

კოალიციის მთავრობა და პარლამენტი

დათო გამოსონია

კოალიცია "ქართული ოცნების" ლიდერმა ბიძინა ივანიშვილმა, რომელიც მომავალ პრემიერ-მინისტრად მოიაზრება, გუშინ საზოგადოებას ახალი მთავრობის შემდგენლობის უმტესი ნაწილი წარუდგინა. მთავრობის გარდა, ივანიშვილმა ის პირები დასახელა, რომლებიც მე-8 მოწვევის პარლამენტში ძირითად თანამდებობებს დაიკავებენ.

თავდაცვის მინისტრი და ვიცე-პრემიერი "თავისუფალი დემოკრატების" წევრი ირაკლი ალასანია იქნება.

გამოცემა
გვ-3 გვერდზე



მომავალ მინისტრების ვითარების მასრავი მოწვევი მთავრობა დაცემარება

დათო გამოსონია

გუშინ მთავრობის კანცელარიაში კოალიცია "ქართული ოცნებისა" და "ნაციონალური მოწვევისა" ოთხეულები ერთმანეთს უკვე მოწვევდება შესვენენ. საუბარი კვლავ დახურულ ფორმატში მიმდინარეობდა. პრეზიდენტის სამუშაო ჯგუფს გიგა ბოკერია, დავით ბაქრაძე, გიგი უგულავა და პავლე კუბლაშვილი წარმოადგენდნენ. კოალიციიდან შეხვედრაში ირაკლი ალასანიამ შეხვედრიდან გამოსვლის შემდეგ აღნიშნა, რომ კოალიციამ პროცესის დამტკიცებული მთავრობის წარმომადგენლებს ჯგუფში შემავალ პირთა სია გადასცა. "შევთანხმდით, რომ კოალიციის წარმომადგენლები კონკრეტულ უწყებებში მივა. მათ არანაირი ფორმალური სტატუსი არ ექნებათ და გადაწყვეტილების მიღებაში არ ჩაერევიან. წინასწარ იყო ცნობილი, რომ კონ-

რომ შეარები კონკრეტულ სამინისტროებსა და სამსახურებში კოალიციის წარმომადგენლთა წარგვანის საკითხს განხილავდნენ. ვიცე-პრემიერობისა და თავდაცვის მინისტრობის კანდიდატმა ირაკლი ალასანიამ შეხვედრიდან გამოსვლის შემდეგ აღნიშნა, რომ კოალიციამ პროცესის დამტკიცებული მივა. მათ არანაირი ფორმალური სტატუსი არ ექნებათ და გადაწყვეტილების მიღებაში არ ჩაერევიან. წინასწარ შეხვედრებსა და კონ-

გამოცემა
გვ-2 გვერდზე

ნაკრები ცხრადება

უახლოესი ერთი კვირის განმავლობაში საქართველოს საფეხბურთო წარები 2014 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ციკლის ორ მნიშვნელოვან მატჩს გამართავს, 12 ოქტომბერს - ფინალში, 16 ოქტომბერს კი -

გამოცემა
გვ-11 გვერდზე



"24 საათის" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე
www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



9 771987 912100 >

ვალი მარატიშვილი: სახელმიწოდეს საკმარისი თანხები აქვს



ვალი ვალის პრეზიდენტად კვლავ უგო ჩავსი აირჩივს

საჭოავ აანიავილი

ვალესუელაში კვირას საპრეზიდენტო არჩევნები ჩატარდა. მასში კვლავ ქვეყნის მოქმედმა ხელმძღვანელმა უკავები დენტა დერივა ვადიოთ აირჩიეს. მას მხარი მოსახლეობის 54,42 პროცენტიმა (7,4 მილიონი ამომჩეველი) დაუჭირა. მისმა მთავრმა მეტოქემ, გაერთიანებული ოპოზიციის ლიდერმა ენრიკე კაპრილესმა ხმების 44,97 პროცენტი (6,1 მილიონი) მიიღო. პრეზიდენტობის დანარჩენმა კანდიდატებმა კი ჯამში 1 პროცენტზე ნაკლები ხმა მიიღეს.

გამოცემა
გვ-7 გვერდზე



გალა - ნიგნის აღმოჩენისთვის

გალა ჩეკიაზილი

პოლიტიკა რა სახსენებელია, როცა საქმე ლიტერატურას ეხება, მაგრამ საქართველოს პარლამენტის არჩევნებმა, ჯერ სამზადისმა და შემდეგ ფაქტმა, ბევრი მოვლენა გადაფიქტური პრემია "გალას" წომინანტთა გამოცემადების დღე შეუმჩნევლად შემოგვეპარა და წინასაკონკურსო ვნებათაღელვაც არ გვიჩვინია. ამას დადგებითი მხარე აქტორები აქვთ, უიური თავის საქმეს მშვიდად აკეთებს, ნაკლებად ისმის შეურაცხყოფაში გადასული კრიტიკა უიურის წევრთა თუ აკტორთა მისამართით და ა.შ.

გამოცემა
გვ-8 გვერდზე



თვალსაზრისი

ცოტა რამ "ართისტიკიუმისა" და
დამთვალიერებლის პროტოტიპ

CP04C39 595

ორი თუ სამი დღის ნინ გაიხსნა
რიგით მეტუთ არტისტერიუმი. ანუ
საქართველოში თანამედროვე ხე-
ლოგნების ყველაზე დიდ ფესტივა-
ლი. პროგრამას სწორედ ამ გაზეოში
გავცანი და გახსნიდან მეორე
დღეს ფესტივალის ეპიცენტრში -
თბილისის ისტორიის მუზეუმის სა-
გამოფენო დარბაზებში შევიჭრი.
გარეთ - თბილისობის" სმა-ჭამა
დიდად შესარგი და ღრიანცელი,
"ქარვასლაში" - დუმილი და სრუ-
ლიად არაფერი. თუმცა იყო ერთი
ძახილი - უკვე გალერეაში მცველი
გამომეურიდა და სამი ლარი მომთხო-
ვა. ისე არ შეიძლებაო. მოლაპე ამო-
ვა და გადაუხადეო. მოლაპე არ
ამოსულა... თუმცა, რომც ამუსული-
ყო, არ გადავიხდიდი, ეს იქნებოდა
არა ხელმომჭირნეობა და კანონ-
დარღვევა, არამედ ჩემი პროტესტი.
პროტესტი იმაზე, თუ რას მთავაზო-
ბენ თანამედროვე ხელოვნების სა-
ხელით. პროტესტი იმის გამო, თუ
როგორ მთავაზობს ამას საორგანი-
ზაციონ ჯაზუთი და მზურები...



და ან კონცეპტუალური სიზუსტითა
და სისხარტით, ანდა მხოლოდ ვი-
ზუალური ეფექტურობით, ან ვიზუ-
ალის ენერგიით, ძალით, ხედვით.
საქმე გვაქვს მეათებარისხოვან
პროდუქტთან, რომლებიც თავმოყ-
რილია მხოლოდ იმიტომ, რომ
სადღაც ჩაგვეთვალის - ჩვენ ვფეხთ
თანამედროვე ხელოვნებასაც.

ამ გამოფენას დამთვალიერებე-
ლი არ ეყოლება და შემდეგ ქართვე-
ლი არტისტები აუცილებლად იტყ-
ვან, რომ თანამედროვე ხელოვნება
საქართვალოში არ აინტერესიბოთ.

და რიგ მიზეზებს შორის აუცილებელად დაასახელებენ საზოგადოების გაუნათლებლობასა და გარკვეული უწყებების უინტერესობას. მეტიც, საზოგადოება და პოტენციური დამთვალიერებელი, აუდიტორია, რომლის ზრდამ და ინტერესმა უნდა განვითაროს ე.წ. ბაზარი და საგამოფენო-საგალერეო საქმეც, აშკარად აიყრის გულს სფეროსგან, რომლის საუკეთესო მაგალითების ხილვის საშუალება საკართველოს საზღვრებს გარეთ იშვიათად აქვს. მეც სწორია ამ სა ითხს მინდა ამოგინ-

მაურო. არტისტებიუმის" მთავარი ექსპოზიციის ანალიზის არც მიზანი და არც სურვილი რომ არ მაქს, ამას მკითხველი შემაჩინევდა.

ରାମଦ୍ଵାରିନୀରେ ତପୋଶ କ୍ଷିଣ ସାହୁରତତ୍ତ୍ଵେ-
ଲୁଙ୍ଗ ଲୋକରୁକୁ ଆଶ୍ରମିଲେ ମୁଖ୍ୟେ ଉପରେ ଆଶ୍ରମି
କି ମହାବୋଗରେ ଦେଖିଲେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
- ଲାଦାନ ଫୁଲିବୁଥିଲା ଗମିଲୁଗେନା ମିଳିଲା-
ନାର୍ଯ୍ୟାନାଦା ଏହା କିମ୍ବା ମିଳିଲା ତାନାମଧରନ-
ମେଲମା ମିଳିଲା, - ମାରତାଲୀଙ୍କ, ସାନ୍ଦର୍ଭମାତ୍ରାଙ୍କିର କ୍ରୀଏସିତି ଅର ଗୁପ୍ତଜ୍ଞାନ, ମାଧ୍ୟମିକ
ମିଳିଲା ଏହା କିମ୍ବା ମିଳିଲା, ରାମ ଏହାକୁ ପରିଚାରିତ
ମିଳିଲା ଏହା କିମ୍ବା ମିଳିଲା, କିମ୍ବା ମିଳିଲା

ცხოვრობსო. ყოველთვის ასერიგად
საინტერესოდ არ ხდება მხატვრე-
ბის ნარდგინება. რიგ შემთხვევაში,
ისე როგორც ქარგასლაბზ" ამჟა-
მად, გარემოც და თანამშრომლებიც
არაფერს უწყიან, რა ხდება და რა-
ტომ; და არც კურატორებს აქვთ
მომზადებული ღრმა ანალიზი იმი-
სა, თუ რატომ გამოფინეს მაინცდა-
მაინც ეს ნამუშევარი" და რა
პრინციპით შეირჩა. რიგით დამთვა-
ლიერებელს კი ნამდვილად არ აქვს
საშუალება, ორგანიზატორებს გაე-
საუბროს. ის მიდის, იხედება სიკრ-
ცეში და მოდის და სწორედ იქ უნდა
შესთავაზონ როგორც კარგად გა-
აზრებული ექსპოზიცია, ისე ხარის-
ხიანი ნამუშევრები და, ამავე დროს,
ინფორმაცია, რომელიც მას გარკ-
ვეულ სირთულეებს გადაალახი-
ნაბს.

გუშინ ცნობილი გახდა კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს პოტენციური ხელმძღვანელის ვინაობა. თუკი პარლამენტი გურამ ოდიშარიას მინისტრად დამტკიცებს, მაშინ მას იმაზე დიდი პრობლემა არ ექნება გადასაწყვეტი, ვიდრე სამინისტროს კეთილსინდისიერი და პროფესიონალი კადრებით დაკომპლექტება. ამ კადრებმა უნდა უზრუნველყონ არა მხოლოდ აქტიური მუშაობა სხვადასხვა სფეროში მყარი და სტაბილური პროცესების ჩამოყალიბებისთვის, არამედ უნდა იყვნენ პასუხისმგებელნი იმაზე, რომ დაფინანსდება მხოლოდ ხარისხიანი პროექტები და არა - პროექტები ზედაპირული ეფექტების მოსახურაო.

საინტერესოა, ამჟამინდელი სა-
მინისტროს რომელი დეპარტამენტი
იღებს ხოლმე პასუხისმგებლობას
არტისტერერიუმისა” და სხვა ამ
ტიპის, სახელდახელოდ შეკვეთინე-
ბული ფუსტივალების ხარისხსა და
შედეგებზე? მეტყვით, რომ წარ-
სულს მნიშვნელობა არ აქვს? აქვს,
თუკი ერთხელ და სამუდამოდ ამ
ქვეყანაშიც გადავწყვეტ შეცდო-
მიბზე რაოდანის სწავლას.

ଓଡାମନ୍ଦିରକାଳୀ ଧା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ

© 2024 საქართველოს მთავრობა

ევროლიგის ამბები მომენტრა. ამერიკული თემა სხვა მულამია. ამერიკაში დღებრონები და პარკერები სხვა კალათბურთს თამაშობენ. ჯეიმსის როიალური ბრექობა, ტონის ფრანგული ცინიზმი, დიურანის ელეგანტური სადიზმი და დერონის თვალები დიდი, პრივატული სამოთხეა. ევროლიგა ევრობასკეტის გარჩევებია და ამ ტესტებშიც კარგი ბიჭები არიან. კარგი ბიჭები კარგი CV-თ, მოქნილი აზროვნებით და პიანისტის თითებით. ევროლიგა შარშან "ოლიმპიაკოსმა" მოიგო. იდეაში, არ უნდა მოეგო და მოიგო. ფინალამდე ბერძნებს ცოტა გაუშართლათ, ცოტა სხვებმა ვერ შეასრულეს და ფინალში "ოლიმპიაკოსი" ტერმინატორზე გავიდა. მოსკოვის ცსკა იმ ევროლიგის "ლეიკერსი", "მაიამი", "სან ანტონიო", ჯონ რემბო იყო. და "ოლიმპიაკოსმა" ანდრეე კირილენკოს, ალექსეი შვედის და კიდევ ბევრი პოპულარული მილიონერის ბანდა ბოლო მეოთხედში გააჩერა. ახალ ევროლიგას თავისი ფავორიტები ჰყავს. ტურნირი 11 ოქტომბერს გაიხსნება.

"ბარსელონა" ფავორიტია. ბო-
სებმა დატოვეს მაგარი კაცები -
ხუან კარლოს ნავარო, ერაზემ
ლორძეები, ჯო ინგლესი და სი ჯეი
უოლასი. "რეალიდან" გაშანეს
ცენტრი ანტე ტომიჩი. ბიჭმა ნიჭის
გამოყენება უნდა ისანვლოს და მა-
გარი ბიჭი იქნება. ტომიჩი სამწამი-
ანში პატარა ოფისს გახსნის და იმ
ოფისთან პიტ მიკეალი და "ხიმკი-
დან" წამოსული ნეიტ ჯავაი იგულა-
ვებენ. ჯავაი თავისი ცენტრერიანი
უკანალით და მიკეალი დაუანგული
მაჩეტეთი. ბარსელონაში დაბრუნდა
შარუნას იასიკიავიჩუსი. ლიტველი
სანტინო კორლეონე, კალათბურ-
თის დოუელი სადღაც გაქაჩავს.
ალეხანდრო არბინესი (1993) მომა-
ვალია. მარკო ტოდოროვიჩიც
(1992).

"რეალი" აქ იგივე თემაა, რაც ფეხბურთში. იქ "ბარსელონა" მიკა ჯაგერია და "რეალი" მოსაგებს მაინც იგებს. ევროლიგაც იგივე თემაა. იქ "რეალი" პორტუგალიელი პიუონით ცელქობს. ევროლიგაზე "რეალის" ჯოკერი რუდი ფერნანდესია. უნივერსალი, სწრაფი, გონიერი მსროლელი, რომელიც დება პირველ ნომერზე, ადის მესამეზე და აგრესიონით იღებს ასაღებს. რუდი ბოსია და იქვე ტრიალებზე ლიტველი შუთერი მარტინას პოჩუსი, რუდის ახლობელი სერხიო როდრიგესი და ამერიკელი ჯეისი ქეროლი. აზერბაიჯანის ნაკრებში ქეროლმა რამდენიმე კარგი ტესტი ხია და "რეალშიც" კარგ სტატისტიკას აიღებს. ნიკოლა მიროტიჩიში დიდი ნიჭი და სიმშვიდეა. ბიჭი ცოტა უნდა მოთხარონ ნერვებზე, თამაშის წინ "ხერხი" ან "ჰოსტელი" ჩაურთონ. კარლოს სუარესში ესპანეთი დრაჟენ პეტროვიჩს ხედავდა და ბიჭი ვერ გაიზარდა. სუარესი ძალლივით ზის დაცვაში, იქ ძვლებს ამტვრევს და ცუდი სროლა აქვს. "რეალისთვის" მაინც ტუზია. სერხიო ლული გამოცდილებაა, მარკუს სლოთერის 204 სანტიმეტრი საჭირო ბონუსია და ფელიქე რეიესი ამ "რეალის" ორნანცონო ღრულა

"ფენერბახჩის" ევროლიგის
"ჩელსი", "მანქუსტერ სიტია". პევრი
მილიონით წამოღებული ნიჭი, პო-
პულარული მწვრთნელი და დასა-
ლაგებელი რუსტერი. თურქებმა
"სიენას" ელეგანტური მწვრთნელი,
სიმონე პიანიკანი იყიდეს. "ფენე-
რის" მცლობელმა პიანიკანის ფო-
ტო გაზიერში წახა, სიმონეს იტალი-
ური ფერის მოეწონა და შეუკვეთა.
პიანიკანი ჩამოიტანეს. "სიენა" სი-
მონეს პროექტი იყო და თურქეთში

მათ პროექტიდან სამი სერიოზული პერსონაჟი მოდის. იდეაში, უკვე ჩამოვიდა. ბო მაკალები გვახსოვს, ვიცით და პატივს ვცემთ. დევილ ანდერსენი გვახსოვს, ვიცით და გავიხსენებთ. მისტერ ანდერსენი ელეგანტური კიბორგია. რომენ სატომ იტალიაში იგულავა, "პანათონაიკოსში" მოსაგები მოიგონ და თურქეთში მანგოს წვენს მონტუპავს, ფასლავას ჩაიყრის, დაისვენებს. "ფენერში", ამ კარგი ბაჭყალის გარდა, კარგი თურქებიც არიან - ნაკრების ხალხი ომერ ონანი, ბარის ერმისი, ქაია ფექერი, ოგუზ შავაში და ემირ პრელდუჟიჩი. "პანათონაკოსიდან" დაირტყეს მაიკ ბატისტი. ჩვენი კაცია. ბორიან ბოგდანოვიჩიც საჭიროა. სადღაც ვიღაცას დაასვენებს. "ფენერმა" უნდა აკრიფოს.

ფავორიტების ფავორიტი ისევ ის ძველი გუნდია. რუსული ბანდა, სადაც კირილენკომ და შვედმა ბერი კარგი მოგონება დატოვეს და "მინესოტაში" გადაფრინდნენ. იქ კევინ ლავი და რიკი რუბიო არიან. იქ კირილენკო საჭირო ელემენტია და შვედმა რუბოსთან ერთად უნდა დაგლიჯოს ზონები. ევროლიგის პირველი ფავორიტი ცსკა იქნება.

რუსებმა დაიტოვეს სერბული
ტვიცქსი, მილოშ ტეოდორშიჩი და ნე-
ნად კრსტიჩი. ტეოდორშიჩი სერიო-
ზული პერსონაა და იმ ფინალში,
"ოლიმპიაკოსთან", რაც უნდა ჩაეგ-
დო, ვერ ჩააგდო. კრსტიჩი ინტე-
ლექტით, გამოცდილებით გიგებს
და მილოში წინა ცსკაში ცოტა იკარ-
გებოდა. კრსტიჩიზე თამაში და
კრსტიჩით გაქაჩივა ბონუსია. ამერი-
კაში სერბს "სან ანტონიომ" დაუძა-
ხა და მილოში მოსკოვში დარჩა. ტე-
ოდორშიჩის სადისტური ნიჭი და
კრსტიჩის ელეგანტური თამაში ევ-
როლიგის თორთემა.

"კანტუში" ვლადიმირ მიცოვი
იყო მთელი გუნდი. იქ მანუჩარ მარ-
კოსტელი ჩასაგდებს აგდებდა, სე-
ნიორ ბაზილე ცხრა მეტრიდან
აფეთქებდა ნაპალმს და მიცოვი
გუნდის თვალები, მაჯა, კბილები
იყო. "კანტუშ" ლიდერი ვერ შეინარ-
ჩუნა და ცსკამ მაგარი კაცი დაირ-
ტყა. მაგარი კაცი, რომელიც სერ-
ბია. კიდევ ერთი სერბი. და მეოთხე
სერბი ზორან ერჩევია. ცენტრი "გა-
ლათასარაიდან" წამოვიდა. ათ წუ-
თამდე მიიღებს.

აარონ ჯექსონი კარგი პირველი
ნომერია. იდეაში, უნდა დაასვენოს
ტეოდორშიჩი. იდეაში, უნდა აკრიფოს
ტეოდორშიჩან ერთად და თუ ახალი
ბოსი ამერიკელს მეორე ნომერზე
აწევს, მიღომთნ ერთად დახევს
დაცვებს. ჯექსონი "ბილბაოდან"
ნაშოთყვანეს. იქ საინტერესო სეზო-
ნი ჰქონდა. 9.1 ქულა, 3.9 პასი, რამ-
დენიმე პერსონალური პაილაითი.
30 მარტს, ცსკასთან, ჯექსონმა 19
ქულა აიღო. პირადი რეკორდი.
აარონი აიყვანეს. მაგარი მუხლები,
კარგი საშუალო და თითქმის ბო მა-
კალებია.

სონი უიმსმა "ტორონტოში" ორი სეზონი მიიღო. პირველ რეგულარულში 7.5 ქულა აიღო. მეორეში - 9.2. უიმსისთვის ნორმალური, რესპექტაბელური სტატისტიკა. ამერიკიდან ბიჭი "ჟალგირისში" მირბის და იქ რჩება. 15.5 ქულა და 5 მოხსნა სოლიდურია. უიმსი ცსკაში 15-20 წუთს მიიღებს. ალბათ, პირველ ხუთოთში ლიგაში ასეთ მათვა

თეულით იდგება და ალიათ, თაღე
უნდა აკრიფოს. უმისი დაცვაში
ბულტერიერია.

საჭირო კაცია დროუ ნიკოლასი.
ამერიკელი ბევრს ისვრის, ბევრს
ითხოვს (ქეშისა ამბავში) და ბევრს
ვერ აკეთებს. ცსკაში ნიკოლასს
სხვა დატვირთვა ექნება. ამოდი
ბლოკიდან, მიიღე და გაუშვი, ხიე.
დაივინწყე ბურთის ტარება, დაი-
ვინწყე სთრითბოლი და დაივინწყე
სხვა ამბები. ნიკოლასი შარშაბ "არ-
მანიში" იჯდა, დანილო გალინარის



ნენად კრსტიჩი და სონი უიმსი ამ სეზონში ერთ გუნდში ირჩევენ



"ბარსელონას" ჭოკერი ხუან კარლოს ნავარო

ნერვებს უშლიდა და 2 მილიონ ევ-
როს იღებდა. ცსკაში უნდა დამშ-
ვიდდეს. ცსკა სხვა დონეა.

რუსეთის ნაკრების მთელი ბა-
ტალიონი rules. დმიტრი სოკოლოვი
კრსტიჩის დუბლიორია. ათ წევთამ-
დე და 4 ქულამდე დადებს. საკმარი-
სია. ალექსეი ზოზულინი უფრო რუ-
სეთის ჩემპიონატში და რუსების
თასზე დაიტვირთება და ევროლი-
გაზე ბიჭს სიბოლურ დროს აჩუქე-
ბენ. კარგი მსროლელი ცუდი დაც-
ვით და არასაკმარისი აგრძესით. ევ-
გენი ვორონოვი დევიდ ბლატის

შობს და მეორე არ თამაშობს. ერთი რუსია და მეორე - იტალიელი. ერთი არის რუსეთის ნაცრების ხერხემალი, ქარიზმა. მეორე მაფიიზია.

ვიქტორ ხრიაპაშ შარშან, ევრო-ლიგაზე, ჩვეულებრივი სტატიისტიკა (8.1 ქულა, 4.1 მოხსნა, 3.2 პასი) დასვა. ჩვეულებრივი სტატიისტიკა არაჩვეულებრივი, ჭყვიანი, შეუცვლელი ბიჭისგან. ხრიაპაშ რუსეთის ნაკრებში ბლატის სქემებში მთავარი ჩიპი მიიღო. კირილენკო იქუსექებოდ დარბის, მუსტანგია. კირილენკო სქემებზე მეტია და ვიღაცა ამ სქემებში სხვაზე უკეთ უნდა ერკვეოდეს. ბლატის და ცსკას შემთხვევაში, ეს ვიქტორ ხრიაპაა. ბიჭმა თითქმის ყველაფერი მოიგო.

იგებს ოთხი წლის წინ ევროლიგას. შემდეგ სეზონში ევროლიგის პირველ ხუთეულში შედის. იმ სეზონშივე ხრიაპა ევროლიგის საუკეთესო დამცველი, Best Defender გახდა. რუსეთის ნაკრებთან ერთად ევროპის ჩემპიონია (2007). იგებს ევროპასეკტის (2011) და ოლიმპიადის (2012) ბრინჯაოს. მშვიდი, წესიერი კაცი, რომელიც ტონს არ უწევს და ელეგანტურად, კლასით გაკლავს. ხრიაპა თავასი 25 წელში 10 ქულას, 5 მოხსნას და 3 პასს უპრობლემოდ დატოვებს. ბრუტალური გენიოსი ახალი ბოსის სქემაში.

და ახალი ბოსი ეტორე მესინაა.
იტალიელი "ლეიკერსში" იყო,
მაიკ ბრაუნის ასისტენტად, კონ-
სულტანტად გააფორმეს და იდეაში,
ეტორე ბრაუნზე მაგარი მწვრთნე-
ლია. ბევრად მაგარი. ეტორემ ამე-
რიკიდან რამდენიმე მილიონი დო-
ლარი წამოიღო და უფრო მეტს
ცსკაში ჩაურიცხავენ. მესინა მეგატ-
ვინია. და ცსკა - ფავორიტი. ფავო-
რიტი ნუმერო უნო. როგორც შარ-
შარ...

აბ ევროლიგაზე ჩვენ ჩვენი ინ-
ტერესი გვაქენს. გიო შერმადინი "მა-
კაბიში", დევიდ ბლატთან დგას და
შეუბერავს. მანუჩარი "კანტუში"
დარჩა და "კანტუ" ევროლიგაზე
დარჩა. სად და როგორ გაქაჩივენ,
ვნახავთ. "მაკაბი" შეიცვალა და
მთავარი ვარსკვლავი, მისტერ ბლა-
ტი შეინარჩუნა. დევიდი გუნდის
ბლატია. "კანტუსთვის" შემდეგ
ეტაპზე გასვლა ცოტა ძნელი იქნე-
ბა. შარშან გავედით. წელს - ვნახოთ.
და ვნახოთ კიდევ ერთი არარეალუ-
რად მაგარი ცსკა. უკვე მეგატვინ-
თან, სენიორ მესნასთან ერთად.

ევროლიგა ევროპასკეტის გარჩევებია და ამ ტესტებშიც კარგი ბიჭები არიან. კარგი ბიჭები კარგი CV-თ, მოქნილი აზროვნებით და პიანისტის თითებით. ევროლიგა შარშან "ოლიმპიაკოსმა" მოიგო. მოსკოვის ცსკა იმ ევროლიგის "ლეიკერსი", "მაიამი", "სან ანტონიო", ჯონრემბო იყო. და "ოლიმპიაკოსმა" ანდრეი კირილენკოს, ალექსეი შვედის და კიდევ ბევრი პოპულარული მილიონერის ბანდა ბოლო შეოთხედში გააჩერა. ახალ ევროლიგას თავისი ფავორიტები ჰყავს. ტურნირი 11 ოქტომბერს გაიხსნება.

A ჯაგუფი: ხიმკი (რუსეთი), ფენერბაჩერე (თურქეთი), კანტრი (იტალია), ოლიმპია (სლოვენია), რეალი (ესპანეთი), პანათინაიკოსი (საბერძნეთი).

Բ ՀՅՈՒՅՈՒ: ալոքա (ցըրմանօնա), պնի-
կածա (ցըրմանօնա), սոյենա (ոլթալուս), մա-
կածա (ուժալուս), թալունա (սաղրան-
չալուս), կըրտալուս (կողովնեալուս).

C ჯაღუფი: უალგირისი (ლიტვა), ოლმებიაკონი (საბერძნეთი), არმანი (იტალია), ჩედევიტა (ხორვატია), კახა ლაბორალი (ესპანეთი).

D ჯაღუფი: პარტიზანი (სერბეთი), ლიეტუველის რიტასი (ლიტვა), ბარსელონა (ესპანეთი), ბროზე (გერმანია), ბეშიქთაში (თურქეთი), ცსკა (რუსეთი).

"ფირარის" ბიჭი "ფირარიშვილი"

გიგა გერასაშვილი

იაპონიის დიდი პრიზის მოგებით მსოფლიოს ჩემპიონმა, რედბულელმა სებასტიან ფეტელმა სამეცნ რბოლათა შიმდიარე სეზონში მესამე, კარიერში კი 24-ე გამარჯვება იზიდა. გერმანელი მრბოლი პირველია, რომელმაც წლეულს ზედინ ბერიედ პირველმა გადაკვეთა ფინიშის ხაზი. ჩემპიონთა დავაში პირველ საფეხურზე მყოფ ფერანდო ალონსოსთან კი 4 ქულამდე შეამცირა ჩამორჩნა. ჩემპიონატის ლიდერი ესპანელი კი კიმი რაიონენის "ლოტუსთან" კონტაქტისა და გახეთქილ საბურავის გამო იძლებული გახდა, სტარტიდან პირველივე მოსახვეში დაემთავრებინა ასპარეზობა.

ერთი სიტყვით, ფორმულა 1-ის ჩემპიონატის დასრულებამდე ხუთი ეტაპით ადრე ტიტულისთვის ბრძოლა ფაქტობრივად განახლდა.

იაპონიის დიდ პრიზზე ფერანანდო ალონსოს უქულოდ დარჩენამ ეჭვეშე დააყენა მისი მხრიდან მორიგი ტიტულის მოგება, ტიტულისა, რომელზეც დიდი ხანია ოცნებობდნენ მარანელოში - სკუდერიელთა საჯიშონბოში. მიუხედავად იმასა, რომ "ფერარის" მრბოლმა თითქმის განიავე ყველანირი უპირატესობა, "ფერარის" პრეზიდენტს, ლუკა დი მონტეძემოლოს სჯერა, რომ მსოფლიო ჩემპიონობის ბედი მათ ხელთაა.

"დადგა დრო, როცა მინდა დაგრძნელდე, რომ "ფერარი" გუნდი რჩება ისეთად, როგორსაც აქამდე ვიცნობდი. მან უნდა შეინარჩუნოს თვითმყოფადობა და შეძლოს ფოკუსირება დასახულ მიზნებზე. ფერანანდოს დავუკავშირდები, რათა მივცე ის მოტივაცია, რომელიც



დარჩენილ ხეთ ეტაპზე სრულიად "ფერარი" ალონსოზე იმუშავებს

აუცილებელია სეზონის დარჩენილი ხუთი ეტაპისთვის. მჯერა, გუნდი შეძლებს თავი გაართისა მისთვის დაკისრებულ მოვალეობას.

ვიცით, რომ ტიტულის ბედი

ჩენს ხელთაა. შეგვიძლია დღეისთვის საუკეთესო მრბოლელის იმედი გვექონდეს. სხვა მრბოლელების მხრიდან "სპაზე" (ბელგიის დიდი პრიზი) და "სუძუკაზე" (იაპონიის

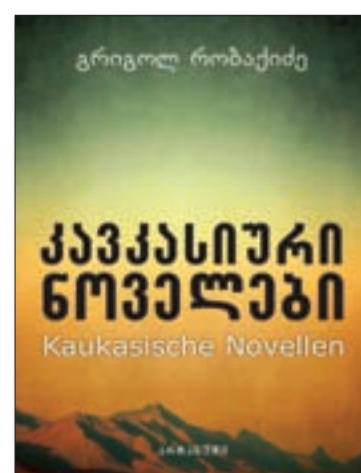
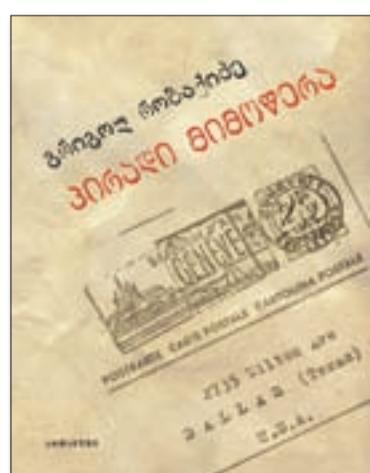
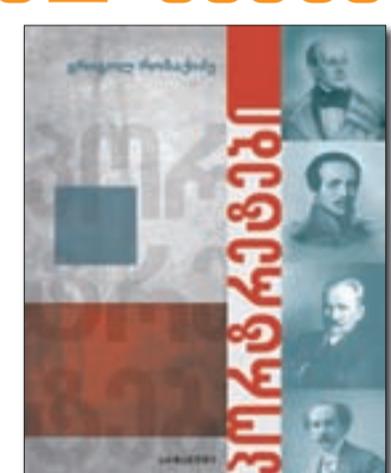
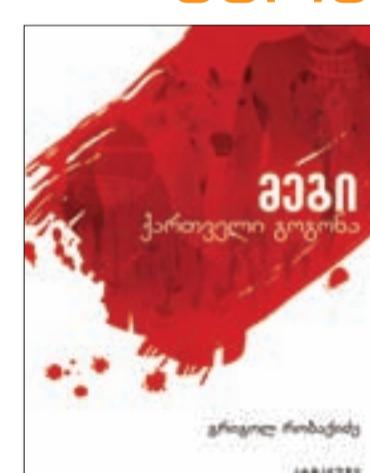
დიდი პრიზი) დაშვებულმა შეცდომებმა იქამდე მიგვიყვანა, რომ ალონსოს არა აქვს კომუნიკაციული უპირატესობა. არ უნდა დაგვავიწყდეს, ის ორი შეჯახება რომ არა,

ფერანანდოს ახლა 30 ქულით მეტი ექნებოდა. ესეც მოკრძალებული შეფასებაა", - დი მონტეძემოლოს ციტირებს "ფერარის" პრესსამსახური.

გამოიცავლობა პრტანუჩი

მრიმოლ რობაების უცნობი
შემოქმედებითი მარკადონება
ეპროცესი ენაზე

ჰიტი 2012



უცნობი
გრიმოლ
რობაები

დაგვიკავშირდით:
თბილისი,
ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
(+995 32) 2 91 22 83
(+995 32) 2 47 55 54
artanuji@artanuji.ge
www.artanuji.ge

[f](#) www.artanuji.ge