ცნობის ფურცელი

№ 1733 | ყოველდღიური გამოცემა | 1896—1902 | ათშაბათს, 21 თებერვალი | № 1733

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გაზეთი ღირს: წელიწადზე—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალე ნომერი—3 კაპ., ფასი განსაკუთრებისა: ჭეფილებრივი სტრიქონი «პეტიტით» პირველ გვერდზე—10 კ., მეოთხეზე—5 კაპ.

ბულის-მოწერა და ფასიანებელი განცხადებანი მიიღება: «ცნობის ფურც.» რედაქციის კონტორაში ვაჭრის ილ ქეშაზე, № 27 და ქ. გამ. ქართველთა ამხანაგობის კიოსკში (ქუთაისის ცენტრალის პირდაპირ).

ხელ-მოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოიგზავნოს.—პირადად მოლაპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, ცარაუსუქების გარდა, შუადღის 11—1-ლ საათზე.

ფოსტის ადრესი: **Тифлисъ, въ редакцію «Цховисъ-Пурцели»-Моамбе.** ტელეფონი № 372.

პარასკევს, მარტის 1-სა, სოც. არხოში, წმ. გიორგის ეკლესიაში გარდახდილი იქმნება **ღვთის წიგნის და აპანაჟიერი**

დეკანოზის შალვას პის ჟორჟოლის

სულის მოსახსენებელად. **ქვიკერ დეკანოზის ასული ვერიკოს მეუღლე და სიძეები** ორი ათუწვეზე ამის განსვენებულის ნათესავთა, მეგობართა და ნაცნობთა და სთხოვენ მათ მობრძანდნენ წირვაზედ, სოც. არხოში. (2—1)

ქართული თეატრი

საქველმოქმედო რეპერტუარი

შაბათს, 22 თებერვალს, 1902 წ.

ორი გმირი

ისტორიული დრამა გურულების ცხოვრებიდან.

I

სადღეისო ქრთი ცხენერი სცირის ვოდეილი 1 მოქ. სუდელიანისა.

II

შაბათს, 23 თებერვალს,

ვალერიან გუნიას საბენეფისოდ

I

ძალა აღმართსა ხნავს

კომედია 4 მოქ. გუნიას-მიერ გადმოკეთებული სოლოვიოვისა.

II

ანდერძი

დრამატული სურათი 1 მოქ.

კვირას, 24 თებერვალს,

უკანასკნელი წარმოდგენა

ფული და ხარისხი

კომედია 3-მოქ. ა. ოსტროვსკისა.

II

ორლესანი დ ლეკვი

შაბათი 3 მოქ. გადმ. ფ. ცრისთვის-მერ.

დასწყება 8 საათზე. ფასები ჩვეულებრივია.

რეჟისორი **ვ. გუნია**

ტფილისის კერძო სამკურნალო

მისაღები გამოდასაწერებლად.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე, ცარაუსუქების გარდა

ექიმები:

ვ. ი. ბიჭიჩაძე—კანდის სნეულებანი 8—10 საათამდე.

ვ. ა. გამყრელიძე—ნერვულ-ბნის და ჭაშლის ავადმყოფობანი, ხელის ბანდაჟირება. 8—10 საათამდე.

ე. ს. ფილონოვი—შინაკანი და საბავშვო 8—10 საათამდე.

ზ. ზ. გაღალობელი—შინაკანი 10—11 საათამდე, ხელშესახები და ხელშესახები.

ი. ა. ახალშენიშვილი—კანდის სნეულებანი 10—12 საათამდე.

ნ. ტ. გუნია—ყურის, ყნელის და ცხვირის 10—11 საათამდე.

ა. ე. ელიოზიშვილი—შინაკანი და ბავშვების 11—12 საათამდე.

ა. ს. ბაბაზეიძე—ფეკალის სნეულებანი, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით 12—1 საათამდე.

ლ. ა. გედევანიშვილი—ნერვულების და შინაკანი 12—1 საათამდე.

ა. ს. ალავიძე-ბარამი—ხველებისა, ყანის და სარძევის 1—2 საათამდე.

ს.ტ. ალ. ვოლინო—ხორკლის, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და შაბათობით. 1—2 საათამდე.

ს ხ ე ბ ა ო ბ ა:

ი. ნ. თუმანიშვილი—ფეკალის სნეულებანი 5—6 საათამდე.

ა. ს. გაღალობელი—შინაკანი და ბავშვების 5—6 საათამდე.

ზ. ხ. დავითლები—შინაკანი და ბავშვების 7—8 საათამდე.

ზ. გაღალობელი—ქალობათა, 10—12 საათამდე.

სამკურნალოს აქვს სანოდა ოთახები.

ფასი ბრეების და დარიგებისა 50 კაპ.; ოპერაციები და კრაოტები—მორიგებით. ერთი კრაოტი ღირებულების უფასოა.

ადრესი: ქუჩა, ნაცნობობის ქუჩის, სახლი საკანონმდებლო, № 21. (ტრამვაიის მეტრედ მიმდებარე). ტელეფონი № 274. (ტ.)

ე ქ ი მ ი

ალექსანდრე ვიორვის ძე

მაღალოვილი

იღებს ყოველ-დღე შინაგანისა და საბავშვო სნეულებით ავადმყოფებს დილით 12—2 საათამდე და საღამოს 4—5-მდე. მიიღებს აგრეთვე სანქიმო: ქიმიურ, ბაკტერიოლოგიურ და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლევათა. ოქრო-მეჯღრების ქუჩა, № 40, თუ ლების სახლი.

ე ქ ი მ ი

ვასხანი ლაგბაშიძე

შინაგანის და სანავშვო სნეულებით ავადმყოფებს იღებს დილის 9—11-მდე და საღამოს 5—7 საათამდე. რიგების ქუჩა № 24

ნ. ვ. გოგოლის თეატრალის გამო.

დღეს შესრულდა ნახევარი საუკუნე მას შემდეგ, რაც რუსეთის ვამოჩენილი მწერალის ნიკოლოზ გოგოლის გარდაცვალდა, და დღეს რუსეთის ყველა კუთხე იმის სახელს და სალიტერატურო მოღვაწეობას იხსენიებს.

გოგოლი პუშკინს უმცროსი თანამედროვე იყო და თავისი მოდგაწეობა რუსეთის სამხატერო მწერლობის ასპარეზზე იმ დროს დაიწყო, როდესაც ლიტერატურიდან ფსევდო-კლასიკური მიმართულება განიდევნა და მწერალთა გულის ყური რუსეთის ცხოვრების სინამდვილეზე მიიპყრო თავისკენ. გოგოლმა პირველად შეიტანა რუსეთის მწერლობაში ის კილო, რომელსაც იუმორს უწოდებენ, და ამ იუმორით სამუდამოთ ცხოვრია ერთ-ერთი სპეციალი ავდგილი რუსეთის თვალსაზრისო მწერალთა შორის. ნახევარ საუკუნეზე მეტია, რაც იმისი «Старосвѣтскіе помѣщики", „Ревизоръ" და „Мертвыя души" დაიწერა, მაგრამ იმათ დღესაც ღიდის ხალისით კითხულობენ... მართლ ეს გარემოებაც საკმაისია გოგოლის ნიჭიერების და ცხოვრებისადმი წარმოსადგენად. იუმორი—ეს შეიძლო ნიჭია. გოგოლის ერთი თანამედროვე რუსის მწერალი ამბობს, მიბაძეთ უნდაო მწერალმაც შეიძლებ და დაწერეს ისეთი მოთხრობა ან ლექსი, რომელზედაც აფრთოვანება, ბრწყინვალება და სიღრმე სჩანს, მაგრამ, თუ მწერალს ბუნებით ნიჭი არა აქვს, თავის ნაწერებში იუმორი ვილას ვერასოდეს ვერ შეიტანო. იუმორის ისეთი ნიჭია, რომელიც თავის-თავად სჩანს; ის შეუმნეველი ვერ დარჩება. გოგოლმა თავის მწერლობა დაიწყო პოკლე, იუმორით შეჩვეულის ცხოვრების მალონარისის ცხოვრებიდან და შემდეგ მიიქცია თავის ყურ მეოთხეთის საზოგადოების ჭკ ქიტის ყურადღება. ეიღრე გოგოლის იუმორი გულუბრყილო იყო, ვიდრე იმისი კომედი მხოლოდ მოვიგონებულ პიროვნებებში მცხოვრები ახასიათებდა და რუსეთის შინდელს სოციალურ წესებს არ ებებოდა, გოგოლის ნაწერს და იმის ნაწერების ღიმილს ყველა ერთგულად შეხარობდა. სხვათა შორის, რუსეთის ცნობილმა კრიტიკოსმა ბელინსკიმ თავის წერილებში ალნიშნა გოგოლის ძალიან ნიჭი და დიდი მომავალი აღუთქვა ახალგაზრდა მწერალს.

«გოგოლმა დამარწმუნა, ამბობს ბელინსკი, რომ იუმორი ინგლისელების და გერმანელების საკუთრება არ არისო». შეცრაოფა, რომელიც გოგოლის ღროს კრიტიკულს წერილებს სწერდა, ერთხანად იაზრა, ნეტავი გოგოლი თავის იუმორისტიულს კალმით იმ წერს, იმ საზოგადოებას ასწერდეს, რომელსაც ჩვენ თითონ შევდგენთო, რომელიც ჩვენზე გაცილებით უფრო ახლოსა, ვიდრე მალორასისების «პომეშჩიკებით».

შეცრიოოოს დიდის ხნის ლოდინი არ მოუნდა, გოგოლმა მალე გამოაქვეყნა თავისი «რევიზორი» და „Мертвыя души". რევიზორში რუსეთის მაშინდელი სახელმწიფო მოხელენი ჰმოქმედებენ და „Мертвыя души" ხომ ტიპების ნამდვილ გალერეიას წარმოადგენს. რომდისც გოგოლის მახვილი სატირა იმ საზოგადოებას შეეხო, რომელიც იმ დროს რუსეთის საუკეთესო წოდებას და წრეს წარმოადგენდა, მაშინ უცბად შეხსენებს კრიტიკოსებმა თავისი აზრი გოგოლის შესახებ. ეხლა ისინი, მართალია, ნიჭის უარყოფას ვერ ჰბედავდნენ, მაგრამ სწუხდნენ, რომ ეს ნიჭი ცილის-წამების გზაზე დადგა; თითქოს რუსეთის საზოგადოების დასაცველად და გასამარცხებლად, მაშინდელი ცენზალისტები ერთხმად გაიძახოდნენ, გოგოლი სიცრუეს სწერს, ისეთ პირებში, როგორიც იმან „Ревизоръ"-სა და „Мертвыя души"-ში დასხურათა, მთელს რუსეთში არსად არ მოიძებნებიანო.

იუმორის გარდა, რომელიც გოგოლის ნიჭიერების ქუშარატი გვრგვინია, აღვნიშნავთ კიდევ, რომ გოგოლი ქუშარატი პოეტი და ლირიკი იყო. ძველის ძველად არის ლაპარაკი იმაზეც, უღიმარშნოდ წერა შეიძლებელიოო. ეს აზრი მართალია, მაგრამ ლირიზმი ყველა მწერლისა ერთის სამარცხისა და ძლიერებისა არ არის. გოგოლის გრძნობით სავსე და სამშობლოს უზომო სიყვარულით მოცული გული ზნიად ამ მწერალს სრულიად ავიწყებინებს იუმორს, დაცინვას და მაშინ ამისი კალამი ისეთს მაღალს, ამაფრთოვანებელს გრძნობებს გამოშიგეცემს, რომ შეთხეულ სრულიად ავიწყდება გოგოლის ნიჭის ყოველივე მხარე, გარდა ლირიზმისა. გოგოლი მალორასიელი იყო და მალორასების სიყვარული დეჭვნილა და სამრეთის შინდეკებისადმი ისეთს ჰპატრის შეყვარებით გამოსჩატა, რომ დღემდე ეს ადგილები მისის წაწერებისა სანიმუშოდ ითვლება რუსეთის ლიტერატურაში.

არ შეგვიძლიან არ აღვნიშნოთ, რომდისც გოგოლზე ვლაპარაკობთ, ცხოვრების დაცვრების შნი და უნარი. ცხოვრება უძლიერ და მდიდარი ზღვაა; ის შეიცავს სავსე ახალის ხასიათებით, ახალის ტიპებით და ახალის მდგომარეობით. დაცვრების ნიჭი—ესაჭიროებაი ან ეუცილებელი პირობაა სამხატერო მწერლობისა. მწერალი თავის აზრს სურათებით გვიხატავს, მაგრამ თუ ეს სურათები მკრთალია და ულაზათო, მაშინ თვით აზრაც ჩვენს სიმპატიას ვერ დაიმსახურებს. შემოქმედებითის ნიჭის საიუდველო ოცნა წყარო ის არის, რომ სურათების შეშუნეობით აზრს აცხოველებს და გრძნობას აფიცხებს. ამ ბრივ გოგოლს რუსეთის მწერლობაში სრულიად განსაკუთრებული ადგილი უკავია. აზე ვრის წერილს არ ჰკვირვა გოგოლმა შენიშნული ზოგიერთ ცხოვრების ნიშ, რაც იმან შენიშნა და ასწერა თავის ბეზნელებში. მაშინდელის რუსეთის ცხოვრების უფერულობას და უბედურობა ყველა გონიერის მოთვალყურისათვის ცხადი იყო; არავისთვის დაფარული არ იყო, რომ სატახტო ქალაქებში გარეშე რუსეთის აზრი გაყინული იყო და გრძნობა გაფუტკრებული, მაგრამ პირველად გოგოლმა დააბეჭდა ქვეყანას ეს გრძნობისა და აზრის უქონლობა. ცოტანალი ადამიანი რამდენადაც ეუცოდა აზროვნობას და ბაქრძას, სანქმე მხოლოდ ის არის, რაზედ და რას ეგოგოლმა თამამად გადაშალა რუსეთის მაშინდელი ფართო საზოგადოების გული და აზრების დავიარი და თამამად ამოიკითხა იქ გულის დამოონებელები, ძნელი დასაღერებელი გამოსახვება. გოგოლს მთელის თავისის არსებით უყვარდა რუსეთი და იმისი მომავალი და ამიტომ მოჰყავდა თვალ-ცრემლიანად იმის ზნეჭეულების აღწერას. როგორც წინადაც ვსთქვით, გოგოლს თანამედროვეების გადატუნებენ, ცილის-წამება დაბრალეს, მაგრამ იქნება მაშინ არავის არა ტკივილად იმედნად გული რუსეთისათვის, რამდენადაც გოგოლს.

ერთხანად გოგოლმა სამეცნიერო წერილების წერას მიჰყო ხელი, მაგრამ თვალ-საჩინო არაფერი დაეწერა. რამდენიმე ხანი ისტორიის ლექციებსაც ჰკითხულობდა, მაგრამ ამ შრიალ სულტ აღმოჩნდა. საერთოდ არ შეგვიძლიან არა ვსთქვათ, რომ გოგოლს აზრის სიღრმე აკლდა, სამეცნიერო ცოდნაც ნაკლებად ჰქონდა. იმის სალიტერატურო მოღვაწეობის დროს, რუსეთში გავრცელებული იყო ბატან-ქმერი წესი ურთიერთობისა. მაშინ რუსეთის ცნობილების დამაქვეითებელი მიზეზი ყოველის უწინარეს ის გარემოება იყო, რომ

ილიონობით აღსარულებელი გლეხ-კაცობა მონობის მძიმე ტვირთს ატარებდა. გლეხი მონა იყო, მაშინ მფლობელი—ბატონი, და ორთავეს ჩაი და გრძნობა ეი—შებოქილი და შეზღუდული. ეხლა 1862 წელს გათავისუფლეს ე. ი. 9 წლით აღრე გლეხთა განთავისუფლებამდე, მაგრამ იმან ისე ვაწყინო თავის ცხოვრების გზა, რომ ერთხელაც არსად არ გაუსწლებია მოწოდის მნიშვნელობა. გოგოლი ამაოდ სცდილობდა თანამედროვე ცხოვრების ნაკვეთ ეკოფრე და იმისდაშინაგან ბრძოლები სამშობლოს მატერიალურ ადამიანისათვის მოშრეტის პრობლემაში; იმისთვის სამუდამოდ შეიმწყვეული დარჩა ბატან-ქმაბა; მოწოდისა და თავისუფლების სოციალურს პრობლემას სრულიად გვერდი აუქცია და სარწმუნოებრივს მისტიციზმს მიჰყო ხელი. ცხოვრების «სიბილწის». მიზეზი რომ ვერასდ ვიპოვნა, გოგოლმა ეს «სიბილწე» ათეულ ტერმინად დადგენილად აღიარა... ადამიანი არაკაცობა

და ეს არაროგორ ცხოვრების სიბილწეში გამოიხატებაო. ამ სიბილწეს, გოგოლის აზრით, ადამიანი საწოწებლის საშუალებით უნდა შეურიგდეს; საწოწებლობამ უნდა შეჰფაროს ადამიანი ცხოვრების ზიზღს, უნდა შეჰფაროს იმ აზრს, რომ ადამიანი უსწორია და თავისით ვერაფერის გაკეთებას ვერ მოახერხებს... ეს საწოწებლობიანი მიტრიკიში პირდაპირ ფენიალურმედიდებით იმ განწყობილებას, რომელსაც გოგოლს „Ревизоръ“ და „Мертвыя души“ დაუწერინა. იქ გოგოლი შეჰხარ ხალისის შინაარსსა ხედავდა იმას, რის წინაშეც ცხოა შიაც ირის გულის დაკრავი ფილი იდგეს უმოქმედოდ და საწოწებლობის რიტა გრძნობით. გოგოლის ცხორებას ამ უკანასკნელს პერიოდს ეკუთვნის იმისი „Переписка“, რომელშაც, სხვათა შორის, უკანასკნელს თაიის წინანდელს წერილს.

დასასრულო არ შეგიძლიან არ აღენიშნო, რომ გოგოლმა გოდენა იკონია ქართულს მწერლობაზედაც. გოგოლის „Старосветскіе помѣщики“ და ი. ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანი?!“ საგრძნობლად ჰგვანან ერთანეთს. თუ თითასც ივანეს ძე და პოლუპონია ივანოვნა მალორასთის ფილემან და ბაუციდ არიან, როგორც გოგოლი ამბობს, ლუკასაში და დარეჯანი იმავე როლს თამაშობენ ჩვენს ცხოვრებაში. მიუხედავადშას მაგალითისა „კაცია-ადამიანი?!“. ბევრად უფრო ღრმა ნაწარმოებია და ბევრად უფრო ღრმად უფიქრებს ცხოვრებას, ვიდრე გოგოლის „Старосветскіе помѣщики“.

ზანგი.

საზღვარ-გარედ

ავსტრო-უნგრეთი. დიდი ამბები ჭრიხლო ხერხდება ეხლანდელ მთავრობისტრის დამწყობეტურ ნაწილა, გვანთა, მაკრამ ალბანდა, რომ სასწყვილ მთხდეს არც დიდ დაპირისტურ ნაწილ შეიძლება. ხერხული პარლამენტი მხოლოდ მაშინ შეიქმნება სასუფევლოს მშრომელთა, რაც ერთგვარად ეთიზი აქმნება ცალ-ცალკეთა, მაგალა, კვლავი ან ან, ეკნიანი დამოძრაობა ჯერას გაჯეთას, ზეფრაგეველ ჯერ შეარეკვეს და, მაგალად, ხერხული პარლამენტის მეცალი დაჩქარებულება აქმნება.

თუ ვინმე კიდევ ჭკნიან ილიუზია, რომ ხერხული პარლამენტი სჯერ მთრეკვით კაცთა თავდებად, მაგალად ბეზუტიის ერეკის სიკეთით ცოტაოდენადაც ხის ან ილიუზის. „ჯერ, ჩვენი, ეკვლა წინააღმდეგი ვინ სპეციალური კომისიის მთვლიან, რაკვალა ხერხ ჯერ ხალისი ჯერ მთავრობისი ჩვენ, ჩვენი პიროვნებანი“-ამას, რაც ეკვლეულის ან ჯერადეთის ან ჯიქვეთ ამის, ეს როგორ მთელნაკი ის ჩვენი მთაიხდა. ჩვენ ან ჩვენძალა ვიცით, სანამ „მთელთაშთის მტრობაში“ ეხედვით მთავრობის მთაიხერევის ჩვენ მთაიხოვნის ვიზოთავდებს, და ჩვენ ეკვლეთა ვერ ჯერდებით, რომ ჩვენი მთაიღე ერები მთელ ჯერ ან ეკვლეთან ჩვენის უფლების ჩვენი ვინც ჩვენ ვინც ან მთელ ჩვენ უნიკალისტის ვინსხვენ... თუ

პირველ მინისტრის ამყით ასეს ილაპარაკეს პარლამენტის, რომელიც ეკლესიურ პირტების მიზეზით ისე დაიცა ჯერის, რომ ეკლესის სასიცილოდ და სასჯელწუთის შემარტყვეული ჯასა, ეს იქვდა ჯერც სეს ნაილაჩეი დამყარებული. პირველი მინისტრი ვერ მაიღწია თვის მიზანს მისკენ კამპანიით სპეციალის წეკლიანად— დიდ, ეკლესიურ პრობლემის ჩამოეწერთან. ჩვენის ერა არ გვეკის თვის ეფლეების, რაც უნდა მატერიალური სასჯელით შეიძლათ...

ლუბლიანა. ცაზოის მეთაზეკის ეკლიანეს, რომ ობიზეული ჭკვიანების ხაზის შიოის ბაღალეთის სასკვის ეკნიანეზე სასკვის ეკნიანეზე ბაღალეთის. სხვა მიერა ერკის ბეკის ან იყის, ალბანელის ეკვის მაკვის ხაზეკ მეზიაზეი სასკვიზეთი ალბანეთის ალბანეთის ალბანეთის. ალბანეთის ალბანეთის ალბანეთის

ბის ამ წარმომადგენლებისა, რომელთაც მოწაფეებად უნდა მიიღონ სამეცნიერო კომისიებში; საზოგადო კრებაზედ განხილულ იქნება აგრეთვე შემსაჯიროგასაყიდის ხარჯიანობისა საზოგადოებისა, ტფილისის სამაღლისო სკოლისა, საზოგადოების ბიბლიოთეკისა და საზოგადოების ბეჭდვისა და სხვ.

◆ 19 თებერვალს, ტფილისის ქალაქის გამგეობის სხდომაზედ, განხილულ იქნა **გუბერნატორის წინადადება**, რომ გამგეობა ცნობას მეუღლე სამკის სავალდებულო გარდაწყვეტილების განხორციელებასა და ქონების გასხვისე ხორცის ხარისხებად დაყოფის შესახებ. გამგეობამ მოისმინა სასენატორო ინსპექტორის განმარტებანი და ამ საქმის შესახებ ყველა მოსაზრებანი და ადგინა: ცნობა დაერთდეს ქალაქის ყასაბის ხორცის ხარისხებად დაყოფის შესახებ თბილისი სავალდებულო დადგენილებანი; ამ დადგენილებათა 50 ცალი გვიგზავნოს ტფილისის პოლიციმეისტრს ქალაქის ყველა პოლიციის ნაწილებში დასარიგებლად და ამასთანავე ეცნობოს ის საქმე ტფილისის კამერდანტს; გადადებულ იქმნეს ტფილისის სასანიტარო და სამეურნეო ინსპექტორის ანგარიშის ყველა საგანთა-სამეურნეო პოლიციის უფლებამოსილების განკარგულებაში 350 მ., ჯამა ამ ფულით ერთი თვის განმავლობაში სავეტერინარო და სავეჭრო პოლიციის ადგილების თვალ-ყურის დგება იქნას გაძლიერებული, რომ სავალდებულო დადგენილება წესიერად სრულდებოდეს.

◆ სავაჭრო სამეურნეო უფლებაში ზედამხედველობა აღიარა კითხვა ქალაქის სახეობაში, რომ, ვიდრე ქალაქის თვითმართველობა ნებას მიიღებდეს უშალოდ მთავრობისაგან 50 ათასი მანეთის სესხის შესახებ ქალაქის ხორცის დაუნების ასაშენებლად, ცნობა **გაიმართოს** ერთი ქალაქის ხორცის დუქანი ხორცით ვაჭრობის საცდელად. ამ დუქნის დაარსებით, ბ. ალიხანოვის აზრით, გამორიცხვეს ნამდვილი ფასი ნოვის ახრით, გამორიცხვეს ნამდვილი ფასი ნოვის ახრით, რაც ძალიან ხელს შეუწყობს ქალაქის ხორცის დუქნების სწორი ვაჭრობას.

◆ ტფ. არტისტული საზოგადოების დაარსების ისტორია, **სახალხო სიმღერის სახაზეგანდილი**. „ნოვ. ობზორ.“-ს სიტყვით, შარშან ამ საზოგადოების შემოსულა 458 მან. და 75 კ., რომელიც გადაეცა ლონთაშის წინადადებით საზოგადოებას.

◆ 19 თებერვალს ვერის ხიდის თავდაპირველ ნაბეს ალექსანდრეს ინსტიტუტის საქალაქო სასწავლებლის მასწავლებელმა **მახიანის** გვამი, რომელიც მიხელის სავადმყოფოში წითელ პოლიციას.

◆ „ჩერნომ. ვედ.“-ის სიტყით, ქუთაისის საგუბერნო ადმინისტრაციის სხდომებზე ნაწყვეტ ნაწყვეტ **რაკის** შესახებ; კრებას უნდა პოლიციაკაის სტატიასთან ბრძოლის შესახებ.

◆ ფინანსთა სამინისტროში წარედგენილი ნების დასართველად **ფულეული ვალის** ოდენობის შესახებ ცნობა მოითხოვეს ფინანსთა სამინისტროს ყველა დაწესებულებისაგან. ამ ცნობის მიხედვით ამ დროს ფულეული ვალი ყველა ამ დაწესებულებისა შეადგენს 1,200 ათასამდე, თითო 250 მან., ეს ფულები განაწილებულნი არიან ამ დაწესებულებათა შორის ისე, რომ ერთ ერთ ამ დაწესებულებას ერთი ათასი მანეთი ეკისრება, ხოლო ორ ორ ათასი მანეთი ეკისრებათ ისეთ დაწესებულებას, რომელსაც ფულეული ვალი აქვს 250 მანეთზე მეტი. ამ ფულეული ვალის ნაწილი ნაწილობრივ ან მთლად ამ დაწესებულებათა ხელთ არის, ნაწილი კი ამ დაწესებულებათა ხელთ არ არის. ამ ფულეული ვალის ნაწილი ნაწილობრივ ან მთლად ამ დაწესებულებათა ხელთ არის, ნაწილი კი ამ დაწესებულებათა ხელთ არ არის. ამ ფულეული ვალის ნაწილი ნაწილობრივ ან მთლად ამ დაწესებულებათა ხელთ არის, ნაწილი კი ამ დაწესებულებათა ხელთ არ არის.

◆ სადგურ ალაპაშინიდან იტყობინებიან, რომ 18 თებერვალს, საღამის 8 საათზე ერევნის ბოხორეგინის სადგურის „ეშიოტ“ დაუწყია ბოხარა ქარის. მეზობლის სადგიანში ყოფილი უფროსი მეზობლის სახლიდან მამწვანილა-ნაჯარ მოცილიდა და მარჯვენა თითები დაჭრილია მეზობლის თვითონ.

◆ სადგურ ვარვარინოდან იტყობინებიან, რომ 166 ვერსზე ეშიტინის პატარებისაგან გასწორილი კომენდატურის ილია ლომიძე, რომელიც ამ მატარებლით მიდიოდა, როგორც ჩანთქრალი მატარებლიდან ლომიძე, ჯერ არ არის გამოკვლეული.

დეპეშა

(საკუთარის კორესპონდენტისაგან)

ᲙᲝᲜᲘᲐᲓᲐ, 19 თებერვალი.

ტფილისისა და ქუთაისის გუბერნების თავად-მხლებლთა დეპუტატების წარედგნენ მის უდიდებულესობას ხელწერილ დეტოფილის მარიამ თეიმურაზის ასულს, ხელმწიფე მემკვიდრის მიხეილ ალექსანდრეს ძეს და დიდ მთავარ ალექსანდრეს ძეს.

14 თებერვალს დეპუტაციების პატივსაცემად დიდი სადილი გამართა გრაფ ვორონცოვ-დაშკოვმა. მოწვეულთა შორის იყო შინაგან საქმეთა მინისტრის სპიკაგინი.

18 თებერვალს დეპუტატებმა ვეიგენგინი შეჰკრეს და პანაშვიდები გადაიხადეს გარსენებული ინსპექტორთა, დიდის მთავარის ოფიცრებისა ასულის, ცესარევიჩის გვირგი ალექსანდრის ძის და დიდის მთავრის ალექსი მიხეილის ძის სულის მოსახსენებლად.

დღეს, 19 თებერვალს, ტფილისის თავად-აზნაურთა დეპუტატები პეტერბურგიდან მიდან დაუკანონა; მარშალი თავ. მელიქი-შალი-ა პეტერბურგში რჩება.

რომელიც დეპუტატები წარედგნა ხელმწიფე დედოფალს მარიამ თეიმურაზის ასულს, თავ. მელიქ-შალის ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაურთაგან შემდეგის სიტყვებით მიმართა მის უდიდებულესობას: „ნება მიბოძეთ გუბერნიის თავად-აზნაურობისაგან გამოგიცხადოთ ის მხურვალე გრძნობანი, რომელებითაც გამსჭვალულია თავად-აზნაურობა. თქვენო უდიდებულესობავ, თვით-მყოფობის გვირგვინოსანო დედავ! თქვენ არა ერთხელ გაგიმეხურებიხართ ჩვენ ნ შორეული კუთხის თქვენის მობრძანებით და ჩვენის ხსოვნაში არასოდეს არ ამოშლება ის დიდებით შენდეთანები წელიწადი, როდესაც ღვთივ განსაცდელობის ხელმწიფე იმპერატორმა ალექსანდრე მესამემ და თქვენ ერთად ინებეთ და მობრძანებით ჩვენთან და დარწმენდით მეორეულ ერთგულებაში, რომლითაც ჰფენდა ყოველის ქართველის გული. იმედით და სასოებით და ლოცვით ადევნებდით თვალ-ყურს იერიის ერი ავადმყოფობას ღვთივ განსვენებულის უვაჟკაცესის ცესარევიჩისას, რომელმაც თავის საცხოვრებლად აირჩია ჩვენის ქვეყნის ერთი კუთხე და რომელმაც ნათელი მოგვფინა თავის ყოველად უმოწყალეს მფარველობით და სიყვარულით. უკეთესად ერთად, ვიდრე ყველა ჩვენ ერთად ვიყავით ჯაჭვის, ჩვენ ერთად ვიზიარებდით ბედნიერებას და

სტატისტიკური ცნობები იმის შესახებ, თუ როგორ გავრცელდა ეს ცნობა. უცნობია და ამშობს, რომ არაფრითარი დამტკიცება არ არსებობს, რასა „საიდუმლო გასამართლება“ რუსეთის კანონმდებლობაშიაც შემოიღეთო.

მართალია, სწერს ცნობილი, ჟურნალ კრიმინალისტების წინააღმდეგ ხანად სწარმოებს ცნობილ, მაგრამ მთ თურმეიტყო მოსამზადო პროვინციალ სადეპუტატოთა ან ე. წ. ტრიბუნალის მოსამზადო ეტყო სამეფოთიოთა მეცნიერებასაც მოსწავლით, მაგრამ ეტიროვნად და ახლა მეკითხებაზე სრულიად გაიგიჟება ისინი. უფრო ნაკლებ საბუთიანია ჩვენის ბეკეთილების პრაქტიკით მოსაზრებანი და ამიტომ სრულიად დაუვიბარია, ოლქის ავეიანებენ კანონის შეიოღებას რუსეთშიაც! ოღა უფრო მეტად განაბარებელებენ ამ გიმნაზიელს საშუალებას, მით უფრო სასარგებლო იქნება იგი როგორც დამნაშავეთათვის, ისე მთელის საზოგადოებისათვისაც.

იქნება უნდა ვიტქვათო, რომ რაკი ასეთი ატროპატეტული დამცველები და მომხრეები აღმოუჩნდენ სასარგებლო კანონს, იგი რუსეთშიაც მალე იქნება შემოღებული.

რუსეთის ქრონიკა.

✕ პეტერბურგში ამ დღეებში შესდგა ახალის საქვეთ-მოქმედო საზოგადოების დამწყებელთა კრება. ამ საზოგადოების მიზნადი აქვს—ერთ ხანობით დახმარება აღმოუჩინოს ხოლმე თავის წევრებს, რომელიც ქორწილს ამირებენ; წევრებად მიიღებიან ორივე სქესის პირნი, ანა ნაკლებ 17 წლისა. საზოგადოებაში ჩასაწერად საჭირო წერილობითი განცხადება ან დამწყებებელ წევრთა წარდგენა: შესაბამი ვარდასახდი პირველად 4 მანეთია დადგენილი, აქედან 3 მან. ყოველ წლიურ შესაბამი და ერთი მანეთი დახმარების ალმოსაჩენად მეკრძწერეთათვის. ყოველ წევრს, რომელიც ქორწინდება, თითო მანეთი ეძლევა ყველა დანარჩენ წევრებისაგან; ამასთანავე თუ ვისის წევრი ირთავს ქასიბაკე წევრს, მზითევი ორივეს ცალ-ცალკე ეძლევა. საზოგადოებაში ამ ჟამად ათი წევრია. უკანასკნელ სხდომაზე გამოაშკარავდა, რომ მსურველთა რიცხვი ბევრით აღემატება ას კაცს და ამიტომ საზოგადოება იწყებს თავის საქმეს. („მ. ვ.“-ს)

✕ „პეტერბურგსკაი ვედომ.“-ს ცნობით, 15 თებერვალს სახელმწიფო საბჭო შეუდგა სამხატერო და სამრეწველო სწავლის წესდების პროექტის განხილვას.

✕ იუსტიციის სამინისტროში ამ ჟამად დღეებენ ახალს კანონს კერძო მცლილებათა შიწების სახელმწიფო ან საზოგადო საქართველოთათვის სავალდებულოთო გამოსაცემის შესახებ; ამასთანავე შემუშავებული იქნება ახალი წესები იმ კერძო პირთა დაჯილდოების შესახებ, რომელთა მიწებს სახელმწიფო გამოსაყენებლად.

დეპეშა

(ტრუსთის ტელეგრაფ. აგენტ.)

19 თებერვალი

პეტერბურგი, 18 თებერვალს, საღამის 9 საათზე, კარდინალ-ვიკარ სტილ-ბიშ ბრონიოვსკის ბინაზედ პანაშვიდი გადგნილან. პანაშვიდზე ესწრებოდნენ პრელატ ბოსკოვიჩი, ეპარქიალნი მღვდელნი და ბერები. პანაშვიდის შემდეგ ბრონიოვსკის ცხედარი ფერეტრით გადაასვენეს ეკლესიაში, სადაც ის დაკრძალეს.

19 თებერვალს, ზაფხულის ბაღში მეფის ოჯახის წევრების თანდასწრებით ბრძანებათა მიმცემ ოფიცრებს ჯილდოები დაურიგეს.

19 თებერვალს, ზაფხულის ბაღში, ნიკოლოზ I-ის ძეგლის ახლო, ბრძანებათა მიმცემ ოფიცრებს ჯილდოები დაურიგეს.

19 თებერვალს, ზამთრის სასახლის ეკლესია