

ვალერიან ცაგარეიშვილი  
Valerian Tsagarayshvili

საქართველოს  
საბავშვო ლიტერატურის  
საქართველოს

FM  $\frac{878}{3}$

ქრონოსი  
ლოგოსი

ФЕРЕЙДАНСКИЕ  
ЭЛЕГИИ



ა 1784.068.4.02 - 62



ვალერიან ცაგარეიშვილი  
Валериан Цагарейшвили

# ფერეიდანული ელეგიები

სოლისტებისა და შერეულ ძალ-ვაჟთა ოთხხმიანი  
გუნდისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით.

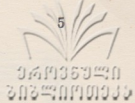
## ФЕРЕЙДАНСКИЕ ЭЛЕГИИ

ДЛЯ СОЛИСТОВ И ЧЕТЫРЕХГОЛОСНОГО СМЕШАННОГО  
МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ФОРТЕПИАНО

FM 848 / 3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 72  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 72





მუს. ვ. ცაგარეიშვილის  
ტექსტი ლ. სულაბერიძისა

Муз. В. Цагарейшвили  
Текст Л. Сулаберидзе  
Рус. пер. Б. Вашадзе

ქარავანი | КАРАВАНЫ

Adagio

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Adagio

*p*

*f*



პიანო

გოც - ლა ქა-ლა-ვა-ბი,  
Лап - ти у\_же ста\_ры,

პიანო

გოც - ლა ქა-ლა-ვა-ბი,  
Лап - ти у\_же ста\_ры,



გოც - ლა შუბ-ლი-უ-რი  
враг на баш\_нях за\_жег

გო - ტულო  
За - жег

ცო - ხის ვა-ლა-ვა-ბი,  
по - бед - ны\_е кост\_ры,

ცო - ხის ვა-ლა-ვა-ბი,  
по - бед - ны\_е кост\_ры.



შუ - ბი    გა - ლა - იმ - ტვრა,    ცეცხლს უხ - თე - ბენ კა - რავს.  
 Слом - лен,    слом - лен наш меч,    гсд - жи - га - ют вра - ги

ქა - რ    ღა - ღა - რი მტვრად    მა - მულს მი - ა -  
 ве - тер    пыль - ной зо - лой    сип - лет без прег -


*p*

ყო - რა  
რა - დი

*p*

გახ - მბ გუ - ლი  
Сох - нет зем - ля

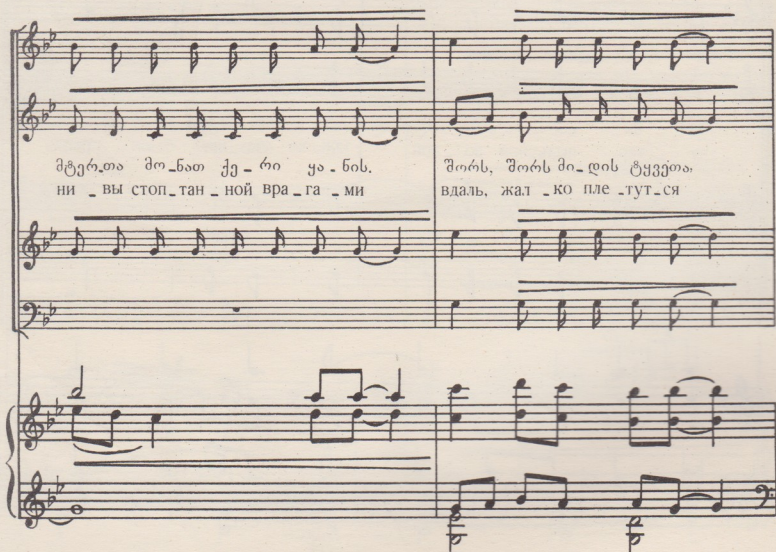
*p*



The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal lines are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Georgian and Russian. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand.

მტერთა მობათ ქე - რი ყა - ნის.  
ნი - вы стоп - тан - ной вра - га - ми

შორს, შორს მი - დის ტყვეთა.  
вдаль, жал - ко пле - тут - ся



The second system of the musical score continues the composition. It features four staves: two vocal lines and two piano accompaniment staves. The vocal lines are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Georgian and Russian. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The system concludes with a double bar line.

მთ - ბთ ქა - რა - ვა - ბო .  
 რა - ბოვ კა - რა - ვა - ნი

წიბ ქო უ - რაბ - ნო - ა.  
 Впе - ре - ди ж пус - ты - ня

ცხე - ლი. ქა - რა - ვა - ბო  
 жгу - чим вет - ром па - лит.



*f* *f*

გაღგ - ღა ქა-ღა - მღ - ბღ.      გაღგ - ღა ქა - ღღ - მღ - ბღ.  
ლაღ - ტღ ყ - ჯღ სღ - რღ.      ლაღ - ტღ ყ - ჯღ სღ - რღ.

მღ - ღღბ. მღ - ღღბ      ქა - ღღ -      ჯღ - ბღ.  
ლაღ - ტღ, ლაღ - ტღ      პღ - რღ -      პღ - ლღსღ.



11  
016105020  
017-11101000

Meno mosso

*p* *pp*

до - робъ же - ро - бо.  
И - дут ка - ра - ва - ны,  
до - робъ же - ро -  
и - дут ка - ра -

Meno mosso

*p* *pp*

*ppp*

же - бо.  
ва - ны.

*ppp* *ppp*

# საგანსი ღაღიანი || ТРИСТА ЛЕТ

*Andantino rubato*

Solo  
Baritone

ფე - რე - ი - და - ნის მი - წახ ვხნავ  
В Фе.ре - и - да - не я тру - жусь

*mp*

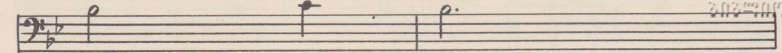


ო - გვერ. სა - მა - სი წე - ლი - ო.  
вот у - же три - ста лет прош - ло,

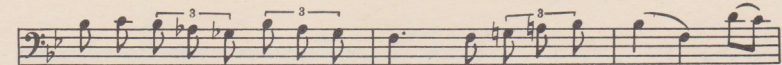


ბე - დი ამ გვა - რი მწა - რე - ო. ბე - დი ამ გვა - რი  
вот у - же три - ста лет прош - ло, знать мне так бы - ло

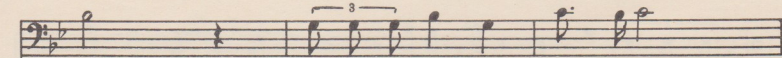
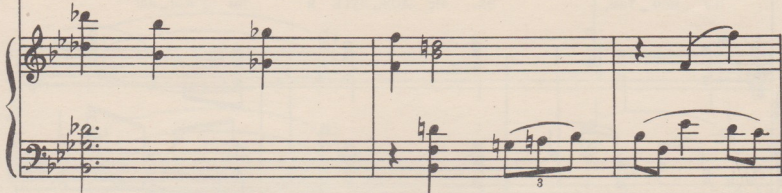




მწე - რი - ა.  
 суж - де - но!



ა - ვერ - ნა - მა - სი წე - ლი - ა, ბე - დი ამ ვვა - რი მწე - რი -  
 Меч - ты по - се - ял су - хи - е, зла - ки су - хи - е при - ме -



ა. ვამ - ნმა - რი ფიქ - რი ხავ - თე - სე,  
 шав; за - ко - лы - ха - лась ни - ва вся,





ბმე - ლი ხორ - ბა - ლიც ე - რი - ა. ა - მო - ბი - ბიხ - და.  
 о - на как мо - ре раз - ли - лась, А про - ра - сти мо -

ჰე - ჰი - ლობ თავ - თა - ვი გა - და - მე - რი - ა  
 იმ меч - там, эх, не дож - дусь я ни - ког - да!

ფე - რე - ბის ა - მომ - წვა - ნე - ბის ვაჰ! სუ - ლო გა - და -  
 В Фе - ре - и - да - не па - шу все ж я зем - лю три - ста

მე - ლო - ა.                    მ ა - ო ბ ც ვ ნ ნ ვ ფ ე - რ ე - ო - დ ა - ნ ო ს  
 лет прош\_ло.                    В Фе\_ре\_и\_да\_не я тру\_жусь

მ ა - წ ა ს                    ს ა - მ ა - ს ო                    წ ე - ლ ო -  
 вот у                    же                    три с - та                    лет                    прош -

ა.  
 ლო!

*allegro*



ფე - რე - ი - და - ნის მი - წას ვხვავ  
 В Фе - ре - и - да - не я - тру - жусь



ო - ვერ, სა - მთა - სი წე - ლო - ა.  
 вот у - же три - та лет прош - ло.



ო - ვერ, სა - მთა - სი წე - ლო - ა ბე - დი ამ ვე - რი მწე - რი -  
 Вот у - же три - та лет прошло, знать мне так бы - ло суж - де -

*rit.*

ո. - զր-եւ - ա - եօ ըն - ւօ-օ զք - լօ օմ զքօ-ւօ  
 но. Вот у - же три-ста лет прош-ло, знать мне так бы\_ло

ՁՅՅ - ռօ - օ. զք - լօ  
 суж - де - но! знать мне

օմ զքօ - ռօ ՁՅՅ - ռօ-օ.  
 так бы\_ло суж\_де\_но.

Allegretto ma non troppo

Solo

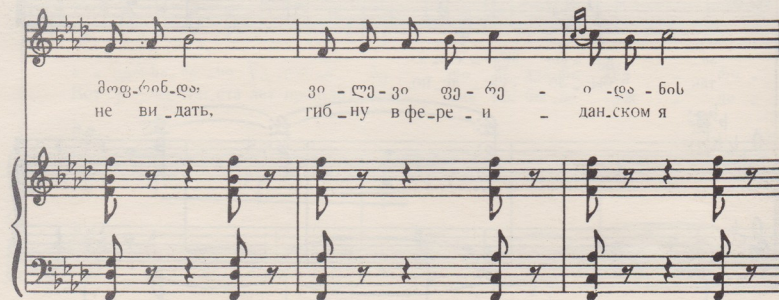
Tenor



օ - լորժ Լը - ռօ - չօ      մոգ - ճոճ - լա -  
 Ky - ro - pat - ki    uzh    ne    vi - dat',      և - լորժ եօ - եօ - ձօ  
 և    ֆա - ձա - նա    շե՛րք



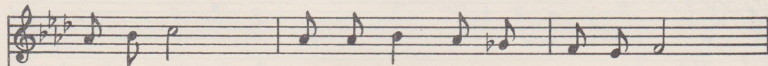
մոգ - ճոճ - լա -  
 ne    vi - dat',      ջօ - լը - ջօ    ցը - ռը    -    օ - լօ - եօ՛՛ս  
 և    գի՛ք - նու    վ ֆե - րե - նի    -    ճա՛ն - ճոճ - կո՛մ    յա



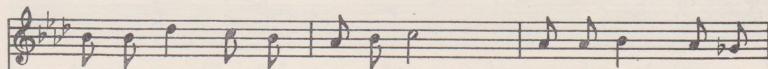




მარ - ტვიც-ში მარ-ტო ყოფ-ნი-თა, მარ-ტვიც გა - მარტ-და,  
 Мар - тко-пи ду-шу ис-том-лять. Март уж мар-том стал,



ბი-ღაბ ის მე მარ-ტვიც - ლე-ბა ქრო-ბი-თა  
 с дре-ва он, неж-но ле-пе-ча КЛО-нит-ся.



მარ-ტვიც გა - მარტ-და, ბი-ღაბ ის მე მარ-ტვიც - ლე-ბა  
 Март уж мар-том стал, с дре-ва он, неж-но ле-пе-ча



ქრო - ბო - თა -  
 КЛО - НИТ - СЯ.

ყვე - ლა -  
 Всех

ბა - ტი - ლა  
 и - КОН

და  
 и

*f*

წმობ - ლა -  
 всех

ბო -  
 свЯ - ТЫХ

შე - მო - ვი -  
 бе - рег

ბა - ხე  
 и - прЯ - тал

*p*

ყნობი - ლობ.  
 с дет - ства я.

ბღ - ვე - ლობ  
 Гнет тя - же

ა - მომ - წმობ - ლა -  
 лый, что б об - лег - чить

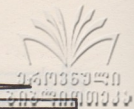
აბ მო - დის მშობ - ბელ სოფ - ლი -  
 в Мар - тко - пи ник - то не и -

დბ. ყვე - ლა ხა - ტი და  
 лет. Всех и - кон и

*f*

შობ - და - ბო შე - მო - ვი - ხა - ხე  
 всех свя - тых бѣ - рег и пря - тал

*p*



ურბო-ბი - რაბ.      ხალ - ვა - ლოს      ა - მამ - წმინ - რა - რი  
 с дет - ства я.      Гнет - тя - же - лый,      чтоб об - лег - чить

არ - მო - რის      მუო - ბელ      სთვ - ლი -  
 в Мар - тко - пи      ник - то      не и -

რაბ.  
 дет.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (two flats) with a treble clef. It contains four measures of whole rests. The lower staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with a long slur over the first two measures.

*al tempo*

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and contains the following lyrics:   
Ե - կ զոր ճոր - ճոտ թո - ռո - ճո.  
И - я так пог - ряз в го - ре - сти,  
The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and rests in the right hand, and chords in the left hand.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and contains the following lyrics:   
ճո - թոյն չը - ղ - ճո չո - ճո - տ.  
что го - рьч э - та все со - мной.  
The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the previous system.



ო - რა ჩანს ვა - დამ - ხოდ - ვა - რი      ო - - ქამ - დე  
 Не ви - дать ми - ло - серд - но - го      с мар - ткоп - ской

ომ მარ - ტყოფი - დან      ვი - ლე - ვი      ფე - რე - ო - და - ნის  
 და - ლი ღო სიხ პორ.      Во - ди - но - че - стве      я том - люсь

მარ - ტყოფ - ში მარ - ტო ყოფ - ნი - თა.      ვი - ლე - ვი      ფე - რე -  
 в Фе - ре - и - дан - ском      Мар - тко - пи.      Во - ди - но - че - стве

ო - ლა - ხობ                    მარ - ტყოფ - ში    მარ - ტო    ყოფ - ხო - თა.  
 я том\_люсь                    в Фе - ре - и - дан - ском    Мар - тво\_пи.

*rit.*

მარ - ტო                    ყოფ - ხო -  
 В Фе - ре - и -                    да -

*rit.*

*pp*

თა.  
 не.

*pp*

ՉԻՐՈՅԵՆԻ ՅՈՒՅՐ ՈՍԻ IV ДЕВА ОДНА ПЕРСИАНКА



Moderato

Solo  
Basso

յ՛ր - տի կնճճ - ես  
Де - ва кра - са

զո - զո ո - սո, Թանջ - յոս զնձ - նց  
пер - си - ан - ка от - ла - ва - ла дру - ж - бы мне дань,

ժո - նձ յո - սոյ թձ - թձ ժո - սոս, յո - ճոյ ժո - նձ զձ - ժո -  
был ра - бом е - е от - цов - ским, с ней я ра - бство вновь из -



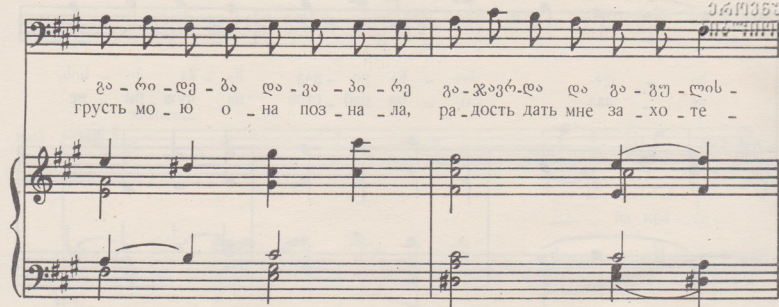
სა - და. მთ - ხა ვი - ყვ მა - მა მი - სის.  
 ვე - დაღ. გო - რა რაბ - სთვა ნა - ჟუჯ - ბი - ნე

ვი - დეჟ მთ - ხად ვა - მი - ხა - და.  
 გო - რა ი თაკ მნო - გო ბი - ლო...

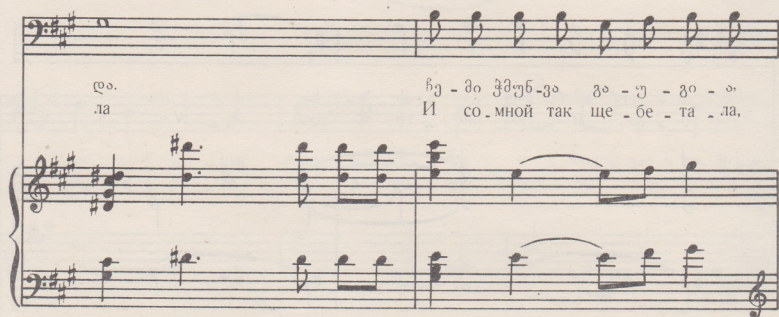
*Più mosso*

ჩე - მი დარ - დი მე - ყო - ფო - და, ჩე - მი. დე - დელ მა - მუ - ლი - ხა  
 От - ре - шить - ся я ре - шил - ся, е - е 9 - то рас - сер - ди - ло;

გა - რი - ლე - ბა და - ვა - პი - რე გა - ჯავრ - და და გა - გუ - ლის -  
 грусть мо - ю о - на поз - на - ла, ра - дость дать мне за - хо - те -



და. ნე - მი ჰმუნ - ვა გა - უ - გი - ა  
 ლა И со - мной так ще - бе - та - ла.



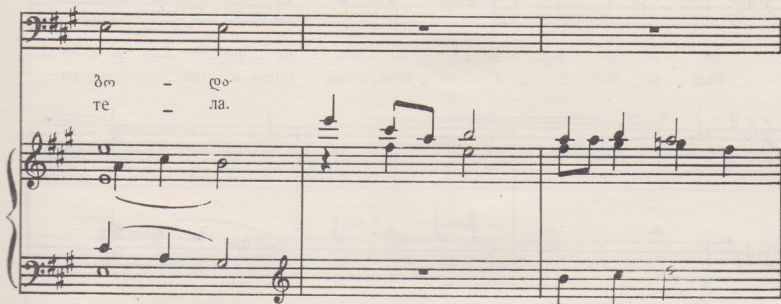
გა - ხა - რე - ბი ჰგო - ხე - ბი და.  
 буд - то с Гру - зи - и сле - те - ლა.



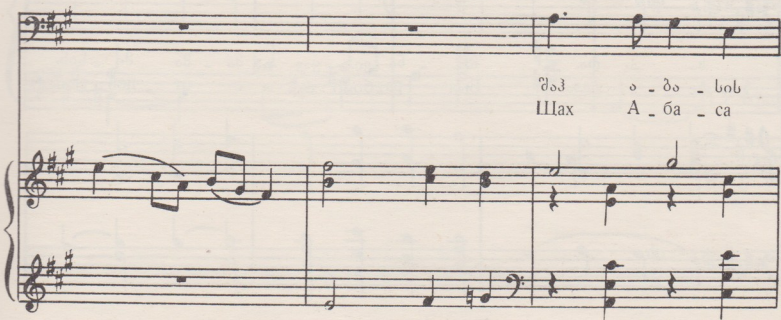
ო - სე მე - ჭიკ - ჭი - კე - ბო - და, თითქოს მე - ქარ - თუ - ლე -  
 И со - мной так ще - бе - та - ла, буд - то с Грузи - и сле -



ბო - და  
 те - ла.



შაჰ ო - ბა - სის  
 Шах А - ба - са

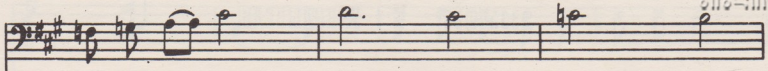




ლბ - დო მღვ - ღა, მან მზის ხი - ტი და - მი ხა - ტა.  
 тень стра - ши - ла, Пер - си - ан - ка ж птич - ка све - та!

მე - ხა ვი - ყვებ მ - მა მი - სობ, კი - დევ მო - ლდ ვა - მი -  
 Был ра - бом е - е от - цов - ским, с ней я раб - ство вновь из -

ხა - და. მე - ხა ვი - ყვებ მ - მა მი - სობ,  
 ве - дал. Был ра - бом е - е от - цов - ским,



Յօ - լըջ մօ - խը      Յօ - մօ - խօ - լօ.  
 раб\_ство я с ней      вно́вь из - ве - дал.



*Meno mosso*



Յօ - լըջ մօ\_խը    Յօ - մօ - խօ - լօ.  
 с ней я раб\_ство вно́вь из\_ве - дал.



# ՅՅՅԵՈՅԵ V У КОЛЫВЕЛИ



Tempo comodo

Solo  
Sopr.

ՅՅ - ԲՈ - ԼԵՆ ԻՈ - ՅՈ ԵՅ - ՐՈՆ - ԼՈ  
 С ко\_лы\_бе\_ли взле\_тел 'пте\_нец,

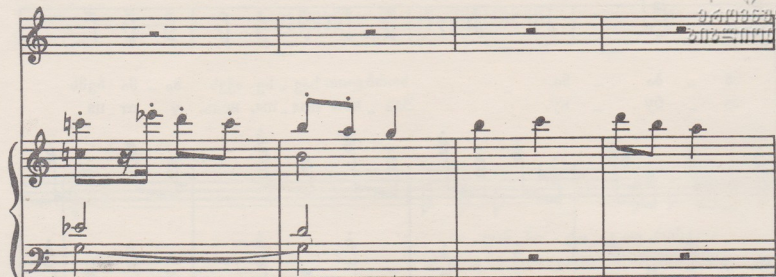
ԼՈ ՄՈՐՆ ՄՁ - Օ - ԼՈ ԵՄ - ԾԱ - ՅՈ. ԵՅ - ՅՅԵ - ՅՅ ԼԵ - ԼՈ  
 у\_нес вес\_точ\_ку да\_ле\_ко, из „ԾՁ - ԼՁ - Ե\_ՆՆ“

Ե - ԲՈ ՄՈ ԻՅ - ՅՈ ՔԱՐ - ՏՅՈ - ԼՈ  
 мне не\_си ми\_лю\_мо\_ю

აბ - ბა - ბი.                      ხორბლით სავ - სე აქვს მა - მა ჩემს  
 აზ - ბუ - კუ.                      ზღა - კომ პოლ - ნი, ვედ, უ    ოტ - ცა

წის - ქვი - ლი - ცა და ამ - ბა - რიც.                      მაგ - რამ აკ - ლი - ა სიტყ - ვე - ბი  
 мель - ни - цы и ам - ба - ры все,                      не хва - та - ет                      лишь тех слов,

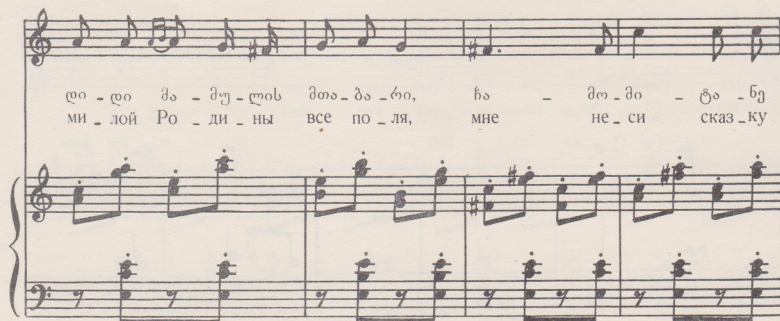
მაგ წიგნ - ში და - ნას - ტამ - ბა - ვი.  
 в кни - ге той на - пе - ча - тан - ных.



ვგე-რიბ-დი, ხე-ტო, მო-ლა-ხე,  
 Птен-чик, птен-чик, ты, об-ле-ти

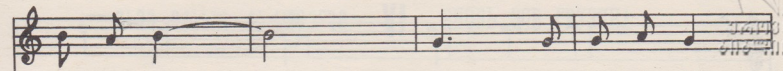


დი-დი მა-მუ-ლის მთა-ბა-რი, ხა - მო-მი - ტა - ხე  
 ми - лой Ро - ди - ны все по - ля, мне не - си сказ - ку

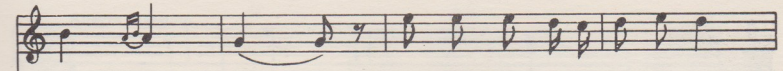


 FM 848  
 3

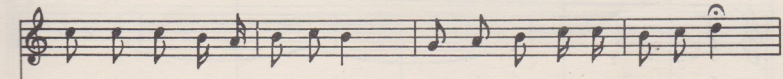




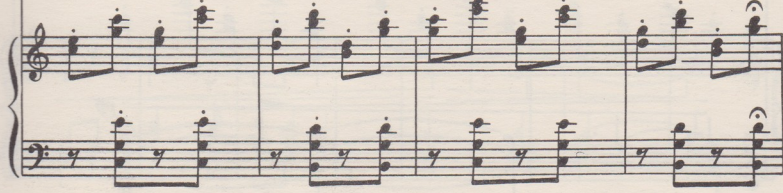
დე - ვე - ბის                                      დო                                      ა - მთ - რა - ნის  
 А - ми - ран                                      про                                      ге - ро - я бо -



ზღო - ღა - რა.                                      უ                                      ო - ვ - ბად აღ სვე - ღა  
 га - ты - ря.                                      В де\_тстве ду\_шу, ведь, не сог\_реть



დე - რის ნა - ვე - რი სა - და ნიც.                                      ავ - ვებ - ვე, წა - მთ - მთ - ტა - ნე  
 без ко\_лы\_бель\_ной ни\_ког\_да.                                      Из „და\_და\_ე\_ნის“ мне не си





ա՛յ - լո՛ւ - յ - յ - Ե՛ս - Ե՛ս - Ե՛ս  
 аз - бу - ку - ми - лу - ю

Ը՛ն - Ե՛ս.            Ե՛ս - Ը՛ն - Ե՛ս.  
 мо - ю.            ми - лу - ю

Ե՛ս - Ը՛ն - Ե՛ս.  
 мо - ю.

*pp*

მსჯ იქნის ქართული VI ВНОВЬ ЗОВ ГРУЗИНА

ქართული  
საზღვროთა

Allegro maestoso

S.

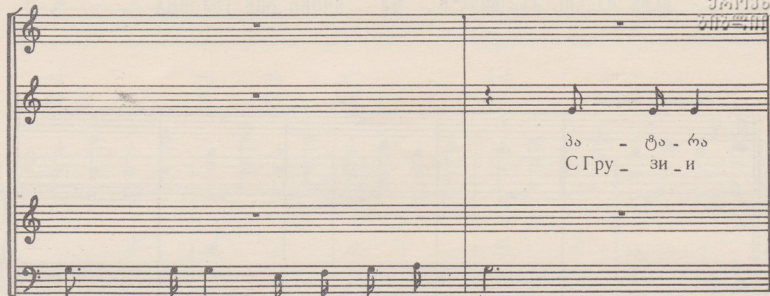
A.

T.

B.

Allegro maestoso

*p*



პა - ტა - რა  
СГру - зи - и

პა - ტა - რა    სა - ქარ - თვე - ლი - დი  
СГру - зи - и    მა - лень - кой мо - ей




დიდ დე - და    სა - ქარ - თვე - ლი - დი  
до род - ной    Гру - зи - и    боль - шой

სა - ქარ - თვე - ლი - დი    დიდ  
მა - лень - кой мо - ей    до

დიდ  
до

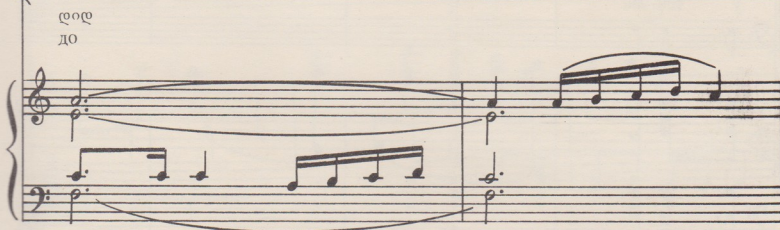




დოდ  
 до

სა - ქარ - თვე - ლომ - დე  
 Гру - зи - и боль - шой

დოდ დე - ლა სა - ქარ - თვე - ლომ - დე  
 до род - ной Гру - зи - и боль - шой



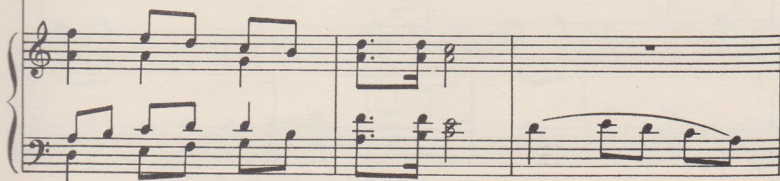
დოდ  
 до



მზე - ცე, გა - მით - ბე ბო - ლო - კი.  
 Солн - це, тро - пин - ку у - теп - ли,

მზე - ცე, გა - მით - ბე ბო - ლო - კი.  
 Солн - це, тро - пин - ку у - теп - ли,

მზე - ცე, გა - მით - ბე ბო - ლო - კი, მზე - ცე, გა - მით - ბე  
 Солн - це, тро - пин - ку у - теп - ли, Солн - це, тро - пин - ку

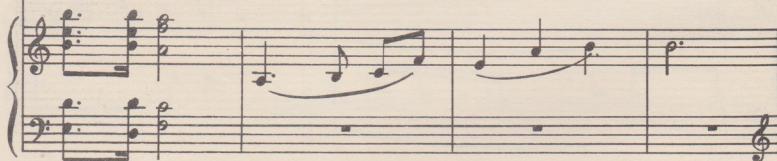


დი - ლი - კი.  
 у - теп ли,

*p*

მზე - ო, მე - ლო - დე, მე - ლო - დე.  
 Солн - це, жди ме - ня, жди ме - ня.

მე ლო დე.  
 у теп ли.

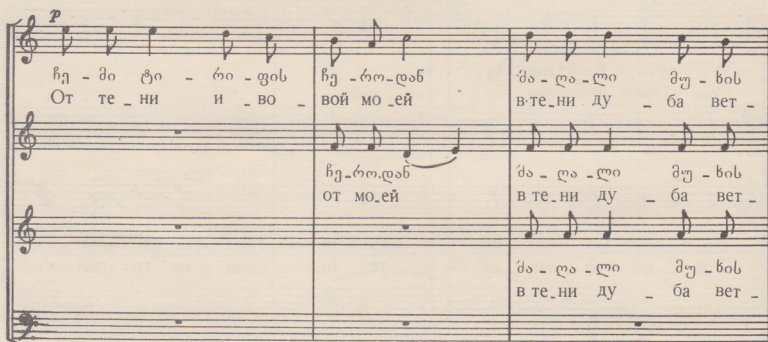




*p*

ჩე - ძი ტი - რი - ვის ჩე - რო - დახ მა - ლა - ლი მუ - ხის  
 От те - ни и - во - вой мо - ей в - те - ни ду - ба вет -

ჩე - რო - დახ მა - ლა - ლი მუ - ხის  
 От мо - ей в те - ни ду - ба вет -

მა - ლა - ლი მუ - ხის  
 в те - ни ду - ба вет -



საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
ინსტიტუტი

<p>ჩე - რომ - დე ვის - თო - გო</p>	<p>სულს дух</p>	<p>ით - ქვამს ჩე - მი не - ре - во - дит</p>	<p>ბი - ა - ვი мой зе - фир</p>
--	---------------------	--	-------------------------------------

<p>ჩე    რომ. მე - ლო - დე. Тень,    жди ме - ня, тень,</p>	<p>მე - ლო - დე. жди ме - ня!</p>	<p>ო - რა ღღობს Мать    не у -</p>
---	---------------------------------------	--



დე - დას ლო - ღო - ბო -  
 სთა - ნეტ სს - ნა ჯდათ.

ვერ და - ი - ღღე -  
 ბუ - დეტ ჯდათ სე -

ვე - რო - დეს. ტყვე - ი - ბის დარ - დით გულ - დაჭ - მულს  
 თე - რე - ბა. პლენ - ნი - კა სსრდ - ცემ უ - სთა - ლსმ

ბა ვე - რო - დეს ტყვე - ი - ბის დარ - დით გულ - დაჭ - მულს  
 ბა თე - რე - ბა. პლენ - ნი - კა სსრდ - ცემ უ - სთა - ლსმ



*ff*

მე - ღამ მე - ლო - ღე, მე - ლო - ღე, მე - ლო - ღე,  
 веч - но жди ме - ня, жди ме - ня, жди ме - ня!

მე - ღამ მე - ლო - ღე, მე - ლო - ღე, მე - ლო - ღე,  
 веч - но жди ме - ня, жди ме - ня, жди ме - ня!

*ff*

მე - ღამ მე - ლო - ღე,  
 веч - но жди ме - ня.

*rit.*

*mf*

მე - ღამ მე - ლო - ღე, მე - ლო - ღე,  
 веч . но жди ме - ня, жди ме - ня.

*solo S.*

*solo T.*

გა - მო - ვი - ზამ - თრებ. მო - ვაღწევ გომ - ბო - რის ლი - ლო  
 Pe - re - ვი - მუ - ი, დო - ბე - რუსь კ პრო - ტა - ლი - ნამ გომ -

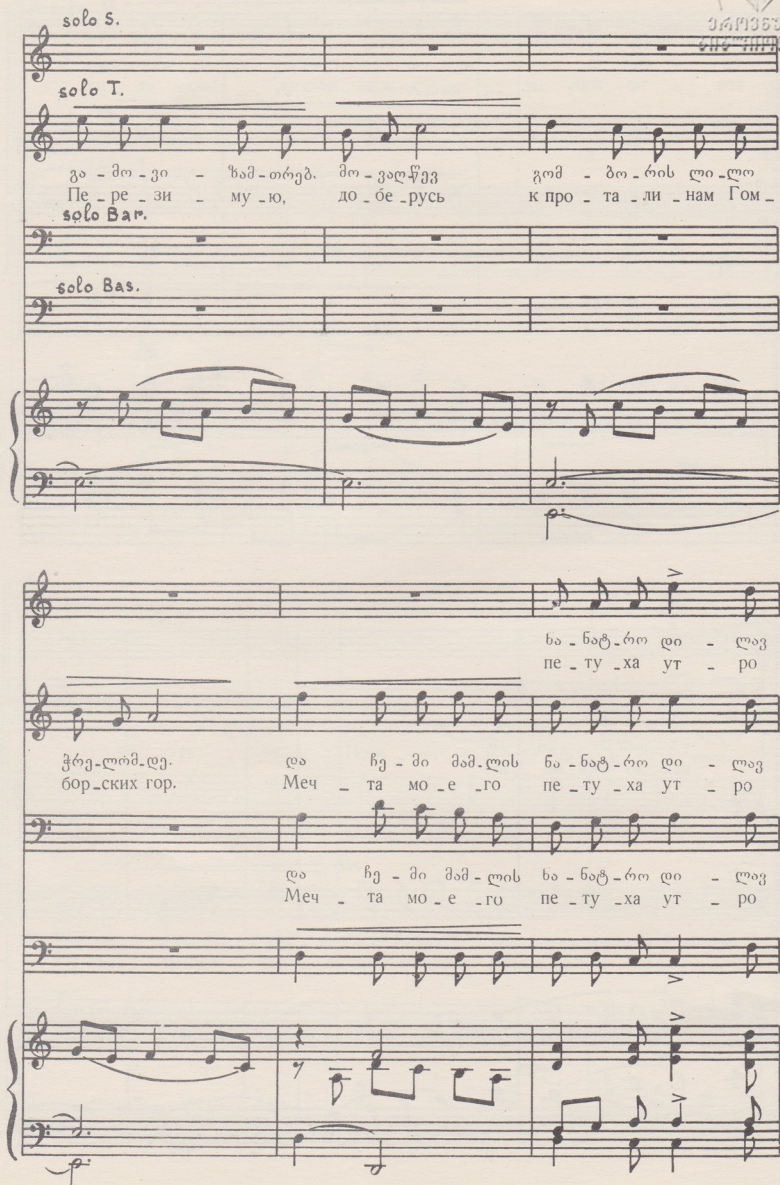
*solo Bar.*

*solo Bas.*

სა - ნატ - რო დი - ლავ  
 pe - tu - xa ut - ro

ჭრე - ლომ - დე. და ხე - ში შამ - ლის სა - ნატ - რო დი - ლავ  
 бор - ских гор. Меч - та мо - е - го pe - tu - xa ut - ro

და ხე - ში შამ - ლის სა - ნატ - რო დი - ლავ  
 Меч - та мо - е - го pe - tu - xa ut - ro



მე - ლო - დე. მე - ლო - დე.  
жди ме - ня, жди ме - ня.

მე - ლო - დე. მე - ლო - დე.  
жди ме - ня, жди ме - ня

S.  
A.  
T.  
B.

*p*

გო - მოთ-დე. გო - მოთ-დე.  
у - теп - ли, у - теп - ли

გო - მოთ-დე. მზე-ო ბი-ლი - გო  
Солн - це, мне тро - пу у - теп - ли

*p*



*p*

დო ო - ლო - ზან - თან მე - ლო - დე  
 უ ა - ლა - ზა - ნი პო - დოჯ - დი

მზე - ო ბო - ლო - კო  
 ტრო - პუ უ - ტელ - ლი.

დო  
 უ

დო  
 ი

დო  
 ი

მე - ლო - დე  
 პოდ - ჯი - დაი

*p*

დო ო - ლო - ზან - თან მე - ლო - დე  
 უ ა - ლა - ზა - ნი პო - დოჯ - დი

დო  
 ი

*p*



*f* solo S.

პა - ტა - რა                    სა - ქარ - თვე - ლო - რაბ                    დიდ მთა - ვარ  
 СГру - зи - и                    ма - лень - кой мо - ей,                    до - род - ной

*f* solo Bar.

პა - ტა - რა                    სა - ქარ - თვე - ლო - რაბ                    დიდ მთა - ვარ  
 СГру - зи - и                    ма - лень - кой мо - ей,                    до - род - ной

*f* solo Bas.

S.

*f*

პა - ტა - რა                    სა - ქარ - თვე - ლო - რაბ                    დიდ მთა - ვარ  
 СГру - зи - и                    ма - лень - кой мо - ей,                    до - род - ной

A.

T.

პა - ტა - რა                    სა - ქარ - თვე - ლო - რაბ                    დიდ მთა - ვარ  
 СГру - зи - и                    ма - лень - кой мо - ей,                    до - род - ной

B.

Chordal accompaniment for piano.

*f*

სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ -  
Гру - зи - и боль - шой Гру - зи -

*f*

სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ -  
Гру - зи - и боль - шой Гру - зи -

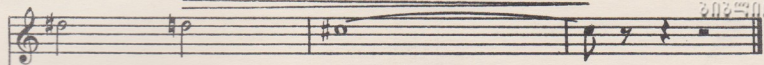
*f*

სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ -  
Гру - зи - и боль - шой Гру - зи - и боль - шой Гру - зи -

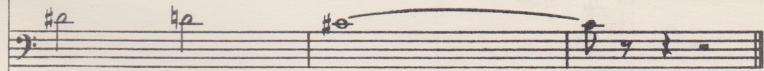
*f*

სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ-თვე-ლომ - დე სა - ქარ -  
Гру - зи - и боль - шой Гру - зи - и боль - шой Гру - зи -

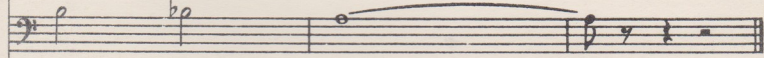
*f*



աշն - Լոմ - Ըյ  
 և - боль - шой



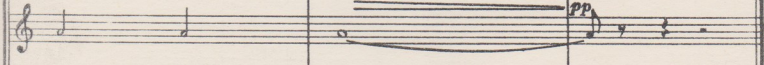
աշն - Լոմ - Ըյ  
 և - боль - шой



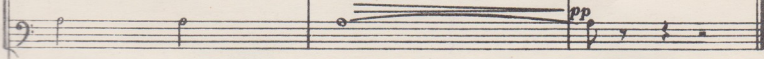
*pp*



աշն - Լոմ - Ըյ  
 և - боль - шой



աշն - Լոմ - Ըյ  
 և - боль - шой



*pp*



*p*

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომცემი **დ. სეპიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

Заказ 82. Тираж 300. Подписано к печати 7/IX-72 г., Колич. форм 6 $\frac{1}{2}$   
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
Гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20



Цена 78 коп.

4412/10

