

ბერის შინაგად საკომისით ბიუროს. პრეზერტონ
მოწერილია გამოცხადით. მიწათმოქმედის დეპარტამენტი სისხლის საზოგადოების განიხილა
და პრეზერტონ და წარუდგინის ხავის მთავრებით. ამ გზით ბიუროს აზრიდ ის ექვება, რომ
საჭირო ცნობები მართლის უკეთეს, გისაც რამე
საჭირო აქვს სისტემა-მეცნიერებასთან და საზოგადო შეცვალის გასწილის მიწათმოქმედის და მუზეუმის შემთხვევას შემთხვევას. სხვათა შემთხვევას, ბიუროს გამოცხადის გამართება უკეთეს. ბიურომ უძრავი ცნობები მიწათმოქმედის გარდა რჩება უნდა მის-
ცემის სისტემის შეცვალის მუზეუმი, მაგალითად, უნდა ასწევდოს, სათესლედ როგორი ხილბეჭდითი სფრითა, როგორ უნდა მიწათმოქმედის გარდა და გასუქება, როგორ მოუკარი სტანდას, საზოგადო გამოცხადის გარდა და სხვ.

ამ პრეზერტის კამი საბჭოსთვის ბ-ნ ექანგუ-
ლოვს მისენება წარუდგინა. ექანგულოვის
აზრით, საჭირო ბიუროს დარსება. ბიურო,
უპირველის უფლისი, დარიგების შეცვალები.
ბიუროს საჭირო ბიუროს ცნობათა ფურცელი.
ბიუროს საჭირო ბიუროს დარიგების ნება-რთვა საზოგადოებების უნდა მიმდონ ადგი-
დობით გუბერნატორისაგან.

ამ პრეზერტის კამი საბჭოსთვის ბ-ნ ექანგუ-
ლოვს მისენება წარუდგინა. ექანგულოვის
აზრით, საჭირო ბიუროს დარსება. ბიურო,
უპირველის უფლისი, დარიგების შეცვალები.
ბიუროს ცნობების შეცვალების, რა ფასი აქვს ბაზარზე
მა თუ იმ ნეწამოებს, გაცემის ექვებას. შემდეგ
საჭარო კორსესტონების საშეაფებო სამდ-
გად ცნობების შეცვალების, რა ფასი აქვს ბაზარზე
მა თუ იმ ნეწამოებს, გაცემის ექვებას. შემდეგ
საჭარო კორსესტონების საშეაფებო სამდ-
გად ცნობების შეცვალების, რა ფასი აქვს ბაზარზე
მა თუ იმ ნეწამოებს, გაცემის ექვებას. შემდეგ
საჭარო კორსესტონების საშეაფებო სამდ-
გად ცნობების შეცვალების, რა ფასი აქვს ბაზარზე
მა თუ იმ ნეწამოებს, გაცემის ექვებას. შემდეგ
საბჭოსთვის ბ-ნ ექანგულოვის გრემისა-
თვის წარუდგინა განასილებად. უმთავრესი
უფლისი გრემის იმას მისებით, რომ ასეთის
ბიუროს დასასესხებად საჭირო თანა, რაც
საზოგადოების ჯერ-ჯერითია არ აქვს. პრინცი-
პია დაურიც გრემის მანიც მიმიწონა ექანგუ-
ლოვის მისენება ბიუროს დარიგების შეცვალება და გა-
დასწევითა წარუდგინის კომისიის მისენება მი-
წათ-მოქმედების სამინისტროს.

11 თებერვალი

თებერვალი. 11 ოქტომბრის სათავად-აზნაური
თეატრში დასტევს პრეზერტის „გუბერნორები“
მუსიკა მეივებრისი. უმთავრესი როლები
კარგად იყო განაწილებული, მის გამო
ოპერამ მწყობრიდ და კარგად ჩაირა რო-
გორც კოლეგიის, ისე ღრამატიულის
მხრივ და გარეგნობით. უმთავრესი ვაშა და-
იმსახურა ბ. ბონაჩიჩა, რომლის ხმა და
დაკავებული თამაშობა იმდენად განვითა-
რებულია, რომ საუკეთესო ცენტრის დამამშე-
ნებელია. ხმა უფრო სუფთა და ძლიერი
მაღალ ჰანგებში ეხატება.

ბორგარიტა დევალუას პარტიას მღეროდა
ქ. ვანდერ-ბრანდტისა. მეორე მოქმედებაში
ძალიან მნელი კოლორატურული პარტია
აქვს; ამ სალამის, როგორც ეტიკობოდა,
შეეძლოდ იყო, ამისთვის არა „სამშებლი-
ოს მხარე“ ისე ვერ იმღერა, როგორც
შეეძლო. მეორე მოქმედებაშივე დაშვრი-
რაულთან (ბონაჩიჩა) მშენებრია და მუსი-
კოლეგიალ ჩატარება. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. მაღალი ნოტები სრუ-
ლიად იკარებოდა და ამისთვის მისი
ლამაზი დაბალი პარგები ჰარგავდნენ თავის
ლირებას. ბ. იზმილოვგებაც (სერ-ბრი)
თომების იგვევ ითქმის. წინამდევ ამისა
სუსტი სრულიად უწერითნელი გრაფი ნე-
ვერი იყო, თუმცა მღეროდა კარგად. გასა-
კვრიველი ახალგაზიდა არტისტებისა კიდევ

ის არის, რომ პარტიებს კარგად არა სწავ-
ლობენ და სულ მეკარნახს ფარდულია და
ლირიკორის ჯობს უყრებები. ეს ახდენს
შთაბეჭდილებას. ზორინისა ვალენტინის პარ-
ტიში უკეთესი იქმნებოდა, რომ ხმა სწვდე-
ბოდეს ის სიმაღლემდე, რამდენადაც ეს პა-
რტია დაწერილი. რაკი ხმი თავისუფლად
ვერა სწერდება, ხან-ლა-ხან კივილი ისმოლა,
სამაგიეროდ მშვენივრად თამაშობდა. „გუ-
უნორების“, ასეთი მნელი დასადგელი იპე-
რის ასე კარგად მოწყობამ და ჩავრამ სრუ-
ლიად დამტკიცა, რომ თავ. წერეთლის დაი-
კრიგი არის. ხალხი ბევრი იყო.

დაბა-სოფლები

**შუალების მეცნიერების აკადემიუმის აგრე-
ობების შეცვალის მიზნისათვის გარდა უნდა მის-
ცემის სისტემის შეცვალება, მაგალითად, უნდა ასწევდოს, სათესლედ როგორი ხილბეჭდითი სფრითა, როგორ უნდა მისის გარდა და გასუქება, როგორ მოუკარი სტანდას, საზოგადოებების შეცვალებას გამოიტანას. ბიუროს დარიგების დასასტევის ნება-რთვა საზოგადოებების უნდა მიმდონ ადგი-
დობით გუბერნატორისაგან.**

ამ პრეზერტის კამი საბჭოსთვის ბ-ნ ექანგუ-
ლოვს მისენება წარუდგინა. ექანგულოვის
აზრით, საჭირო ბიუროს დარსება. ბიურო,
უპირველის უფლისი, დარიგების შეცვალები.
ბიუროს ცნობების შეცვალების, რა ფასი აქვს ბაზარზე
მა თუ იმ ნეწამოებს, გაცემის ექვებას. შემდეგ
საბჭოსთვის ბ-ნ ექანგულოვის გრემისა-
თვის წარუდგინა განასილებად. უმთავრესი
უფლისი გრემის იმას მისებით, რომ ასეთის
ბიუროს დასასესხებად საჭირო თანა, რაც
საზოგადოების ჯერ-ჯერითია არ აქვს. პრინცი-
პია დაურიც გრემის მანიც მიმიწონა ექანგუ-
ლოვის მისენება ბიუროს დარიგების შეცვალება და გა-
დასწევითა წარუდგინის კომისიის მისენება მი-
წათ-მოქმედების სამინისტროს.

11 თებერვალი

თებერვალი. 11 ოქტომბრის სათავად-აზნაური
თეატრში დასტევს პრეზერტის „გუბერნორები“
მუსიკა მეივებრისი. უმთავრესი როლები
კარგად იყო განაწილებული, მის გამო
ოპერამ მწყობრიდ და კარგად ჩაირა რო-
გორც კოლეგიის, ისე ვერ იმღერა, როგორც
შეეძლოდ იყო, ამისთვის არა „სამშებლი-
ოს მხარე“ ისე ვერ იმღერა, როგორც
შეეძლო. მეორე მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კირა, მაგრამ ბ. რემეზოვი სუსტი იყო უფრო
პირველში—სიმღერაში. კარგი იყო გაშენების
პარტიაში. გემოვნებით შესარულა
პირველ მოქმედებაში „სალამი“. ამ პრეზერტი
არ ნაკლებ საყრდენებია მარსელის პარ-
ტია; როგორც კარგი ხმა, ისე თამაშობა სა-
კი