

A horizontal decorative border consisting of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif appears to be a combination of floral and geometric elements, possibly representing stylized leaves or petals arranged in a circular or whorl-like pattern. The motifs are rendered in a dark, possibly black, ink on a light-colored, textured background that looks like aged paper or vellum.

№ 18 (95) გვერბ. 80-ა ფილი

କାନ୍ତିଲୀଙ୍ଗ ମେଳାମେଳେ କରିବାକାହାରାଜ ପାଇଲା

ՑԵՀԱՆՈՒՅՈՒՆ, 1 ՀԱՅԻՆ, 1944 թ.

მარტინ გრიგორიაშვილი ბერძნების მოხადულეობა

კანალთაღობისათვის

გაუგონარი მოქმედვა უცხოელი
დიპლომატების მიმართ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ବେଳେ ଲୋକିନିର୍ଦ୍ଦେଶୀବିଳା ସାହିତ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ



କବିତାଳୀରୁ ଗାନ୍ଧେମିଲୁହା

အသာကျဖို့ ဂေါ်မြန်တွေ၊ ကုန် ပဲရှားတွေကျေးမီ ပဲပို့
မြွောက်မြောက်များ ပဲရှားလျှော့တွေ ပဲရှားမီ။ အစွ-

ନୀରୁ ନେତ୍ରକୁ ଶେଷ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫ୍ କିମ୍ବା

মত শুরু হওয়ার দ্বারা কর্তৃপক্ষের স্বাক্ষর প্রস্তুত কর্তৃপক্ষ প্রদর্শন করে আবেদন করে আশীর্বাদ প্রাপ্ত করে।



ასავლები აყრიცის ქოლონიზაცია იჩვლევადა 800-ი
პატლის ვლეხი მოკლის ჯანმრთელობა.

କିଳପିଲ୍ଲା ମହିନୀ

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଏହାର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ କରିଛି। ଏହାର ପରିବାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଏହାର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ କରିଛି।

ଗମିରୁଣ୍ଡି ଗମିରୁଣ୍ଡି । 1 : 10. କୃତିଜ୍ଞାନ ଏହା ଏହା ପ୍ରତିକରିତ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

შანტაჟისტების საქმიანობა

ପ୍ରକାଶକ ନାମ : ଶ୍ରୀମତେ ପଟ୍ଟନାୟକ

