ცნობის ფურცელი

№ 1906 — ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ, 25 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲘ — 1896—1902 — ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲐᲒᲐᲖᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ — № 1906

ᲐᲒᲐᲖᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ: ᲤᲘᲠᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ—75 კაპ., ᲬᲚᲘᲡ ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘ—3 კაპ., ᲪᲐᲚᲐᲠᲔ ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘ—5 კაპ. ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ: ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ: „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲗ (ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ).

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲠᲓᲔᲑᲝᲓᲔᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔ: „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, ᲞᲔᲢᲠᲔᲡᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, ᲡᲐᲮᲚᲘ № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲗ (ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ).

ᲮᲔᲚᲘ-ᲛᲘᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲬᲘᲠᲕᲔᲚᲘᲡ ᲐᲜ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲡ.—ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ ᲐᲜᲐᲖᲦᲐᲣᲠᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲠᲓᲔᲑᲝᲓᲔᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔ: „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, ᲞᲔᲢᲠᲔᲡᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, ᲡᲐᲮᲚᲘ № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ.

ᲮᲔᲚᲘ-ᲛᲘᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲬᲘᲠᲕᲔᲚᲘᲡ ᲐᲜ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲔᲑᲐ ᲐᲠ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡᲐ.—ᲐᲜᲐᲖᲦᲐᲣᲠᲘ ᲬᲘᲠᲕᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲔᲑᲐ ᲐᲠᲐᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲘᲐᲜᲘ ᲬᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲠᲓᲔᲑᲝᲓᲔᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔ: „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, ᲞᲔᲢᲠᲔᲡᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, ᲡᲐᲮᲚᲘ № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ.

ᲤᲝᲢᲝᲜᲘ ᲐᲓᲠᲘᲡᲘ: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“. (Большая Ванкская ул., домъ Мартирузова).

ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲘᲚᲘ

ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲜᲐᲖᲦᲐᲣᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, ᲞᲔᲢᲠᲔᲡᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, ᲡᲐᲮᲚᲘ № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ.

ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲘᲚᲘ

ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲜᲐᲖᲦᲐᲣᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲚᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲐᲡᲘᲗ, ᲞᲔᲢᲠᲔᲡᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, ᲡᲐᲮᲚᲘ № 27 ᲯᲝ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ.

ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲗᲘ

„ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ-ᲤᲣᲠᲪᲚᲘ“

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ

1-ᲚᲘ ᲗᲕᲔᲑᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲜ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲚᲔᲑᲘᲗ ᲗᲣᲠᲪᲚᲘᲡᲨᲘ ᲓᲠᲝᲜᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐ ᲥᲐᲚᲗᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲒᲔᲖᲐᲛᲘᲗᲘᲡ (ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲘᲛᲞᲔᲠᲘᲐᲨᲘ) ᲓᲠᲝᲗ **2** ᲗᲕᲔ, ᲓᲐ **60** ᲬᲚᲘᲗ.

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Тифлисъ, редакція «Цнобисъ-Пурцели» (Большая Ванкская ул., домъ Мартирузова).

ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲘᲚᲘ

ᲨᲔᲡᲛᲘ ᲡᲐᲐᲠᲩᲘᲒᲔᲜᲝ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

(ᲘᲮ. 8, 9 ᲓᲐ 10 ᲜᲝᲛᲔᲠᲘᲡ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘᲡ)

ᲐᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲮᲘᲡᲐᲜᲘ ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐ ᲛᲝᲮᲡᲜᲐᲐ ᲙᲐᲠᲘᲡᲘᲗ, 25 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲘᲡ, ᲓᲘᲚᲘᲡᲘ 10½ ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ ᲞᲘᲢᲔᲠᲘᲡᲘᲗ ᲡᲐᲚᲘᲪᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲨᲠᲘᲤᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ (ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ „ᲞᲘᲜᲘᲓᲐᲜ“) ᲙᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲕᲔᲓᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲘᲡ ᲡᲘᲜ ᲥᲚᲐᲪᲘᲡ ᲨᲠᲘᲤᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲝᲗ ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲨᲠᲘᲤᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ

ბელშეფოს უმაღლეს წარმომადგენელს, ცხადია, ამის ლოგიკური შედეგი ის იქნება, რომ მთელი ალიგბელი შტატი დიდი და პატარა მოხელეებისა იმავე თვალით დაუწყებენ ამ ერს ყურებას, წაეკიზღება... იმპერატორის საკარიოდ წამოთამეფარ შეზდილ ბრძანების ბრიწმენლოთა აქეს ალმინისტრაციისთვის. კიდევ კარგი, რომ გერმანიაში პარლამენტი არსებობს, რომელსაც ამ შემთვეგაში შეუძლია სამსახური გაუწიოს ხალხსა და პრესის თავისუფლება, სადაც ასეთი საქმეები ღირსეულად იქნება დადგსებული...

ეს მართლაც, ასე მოხდა პრესაში მაინც. პოლონელები საზოგადოებამაც მხარი მისცა პრესასს. უმაღლესმა არისტოკრატიამ და სეიმის წარმომადგენლებმა ერთ თქვეს იმპერატორის მოსვლის გამო. გამართულ დღესასწაულში მონაწილეთმის მიღებასა და დასწრებაზე. მოძრაობა სხვა გვარადაც გამოიხატა, მაგრამ ახლა ამას ნუ გამოვეკიდებით. სანტიტეასი იყო ყველასთვის მხოლოდ ის, თუ რა გაფლენას იქონიებენ ეს მოძრაობა თავის იმპერატორზე, მიაკეკვდა მა რაეე ყურადღებას, თუ არა. დღეგანდელი დეპეშით გადმოცემული სიტყვა არ არის ავიღოშლისებური“. საზოგადოდ მას არ უუვარს გადაკერი ლაპარაკი, ეს სიტყვა ეკუთვენ დიპლომატიური. აქ ეველარ ვხედავთ ის რიხიან და გაბეგე საწყენ ენელს, რომელიც ამ ცხადი იყო მარიენ ბუზრგის სიტყვაში. ეს სიტყვა თითქო კიდევ უარს ჰყოფს ეურნედეს. იმპერატორო, „ეშეუნ“, რომ პოლონელებმა ვერ შერიგებიან გერმანიის მონარხიის პირობებს“. იგი ცდილობს ოქროვოს ამის მიზეზი და ამბობს: „ტუფლი ბაში რომ ვინმე ეეფიზეს ეთოლოლეკურ სარწმუნეფისას და პოლონელეთა ეროვნული თავისეფეფრობას და ტრადიციებს, ალბად ეს უნდა იყოს მიზეზი“, და დასძენს: „ორივე შეაში ეოფილად ეესაეუქესოა“. ამგვარ ფლეგანდეფი სიტყვა ცდილობს დაამშეიდოს პოლონელეთა ალეფეფეფენი გერმანიაზ. ბოლო ფეზეზეს ნანგეარი ეკვლე მარიენმეოუს მოგვიგონეს. „მე მხოლოდ პრუსიას ეიცნობ და ეეცდები, რომ პრუსიენეკია სუფეენოდ შეეროფეული იყოს მასთან, რომ იგი იყოს ნანდეფლიპუსიელი, გერმანული“. როგორ უნდა შეეთანხმოთ ეს სიტყვები ზემო-მოყვანილ სიტყვებთან? იმპერატორმა ამ ეკლეკ თავისი საყვარელი ბაში ბიეინეკ, ეს იგივე მუკრაა პოლონელეფინა, რადგან „ტრადიციები ფუოუმ ეეკეკ ისტორიოს ეკეუფანინ“ და, მაშასადამე, იმპერატორს მაინც იმეფი აქვს, რომ პოლონელთი გაგერმანდეფეფნა. ცხადია მხოლოდ ის, რომ იმპერატორმა მხოლოდ ჰანეი ზეფსკეთა, სიმღერა კი ისევ იგივეგი. პოლონელეფის აღეფეკეფმან და პროტესტმა მხოლოდ ეს ნაყოფი მოიტანა.

ᲗᲕᲘᲡᲘᲐᲜᲘ. ბურგმის დამმარგელი საზოგადოეფის კომიტეტს ეიოერიზეი უკვე შეუტანია 150.000 ფრანკი. კომიტეტის თავმჯდომარე შეეკითხა ბურგმის გენერალეს, რა დანშნულეფა უნდა მიეცეს ამ ფულსაო. გენერალმა უპასუხეს, რომ მაღალ მოკლე ხანში ეიოერიზეი მოგალთ და ეგ კითხეა კომიტეტთან ერთად გადაეწყეფოთო.

ᲙᲘᲠᲜᲘᲐ. იანინინის გაზეთები სწერენ, რომ კორეის მეფემ მოიწვია იანინინის გამონენილი სახელმწიფო მოღაეწე კატი, რომელსაც მიანდო ეფეფეფის უწინარეს სახელმწიფო ფინანსეფის გაწესიერება. მისი პროეექტით, განსაკუთრებული ყანონი უნდა მეიცალოს ფულის სისტემის ორგანიზაეია, ფუნდეფეფეფი იქმნას ქალდალის ფული, რისთვისაც ბუეეფეფეფი სასტეკი კონტროლიფეფ ყეფეფ ინგარიშეფის გასაშინაჯდ უნდა დაარსდეს განსაკუთრებული დაწესებულეფა. ეს მოსაზრებანი მოიწონა დაოფრნის დირექტორმა. სულეფიდან ფუსანში რკინის გზა, რომელიც იანინეფლის ხელშა, სისწრაფით ეეფოდეს. ბის დამთავრების შემდეგ იანინინის გიფეფნენ ეკონომიფეფი მხრივ, თქმა არ უნდა, შესაძლებელ იმატებს.

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

✦ როგორც მკეთხეელებმა უკვე იციან, ფინანსთა მინისტრმა მიმართია ამიერ-კაკასიის გადასახადთა ინსპექტორებს და სთხოვა ცნობები საბოლოო ანგარაკთა მოკმეფდის შესახებ. ნამდვილად შეეიტყეთ, რომ ამ გვარსავე წინადადებეთი ფინანსთა მინისტრმა მიეართნინა ტფილისსა და ქუთაისის გუბერნიის თავად-აზნაურთა წინამძღოლებისადგისა.

✦ გუშინ, 24 აგვისტოს, ქალაქის მოეურავის მოადგილემ, საბეჭოს გარდაუყეფილიეეს თანამშრომელ **ᲒᲐᲒᲘᲨᲘᲜᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ** ქალაქის საქმეთა საკრებულოს ინ გარდაუყეფილების გამო, რომლითაც გუფეშეფულ იქმნა ქალაქის თავის მოადგილისა და გამგეთის წვეფის აარჩეფნის წესი. როგორც ეეფეფეფა, საბჭოს ქალაქის თავის მოადგილედ აარჩია თავ. ჩერქეზიშვილი, საკრებულთან კი შესატყვისი დამტკიცება, აღრეფეფ სტეფანოვის ნაცვლად კოკანეფი დამტკიცა.

✦ მიწათ-მოკმედებისა და სახელმწიფო ქონებათა სამინისტროს რეშეფნენეფმა გადაწყეფა სპირო ფფეფი რუსეთისა და საზოგადო გარეთეთან პაუოსა, ზერიისა და სხვა ხოლმ ბლეფეფთან **თუმცა გამოიხეფნენ.** ეს თეფლი ეფნდა დაურეგინ კახელთ ამის საკეფლოდ, რამდენნი იმეორებს იგი კახეთში.

✦ შემოგვიმაზე ტფილისის **ქალაქის ხაზეის პრეფეფი კრება** მოხდება 2 სექტემბერს.

✦ გუშინ, 24 აგვისტოდან, ზოგიერთი ამომარჩეფეფნი უკვე შეუფეფნენ **კანდიდატთ** ეი ეი მისი ეოოცეა, რომ მხოლოდ ეფდა ეფ შესრეფილ და ეფეტერო თავის ბეფს!

—

რომაელ პოეტს პორაციუსს ერთი ეშეენიერი ლეეჩი აქეს, რომელიც სიეეხოეოდ ახასიათებს მთელს ისტორიულ პროცესს:

Multa renascentur, quaeciam cecidere, cadentque quae nunc sunt in honore!

„ბეეერი რაშ ალორძინდეფეი, რასაც დღეს პატეეი ანა ეაეს და ბეეერი რაშ დაეკეფნა, რასაც ახლა პატეეს სკეეფნ“. რა კარგი ანოს, რომ ზეპიოდა ჩაეეკეეოდეთ ამ სიტყვეეს. აქ არის სასო	ა ეუნეეერეა, იმედი ტანჯულთა და დაჩაგრულთა. მაგრამ ეუნდა გვახსოვდეს ისიც, რომ ისტორია თავის თავად არაფერს არ აკეთებს, თუ მის ბუნებრივს, სტიქიურს შეაეეთხოს ხელი არ შეეეუო ადამიანის ზრუნვამ, ეეერეფიანად და მეკადერეეობამ!

კარგად ჩაეკეთოდეს ზოგიერთები ამ სეეეთასაც: როდესაც შესაფლავეეს ზეეეთი ამოგდგეს ხუთარა ირიკის თავის ქალას, ჰამლეტი ეეფეეში აიიეეს ხმა და დაიეოფეეფთ ამბობს: „საბრალო ირიკო! ეე მახსოვს იგი, ჰორაციო! საკეფიდეეი ხუთარა და შეეეინიერ ამბების მომგონი იყო. ათასჯერ მეტდ ვეტარებეეთ თავის მხარზე და ეხლი როგორ მეზიზღება ამისი ნახვა... სად არის ეეფ ეფა შენი მხიარულობა, შენი სიცელეეე, შენ ნ სიმღერა? ნაკარწყლები შენის ოხუნჯობისა, რაც ყველა მონადიმეფი აცინებდეა, ახარხარებდეა, რატომ ეუ მინც არ შეგიძლიან, რომ სასაცილოდ შენი კბილების ერეეეი აიღო? სად არის შენი სავსე, მოკეინარი ლოყები?“

სპარალო ირიკო! სპარალო... რამდენ რამეეი, რამდენ ეიმეი შეგეეიძლიან ეეეეთხოო ჩეენ ეს სახელო!..

—

ქუთაისის კლუბის „გასართობის“ წეფრილსათვის სავალდებულოა: დიმინოს თამაში, ეადარაკის თამაში, ნარიოს თამაში, ბილიარდზე თამაში და, მეორნ, კარტის თამაშ— ფუფუზეეეე

ქედი შარამ ბერგობოვსკისა მეინსპექტორ ასოდ. ბ[illegible]ოვის რიგსა შეადგინა ამ ბიზნეს ასოდ. ეკ ჯერ ჯდეკ ან დამრეკსკენ მოკზოფიდან.

◆ 24 აგვისტოს ზუხარსა ქუჩის ფა რალს შეა ვამბოლდა ბარანში, რომელიც ოფიცარ ავდ ბოლეთი ბუდანოვს, მოდიოდნ ნება-ბოლთ ფიანი შუშაზა.

ქუთაისის ახალი ამბები

◆ ვინაც ქუთაისში უცლია, კარგად ეცოდინება, რა ბინიშენლობა აქვს ქალაქისთვის ტაფილის ქუჩას, რომელიც ქუთაისის ტაფილის ბაზარ[illegible] ბუდეს ქალაქში ბოდის. ეს ქუჩა ბინეტა ვიწროა, სიგანე მოლიდ სამი საჟენია; ამასთან ზმრიდ ოდი ტალახითაა სავსე, რომელიც ეტლების გავლის დროს პირდასარ ყარაბსა და ფანჯრებს ეხლებაა, ხან კი მტერის ბუნი სდგას ზედ და ანმნელებს ეკეთდეგრის. ქალაქი ეცლილია, ეტ[illegible] სუფთადა ზეინახოს, მაგრამ ტ[illegible]ლნელი მოკირწყლა ხელ ულლის, ასე რომ ყოველ დღე შეკეთება სჭირდება. გამგეელ-გამოშვეელი, სტეპანო და მასპინძელი, ყველა ამ ქუჩის და ქალაქის გამეგობის ლანდაგი-გინეზენია. ამ გარემოებათ თვ გამეზზრებელ გამგეთან მოსელია ეკეთილი ანო, რაც უნდა დაუდგეს, ქუჩა რიგიანად გაკეთოს, რომ ბოკამ ესზრაწნაედ და სასაეგეულოდ არ ეკმნენ. იგი ამორეს ქუჩაზე გრანტიის ოთხ-კუთხინ ქვის ბოგეენს. სულ ქალაქის მთელის ქუჩის მოკირწყლა დაუჯდება 10800—12000 მანეთად. ქალაქს, რასაკვირველია, ამდენი ფულის გადახდა არ შეუძლიან, ამიტომ გამგეობამ მიმართა კერძოდ ზოგიერთ სხვილ პატრონს, რომ ამ ქუჩაზე მეტობიანები ეკისრათ ხარჯი. ბევრს ძლიერ ესიამოვნა ეს წინადადება და, როგორც მოსალოდნელი იყო, შეშფოთა ალუარეა, ზოგმა კი ამ საკეთილო საქმეშიაც ძლიერ შორს დაიჭირა თავი და დამბარებაზე უარი სთქვა: „ამ ქუჩით თითი ქუთაისის ბუბენინა სარგებლობს და მარტო ჩვენ რისთვის ვიკეთოთ ბეთ“. საკვირველი მიზეზია! ამ რომ ეფიდა ბარაკოთ, მაშინ ამ ბეთი მარტო ქუთაისის ბუბენინა კი არა, მთელი კოკასია, მთელი ეფროპა სარგებლობს! ქალაქს რომ შეძლება ჰქონდეს, თვითონ იკისრებდა ქუჩის გაკეთებას. ამიტომ ყველა ვალდებულია, დიდმაროს ამ საქმეში გამეეთბას.

◆ 21 აგვისტოს ქუთაისის სოფელი სასამართლოს კანონი საქმე სოფ. ზეზოკის (სპეკერეფილა) შეზოგიერის ეფეკის მიზეზ კასრასა.

მაშინ 1-ლ თებერვალს ზეთარდებული ვასრალ ეა ამბავი ამბავი ოფან ფასმანის სოფელ ზეფელ ზეზინაფლის (ტურანა) კანონ სეფალს, სადაც ფოთან სეფალ ფამასრეკეფი ოფინ ქარაფ ეგნოგრნიდ, ფა ზეფეფი 15 მანეთამეკ ფეფალ, ორი ასაფეზი, ოფა, ზეკეზეი ფა ოფი კეფ ოფიფ,—კრი ამოკანი ამარეფოთ ზეფეფ სოფალმანეკეფ ეფოფალ, რაკეან ზეფ ზეზეკეკ ეაკნეფ ფა „სოფალმან ზეფეფ, ეკ ფამი ადეკანნეფ“. სიმინ ქარაფ ეკ ოფალ ფაკიკეკეფ ოფი ეკმეარეკეფალ ეა სასამართალიაკ ეკ ბოაზეკეა: ამ ფაკალეაზეს არ ეკ კეკეაზეფალ, რაფ ზეკეფალ ინ ინ ფალ ფაკეკეფ ეკ ფალეფალ ინ ეზეაზეი ფალეკეფ.

ეაფალეფ ეკ ეკ ეკ

რაც ᲗᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲬᲐᲖᲔ ᲛᲘᲓᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲛᲘᲬᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲗᲘ. ᲛᲘᲗ ᲒᲘᲜᲐᲚᲘᲗ ᲒᲐᲜᲘᲪᲓᲘᲚᲘ, ᲗᲘᲗᲘᲡᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲘᲜᲐᲚᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲓᲝᲜᲐᲚᲘᲗ. ᲛᲘᲪᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲘᲗᲘ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲪᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲪᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲛᲘᲬᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲗᲘ. ᲛᲘᲗ ᲒᲘᲜᲐᲚᲘᲗ ᲒᲐᲜᲘᲪᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲛᲘᲬᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲗᲘ.

ᲛᲔᲠᲛᲔ, 18 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ, ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲘᲠᲘᲗ ᲓᲠᲘᲛᲘᲢᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ. ᲒᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲣᲚᲘᲡ ᲛᲝᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲛᲘᲬᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲗᲘ. ᲛᲘᲗᲘ ᲒᲘᲜᲐᲚᲘᲗ ᲓᲐᲚᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲛᲘᲬᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲗᲘ.