

შეიძლება, რამ ჩეიქს საქართველოში არ მოიძებნებოდეს დღესაც ისეთი პირი, რომელთაც არ გამოიყენებოდა კენები, კეილისტების, და მონასტრების სასაჩვენებლოდ ორითაც გრძნები. მაგრამ ჩეიქს საზოგადოების ამ გვარ გულ-კეთილობას ზოგიერთი გაძევება პირი ინ ბოროტაც ხმარიანია: ზოგიერთი დაიარებიან სოფლებში და ქალაქებში და რომელიმც მონასტრის სახელმისაც ითხოვდნ შემწევობას, ეკოთომ და მართლა მონასტრების სასაჩვენებლოდ და ნაწილობრივ კი ეს პირი ინ შეკრიტილ შესაწირს თავის ჯიბდები ინახება. მა დღეებში მე გავიგვ მრავულებილება, რომ ერთი პირი, რომელიც თავის თავს თურმე მოთავარ-აკაკიან უწოდებს, დაიარება სიღწალში და ბრძინილობში და ჰერებებში შესატრავს, ეკოთომ მარიოს მონასტრის სასაჩვენებლოდ. მე მაცურათ პირი გახლებასთ მეტიმე ბაკურადები, რომელიც თავის არ საქმით კუთხისეულისა გამო ხასულიყრო მოთავრობამ გამოიჩიტა სასულიერო უწყებილება. მე ბაკურად მართობლობას თავის ქეყყანაში (რაცის მამაკანში) უნდა გაევაზანა, მაგრამ, როგორც შეეიტყო, ის დღესაც მართლები დაიარება და არ იშლის თავის არა საქმით ხელობას. მარიოს ბერის სახელმისაც დაისა თურმე ის ქალაქებში და სოფლებში და ჰერებს შესაწირს თავის ჯიბდის სასაჩვენებლოდ. მე ბაკურად არის ტან, დაბალი, სტელა, ცარცათი ქერა წერები აქეს, 40 წლისა და ჩამა-დაბურუა და მართლაც რომ ლიკავან არ უ მომზინოს მოუგახს.

მა გარემოებას მივაკეთ საზოგადოების უწინაადლებას გაჭირ ჭრისტიან-საშუალებით და ქსოვეო ჩვენს, რომ არ ცა პირ და არც სხვა კონცეცია, თუ მთავარ დროის მოთავრობისაგან ნება-როთა, არ შეიწყინარინი მდგრაծ რწმუნებული მარიოს მონასტრის სახელმისათხოვო გარეოთ გარეოთ „იუგი“ ის რედაქტორ საც, რომ ეს ჩემი წერილ გადატყველოს თავის პატრიატიულ გაზრიში საზოგადოების გასულობისადად.

წინამდებარი გარიბის მონასტრისა
მდვრევა-მონაზონი კლისტრარე.

დოთავის ეკლესია თელავში.

(გრანდისტებმა ამ ეკლესის შესახებ.)

თელავის შე-გულ მთაზე, რომელსაც თ. ერთიანია შეასან მთას ერთს გამჭებული ეჭვიანი, ეს ცა-ცა გადავარი იმავ სამართლებრივ მდგრადი თელავის მდგრადი გრძელებით უწინდევ შიშაბ-ნობის დროს, როგორც საზოგადო მშენებლები და ერგონიანი შეინიოს ასახ ასეთ სახელ დგენიან მეტარიციანი მატარა, რომელსაც სადგომი უწინდებს და თავის ძაღლა გავადან. ამ გვრცი სახელი, რასკვირვებია, ხასებს მისიერის უწინდება გადავნისავის, რომ იგი თვით დათვალის ტაქონისა ქვე გამჭერტებული. მართალია, მშენებისა გადავარი ასახლა, მეტობ თვით გებელია-გა გრძელ ხინია და, გან იცის, თელავის და თვით გასორის არა კონიას და თანა და წილებ-ხარის მიზანებ არის...

გებელების შენობა გარგა დიდია. მარკენა ტუთე-ში ასევე და დგასაცავის ხატი. ხატი კარგი და ზღვილია და ნიჟელი თავისებ მერვების შემთხვევაში აქვთ მოუწიდონ. როგორ იძოებენ ეს ხატი და თავი გებელია როგორ ასენდა, ამას შესაძე დღემდის დაწერილია შემდეგი განამოცემა:

მიღებას სადაც დედე ეგვეგიანა ან უწინდევი, უწინ საზოგადი გებელი ტეს უმფლობა. ტეს მეტად მრავალი ნადირ სცოლა; ასე რომ მასდომელ საზოგადის თავის-ერებენი და საზოგადო მონადირენი თითოების სულ ამ ტეს სადირობები თურმე. ეჭვა-ზე ძალი-გრძელებული თურმე უწინდებ ერთს თავადს რესამინის კუთხის მტკუნების ტეს ნადირობა. ერთს დღის ტეს უკუდესისამებრ თ. რესამინი მორელა სულ ტეს სანიანობა. ნადირობა თურმე მეტად მოუწინდებ მოსდომობა და ისე გაერაცია, რომ შემნიშვნელება დება შემნიშვნელება მონდომა, რომ დაბრუნება, მაგრამ სანადირევის წალის ღმენი უქნებელ შეუძლებელი იყო და ტეს მაც და ტეს გამჭერტებით არ შეძლებოდა. მეტად ღანკ არ იყო, მონადირ იმ დამტკუნების ტეს უწინ დაწერილია. რესამინის და ერთს მას მა-

ხუნს, ორმეტიც თან ჰურლოდა, ცარხეიანში*) გაჲწილებისათვის ცეცხლი.

სანდორევის სელ-და-ხელი ჭარბი ექვემდინია სატრიუმისა და მსახურის და დღის ნადარინისამგენ დაზღვილო ტებილი და დასძინებულით. ი. რესაუნდის ძიღში გამოსაცის-დებოლის მოსტეფი გარე და ეთექე: „,დეჭ და მოსითხო-რე მიწა სწორე იმ აღაგას, სადაც სწორი. ეს აღა-გი წმინდა. მიწაში მიწას გმირებულია, სადაც ასევია ღვთავის სატრი. უნ თანამომქმე გრძლეცია, რომ წმინდანი მიწაში არ აშეთყოთ. აუგერის შესაფერი ეპელე-სია და თავის შესაფერ ადგილის დასაცენონ სატრი. რუსიაში გმირებული მოსტები თუ არ, აეგენიანია მსახუ-რიდ, მსახურ ნანადარევის საფარე ულიდ დაგრძობინა ტექშევ და თვითონ წმინდაშე უდი შინ. მისგვისათანავე მოსტე დებოლითის კამანა სიზმარი. მეორე თუ მესამე დექს მოსტე რუსაშევისა რომ მსახურით წასულიყო ფე-სით ტექშე და ღვთავის სატრის სპეციალი დაგრძობინა მოსტე და ღვთავის სატრის სპეციალი. მოსტე ღვთა-ვით ტექშე და ღვთავის სატრის სპეციალი. მოსტე ღვთავის მესამე დაგრძობინა გატამი სახევნი აღაგას მიწა. მესამე დაგრძობინა გამომტებული. ერთი მოსტრე-და სხემით ამისასულით თხონიდანგან და შორია-სხლოს წრდილის ჭერ მეტყველი ჭალა-ტრინისათვის მოასეკებია:

— ჭალა-ტრინი, სატრი გამოკეთო!

გასარებული მოსტე მშინე წარმომედება იყენებე.

— აა, წმობრინისათვის და თვითონ ისტოლეთ. მსახური და ჭალა-ტრინი მოსტეულიერი გამომტებულთას, სა-დაც ექვენა სატრი, სატრი წინ პატრი შენდებულში არი წმინდა სანთელო ერთო. მოსტეც კართიშისთვის გრა-თაფ-განი სატრისთვის, მიეფარებინა გმირებულის გარა-სატრის სატრი გარე და დაზღვის ულიდური სატოედება. მოსტეც გრა-რესაუნდის ერთი თვეზე აეგენიანი გამომტებულის თავისებ ფერით პატრი ამისას და სატრი ამ გამომტებულის თავისი ამისას შორია-სხლოს მისამართის აშენებია.

ეს ამავე მაღალ შეტერით ასდღო-მასდღო სატოედებულის და აუგერებულ სატრის ჭალა-ტრინი აქ სიარული სატოედებული. სატოედებულის მაღალ ფერი მოკერობაში და აშენებისათვის ცეცხლი.

კამინისას აშენებისათანავე თ. რუსაუნდების გა-

რექტონათ გარშემო ტექ, თავათო სიოდეებისათვის სრულად დაეცემასინათ თავი და გადმოსახლებულივენ აქ, სადაც დღესაც სცოვორის ცეცხლი.

მოთხოვთა ივერიის ღვთავის მშობლის საკვირველ-მომქმედ სატრი, რომელსა ეწოდების პორტა-ტრისა (გ. ი. გრისა).

მეცნერე საუკუნეში ქრისტეს შემდეგ იმპერიატორის თვალითაც შეფერხოს დროს ადამია წმიდა სატრა ზედა ფიცებულ დეკულება. სდეკინიდან სატრა თავებისას მცემებით თვეთ იმშენის ტრიუმფი ამ სენით იყო შეპერი-ბადი. გვთავ მორწმუნები, აღმარტინებანი წმიდათა სატ-რა იმწევისოდნენ, სოლო თვით სატრას ჭერიდენ ეპ-ტლის იმდინარებან და უკადებდენ ცეცხლსა. სხე-და-სხეა სოლებულში და ჭალა-ტრინი გატამი ზარინია იყენებ საიდუმ-ლო მეტერანი, რომელიაც უნდა შეტეროთ, თუ გაის ჭრიდა ფარულად შენს უდი სატრი, და რო-მა გა აგმოანებდენ ფარულად შენს გელ სატრას, სწერები მათ და საშინელ ტანკებს აეგენებდენ მათ შერ-ებდოთაც.

ამ ღრმას ნიგის ჭალა-ტრინი მასდღობად სცოვორებული ერთი გრა-მოსტე მასტრი და ჭალა-ტრინი მომშემდეგ ქრისტი ჭალი, რომელიც ამ გვერდი ერთი მე. ამ ჭალს სასახიში ჭრინად ღვთავის მშობლის საკორეცელ-მომშემდეგ სატრი. ამ დედა-ტრინი თავის სატრის მასდღობად აღმენა ტარი, რომელი მართ დასასვენა კა სატრი; ამ სატრის წინ შე უკვე ღვთავის ჭალა მსურველებელ ეპალებოდა ღვთავისა. მეფის შეცვალი მიეღინენ ამ დედა-ტრინის სატრში, ისაბეჭ ტა-რარ, შეკრინენ შიგ და სახეს სატრი. მშერენა მაუზრუნდენ დედა-ტრინის და უთხოების; „,მოგვეცი ეპრიცხი, თორეშ ნებ ენდა ეპალებოდ მეფის ბორქებასა და დაგრა-ტრა-ტრა.“ დედა-ტრინი შეკერავა მშეტრავა, რომ მეორე დედა-ტრინის ეცრობით მასთავის ფერის შორის.

ანგარიშ-მოსტე მცარევული მატრიცებინა დამასტებდნენ ღვრა-ბაცი, ჭრიანი, მოშორდენ მას მსედვინა თუ არა, ერ-

*) ეპალების გალავანში ცაცის ტექშე გრძლაც არის.

მდლია. მერმე შეიმოსება მღვდელი თავისი უბრალია შესაძლებათ, —წამისისაში მსრბეთა შეკეცილ შესამოს, როგორც ჩენები წამოისამენ ხოლმე მღვდელია კურთხევის დროს; თუ აქეს იგი შესამოსი ხომ კარგი, თუ არა უშიშოდა იოლათ წარა. შემდევ მოაზადებს ტრაპეზის: ზედ იღიას მაგივრად გადავარებს ასე ტრალოს; სახარებს გერბით მარტვაშს პატარა თევზს, რომელსაც იგი ფერშემის მაგივრად ხმარებს, სამოციუროლოს გერბით დასლებს თასს ბარიმის მაგივრად; შეაშალდებს პერა, რომელიც ურდა შესწორსა და რომელსაც ერთობა სეფასეკერი. თან ლოკურილობს. შემდევ მღვდელი ბარიმაში ჩახანაში საქართველო დეინოს; აიღებს პერას მარტენა ხელით, ხოლო მარჯვენა პატარა დანას, რომელითაც იგი ცურის სეფასეკერს ბეჭრა მხარიდან და აშენავ ნაკერებს, რამდენიც წერა, პატარა თევზედ. ბაღებს კამარას, რომელიც გაკუთხულა არი ნახევრი—რეალისაგან და დაუდგას ფერშემზედ დაუშემოსს პერას; რაც პერას ნაკერება გადარჩება, იმას ცალკ აწერს. ფერშემს დაუაურებს ზემოაღმ თეგზ საფარებელს, მერაუ საფარებელს გადავარებს დეკორს. შემთვევ იგი ცურად უკუდკება ტრაპეზის მხარეს და იტერის მაზა ჩერის, რომელის შემდევ კიახელობას სამოციუროლოს, მერმე სახარებას; კონდაკით ხელში გადა შეუ ეკვლევაში მშეგიდებანის წარმოსათქმილად და მარაბს ზოგი ერთ ლაცკებს შეწირველთვის. შემთვევ ისე შეღას საკუთხეველშია, ამდას ტრალოს, რომელიც უკუდკებს აურია და დაიღებს მას თავედ, მერმე მარტენა ხელით აღდებს ფერშემ და მიიღებს შეპლევა; მარჯვენა ხელით აიღებს ბარიმაში, მოყრილაპს მუკელზედ და ესე გაემართა ნელის ნაჯავით ხალხსაკენ შუა ეკლესიაში, უკიდის გარს და ჰეალობს პეტრის, რომელაც უწინებენ „ეკვრებათისა.“ თუ წირვაზე დაეწიონხანგი, იგი, რაცა მას მოაზადა უკუდკება მღვდელი, მდპალად მოიღება მუხლს და მიწზედ დურშემა; მღვდელს მოკეციან უკან ანთოპულა სანთლათ ხელში. აა პაცუას შემდევ მღვდელი მიუა ტანაციანე, დასუჯებს ზედ ჯერ ბარიმა, მერმე ფერშემს. შემდევ აღლებს დაუაურებს შეკეციან მის თავედ, დაიკერს მას ხელში დაწარმოსათქმაში რომელიც ლოცვას. შემდევ წარმოსათქმაში მღვალის ხმით გალობის კილოშედ შეწირების სიტუაციას პირელად პურისდ, მერმე ღვინოზედ; შემდევ აიღებს კამარას, მიახლებს მის ოთხევე კუთხეს უშესებს და ბარიმის ჯვარის სახეო. შემდევ აიღებს მარტენას ხელით შეწირულს პერას, აიმელებს თავედ და იტერის რომელსაც მაგივრად ხმარებს, სამოციუროლოს გერბის შემდევ საჭერ დასახას ჯვარს ამ პურით, ჩაიღებს მას პირში და ჟევგამს. დაიკერს ბარიმის არივე ხელით და ისე სეამს ლეინის. თუ ფერშემზედ პერას ნამუცები დარჩება, აიღებს მათ ხელით და პირიშა ჩაიღებს. როცა სეამს პერას, ბარიმი ხელში უკავია. მათ სახით მიბრუნდება ხალხისაკენ და იტერის: „შეიმით!“ შემდევ იგი კალად დარწყობას უყილა ნიერებს თავ-თავის ალაგას, გაერთობს სანთლეს, თუ არ ჩამწერა იგი, რადგან ხან-დის-ხან ნახევრ წირვებისაც არ ჰყოფის სინთლი. გიორგის შესამოსს, ჩანწყობს გულაში და დაბრუნდება სახლში.

მს წირების წესა არის კუშმარიტად უუშმიტესა წერი, დაგვინებული წ.წ. ვასილისა, ზრიგორი ნაიანზელისა და სხვა წმიდათაგან. მღვდელები სწირავენ, როცებაც მათ ამლევენ რასმე, წინააღმდევ შემთხვევაში არა სწირავენ. დიდ ბარების განმვლობაში იგინი კერაში შოლლოდ არჯვე სწირავენ—შებათა და კერას, რადგან მაშინ ქათალიკოზი, გაისუპოზი და ბერინი მარტელობები და დღეში მხოლოდ ერთხელ სკემერ პერას და ისიც საგამოს, ლოკეოს შემდევ. როდესაც მარხულობენ, მაშინ არ სწირავენ, რადგან, მათის აზრით, ჰომ დაარღვევენ მასხესა, რომელიც მათის ფიქრით მდგომარეობს დღეში მხოლოდ ერთხელ და ისიც საღმოშედ კამში, ისე, რომ სხვა დროს არავერდა არ ჩაიღონ პირში. უდი შევნიშოთ, რომ თუ მღვდელი მიღის დეოთის-მსახურების აღსახულებლად ეკლესიაში და მას დაკოტილსა ჰპერებს, იგი იღოცას ეკლესიის კარებში და მიაკიის არგებზედ სანთლეს. როდესაც რაბოლენაში მღვდელის სპურს სწირონ ერთს ეკლესიაში, იგინი თითო-თოთო კი არა სწირავენ თავთავინ-

ვკითხულობთ, დღეის იქით ხარჯად ექნება ამ მონასტრებს სარგებელი ამ 21100 მანებისა, რომელიც ქისიკუმისმა ბლექსანტიქმ შექმნილა. აგრეთვე მონასტრებს უნდა დაუბრუნდეს ძეგვის ბაზი, მისი უწინდელი კუთხისადმი უნდელი და ურევლევე ქონება, რომელიც უწინ ამ მონასტრის ხელში იყო და შემდეგ გადაიღდა ფერის ცელის მონასტრის ხელში. მონასტრის წინამძღვრად იქმნება თოვლი ქისიკუმის პალეტები და მათი გადაცემების შემდეგ ამ მონასტრში წინამძღვრობა უნდა იყოს ხოლმე ქართველთ ვიკართა ხელში. სინოდის განკარგულებით მონასტრთა შორის უნდა მიღებულ იქმნენ რამდენიმე რესტრი.

დღეს ჩენებს სტატუში იძებელება ტიბიკონი საცემის ლეთის მასტერებისა, რომელიც მიუკილებელ საკიროებს ჰყავდებან ჩენები სასულინორ წოდებისათვის. მს ტიბიკონი შედგენილია მთავარ-იდუანის სამაცხელით სახელმწიფის ცირკულარი და მოწოდებული მედალით. ტიბიკონი გასინჯული და მოწოდებული მედალით გათვალისწინება ბეჭედი ამ წიგნისა და ოკუმშენიში გამოვა გასასყიდლად.

ჩენება სტატუში მიღოლ ჟერუბურგილი შეცვლილი სურათების კლიშეები საღმორის ისტორიის ახალი აღთქმისა და წიგნი ბეჭედი აღთქმისაცა. ამ ერთ წელში კლიშე საკირო სურათები გვექნება ბეჭედი და ახალი აღთქმის ისტორიისათვის საჭირო და აღილად შექმნა საღმორის ისტორიის გამომცემა ამ წიგნშის სურათებით გამოკვეთა.

„შერ. ლისტოკ“-ი გაუტაცებს, რომ უწმილესი სინოდის ობერ-პირუტინორის წარდგენებისა მეტ სახელმწიფო ჩენები დაადგინდა, რომ შემდევში სასტადიონი მართვის მისამართში ასევე ედომუშავესთ სახელმწიფო დროს ტარიერის ხაზინის სახურავთა საპერსიო კრედიტისაგან.“

მომავალი თოვების ვერსიტას შეიძლს იქნება მზის დაბრულება. მს შის თანამცლება ჩენები ის საუღლისა რეგორი უსხივ მეცნიერი. დაბრულება ჩატური მზის ორი შის თანამცნელი. მხედლებრივი დაბრულება დაგრძელდება თასის საათის ორმოცდა თერამეტ წამის დრინგის და ასე ასახა. სამღებლელების დამაკი რეგის მაგისტრი მომავალის და ასე ასახა. სირდის გამასტაცებელი და ნიშანი ამ არის.

მაცეკის მთავარ-მთართებლის განკარგულებით, შემოღომას შედ ძაცესის აქცია შერის კუველა გაშემწირებში, როგორც გახსნი „Нов. Врем.“ ამბობს, გამოსხიება თითო სახელმწირო სასწავლებელი, რომლისათვისაც გადატებულია ადგილობრივი შემისავლისაგან თოთოვულს სასწავლებელები 5 ათასი მანებით.

ს ი ტ ქ ვ ა ,

თქმული მღვდელის გორგოვის შეუღლის მეღლანია დიმიტრის ასულის დასაფლავების დღისას. დიდოვშვი.

„გვაძებ და ვაგილოვ, რა კამა გვაძებ ჩხას ვაკე სიგვარა.“

სიყვდილი დეთის განგიბაძეგან გაჩინდა მოვალენას. სიყვდილი ისეთი ძაღარი, რომელიც ნელ-ნელ მოქმედებს; სიყვდილი გათაროზ ცეცხლი, ხან ერთს უსცის სიცოცხლეს, ხან მერენს, მაგრამ ას ცაცხლებები ფრენს, უძმობდა და უკუკებდა.

ცეცხლის წარიათ მანაც კუველას — რემეტი, სიყვდილის ქა გვათებები გვერდს და დაგენერის — კურა გურია ტრია, კურა და გადაღვენა.“ სიყვდილი ცეცხლის მრტო იმითა არა ჰქონის, რომ ქმეტარებს — არა; სიყვდილი ცეცხლის ვაკე თა თვისებებ აქვთ; იგა სწავლას ჭრის საცოცხლისაგან.

გნუსაღება.

ისჯილებან მღვ. დავით დამბაშიძესაცან
გამოცემული წიგნები

თა ი ლ ი ს ში: ზრიქუროვის წიგნის მა-
ღაზაში. მუთა ა ს ში: მ. პილაძეების
წიგნის მსახიანაში. შეკრი ი ლ ა ში: შეკრი-
ლის ნათლის მცემლის კერძების საეკლე-
სიო ნივთების საჭყობში და დ. ხონ ში
წერეთლის წიგნის მაღაზაში.

სახელდღი ბრ:

**საქართველოს სეკრეტორი
ისცორიდ,**
ფასი უკავთ—ცხრა შაური.

კართული ლოცანი.
ფასი უკავთ 30 კ. და უდით 45 კ.

მდველეთათვის საიდუმლოების შესრუ-
ლების დროს საჭირო

სახელმძღვანელო წიგნი,
ფასი უდით ექსი შაური.

ახალი სასულისი ქოცისტორისა
ჭადებულება, უასი ირი აპაზი.

ახალი მარაგალინი,
ფასი უდით ერთი მან.

გნუსაღების ფამარი

ჭ

წმიდა ნინო,

ქართველთ განმანათლებელი
სერათე ფასი 25 კ.

ბლალობისების საზრადლებო

ბლალობინებს, რომელიც მოქლი საბლალობინოს
მაღლების მისამართის და მისამართის შეკრისების და
ასაკავის სკოლისაგანს საჭირო ბლალობის,
თოლე გამეცემ გაეტანისა ფურცელი ცხენებულს
საბორებისა.

შინა არ სი: განცხადება გორას სასულენით სასწავლებლის სამსახურებლის სამსახურებლის — მცხეობის ტარის და
წმიდა ნინოს აღწერილობის კამიტეტიზე. — რათა სიჭირო მწერმათა და სამსახურთა შრაინდ სასწავლი გან-
სუბილუსისა და დამთვარებულებისთვის? — ჩვენი შოთარებულებისა და შემაწებები რესერვში მოგეხვილე
დროს. — რა მასცემო? — დგომების ეჭვებას თელავში. — მოთხოვთ ეცვალას დეთას მშობლის საკრაველ
მომქენე სატეს, რომელია ერთდების პორტატის (ე. ი. გარიბა). — წერილია რედაქციისამი. — წერილია რედაქ-
ტურთან, — საიმპრორიო მასალა. — ახალი ამბები და შენიშვნები. — სატეს ბაირამშეღილია. — მდგრადთა საკუთა-
დებოდ. — განცხადება.

რედაქტორი და გამოცემელი იუ. ლ. დამბაშიძე. დო. ცენზურით კუთაის, 1887 კ. 14 იული.

საკუთარი მსწარი ფლ-მეტრი რედაქციის.