Georgische Zeitung „SAKARTHWELO"

საქართველო

№ 17 (94) ᲒᲐᲛᲝᲪ. ᲛᲔ-8 ᲬᲔᲚᲘ. ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲘ ᲣᲪᲮᲝᲔᲛᲘᲒᲠᲐᲪᲘᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘᲡᲘ, 24 ᲐᲐᲮᲠᲘᲚᲘ, 1944 წ.

წარსულის სამარცხვინო ნაშთი

თვითეულმა ჩვენგანმა გამოსცადა ბოლშევიკური რეჟიმის სარანტინო სანიტეტებინამ მზაკვრულ და სისტემატ ლაბირინთში იზრახოდა საშუალო ხალხის სული, შეშფოთება. „მსოფლიოში ყველაზე დემოკრატიული წყობილება!" საბჭოთა სისტემამ, გამანადგურებელი ირონიით მიიჭიმა დედამიწაზე, დასცა და გაათახსირა იგი. დედამიწაზე შემოქმედი, საზოგადოების აქტიური წევრი, ბიოლოგიის მეცნიერების აკადემიკოსი ლიხაჩოვი, ხალხის ნამდვილი მეგობარი და მოღვაწე ჩამოაცილეს მას დედაბოქაული ლიხაჩოვი.

ბოლშევიკური რეჟიმი მრავალი ხერხით მოეცვა ხალხის შეპობვასა და დაპრიტნას, კომპრომატერიი აღსრულის ლიხუნგრით, დედმიწის ღირსეულ ის ვამთასმორწყული შეიწირენ ხალხში და ცეკლოთით და მაბეჭილით სთესენენ ერთიორასიძეულელს, შურისძიებას. ბოლშევიკებმა ამ აღშრიალითვის შეჰქნილ სპეციალური ორგანოები, რომელთა სახელთა გაგონებაც კი თავს ზარსა სცემდა ისეთივე დაბეჩავებულ ხალხს.

საზეიმო ღღეებში ტრანსპარტებზე მოალწევდნენ თვირი ასოების გამოკაკვიდენ ხოლოდ ლიხუნგრებს: კადრებით — ეს ნიშნავდა ამაყად გაიქნევ ხალხის მტერიზე! ორიაც სამუშაო სტხრიზე, მოუთმაც ხალისით მიღის" და ეს მაშინ, როცა სახელოთ კავშირის მოიტაცონ ოლქები დაქსხელით იყო ნაღრანდური სპეციალურ ტანსაცმლით სამუშაო ბილთხით ადამიანები კატორღით. შოთამში ათავაზებენ ტანსაცმელ ცხოვრებას, ციმბირისა და მორეული თერეულების ყინულვანები ვედება და ფუძანთიან მოვლენია საბჭოთა რეჟიმის ბრწყინვალე ატრიბუტიკის. ჯუღუტკოძის ჯალათების სარდაფებში ორატორებიენენ და ნადგურებიდნენ ჩვენი მამები, ძმები, დედები, ათასეულობით გლეხების მიერეკებოდნენ ციმბირში, რაგდან მათ არ სწყინდათ საკლემარიები, შრომა. „ხალხის მტრები" მარკით შინსახლობა ორგიალეთიანმა ავენტრამ სისხლის ტბორეზე დააყენეს, ღღითა და ღამით ოჯახებიდან გამოასვეთინ მამაკაცები, ქალები, ბიჭებიცა, ბაღვაზები, მოსკოვიდან და სხვა მეცნიერ ჯალათებენ.

ბოლშევიზმმა გაიღაშნა, გადაამწარა და ისეთივითანად მოსწყალა ადამიანის სული, ეხლითაც, პროფაგანდა და, რაც მთავარია, ხალხის მტრების გაჩენა სამუშაოთ რეჟიმის სანეელაციო მეთოდი. ყველაგან, სადაც კი სამი-ოთხი კაცი "იღვა, იყო უხლობლობის აბმოსფერო, თვითეული მათგანი მეიერთდა, რომ მათგან რომელიმე იყო შინსახკომის ფენი. ყოველ შემთხვევაში, რაც კომკავშირული ორგანიზაციის მეშვეობით შინსახკომმა ოცდაშვიდი ათასი ბიჭი და ქალი მოიწია მათრახ ქვეშ და მოკლა მათგანი ბინძური ტიხები და მეცხი მიეჩინა მაძას ავენტრას. საბჭოთა დიქტატორიის ბანდიტიზმის ისტორიაში ყველაზე ბნელი და ველური ეპიზოდია ეს. ხალხის მტრების განსაკუთრებული განყოფილებები, მრავლად იყენებ ქალები და მაძაკაცები, რომლებიც შინსახკომის აგენტურას წარმოადგენდენ.

დაბეჩავებს და პროეკაცია ყველაზე გავრცელებული საშუ იყო საბჭოთა კავშირში. შინსახკომის ოფიცრებიც, რაკიკომს მთავრების ოფიციალური პირები მთავარსარდლის შეფიცეცი ხალხის და ცეკლოთით და მაბეჭილით მეფეებს გამოეყენებინათ ნებისმიერი ტყუილი, ნებისმიერი ბინძური ღონეები და შეცილ მიეჩინა მაძას ავენტრას. საბჭოთა დიქტატორიის ბანდიტიზმის ეს ეპიზოდი ყველაზე ბნელი და ველური ეპიზოდია ეს. ხალხის მტრების განსაკუთრებული განყოფილებები, მრავლად იყენებენ ქალები და მამაკაცები, რომლებიც შინსახკომის აგენტურას წარმოადგენდენ.

დაბეჩავებს და პროეკაცია ყველაზე გავრცელებული საშუ იყო საბჭოთა კავშირში. შინსახკომის ოფიცრებიც, რაკიკომს მთავრების ოფიციალური პირები მთავარსარდლის შეფიცეცი ხალხის და ცეკლოთით და მაბეჭილით მეფეებს გამოეყენებინათ ნებისმიერი ტყუილი, ნებისმიერი ბინძური ღონეები და შეცილ მიეჩინა მაძას ავენტრას. საბჭოთა დიქტატორიის ბანდიტიზმის ეს ეპიზოდი ყველაზე ბნელი და ველური ეპიზოდია ეს. ხალხის მტრების განსაკუთრებული განყოფილებები, მრავლად იყენებენ ქალები და მამაკაცები, რომლებიც შინსახკომის აგენტურას წარმოადგენდენ.

ᲓᲐᲡᲐᲚᲔᲒᲝᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲦᲒᲝᲛᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲙᲐᲚᲔᲔᲑᲘ, ᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲚ-ᲤᲔᲚᲓᲛᲐᲠᲨᲐᲚᲘ ᲕᲘᲜᲪ ᲠᲝᲖᲔᲜᲪᲕᲔᲘᲒᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲡᲐᲓᲛᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲔᲑᲖᲔ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲤᲝᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲛᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲓᲒᲛᲔᲚᲐᲓ

ლეჩკის სახელმწიფოთა კონფერენციის ტრიუმფი

საერთო სამხედრო ხელმძღვანელობა საბოლოო გამარჯვებამდე

ტოკიოში, იაპონიის მინისტრ-პრეზიდენტ გენერალ ტოიოსთან შეხდა ლეჩკის სამხედროფოების წარმომადგენელი ჩანკაიშის სტაფის, რომელშეც მონაწილეობას იღებდა აგრეთვე საბჭოთა კავშირის სამხედრო წყობილების უცნაური ერთეული. თათბირზე მონაწილეობა მიიღეს იაპონის სავარეო საქმეთა მინისტრმა მ. შიგემიცუმ, დიდი გენერალის ლეჩკა ვ. ზტაპრიმა, რესპუბლიკური-ფაშისტური იტალიის საქმეთა რწმუნებულებმა ო. პრინციპინიმ და აგრეთვე მრავალმა სამხედრო ექსპერტმა.

თათბირის დიდი მნიშვნელობის გამო, მას ესწრებოდნენ პრემიერ-მინისტრი ტოიო და იაპონიის სამხედრო მინისტრი, ადმირალი ს. შიმადა.

ბზნია გაეცდა-გამოკვლის ღრმა მონათლებებმა გამოსვლის თავიანთი შეხედულებანი ამ ღონისძიებათა შესახებ. „ომი მთელ ბიც ოლკავებით ამისათვის, რათა მიღწეულ იქნას საბოლოო გამარჯვება იაპონის, გერმანიის, იტალიის და მათი მოკავშირეების საერთო სამხედრო ძალით. თითოეული შეიდგად მიღწეულ იქნა ყველა გადაწყვეტილი აზრთა ერთიანობა.

ტოკიოური კომპანიის სტრიმის დაწყებისას მინისტრ-პრეზიდენტმა გენერალმა ტოიომ გააკეთა სპეციალური მოხსენება, რომელშიც იხილთა და აშერება, — განაცხადა ტოიომ, — რომელიც „ომის დასრულებზე განსაკუთრებული ყურადღება მიექცა ლეჩკის ფრონტის ომის ხასიათსა და ფორმებს. ამ ომის საბოლოო შედეგებზე გავლენას მოახდენს ის ფაქტი, რომ ლეჩკის ფრონტზე ომის ხასიათი ძალიან განსხვავდება ჩვენი, რომ ეკონომიკურ ომის ხასიათისაგან. ამიტომ ლეჩკის ფრონტზე ომის ხასიათისა და ფორმების გათვალისწინებით, ჩვენ ვალდებულნი ვართ ყველა ღონისძიება მივიღოთ ლეჩკის ფრონტზე ომის ხასიათის გათვალისწინებით. ამ ომის ხასიათის გათვალისწინებით, ჩვენ ვალდებულნი ვართ ყველა ღონისძიება მივიღოთ ლეჩკის ფრონტზე ომის ხასიათის გათვალისწინებით. ამ ომის ხასიათის გათვალისწინებით, ჩვენ ვალდებულნი ვართ ყველა ღონისძიება მივიღოთ ლეჩკის ფრონტზე ომის ხასიათის გათვალისწინებით.

ამ რამდენიმე წლის წინათ მოხალისეთა ერთერთი ათასეულის მებრძოლთა წინაშე სტატეთ გამოვიდა მოხალისეთა ჯარების მეთაური გენერალი გენერალი კენტარალი ნაგი. ამ მხედრებ შესანიშნავი ბრძოლა და გამბრძოლა მისცა მოხალისეებს. გენერალი გამსაკუთრებით შეიქნა საბჭოთა წყობილების ყველაზე უფრო საშინელ ბოლშევიკური მოეწინააღმდეგა. — დაბეჩავებენ და ჯაშუშობენ. მან მრავალი სანიტერესო მაგალითი მოიკვანა სამხედრო ცხოვრებიდან.

გენერალმა სალეფით სწერად და სამართლიანად აღნიშნა, რომ ბოლშევიზმი მოხალისე ჯარი კიდევ ვერ განითვისებულებულა და სამიდეალ სისხლად. "ბოლშევიკ მათვის დაკარგული აქვს ყოველი გამართლების ბრძოლა დამეხა დაბეჩავებისაგან. ბრძოლა ხალხის და ცეკლოთით მოეწინააღმდეგა, — დაბეჩავებენ და ჯაშუშობენ. მან მრავალი სანიტერესო მაგალითი მოიკვანა სამხედრო ცხოვრებიდან.

გენერალმა სალეფით სწერად და სამართლიანად აღნიშნა, რომ ბოლშევიზმი ჯარი კიდევ ვერ განითვისებულებულა და სამიდეალ სისხლად. "ბოლშევიკ მათვის დაკარგული აქვს ყოველი გამართლების ბრძოლა დამეხა დაბეჩავებისაგან. ბრძოლა ხალხის და ცეკლოთით მოეწინააღმდეგა, — დაბეჩავებენ და ჯაშუშობენ. მან მრავალი სანიტერესო მაგალითი მოიკვანა სამხედრო ცხოვრებიდან.

გენერალმა სალეფით სწერად და სამართლიანად აღნიშნა, რომ ბოლშევიზმი ჯარი კიდევ ვერ განითვისებულებულა და სამიდეალ სისხლად. "ბოლშევიკ მათვის დაკარგული აქვს ყოველი გამართლების ბრძოლა დამეხა დაბეჩავებისაგან. ბრძოლა ხალხის და ცეკლოთით მოეწინააღმდეგა, — დაბეჩავებენ და ჯაშუშობენ. მან მრავალი სანიტერესო მაგალითი მოიკვანა სამხედრო ცხოვრებიდან.

მოღალატის კარიერის დასასრული

ოტლითის ყოფილმა მეფემ ვიქტორ-ემანუელმა რადიოთი გამოაცხადა, რომ 3ის თავის ვაჟი უმბერტო ოტლითის რეგენტად დანიშნა. ეს დანიშნა "ფელის ძალაში მხილოდ იმ მომენტიდან", „როდესაც მოკავშირენი შეკლენ რომში". ვიქტორ-ემანუელი ამტკიცებს, რომ იგი შორდება პოლიტიკურ საქმიანობას საბრალი ინიციატივით და ამით ანხორციელებს იმ წინადადებას, რომელიც მან მოკავშირეებს მისცა.

ნამდვილად კი გასაგებია, რომ ვიქტორ-ემანუელის წასვლა გამოწვეულია სრულიად სხვა მიზეზებით. მას შემდეგ, რაც ცნობილმა მეფემ გაბედად თავის ხალხი და მისი ბედი ინგლის-ამერიკელების ჯაკვლეხ ხელში, მას ხსნა არაფერი აღარ დარჩა, გარდა იმისა, რომ გადამდგარიყო.

ბრძოლები ინდოეთში

და დაიწყეს ბრიტანელთა დივიზიის მე-33 არიერგარდის იერიში. არიერგარდი ვიწრო ხეობით სწრაფად ახევს უკან.

გარდა ამისა, იაპონელებმა დაიკავეს მთა მოორაში. ეხლა მათ უკავიათ გაბატონებული მდებარეობა მანიპურის მთელ ხეობაზე.

ქარხულელი სპორტსმენი შუბაანი წარმოგიდგენთ ამჟამად ბაქოში მცხოვრები ცნობილი ქართველი მძლეოსანის, ოლიმპიური ჩემპიონის ალექსანდრე ქუთათელაძის ვაჟიშვილის ფოტოსურათს. ალექსანდრე ქუთათელაძე ამჟამად ბაქოში ცხოვრობს და ეწევა ვაჭრობას.

მძიმეატლეტობა ფრონტებზე

• ივანიცკი მიმოხილავს

დღემდისაც ფრონტის სამხრეთ ნაწილში მძიმეატლეტობა ვერ ეფინებოდა. გერმანიის ორმოის ფრონტის სპორტსმენის 18 აპრილის კომუნიკეს გადმოცემით იქ გზირილი და თავგანწირული ბრძოლის დასაწყისის შესახებ, რომელსაც ქ. ტარნოპოლში მამაცი გერმანული ჯარის ორ ნაწილს 23 დღის განმავლობაში. ტარნოპოლის მამაცი გარნიზონი ერთხელ ათჯერ უფრო მეტი რაოდენობის მტრის ძალებს, რომლებსაც ქალაქის გარშემო ალყა შემოერტყა, მხნედ ებრძოდა. ამიტომ ეს ბრძოლა შეიძლება ქალაქის ბრძოლის ისტორიაში ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ ბრძოლად ჩაითვალოს. ამ ბრძოლის დროს ქალაქის გარნიზონის ჯარის ოფიცრებმა და ჯარისკაცებმა ისეთი ვაჟკაცობა გამოიჩინეს, რომელიც თვით დიდი ბრძოლის ეპოქაში დაცილის წინა დღეს, ალიონზე ქალაქიდან გარეთ მყოფ ნაირნაირ ფორმირებებს დამსახურებაში ანაწილეთ ორდენი და მედალი მამაც ნაწილთათვის სამხედრო ჯილდო.

ყირიმის ნახევარკუნძულზე გრძელდება მძრალ ჯარიანებს ხელი წყობილია. ბოლო შეტაკები განსაკუთრებულ ზარაანს ეხება. ოსმალებმა ბრძოლის დაწყებისთანავე ყირიმის სევასტოპოლის მეშვიდე ქვეითი დივიზიის და ბალაკლავის ბრიგადის თავდაცვის ხაზი გადატანილი სევასტოპოლის რაიონში, რომელსაც ბრძოლის დიდი ბალები უწევდნენ აწყობას.

19 აპრილის ცნობებით, ბოლშევიკების მრავალი ძლიერი იერიში როგორც ტენ-სტრას ქვემოდინებაზე, ისე ქ. ბასიას სრულიად უკუფენებულია. ბასიას-ალიონ ბეკტაშის მთა რუსებმეტი ენერგიით ებრძოდნენ ოსმალებს, რომლებიც ამ მთის მეორე მხარეს ბრძანდებოდნენ. ბრძოლა ამ მთაზე ხანგრძლივ ხასიათს ატარებდა. ბოლოს ოსმალებმა ბრძოლის ველიდან ისე გაიქცნენ, რომ ბევრი ტყვიამფრქვევი და ბრძოლის სხვა იარაღი დატოვეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბრძოლის ველზე 1.000 კაცზე მეტი დაკარგეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბრძოლის ველზე 1.000 კაცზე მეტი დაკარგეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბრძოლის ველზე 1.000 კაცზე მეტი დაკარგეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბრძოლის ველზე 1.000 კაცზე მეტი დაკარგეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბრძოლის ველზე 1.000 კაცზე მეტი დაკარგეს.

ბრძოლა ბასიასთან ისევ ისე ძალით გრძელდება, როგორც ეს ადრე ვთქვით. ბასიასთან ბრძოლა ისევ ისე ძალით გრძელდება, როგორც ეს ადრე ვთქვით. ბასიასთან ბრძოლა ისევ ისე ძალით გრძელდება, როგორც ეს ადრე ვთქვით.

ბრძოლა ბასიასთან ისევ ისე ძალით გრძელდება, როგორც ეს ადრე ვთქვით. ბასიასთან ბრძოლა ისევ ისე ძალით გრძელდება, როგორც ეს ადრე ვთქვით.

„პარტიზანების“ ბედი საბჭოთა კავშირში

მატყან სპორტულმა წარმომაო „პარტიზანების“ ბედი საბჭოთა კავშირში. ბოლშევიკების მიერ „გამთავისუფლებული“ რაიონების მათი მღვიძარების ძირფესვიანად მოქცევა. ყველა „პარტიზანს“ ბოლშევიკები ელი ისტიკენ, როგორც ისეთ ბიჭს, რომელსაც ჰქონდა შესაძლებლობა გასცნობოდა ესა საბჭოს. არასაბჭოთა სინამდვილეს. შინსახლობელის ბზრით, ეს ხალხი ეკვე გადაეჩვია ბოლშევიკურ ცხოვრებას და ეკვე მოსწონდა ბოლშევიკური, ანარქიული მოქმედებანი. ტრალინი, რომელიც შინსახლობის საშუალებით წარმოადგენდა ბანდიტების მთელ საშინაობას გერმანელების ზურგში, ეხლა, როდესაც „პარტიზანები“ ომის მეორე ნაწილში ტერიტორიაზე, საითკენაც, რომ ისინი წოდიენი არიანი და საბჭოთა ხელისუფლებისათვის საშიშ შინას წარმოადგენენ. მათ შეიძლებოდა ცხენები საბჭოთა ხალხის დახმარებით მაინც „ეშველნენ“ საბჭოთა ხალხის ცხენ

ბოლშევიკების დაწოლის საიდუმლოება აღმოსავლეთში

როგორ უნდა აიხსნას ის მდგომარეობა, რომ დიდი ზარალისა და უკანასკნელ ხანებში შექნილი უეცრობის მიუხედავად, ბოლშევიკების ცდები — გაარღვიონ გერმანული ფრონტი აღმოსავლეთში — კვლავ გრძელდება? რით უნდა აიხსნას, რომ ბოლშევიკები აჭიმენ გაწიაღობითი თავიანთ შემოქცევას, რომელსაც ისინი მცირე შესვენებებით ამარაგებენ წარსული წლის ზაფხულიდან? ეს კითხვები ხშირად გვესმის, განსაკუთრებით ეხლა, ეინაიდან ბოლშევიკები უკანასკნელ ღირსებე ამარაგებენ ძლიერ დაწოლის აღმოსავლეთის ფრონტის სამხრეთ უბანში. კითხვებში გამოკვლის შედეგად წარმოდგენა „ხტალინურ“ რეზერვებზე. ბოლშევიკების ცოცხალი და მატერიალური ძალების რეზერვებზის უღუდებლობე.

აღმოსავლეთის ფრონტზე ბოლშევიკების დაწოლის ასეთი ხანგრძლივობის მნიშვნელობა აიხსნება იმით კი არა, რომ მატერიალურ ძალებში ჭარბობდნენ, არამედ იმით, რომ ბოლშევიკები იძულებულნი არიან აჭიმონონ ეს შემოქცევა. სტალინი ეწლა ბრძანებს ყოველგვარი ზარალის მიუხედავად, იგი აწყარობს შეძრაგვას არა იმით, რომ მისი ძალები ამოიწურებიან და მას შეეძლოთ ასეთ ფუფუნების მიეცეს, ბრძანებს შეფასებულთა წინააღმდეგ წოლის იელისთვის, შეფასებას ბრძოლაში სილ აბალი ლეიზნები აქ შეიქმის ძველი ნაწილები, არა სტალინი აცოცხს ამას იმიტომ, რომ სხვანაირად მას არ შეეძლოთ მოიქცეს. სამხედრო ექსპერტებისა და ისტორიკოსების ეკონომიური პირობები არ ეძლევენ ბოლშევიკებს საშუალებას გააბანებინოთ ოპერაციული ომი. უზაბაზხრი ქვეყანა გააარაკუნებულია, სასურსათო მდგომარეობა ისეთია და ხალხის განწყობილება მიტომ ცუდი, თუ რა დასკვნას აკეთებს ამ მდგომარეობიდან თვითონ სტალინი, ცარიელ სრანს ამ სახეით წინადღეებში, რომელიც ამერიკელებმა და ინგლისელებმა შეიტყვეს, მაგ ამ რაშიდენმე ხნის წინით ფინოს წერილნი პეტისნენის ქ წინადღეებს სიცილ ეყო ბოლოსენი დაპირებებით და, როგორც ცნობილია, უზღვეული დასრულდა. სტალინს ამით სიცილ ერთ ფრონტზე ნაკლე დაეშვიდებინა.

გერმანიის ელასტიური თავდაცვა, უცდელი და დასაღეთის ამბების, რომელსაც უნდა გადამწყვიტოს ამ ომის მთელი ბედი, უკვე ერთ წელზე მეტია თავისი ზაზეთანი ძალებით აწყობილის რამე და წარმოიდგენს ბოლშევიკების ყოველის საფრთხის. სწორეთ ეს გერმანული თავდაცვა, რომ ვიდე-

ქარაფული ათასწლოვნის მეთხუთმეტე საუკუნეში ჭრაწალიტობის მიერ ააგებული ციხესიმაგრე სასპაობს.

ზე ჭაბუკობის ფრონტის ბრძოლებში ბოლშევიკების ძალებს რეზერვებზის ფუნდამენტალურ ნაკლებ ეზღუდავდა, ბოლშევიკებს საშუალებას აძლევდა ბრძოლებში ჩაეყარათ ახალი ახალი ძალები, ახალი ახალი ტანკები, ახალი ახალი ავიაციის ნაწილები, ახალი ახალი ქვეითი დივიზიები, ახალი ახალი ტანკების ბრიგად

გაზაფხული
ჟურნალი
ბავშვებისა და ახალგაზრდობისათვის
ᲐᲒᲘᲡᲢᲝ ᲜᲝ ᲛᲔᲪᲜᲐᲒᲔ
ᲐᲛᲘᲡᲢᲝᲕᲘᲡ №9
ᲥᲝᲜᲓᲘᲓᲘ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

ᲒᲐᲖᲐᲮᲜᲔᲚᲘ ᲨᲐᲠᲚᲘᲡᲐᲒᲔᲑᲠᲘ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲛᲔᲪᲜᲐᲒᲔᲑᲘᲡ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲜᲐᲛᲝᲒᲐᲠᲘ ᲡᲐᲡᲐᲓᲐᲒᲝᲛᲝ ᲛᲔᲓᲐᲠᲘᲨᲠᲘᲡ ᲬᲚᲐᲓᲐ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲡᲐᲗᲘᲡ.

ᲡᲐᲮᲣᲛᲐᲠᲝ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲣᲐᲠᲘᲡᲘ

— შვიდნაათა ალკაჩოლზე უარესი სმენელება წარმოიფიქრონო? — ეკითხება ერთ ცნობილ კომპოზიტორს ახალგაზრდა მოყვარული ქალი.

კომპოზიტორი დაფიქრებას შემდეგ უპასუხებს:

— თქვენ ვიფიქრო გაიგიო რა უფრო უარესია ალკაჩოლზე? — წყეულიო!

ᲡᲐᲒᲐᲜᲓᲔᲒᲝ

საგიორგინოს ფირქუტორი ცქიფებს ერთ გიჟს „ბურ მაღე რას სწერს!“.

— ეჰ, ნეტა თავს წერილს ვწერ, ბატონო ფილანდრიო!“

— „ეს ძალიან კარგი საქმეა. შენ რა სწერიო?“

— „ჯერ არ ვიცი, ბატონო, ფირქუტორიო, ფოსტა მხოლოდ ზეგ მოვა.“

ᲡᲐᲣᲗᲐᲠᲘ ᲮᲐᲚᲡᲐ

ნაპოლეონის სასახლის მეჩვენე ზაოსკის, რომელსაც დიდი ქონება შეიძინა, ერთხელ ერთ ცნობილ ბანკირს ჰკითხა მეფსიკოსის ვინაობის შესახებ. ბანკირმა უპასუხა: ეს ფსიქოლოგიის ბრწყინვალი ადამიანი მოიყვია ფრაკისაზე, რომ ის სადილად დაპპატიჟა. საღამოს შემდეგ სთხოვა — „ამის დაკვეთა, ფსიქოლოგმა ეს შეფერხება ვერ გრძნეთ.

გავიდა რამდენიმე ხანი. ფილ ლოსმა მეჩვენე დაპპატიჟა და ცრუდაც თქვენი. ფილოსოფოსმა საქმილი დაპპირეულა, ფსიქოლოგმა ხმა ორი ულვილი დაფლეული ფეხსაცმელი წინ დაუწყო. გაცცინებულმა მეჩვენემ ფსიქოლოგმა მეჩვენეს ფეხსაცმელი ვერ შეაკერა. ბოლოს ჰკითხა, რას უნდა ის იზამდეს ეს.

„ამ ფეხსაცმლი ვერ და სადილის შემდეგ თქვენი სერვილიანტში დაგეკარით, ფილ ლოსი! თქვენ ჭამს სტუმარი ხართ და მინდა გამოვეთ, ეს წყვილი დამიტოვეთ, ყველას თავი ნე ხლობა აქვს!“

ᲓᲙᲐ ᲒᲠᲣᲜᲒᲘᲫᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

— ბატონო პროფესორო, თქვენ ხომ ვინმე ნერვიოზს ლექციაზე წაგეკითხათ ტეინის შესახებ?!

— დიახ, დიახ, მართალია, მაგრამ იცით რა, სწორი ეხლა თავში სულ სხვა რამ მაქვს.

ᲡᲐᲮᲣᲛᲐᲠᲝ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲢᲐᲮᲘᲡᲘ

ქალი და ვაჟი წყლის ნაპირას დგებან.

ქ ა ლ ი : მითხარი, გენაცვალოს, წყალში რომ გადავიხედე, გამომეყვნენ?

ვ ა ჟ ი : ორივეც წუთი მოგიკი მოსაფერებლად.

ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲙᲐᲨᲔᲠᲘ

ცნობილი ტანადიები მოიწერილი კარგათ, თავისი კარიერის დასაწყისში არ სარგებლობდნი საზოგადოების დიდი თანაგანცდით. ერთხელ, პროვინციული თეატრის სცენაზე გამოსულიყოს, საზოგადოება მას იმდენად მტრულად განწყობილი შეხვდა, რომ სტვენასაგან დაყრუებულ ლეკი კეკრუნია, პირიდანაც და ხმე. სცენიდან აკრეფეც დაიცა ითი კომპოზიტო, კარგა ხანს კომპოზიტო ხელში აიღო და საზოგადოების მიმართაც ესაბუთებით: მე იმიტი მეთხეთ ჩემი სიცოცხლე თქვენ მოგეწირებიდით, მაგრამ თქ მოეკლით, თუ ის იმდენად აღიარ ორთავეებად ვთნეს, რომ ისკუთარი თავი დაგეკარგა?

ᲮᲔᲓᲘᲓᲔᲚᲘ ᲓᲐᲓᲐᲬᲣᲮᲔᲑᲣᲚᲘ

ერთერთი სწრაფლიკი, ვინჩო წერეს, სადაც ცილიენიც იყო, ზიეის, დაწერილებით ლაპარაკობდა ერთ სპექაობაზე ცხორებაზე.

— „ამ მეფსიკოსი ვერ და სადილს შეშდეგ თქვენი სერვილიანტში დაგეკარით, ფილ ლოსი! თქვენ ჭამს სტუმარი ხართ და მინდა გამოვეთ, ეს წყვილი დამიტოვეთ, ყველას თავი ნე ხლობა აქვს!“

ᲒᲐᲖᲐᲮᲜᲔᲚᲘ ᲨᲐᲠᲚᲘᲡᲐᲒᲔᲑᲠᲘ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲛᲔᲪᲜᲐᲒᲔᲑᲘᲡ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲜᲐᲛᲝᲒᲐᲠᲘ ᲡᲐᲡᲐᲓᲐᲒᲝᲛᲝ ᲛᲔᲓᲐᲠᲘᲨᲠᲘᲡ ᲬᲚᲐᲓᲐ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲡᲐᲗᲘᲡ.

ᲡᲐᲮᲣᲛᲐᲠᲝ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲣᲐᲠᲘᲡᲘ

— შვიდნაათა ალკაჩოლზე უარესი სმენელება წარმოიფიქრონო? — ეკითხება ერთ ცნობილ კომპოზიტორს ახალგაზრდა მოყვარული ქალი.

კომპოზიტორი დაფიქრებას შემდეგ უპასუხებს:

— თქვენ ვიფიქრო გაიგიო რა უფრო უარესია ალკაჩოლზე? — წყეულიო!

ᲡᲐᲒᲐᲜᲓᲔᲒᲝ

საგიორგინოს ფირქუტორი ცქიფებს ერთ გიჟს „ბურ მაღე რას სწერს!“.

— „ეჰ, ნეტა თავს წერილს ვწერ, ბატონო ფილანდრიო!“

— „ეს ძალიან კარგი საქმეა. შენ რა სწერიო?“

— „ჯერ არ ვიცი, ბატონო, ფირქუტორიო, ფოსტა მხოლოდ ზეგ მოვა.“

ᲡᲐᲣᲗᲐᲠᲘ ᲮᲐᲚᲡᲐ

ნაპოლეონის სასახლის მეჩვენე ზაოსკის, რომელსაც დიდი ქონება შეიძინა, ერთხელ ერთ ცნობილ ბანკირს ჰკითხა მეფსიკოსის ვინაობის შესახებ. ბანკირმა უპასუხა: ეს ფსიქოლოგიის ბრწყინვალი ადამიანი მოიყვია ფრაკისაზე, რომ ის სადილად დაპპატიჟა. საღამოს შემდეგ სთხოვა — „ამის დაკვეთა, მეფსიკოსმა ეს შეფერხება ვერ გრძნეთ.

გავიდა რამდენიმე ხანი. მეფსიკოსმა მეჩვენე დაპპატიჟა და ცრუდაც თქვენი. ფილოსოფოსმა საქმილი დაპპირეულა, მეფსიკოსმა ხმა ორი ულვილი დაფლეული ფეხსაცმელი წინ დაუწყო. გაცცინებულმა მეჩვენემ ფსიქოლოგმა მეჩვენეს ფეხსაცმელი ვერ შეაკერა. ბოლოს ჰკითხა, რას უნდა ის იზამდეს ეს.

„ამ მეფსიკოსი ვერ და სადილის შემდეგ თქვენი სერვილიანტში დაგეკარით, ფილ ლოსი! თქვენ ჭამს სტუმარი ხართ და მინდა გამოვეთ, ეს წყვილი დამიტოვეთ, ყველას თავი ნე ხლობა აქვს!“

ᲓᲙᲐ ᲒᲠᲣᲜᲒᲘᲫᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

— ბატონო პროფესორო, თქვენ ხომ ვინმე ნერვიოზს ლექციაზე წაგეკითხათ ტეინის შესახებ?!

— დიახ, დიახ, მართალია, მაგრამ იცით რა, სწორი ეხლა თავში სულ სხვა რამ მაქვს.

ᲡᲐᲮᲣᲛᲐᲠᲝ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲢᲐᲮᲘᲡᲘ

ქალი და ვაჟი წყლის ნაპირას დგებან.

ქ ა ლ ი : მითხარი, გენაცვალოს, წყალში რომ გადავიხედე, გამომეყვნენ?

ვ ა ჟ ი : ორივეც წუთი მოგიკი მოსაფერებლად.

ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲙᲐᲨᲔᲠᲘ

ცნობილი ტანადიები მოიწერილი კარგათ, თავისი კარიერის დასაწყისში არ სარგებლობდნი საზოგადოების დიდი თანაგანცდით. ერთხელ, პროვინციული თეატრის სცენაზე გამოსულიყოს, საზოგადოება მას იმდენად მტრულად განწყობილი შეხვდა, რომ სტვენასაგან დაყრუებულ ლეკი კეკრუნია, პირიდანაც და ხმე. სცენიდან აკრეფეც დაიცა ითი კომპოზიტო, კარგა ხანს კომპოზიტო ხელში აიღო და საზოგადოების მიმართაც ესაბუთებით: მე იმიტი მეთხეთ ჩემი სიცოცხლე თქვენ მოგეწირებიდით, მაგრამ თქ მოეკლით, თუ ის იმდენად აღიარ ორთავეებად ვთნეს, რომ ისკუთარი თავი დაგეკარგა?

ᲮᲔᲓᲘᲓᲔᲚᲘ ᲓᲐᲓᲐᲬᲣᲮᲔᲑᲣᲚᲘ

ერთერთი სწრაფლიკი, ვინჩო წერეს, სადაც ცილიენიც იყო, ზიეის, დაწერილებით ლაპარაკობდა ერთ სპექაობაზე ცხორებაზე.

— „ამ მეფსიკოსი ვერ და სადილის შემდეგ თქვენი სერვილიანტში დაგეკარით, ფილ ლოსი! თქვენ ჭამს სტუმარი ხართ და მინდა გამოვეთ, ეს წყვილი დამიტოვეთ, ყველას თავი ნე ხლობა აქვს!“

ᲓᲙᲐ ᲒᲠᲣᲜᲒᲘᲫᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

— ბატონო პროფესორო, თქვენ ხომ ვინმე ნერვიოზს ლექციაზე წაგეკითხათ ტეინის შესახებ?!

— დიახ, დიახ, მართალია, მაგრამ იცით რა, სწორი ეხლა თავში სულ სხვა რამ მაქვს.

ᲡᲐᲣᲑᲠᲐᲮᲐᲝ ᲓᲐᲤᲘᲜᲐᲗᲐᲜ

დეკემბერს ზეცაზე არ მოიპოვება მეორე ისეთი ვინიერი გასართობი, როგორც ბიჭებია, ეგი არა მარტო სფიანშია, არამედ სპორტი, ხელოვნება და მეცნიერებაც. ამ სეზონში ბიჭები ხშირად ეკრებიან ერთმანეთს და ეწყობიან ბრძოლა ხელოვნებაში. ამ ბრძოლის ხელმძღვანელად ჩვენ ვირჩიეთ ერთი ჩვენი ძველი მეგობარი ბიჭი, ბატონი ბიჭინაშვილი, ვინც ამ ბრძოლის ხელმძღვანელობას ითავებს.

ბიჭებს კიდე მრავალჯერ ვთხოვეთ, რომ ამ ბრძოლის ამბავი მოგვწერონ, მაგრამ ჯერ ერთი ისინი ძალიან ზარმაცები არიან წერაში და მეორეც, ალბათ, ეშინიათ, რომ ჩვენ ამ ამბავს ვერ დავბეჭდავთ, ვინაიდან ჩვენ ვიცით, რომ ბიჭებს ეს ამბავი ძალიან ეწყინათ და ისინი ერთმანეთს ვეღარ შეხვდებოდნენ მეგობრულად.

ამ ბრძოლის ამბავი ჩვენ ვიცით ბიჭების ნათქვამიდან, ისინი ხომ ერთმანეთს ყოველ დღე ხვდებოდნენ და ერთმანეთს ყველაფერს ეუბნებოდნენ.

ბიჭების ერთი მეგობრული ამხანაგი ბიჭინაშვილი ამ ბრძოლის ხელმძღვანელი იყო, ის ბიჭებს ეუბნებოდა, რომ ეს ბრძოლა ძალიან სასარგებლო იქნებოდა ბიჭებისათვის, ვინაიდან ბრძოლის დროს ბიჭები ისწავლიდნენ ხელოვნებას, ისწავლიდნენ ფიზიკურ ვარჯიშობას, ისწავლიდნენ ერთმანეთის პატივისცემას და ერთმანეთის სიყვარულს.

ბიჭებს ეს ამბავი ძალიან მოეწონათ და ბრძოლა დაიწყეს.

ბრძოლა ორ ნაწილად იყოფოდა: ნაწილი ბრძოლისა ხელოვნებაში და ნაწილი ფიზიკურ ვარჯიშობაში.

ბრძოლა ხელოვნებაში ასე მიმდინარეობდა: ბიჭები ერთმანეთს ეკითხებოდნენ, ვინ რა იცის, ვინ რა ლექსი იცის, ვინ რა ზღაპარი იცის, ვინ რა ამბავი იცის და ვინ რა ისტორია იცის.

ბრძოლა ფიზიკურ ვარჯიშობაში ასე მიმდინარეობდა: ბიჭები ერთმანეთს ეკითხებოდნენ, ვინ რა ვარჯიშობა იცის, ვინ რა ცეკვა იცის, ვინ რა სიმღერა იცის, ვინ რა ხტომა იცის, ვინ რა ცურვა იცის, ვინ რა ფეხბურთი იცის, ვინ რა ხელბურთი იცის, ვინ რა ჩოგბურთი იცის, ვინ რა ფარიკაობა იცის, ვინ რა ჭიდაობა იცის, ვინ რა ბოქსი იცის, ვინ რა ვარჯიში იცის, ვინ რა ცეკვა იცის, ვინ რა სიმღერა იცის, ვინ რა ზღაპარი იცის, ვინ რა ამბავი იცის და ვინ რა ისტორია იცის.

ბრძოლა ხელოვნებაში ასე მიმდინარეობდა: ბიჭები ერთმანეთს ეკითხებოდნენ, ვინ რა იცის, ვინ რა ლექსი იცის, ვინ რა ზღაპარი იცის, ვინ რა ამბავი იცის და ვინ რა ისტორია იცის.

ბრძოლა ფიზიკურ ვარჯიშობაში ასე მიმდინარეობდა: ბიჭები ერთმანეთს ეკითხებოდნენ, ვინ რა ვარჯიშობა