

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif appears to be a combination of floral and geometric elements, possibly representing stylized leaves or petals arranged in a circular or whorl-like pattern. The motifs are rendered in a dark, possibly black, ink on a light-colored, textured background that looks like aged paper. The overall effect is one of traditional or classical decorative arts.

No 18 (45)

କାନ୍ତାର ମହାନୀରେ କଣ୍ଠରେ-ପାଦରେ ଧାରଣା

2020 RELEASE UNDER E.O. 14176

ՅՈՒՆԵԼՈ ՅԱՌԵՍ

ქალაქის გარედ სატემოა ღანიშ-
ულ ვრცელ მოედანზე ეწყობოდა
და, თავის ცირკულაციურ მარკების
არასაბოლოო სიკრიტიკულ მიზანის
მიხმარებ თოვლება, მიმღებ-
ობა კიდეობა, ელექტრო მუსიკა, გამამ-
რთვა და სასახლო გამოცემა სიმღერების
—ილუსტრაციების გარედ დასახული.
გამოშპ-
არებულ თავის ნაკრისალურ სიახლეებს,

ଓତ୍ତାବ୍ୟାଳିନୀରେ ଲୁହାର୍ଗବ୍ରଦ୍ଵୀପ, ଦୋଲ-
ଶ୍ରୀପୁରାମ୍ବାନ ମୁଖ୍ୟରୂପାଳ କୁରୁକ୍ଷିତାକୁଣ୍ଡଳ,
ଶରୀରଶ୍ରୀପି, ଚିତ୍ରନଗବ୍ରଦ୍ଵୀପ — ଯେଥିବାକୁଣ୍ଡଳପାର-
ନ୍ଦ୍ରିକ ହିନ୍ଦୀ ସାମର୍ଜିନ୍ଦା: ଲୁହାର୍ଗବ୍ରଦ୍ଵୀପ
ହୃଦୟରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ବ୍ୟାକୁ ମାନ୍ୟମଣିଙ୍କ ଦୀର୍ଘତଃ୍ରେ
ଅମ୍ବ ମିଶାନ୍ତରେ ଦେଖିଲୁଛାଯେବି ମାତ୍ର
ଏହି ମାନ୍ୟମଣିଙ୍କ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦେଖିଲୁଛାଯେବି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବଳ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ନାହିଁ...
କୁଟୀର୍ଣ୍ଣରେ କାହାରେ ଗ୍ରାହକରୁଥିଲୁ, କିମ୍ବା
କାହାରେ କାହାରେ ଗ୍ରାହକରୁଥିଲୁ ନାହିଁ... କୁଠାରେ
କାହାରେ କାହାରେ ଗ୍ରାହକରୁଥିଲୁ ନାହିଁ... କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ ଗ୍ରାହକରୁଥିଲୁ ନାହିଁ... କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ ଗ୍ରାହକରୁଥିଲୁ ନାହିଁ... କାହାରେ

სის ზემობს ღლება — ჩენი მოწირებულა—
კულებ ული შევიტორილოთ ჩენი მე—
მოწირებული რევა, ალექსანდრ ტრადიცი—
ულ პეტრიაშვილი ცეცხლთა სამომა—
ღლოს სიცვლელით, ეროვნული გამან—
თოვლის ცუდის დროის სულა!..

ლაგანუთან. გერმანის არტილერიის ერთ-ერთი სიმაგრე.

ირანის ჯარისკაცებს არსურთ ღმი

ନେପିରାଖଳିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ “ଲାଗ୍ଜାର୍କ”

სტალინის ახალი ტი- ტური

卷之三



ეს კრის ბოდმავიგან

კატინის ტყის საშინე
ლება

კატრინას ტუბ მანქოლობისად აღმოჩენა
იყო, მაგრავილის მიზე მცურავია
მოკლელი მარინით ირყიფების ხა-
რისხით წინამდებობა ამაღლდა სა-
ხას მეტად ის საშემძლოა გამოიყენ-
ეთ, რამდენიც ამ საგლობლოა სახატებ
განვითაროთ. სტანდინგ არ მოიხსენი-
ოს ასეთ დროის სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ. ასეთ დროის მ
კერით ის სტანდინგ არ მოიხსენი-
ოს ასეთ დროის სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ. ასეთ დროის მ
კერით ის სტანდინგ არ მოიხსენი-
ოს ასეთ დროის სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ. ასეთ დროის მ
კერით ის სტანდინგ არ მოიხსენი-
ოს ასეთ დროის სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ. ასეთ დროის მ
კერით ის სტანდინგ არ მოიხსენი-
ოს ასეთ დროის სახე მშენ სახატი
არის და გამოიყენოთ.

სისხლისმელთა პოლე- მიკა

20 ଏକାରୀଲ୍ ସାବଧିତ ଦ୍ୱାରା ଥାଇଲା
ଶାଖାଗୁଡ଼ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯୋଗଦାନ
ହେଲା କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ
ଅଳିକାରୀ ଅଳିକାରୀ ଅଳିକାରୀ
କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ
କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ



ဗုဒ္ဓဘာသုရပ်ဆောင်ရွက်မှု အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

六三四二一三三二三〇

ရွှေချေ ကျေမ်းမြေတွေရာ စုအုပ်ဖို့ ပြန်လည်
ပေါ်လော်ခဲ့ပါ၏ စုနောက် ပြန်လည်
မြတ်ဆုံး ပေါ်လော်ခဲ့ပါ၏ စုနောက်
ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ်လော်ခဲ့ပါ၏ စုနောက်
ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ်လော်ခဲ့ပါ၏ စုနောက်
ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ်လော်ခဲ့ပါ၏ စုနောက်

დათვალიერებიდან ნათელია, რომ
სოლონელი იფურუები დახვრტილი
რიან თხრილებშივე, გვამები ეყაჩინ

ମୋଲାର୍କିର୍ତ୍ତା ରୂପରୂପରେ ଏହି ଶ୍ଵରୁପରେ
ଦେଖିଗୁରୁଟା ଏହିରେ ନାତୀରୁ ମହାଲାଲୀ-
ରୂପ ରୂ ମହାଲାଲୀ ଘରରୁଥିଲେ ନ ଶେଷିଲେ
ପାଇଁଲେ ଏହି ଶ୍ଵରୁପରେ ନାଲୀ ଲାଜୁକୀଯିଛି,
ଦୁଇଅଳ୍ପିଲେ ଚାଲାଇଲେ ଏହାକୁଠାରୀ
ରୂପରୂପରେ ନାଲୀ ଏହି ଶ୍ଵରୁପରେ ନାଲୀ
ଦେଖିଗୁରୁଟା ଏହିରେ ନାଲୀ ଲାଜୁକୀଯିଛି
ଦେଖିଗୁରୁଟା ଏହିରେ ନାଲୀ ଲାଜୁକୀଯିଛି

უმაგალითო სივერაგე და ბოროტება

ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ଗମନିକାରେ କୃତି ହେଲା
ଶାଖାବଳୀରେ ମାନ୍ୟ ହେଲା ଯାହାରେ କୃତି ହେଲା
ଏହା କିମ୍ବା ଉପରେ କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦୟା କରିବାକୁ
ମେହିରାନ୍ତରେ ଦୟା କରିବାକୁ ଏହାକୁ
ମେହିରାନ୍ତରେ ଦୟା କରିବାକୁ ଗଲାମର
ଦୟାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରୀରାଜୁ
ନାହିଁବାକୁ
ଅପରିବା ଶାଶ୍ଵତରେ କିମ୍ବାକୁ
ଦୟାକୁ ମେହିରାନ୍ତରେ ଦୟା କରିବାକୁ ସାଥୀ
ଦୟାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରୀରାଜୁ
ଦୟାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରୀରାଜୁ
ଦୟାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରୀରାଜୁ

ბოლშევკიზმი არის
სისხლი და სიმშილი

100 ათასი ირანელი
ბევრი კიმპირში

