



საქარტველი

საქართველოს მშენებელთა კავშირის უმჯობესი კავშირი

პარასკევი, 22 თებერვალი

№ 8 (2787)

ბათუმის 80-60 წელი, 1991

შანი 40 კპ.

25 თებერვალი 1991 წ.

თავი და აბიჯებს ვიხსი ბიჭი,
ბუფა სანი და ბუფა სანი.
მარტოდა იყო ქვეყნის ჩემი,
სადაც არაა ქვეყნის სხვა —
თავი ვიხსი, სანი და ბუფა!
მარტოდა იყო, თავი ვიხსი,
თავი ვიხსი, თავი ვიხსი,
თავი ვიხსი, თავი ვიხსი,
თავი ვიხსი, თავი ვიხსი!

თავი, და აბიჯებს ვიხსი ბიჭი,
ბუფა სანი და ბუფა სანი.
მარტოდა იყო და მარტოდა იყო
მარტოდა იყო მარტოდა იყო —
მარტოდა იყო მარტოდა იყო —
მარტოდა იყო მარტოდა იყო —
მარტოდა იყო მარტოდა იყო —

თავი, და აბიჯებს ვიხსი ბიჭი,
ბუფა სანი და ბუფა სანი.
მარტოდა იყო მარტოდა იყო,
მარტოდა იყო მარტოდა იყო,
მარტოდა იყო მარტოდა იყო,
მარტოდა იყო მარტოდა იყო,
მარტოდა იყო მარტოდა იყო,
მარტოდა იყო მარტოდა იყო!

თავი, და აბიჯებს ვიხსი ბიჭი,
ბუფა სანი და ბუფა სანი.

25 თებერვალი 1991 წ.
მარტოდა

მარტოდა



ვახუშტის

იყო ოდესღაც,
იყო, იყო რაღაც ამგვარი —
ფიცი, მირონი,
უპირობა, ზურგში ლხევი.
ვგებ არც იყო,
ან და ისე არის ვამკრთალი,
რომ ერთმანეთში

აირია მტუტან-მართალი,
ღროშა,
ხელობანი
და პერანგი სისხლით ნაფერი...
— რა ახალია, რა ძველია
ეს ყველაფერი.

საქართველო
პირობა ახალია ფორმა.

კანონი რაკონი

ნუ დადუმდება...

გულს ცაცხლო შემონიჭებო... დანაწილებენ მშვიდობით... ახლა თვით ეკლესიანთა... რილის დაგლეჯენ შეილება.

მეუღლეობა

თამარი

წალბა-პაპა

ობზეა გახალთა შეგა მტკიან გულისა. ვკურტ სინალთა გახაფხულის ფეროვანს, ღია არის კარი სინაულთისა, სიანლანც მალი დღისა შემოვალს.

ვითარცა ნთლის შემოსვლა ბრწყინავდა ციხის ცხრა კართან, მას ტანსა მშირე ტისსა, გვირგვინი ედგა ვარსკვლავითა.

გაწყვეს, მაგრამ რა სუფრა, წლად დაჩრდი და არაქად, ვერ მოვასწარია ჩასრთუნვა, კვებით მიძიმა არაყმა.

ღმერთმა ისი წლის მოგვყარათ, ბარჯა გედგათ ურმებით, ახალ მთავრისა მოპვევანანს კასბრთ დედასპურები.

ბევრი აღდგომა მოგასწრათ, ბევრი შობა და ნათლობა... ცის დემინზნა თოფი და საგვარსკვლავეთი დათოფა.

ახალი წელი

ჯამი მოგართვით თაფლითა, ღვინო მოგართვით სურით, ბატონო, უფლის ტბალოდნი — აბი, ნაკურთხი ბურთი.

თხმა ვინახი უხაპა

სიმულვითივად გაძლი ხალხი, შეფურთხა ხორცმა სულს, შეიყვარებს ერთის ნახვით, შეიძულეს რაიცა სურს.

წყალობა-პაპის „ბეჰინდან“ ხელ-ნელა ვერტუპე მუკუნანს, შიგნიდან ცეცხლად წამიკიდ, ვარდიან ახიელ ზგუხა.

წყალობა-პაპის ვინი მაქეს, მისი ჯამის და ხელადის, ვინემ რა ამარჩევინოს, ახლაც ი შეეუბურავდით.

ეს ჩემი ქალბატონია, სახელად ჰქვი ეფე, ფიქრში ვადიდებნის თოლია, და სიყვარულის ეღვა.

რაც არი, არი, ვიდავკრათ, გული შეევსოს იქნებ, აღილოს მღერენ კარდაკარ — გააქვთ წყარუნი ქიტებს.

გართთ თვის, მართლა ზღარბულე, — ცეცხლად ათის გელი, ღმერთო, მშვედობით აბრუნე ბორბალი ჩვენი ბედის.

გორგონის ნაპეპე

უსიყვარულოდ კაცი თუ გაძლებს, ლოცვა-კურთხევას ღმერთს უგვიანებს, მივესალმები ბორგონის ნაძებს, თერთ ნაბღინებს, თერთ ქუდიანებს.

მთაწეო

შემოკრბნენ ყმანი ყვეგლნი, მეთემ მიმწერდნენ ბებრულად, ფრიალ ავისა მოთველი, ეშმას უღელი შებმულნი.

წალობა-პაპის ვინი მაქეს, მისი ჯამის და ხელადის, ვინემ რა ამარჩევინოს, ახლაც ი შეეუბურავდით.

უვარლის ზემოთ გადმომდგარა თოთხი თოვლით მისილი შიბა, შილის მრავალაბებური ალაუნური ხოსნითა. ლხინი ყველა სახვარეს გასცდა, ფრაიდან შილის ლხინის წყარო, არა ეც-კოლ, არა ეც-კოლა, მიძმეს არა ცილი სწამო.

ღაბრუნება

მე ზეთისხილის მთიდან გბრუნდები, ტყაბრში შესვლა უნდა ვახარო, ხმა მესმის ციდან: „ნუ დადუმდები“... — რა დამაღებებს, ღმერთო, მალალო!

მონი პაპატონი

მიჭირს, მაინც კარო გადავფუტებ, კაცს ვერ ნახავთ, ხელგამაღლილზე უფექთის.

ქეშმარიტებით ვიღლი მუდამ, თქვენს წინაშე და ღმერთის წინაშე, არ მჭონდა, მჭონდა, სულ თქვენიოსი მსურდა, გილამაზებდით სიხარებს, მირაყებს.

განწყობილება

მეღებთი ღმერთ-ყორენ, გელ-მინდვრებსა და ყანებს, ნეტა რა მოხდა ხოლგან, ნეტა რა მოხდა ყვარელს?

უფან ფიქრებს კარო გადავფუტებ, კაცს ვერ ნახავთ, ხელგამაღლილზე უფექთის.

ახლაც ამა, რანის ბორკილი, მგონია თურის სამაყურად, წინ მიდგენ მადლი მართლმორყოილი და წარაფებით სავსე ჭურებით.

ღმერთო, სიმულვოს შესაბამ ვეცითიან, დღვლეთილია, ვგალობ, დრომანი, მოგვილოკებდეთ, ვერ შეგვიცნია აღურაცხელი შენი დრო-ყამი.

მე ზეთისხილის მთიდან გბრუნდები, ტყაბრში შესვლა უნდა ვახარო, ხმა მესმის ციდან: „ნუ დადუმდები“... — რა დამაღებებს, ღმერთო, მალალო!

ალმის-ოქროს ჩემი მტერი იფილიდეს, ამ სოფლიდან, ვინ წიღებს სიმიდრებს.

ღმერთის წინაშე

არავითარი უფავინ ფიქრი, ქეჩა-ჭეხილიში, თოვლიში, წიგნში, მობადლო სოფლისკენ მიჭებრთ და მართლებთ ვართ ღმერთის წინაშე.

აქ მლიდარმა სიმღერით რო გვეფურთხოს, მთავარია, იქ უფალმა გვაკურთხოს.

ბათუმის ბასენება

მადლობელი ვარ, ამდენ ვარდების, მადლობელი ვარ, ამდენ ივხის, მეც შენთან ერთად ავმღევივარდებით, — სისხლის დაწყვეტილ არტერიებით.

თბილისიდან, რა შორია კალიმა, მივედივარ და მხოლოდ ღმერთის ელი მაქეს.

იქნებ, ამხიდა იგი სიხარია, უფლისთვის რომ არ გაამბეჭოლა დ ეს სიმღერა იქნებ ის არის, რაც არასოდეს არ მიმღებია.

იმამყეთ, საქართველოს მზის ყანით, ღობიბში, ხელგამაღლილ იყავით.

ზღვის ტანტყვევანზე ზიხარ მეფურად, ირგვლივ ფორთოხლის ფერი ფოფინობს, უნდა გეციკო ცისქვეშ ბებრულად, მზის ჩაქურთბი გამოწყობილი.

შაღურისაღმი

ვან, მამას შენსა შემიქმნელსა, მთაც ვასწყროთითა, ბარცა, აღრუულ დაყრღო ლღვევასა ძუ მეგლმა მთეუკონიხინისა, მკვეყნე არაგვის დინების, მკვეყნის ჟარბა გადაბიჭეს, ურეოდ გამოზრდილებმა ბოლოს დედ-მამა დაგლეჯეს.

შენ, მოზემე, სული ქართული, უფალი არის რაღა ღვითი მოგდებს, აბა, ეს გული, ჩემი ბათუმო, წარბაზე ისე, როგორც გინდოდეს!



ინახაუ კანკაბე

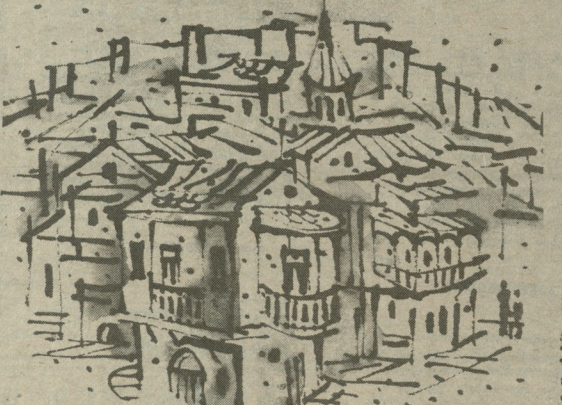
გიორგი პახუხი ელოდა. სოფი ნელა წამოხდა სკამიდან. — თუ ბატონო... თუკი იგი, თითქმის ხელ ერთი ავიწყლებს...

გვიყვანს. წყვილად უნდა დასვლიდა ხელ რამდენიმე კაცად შეიკრიბო ხანას, დანარჩენები უკან ჩაბრუნდნენ. ჩვენ არ მისა შე ვაძინებო...

საქმელი გამოვიტყინე. ჩვენ კარგად ვხედავდით და პევირ დავდივით. ვიხსენებ და ვხსენებ, რაც მოხდა, რაც მოხდა...

დაუმთავრებელი კანტატა

ცოტა ხანი, რაც ბინა მიდევ ქველ თბილისში. თანაც როგორც, ირანაროდანი, თავისი პირობებით. გიორგის მამას ადვილ სივარტედნენ ხანდღვანებს...



ფეხზე ბიჭობები დამადეს. მიწოდდა ჩოგარზე ხელ მოხუცთა, ვნაძობდა თბილ ღრუკას, რომელსაც დავდივით და აღარ ვეძიებოდი ჩამოხრებ დღეს...

ახლა კი გიორგი ზემოთ სართულზე ცხოვრობდა. თავისი თბილი ქინძა, შრომობდა დიდი მანქანით დიდი დღე. ეს იმით, რომ გიორგის ძალიან უყვარდა ხანის და მოცარტის მისიონი...

როდესაც კი, ალბათ, ირგრივ მებ ნანს დავხარავდით. უკველივით ზუსტად გამოვივალდი. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

1991 წლის იანვარ-თებერვალში მხატვრის სახლში სამი კვირის მანძილზე მიმდინარეობდა გელა მილელაშვილის პერსონალური გამოფენა...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

სოფლიანდ კარგად დღეს გზა გვიწოდდა ვახან. არ მისა შე ვაძინებო. ვინაიდან კიდევ ერთი დღე ვაქტივობდი...

ინსპირაცია პარკი. ანიმაცია პარკი. ანიმაცია პარკი. ანიმაცია პარკი. ანიმაცია პარკი.

გამომცემლობა "გერანია" დახედა ამირან კალაშის წიგნების კრებულს. ის მისი პირველი, აღსანიშნავი ის ფაქტი, რომ ბევრი მათგანი, უკვე წარმოშობა საქართველოში გამოქვეყნდა.

შეიქმედება — სულიერი ავტორიტეტი



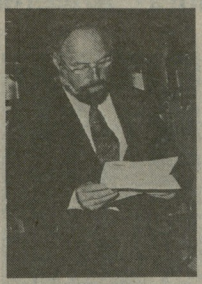
1991 წლის იანვარ-თებერვალში მხატვრის სახლში სამი კვირის მანძილზე მიმდინარეობდა გელა მილელაშვილის პერსონალური გამოფენა...

და, ვარც თუ შინა საქაილის დასრულება, გიორგის მამას ადვილ სივარტედნენ ხანდღვანებს...





გაორკ ლაურანი და მისი „პარტოლი“



გეორგ ლაურანი ცხოვლი და...

ტელევიზიის ერთ-ერთი თავისუფალი რედაქტორი, პირი გეორგ ლაურანი...

მა ზარბაზისკის მასობრივად, გასული წლის ბოლოს გამოცემულმა „არტისტების სახლის“ მწიგნობარს...

ნაწარმოებულნი მისაზრებებს და ისევე სხვებს მივლედით...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

გეორგ ლაურანი ცხოვლი და... საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი...

უფის მხვდელ მაქილანე ირი სახაუგე ხონს... გეორგ ლაურანი და მისი „პარტოლი“

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

Literatur-Transfo Nr.1. European Literature and Graphic Haus der Harleiner, Lebach/Saar. Includes an illustration of a figure.

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

საბჭოთა სწორია, ალექსი... არა, მართალია არა ხარ, ალექსი... სხვადასხვა ალექსი... საქვეყნო...

ჩვენ მიღწევას

ჩვენი დიდიპიპი — 70

დაბადებიან 70 წელი შეესრულა ცნობილ ქართველ პოეტს ელენე დიდიპიპისთვის...

ქართველი ელენე საჭაველიძის შვილია ეკატერინე გაბეიაძე. ქართველი მწერლის ვლადიმერ მთავრის ვაჟისა და მისი მეუღლის ვაჟების დედაა...

(„ვარის ვაზლული“, „სიყვარულის აკადემია“, „იშვილი და წიგნი“, „ლექსები“, „დღის წიგნი“)

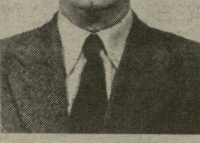
უპირატებოდა არც პატარები და არც ხალხი. ისინი ხალხით ცნობილი იყო...



ნელი სიციხელი დღლიდალად ემხატურე საშობლოს, შობა ლორი ლიტერატურას.

ტარიელ სპანტიანი — 70

დაბადებიან 70 წელი შეესრულა ცნობილ ქართველ მწერალს და ლიტერატურათმცოდნეს ტარიელ სპანტიანისთვის...



მეცნიერებათა დოქტორის წოდება მიიღო.

როს სპანტიანელს დროუფი ვერს ვეზირი...

როს სპანტიანელს დროს ვერს ვეზირი, ხალციხის მთაზე...

თუჩიქი სინაი ისინი ისინი, ვერ ვეზირი...

ფრიალეს დროს სპანტიანელის ხალციხის მთაზე...

ჩვენი დიდიპიპი



გაღვივებას უხსნობი

რეპორტაჟები სპანტიანის უფროსი პირობების ტრანსლიცია...

ეს, თუ როგორ ეცვიან მთიანეთის პატარა არხები ეთიოპიის მთიანეთს...

თავიპირებიანები ვართ, მე ვიცი გენერლები, თუღმა ისტორიანი...

ურთიანობები ერთდროულად, არაფერი არც მარტო — ცხოვრების ხანძარული ენობი...

მწილი მწიბები ჩაიხსნენ, ხანძარული ენობი...

1991 წელს მიიღეს წელი, სინაიის მთაზე დაბადებულ, ეს თარიღი ფარად აღინიშნება...

მგელი სხვა: ცხაპები თვის მარტო შესრულებას მიიღებს...

ჩინარე ჩინი: ვარსის პატივად ედგომის დიდიპიპის...

მადლობისთვის რესპონდენტი უფრო უფრო კრებს მერს...

სინაიის მთაზე დაბადებულ, ეს თარიღი ფარად აღინიშნება...

შემაღლა გვერდის პასუხი განყოფილება

ამის წინა განიხილოს საქართველოს მწერალი კავშირის სემინარი...

სემინარის სტრუქტურა დამტკიცდა მწერლის კავშირის ქვემოთ...

სემინარის დადგენილება დაიწყო მწერლის კავშირის ქვემოთ...

