

FM²₃¹¹⁸

ლიცან თაქთაძიშვილი

გრგოლ, გრგოლ, გავივალარ

ეპონა ანსამბლისათვის

გარეტიშვილი



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1991

Մ784.068.2



ლევან თაეთაძიშვილი

გრგოლ, გრგოლ, გავითალა

ჩაღთა ანსამბლისათვის

პარტიტურა

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91

ქართველი წევანდის შემსრულებელი ინსტიტუტი

გოგოვი, გოგოვი შავთვალეაო

მუს. ლ. თაქთავე შვეიც

Vivo

Sopr. I

Sopr. II

Alti I

Alti II

8m- 8m3- 8m- 8m3 შავ- თვა- ლა- მ
 ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

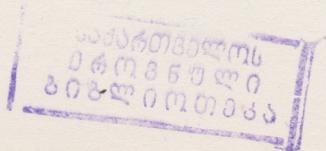
8m- 8m3- 8m- 8m3 შავ- თვა- ლა- მ
 ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

8m- 8m3- 8m- 8m3 შავ- თვა- ლა- მ
 ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

ა6 მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
 ა6 ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

ა6 მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
 ა6 ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

ა6 მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
 ა6 ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ



80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- ღ

3 80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- ღ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ღ

3 80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- ღ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ღ

3

80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- ღ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ღ

3 80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- ღ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ღ

3

f ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ღ



ან მო- მე- ცი ჩე- ნა

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ- ყე- ცი თა- ნა- მ

ან ნა- მომ- ყე- ცი თა- ნა- მ

ან ნა- მომ- ყე- ცი თა- ნა- მ



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ- ყე- ცი თა- ნა- მ

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ- ყე- ცი თა- ნა- მ

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო



ახ ნა- მომ- ყი- ვი თა- ნა- მ გო- გოვ გო- გოვ

ახ მომ ვი ნა გო გოვ გო გოვ



ბავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

Musical score for three voices. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are written below each note. The music consists of two measures per staff.

Top staff lyrics: ան թու թյու ցո իյ թո զա նս

Middle staff lyrics: ան թու թյու ցո իյ թո զա նս

Bottom staff lyrics: ան թու թյու ցո իյ թո զա նս

Musical score for three voices. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are written below each note. The music consists of two measures per staff.

Top staff lyrics: ան նս թություց ցո ցո տա նս ո

Middle staff lyrics: ան նս թություց ցո ցո տա նս ո

Bottom staff lyrics: ան նս թություց ցո ցո տա նս ո

p 3

S-I

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

p 3

S-II

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

p 3

A-I

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

3

ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

3

ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

3

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

3

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

Sheet music for four voices (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) in G major, 3/4 time.

Soprano I:

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

Soprano II:

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

Alto I:

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

Alto II:

- -

Sheet music for four voices (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) in G major, 3/4 time. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *f*.

Soprano I:

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

Soprano II:

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

Alto I:

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

Alto II:

- -

3



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
 ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- მ
 ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
 ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- მ
 ან გ-
 თვა-
 ლა-
 მ

3



გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ
 ბიჭ-მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ
 ბიჭ-მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ
 ბიჭ-
 მა
 შე-
 მო-



ა გ მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა | ა გ ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ.
 ა გ მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა | ა გ ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ.
 გიო- | გი- | ნა- | თ.



f
 ა გ | მო- | გი- | ცი | გი- | ნა | თ.
f
 ა გ | მო- | გი- | ცი | გი- | ნა | თ.

Musical score for two voices. The top staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: ହୋ- (top), ଥା- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom). The bottom staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁମଧୁ- (top), ସୁମଧୁ- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom).

Musical score for two voices. The top staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁମଧୁ- (top), ସୁମଧୁ- (bottom). The bottom staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom), ସୁ- (top), ସୁ- (bottom).

Sheet music for four voices. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are:

- Top voice: 30, თა-, ნა-, 3
- Second voice: გ, გ
- Third voice: ა6, ნა-, მომ-, ყი-, 30, თა-, ნა-, 3
- Bottom voice: 30, 30, 30, 30

The lyrics are written below the notes.

Sheet music for four voices. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are:

- Top voice: შავ-, მა, გით, მა
- Second voice: 30, 30, 30, 30
- Third voice: გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ლ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ლ
- Bottom voice: გო- გოვ- გო- გოვ შავ-

The lyrics are written below the notes.

ହିଜ
ଫା

ଗୋ
ବା

ଅନ୍ତମ- ମୋ- ତା ହିଜ- ମୋ ଫା- ବା
ଅନ୍ତମ- ମୋହ- ଯୁ- ତା- ବା- ମ

ଅନ୍ତମ- ମୋ- ତା ହିଜ- ମୋ ଫା- ବା
ଅନ୍ତମ- ମୋହ- ଯୁ- ତା- ବା- ମ

ଅନ୍ତମ- ମୋ- ତା ହିଜ- ମୋ ଫା- ବା
ଅନ୍ତମ- ମୋହ- ଯୁ- ତା- ବା- ମ

ଗୋ
ଫାବ

ଗୋଟ
ବା

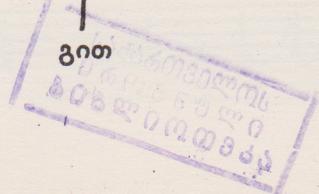
ଗୋ- ଗୋବ- ଗୋ- ଗୋବ ଫାବ- ତବା- ଲା- ମ
ବୋକ- ମା ଶ୍ରୀ- ମୋ- ଗୋଟ- ବା- ଲା- ମ

ଗୋ
ଗୋ

ଫାବ
ଫାବ

ଗୋବ
ଗୋବ

ବୋକ
ବୋକ



18

mf



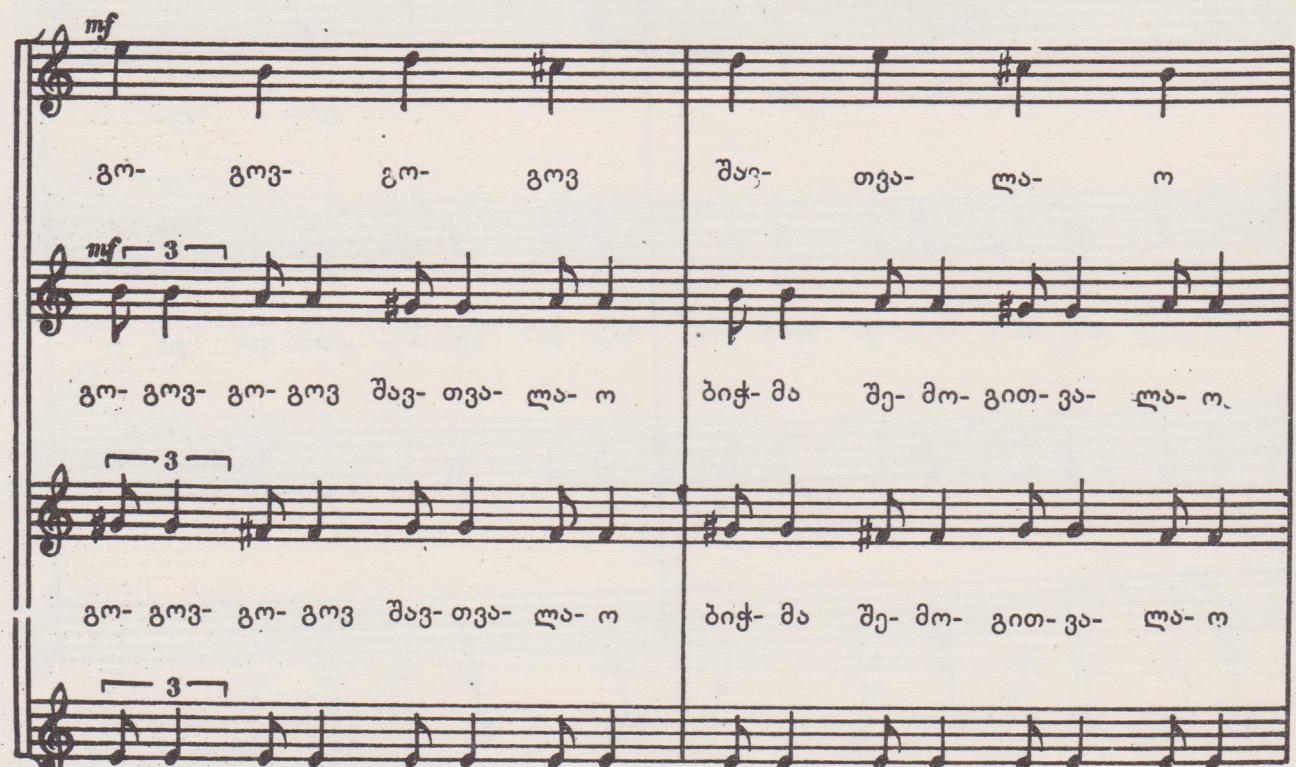
ჩე და ნა
ან ნა მომ ყე ვი თა ნა მ

ან მო მე ცი ჩე მი და ნა
ან ნა მომ ყე ვი თა ნა მ

ან მო მე ცი ჩე მი და ნა
ან ნა მომ ყე ვი თა ნა მ

ან მო მე ცი ჩე მი და ნა
ან ნა მომ ყე ვი თა ნა მ

mf

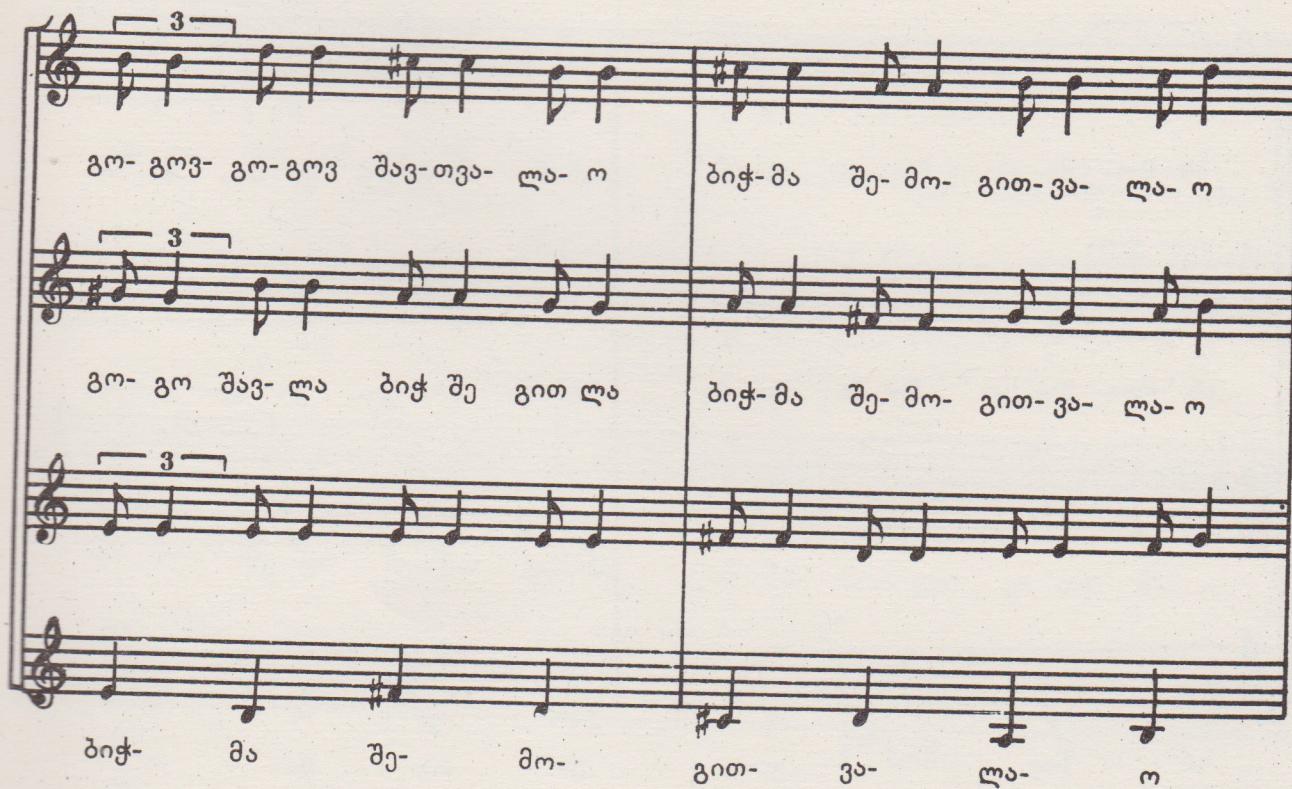


გო გოვ გო გოვ
შავ თვა ლა მ

გო გოვ გო გოვ შავ თვა ლა მ
ბიჭ მა შე მო გით ვა ლა მ

გო გოვ გო გოვ შავ თვა ლა მ
ბიჭ მა შე მო გით ვა ლა მ

გო გოვ გო გოვ შავ თვა ლა მ
ბიჭ მა შე მო გით ვა ლა მ

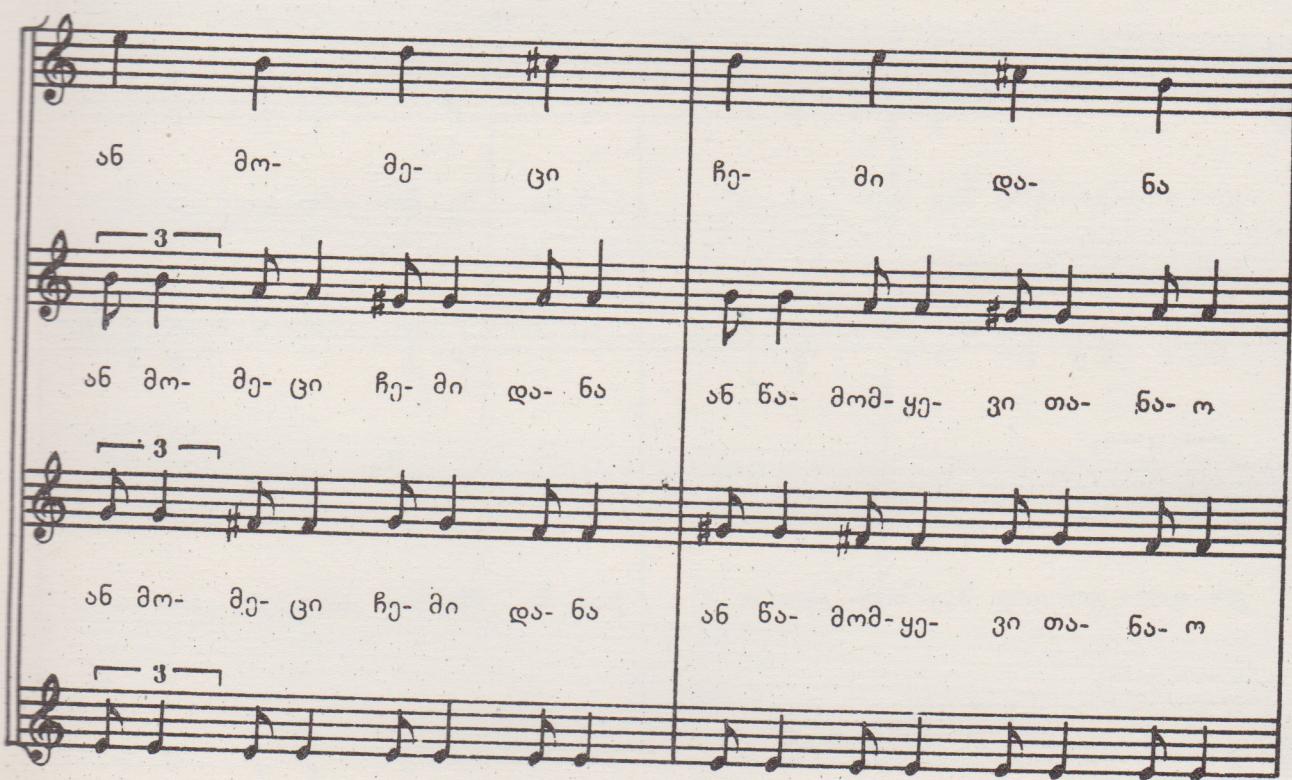


გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო
ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

გო- გო შავ- ლა ბიჭ შე გით ლა
ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

ბი- მო- დე- ნა



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
ჩე- მი და- ნა

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა
ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

— 3 —



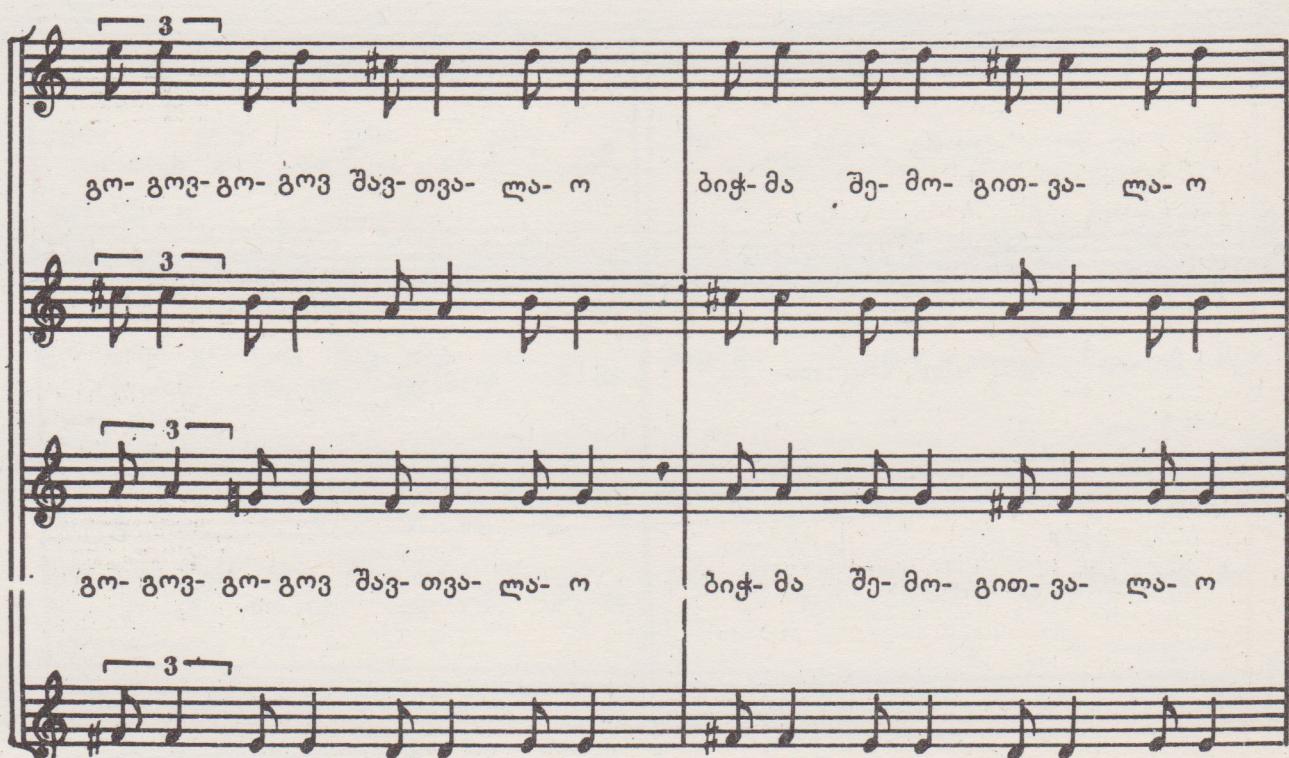
ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ

— 3 —

ან ნა- მომ- ყე-
 ცი მი და- ვი

— 3 —



გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- მ ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- მ

— 3 —

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- თ

გო- გო- გო- გო შავ- თვა- ლა- თ ბიჭ- მა შე- მო-

გო- გო შავ ბიჭ- მა შე



A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The music consists of three staves of five measures each. The lyrics are written below the notes in a Georgian script.

Soprano:

- Measure 1: გით-ვა-ლა-მ
- Measure 2: ან მო-მე-ვი
- Measure 3: ჩე-მი და-ნა
- Measure 4: გით-ლა-მ
- Measure 5: ან მე-ვი

Alto:

- Measure 1: გით-ვა-ლა-მ
- Measure 2: ან მო-მე-ვი
- Measure 3: ჩე-მი და-ნა
- Measure 4: გით-ლა-მ
- Measure 5: ან მე-ვი

Bass:

- Measure 1: გით-ლა-მ
- Measure 2: ან მე-ვი
- Measure 3: ჩე-მი და-ნა
- Measure 4: გით-ლა-მ
- Measure 5: ან მე-ვი

Sheet music for three voices. The top voice (treble clef) has lyrics: ახ ნა- მომ- ყი- ვი თა- გა- მ გო გოვ- გო- გოვ

The middle voice (treble clef) has lyrics: ახ ნა- მომ- ყი- ვი თა- გა- მ გო გოვ- გო- გოვ

The bottom voice (bass clef) has lyrics: ახ ნა- მომ- ყი- ვი თა- გა- მ გო გოვ- გო- გოვ



შავ- ქა ბიჭ- შე გით- ქა

შავ- თვა- ქა- ა ბიჭ- ბა შე- მო- გით- ვა- ქა- ა

შავ- ქა ბიჭ შე გით-



ან მე ჩე ან ჩე მი და ან ნა მომ

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ცი-

ან მო ჩე და ან ნა მომ

f >

30 60 80- 803-

30 თა- 60 3

80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- 3

30 60



80- 803 შავ- თვა-

ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- 3

80- 803- 80- 803 შავ- თვა- ლა- 3





ბი-
მ
ბიჭ-
მა

ბი- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბიჭ- მა ბი- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბი-
მ
ბი-
მ

ბი- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბი- მო- გი- გო- გო- გო- შავ- თვა- ლა- მ



ბი-
მ
ბი-
მ

გით
ვა-

ბი- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბი- მო- გი- გო- გი- გო- გი- გო- შავ- თვა- ლა- მ

ბი-
მ
ბი-
მ

ბი- მო- გით- ვა- ლა- მ

ბი- მო- გი- გო- გი- გო- გი- გო- შავ- თვა- ლა- მ

3

f

բա- 3 ա6 թո- թյ- օն

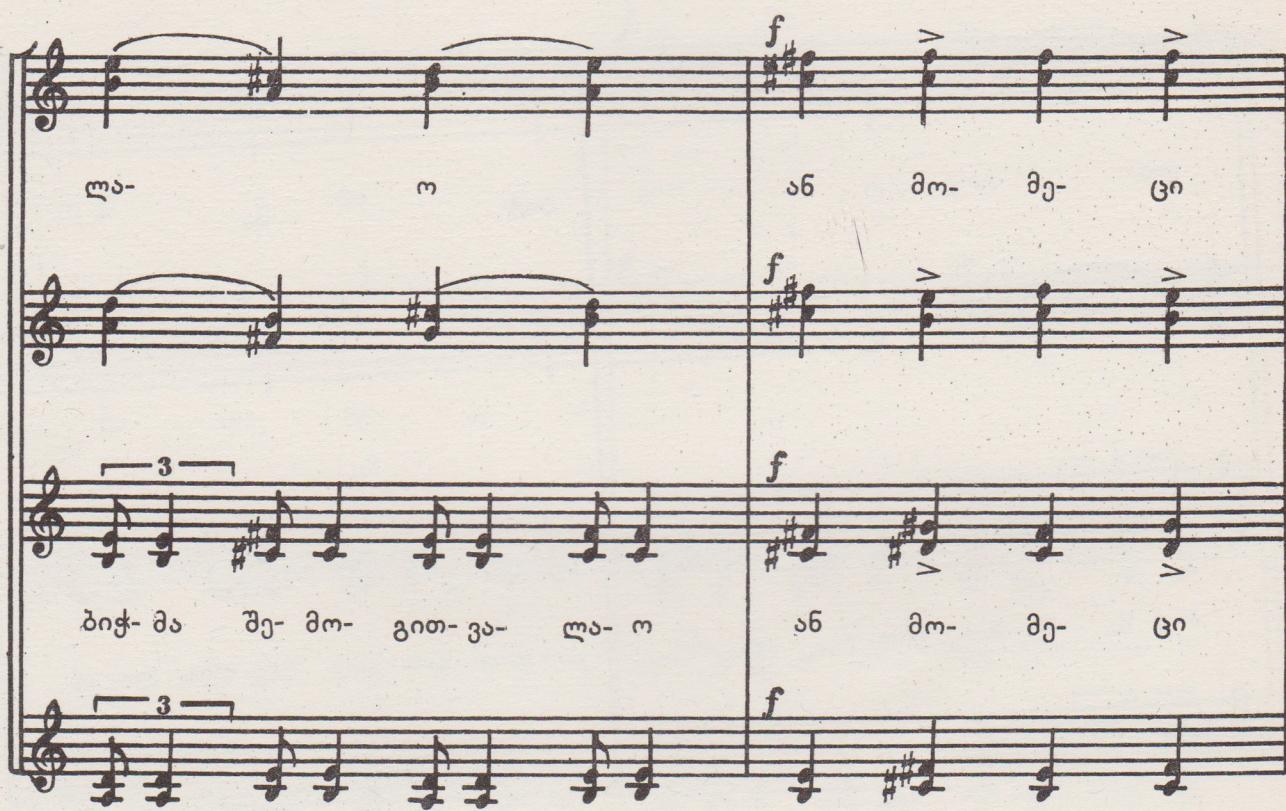
3

ձոյք- մա թյ- թո- ցոտ- ցա- լա- ո

3

f

ձոյք- մա թյ- թո- ցոտ- ցա- լա- ո

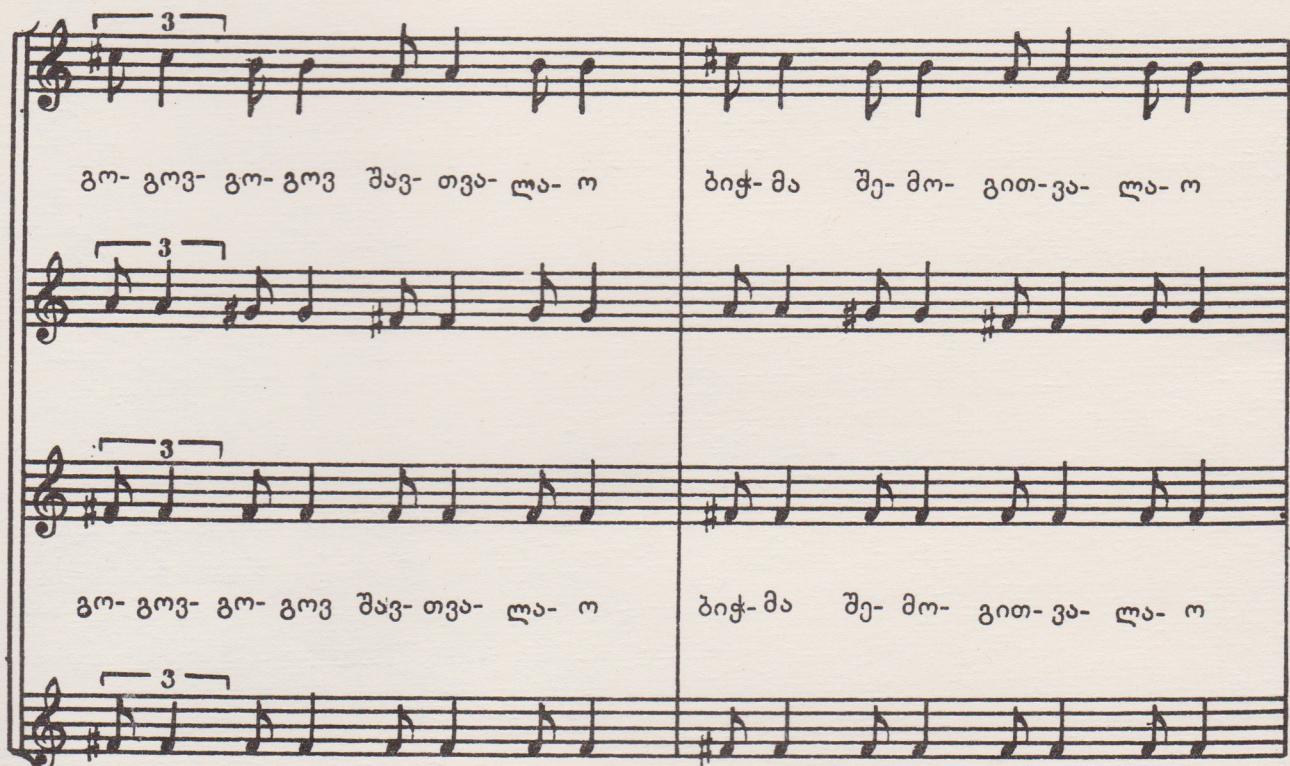


իյ- մո լա- նա ա6 նա- թոթ- ցը- զո տա- նա- ո

իյ- մո լա- նա ա6 նա- թոթ- ցը- զո տա- նա- ո



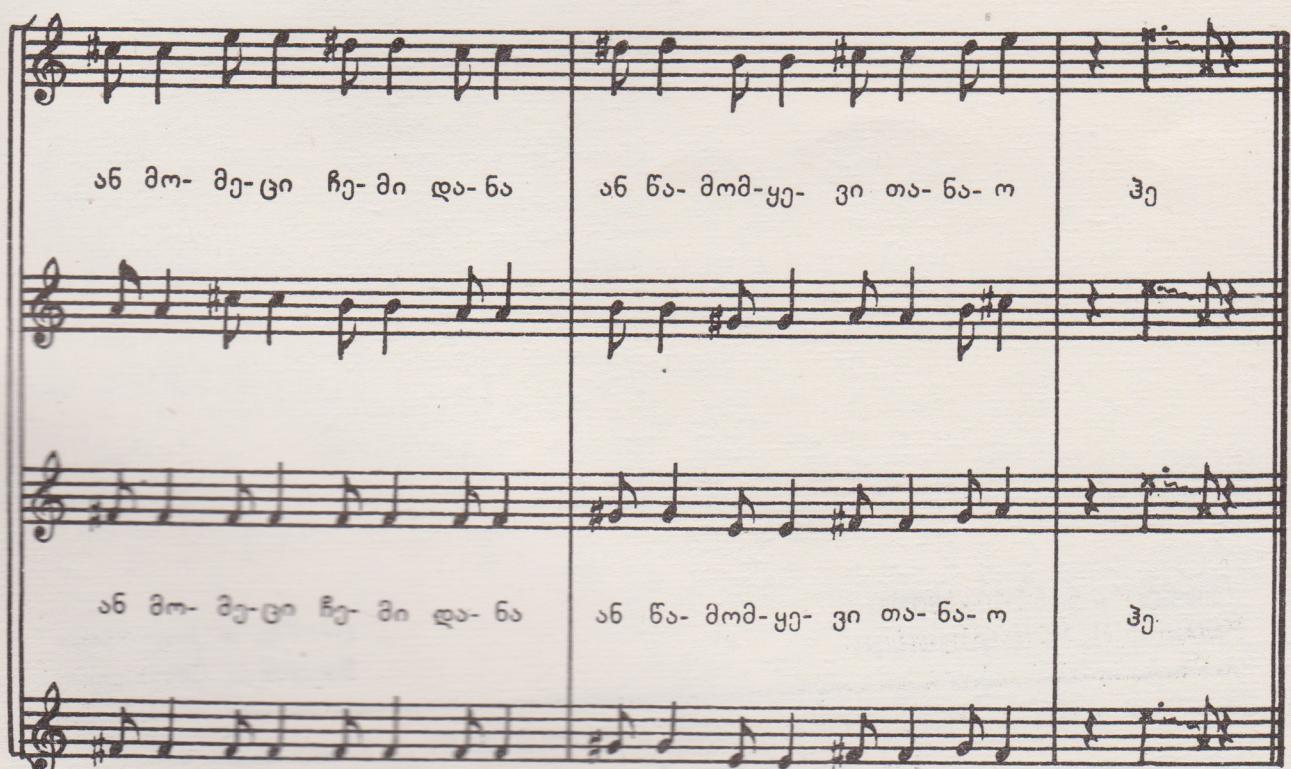
3



გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო ჰე

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო ჰე

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო ჰე



ფასი
Цена **85** გაზ.
коп.

10/12/59

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამომუშავების დ. სიცოდელი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 1 Тираж 300. Подписано к печати 21 II 91 г. Колич. форм 3,5.
Формат бумаги 60×90.

Источечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20