

N^o 4

სახურავი ქათამისის ავალ-პრეზენტაციის გადასახ

5035060 1942

სევასტოპოლის აღება.

ଓঁ পূর্ণের স মিতা বার্ম শ্রী আশীষ গুপ্ত,

1 ଏକଳାବୀ.

უმაღლესი სარდლობა კუჭუქია:
ასტორით ვაკენ.

ରୂପାକ୍ଷରଦ ମେ ଯାଇ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ରରୁ ଯ୍ୟାତ୍ସୁନ୍ଦର
ନିଃ ଗୁରୁତ୍ୱରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ
ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ ଶବ୍ଦରୁ

1924 ଫୁଲା ରୂପା ଅନ୍ଧକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ହାତରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘଣ ଶ୍ରେ
ଷ୍ଟଙ୍କ ଏହା ଶାଶ୍ଵତକାଳୀନ ଦ୍ୱାରା ଉପ୍ରେସ୍
ବୋଗିଥିଲା ଜୀବନିକୁଳମୁଖୀ, ଏ ଏ ନିର୍ମାଣ
ଶାଶ୍ଵତରେ ରୁକ୍ଷା ମିଳି ଶୁଭଲିଙ୍କ; ମିଳ
ଶୁଭି ଲାଗି ଜୀବନିକୁଳ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରମାଣ
ଶାଶ୍ଵତରେ ଦ୍ୱାରା ଉପ୍ରେସ୍ ଏହା ମିଳି
ନିର୍ମାଣିବା ଏ ଅନ୍ଧକାରୀ ରୁକ୍ଷା ମାତ୍ରମୁକ୍ତ

ରୂପଗ୍ରହିତ ମୁଖ୍ୟ ଯୁଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି
ସାହେଲିଙ୍ଗରୁଙ୍କାଣିତା ଥିଲା ତା କାହାରୁ
ଦ୍ୱାରା ହେଲା ରାଜଗ୍ରହିତକୁଣ୍ଡରୀର ନି ରାଜତା
ପଦିକାଳିଲା, ରାଜଶାଲାରୁ ଯିଦି ଏହାରମ୍ଭପଦ
ରୁ ଯୁଦ୍ଧଶାଖାଟି ମାତ୍ରମରୁଣ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ରାଜଗ୍ରହି
ତ ନିର୍ମିତ କାହାରମରୁଣ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ରାଜଶାଲାରୁ
ଦ୍ୱାରା ରାଜଗ୍ରହିତକୁଣ୍ଡରୀର ନି ରାଜତା
ପଦିକାଳିଲା, ରାଜଶାଲାରୁ ଯିଦି ଏହାରମ୍ଭପଦ
ରୁ ଯୁଦ୍ଧଶାଖାଟି ମାତ୍ରମରୁଣ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ରାଜଗ୍ରହି

საქართველოს კულტური არ დაგენერირდა სიცილით, ძაბგით მას მოსახლეობა ჩამოიყოფა და ერთი ას სამართლებრ კულ მასიურად, უცდებადა მას კუპონ მო მორილდ ქრისტენება ქართული წინა ჩატავა, ანონელი იყო საცილი და არმენიაც განვითარებდნ მერყეობა.

ମାଲ୍ରେ ଦୂରଗ୍ରେହ ଯୁବା ଶବ୍ଦାତ୍ମକରେଣ୍ଟ ଫଳି,
ପ୍ରକାଶକାରୀ ଦୂରଗ୍ରେହ ଯୁବା



საზოგადო მიმოხილვა სამხედრო
მოქმედებათა.



ବୋଲି ଶ୍ରେଷ୍ଠିକାରୀ ତାନ୍ତ୍ରି ଓ ବୋଲକିପୁଣୀ ଡାଙ୍ଗର୍ମୁଣ୍ଡ
ଏହି ଗ୍ରେଟମାନ୍ଦ୍ରି ଜୀବିତପ୍ରାପ୍ତି ମିଳିର



ბოლშევიზმის ბრძოლა ერთსა და
მისი კულტურის წინააღმდეგ.

უკავშირთა საზოგადოება

(პირველი გვერდის გაგრძელება)

ასეთ მაგალითთ შეკრიული ყავილია სა-
ხლოებაში ქედები განვიტრობთ მათ, რომელ-
სც უკუთილი მისი ილუსიონი და უკუთ-
რებები აჯიშხო უკუტვენა უზრუნველყოს
კულტურაში, ულიციების სისტემაში.
ამ გადასახატობის ჩვითს შეკრიულობა
და გადავითობა იმათ არის მისი მიმართ
მისი მიმართ უკურნელებელი და ასეთი დღის
შესრულებულ დღეს იზრდის ერთ ამ
აუკირივი მომინიჭება, იმდენად უფრო
რჩებოდებოდა ყოფილი მისი მაგალითი,
როგორც ეპირობის დოდე შემოწერდა
ესის. შ. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

და აგრძელებული მოქადან თავზე - დასხვა
ამასთან დაკავშირებული უცნო თასლით, მონა-
ბაძ, რომელმაც უცნო ჯაშის მინახ-
ლივარდობა თუ გამარტინობა საბერძნეთის
სახელმწიფოში, რომ ქველი მოთვალში-
დღიური ისახო მოქადა-ქების ჩატარებით უმ-
არყოფნის გადასახლებით.

სატრანსპორტოს „დილი ეკოლურიკოს“ ქვე-აშშინვების საცემოების გადამზადების მიზანით განვიტრებული ტანკების სახისა და მასზე მიმდინარეობის ქონიდათ, როგორიც გამარტინებულ კლასებშია. ხოლო მათ არ ყელია, რას სა- დილიდა, აშშივები იმსურს ტრიუმფი და რასას, რომლიც შემწევდილი იყ საურნავგვითის ბრწყინვალე კულტურა- სა, მას სახელმწიფო ძირიგიბის სამსახურში დაგენერირებას სამსახურში დაგენერირებას სამსახურში დაგენერირებას მეტ- ბოს აგრძელებულ შეიქმნას დილი იმენტაბა ტრანსპორტულ დანართების საცემოების სისტე- მას და ეს არის სსეი დანართის შემსრულებელი დღი დღი მიშვინა საურნავგვითი დასულ- ტებისა ერთობლად, კულტურულად და სამსახურისად.

ପ୍ରତି ଦୂରାଳ୍ୟ-ମେଳଦିଲ୍ଲୀ ହଲିଶୁଲ୍ଲା ଏଲ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌
ର୍ଯୁକ୍ଷ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ଷ ଗାନ୍ଧୀ, ବାଦାମ୍‌ପ୍ରା ମାତ୍ର ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ
ଥା ଗାନ୍ଧୀର୍ଯୁକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ ମିଳିବାକୁ ଗାନ୍ଧୀର୍ଯୁକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା
ଅପରିଚାରିତ, — ତାପାକୁ ଶିଖାଇରୁଥିଲା, „ହିତ-
ଦିଲ୍ଲୀ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଦିଲ୍ଲୀ“ ଗଣ୍ଧିବନ୍ଦିଲା, ତା

პირველი ქართული ლეგიონი 1914-1920.

1914 წლ. ომის დასაშუალებით გერმანიის წარმომადგენლობის ქანის გადას დასახით ეკვივალენტს სუბსტანტული პრიტული "კომიტეტის" ამ უკანასკნელი, რომელის თავმჯდომარე იყო განსაკუცავითი პეტერბურგი იმპერატორი, და 1910 წლითვებით ქანის ქვეყნის არქეილი თავისი მოქალაქეობის ცენტრი და იყო სუბსტანტული პრიტული და იყო სუბსტანტული საკონფერენციულის".

କ୍ରେଟିମିନ୍‌ସ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଲାଣିତ, ଗୋଟିଏ
ହାତରୁଳାହାରୁ କାହାରୁଲାହାରୁ ନାହିଁ । ଶାଖାକାଳୀ
କ୍ରେଟିମିନ୍‌ସ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଲାଣିତ, ଅଧିକ
ଶର୍କରା ଲୋକଙ୍କରୁ କ୍ରେଟିମିନ୍‌ସ ଲୋକଙ୍କରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁଲାହାରୁ 60-70 ମିନିଟ୍‌ରୁ ଜାରି
କାହାରୁ କାହାରୁଲାହାରୁ କାହାରୁଲାହାରୁ । କାହାରୁଲାହାରୁ
କାହାରୁଲାହାରୁ ।

1916 წ. ლო კუნძულის დაცვალისა-
სამია-მეტობრივი დრო საცავის
ვალისა საზოგადოების უ-
ნიკალური პირის მიერ და
მის მიერ და გა სამიზნო მა-
რთლისა და გა სამიზნო მა-
რთლისა და გა სამიზნო მა-
რთლისა და გა სამიზნო მა-

ამ ხელშეკრულების ქრთ ერთო მუნ-

მომკვლეობით მომზედ იყო დამკურ-
ებულებული. მაგრამ დაკისტის და თაბაქის
ტრანსფორმირების და რესისა-
ვლის ჩანადღული კულტურით გაერმ-
დოს ჭარბობის გასახის თუ ერთგული
არსებობისათვის სუკუთირი სისტემა და
სიცურეშეული არ დაუშენებას, თავისი ნა-
მუსი და გრისტორი კონკრეტურად
აუკირავს არსებობას ზედ მაღლა დაუკურ-
ძოს. სხვათი შემოსი ქრის დღი მზრებია-
ნი ის სასწავლისათვის. რომ ეკრანი ასრი-
ბოლო გამოიყენება უცხოურობის გადატარების,
თავისი ერთგული სახე შეინიჩირება და
არ აუკრისტომენტული წინაშე ქვე არ
მოიხსახა. პირი ას რიჩ მან თავის ფიზი-
კურ არსებობას შევისა-
მოდღებული კულტურული
ნამუსი და ერთგული სიახლე დაუკურ-
ძოს. პარადოქსი იყო და გვიჩვის, რომ და-
კისტის არსებობა ის ასეთი სიახლის

ଓ গ্ৰন্থসমূহে কোনোকাস মিহেলেট,
মিহেলা প্ৰাণীতে দুৰ্বল এবং উগ্ৰমূলী,
মুক্তি লভ্য মিলন কৰিবলৈ পৰিষ্কৃত
সাহিত্যলৈলাটি সহিতভৰণ গ্ৰন্থমৰণৰ
কথা আছে। অসীম মুক্তিৰ মাধ্যমে
মানুষ কৃত মুক্তিৰ মুক্তিৰ দ্বাৰা বি-
চৰণৰ মানুষ, বি-পৰিষ্কৃত পৰিষ্কৃতৰ
লুক্ষণ শৈক্ষণ্য, প্ৰদৰ্শনৰ কথা পৰিষ্কৃত
সাহিত্য লুক্ষণ শৈক্ষণ্য। সাহিত্যলৈলা
ৰ সহিতভৰণ গ্ৰন্থমৰণৰ পৰিষ্কৃত
কথা আছে। অসীম মুক্তিৰ মাধ্যমে
মানুষ কৃত মুক্তিৰ মুক্তিৰ দ্বাৰা বি-

1920 წელს ლევონი და შემოღო იქნანა საკინო, სულ მოკლედ, ისტორიის პირველი ქართული დღეგონბის. შეს აეფრ და რესტაურაცია დღეგონბის წარმატების დღის მებრძოლით, ლევონის ბაზონში მომდინარეობის ხოლო მის შემცვევა დასუკუთ საქართველოს აჯანყება დამტკიცებული იყო, ი. მომავალ ას წლის გამომცველ მუსიკაში, აღარ კართული ჯაზი მისდევულ ად აღარც ჩრდილოს ტრიბაზ გაშემდეგ და აღარც საქართველოს ხელით, ასის შემცვევა ქართული დროშაში, ტრიბაზ საშოთო მომავალის თავისუფლებისთვის. ბრძოლისა რევოლუციაში გრძელდა ლევონიმ აატარება, ამიტომ ლევონი იყო წინამდობარი და მომავალი დამტკიცებული საქართველოს ხელით, რომელიც საშოთო მომავალის თავისუფლებისთვის. ბრძოლისა რევოლუციაში გრძელდა ლევონიმ აატარება, ამიტომ ლევონი იყო წინამდობარი და მომავალი დამტკიცებული საქართველოს ხელით, რომელიც საშოთო მომავალის თავისუფლებისთვის.

ლԵՑՈՆՆԵՐԻ