

FM 1913  
3

ისმოვლები  
გიგანტის დრო

# ქართული საუბრუკე

ქართველი კარლ ჭურუკიძე  
Kartveli Carlo Chukhrukidze

ლავის და საუბრუკე  
ლეგენდა  
SONGS



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА, 1987

М 984.068.1



კარლო ჩუხრუქიძე  
CARLO CHUKHRUKIDZE

# სამ საბავშვო სიმღერა

გოგონათა გუნდისათვის

## ТРИ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

ХОР ДЕВУШЕК

THREE CHILDREN SONGS

WOMEN CHORUS

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 87

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 87



ტექსტი გ. ჭიჭინაძე  
Текст Г. Чичинадзе  
Рус. пер. Ал. Меншикова

მუს. კ. ჩუხრუკიძე

### **Moderato**





Гу- гу- гу- гу!  
Край ро- дин- мый!

Бе- се- ся- лить- ся

rit      *mp*      *moderato*

шебе- юб ми- гзи- о- те- бе лишь  
мы меч- та- ем      *mp*  
богу- заси- би- край вол- шеб- ный

*mf*

и  
и- дя- ря- си- ми- ре- ти  
и- дя- ря- си- ми- ре- ти

*f*      *Allegretto*

а  
и- дя- ря- си- ми- ре- ти  
и- дя- ря- си- ми- ре- ти

Кто те- бе лишь раз у- ви- дел

тзы- бы- кра- сна- м- о- дя- ли- а



ტექსტი გ. ჭუჩიშვილისა  
Текст Г. Кучишвили  
Рус. пер. Ал. Меншикова

მუს. კ. ჩუხრუკიძე

## Andante

ეხოსებურად  
ხმების ჯგუფი  
Группа голосов  
Подобно эхо

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano C-clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The lyrics are: 'как не- о- бы- чен ут- ра свет'. The piano part is in treble clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The score includes a tempo marking 'Andante' at the top left.

rit BCE-

сон- ут- ра свет

rit

a tempo

вс- ве- ли- ко- ле- пен

a tempo

*mf a tempo*

Յը- րյօ- Յը զօ- Սը-  
սրեմ սե- ծո- գլա- վակ  
օբ- բո- ստա- ձյօ  
գոր ստա- դա

*rit.*

բո- ձյօ  
ստա- դա

տյտ- բո բու- պյ- ձու-  
բե- լախ տու- մա- նու

տյտ- բո  
բե- լախ

տյտ- բո բու- պյ- ձու-  
բե- լախ տու- մա- նու

տյտ- բո  
բե- լախ

տյտ- բո բու- պյ- ձու-  
բե- լախ տու- մա- նու

զօ  
դա

a tempo

տյո- րո նո- ծա- բո  
ե- լահ ձվի- լու- յու- սա

զա- բո  
ձվի- յու- յու- սա

տյո- րո նո- ծա- բո  
ե- լահ ձվի- լու- յու- սա

զա- բո  
ձվի- յու- յու- սա

*rile* զա- բո  
ձվի- յու- յու- սա

զա  
ձա

più mosso  
a tempo

զա  
ձա

ո,  
օ, զա- ծոթ  
պլա- տիւ

զա  
ձա

սո- սա- նո յո- ծոթ  
վրա- ճա- նոմ պլա- տիւ

մո- սո- լո, ո- օ սեզու ջո- շ-  
չի- ւո- ւո, ռ- տրա- վա, ֆի- ալ- կա

մո- սո- լո, ո- օ սեզու ջո- շ-  
նեյ- նո- ւո, ւո ռ- տրա- վա, ֆի- ալ- կա



*a tempo*  
*mf*

და- რი და- რე- ბი  
веш- ни- е кап- ли

ებ- დე- ლა ა-  
лан- дыш рас- крыл- მო-  
ბი- ნი- ბი- ე

*p*

ფეთ- ქო- ლა  
по- ით- რу

ფეთ- ქო- ლა  
по- ით- რу

ა

*pp*

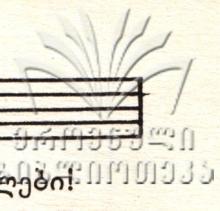
*a tempo*  
*mp*

გა- უ- ხე- ლი- ა  
что- бы у- ви- деть

თვა- ლე- ბი- ლუ  
пер- вый луч

*mp*

გა- უ- ხე- ლი- ა  
что- бы у- ви- деть



ისმის ფრინველთა გალობა, იმათ ხმას ვენაცვალები!

*a tempo*

p

о- с!  
всс- на!

о- вес- с!  
на!

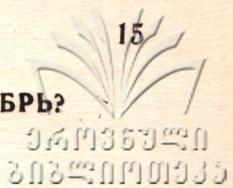
о- о!  
приш- ла

\* — ჩურჩულით. კრეშჩენდოთი ხმაში  
Шепотом с крещендо в голосе

\*\* — ფალცეტით  
Фальцетом

## სეპთემბერი რას მღერის?

## ЧТО ЗА ПЕСНЬ ПОЕТ СЕНТЯБРЬ?



საქართველოს  
მინისტრის  
მუზიკური

ტექსტი გ. ჭიჭიაძისა

Tekst G. Chichinadze

Rus. per. Al. Menzhikova

მუს. ქ. ჩუხრუკიძისა

Muz. K. Chukhrukidze

**\***



დილმ  
დილმ  
დილმ

დილმ  
დილმ

სულ  
За-

ტკბი-  
ЗВО

წილ  
НИЛ



EMI 1913

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time. The piano part shows bass clef, common time, and a treble clef section. The lyrics are written below the notes.

Бо́б, стны́й  
бо́б- до- бо́б, злы́-  
стны́й

бес  
то-  
мј-  
звук-  
брвс  
ний



36036030  
3030303030

37  
БИЛ

Во-ко- рё-ло- дю-кол

*f*

Во-ко- рё-ло- дю-кол 1. Убру- что тво-за ся песнь по-  
2. дё- Сла- житсъ, вит гаумр- всех. кто

*mf*

Бо-е-т дё-у- рё-сен- зи- чит- тябрь ды- бар- ся Солн- бомд Ско- це ль дё- ро

ବ୍ୟାଜ : ଟିକର ପ୍ର ମେଲିଗୁଣିତ  
ବ୍ୟାବ, ବ୍ୟାବ, ନେଇବ୍ୟାବ.  
ଦିନିକ ପରିମା

ՅԱՊԵՏՈՒՅՑ  
ՅԱՊԵՏՈՒՅՑ

գալ- մո- նայ- ր- րյ-  
սլա- վիտ յար- կո- ե  
զո- յեծտ մար- չօ- նա  
դո- բրո սո- ւ- ստո

լյեր- նամ- լյո- լուս լվրօ լյ-  
Տր- վի դլին- հո- ստվոլ- հ-  
ջար- մաց ո- նը յ- ստ-  
Tem ժե. կո հե յ- ստ-  
чит-

րոտ նյժ- թյթ- ծյթ- ծյ- րո  
e եր- եր- պի- պի- յ-  
զա քրե- նոր- ազո- ազ- զա  
ся սկա- սկա- յա- ա- ա  
в-

Мы  
зар-  
на-  
горь-

ны-  
ко-  
ко-

е  
е  
е

так

80-

внит

сля-  
с-  
 Так

по-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

тот-  
он  
бюро-  
ет

дялъс  
поз-  
в

на-  
бюро-  
в день

ни-  
зна-

ни-  
ни-

са  
е  
зют  
я

то  
все  
то,  
сен-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

ча-  
с-  
с-  
тябрь-

но-  
ный  
бю  
ский

труд  
бю-  
зву-  
ч-  
ный

и  
о  
н

твор-  
ко-

—

—

—

—

—

—

ОГИБАЕЩИЙ  
ВЛАСТИТЕЛЬ

мо- са- ар морс- дос- дж- свет  
чес- ство аз- дость, аз- раз- ог- ог- от-  
то- то аз- И аз- раз- ог- ог- от-  
ло- кол аз- И аз- раз- ог- ог- от-

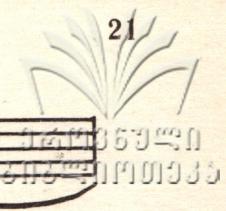
A musical score for a vocal piece. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are aligned with the notes.

бо- мор- та- дя- мори- дж-  
кры- ти- я что свет при-  
оз- б- дж- ог- та- ё-  
в даль сло- ва у- че-  
нье

A musical score for a vocal piece. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are aligned with the notes.

зюб- мор- зю- ро  
но- си- сол- неч- го  
свят, ло- оз- а- ный  
свет, не- зна- нье  
тъма.

A musical score for a vocal piece. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are aligned with the notes.



Յօթ  
He-

Յրս-  
бо

ծյ-  
све-

*mf*

-

-

-

Յո  
tit

Յօ-  
лас-

Յո-  
ко-

բոտ,  
Յօ

Յօ-  
лас-

Յո-  
ко-

բոտ,  
Յօ

յե-  
све-

գլո, յե-  
տը, յե-  
день

-

-

-



Был  
зна-  
ни-  
я  
ор  
лу-  
чи

С-  
ла-  
тъз-  
ско-  
вь  
бом  
ш-  
яр-  
чес-  
че  
бом  
в дѣнь

У-  
зна-  
ни-  
я.  
Вер-  
ность  
ру-  
на-  
шай

У-  
зна-  
ни-  
я.  
Вер-  
ность  
ру-  
на-  
шай

*ff*

Са-д- Ро- ди- ль- ся, Са-д- ди- ль- ся, Са-д- лом

*ff*

У- до- ка- жем

*f*

Ры- СВО- бот. им. Фор- мад дилим

*p*

Фу- ру ду- ру ду- ду- дом

*p*

*pp*

Ду- ру ду- ру ду- ду- дом

ე 21/73 ფასი 75 კაბ.  
Цена коп.



რედაქტორი ბ. გუდიაშვილი გარეკანი ი. გორდელაძისა  
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ Обложка И. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომუ. დ. სეციაშვილი  
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 132. Тираж 800. Подписано к печати 28/VII-87 г. Колич. форм 3  
формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20