

კოალიციის მთავრობა და პარლამენტი

დათო გაბისონია

კოალიცია "ქართული ოცნების" ლიდერმა ბიძინა ივანიშვილმა, რომელიც მომავალ პრემიერ-მინისტრად მოიზარება, გუშინ საზოგადოებას ახალი მთავრობის შემადგენლობის უმეტესი ნაწილი წარუდგინა. მთავრობის გარდა, ივანიშვილმა ის პირები დაასახელა, რომლებიც მე-8 მოწვევის პარლამენტში ძირითად თანამდებობებს დაიკავებენ.

თავდაცვის მინისტრი და ვიცე-პრემიერი "თავისუფალი დემოკრატიების" წევრი ირაკლი ალასანია იქნება.

გაზრდილია
მე-3 გვერდი



ვანო მერაბიშვილი: სახელმწიფოს საქმარისი თანხები აქვს

2



მომავალ მინისტრებს ვითარების შესწავლაში მოქმედი მთავრობა დაეხმარება

დათო გაბისონია

გუშინ მთავრობის კანცელარიამ კოალიცია "ქართული ოცნებისა" და "ნაციონალური მოძრაობის" ოთხეული ერთმანეთს უკვე მეორედ შეხვდნენ. საუბარი კვლავ დახურულ ფორმატში მიმდინარეობდა. პრეზიდენტის სამუშაო ჯგუფს გიგა ბოკერია, დავით ბაქრაძე, გიგი უგულავა და პავლე კუბლაშვილი წარმოადგენდნენ. კოალიციიდან შეხვედრაში ირაკლი ალასანია, დავით უსუფაშვილი, ირაკლი ღარიბაშვილი და სოზარ სუბარი მონაწილეობდნენ.

წინასწარ იყო ცნობილი,

რომ მხარეები კონკრეტულ სამინისტროებსა და სამსახურებში კოალიციის წარმომადგენელთა წარგზავნის საკითხს განიხილავდნენ. ვიცე-პრემიერობისა და თავდაცვის მინისტრობის კანდიდატმა ირაკლი ალასანიამ შეხვედრიდან გამოსვლის შემდეგ აღნიშნა, რომ კოალიციამ მოქმედი მთავრობის წარმომადგენლებს ჯგუფში შემაჯავრობა სია გადასცა. "შევთანხმდით, რომ კოალიციის წარმომადგენლები კონკრეტულ უწყებებში მისვლას საღამოსვე დაიწყებენ. ამ ჯგუფებს გადაწყვეტილების მიღების უფლება არ ექნებათ. შეხვედრებსა და კონ-

სულტაციებს გაცნობითი ხასიათი ექნება, რათა უწყებებში შექმნილი ვითარების შესახებ ინფორმირებული ვიყოთ," - ამბობს ირაკლი ალასანია.

პარლამენტის თავმჯდომარეობის კანდიდატმა დავით უსუფაშვილმა სამუშაო პროცესის დეტალებზე ისაუბრა. "ყველა სამინისტროსა და აღმასრულებელ უწყებაში კოალიციის წარმომადგენელი მივა. მათ არანაირი ფორმალური სტატუსი არ ექნებათ და გადაწყვეტილების მიღებაში არ ჩაერევიან."

გაზრდილია
მე-2 გვერდი

ვენესუელის პრეზიდენტად კვლავ უბო ჩავისი აირჩიეს

სალომე ჭანიშვილი

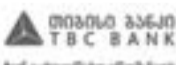
ვენესუელაში კვირას საპრეზიდენტო არჩევნები ჩატარდა. მასში კვლავ ქვეყნის მოქმედმა ხელმძღვანელმა უგო ჩავესმა გაიმარჯვა. იგი პრეზიდენტად მეოთხე ვადით აირჩიეს. მას მხარი მოსახლეობის 54,42 პროცენტმა (7,4 მილიონი ამომრჩეველი) დაუჭირა. მისმა მთავარმა მეტოქემ, გაერთიანებული ოპოზიციის ლიდერმა ენრიკე კაპრილესმა ხმების 44,97 პროცენტი (6,1 მილიონი) მიიღო. პრეზიდენტობის დანარჩენმა კანდიდატებმა კი ჯამში 1 პროცენტზე ნაკლები ხმა მიიღეს.



გაზრდილია
მე-7 გვერდი

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 აშშ დოლარი | 1.6610 |
| 1 ევრო | 2.1810 |
| 1 ინგლისური გირვანკა | 2.6882 |
| 1 თურქული ლირა | 0.9238 |
| 100 რუსული რუბლი | 5.3625 |
| თბილისი | 26°C - 16°C |
| ქუთაისი | 23°C - 14°C |
| თელავი | 25°C - 10°C |
| ზუგდიდი | 21°C - 13°C |
| ბათუმი | 22°C - 16°C |
| ნავთობი | 3.15 -0.01 -0.19% |
| გაზი | 3.40 +0.01 +0.26% |
| ოქრო | 1,776.40 -4.40 -0.25% |
| ხორბალი | 863.00 +5.50 +0.64% |

"24 საათი" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



9 771987 912100

ნაკრები ემზადება

უახლოესი ერთი კვირის განმავლობაში საქართველოს საფეხბურთო ნაკრები 2014 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ციკლის ორ მნიშვნელოვან მატჩს გამართავს, 12 ოქტომბერს - ფინეთში, 16 ოქტომბერს კი -

ბელარუსში. ეს ორი მატჩი ჩვენთვის, შესაძლოა, გადამწყვეტიც აღმოჩნდეს - "ხუთჯვაროსანთა" მეტოქეები მათი უშუალო კონკურენტები იქნებიან.

გაზრდილია
მე-11 გვერდი



მუხრან ბაბუაძე, ფოტო

ბალა - წიგნების აღმოჩენისთვის

ბალა ჩაქარიშვილი

პოლიტიკა რა სასწენებელია, როცა საქმე ლიტერატურას ეხება, მაგრამ საქართველოს პარლამენტის არჩევნებმა, ჯერ სამზადისმა და შემდეგ ფაქტმა, ბევრი მოვლენა გადაფარა. ამიტომ იყო, თბილისის მერიის მიერ დაარსებული ლიტერატურული პრემია "ბალას" ნომინანტთა გამოცხადების დღე შეუმჩნეველად შემოგვეპარა და წინასაკონკურსო ვენებათაღელვაც არ გვექონია. ამას დადებითი მხარეც აქვს, ყოფილი თავის საქმეს მშვიდად აკეთებს, ნაკლებად ისმის შეურაცხყოფაში გადასული კრიტიკა ყოფილის წევრთა თუ ავტორთა მისამართით და ა.შ.

გაზრდილია
მე-8 გვერდი



თვალსაზრისი

ცოტა რამ "არტისტარიუმისა" და დამთვალიერებლის პროტესტი

ანა წულუკიძე

ორი თუ სამი დღის წინ გაიხსნა რიგით მესამე არტისტარიუმში. ანუ საქართველოში თანამედროვე ხელოვნების ყველაზე დიდი ფესტივალი. პროგრამას სწორედ ამ გაზეთში გავეცანი და გახსნიდან მეორე დღეს ფესტივალის ეპიცენტრში - თბილისის ისტორიის მუზეუმის საგამოფენო დარბაზებში შევიჭერი. გარეთ - თბილისობის" სმა-ჭამა დიდად შესარგი და ღრიანცელი, ქარვასლაში" - დუმილი და სრულიად არაფერი. თუმცა იყო ერთი ძახილი - უკვე ვალერეაში მცველი გამოემეკიდა და სამი ლარი მომთხოვა. ისე არ შეიძლებაო. მოლარე ამოვა და გადაუხადეო. მოლარე არ ამოსულა... თუმცა, რომც ამუსულიყო, არ გადავიხდიდი, ეს იქნებოდა არა ხელმომჭირნეობა და კანონდარღვევა, არამედ ჩემი პროტესტი. პროტესტი იმაზე, თუ რას მთავაზობენ თანამედროვე ხელოვნების სახელით. პროტესტი იმის გამო, თუ როგორ მთავაზობს ამას საორგანიზაციო ჯგუფი და მუზეუმი...

ნელს ფესტივალის სლოგანია პროტესტი, რომელიც არასოდეს მთავრდება," მაგრამ უცნაური ის არის, რომ ქარვასლაში" თავმოყრილი მხატვრების ნამუშევრები იდეის სიღრმისეულ ანალიზს ვერ გვთავაზობს და მხოლოდ ზედაპირულად ეხება პროტესტს, ანდა საერთოდ უხილავია მათ მიერ თემის დამუშავების მცდელობა. თუმცა არტისტარიუმის" მიზანი, გამოფენებზე რაც შეიძლება მრავალი ქვეყნის წარმომადგენლები იყვნენ, ამჯერადაც მიღწეულია. სამწუხაროდ, მგონი, მიზანი თვითმიზნურია და მათ ერთმანეთთან არაფერი აკავშირებს, გარდა იმისა, რომ ვერ ვიგონებ კარგად მომზადებულ და კულტურულად წარმოდგენილი ნამუშევარს. ამის საპირობედ იმასაც გეტყვით, რომ ვერ ვიგონებ ნამუშევარს, რომელიც დამამახსოვრებო-



და ან კონცეპტუალური სიზუსტითა და სისხარტით, ანდა მხოლოდ ვიზუალური ეფექტურობით, ან ვიზუალის ენერგიით, ძალით, ხედვით. საქმე გვაქვს მეათეხარისხოვან პროდუქტთან, რომლებიც თავმოყრილია მხოლოდ იმიტომ, რომ სადღაც ჩაგვეთვალოს - ჩვენ ვფენთ თანამედროვე ხელოვნებასაც.

ამ გამოფენას დამთვალიერებელი არ ეყოლება და შემდეგ ქართველი არტისტები აუცილებლად იტყვიან, რომ თანამედროვე ხელოვნება საქართველოში არ აინტერესებთ,

და რიგ მიზეზებს შორის აუცილებლად დაასახელებენ საზოგადოების გაუნათლებლობასა და გარკვეული უწყებების უინტერესობას. მეტიც, საზოგადოება და პოტენციური დამთვალიერებელი, აუდიტორია, რომლის ზრდამ და ინტერესმა უნდა განავითაროს ე.წ. ბაზარი და საგამოფენო-საგალერეო საქმეც, ამკარად აიყრის გულს სფეროსგან, რომლის საუკეთესო მაგალითების ხილვის საშუალება საქართველოს საზღვრებს გარეთ იშვიათად აქვს. მეც სწორედ ამ საკითხს მინდა გამოვხ-

მაურო. არტისტარიუმის" მთავარი ექსპოზიციის ანალიზის არც მიზანი და არც სურვილი რომ არ მაქვს, ამას მკითხველი შემამჩნევდა.

რამდენიმე თვის წინ საქართველოს ლიტერატურის მუზეუმში აშშ-ში მცხოვრები ქართველი მხატვრის - ლადო ფონიჭუას გამოფენა მიმდინარეობდა. იქ მისულს თანამშრომელმა მითხრა, - მართალია, საინფორმაციო ტექსტი არ გვაქვს, მაგრამ გეტყვით, რომ იქაური ცოლი მოიყვანა და მას შენდეგ ნიუ იორკში

ცხოვრობსო. ყოველთვის ასერიგად საინტერესოდ არ ხდება მხატვრების წარდგინება. რიგ შემთხვევაში, ისე როგორც ქარვასლაში" ამჟამად, გარეოც და თანამშრომლებიც არაფერს უწყიან, რა ხდება და რატომ; და არც კურატორებს აქვთ მომზადებული ღრმა ანალიზი იმისა, თუ რატომ გამოფინეს მაინცდამაინც ეს ნამუშევარი" და რა პრინციპით შეირჩა. რიგით დამთვალიერებელს კი ნამდვილად არ აქვს საშუალება, ორგანიზატორებს გაეცხადოს. ის მიდის, იხედავს სივრცეში და მოდის და სწორედ იქ უნდა შესთავაზონ როგორც კარგად გააზრებული ექსპოზიცია, ისე ხარისხიანი ნამუშევრები და, ამავე დროს, ინფორმაცია, რომელიც მას გარკვეულ სირთულეებს გადააღახინებს.

გუშინ ცნობილი გახდა კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს პოტენციური ხელმძღვანელის ვინაობა. თუკი პარლამენტი გურამ ოდიშარიას მინისტრად დაამტკიცებს, მაშინ მას იმაზე დიდი პრობლემა არ ექნება გადასახვევტი, ვიდრე სამინისტროს კეთილსინდისიერი და პროფესიონალი კადრებით დაკომპლექტება. ამ კადრებმა უნდა უზრუნველყონ არა მხოლოდ აქტიური მუშაობა სხვადასხვა სფეროში მყარი და სტაბილური პროცესების ჩამოყალიბებისთვის, არამედ უნდა იყვნენ პასუხისმგებელი იმაზე, რომ დაფინანსდება მხოლოდ ხარისხიანი პროექტები და არა - პროექტები ზედაპირული ეფექტების მოსახდენად.

საინტერესოა, ამჟამინდელი სამინისტროს რომელი დეპარტამენტი იღებს ხოლმე პასუხისმგებლობას არტისტარიუმისა" და სხვა ამ ტიპის, სახელდახლოდ შეკონინებული ფესტივალების ხარისხსა და შედეგებზე? მეტყვით, რომ წარსულს მნიშვნელობა არ აქვს? აქვს, თუკი ერთხელ და სამუდამოდ ამ ქვეყანაშიც გადავწყვეტთ შეცდომებზე რალაციის სწავლას.

მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი
თელავში
 ვეზიაროთ მუსიკის ხელოვნებას...
 27.09
 21.10
 2012
 STEINWAY & SONS
 CAUCASUS ONLINE
 RADIO MUZA
 24
 GEE
 VT GEORGIA

"ფერარის" ბედი "ფერარიში"

გიგა ბურასაშვილი

იაპონიის დიდი პრიზის მოგებით მსოფლიოს ჩემპიონმა, რედბულელმა სებასტიან ფეტელმა სამეფო რბოლათა მიმდინარე სეზონში მესამე, კარიერაში კი 24-ე გამარჯვება იხილა. გერმანელი მრბოლი პირველია, რომელმაც წლეულს ზედიზედ მეორედ პირველმა გადაკვეთა ფინიშის ხაზი. ჩემპიონთა დავაში პირველ საფეხურზე მყოფ ფერნანდო ალონსოსთან კი 4 ქულამდე შეამცირა ჩამორჩენა. ჩემპიონატის ლიდერი ესპანელი კი კიმი რაიკონენის "ლოტუსთან" კონტაქტისა და გახეთქილი საბურავის გამო იძლებული გახდა, სტარტიდან პირველივე მოსახვევში დაეთავრებინა ასპარეზობა.

ერთი სიტყვით, ფორმულა 1-ის ჩემპიონატის დასრულებამდე ხუთი ეტაპით ადრე ტიტულისთვის ბრძოლა ფაქტობრივად განახლდა.

იაპონიის დიდ პრიზზე ფერნანდო ალონსოს უქულოდ დარჩენამ ეჭვქვეშ დააყენა მისი მხრიდან მორიგი ტიტულის მოგება, ტიტულისა, რომელზეც დიდი ხანია ოცნებობდნენ მარანელოში - სკუდერიათა საჯინიზოში. მიუხედავად იმისა, რომ "ფერარის" მრბოლმა თითქმის გაანია ყველანაირი უპირატესობა, "ფერარის" პრეზიდენტს, ლუკა დი მონტეძემოლოს სჯერა, რომ მსოფლიო ჩემპიონობის ბედი მათ ხელთაა.

"დადგა დრო, როცა მინდა დავრწმუნდე, რომ "ფერარის" გუნდი რჩება ისეთად, როგორსაც აქამდე ვიცნობდი. მან უნდა შეინარჩუნოს თვითმყოფადობა და შეძლოს ფოკუსირება დასახულ მიზნებზე. ფერნანდოს დავუკავშირდები, რათა მივცე ის მოტივაცია, რომელიც



დარჩენილ ხუთ ეტაპზე სრულიად "ფერარი" ალონსოზე იმუშავებს

აუცილებელია სეზონის დარჩენილი ხუთი ეტაპისთვის. მჯერა, გუნდი შეძლებს თავი გაართვას მისთვის დაკისრებულ მოვალეობას.

ვით, რომ ტიტულის ბედი

ჩვენს ხელთაა. შეგვიძლია დღეისთვის საუკეთესო მრბოლელის იმედი გვქონდეს. სხვა მრბოლელების მხრიდან "სპაზე" (ბელგიის დიდი პრიზი) და "სუჟუაზე" (იაპონიის

დიდი პრიზი) დაშვებულმა შეცდომებმა იქამდე მიგვიყვანა, რომ ალონსოს არა აქვს კომფორტული უპირატესობა. არ უნდა დაგვაფიქსედეს, ის ორი შეჯახება რომ არა,

ფერნანდოს ახლა 30 ქულით მეტი ექნებოდა. ესეც მოკრძალებული შეფასებაა", - დი მონტეძემოლოს ციტირებს "ფერარის" პრესსამსახური.

გამომცემლობა არტანუჯი

პირველად

ბრიტოლ რობაქიძის უცნობი შემოქმედებითი მემკვიდრეობა ქართულ ენაზე



უცნობი ბრიტოლ რობაქიძე

დაგვიკავშირდით:

თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
 ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
 (+995 32) 2 91 22 83
 (+995 32) 2 47 55 54
 artanuji@artanuji.ge
 www.artanuji.ge

www.artanuji.ge

