

ПРИБАВЛЕНИЕ

къ

ДУХОВНОМУ ВѢСТИКУ

ГРУЗИНСКАГО ЭКЗАРХАТА.

15 іюля.

№ 14

1899 года.

КОНЧИНА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА, НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА ГЕОРГІЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

28-го іюня, въ 9 час. утра, Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великий Князь Георгій Александровичъ выѣхалъ на прогулку, на велосипедѣ съ бензиннымъ двигателемъ, изъ Абасъ-Тумана по направлению къ Зекарскому перевалу. Слѣдуя очень быстро, Его Императорское Высочество проѣхалъ около 2-хъ верстъ и потомъ повернуль назадъ. Шедшая по пути слѣдованія Цесаревича молоканка Анна Дасаева увидѣла, какъ Наслѣдникъ, возвращаясь, замедлилъ движение велосипеда, отплевывая густую кровь. Затѣмъ Его Высочество остановилъ ходъ и, сойдя съ велосипеда, пошатнулся. Подѣживъ, Дасаева поддержала Его Высочество со словами: „Что съ Вами?“ Наслѣдникъ Цесаревичъ отвѣтилъ: „Ничего“, а на предложеніе дать воды знакомъ руки изъявилъ согласіе. Тогда Дасаева, опустивъ поддерживаемаго ю Великаго Князя на землю, стала освѣжать Великому Князю водою голову и ротъ; тутъ же послѣдовала кончина Наслѣдника Цесаревича, тихо и безъ страданій. Тѣло въ Бозѣ почившаго Наслѣдника Цесаревича было доставлено во дворецъ, а мѣсто кончины обнесено рѣшеткой.

Подпись министръ Императорского Двора, ген.-адъют. Фредерикъ.
2-го іюля 1899 года.

П о у ч е н і е

на день тезоименитства Вдовствующей Императрицы, Благочестивѣйшей Государыни Маріи Феодоровны (22-го июля 1897 г.).

Въ день имянинъ Вдовствующей Императрицы, Государыни Маріи Феодоровны, этой во всѣхъ отношеніяхъ образцовой матери семейства, приличнѣе всего говорить съ этого священнаго мѣста объ обязанностяхъ матери-христіанки, ибо матери несравненно болѣе принадлежитъ и сподручно это дѣло воспитанія. И это вполнѣ понятно. Кому изъ родителей прежде всего выпадаетъ счастіе слышать первый дѣтскій лепетъ? Матери и почти ей одной. Ее прежде всего и болѣе всего дарить дитя привѣтливой, какъ весенній день, расцвѣтающей улыбкой; ея щеки запечатлѣваются невиннымъ дѣтскимъ поцѣлуемъ. И что можетъ быть естественнѣе со стороны матери, какъ отплатить за это почти неземное счастіе нѣжною заботливостію о маленькому безпомощномъ существѣ? Но и кромѣ простого долга, обстоятельства самой жизни располагаютъ мать преимущественно заботиться о воспитаніи дѣтей. „Мужей, говорить св. Ioannъ Златоустъ, отвлекаются отъ дома и путешествія, и судебная занятія, и гражданскія дѣла; а жена, будучи свободна отъ всѣхъ такихъ заботъ, удобнѣе можетъ пещись о дѣтяхъ, такъ какъ имѣть много досуга“ (Бес. св. Ioан. Зл. къ Antioх. народу, т. 2, стр. 11). Мать, кромѣ того, имѣеть болѣе нѣжное сердце, нежели отецъ. Она можетъ дѣйствовать на малютку и словомъ, и нѣмымъ взглядомъ, и ласками, и наказаніями, и самою колыбельною пѣснью. И опытъ показываетъ, какихъ громадныхъ успѣховъ въ дѣлѣ воспитанія достигали родители, и особенно матери. Свѣтила Церкви—Vасилій Великій, Григорій Богословъ, Ioannъ Златоустый и многіе другіе, удивившіе міръ своимъ добродѣтелями, многимъ обязаны вліянію своихъ матерей. Но большинство современныхъ намъ матерей далеки отъ идеала христіанской матери семейства отдаленной отъ нась глубокой древности. Современные матери, прельщаясь суетою міра сего, забыли мудрое правило св. апостола Павла: „Воспитывайте ихъ (т. е. дѣтей) въ наказаніи и ученіи Господнемъ (Еф. VI, 4)“. Всецѣло преданныя интересамъ земныхъ, увлеченные кажущеюся только красотою и пріятностію земныхъ наслажденій, современные матери въ дѣ-

лѣ воспитанія своихъ дѣтей кладутъ на неиспорченныя еще сердца ихъ грязную печать грѣховныхъ чувствъ, стремленій и желаній. И, подобно дереву, приносящему худые плоды, воспитываютъ непочтительныхъ себѣ дѣтей, и потомъ еще удивляются, почему это дѣти ихъ такъ огорчаютъ ихъ своимъ поведеніемъ. Но напрасное удивление: что посѣешь, то и пожнешь! Да и можетъ-ли дитя научиться чему-либо добруму, напр., хотя бы благоговѣнію къ храму Божію и къ тому, что совершается въ немъ, когда матери сами подаютъ въ этомъ примѣрѣ, ни въ какомъ случаѣ не заслуживающей подражанія? Возьмемъ, напр., совершеніе таинства брака. Въ церковь собираются тогда въ огромномъ количествѣ, а матери даже приходятъ сюда съ своими дѣтьми. Во время службы начинаются пересуды, касающіеся жениха и невѣсты, смѣхъ, громкій разговоръ, подчасъ не-приличныя шутки слышатся въ храмѣ. Малыя дѣти все это видятъ, все это слышатъ... и поучаются, но только не благоговѣнію къ св. мѣсту, а пренебреженію къ нему. Сѣмѧ брошено святотатственною рукою въ юные сердца дѣтей, а затѣмъ не замедлять выrostи и плоды, но плоды горькие для будущей жизни, за которые, несомнѣнно, должны будутъ отдать строгій отчетъ легкомысленнымъ матери современного намъ общества, испытавъ еще въ этой жизни непочтеніе и неуваженіе къ себѣ своихъ собственныхъ дѣтей. Вѣрно слово премудраго Соломона: отрокъ, оставленный въ небрежности, дѣлаетъ стыдъ своей матери. (Притч. XXIX, 15). Аминь.

Свящ. Никандръ Покровскій.

Александръ Сергеевичъ Пушкинъ.

Его религіозность.

(Окончаніе. См. № 12—13).

„Велѣнью Божію, о музѣ, будь послушна“...

„Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой,
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ“.

III.

Религіозное настроеніе поэта особенно сильно развилось въ по-

слѣдніе годы его жизни. Онъ часто читалъ Четыи-минеи, заучивалъ молитвы и достигъ до убѣжденія, что въ Богѣ одномъ все наше спасеніе и жизнь.

Въ письмѣ къ В. А. Жуковскому Пушкинъ писалъ: „Нельзя-ли мнѣ доставить или жизнь „Желѣзного колпака“ или житіе какого-нибудь юродиваго. Я напрасно искалъ Василія Блаженнаго въ Четыи-минеяхъ. А мнѣ бы очень нужно“ ⁴⁷⁾). П. А. Плетневу Пушкинъ писалъ о Жуковскомъ: „Если все еще его отдаетъ вдохновеніемъ, то присовѣтуй ему читать Четыи-минеи“ ⁴⁸⁾.

Начитавшись житій святыхъ, А. С. Пушкинъ помогаетъ и совѣтомъ, и дѣломъ товарищу своему, князю Эристову, въ составленіи исторического словаря о святыхъ, дѣлаетъ о немъ, по выходѣ въ свѣтъ, печатный отзывъ, наконецъ, самъ перелагаетъ на простой языкъ повѣствованіе пролога о житіи преподобнаго Саввы игумена. Разбирая „Словарь о святыхъ“, Пушкинъ въ 1836 году пишетъ: „Издатель „Словаря о святыхъ“ оказалъ важную услугу исторіи. Между тѣмъ книга его имѣть и общую занимательность: есть люди, не имѣющіе никакого понятія о житіи того угодника, чье имя носятъ отъ купели до могилы, и чью память празднуютъ ежегодно. Не дозволяя себѣ никакой укоризны, не можемъ, по крайней мѣрѣ, не дивиться крайнему ихъ нелюбопытству“ ⁴⁹⁾). Какой высоко-христіанскій взглядъ высказанъ поэтомъ на отношеніе наше къ святымъ угодникамъ, имена которыхъ носимъ и которыхъ именуемъ своими Ангелами: „Сегодня день моего Ангела“, говорить каждый изъ насть въ день памяти святого N.

На память объ изученіи молитвъ А. С. Пушкинъ оставилъ пре- восходное стихотвореніе: „Молитва“, 1836 г. ⁵⁰⁾.

„Отцы пустынники и жены непорочны,
Чтобъ сердцемъ возлетать во области заочны,
Чтобъ укрѣплять его средь долинихъ бурь и битвъ,
Сложили множество божественныхъ молитвъ;
Но ни одна изъ нихъ меня не умиляетъ,

⁴⁷⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1475.

⁴⁸⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1542.

⁴⁹⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1343.

⁵⁰⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 490.

Какъ та, которую священникъ повторяетъ
Во дни печальныя великаго поста;
Всѣхъ чаще мнѣ она приходитъ на уста
И падшаго свѣжитъ невѣдомою силой:
„Владыка днегъ моихъ! Духъ праздности унылой,
Любонаchalія, змѣи сокрытой сей,
И празднословія не дай душѣ моей;
Но дай мнѣ зрѣть мои, о Боже, прегрѣщенья,
Да братъ мой отъ меня не приметъ осужденья,
И духъ смиренія, терпѣнія, любви
И цѣломудрія мнѣ въ сердцѣ оживи“.

Это стихотвореніе представляетъ собою переложеніе всѣмъ извѣстной молитвы св. Ефрема Сирина: „Господи и Владыко живота моего“.

Викторъ Острогорскій, современный писатель, въ журналѣ „Миръ Божій“ за сентябрь 1898 г. напечаталъ еще не бывшее въ печати и не вошедшее въ собраніе сочиненій Пушкина стихотвореніе, несомнѣнно принадлежащее Пушкину, подъ заглавиемъ: „Отче нашъ“ и представляющее передложеніе молитвы Господней.

„Я слышалъ—въ келии простой
Старикъ молитвою чудесной
Молился такъ передо мной:
„Отецъ людей! Отецъ небесный!
Да имя вѣчное Твое
Святится нашими сердцами!
Да придетъ царствіе Твое,
Твоя да будетъ воля съ нами,
Какъ въ небесахъ, такъ на земли!
Насущный хлѣбъ ниспошли
Твою щедрою рукою,
И, какъ прощаемъ мы людей,
Такъ насъ, ничтожныхъ предъ Тобою,
Прости, Отецъ, Твоихъ дѣтей.
Не ввергни насъ во искушеніе
И отъ лукаваго прельщенья
Избави насъ“—передъ крестомъ
Такъ онъ молился; свѣтъ лампады

Чуть-чуть мерцаль издалека,
 А сердце чаяло отрады
 Отъ той молитвы старика⁵¹⁾.

Да! на молитву Пушкинъ смотрѣлъ, какъ на возношеніе ума и сердца къ Богу, „во области заочны“, какъ на укрѣпленіе и отраду „среди дольнихъ бурь и битвъ“.

Достигнувъ убѣжденія, что въ одномъ Богѣ все наше спасеніе и жизнь, Пушкинъ, обращаясь къ музѣ, говоритъ:

„Велѣнью Божію, о Муза, будь послушна;
 Обиды не страшись, не требуя вѣнца;
 Хвалу и клевету пріемли равнодушно
 И не оспаривай глупца...⁵²⁾.
 —

„Мы рождены для вдохновенья,
 Для звуковъ сладкихъ и молитвъ“^{53).}

Свои письма къ женѣ А. С. Пушкинъ, какъ человѣкъ глубоко-вѣрующій, обыкновенно заканчивалъ такими благожеланіями: „Христосъ съ тобою“, „Христосъ съ вами“, „Христосъ васъ храни“, Господь васъ благослови“, „Цѣлую и крещу. Господь съ вами“, „Цѣлую и благословляю тебя и ребятъ“^{54).}

Преклоняясь передъ Всевышнимъ Богомъ, А. С. Пушкинъ относился набожно и благоговѣйно ко всему, что имѣть отношеніе къ религіи, напр., къ православному духовенству, къ монастырямъ.

Императрица „Екатерина явно гнала духовенство, жертвуя тѣмъ неограниченому властолюбію свemu и угождая духу времени“, говоритъ Пушкинъ. „Но, лишивъ его независимаго состоянія и ограничивъ монастырскіе доходы, она нанесла сильный ударъ просвѣщенію народному. Семинаріи пришли въ совершенный упадокъ. Многія деревни нуждаются въ священникахъ. Бѣдность и невѣжество этихъ людей, необходилыхъ въ государствѣ, ихъ унижаетъ и отнимаетъ у нихъ самую возможность заниматься важной своею должностію. Отъ

⁵¹⁾ Міръ Божій, 1898 г. кн. 9, стр. 208—209.

⁵²⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 490.

⁵³⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 524.

⁵⁴⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1556, 1619, 1563, 1589, 1597, 1600, 1602, 1599, 1618 и др.

сего и происходить въ нашемъ народѣ презрѣніе къ попамъ и равнодушіе къ отечественной религіи. Жаль! Ибо греческое вѣроисповѣданіе, отдельное отъ всѣхъ прочихъ, даетъ намъ особенный национальный характеръ. Въ Россії *влияние духовенства* столь же было благотворно, сколько пагубно въ земляхъ римско-католическихъ. Завися, какъ и всѣ прочія состоянія, отъ единой власти, но огражденное святыней религіи, оно всегда было посредникомъ между народомъ и государемъ, какъ между человѣкомъ и Божествомъ. Мы обязаны монахамъ нашей исторію, слѣдственно и просвѣщеніемъ. Екатерина знала все это и имѣла свои виды⁵⁵⁾. Относясь сочувственно къ духовенству, Пушкинъ, какъ видно изъ вышеприведенныхъ словъ, Православіе считалъ основою национального нашего характера, основою нашей народности.

Въ „Запискахъ“ своихъ Пушкинъ говоритъ: „Духовенство, пощаженное удивительною смѣтливостію Татаръ, одно, въ теченіе двухъ мрачныхъ столѣтій, питало искру образованности. Въ безмолвіи монастырей иноки вели свою безпрерывную лѣтопись; архіереи въ посланіяхъ своихъ бесѣдовали съ князьями и боярами, утѣшая сердца въ тяжкія времена искушеній и безнадежности“⁵⁶⁾. Въ отзываѣ своемъ о сочиненіяхъ Преосвященнаго Георгія Конисскаго Пушкинъ очень высоко ставитъ этого борца Православія противъ католического фанатизма⁵⁷⁾.

Высокій взглядъ Пушкина на значеніе монастырей, какъ обителей мира и тишины и какъ мѣсть, въ которыхъ сосредоточивалось и развивалось просвѣщеніе, нашель себѣ мѣсто и въ поэтическихъ произведеніяхъ великаго поэта. Въ драмѣ „Борисъ Годуновъ“ устами старца Пимена Пушкинъ говоритъ о монастыряхъ почти тоже, что и въ своихъ запискахъ. Старецъ Пимень говоритъ послушнику Григорію:

„Я долго жилъ и многимъ насладился; но съ той поры лишь вѣдаю блаженство, какъ въ монастырь Господь меня привель. Подумай, сынъ, ты о царяхъ великихъ: кто выше ихъ? Единый Богъ. Кто смѣеть противу нихъ? Никто. А что же? Часто златой вѣнецъ тяжель имъ становился—они его мѣняли на клобукъ“...

⁵⁵⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1143—1144.

⁵⁶⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1378.

⁵⁷⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 1314—1318.

Старець Пимень вель лѣтопись, въ которую записывалъ, не мудрствуя лукаво, все то, чemu свидѣтель быль:

„Войну и миръ, управу государей,
Угодниковъ святых чудеса,
Пророчества и знаменья небесны“⁵⁸⁾.

При видѣ монастыря на Казбекѣ, Пушкинъ въ 1829 году говорилъ:

„Высоко надъ семьею горъ,
Казбекъ, твой царственный шатерь
Сіаетъ вѣчными лучами.
Твой монастырь за облаками,
Какъ въ небѣ рѣющи ковчегъ,
Паритъ, чутъ видный надъ горами.
Далекій, вожделѣнныи брегъ!
Туда-бъ, сказавъ „прости“ ущелью,
Подняться къ вольной вышинѣ!
Туда-бъ, въ заоблачную келью,
Съ соцѣдство Бога скрыться мнѣ“⁵⁹⁾.

Какъ рвалась душа поэта отъ земного къ небесному, отъ низменного къ возвышенному!

Вѣра въ Провидѣніе, сознаніе долга, завѣщаннаго ему отъ Бога,—„глаголомъ жечь сердца людей“, возбудили въ А. С. Пушкинѣ желаніе построить въ селѣ Михайловскомъ, въ „родномъ уголкѣ“, храмъ во имя Вознесенія Господня. Родившійся 26 мая 1799, пришедшееся въ праздникъ Вознесенія, вѣнчавшійся въ февралѣ 1831 г. въ церкви „Старого Вознесенія“—въ Москвѣ, Пушкинъ незадолго до своей смерти задумчиво говорилъ одному изъ своихъ друзей о таинственной яко-бы связи этого праздника съ важнѣйшими событиями его жизни. „Ты понимаешь“, говорилъ онъ: „что все это произошло не даромъ и не можетъ быть дѣломъ одного случая“, и передалъ другу твердое свое намѣреніе выстроить современемъ церковь во имя Вознесенія Господня⁶⁰⁾.

⁵⁸⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 381—382.

⁵⁹⁾ Сочиненія Пушкина, стр. 602.

⁶⁰⁾ Журналъ „Миръ Божій“, сент. 1898 г., 211 стр.

Между тѣмъ, какъ въ душѣ великаго свѣтила русской поэзіи зре-
ли и развивались высокія чувства и благія религіозныя намѣренія,
готовилось нечто ужасное въ его жизни. Поэта не любили въ томъ
свѣтскомъ обществѣ, среди котораго пришлось ему жить въ послѣд-
ніе годы; лицемѣрно чтили его талантъ, но не выносили его нрав-
ственной чистоты. И вотъ распустили гнусную сплетню, позорив-
шую честь Пушкина и его жены. Пушкинъ получилъ нѣсколько ано-
нимныхъ оскорбительныхъ писемъ. Впечатлительная и горячая нату-
ра поэта не могла вынести оскорбленія поруганной чести. По обы-
чаю того времени, онъ вступилъ за честь семьи и вызвалъ винов-
ника сплетни, барона Дантеса Геккерна, на дуэль, окончившуюся
для Пушкина смертельною раною. „Погибъ поэтъ, невольникъ че-
сти“, говорилъ М. Ю. Лермонтовъ: „паль оклеветанный молвой“...
Онъ мученій послѣднихъ перенестъ не могъ. Угасъ, какъ свѣточъ,
дивный геній, увяль торжественный вѣнокъ. Замолкли звуки дивныхъ
пѣсенъ, не раздаваться имъ опять“.

„Его убійца хладнокровно навелъ ударъ; не могъ щадить онъ
нашей славы, не могъ понять въ тотъ мигъ кровавый, на что онъ
руку подымалъ!“⁶¹) Пушкинъ погибъ „невольникомъ чести“, но толь-
ко, по свидѣтельству очевидцевъ, „не съ жаждой мести“. Гнѣвъ и злоба
быстро оставили душу поэта и смѣнились христіански кроткимъ на-
строеніемъ. На вопросъ Данзаса, товарища по лицѣо и своего се-
кунданта: „Не поручитъ ли онъ чего нибудь ему въ случаѣ смерти ка-
сательно Дантеса Геккерна?“ — Пушкинъ отвѣтилъ: „Требую, чтобы
ты не мстилъ за мою смерть. Прощаю ему и хочу умереть христі-
аниномъ“⁶²).

О глубокомъ религіозномъ настроеніи Пушкина свидѣтельствуетъ
присутствовавшая при смерти его княгиня Екатерина Николаевна
Мещерская (дочь Н. М. Карамзина): „Онъ (Пушкинъ) исполнилъ
долгъ христіанина съ такимъ благоговѣніемъ и съ такимъ глубокимъ
чувствомъ, что даже престарѣлый духовникъ его былъ тронутъ и
на чей-то вопросъ по этому поводу отвѣчалъ: „Я старъ; мнѣ уже не
долго жить, на что мнѣ обманывать. Вы можете мнѣ не вѣрить, ког-

⁶¹) Христом. Филон. ч. 2., изд. 4-е, 142 стр.

⁶²) Незеленов., Истор. Р. Словесности, ч. 2., 175 стр.

да я скажу, что я для себя самого желаю такого конца, какой онъ имѣлъ“⁶³). Высокопреосвященный Никаноръ говоритъ: „Богъ послать почившему бѣдственную кончину: „да судъ пріиметъ онъ по человѣку плотю, поживеть же по Бозѣ“ и въ Богѣ великимъ своимъ духомъ“⁶⁴).

Итакъ А. С. Пушкинъ былъ человѣкъ религіозно-настроенный, но въ лѣта увлекающейся юности онъ не дерзалъ переносить въ стихи того, чѣмъ еще не прониклась насквозь вся душа его. Выставляя себя сыномъ свѣта, среди которого вращался, восхваляя дорогое этому свѣту, не противорѣча общепринятому порядку и необходимости и наводя такимъ образомъ на свою чистую, свѣтлую душу „рисунокъ беззаконный“, Пушкинъ, подъ вліяніемъ „первоначальныхъ чистыхъ (дней) видѣній“, сознавалъ заблужденія своей юности, „стыдился иоловъ своихъ“ и цѣною глубокаго раскаянія и горькихъ слезъ въ лѣта разумнаго мужества окончательно сбросилъ съ себя „ветхую чешую чуждыя красокъ“, обнаружилъ скрывавшееся въ сердцѣ „божественное чувство“ и сталъ покорнымъ велѣнію Божію. Онъ умиляетъ насъ своимъ благоговѣйнымъ сочувствіемъ силъ вѣры нашего народа, самъ раздѣляетъ эту вѣру, онъ трогаетъ наше сердце поэтическими образами, проникнутыми духомъ Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, возбуждаетъ стремленіе къ высшему, небесному, вызываетъ желаніе скорѣе „урѣть спасеня узкій путь и тѣсныя врата“; развиваетъ и укрѣпляетъ сознаніе, что въ Богѣ однѣмъ наше спасеніе и жизнь, что къ Нему мы должны обращаться въ своихъ молитвахъ; внушаетъуваженіе и благоговѣніе къ церкви, духовенству, монастырямъ и духовной письменности.

Во блаженномъ успеніи вѣчный покой подай, Господи, боляри-
ну Александру и сотвори ему вѣчную память!

Преподаватель Тифлисской дух. Семинаріи *А. Альбовъ.*

1899 года,
мая 20-го дня.

⁶³) Народное Образов. 1899., Апрѣль, 23 стр.

⁶⁴) Православное обозр. 1887 г. Мартъ, 555 стр.

Обозрѣніе Кахетинскихъ церквей

Высокопреосвященнѣйшимъ Флавіаномъ, Экзархомъ Грузіи.

(Продолженіе *).

13-го сентября Высокопреосвященнѣйшій Флавіанъ, Экзархъ Грузіи, изволилъ отслужить торжественно Божественную Литургію въ Телавскомъ соборѣ. На богослуженіи присутствовала масса молящихся. Нѣкоторые ектеніи и возгласы сослужащими Владыкѣ провозглашались на грузинскомъ языке. Пѣль по славянски и грузински хоръ изъ учениковъ духовнаго училища, подъ управлениемъ учителя пѣнія г. Сулханова. Къ чести послѣдняго нужно сказать, что хоръ сей, безошибочно исполнившій всю архіерейскую службу, былъ подготовленъ настолько хорошо, что своимъ мелодичнымъ и въ высшей степени стройнымъ пѣніемъ обратилъ на себя вниманіе Высокопреосвященнѣйшаго Экзарха Грузіи, который изволилъ наградить его деньгами. По окончаніи Литургіи Владыка изволилъ разспросить о. протоіерея Хирселова о причинѣ отсутствія церковно-приходской школы при соборѣ и, убѣдившись въ нерадѣніи его по народному образованію, высказалъ ему свое неудовольствие. Въ 1 часъ дня представилось Его Высокопреосвященству армянское духовенство, во главѣ съ о. Теръ-Саркисовымъ.

Въ этотъ же день на поэтичномъ балконѣ зданія Телавскаго духовнаго училища въ честь высокаго гостя телавцами данъ былъ обѣдъ. Видъ съ этого балкона очарователенъ. Впереди разстилается на большое пространство Алазанская долина, которую по справедливости называютъ чудомъ природы. Это дивный коверъ, искусно сотканный изъ деревень, виноградниковъ, садовъ, лѣсовъ и полей, превращаемыхъ далъю и таинственной дымкой въ нѣжные, прелестные узоры. Посреди долины протекаетъ широкою лентою р. Алазань, а по сторонамъ тѣснятся высокія горы, покрытыя густымъ дѣственнымъ лѣсомъ. Трудно вообразить себѣ что либо великолѣпнѣе этой долины, но еще труднѣе подыскать въ лѣтнюю пору болѣе подходящее мѣсто для отдыха и принятия пищи, какъ балконъ Телавскаго духовнаго училища. На обѣдѣ кромѣ Его Высокопреосвященства присутствовали: мѣстное духовенство, князья и дворя-

*) См. „Дух. Вѣстн. Груз., Экзарх.“ № 9, за 1899 годъ.

не, учащие местныхъ учебныхъ заведеній, чины администраціи и побѣтные горожане. Первый тостъ былъ провозглашенъ предводителемъ дворянства, генераль-маіоромъ кн. Макаевымъ за здоровье дорогого гостя, Высокопреосвященнѣйшаго Экзарха Грузіи, при чмъ Г. И. Зурабашвили обратился къ Его Высокопреосвященству съ прочувствованной рѣчью.

По окончаніи обѣда, поблагодаривъ гостепріимныхъ телавцевъ, въ 4 часа дня Владыка выѣхалъ въ Алавердскій соборъ, гдѣ на другой день былъ престольный праздникъ. Алавердскій соборъ оть Телава отстоитъ въ 18—20 верстахъ. Изъ Телава тянется къ собору чрезъ деревни живописно вьющаяся колесная дорога. Дорога эта разнообразилась многочисленными семейными караванами богомольцевъ, шедшихъ въ Алаверди, ибо каждый кахетинецъ считаетъ своею священною обязанностью, запасшись достаточнымъ количествомъ „маджари“, сходить со всѣмъ своимъ семействомъ на поклоненіе честному кресту, хранящемуся въ Алавердскомъ соборѣ. Дорогою Владыка изволилъ посѣтить церкви Вардисъ-Убанскую и Артазанскую. При первой имѣется школа грамоты, которую и посѣтилъ Архипастырь. Завѣдывающимъ и законоучителемъ при ней состоится свящ. А. Табліевъ, а учителемъ—псаломщикъ (нынѣ діаконъ Телавскаго собора) Бакурадзе. Оба трудятся по школѣ безвозмездно. По испытаніи дѣтей по учебнымъ предметамъ, Владыка изволилъ благодарить за плодотворные труды по школѣ какъ о. Табліева, такъ и псаломщ. Бакурадзе.

Съ деревни Артазани открывается широкая зеленѣющая долина, ровность которой нарушается по мѣстамъ группами стройно подымающихся къ небу высокихъ тополей и нѣсколькими жилищами, составлявшими нѣкогда часть большого села, частью переселившагося въ другія части Кахетіи, частью вымершаго отъ вліянія лихорадочнаго климата. Лучшимъ украшеніемъ сей долины служить бѣлый, высокій, стройный соборъ Алавердскій, вѣнецъ всѣхъ храмовъ Кахетіи. Величественный силуетъ его рисуется на далекомъ разстояніи. Соборъ окруженъ старою каменною оградою съ круглыми башнями, которые служили защитою его при святотатственныхъ нападеніяхъ на него враговъ. Построенный впервые въ VI вѣкѣ, соборъ этотъ былъ перестроенъ въ IX вѣкѣ владѣтелемъ Кахетіи Квирикомъ. Въ 1530 году землетрясеніе опрокинуло куполъ, который былъ

возстановленъ паремъ Леономъ. Такова же была участъ сего купола и въ половинѣ XVIII вѣка, но онъ былъ возобновленъ уже не изъ камня, а изъ негнющаго дерева. Остроконечный куполь сей съ узкими, длинными окнами легко поднимается пирамидою, вышиною въ 32 сажени, нисколько не подавляя собою зданія, имѣющаго въ длину 27 саж. и въ ширину 13½ саж. Замѣчательные карнизы, лѣпныя украшенія съ узорчатыми крестами кладутъ своеобразный отпечатокъ на сей рѣдкій историческій памятникъ. Видно по всему, что стѣны собора были покрыты живописью и,—судя по уцѣлѣвшему изображенію св. Георгія Побѣдоносца надъ входными дверями,—старинною, но, къ несчастію, въ настоящее время онѣ совершенно забѣлены. Лучшимъ украшеніемъ внутри собора кромѣ нѣсколькихъ древнихъ драгоценныхъ иконъ служить высокій, нарядный иконостасъ, пожертвованный поселившимся въ Москвѣ царевичемъ Иракліемъ Георгіевичемъ и архіепископомъ грузинскимъ Досиоемъ. Въ стѣнахъ храма находятся потаенные ходы, огибающіе алтарную часть храма и сообщающіеся съ куполомъ.

Въ соборѣ Первосвятителя Грузинской церкви встрѣтили Преосвященный Киріонъ съ братіею Шуамтинскаго монастыря и архіерейская свита, въ облаченіяхъ съ крестомъ и св. водою. Послѣ краткаго привѣтствія Владыки Преосвященнымъ Киріономъ, отслужено было краткое молебствіе. Благодаря необыкновенной выси собора, гремущее „Многая лѣта“ голосистаго протодіакона Каргаретели терялось въ соборѣ, не производя сильнаго впечатлѣнія на слушателей. Помолившись у мѣстови упокоенія св. Іосифа (одного изъ тринадцати сирійскихъ отцовъ) и царицы Кетеваны, замученной персами въ 1624 году, Владыка изволилъ вступить въ обширнѣйшій алтарь, раздѣляющійся на три части, изъ которыхъ одна служить кладовою для дорогихъ, золотомъ низанныхъ, ризъ и драгоценныхъ иконъ и утвари, какія только уцѣлѣли отъ вражескихъ рукъ и всесокрушающаго времени. Всеночное бдѣніе съ чиномъ „воздвиженія креста“ совершилъ Преосвященный Киріонъ при огромномъ стеченіи народа.

Покои для Владыки отведены были въ двухъэтажномъ зданіи, возвышающемся въ оградѣ, въ которомъ раньше жили Католикосы, управлявшіе духовными дѣлами Кахетіи. Любо было ночью наблюдать съ балкона и оконъ сего зданія за многотысячными разноплеменными, своеобразно веселящимися, богомольцами (между которыми было много маго-

метанъ), сошедшися сюда изъ разныхъ частей Закавказья на поклоненіе частицѣ Животворящаго Креста, которую получилъ въ даръ отъ патріарха Гермогена за обновленіе храма Воскресенія Христова царь Леонъ. Огромные костры, разведенныя въ нѣсколькихъ мѣстахъ, освѣщали все пространство, занятое за оградою богомольцами и торговцами, устроившими ярмарку для сего случая. 14-го сентября Божественную Литургію и молебенъ съ крестнымъ ходомъ вокругъ храма, въ преднесеніи упомянутаго креста, совершилъ Владыка—Экзархъ въ сослуженіи Преосвященнаго Киріона и многихъ другихъ изъ чернаго и бѣлаго духовенства. Во время Литургіи Владыка изволилъ наградить набедренникомъ свяц. И. Шавліева за 6-ти лѣтніе труды по народному образованію. По окончаніи Литургіи, въ покояхъ посѣтилъ Владыку командированный въ Россію отъ Министерства Народнаго Просвѣщенія Франціі для научныхъ цѣлей баронъ Іосифъ Августовичъ Де-Бай. При осмотрѣ собора западный ученый восхищался легкостью зодчества, во вкусѣ совершенно грузинскомъ, съ размѣрами самыми стройными и пріятными для глазъ. Но сей замѣчательный памятникъ древняго грузинскаго православія нуждается въ ремонтѣ, такъ какъ по мѣстамъ въ немъ есть течь. Преосвященнѣйший Киріонъ въ семъ же году предполагаетъ перекрыть четыре фронтона крыши и тѣмъ прекратить разрушающее вліяніе течи.

Въ 5 часовъ вечера того же дня Владыка изволилъ выѣхать черезъ селеніе Ожіо, гдѣ посѣтилъ церковь въ сел. Кистаури. По осмотрѣ церкви и ея двора и благословеніи народа, онъ направился въ домъ ген.-майора кн. К. Эристова, гдѣ былъ приготовленъ для негоnochlegъ. Здѣсь княгиня показала Архипастырю, какъ рѣдкость, свою божницу, въ которой много было древнихъ иконъ художественнаго письма съ драгоцѣнными украпленіями и священно-богослужебныхъ рукописныхъ книгъ.

15-го сентября, въ $7\frac{1}{2}$ часовъ утра, Владыка изволилъ выѣхать въ сел. Земо-Ходашени. Дорога пролегаетъ черезъ частый кустарникъ, издававшій утренній обаятельный запахъ, освѣжившій довольно усталыхъ путниковъ. Посѣтивъ довольно красивыя и чисто уbraneя небольшого размѣра церкви въ Ходашени и Ацкури, гдѣ священники Мтвареловъ и Аладовъ встрѣчали Владыку съ привѣтственными рѣчами, Его Высокопреосвященство прибылъ въ Ацкурскую двухклассную церк.-приходскую школу и, остановившись здѣсь

подольше, пожелалъ по подробнѣе провѣрить знанія учениковъ по всѣмъ предметамъ, при чёмъ оказалось, что ученики слабо усвоили вообще всѣ предметы, а въ частности Законъ Божій! Попросивъ Преосвященнаго Киріона почаще посѣщать сю школу и принять мѣры къ возвышенію успѣха дѣтей, Владыка направился въ церковь св. Георгія (*Тетри Гіоргі*,—предметъ поклоненія даже самихъ лезгинъ, нѣкогда наводившихъ ужасъ на нее), расположенную на весьма возвышенномъ мѣстѣ, куда Владыка за невозможностью подняться въ экипажѣ, изволилъ взойти пѣшкомъ. Церковь эта, благодаря тому, что привлекаетъ многихъ богомольцевъ, самая доходная въ Кахетіи. Она приписана къ Алавердскому собору и вноситъ на содержаніе Телавскаго духовнаго училища 1000 руб. и женскаго Епархіального училища — 100 руб. въ годъ. Отсюда Архипастырь прослѣдовалъ въ сел. Икальто для осмотра соборнаго храма, бывшаго монастыря, современного св. Зенону Икальтоели, одному изъ тринадцати сирійскихъ отцовъ. Икальто по справедливости считался разсадникомъ образованія въ цѣлой Кахетіи.

Свящ. А. Тотібадзе.

(*Окончаніе будетъ*).

Содержаніе № 14: *Часть офиціальная*: Кончина Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Георгія Александровича. Высочайший Манифестъ. Определеніе Святѣшшаго Сѵнода. Производство въ чины. Распоряженія Епархіального Начальства. Расписаніе повѣрочныхъ и пріемныхъ испытаній въ Тифлисской духовной Семинаріи. Отъ Правленія Кутаисской духовной Семинаріи. Отъ Правленія Телавскаго духовнаго училища. Отъ Совѣта Тифлисскаго Епархіального женскаго училища. Разрядные списки: Кутаисской духовной Семинаріи, Кутаисскаго духовнаго училища и Горійскаго духовнаго училища. *Часть неофиціальная*: Кончина Его Императорскаго Высочества, Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Георгія Александровича. Поученіе на день тезоименитства Вдовствующей Императрицы Маріи Феодоровны свящ. *Н. Покровкаю*. Александръ Сергеевичъ Пушкинъ (окончаніе), *Ал. Павл. Алброва*. Обозрѣніе Кахетинскихъ церквей Высокопреосвященнѣйшимъ Экзархомъ Грузіи Флавіаномъ, свящ. *Анат. Тотібадзе*.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ *Гермоенъ*.

Печатать дозволяется. Тифл., 14 іюля 1899 г. Ценз., прот. *Евстафій Еліевъ*.

Tipogr. Е. И. Хедадзе, Лор.-Мелик. ул., д. Квашветск. церкви. Телеф. № 648.