ცნობის ფურცელი

№ 1731 | ᲘᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ-ᲓᲐᲓᲘᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ | 1896—1902 | ᲡᲐᲛᲨᲐᲑᲐᲗᲝ, 19 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ | № 1731

ᲒᲐᲜᲬᲔᲠᲘᲡ ᲬᲔᲡᲘ: წელიწადში—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალკე ნომერი—3 კაპ., ფასი განცხადებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი „პეტიტით“ პირველ გვერდზე—10 კ., მეორისტვის—5 კაპ.

ხელის-მოწერა და ფასიანების განცხადებანი მიიღება: „მთამწყ“—„ცნობის ფურც.“ ოფიციალის კონტორაში ვანქის დიდ ქუჩაზე, № 27 და ქ. ბაქოში ქართველთა ამხანაგობის კიოსკში (ქუაშეთის ქუჩასთან მდებარე).

ხელ-მოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოიგზავნოს.—პირადად მოღასპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, პარასკევის გარდა, შუადღის 11—1-ლე საათზე.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“—„Моамбе“. ᲗᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 372.

ᲫᲘᲠᲘᲓᲘᲜ ᲬᲚᲘᲡ-ᲛᲝᲣᲠᲘᲡ 1902 ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

„მოამბე-ცნობის ფურცელ“-ზე

ᲡᲣᲠᲐᲗᲓᲐᲒᲘᲜᲘ ᲓᲐᲡᲐᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲝ

ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲗᲕᲘᲣᲠᲘ ᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲘ

„მოამბე“

(ᲤᲡᲔᲚᲓᲝᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ)

ფასი ჯურნალის განჩინებით:

კალამით:		ბეჭდვითი:	
1 წელი	10 მ.	1 წელი	13 მ.
6 თვეი	6 „	6 თვეი	7 „
3 „	3 „	3 „	5 „

ვინც „მოამბეს“-ს მაგალითზე წელიწადში, **„ცნობის ფურცელ“-ს ᲗᲐᲕᲘᲡᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ** ყიდულობს განჭვრეტით, მისთვის ქალაქ განაწერს ფასიანს ჯურნალებს ერთ ნომერზე ორ შაურად. ჯერ ერთი ფასი განსაწერად სამიც ქამდეა: ზაზეგრდა—6 შაურ. ქალაქ მგზავრებისთვის კი 5 შაურ. ტელეფონიანთათვის, 1-ლ მარტიდან—2 მ. 1-ლ ივლისიდან—2 მ.

განსწავლების ფასი: 1-ლ ა ერთ ჭერ ტრანსპორტით—10 ქ., მე-4-ზე—5 კაპ. თვე განსწავლება 3-ჯერ-ზე მეტად დაიბეჭდება, მაშინ ფასებისგან ნაწილი ეღირება.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ და ᲐᲒᲔᲜᲢᲝᲑᲐ ამხანაგება ვანქის დიდ ქ., ტელეფონი № 372.

ფოსტის ადრესი: **Тифлисъ, въ редакцію „Моамбе“—Цнобисъ-Пурцели.“**

ᲐᲮᲐᲚᲘ

ალექსანდრე ეიორეის ძე

ᲒᲐᲚᲐᲥᲢᲘᲝᲜᲘ

ილებს ყოველდღე შინაგანისა და საბაჟოში სწერილებით ავადმყოფებს დილით 12—2 საათამდე და საღამოთი 4—5-დე. მიიღებს აგრეთვე საკუთარ: ქინინის, ბერტისკოპიულ და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლევებს. ოქტომბერიდან ქუჩა, № 40, თუ ლიფეის სახლი.

ᲐᲮᲐᲚᲘ

ᲕᲐᲮᲣᲡᲮᲐᲜᲘ ᲚᲐᲛᲒᲐᲖᲨᲘᲛᲘ

შინაგანის და საბავშვო სნეულებით ავადმყოფებს ილებს დილის 9—11-მდე და საღამოს 5—7 საათამდე. რეტუტის ქუჩა № 24

ტ ფილისის კერძო სამკურნალო

ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲓᲔᲓᲝᲤᲐᲚᲘᲡᲫᲘᲚᲘ.

ავადმყოფებს ილებენ ყოველ დღე, კეირა-უქმეების გარდა

ᲓᲦᲔ ᲝᲠᲘ:

ᲐᲮᲐᲚᲘ

ᲐᲜᲓᲠᲔᲐ ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲐ—ბებიაქალ სნეულებანი 8—10 საათამდე.

ᲐᲜᲐ ᲓᲔᲓᲝᲤᲐᲚᲘᲡᲫᲘᲚᲘ—წერეთლის და ჭავჭავაძის ეკლესიებთან 9—10 საათამდე. ზეთხმობის და მაჯის კანკა.

ᲔᲜ. ᲐᲜ. ᲤᲝᲛᲘᲩᲔᲜᲙᲝᲕᲘ—შინაკანი და სისხლით 8—10 საათამდე.

ᲐᲜ. ᲐᲚ. ᲓᲐᲓᲔᲘᲐᲜᲘ—შინაკანი 10—11 საათამდე, საშინაოსნით და ზეთხმობაობით.

ᲘᲕ. ᲐᲑᲐᲖᲐᲜᲝᲕᲘᲚᲘ—ბებიაქალ სნეულებანი 10—12 საათამდე.

ᲔᲚ. ᲒᲝᲚᲔᲜᲙᲝ—ყურის, ენკლის და ცხვირის 10—11 საათამდე.

ᲘᲐ. ᲔᲚᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაკანი და ბავშვების 11—12 საათამდე.

ᲐᲜ. ᲒᲐᲠᲐᲨᲘᲐᲜᲘ—ქალის სნეულებანი, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით 12—1 საათამდე.

ᲓᲐ. ᲐᲜ. ᲒᲔᲓᲠᲝᲘᲪᲘᲚᲘ—ნერვების და შინაკანი 12—1 საათამდე.

ᲐᲜ. ᲕᲐᲡᲘᲚᲘᲔᲕᲘᲩᲘ—სიფილისის, კანის და სისხლები 1—2 საათამდე.

ᲜᲘᲙ. ᲔᲚ. ᲫᲝᲜᲘᲙᲘ—ხორკლის, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და შაბათობით. 1—2 საათამდე.

ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡ:

ᲘᲐ. ᲗᲣᲛᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—ქალის სნეულებანი 5—6 საათამდე.

ᲐᲜ. ᲒᲐᲚᲐᲥᲢᲘᲝᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაკანი და ბავშვების 5—6 საათამდე.

ᲜᲘᲙ. ᲓᲔᲓᲝᲤᲚᲘᲡᲫᲘᲚᲘ—შინაკანი და ბავშვების 7—8 საათამდე.

ᲓᲐ. ᲒᲐᲚᲐᲥᲢᲘᲝᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—კეთრობით, 10—12 საათამდე.

სიმკურნალოთ აქვს სიწოდი ოთახები.

ფასი რჩევისა და დარიგებისა 50 კაპ.; ოპერაციები და ყრილობები მორიგებით. ერთი ყრილობითობის ფასები:

ადრესი: ქუჩა, ნაკოდოფის ხიდ ქუჩა, სახლი ხაკინაშვილის, № 21. (ტიფლისელის ქუჩის მიმდებარე). ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 274. (ზ.)

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

საკმელიერო რეპერტუარი

ᲗᲔᲠᲗᲕᲘᲡ ᲙᲕᲘᲠᲐᲡ, 22 ᲛᲐᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, 1902 ᲬᲚᲘᲡ

ორი გმირი

ისტორიული დრამა გიორგოსების ცხოვრებიდან.

ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ

ხალისიანი ერთი ცხვირი ხერხია

ვოდევილი 1 მოქ. სენდეკარისა.

შაბათ, 23 ᲛᲐᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ,

ᲓᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔ

ᲓᲐᲚᲐ ᲐᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲮᲜᲐᲕᲡ

კომედია 4 მოქ. გენის-მიერ გადმოკეთებული სილვეიოვედან.

II

ᲐᲜᲓᲔᲠᲫᲘᲗ

დრამატიული სურათი 1 მოქ.

კვირას, 24 ᲛᲐᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ,

ᲨᲣᲐᲓᲐᲚᲐᲔᲒᲝᲜᲔᲚᲘ ᲕᲐᲭᲐᲠᲛᲝᲔᲚᲔᲑᲐ

I

ᲤᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲘ

კომედია 3 მოქ. პ. ხიზანისა.

II

ოპერიდან და ლიქვი

ფარსი 3 მოქ. გაღმა. ფ. ერისთავის-მერ.

დასაწყისი 8 საათზე. ფასები ჩვეულებრივი. რეპერტიარი ᲐᲓᲠᲔᲕᲔ.

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების ᲒᲐᲒᲐᲒᲛᲔᲑᲐ გადასწყვიტა, ქართულის სცენის არსებას 5. ᲐᲑᲐᲜᲐᲨᲘᲓᲘᲡ 25 ᲓᲦᲔᲡ საღამოს მოღასპარაკა იღებულსწყლის ამ წლის 10 ᲛᲐᲠᲢᲘ. გამგეობა, აცხადებს რა ამას საყოველთაოდ, სთხოვს იმათ, ვისაც მსურთ მონაწილეობა მიიღონ ამ დღესასწაულში, მიმართონ სცენების გამგეობას და წინდაწინე აცნობონ თავიანთი სურვილი.

თავად-აზნაურთა პარკალთა, დრამატიული საზოგადოების სეკრეტარ.

(3—3)

ქალთა ავხანაგობის საქმეროველოდი მიღებენ ყოველ კვირ

საკერავს:

კაბების, წამოსასხმების საცვლების და სხვ. ცალკეულ ნიმუშის, (ფეტკების).

ᲛᲐᲠᲙᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, № 12 (10—10)

ქ. ᲒᲐᲓᲐᲒᲐᲛᲘ

იყიდება ვაჭვით **„ცნობის ფურცელი“**

ს.ს. ველიანის წიგნის მაღაზიაში, შერგენტინის ქუჩაზე, ნიკოლოს ბაზარში, სასწორის პირდაპირ. (0—17)

ᲑᲠᲐᲫᲝᲜᲘᲐᲜᲘ ᲫᲐᲚᲗᲛᲔᲝᲑᲐ

როდესაც ჩვენებურ „რეაქციონერებზე“ პირველად ხმა ამოვიღეთ, წინ-და-წინე ვიცოდით, საქმე ვისთან გვექნებოდა. ვიცით წუსის. მცველნი რა გვარი მოპირდაპირენი იქნებოდნენ. ხოლო ამასთან ერთი რამ ვიგვიჭერდა, როგორც უცუდესებრად ვფიქრობდით. დავგიჭერდა, რომ ღონე-მიხდილი „რეაქცია“, ეილაჯობისა და უძლეურების გამო, მეტად ანწყლი და ბრაზიანია, რომ ბრძანი კამათისას უნარი არ აქვს და რომ მთელი მისი სიცილჯე და სიღიადე გაფფორებულ და ლაგამ-შეგებულ თავ-მოყვარეობაზეა დამყარებული.

ესენი ეს არ უნდა დაგვეწყებოდა, რადგან ერთგული მკითხველის მდგომარეობაც უნდა მიგვეცო მხედველობაში, იქ მკითხველის, რომელიც, წინააღმდეგ თავის სურვილისა, გაშმაგებულ მრისხანების და სიბრაზის უხეიერ მოწამებად მხვდა, როდესაც ჩვენს მწერლობაში პოლემიკა ატყდება ხოლმე.

დღეის ამას იქით, ამ მხრივ, უფრო ფრთხილად ვიქნებით. ვეცდებით **აზრის** და **პრინციპის** ფარგალს არ გადავცილდეთ. უუურადღებოდ დავტოვებთ ჩვენს მოპირდაპირეების იმ წერილებს, რომელნიც „მე“-თი იწყება და „მე“-ში თავდება და რომელთაც ერთადერთი ვანზრახება აქვთ, მოკამათის ბრალდი შეურაცხყოფა მიაყენონ და საზოგადოების თვალში დაამცირონ.

ეი დღესაც ჩვენს წინ უშველებელი, აჭრელებული ჯარ კიდეც დაუთვალებიეო წერილია ბ. პლებნისა. ჩვენ ნათლათ ვხედავთ ეფორის, რომელიც სიამოვნებას ნიშნად ხელებს იფშვნეტს და გამარჯვებულ ადამიანის ცმაუფილებით თავის ტოლ-მეგობართ შორის ხარხარებს და მღელვარებს. ჩვენ ნინ სდგას თავ-მომწონე ადამიანი, ამფერებულ პატარა გონჭანით ვატაკებული, საქმეო გულის-წყალით ადფრთოვანებული. ჩვენ ვხედავთ ადამიანს, რომელიც არ ხედავს თავის დამცირებას და ამაყობს უცილობით და უხერხებით. ეი უველაზე საცალოთ ის არის, რომ ამ დამიანს არც ის ესმის, რას სწადის, არც ის, რომ საჯაროდ თავს ირცხვენს.

როგორც ეხსომება მკითხველს, ჩვენ, ე. ი. ბ. პლებს და მე, ორგანებრივი თვორიაზედ გვქონდა ყმაწვი. ბ. პლებსი ამტკიცებდა, საზოგადოება სხეულიაო. მე ვამბობდი, საზოგადოება სხეული არ არისო-მეთქი. ჩემი საბეთების წინააღმდეგ რომ ვეღარა მოახერხა, ბ. პლებსი იმის ძიებას ეკ არ შეუდგა, **მირთაფთა** თუ არა ჩვენი აზრი, არამედ იმისას, **ხიჯალ**, რა წყაროდან გვაქვს ამოღებული ჩვენი ცნობები. ამ ვმირულ საქციელში ბ. პლებსისათვის, როგორც თვითონ გვარწმუნებს, ბ. ახალ-მოსულს თავისი დახმარებაც აღმოუჩენია, იმ ახალ-მოსულს, რომელსაც გაკვირვებია, როცოთ გაყალბილიყოდ და როგორა სოქვა ჯორკაძემ, ძველი წესი ქცდნარიაო ბ. პლებსს, ახალ-მოსულის დახმარებით, გამოუპატიჟა, რომ მე ბრალკაეშის ლეჭაოკნით ვხელმძღვანელობდი და ცნობები ამ ლეჭაოკნიდან ამომაკრეფია. ამ ვარემოებას ისე გაუღიმებია ბ. პლებსი, რომ მას ეკითხებინა ბ. პლებსი, რომ ბ. პლებსი

საზღვარ-გარედ

საფრანგეთი. დიდი ხანია სოფრაგეთის ზოგადოების ღვიძილებელი ნაწილი ჩფიქრობს სამხედრო ბეკრის გაღის [შემდგომის] და, როგორც უკანასკნელ ცნობებიდან სჩსნს, ეს ფიქრი მალე სამოქმედებელ ეოლ გადგეს. მაღლება და სესხება ამ საკითხზე მსჯელობს და მუშობს. მაგალითად შეიქნ ამ საკითხს სამხედრო სამინისტროს ბიუჯეტის განსახილველ დღის. სესხი ამ დღეებში შეიტანება კამარის მიერ შესწავლილ რიგადის პროექტის განსახილველ. პროექტის შინაარსი შემდეგია: სამხედრო ბეკრის ეველასთვის სავალდებულო და გაგრძელებელი ორი წელიწადით; ისიც ასეთნაირ პირველებით ორ ეჯერს; ნისენელი და უსუფლებელ ორ წელიწადით ამისთვის, რაც შეეხება ქვრივებსა და ობოლებს, რომელთა შეილები ჯარში იქნებიან ეველა ეს ხარჯი ეროვნულ ხაზინას უნდა შეეწიოს. მისეულს საკმაო სუმისთანაც, რომ ორის წელის განმავლობაში ეველა ეს ეოფილიდეს.

ამავდროს სოფრაგეთში მოელის წლით შემდეგის ჯარში სიმსხორც, რაც მეტად დიდ შემსუნებასა შეიძლება ხდებოდეს და დიდ გაფლისაც იქნებეს სოფრაგეთის ეროვნულ სიმდიდრის ეფასებაზე. კარგა ხნის პოლიტიკის აზრით, რომელიც ამჟამად ფრანგეთში ბატონობს, ეს ეროვნული ვალდებულება ეველასთვის ერთნაირად უნდა ეფლეს. ამ ეროვნული ვალდებულების ეველასთვის ერთნაირად ეფლის მიზეზით ეველა ფენილებას

მასწავლებლო ინსტიტუტში. იმ სასწავლებლების გამოარქვია, სადაც პუშკინის სახელობის სტუდენტიანები ეყოლება ქალაქს, მინდობილი ეწერება სკოლების გამგეკომისიას, რომლის არჩევნებიც დაამტკიცებს ქალაქის გამგეობა. თითოეული სტიპენდიალი უნდა იქნეს ამ ზანგიანის. ამ წესდებას ახლო მომავალში გამოსცემს ქალაქის გამგეობა და წარუდგენს საბჭოს დასამტკიცებლოდ.

→ 18 ოქტომბერი ორშაბათს თბილისში გოგოლის მოსაგონებელად წარმოიდგინა გამართოს, რომელზედაც მწერელნი იყვნენ ოცდაერთის სახელით სასწავლებლის მოწაფენი—ქალები და ვაჟები. წარმოადგინს დაგლეჯო კაკაბაის მთავარ-მართებელი თავადი გოლოკინი, კაკაბაის სამსახელოო ოლქის მზრდელნი, ოლქის ინსპექტორები, სასწავლებლების დირექტორები და მასწავლებლები. წარმოდგენის წინად, ფარდა რომ აიხადა, სცენაზე იდგა გოგოლის ქანდაკება გვირგვინებით შემკული სხვა-და-სხვა სასწავლებლების მასწავლებლის სიტყვა წაიკითხა და მასწავლებელმა სიტყვა წარმოსთქვა გოგოლის შესახებ. ერთის გიმნაზიელმა ლექსი წაიკითხა და მასწავლებელმა სიტყვა წარმოსთქვა „მთის დემონ“.

→ 29-ს ვასულს იანვარს გურიაში-სამეგრელოს ეპარქიაში, სოფ. ცაიში, ცაიშის სამღვდელოების ოლქის სამპროვიდო დეპარტამენტის **მიხეილ შენგელაიას.**

ამ დღესასწაულისა და იღმეორის შესახებ „მწყემსში“, სხვათა შორის, ვკითხულობთ შემდეგ ცნობებს:

„29-ს დაიშვა შეკრება მთელი ოლქის სამღვდელო და სხვანაირი მსახურნი და მრევლისა სხვანი ერის კეთილნი.—ოვსიანიანის ბატონმა შეკეთნა. ჰქ ეგზეთ: მთლი უმაღლესის მრთნებსა სიდიდე დიდთან ჩინეთი მოგრაცხა, თავის ქალთ, მღვდელის მსზრის უფრისი ვ. ა. გვკანდი, მღვდელის მსზრის მამრიკეშენელ შეშფოდნი თვ. ზაღ. ქრეშკაძე და ფალიანი, მამრიკეშენელ-მოსამრთლის თანაშემწე ვ. ვ. სოხისკეი, ბატალიონი ანგრია გასხია, სამღვდელო სკოლეის მღვდელეთ ტ. ჯოხთარიან, ზუკეთელის ქალაქის წარმომადგენელი სხვ. ათკაც და სხვ. სხვის წოდ-ვაზეშენით ადგილობრივ მიმართის სვ. კვკილიანეის კუმეწრეთენ. ცაიშის სამხილიტო შეიდის შეკრებენი, ცაიშის ქალთა შეიდ ფორანიანი, ცაიშის სამრეკლო შეიდ ეკვიანი, ცაიშის სამრეკლო შეიდ ეკვიანი და ეკლესიის მსახურნი ერთ ადგილს ზემოთ ეკლესიის ეზოში ერთ ადგილს ზემოთ ეკლესიის ეზოში ერთ ადგილს ზემოთ ეკლესიის ეზოში

მამა გზაზენი შეილს ლექსის უკანა ოთახში; უცბად მიწის ძრაო და კედელი რახრახით იქცევა, ნახევარი ლექსი ირისა წვება; უცბელი მამა გარბის ნანარეკებისკენ გულ-ჯაბეკილი და შეილს უძახის; ერთი ორი წუთის შემდეგ მამის ხმა-პაღიო ტირილზე დაჭრილი ბავშვი უპასუხებს ნანარეკებს ქვეშიდან: „ნუ სტირი, მამა ჩემო, აბა ვარ, ჭრაა ამოპყვანე, თორემ მტერით დაეხეწები“! მერმე უფრო შეხმაურებულა, დიდი ამბით მთლად ჩამოწვა; 9—10 წლის ბაჭია ქალი, ნახევრად შეშველი მიწაში მოჰყვა; მოციყვება ხალხი, რომ ვიდაცა ბაქოდან ქალი, ბახეიდან