# ცნობის ფურცელი

№ 1743 | ქუთაისი-დღიური ფასიანი | 1896—1902 | საპრასპაპი, 5 მარტი | № 1743

**ფასები ლარს:** წელიწადში—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალკე ნომერი—3 კაპ., დანი გამოქვეყნებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი „ასტატიო“ პირველ ადგილზე—10 კ., მეორისგზე—5 კაპ.

ბელნის-მოწერა და ფასიანები გამოქვეყნებისა მიიღება: „ბოიპეს“-ალბანის ფურცელში ეფუნა ფიდ ქუჩაზე, № 27 და ს. ბ. ბ. ქუთაისელი ბანაბაროვის კიოსკზე (ქალაქის ეკლესიასთან) ბელნ-მოწერელი წერილები ან დაიბეჭდება. —ფასიანები ფურცლები ჩვეულებრივი სახელითაა ბეჭდავენ. —პირადათ მოლაპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, ექვსა-ექვსამდის ბარიკი, ოთხ-ოთხ საათზე.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“-„Моамбе“. ბეჭდვილი № 372.



კვირას, 10 მარტს **ქართული თეატრი** 1902 წელს

**ვ. ა. აბაშიძეს**

25 წლის მოღვაწეობის აღსანიშნავად ქართველ ყმენაზე

ქართველ ლრამატიულ საზოგადოების ბოგეკ გამართული იუბილეს

## სადღესასწაულო წარმოდგენები

ლილით: დასაწყისი 1 საათზე.

წარმოდგენილი იქნება სცენები თვე. გ. ერისთავის კომედიიდან

„ბ ა ყ ვ რ ა“

თვითონ იუბილიარის და მთელი დასის მონაწილეობით; დასასრულ

სადღესასწაულო ძალიერ ცეკვები და სხვ.

მესამე მოქ. გოგოლის კომედ. **„ბრეშნიარი“**, მეოთხე მოქ. ა. ცაგარელის კომ. **„ბანუშა“**, მესამე მოქ. მოლიერის კომ. **„მეუბეზეველი“** და მესამე მოქ. სუდუფოვ-ლინსკის კომედია **„ბათუბალა“**. დასასრულ

ბ ე ნ ო ფ ი ს

ადგილების ფასი საბუთიდგანა

ლრამატიული საზოგ. ადმინისტრაცია.


## ტფილისის სამაგრის ამსახი

ესსოხოთ ყველა დამფიცარნელ წეფრი „ტფილისის სამაგრის ამსახისა“ (რომელთაც წესდებულება ხელი უწერიათ) მობრძანდენ ქუთაელ ოკტრის დარაბაზი ხელშობის, 7 მარტს, ხალაბის 7 საათზე, სადაც ფანაშენელი საზოგადო ენა, ეკონომიის და სარეველი წეფრა და მთ ნაგვალოთ ამსაჩენელ ლაგარეფეფ, ეფსის მოგზეფალის ფეფეფის შესახებ მოსალაპარაკელად.

ეკონომიის წეფრების ბუნებელი **ბეფეფენი ალბერეა.**

(3—2) წარმომადგენელი ოსიფეფ მეგრელიძეს


ე ბ ე ნ ი

ალექსანდრე ეიორეფის ძე

## ბ ა ლ ა ბ ა ნ ი ლ ი

იღების ყოველ-დღე შაბათისა და საბეგმო სნეფლებით ივანოფოფეფს დილით 12—2 საათამდე და საღამოთ 4—5-მდე. მიიღების ბეტეფეფეფ საეკანოთ: ქიმიურ, მიკროსკოპიულ და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლეფთა. ოქრო-ფეფილების ქუჩა, № 40, თუ ლიფეფის სახლი.

## ტ ფ ი ლ ი ს ი ს

## კერძო სამკურნალო

ბინაზეფ ეფეფეფენ ეფეფეფ.

ივანოფოფეფს იღების ყოველ დღე, კეირაფეფეფ ბარეფ

ე ბ ე ნ ი:

**3. ი. ბ ი ბ ი ნ ა ა ნ** —ბინდის სნეფლებანი 8—10 საათამდე.

**3. ა. ბ ე ბ ე ბ ა ბ ი ნ ი ლ ი** —ნერვების ანა და ენ. ბინდის ელექტრონი 9—10 საათამდე. ზეთმაბინის და ბანის კურა.

**3. ბ. ფ ე ო ფ ი ლ ი ბ ი ნ** —ბინაკანი და ბინდის 9—10 საათამდე.

**3. ბ. ბ. ბ ა ბ ლ ა ბ ა ბ ი ნ ი ლ ი** —ბინაკანი 10—11 საათამდე, სიმსბინობინი და ზეთმაბინობინი.

**3. ბ. ლ ა ბ ა ბ ა ბ ი ბ ი** —ბინაკანი 10—11 საათამდე. სიმსბინობინი და ზეთმაბინობინი 1—2 საათ.

**ი. ა. ა ბ ა ლ ბ ი ბ ი ბ ი ბ ი** —ბინდის ენ. ბინანი 10—12 საათამდე.

**ნ. ბ. ბ ე ბ ლ ი ნ ი** —ენრის, ენდის და ფეფეფის 10—11 საათამდე.

**ა. ბ. ლ ლ ი ბ ბ ბ

მოსწერეს, შემდეგი ამბავი გადმომაგზავნა: „რაც ინტელიგენტს ეკუთვნი ბოლოდ ოფიციალურად ოფიციალურად, ქალაქის ენა ეჩვენენ, ნინა ადღესანისწყლიდან შემოდინოსთან მიმოსდგომელივენ. ეკვინი, რომელსაც დუბუნ უნდა კეკეზაენა ქალაქსა დაეჩოთის შესახებ, ენინ-ფა-ენიეე შეფდა ქალაქსა და სიტელეკროფი ეტერანინი მიგალი. დუბუნის გეგზნაინის შემდეგ ეკინი ისეკ ვალ-ფრანთან ფაბრენი. ეკენენენი ფა თავიფრენი მა-შინეკ მოსეკეკენენენ მა; ეკენენეს მოსმენა ეკენ ენ ენალ ფა ფალალან ენეკეთ „ენ ამბავი მოკეკენ! ნთ ენენენენეკ?“—ენ უნდა ფაენენ-ენთ? თავის შრიკ ეკთოსაკ ეკენს; —ენ ფა მენენ“.—ბეკდა ეკ ენ ენდალ. „ოო, ენ სუ-ლენდეკენ ენალ, ენპოთისკენ ეკენენ! ეკენენ! ნენენ ეკთიანდეკენ ეკენანალთან მა სენრეკენ ამ ფაენ-ეკენალთან მაენენსთან ალ ენენ ეკ თავალ-ნენეთ ეკენთანდეკენთან! სენრეკენ, რომ ამა მა-ენთ, რა მოეკეთ“. ანეკეკ ეკენეთ ეკენთანდალ ეკენ; ეკენალ! ალენ ენენ ენენ ენალ ეკენ; ენ ენალ ენ ენ ენ

# პრესაზე

„ეკალის“ ფურცლებზედაც არ გვიბოლავს ისეთი „უმარილო და უგემური“ ლიტერატურული თავგადასავნი, როგორიც ბ. „მოსაბარ“-ს უკანასკნელ წერილნი (ეკალი, № 10)! ვამბობთ **„ეკალის“ ფურცლებზედაც**, რადგან ჩვენ წინადაც შეგვინიშნეს და ნებულნი ვართ, რომ ამ გაზეთის პუბლიკისტები არავითარს საშოელებას არ ზოგავენ ლიტერატურულ მოწინააღმდეგეთა დამცირებისათვის. როდესაც სიმპოლიე ეს შესწყვეთ, როდესაც არსებითად საგანზე ფილაპარაკი არ ეტრეხებათ, ისინი ადვილად ახერხებენ „სასოელებკო მარგალიტებით“ შეიარაღებას და რას არ დასჭმეზენენ თავიანთ მოპირპირპირეს! საკვირველია ის გარემოება, რომ ამგვარ შემთხვევაში „ეკალის“ პუბლიკისტები ჩვენს მეტად გაბოროტებულნი არიან ხოლმე. ყოველი სტრიქონი ბრაზით არის დაწერილი, გესლით არის სავსე, გამოტეხილი უნდა ფსოქვთო, ჩვენ არ გვეშინის, რათ არის გამოუვეფული ეს ბრაზი და ცოფი. წიგნითაც თუნდ „მოსაბარის“ უკანასკნელი წერილი: იგი თავიდან ბოლოამდის გაცეოფიანებულ კაცის თხზულებაა. ჯოთხუოლი და გიკეთის, რამ გაიშმაგა ასე ის ადამიანი, რომელიც ფეოთან იხდის ბოდიშს მეთხეკელის წინაშე—უმნიშვნელო საგანზე შაკმაზედ ლაპარაკობ. ეს ბრალია, ბატონ „ეკალის“ პუბლიკისტებს ჩვენ ბრალ ედებოდეს, ბ. „ეკალის“ პირველნი ამ ბრალზე ბაზეს, ბ. ჯორჯალის პირველნი ამ ბრალზე ბაზეს, ისინი-კი გვარშეუნებენ, რომ მათივეს veritas არის magis amica! ფიცი ვეფშალ ბოლო-კი ვეკაკვიანეს: სად „veritas“ და სად ასეთი შეუფერებელი და საბუნარი ტონი!

მერე, როგორ იქაევენ ეს ვაკ-ბატონები სინარალეს?! გასაკვირელი, მაგალითად, მათი უკანასკნელი თავბერობა? ბ. მოსაბარმა ამხილეს და დიდის რიხითა და ზერმანი ამეკიდენეს ბ. არ. ჯორჯალის ეფიმოდა პლიგიარობაში. „ეპოქაზის“ დადნის ვეფრგეზნებმა (ცოტა არ იყოს ცუდის სუნია) ძალი დაუფფინეს ბ. „ეკალის“ ბელადს და მანაც „ფეხი გამოსკო, შეცნაბორ-ნაბარაო“!.. „ეპოქა“.?) მაგრამ დარგინი ამის უკონლობას ამბობ ისნიდა, რომ ბევრი ფეზენია ჯერ გამოუკვლეველია. ისეთს კი ძალიერდა, რომ ოფეს-ბე ამნალი „ნაშთი უსაფეფოდ გამოჩნენდა. გიოანა 21 წელოზედა და დარგინის წინასწარმეტყველებაც ასოულდა. ამნალი ნაშთი დოკტორმა დიუბუამ 1891 წელს ფიმოანინის თავის ცუნქეულებზე და მთ დიდი ვანაძ შესანინა მეცნიერებას, რომელიც მოუთმენლად ელოდა ასეთი ფიმოანინს. დიუბუამ მოხსენება ამ სინტეტიკური ორგანიზმის შესახებ 1896 წ. ფარუფდანა ბერლინის ანტროპოლოგიურ საზოგადოებას, სადაც [illegible] ჯოაუზს თანაფფმპანეი დაამტკიცა, რომ ეს ორგანიზმი შემფოფფეული ფორმაა ადამიანებისა და მაიმუნების შეკიბ ცხოველთ შორის. ეს არსება ბიტეკანტრო

Digitized by Google

რა