

FM 1851
3



Հրահանգ
Մոյճ Ծրագրիչ



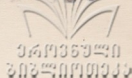
78
այ 26317

2

ՀԵՆՆՅՆՄ
ԼՈՂԸՅԻ
ДЕТСКИЕ
ПЕСНИ

78
ay 26317

M784.068.1.02-62



შოთა ჯოჯუა

მრი საბავშვო სიმღერა

1. ჩონჭიკის ხეობა 2. სპორცხენთა სიმღერა

(გუნდისათვის)

FM 1851
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 76

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 76





ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1978 Г.

ჩონჭიჭის სეპია

მუს. შ. ჯორჯანი
 ტექსტი მთ. ჩაჩავაძისა

Allegretto

I
 II

ჩონ-გუ - რე - ბის ხმე - ბი - ა, მღე-ლოს გა - ღვი - ძე - ბი - ა.

III

მთე - ბი ი - სე და - რა - ზმე-ლან თი-თქოს დვი-ძლი ძმე - ბი - ა.

საქ. სსრკ. მუსიკის
 სახ. სახ. რესპუბლ.
 კავშირის



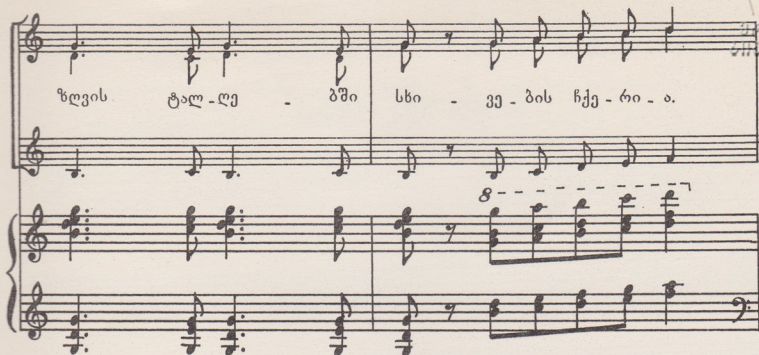
საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ჰო - ი ჰო - ი რა კარ - გი - ა, გულ - ში სი - ხა - რუ - ლი - ა,

შე - მოვ - ძა - ხოთ სიმ - ლე - რე - ბი შუე და გა - ზა - ფხუ - ლი - ა.

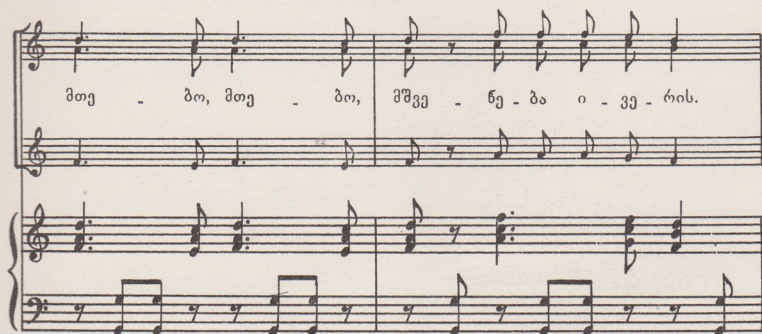
ა - ი სი - ა, ცა მტრე - დის ფე - რი - ა.

ზღვის ტალღე - ბში სხი - ვე - ბის ჩქე - რი - ა.



The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

მთე - ბო, მთე - ბო, მშვე - ნე - ბა ი - ვე - რის.



The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

ეს გუ - ლი ვიმ - ლე - რის



The third system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

საორბსქენთა სიმღერა

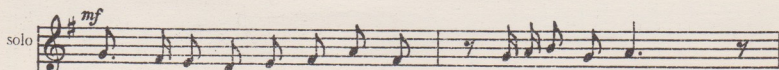
მუს. შ. ჯორჯუანი
ტექსტი ოთ. ნაჭიბიაძე

Allegretto



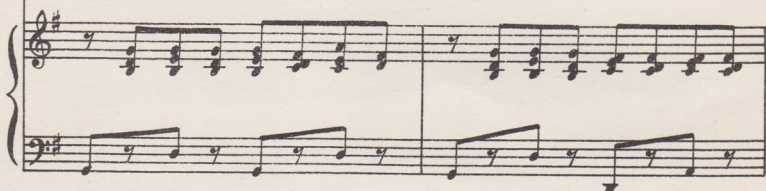
Musical score for piano introduction, featuring three staves (treble, middle, and bass clefs) in G major and 3/4 time. The tempo is marked *Allegretto*. The music begins with a series of chords in the right hand and a simple melodic line in the left hand.

solo *mf*



Vocal solo line in G major, 3/4 time, marked *mf*. The melody is simple and lyrical.

ყო - ველ დი - ლით ა - ლი - ონ - ზე ტრუსის ა - მა - რა
ვე - უ - ვლმ - ბიძხვენ ტე - ქნი - კის - კრიგში ფეხ - ბურ - თში,



Piano accompaniment for the vocal solo, featuring two staves (treble and bass clefs) in G major and 3/4 time. The accompaniment consists of chords in the right hand and a simple melodic line in the left hand.

დავრ-ბი-ვართ და თავს ვი - კა - ვებთ მე და ზა - ქა - რა.
 ყო-ველ-ღლი-ურწვრთნას გა - ვლი - ვართ ჩვენ სტა-დი - ონ - ზე.

სპორ-ტი გვი-ყვარს და გვა-ცოც-ხლებს მე და ზა - ქა - რას.
 სპორ-ტი გვი-ყვარს, გვე - ყვა - რე - ბა ზა - ქა - რას და მე.

პირ. სპორტ.

მეორე სპორტ.

ფვხ - ბურ - თე - ლი ვარ, მე კი მო - კრი - ვე.

Handwritten note in a blue stamp: "მუსიკის ეროვნული ცენტრი, საქართველო, მ. ბაგრატიონის ქ. 100, თბილისი."

ლუგტი



სკო - ლა - ში ხუ - თი - ა - ნი არ გვა-კლი - ა ო - რი - ვეს.

ფეს - ბურ - თე - ლი ვართ, ხეხ კი მი - კრი - ვა.

სკო - ლა - ში ხუ - თი - ა - ნი არ გვა-კლი - ა ო - რი - ვეს.

78
ay
AC317

1.

2.

55/18



ფასი 18 კპ.
Цена 18 коп.



რედაქტორი ბ. გუდიაშვილი	გარეკანი ი. მ. გორდელაძის	გამომწვე დ. სეფიაშვილი
Редактор И. Гудияшвили	Обложка И. Горделадзе	Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 171, Тираж 590, Подписано к печати 194X-75 г., Колич. форм 1 1/2,
Формат бумаги 60 x 90

Итопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20