ცნობის ფურცელი

№ 1879 შაბათი, 27 ივლისი 1896—1902 ფასდ. დღიური გამოცემა №. 1879

ბიბლიოთეკა

ბაზმის ღირს: წელიწადში—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალე ნომერი—3 კაპ., დასი განსხვავებისა: ხელნაწერი სტრიქონი «პეტიტისთ» პირველ გვერდზე—10 კ., მეორისზე—5 კაპ. ხელის-მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებანი მიიღება: „ზოგადი“-ისტიბის ფურც.“ რედაქციის კონტორაში ყოველს დიდ ქუჩაზე, № 27 და ფ. გამ. ქორფილთა ამხანაგობის გოისკში (ქალაქეთის გვერდების პირდაპირ).

ხელ-ნაწერები წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები ხელმოწერილი უნდა გამოგზავნილ-ნაირად რედაქციისთან შეიძლება ყოველ დღე, ცხრა-ექვსის გარდა, შუადღის 11—1-ლ საათებში.

დაბეჭდილ ადგილი: Тифлисъ, въ редакціи „Иновѣсецъ-Пурдели“-„Моамбе“. ბეჭდვითი № 372.

ახალი საბურავები,
რომელზედაც პატენტი აღებულია.
ფაბრიკა და საცალო ქარხანა
ი. შელენგოვსკის
და
ამხანაგობისა
ბათომში.
ველოსიპედები და სხვადასხვა ნაწილები ცილკით მოკლედ წერილნი.
პრეის-კურანტი მოთხოვნისათანავე მსურველთ უფასოდ გეზავნებათ.
ამხანაგობის წარმომადგენელნი:
ტფილისში გ. მულიარსკი
(ერევნის მოედანზე № 25)
ქუთაისში ვ. ჰილაძე
(ტფილ. ქუჩა საკუთ. სახ.)
(50—1)

საზოგადო საქონლით მოგებულ ფრანცუზთა ამხანაგობის
დეპო
(მეხრანიან ჭიქიდან) და
მაღაზია
(სასახლის ქუჩიდან)
გადადის ერთ შენობაში „სკვორნი ნორთის“ ქვეშ, კაპელისის მეზობელ პირდაპირ (გოლოვინსკი პროსპექტის ახლო), (0—1)

ქუთაისში, ვ. მეფანდაშვილის მაღაზიაში, იაფიდება ალნისის ფურცლის №№-ბი, თითო №-ი ვ. ქ. დაბეჭდილით—5 კაპეიკ.

ტფილისის
კერძო სამკურნალო
მიზანით ხელმძღანელობის.
ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე, ცხრა-ექვსების გარდა
ჩ ე კ ი:
ჭ. ტ. ჭიტიჩიანი—კაბადის სნეულებანი 8—10 საათამდე.
ხ. ხ. ჯაღაღაშვილი—შინაური 10—11 საათამდე, სიფილისითი და ქუჩითი 11—12 საათამდე.
ე. ა. აბალიშვილი—კბილის სნეულებანი 10—12 საათამდე.
ა. ე. ელიოზიშვილი—შინაური და ბავშვებისა 11—12 საათამდე.
ა. ბ. ბარხუდარი—ფეხის სნეულებანი, ორთოპედიითი, ოთხშაბათობით და პარასკევობით 12—1 საათამდე.
ვ. ვ. ვანსეტლაი—შინაური ნერვების და ბავშვებისა. ხელმძღანელობს პარასკევს 1—2 საათამდე. კვირაობით 9—10 საათამდე.
ბ. ვ. ავაკიანური—საფოფილისა, ცინის და სპირტის 1—2 საათამდე.
ჭ. ჭ. სოკოლოვსკი—ხორჭრები და ორტოპედია: ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით 1—3 საათ.
ს ხ ე ლ მ ო ნ ე:
ნ. ნ. შუბინოვიშვილი—ფეხ.ის სნეულებანი 5—6 საათამდე.
მ. ი. იანიშვილი—ყურის, ყელის და ცხვირის. 5—6 ს. კვირაობითი 12—1 ს.
ხ. ხ. ჯაღაღაშვილი—შინაური ბავშვებისა და ვენერიული 5—6 საათამდე. (მიკრობ-ჭ შორი და ბაქტერიოლოგიური კაბინეტი.)
ჯ. ჯაღაღაშვილი—კეთილობრივი, 10—12 საათამდე.
სამკურნალოს აქვს სრული ოთახები.
ფასი ჩრეულად და დარიგებისა 50 კაპ.; ოპერაციები და კრთობები—მორიგებით.
ხელები: ყველა, ნაფოფოსაზე ჭერ, სხვები სიკეთე-ზედ, № 21. (ვალისგების ძველ შენობაში, ბაღდუნის № 274. (ჭ.)

ბორჯომში
ექიმი ვ. ლებზაშიძე
იღებს ავადმყოფებს დილის 8½—11-მდე და საღამოს 4—6 საათამდე, ყოველ დღე კვირა დღეს გარდა.
ბინა: ვოიენსტოის ქუჩაზე, საეკლესიო ქუჩის ასახვევთან, გინეკენბერგის სახლი.

ე ქ ი მ ი
ალექსანდრე ეიოსრეს ძე
მაღალაშვილი
იღებს ყოველ-დღე შინაგანის და სანაგნო სნეულებით ავადმყოფებს დილით 12—2 საათამდე და საღამოთი 4—5-მდე მიიღებს ადრეთვე სავიზით: ქირიკო, მიქროსკოპიულ და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლევათა. ოფიცრ-შეელების ქუჩა, № 40, თუმანიანის სახლი.

ე ქ ი მ ი ს ე ი ი
ივანე პავლეს ძე
ახალშენიშვილი
იღებს ყოველ-დღე კბილის სნეულებისის ავადმყოფებს დილის 8—10 საათ. და 11—2-მდის. კვირაობითი დღეებში 10—1-დის და საღამოთი 5—7-დის. .
ელისაბედის ქუჩა, № 38. (წლ.)

ე ქ ი მ ი
ვ. ს. მუსხელაშვილი
მიიღებს თვალებით ავადმყოფებს საღამოთი 5—8 საათ.
წყნეთის ქუჩა № 24 სახ. ვაჩნაძისა. (წ).

ქ. გორში,
ექიმი კონსტანტინე ლაზარის ძე
ცურიაშვილი,
საკუთარ სახლში, იღებს: ავადმყოფებს შინაგანითა, სანაგნო და თვალის.

1901 წლის 1 ივნისიდან ჟურნალი გამოდის ყოველ დღე.

დღიური გაზეთები და ცალკე ნომრები ამ ადგილზედ ისყიდება

უფლება

ყოველი კანონი არის გამზადებული ცხოვრების პირობებისა, არის დამკვიდრი რეალური ინტერესებისა, მის არსებობასთან მჭიდროთ დაკავშირებულია კონები, ცხოველდებიან, მშენდობიანობა რომელისმე კლასსა ან რამდენისმე კლასისა, წოდებისა, თუ ცალკი პირებისა, თუ მცხოვრებთა უმრავლესობისა ან უმცირესობისა. ამიტომ კანონს შეიძლება, შეიცვალ ან სრულიად გაუქმება არასოდეს არ ხდება მშვიდობიანად, წუწანად, თავის თავად. ყოველს კანონს ჰყავს მომხრენი და მოწინააღმდეგენი და შემოიქცევიან იქნება ის კანონი, რომელის მომხრენი გამმარჯვებენ. კანონი იმადება იმ გვარისაგე ტენდენი და წყალებით, როგორის ტენდენი დღეა შიას შეიღლ. ვისაც უნდა კანონი, კანონის მიერ მონიპებული უფლება, მან უნდა მოითხოვოს იგი, შიამით, ოფიციალ, ბრძოლით უნდა ებრძოს უფლება-კანონი. ამა გადავებულოთ ისტორიას: ყველაფერი დიდებული—მონობის და ბატონყმობის მოსპობა, თავისუფლება, თანასწორობა,—არის ნაყოფი მძიმე და ხანგრძლივის ბრძოლისა....

მაგრამ ცარიც კანონი უკვე არსებობს ამა თუ იმ სახელმწიფოსა თუ საზოგადოებაში, ეს კანონი (კანონები) ამლევს ადამიანს უფლებებს, რომ შეეძლოს მოძრაობა, ლაპარაკი, სიცოცხლი, მეშვიობა, შეძენ ქონებისა თავის ინტერესის დაცვა, იყოს პატრონი თავის შრომის ნაყოფისა, არავინ შეუწყვეტყოფა არ მიაყენოს მას და სხ. უფლება ადამიანისათვის ყველაფერია; ადამიანი —უფლებაა, სხვა არაფერი. ჩამოაცილეთ ადამიანს უფლება მოძრაობისა, ლაპარაკისა, თავის დაცვისა და პირად ღირსებისა და სხ., და რა შეგრჩებათ ხელ'ში? მონა, პირუტყვი, ნივთი. იმიტომ მალით დგას ადამიანი, რამდენად მეტი უფლება აქვს. ადამიანის ზნეობრივი პიროვნება—მისი უფლებებია.

როგორ უნდა მოეკვლოთ იმ ადამიანს, რომელიც გარამეთი რომელსამე უფლებას? მაგალითად, კანონი განიკუთხით უფლებას, რომ არავინ შეუროკიყოთ, არავინ წაგართვათ თქვენის შრომის ნაყოფ,—ვინმე მოდის და გლანძვიდეთ, უზნეოდ გახასიათებთ, პატრონან სახელს გიფუქებთ, ვიტყვიერებთ წონაში, გაძლევენ დამსაზღ საქმეულ, ამით იგი ამცირებს თქვენს უფლებებს, აგიწრო-ვებს და პატარავებს თქვენს ადამიანობას; თქვენ ალარა ხართ სრული ადამიანი. და თუ ადამიანურ ღირსებას ამფასებთ, გესმით, რა არის ადამიანობა, თავგამოდებით უნდა შეებრძოლოთ უფლებას, ვინც უფლებას გართმევთ. აქ საქმე ის კი არ არის, რომ წონაში მოგატყუებენ, დამსაზღ საქმეულ შენგანაც ან ამით რამდენიმე გროში თუნდ მეტი დაკარგეთ, არა, უმთავრესი მნიშვნელობა აქ იმაში აქვს რომ დაგამცირებ, წაგართვეს უფლება, რომელიც შეადგენს თქვენს ადამიანურ პიროვნების ნაწილს. დღევანდელი ცხოვრება იმნაირია, რომ ერთმანეთის უფლება საღვთოა, აღვილად ინაგრება და ყოველი ადამიანი იძულებულია თვითონ დაიცვას თავისი ღირსება-უფლება. თუ არ იბრძვის, მას არა აქვს უფლება. იმნაირად მალით დგას ადამიანი, ვრი, რამდენად მარკვედ იცავს თავის უფლებებს. ინგლისელი მოგზაური მთელს დედა-მიწას შესძრაზ, თუ ვინმე მესხტერმენემ ერთი მანეთიც მეტი გადააძლევინა, თუმცა იგივე ინგლისელი საჭიროების დროს ათასობით დახარჯავს; მაშინ როდესაც სხვა ევროპიელი ერთის მანეთისთვის ხმას არ ამაიღებს, რადგან ეზარება დავიდარაბა, აყალ-მაყალი. აქ იბატება სწორედ ინგლისელის უპირატესობა. რაღა ღირს ფასიანი ნეტა შესახებ, რომლებსაც, ვინმე რომ ლუკმა გამოგაკლაოს პირიდან, მზა ვარ ამოგვიღიო, რომ უკან მოგითხოვოთ ჩვენი ლუკმა!..

მაგრამ ადამიანმა უნდა დაიცვას თავისი უფლება არა მარტო პირადი: ინტერესისათვის, იგი ვალდებულია საზოგადოების წინაშეც იბრძოლოს თავის უფლებისათვის. კანონი ადგენს უფლებას, მაგრამ რა არის ის კანონი, რომლის შემოღებულს უფლებას პატივს არავინ სცემს?! ფსიქოლოგ, კანონმა დაადგინა: სწორი სასწორი იყოს ხმარებაშია, ვაჭრები ჰპატივენ წონაში მყოფელთ და არც ერთი მყოფელი პროტესტს არ აცხადებს ამის წინააღმდეგ, —მაშინ ვინ არსებობს ნამდვილად კანონი! კანონი თხოვილობს ადამიანისაგან პატივისცემას, შეურაცხყოფილნი-კი ხმას არ იღებენ, განა ამ შემთხვევაშიც რაე მნიშვნელობა აქვს კანონს? ვინც არ აცავს თავის უფლებას, ის ძრის უფრის, სპობს კანონსაც, რადგან იღებება კანონი? რომლის მოთხოვნილებას არაფერ არ ასრულებს. ვაღიდებით იურიდიული ფორმალი და ვიცით ზნეობრივი კანონები. ვინც არ იცავს თავის ზნეობრივ უფლებას, ის განა არ სწარავს და ღუპავს საზოგადოო ზნეობას, სიმართლეს?.. დამნაშავეა არა მარტო უზნეოდ მომქმედი, მტარავილი, დამნაშავეა ისიც, ვინც გულგრილად უყურებს მათს საქციელს!...

ამ გვარად აუცილებელია საჭირო ბრძოლა უფლებისათვის, ბრძოლა კანონისათვის, ბრძოლა სიმართლისათვის! უფლების მიზანი მშვიდობიანობაა, მაგრამ გზა მისაყვ ბრძოლაა. „ბრძოლველად არ არის უფლება, როგორც უშრომოთ არ არის საკურორტა. სიტყვებს—ოფლითა სუმედ ბოლა შენსა—უნდა დავუპირდაპირთ არა ამაზე ნაკლებად მართალი სიტყვები: ბრძოლითა მოიპოვებ უფლებასა შენსა. მართალია პოეტი, როდესაც ამბობს: მარტო ის არის თავის უფლების და სიცოცხლის ღირსი, ვინც ყოველ დღე იბრძვის მათთვის“.

კ. კ—ძე.

საზღვარ-გარედ

ინგლისი. ბალფურის შემდეგი ცნობები შეტატანტა დეპუტატთა პალატას იმ კომისიის შესახებ, რომელსაც ეწყო გამოძიოს წარსული ომის საქმე: კომისიამ უნდა გამოიძიოს იმისი ყველაფერი, რაც შეეხება ჯარის, სურსათის და სომარი იარაღის მეტატანას, და ბერეთვე სომარ ოპერაციებს პრეტორიის ტერიტორი დაკავისთის კომისიას,-ყოველფრის გამოძიება, რაც კი მთელი ომის ღროს მომხდარა,-და ამიტომ კომისიის შრომის პროგრამა შეიძლება. შემდგომ განუზღვილები არ უნდა დარჩეს არც ერთი კონტრაკტი რომელიც სურსათის, ცხენების სხვა საჭირო მასალის მოტანას შეეხება. გამოძიებული იქნება როგორც მხედრთათის, ისე ზღვით გადმოღმის საქმე. კომისია შეიცდება შეიდ კაცისაგან, უმეტესად სამოკალაქო სამსახურში მოხელეთაგან. ჯარს და ფლოტს თითო თითო წარმომადგენელი ეყოლება. დებუტატთა პალატის წევრები არ იქნებიან ამ კომისიაში. თავმჯდომარე ამ კომისიისა, ლორდი ელჯინი, 1890—1899 წ. ინდოეთში მეფის მოადგილეთ იყო.

„დეილი ნიუზ“-ი ამ კომისიას მეტად ეპყრის თვალით უფიქრებს და ამბობს, რომ გამოძიება კომედიათი გადაიქცევაო. ცალკე მინისტრების პასუხის-ვებლობას არ შეეხებიან, ხარედ წოდებულ „დაცვის კომიტეტს“ როლს, და რაც უფრო მნიშვნელოვანია, მოლაპარაკება, რომელზედაც ომი გამოიწვია,—ყველა ცნები გამოუთქმელი დარჩებაო.

ერთი ინგლისელ ჟურნალში დაბაჭდილია მოსაზრებანი ინგლის-ფრანგ-რუსთა კავშირის შესახებ წინააღმდეგ გერმანიისა. ჟურნალის აზრით, სოლსბერი ძალიან კარგად მოიქცა, რომ წინააღმდეგ გერმანიის სურვილს ინგ-

ლისთან კავშირის შეკვრის შესახებო. ინგლისს არაფერი საერთო ინტერესი არა აქვს მასთან. ინგლისის და გერმანიის კავშირი ბოას (ერთნაირი გვეელი, რომელიც ისე მაგრა შემხვევი პირტუცს, რომ ამტკრესს), მოხეევნას გვეგნებოდა და ეს ბოა, რასაკვირველია, ინგლისი არ იქნებაო.

აგტორის აზრით, გემპანიას მსურს ინგლისი გაინაპიროს იმ დრომდე, ვიდრე თავის ფლოტს დაამთავრებს, რომ შემდეგში დაუხიდებელად შეიძლოს საფრანგეთთან და ტუსეთთან ომისაო. „გერმანია ჯერ ხომ ჩვენ მეფეს ხალეცდა? მერე მიიწევეს ალლაზე ჩვენ სამხედრო მინისტრს ან ლორდ რობერტს! შემდეგ წაგვზიხეს რუსეთთან და საფრანგეთთან მით, რომ ბალდაღის რკინის გზის გამეე კომპიტენი ჰაიეზეს ვინმე ინგლისელს, რომელიც მხოლოდ იაროი იქნება მის ხელში და ბოლოს დაუთმობს კუეიის ფასად. ამის შემდეგ რუსეთ ძალიან მალე გაბედნიერდება ხპარსეთ უფლებას, რაც კონფლიქტს გამოიწვევს საფრანგეთსა და რუსეთს შორის ერთი მხრივ და ინგლისის და იაპონის შორის მეორეს მხრივ, და ამ გვარად ოთხივე მოპირდაპირე დასუსტდება.

ამ ხედვების გასაკუთეეულად საჭიროა შეთანხმება იგლის-საფრანგეთ-რუსეთისა. ძალიან შესაძლებელია, რომ რუსეთი გონიერებას გამოიჩენს, ისე როგორც საფრანგეთი, ამ საშიახელმწიფოს შეიძლებათ პოლიტიკის დამოუკიდებლობა დაკარგონ.

იტალია. ძლიეე დასრულდა პოლონაზეი პალიკულოსის საქმე. ამ ეაქს, რომელსაც „სიცილიელი მაფიის მეფეს“ უწოდებდნენ, მთავარობამ ვერაფერი მოუეარა, თუმცა მისი ადამიანის ცხადი ყეელსახეობა. სხვათა შორის, მან მოაკეეულება რკინის გზის ვაგონში სილიციის ბანკის დირექტორი ნოტარბარტოლო. მთელმა საზოგადოებამ იცოდა, ვინც ჩაიენა ეს მკეელობა, მაგრამ პალიკულოსთან ბრძოლა ძნელი იყო. მოკლული ნოტარიეეი მანნე იმედს ეცადნენ, რომ დამნაშავე სასამართლოში მისცეეს. პალერმოს ნოტიც მაგალითებს იტყობენ პალიკულოს გავლენა და ეაქმე ბოლონის სასამართლოს გადასცა, სადაც ნოტიც მაგალეეს უფრო სამართლიანად შეეძლოთ საქმის გარჩევა. ბოლონაში საქმე თითქმის ნახევარ წელიწადი გაგრძელდა და გამოირკვა, როგორც თეით სიდილმო საზოგადოების, მაფიის, ორგანიზაცია, ისე პალიკულოს როლი, როგორც ამ საზოგადოების მთავარსა. აღმოჩნდა, რომ ნოტარბარტოლოს მოკეეას ბოგან, ხან უფრო ადრე მოეკეეეენებია ვიღაც მიხეელ. მსაჯულებმა პოლიკულოსი და მისი ორი თანამზრახე დამნაშავედ ცნეს და სასამართლომ 30 წლით ციხეში დაპატიმრება გადაუწყვიტა. ამ განჩინებას დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა, როგორც საზოგადოებაზე, ისე თვით დამნაშავეებზე. პალიკულოსმა, წყეეთხეს თუ არა განჩინება, მაშინეე შეჰკივრა: „ბატონნო ნაფიცნო მსაჯულნო, თქვენ შეგცდით! მე დამნაშავე არა ვარ და ღმერთი გადგიხედოთ ჩემს მაგიერ!“

ამ პროცესს ცერძო ინტერესის გარდა, დიდი საზოგადო და თითქმის პოლიტიკური მნიშვნეეობა აქეს. ამ სიდილმო საზოგადოებისაგან, რომელსაც „მაფია“ ეწოდება და რომლის მთავეე იყო პალიკულოსო, მთელი სამრეთი იტალია და სიცი-ია შიშით ძრწოდა. ისე მარჯვედ იყო მოწყობილი ეს საზოგადოება, რომ ადვილად ახერხებდა არა თუ ცერძო პირების მოკეეას, არამედ თვით მოხელეებისას, თუ ისინი ცდილობდნენ მის ხელისუფეებაში ჩარეეეებას.

ესპანია. ესპანეთის **სამეფო ოჯახში დაბადებულმა ინფანტმა დონ ალფონსმა** დაიღალა იმით ბატონებეს 15 სექტემბრიდან შეშინილ სანვალირში დაეეარაკები შეშინილ ხანვალირში დაეეარაკები მუშხითივეს.

მკითხველებს ეხსომებათ, რომ კაეალისის სასოფლო-სამეეურნეო საზოგადოების წეერთა სახოგადო კრებაზე, სამების მოხსენების თანახმად, **საზოგადოების საბჭოსა წევრად პირნად:** ფინანსთა მინისტრის ამხანაგი ვ. ა. კოვალევსკი, ოდესის უნივერსიტეტის ქიმიის პროფესორი ვ. ვ. პეტროვ შვილი, ი. ი. ჩინგიშვარიაშვი ი., პროფესორი ვ. ვ. დოკუჩაევი და ს. ქ. ხოჯიევი. ამას გარდა ალნი შეუეენ პირნა სამეურნეო სფეროში მოღვაწეობისათვის დაავალეთ სპეციალი დიპლომით კაკეალის სასოფლოსამეურნეო და სამრეწეეო გამოფინის საეჩპატრო კომისიამ. გუშინ, 26 ივეისს, საზოგადოების ფიეტ-პეტრბიდენტმა უეაანთ. თავ. პ. ა. გრუ ზინსკიმ ოფიციალურად შეატყობინა ალნი შეუეენ პირნა სამეურნეო საზოგადოების გამდეეეეტელება და გაუეხადნა დიპლომებში.

— მიწათ-მოქმედების სამინისტრომ **დააჯარა შეხვედრა** ქუთაისის სასოფლო-სამეურნეო ამხანაგობის „ხვარ-ის.

— ქალაქის თვით მთავერეეეე ქალაქის გამგეობაში ლანარაკი აღძრა **საპოლიციო კომისრების უკანონო მოქმედების** შესახებ. კომისრების საპროვინციოსნო სახელმწიფო ეეწეეებია სახელოსნოს გამგის თანამდებობა, რაც წეხდებაში არ არის მოხსენებეე, და ამ თანამდებობაზე დაუნიშნავს ალნი ხანრიც ეეძეო. ამას გარდა კომიტეტს უსაბაროდ დაუთხოვია სკოლის უფროსი-ქალი პაეერანისა და იმის ადგილზე სხვა დაუნიშნია. გამგეობამ დაადგინა, ეს საქმე შემოდგომაზე საბჭოს წარუდგინოს განსახილველად.

— როგორც გვატყობინებენ, გორის და ტყეოსნის მაზრების ზოგიერთ სოფეეებში (მეეგრების ხეეს, ახალქალაქსა და სხვაგან) ვენახებს ნაცარი გასჭენია.

— ტყეოსნის გუბერნატორმა დაიეეეა ქალაქის თვით მთავერეეეე, და ფარეეე ქალაქების მოურავების მთელს გუბერნიაში, მოკეე ხანში წარმოეგონინონ იმის **შეძეეეეობები** იმ დროისად ფეეეეებული, რაც ხანქალაქო დებულება შემოიღეს: ამობრძეეეეული რიცხვი: 1) უკანასკნეეის სით, რომელ ლიც გამოქვეყნებულია ოფიციალობის გაზეთებში, 2) ნაშენიერად რამდენმე მიიღო მონაწეეეობა არჩეენებში; რამდენი იყო ნაშენიერად არჩეული, რამდენს ჭქონდა ეეკეარი კონება, რამდენს საჯარო-სამოქეეეეო საქმეები და რამდენს კონებრივი ცდნა. ეს ცნობები საჭიროა შენაგან საქმეთა სამინისტროს სამეურნეო დეპარტამენტში წარსადგენად.

— ამიერკავკასიის რკინის გზის გამეეეა უკვე შეუდგა სადგურ ახტალეიან ლღტაფიდამდე მიწის გაწეეენეეას შეუდეეეს ლიანდაგის გეგრეილი. ეს საქმე იეარისთვა გაეეეეეა.

— ამ ჩამდენისამე დნის წინად სამხედრო ქიმის კლიის ანიეეის ხორცის ღუქანში უეაღნი ხორცი, რომეეიც აყროეებული აღმოჩნდა. კლიის ხორცი გაეეინჯეეეინეეა ექიმების მეეეეეეეის შეექმეეეეეეის ექიმების ბეეეეეეეის მეეეეეეეის და ტერიტეეეეეის ეეეეეეეის, რომეეეეეე გამოკეეეეეის შემდეგ ასეთი განაჩენი დაეედეეეინეს: „ეეეეეეე

დამნაშავეებს, აკცის მკვლელებს უფლება აქვთ მოითხოვონ სამართალი, თავიანთ საქმის გამოკვლევა-გამოძიება; ხოლო დაბოძებული მოსწავლენი ჩოკლებულნი არიან ასეთ ამბართალს.

მოსწავლის ბედი-იღბალს ოთხ-ექვსე შეა ხანს წყვდებულები ინფორმა ამდგომი. ამის შიგნის შეიძლებას იხეირიც იყვნენ (ვინ არის უცოდველი?), რომელთაც ხანდა უკმაოდ ოდახანობენ და ამიტომ ვერ ამოპირდებიან. ამ რიგად მოსწავლის დაბოროტის სამე ხუთ წლის ნაცვალზედ დამეორებენი. ასეთ დაბოროტს შეიძლება დიდი და გვიანობისაკენ შეცდომა მოჰყვეს. მაკრამა, ამეთი გადაწყვეტილება ვერ უზრუნველყოფს სამართლიანობას.

„დონს-კაია რეჩ“ სიამოვნებით აღნიშნავს არტელების წესდების გამოცემას და ამბობს:

წესდების უმთავრესი ნაწილი, სახელდობრ—არტელის წევრთა საერთაშორო პასუხის გება, არტელის სამეთო მართვა-გამეკონა და სხვა—განისაზღვრის პირველის ცხოვრებიდან, პრაქტიკიდან აღებია. ყურადღება ის წესები და რიგის მეთაობრებენ და დღემდე მეშაობენ ჩვენი არტელური ბი, რომელიც ახლა კანონმდებლის დაკანონებია. მართალია, ახალი წესდებაში ზოგიერთი შეცდომაც არის, გაუგებარიც, მაგრამ სულ წესრიგიანი, ასე რომ მთლად ახალი წესდება დიდმნიშვნელოვანია და უფიქრად მოსაწონია ჩვენში ახალ საქმის—არტელის.

მიუხედავად ყველა ამისა უნდა ვთქვათ, რომ კოოპერაციის საქმე რუსეთში ახლაც გამორკვეულ მდგომარეობაში, იმიტომ რომ კოოპერაციის გამარჯვებისათვის საჭიროა უფრო მეტი, ვიდრე ის, რაც ახალ კანონს მოსდევდა ზედ.

ეხე იგი, დავეშინებით ნეენ—საკიროა ცხოვრების პირობათა შეცვლა, რათა საზოგადოებრიც მოეცაწეობას მძლავრი იმპულსი მიეცეს...

ვაპიანის მღვდელმთავრობა

სამოსწავლო წელიწადმა განგლო. ჩქარა ზაფხულიც გავა და დადგება ზესკნის დრო, ცგრედ წოდებული პასპნუკების დღენი. მოვაქცევთ ამ ვიმად ფეოთხელის ყურადღებას სასწაულებრივთა მოსწავლეთა მოსწავლეობათა და გავიხარებულ მედიდურობათა.

ტფილისშია, როგორც ვეუწყით, არსებობს ერთი სემინარია და ერთიც ოთხკლასიანი სასწავლებელი, საიდანაც წწავლა-დამთავრებულნი სემინარიის პირველ კლასში შედიან, თუ მთავრობამ გამოცილის შეიდეც მიღების ღირსად სცნო. (რუსეთის ყველა სემინარიაში სასწავლო სასწავლებელში კურს დამთავრებულს მოსწავლეებს უფლებაც აქვთ სემინარიაში შეიდნენ ეს უფლება ამ ქვეყანაში ბევრ ადამიანებს ეძლევა, ეგზამენი მხოლოდ ფორმალურია, ეგზამენი ჩაბარებულად ითვლება და ყველა მოსწავლე ავტომატიურად ირიცხება სემინარიის მეორე კლასში).

ამ ამბავმა ტფილისის სასწავლებლის მოსწავლეებში დიდი ხანია ჩაიარა, ბევრი ამის გამო ბედნიერია, ბევრი ფიქრობს, ბევრი ოცნებობს, ბევრი ლაპარაკობს, ბევრი ეჭვობს, ბევრი ეჭვიანობს, ბევრი ეჭვიანობს, ბევრი ეჭვიან

უცხოეთის წერილი ამბები

მაჰმ ურაბა. ეხლა-ხან იმპერატორმა ვილჰელმ მემ და იმისმა მეუღლემ დიდხანს დაათვალიერეს პატარა ქალაქი მარსი. სიარულის დროს ხალხმა შენიშნეს ახალგაზდა დუქანჯი, რომელსაც პატარა ბავშვები შემოხვეოდნენ გარს. იმპერატორმა შეკვა და ჰკითხა ქალს:

— ესენი ხომ თქვენი შვილებია?

— ჩემები კიდევაო, თქვენი უდიდებულობაც, — უპასუხა ქალმა.

— სულ რამდენი არიან? — ჰკითხა ვილჰელმმა.

— შვიდი, ბატონო.

— უკ, რამდენი გაოცებით! წამოიძახა იმპერატორმა.

— დიახ, მაგრამ, თქვენო უდიდებულოსტვა, თქვენ ხომ გვიძლევით მაგალითს, — თამამად უპასუხა ახალგაზდა ქალმა.

— ჰო, მხოლოდ ის სულ სხვა საქმეა, მე კარ მაშ ვრისა, — სთქვა იმპერატორმა და გახარებული...

***

ბურნის ქალაქი, პროტრიციან ატყობინებენ, რომ ვერ შეშფოთდით ვერც ერთ მხრით—ქალს თუ კაცს, რომ სამსროდ ვართო ტანისამოსი არ ეცვას, რომელიც ეარშიყე იყოთ ერთმანეთის ან ერთმანეთს ეცინოთ ერთმანეთზე. ამბორებენ, რაც უფრო სპოკაბი და ხელზე სახმარებელ სახეობისაც შეიძლებს. ამისთანა წესებია, ამბობენ, გამოპატონი მდიდრებიან ყოფეც.

ვერცეი ევნეთმ გამოიგონა ფეხსაცმელების შესაკრავი ზოპარი და მან გამოიკერებინა შეიძინა 12 მილიონი. ეხლა ქალმა გამოიგონა პატარა ბავშვებისთვის ერთ-გვარი კალისკეი, რომელზეც მას შესძინა 200-ათასი ფრანკი. მერე კიდევ იმით გაიხარდრდა, რომ ახალი დასაკეთებელი თმებისა გამოიგონა, ხოლო იმისი მეუღლე, სასტიკი ინგლისელი პასტორი, მთელ თავისუფალ დროს ანდობებდა, რომ ისევ და სულ ისმა ხელობაში, როგორც ვაჟეუფლობისებინა... ქალის ყოსტენი ის კაცი, რომელმაც მოიგონა, გარანდოსთვის რეზინები შეჰქრა მიეწებებისა, მიღოთანები ჯიქმნა.

ხანდაკი ქალაქის ბაღებიდან ერთ-ერთში მდიდრებიან თავის გამოგიზენით. მხოლოდ ელისაშვა, ნოქიოლა, ეიფორმა და ბენეტრიზ შეიძინეს დიდი ქონება.

ტელეფონის გამოგიზენი ბელი, ცოტა ბედნიერი მზზიანეს ამ დარის ამ დიდებულის ვამოგიზენით, რადგანაც ფული არა ჰქონია, ვამიკვეთენებინა თავის ფულები და სხვებსაც არ იკისრებ ორასი თუმნის ფასზედაც. შემდეგ, როგორც ეყო, ორს ვაი-ვაგლახში ინვესტიცია შეიტან და ათ წელიწადს თავის გამოგონებაზე, რომელმაც აუხანგლი ქონება შესძინა.

დეპეშა

(რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან)

25 ივნისი

კილი. ზრაწი ჭეშმარიტი მეუღლით დღეს ანკლიაში კუმეზარა გვირგვინის ჯვრისწერა დასხენურდება.

ლონდონი. პოეტლაუტენი: „კუშნიდან მიგზავრობის დროს დანდობაში მუფე სედ ან უკრაინა დასდეფილიან. ჯანზე ძალის კარგად არის. წვრილის თითქმის გავრჩოდეა.“

რევეი. გუშინ საღამოს რეა სააზე ეკლესიაში ჯვრისწერა სედილ ვაიმარ-ვაიმარის ამერიკული ოჯახის. გვრჩინან ამერიკული მარჯენე კინდერი ფიანოს გაკეთილი, ყველა მათგანი ტიროდა მას, ზეილ დაიმა. ერთ ახალგაზდა ბერძნ ქალთან, ვიმე ტატიანე შეეძინა და იმან უსაქმა, რომ 1899 წელს დეკემბერში ის, იმის მამა და ათი ძმა ომში წასულიან. მამა იყო 55 წლისა, უფროსი ძმა 34 წლისა, ხოლო სულ უმცროსი 12 წლისა. ამ თორმეტის სამწუხაროდ დაშეკვლისაკენ მხოლოდ სამი გადარჩენილა ცოცხალი.

***

გამოკონკურსი ლ გამოჭრილი. ახალი გამოკონკურსი ზზრაც თავიანთ გამოჭრილებს საკვადრატოში მამაკაცისებურ ხოლმე თავს, ისმის მაგრამაც, რომ კონება შესძინონ.

ყველაზე ბედნიერი გამოკონკურსი ისინი არიან, რომლებიც თავის ნიკს და კუთხს ან გამოკრებას აბრეშუნებენ, რაც უფრო საოკაბი და ხელზე სახმარებელ საჭიროებას შეიძენს. ამისთანა წესებია, ამბობენ, გამოპატონი მდიდრებიან ყოფეც.

ვერცეი ევნეთმ გამოიგონა ფეხსაცმელების შესაკრავი ზოპარი და მან გამოიკერებინა შეიძინა 12 მილიონი. ეხლა ქალმა გამოიგონა პატარა ბავშვებისთვის ერთ-გვარი კალისკეი, რომელმაც მას შესძინა 200-ათასი ფრანკი. მერე კიდევ იმით გაიხარდრდა, რომ ახალი დასაკეთებელი თმებისა გამოიგონა, ხოლო იმისი მეუღლე, სასტიკი ინგლისელი პასტორი, მთელ თავისუფალ დროს ანდობებდა, რომ ისევ და სულ ისმა ხელობაში, როგორც ვაჟეუფლობისებინა... ქალის ყოსტენი ის კაცი, რომელმაც მოიგონა, გარანდოსთვის რეზინები შეჰქრა მიეწებებისა, მიღოთანები ჯიქმნა.

ხანდაკი ქალაქის ბაღებიდან ერთ-ერთში მდიდრებიან თავის გამოგიზენით. მხოლოდ ელისაშვა, ნოქიოლა, ეიფორმა და ბენეტრიზ შეიძინეს დიდი ქონება.

ტელეფონის გამოგიზენი ბელი, ცოტა ბედნიერი მზზიანეს ამ დარის ამ დიდებულის ვამოგიზენით, რადგანაც ფული არა ჰქონია, ვამიკვეთენებინა თავის ფულები და სხვებსაც არ იკისრებ ორასი თუმნის ფასზედაც. შემდეგ, როგორც ეყო, ორს ვაი-ვაგლახში ინვესტიცია შეიტან და ათ წელიწადს თავის გამოგონებაზე, რომელმაც აუხანგლი ქონება შესძინა.

ДЕПЕША

(Телеграфное агентство Востока)

25 июня

Киль. Вчера в Кильском дворце состоялось обручение принцессы Виктории с принцем Адольфом Шаумбург-Липпе. Церемония была очень торжественна. Присутствовали все члены императорской фамилии, а также иностранные принцы и принцессы, гостившие в Киле.

Лондон. Вице-президент Рузвельт, выступая в Чикаго, сказал, что Соединенные Штаты не имеют никаких завоевательных планов. Они желают только мира и дружбы со всеми народами.

Рим. Король Виктор-Эммануил и королева Елена выехали в Неаполь, откуда они отправятся в Палермо.

Женева. Сегодня открылась конференция по вопросу о международном регулировании рабочего времени. Присутствуют представители 14 государств.

Париж. Сегодня в Париже открылась выставка произведений французских художников XIX века. Выставка помещается в Большом дворце.

Берлин. Сегодня в Берлине открылась выставка произведений немецких художников XIX века. Выставка помещается в Национальной галерее.

Вена. Сегодня в Вене открылась выставка произведений австрийских художников XIX века. Выставка помещается в Императорском дворце.

Будапешт. Сегодня в Будапеште открылась выставка произведений венгерских художников XIX века. Выставка помещается в Национальном музее.

Прага. Сегодня в Праге открылась выставка произведений чешских художников XIX века. Выставка помещается в Национальном музее.

Варшава. Сегодня в Варшаве открылась выставка произведений польских художников XIX века. Выставка помещается в Национальном музее.

Москва. Сегодня в Москве открылась выставка произведений русских художников XIX века. Выставка помещается в Третьяковской галерее.

Санкт-Петербург. Сегодня в Санкт-Петербурге открылась выставка произведений русских художников XIX века. Выставка помещается в Русском музее.

Киев. Сегодня в Киеве открылась выставка произведений украинских художников XIX века. Выставка помещается в Национальном музее.

Одесса. Сегодня в Одессе открылась выставка произведений одесских художников XIX века. Выставка помещается в Одесском художественном музее.

Харьков. Сегодня в Харькове открылась выставка произведений харьковских художников XIX века. Выставка помещается в Харьковском художественном музее.

Екатеринослав. Сегодня в Екатеринославе открылась выставка произведений екатеринославских художников XIX века. Выставка помещается в Екатеринославском художественном музее.

Полтава. Сегодня в Полтаве открылась выставка произведений полтавских художников XIX века. Выставка помещается в Полтавском художественном музее.

Чернигов. Сегодня в Чернигове открылась выставка произведений черниговских художников XIX века. Выставка помещается в Черниговском художественном музее.

Курск. Сегодня в Курске открылась выставка произведений курских художников XIX века. Выставка помещается в Курском художественном музее.

Воронеж. Сегодня в Воронеже открылась выставка произведений воронежских художников XIX века. Выставка помещается в Воронежском художественном музее.

Тамбов. Сегодня в Тамбове открылась выставка произведений тамбовских художников XIX века. Выставка помещается в Тамбовском художественном музее.

Пенза. Сегодня в Пензе открылась выставка произведений пензенских художников XIX века. Выставка помещается в Пензенском художественном музее.

Саратов. Сегодня в Саратове открылась выставка произведений саратовских художников XIX века. Выставка помещается в Саратовском художественном музее.

Самара. Сегодня в Самаре открылась выставка произведений самарских художников XIX века. Выставка помещается в Самарском художественном музее.

Уфа. Сегодня в Уфе открылась выставка произведений уфимских художников XIX века. Выставка помещается в Уфимском художественном музее.

Оренбург. Сегодня в Оренбурге открылась выставка произведений оренбургских художников XIX века. Выставка помещается в Оренбургском художественном музее.

Астрахань. Сегодня в Астрахани открылась выставка произведений астраханских художников XIX века. Выставка помещается в Астраханском художественном музее.

Ставрополь. Сегодня в Ставрополе открылась выставка произведений ставропольских художников XIX века. Выставка помещается в Ставропольском художественном музее.

Ростов-на-Дону. Сегодня в Ростове-на-Дону открылась выставка произведений ростовских художников XIX века. Выставка помещается в Ростовском художественном музее.

Таганрог. Сегодня в Таганроге открылась выставка произведений таганрогских художников XIX века. Выставка помещается в Таганрогском художественном музее.

Керчь. Сегодня в Керчи открылась выставка произведений керченских художников XIX века. Выставка помещается в Керченском художественном музее.

Феодосия. Сегодня в Феодосии открылась выставка произведений феодосийских художников XIX века. Выставка помещается в Феодосийском художественном музее.

Ялта. Сегодня в Ялте открылась выставка произведений ялтинских художников XIX века. Выставка помещается в Ялтинском художественном музее.

Севастополь. Сегодня в Севастополе открылась выставка произведений севастопольских художников XIX века. Выставка помещается в Севастопольском художественном музее.

Николаев. Сегодня в Николаеве открылась выставка произведений николаевских художников XIX века. Выставка помещается в Николаевском художественном музее.

Херсон. Сегодня в Херсоне открылась выставка произведений херсонских художников XIX века. Выставка помещается в Херсонском художественном музее.

Одесса. Сегодня в Одессе открылась выставка произведений одесских художников XIX века. Выставка помещается в Одесском художественном музее.

Харьков. Сегодня в Харькове открылась выставка произведений харьковских художников XIX века. Выставка помещается в Харьковском художественном музее.

Екатеринослав. Сегодня в Екатеринославе открылась выставка произведений екатеринославских художников XIX века. Выставка помещается в Екатеринославском художественном музее.

Полтава. Сегодня в Полтаве открылась выставка произведений полтавских художников XIX века. Выставка помещается в Полтавском художественном музее.

Чернигов. Сегодня в Чернигове открылась выставка произведений черниговских художников XIX века. Выставка помещается в Черниговском художественном музее.

Курск. Сегодня в Курске открылась выставка произведений курских художников XIX века. Выставка помещается в Курском художественном музее.

Воронеж. Сегодня в Воронеже открылась выставка произведений воронежских художников XIX века. Выставка помещается в Воронежском художественном музее.

Тамбов. Сегодня в Тамбове открылась выставка произведений тамбовских художников XIX века. Выставка помещается в Тамбовском художественном музее.

Пенза. Сегодня в Пензе открылась выставка произведений пензенских художников XIX века. Выставка помещается в Пензенском художественном музее.

Саратов. Сегодня в Саратове открылась выставка произведений саратовских художников XIX века. Выставка помещается в Саратовском художественном музее.

Самара. Сегодня в Самаре открылась выставка произведений самарских художников XIX века. Выставка помещается в Самарском художественном музее.

Уфа. Сегодня в Уфе открылась выставка произведений уфимских художников XIX века. Выставка помещается в Уфимском художественном музее.

Оренбург. Сегодня в Оренбурге открылась выставка произведений оренбургских художников XIX века. Выставка помещается в Оренбургском художественном музее.

Астрахань. Сегодня в Астрахани открылась выставка произведений астраханских художников XIX века. Выставка помещается в Астраханском художественном музее.

Ставрополь. Сегодня в Ставрополе открылась выставка произведений ставропольских художников XIX века. Выставка помещается в Ставропольском художественном музее.

Ростов-на-Дону. Сегодня в Ростове-на-Дону открылась выставка произведений ростовских художников XIX века. Выставка помещается в Ростовском художественном музее.

Таганрог. Сегодня в Таганроге открылась выставка произведений таганрогских художников XIX века. Выставка помещается в Таганрогском художественном музее.

Керчь. Сегодня в Керчи открылась выставка произведений керченских художников XIX века. Выставка помещается в Керченском художественном музее.

Феодосия. Сегодня в Феодосии открылась выставка произведений феодосийских художников XIX века. Выставка помещается в Феодосийском художественном музее.

Ялта. Сегодня в Ялте открылась выставка произведений ялтинских художников XIX века. Выставка помещается в Ялтинском художественном музее.

Севастополь. Сегодня в Севастополе открылась выставка произведений севастопольских художников XIX века. Выставка помещается в Севастопольском художественном музее.

Николаев. Сегодня в Николаеве открылась выставка произведений николаевских художников XIX века. Выставка помещается в Николаевском художественном музее.

Херсон. Сегодня в Херсоне открылась выставка произведений херсонских художников XIX века. Выставка помещается в Херсонском художественном музее.

გამოსაცდელი ცნობანი

ავადმყოფების ბილეთი 23 ივნისის,

ვეშლილის ცენრი 3 ოფით:

ლონდონზე 10 ვიტე. სტ.—ში . . . 94,15
პერლინზე 100 ფრანკ. . . . . —
პარიზზე 100 ფრანკ. . . . . —
ლონდონზე ჩეკები 94,80
ბერლინზე 46,27½
პარიზზე 37,67½
პირიკს დისკონტი . . . . . 4½—6½%
4% სახელმწიფო რენტა . . . . . 96⅞ ზეიდ
4%-ნი სახელწ. სესხი 1902 წ. . . 99 „
4½% ზანაპრი სესხი 1893 წ. . 100 გაყიდ.
4% ბრიან. ფერც. საბეჭ. სააღც.-მაშ. ბანკის. . . . . —
5% ი—ლ ზანაპრ სესხის მოგებ. ბილ. 1884 წ. . . . . 461 „
5% მერძე ზანაპ. სესხის მოგებ. ბილ. 1884 წ. . . . . 351 „
5% ბრიან. მიწა. ფერც. საბეჭ. საღც.-მაშ. ბანკის. . . . . 278 „
5% იპოთეკები ბრიან. ფერც. სარეალტო ბანკ. . . . . —
4½% იპოთეკ. ბრიან. ფერც. სარეალტო ბანკ. . . . . 82½ „
ტელეგ. საღც.-მაშ. ბანკის 5% გირავნ. ფერც. . . . . 90 „
4½% გირავნობის ფერც. ამავე ბანკის. . . . . —
ქუთაისის საღც.-მაშ. ბანკის 6% გირ. ფერც. . . . . —
5% გირავნ. ფერც. ამავე ბანკისა ი. ი. მანთაშვილი და ამ. ა.-ცია . . . . . 171 „

მიმოსვლა რკინის გზის მაგარებლებისა

(ტრანსპორტის ვაგონ ნაბეჭდებით აღებული ფრანკებში ერთ-ტონაზე)

ა) ტფილისიდან ბილეთი:

ბათუმს—1)№ 1 სწრაფი — დღეს 6 ს. 45 წ. (7 ს. 43 წ.); 2) № 3 სიფასტო — დღეს 7 ს. 40 წ. (8 ს. 38 წ.); 3) № 5 სამგზავრო — დღეს 8 ს. 29 წ. (9 ს. 27 წ.).

ბაქოს—1) № 2 სწრაფი (მხოლოდ ბარის გვიანით)—დღეს 10 ს. 51 წ. (11 ს. 49 წ.). 2) № 4 სიფასტო — დღეს 12 ს. 36 წ. (1 ს. 34 წ.); 3) № 6 სამგზავრო—სალამო 7 ს. 24 წ. (8 ს. 22 წ.).

ბორჯომს—№ 7—დღეს 1 ს. 30 წ. (2 ს. 28 წ.).

ყარსს—№ 74/75 სიფას. 8 ს. 30 წ. (9 ს. 28 წ.).

ბ) ტფილისიდან მოსულნი:

ბათუმიდან—1) № 2 სწრაფი—დღეს 9 ს. 4 წ. (10 ს. 2 წ.); 2) № 4 სიფასტო — დღეს 11 ს. 44 წ. (12 ს. 32 წ.); 3) № 6 სამგზავრო—სალ. 6 ს. 39 წ. (7 ს. 37 წ.).

ბაქოდან—№ 1 სწრაფი (მხოლოდ ბარით)—დღეს 2 ს. 45 წ. (3 ს. 43 წ.); № 3 სამგზავრო—დღეს 3 ს. 20 წ. (4 ს. 54 წ.); № 5. სამგზავრო—დღეს 7 ს. 39 წ. (8 ს. 37 წ.).

ბორჯომიდან—№ 8—სალ. 5 ს. 59 წ. (6 ს. 57 წ.).

ყარსიდან—№ 76/77 დღეს 6 ს. 20 წ. 7 ს. 18 წ.).

გ) ბათუმიდან გამოსულნი:

ტფილისისკენ—1) № 1 სწრაფი—ღამით 10 ს. 10 წ. (11 ს. 8 წ.); 2) № 4 სიფასტო — სალ. 11 ს. 5 წ. (12 ს. 3 წ.); № 6 სამგზავრო—დღეს 7 ს. 5 წ. (8 ს. 3 წ.).

დ) ფოთიდან გამოსულნი:

ტფილისისკენ—1) ღამის 12 ს. 30 წ. (1 ს. 28 წ.). 2) დღის 2 ს. 50 წ. (3 ს. 48 წ.).

ბათუმისკენ—1) დღის 12 ს. 55 წ. (1 ს. 53 წ.) 2) დღის 4 ს. 30 წ. (1 ს. 28 წ.). 3) დღის 3 ს. 40 წ. (4 ს. 38 წ.).

ზანაპრისკენ—დღის 2 ს. (2 ს. 58 წ.).

საგამოძიებო

ქალაქის სახელმწიფო საავადმყოფო. მთაწმიდის ჭეშ, სხვილწყაროი სახლი. ფასი სუფთა ოთახში—12 მან. ცალკე ოთახში—60 მან. თვეში.

ქალაქის საკურანალო. მუხრანის ჭეშ. სახლი ტკბილათვისაა. ფასი 30 კაპ. დარიბათვის ისევ და ჭაბიანება უფასო. საჭიროების ჯერზე ექიმი ეწვევა. საჭიროების შემთხვევაში ექიმი ეწვევა ბინაზედაც.

ქალაქის საავადმყოფოს ბანდუსების ბინა: ავლაბარის, ვაკეთის ჭეშ, სახლი ტკრცალისაა. ფასი 30 კაპ. დარიბათვის ისევ და ჭაბიანება უფასო. საჭიროების ჯერზე ექიმი ეწვევა ბინაზედაც.

ქალაქის საავადმყოფოს ბანდუსების ბინა: ავლაბარის, ვაკეთის ჭეშ, სახლი ტკრცალისაა. ფასი 30 კაპ. დარიბათვის ისევ და ჭაბიანება უფასო. საჭიროების ჯერზე ექიმი ეწვევა ბინაზედაც.

ქალაქის საავადმყოფოს სახლი ავადმყოფათვის, უფასო, თბილისის ყოველს ქუჩაზე, ბარიანის, ტბისუბნის ქუჩაზედაც და ვაკეთის სახლში. ექიმი მ. ქ.ელეკიანი.

სიფილისით ავადმყოფ საფილტვო ავადმყოფებს ექიმი მ. ქ.ელეკიან