

Հանրապետական հրատարակչություն



Կարո Մաքրուկիզե

FM²¹¹³₃



Լուսինե
Լուսինե

Խորհրդային երգեր

М 78 4.068

სარლო რუსრუქიძე



ორი საგუნდო სიმღერა

FM 2.113
3

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91

საქართველოს
მუსიკალური
განყოფილება

ორი საგუნდო სიმღერა

გაზაფხულის დილა

ლიქსი გ. ქუთიშვილისა

კ. ჩუხუყვიძე

Larghetto

მშვე-ნი, მშვე-ნი, მშვე-ნი
 მშვე-ნი, მშვე-ნი, მშვე-ნი

რა- რა რა- რა რა რა

რა მშვე-ნი-ე-რი
 დი-ლა-ა

რა დი- ლა- ა



რა სა-ოც-ნე-ბო და-რე-ბი,
 ოც-ნე-ბო, და-რე-ბი.
 სა-ოც-ნე-ბო და-რე-და-რე-ბი
 სა- ოც და



mf
 მთი-დან სიმ-ლე-რით მო-დი-ან
mf
 მთი-დან სიმ-ლე-რით მო-დი-ან
mf
 მთი-დან სიმ-ლე-რით მო-დი-ან მთი-დან სიმ-ლე-რით მო-დი-ან

თავ-და- კი- დუ- ლი ღვა- რე- ბი.

თავ-და- კი- დუ- ლი ღვა- რე- ბი,

თავ-და- და კი- დუ- ლი ღვა- რე- ბი.

სო- სა- ნი კა- ბით მო- სუ- ლა

სო- სა- ნი კა- ბით მო- სუ- ლა მო- სუ- ლა,

სო- სა- ნი კა- ბით მო- სუ- ლა.

მო- სუ- ლა

დაპ- კი- დე- ბი- ან ალ- მა- სის
 ბი- ან ალ- მა- სის
 დაპ- კი- დე- ბი... ალ- მა- სის ალ- მა- სის
 რედ... სა- ყუ-

poco *a* *poco* *cres.*
 ენ- დე- ლაც, ენ- დე- ლაც ა- მო- ფეთ- ქი- ლა
 ენ- დე- ლაც
 და- რი ცვა- რე- ბი. ენ- დე- ლაც
 რედ ენ- დე- ლაც
 დე...

გა- უ- ხელ გა- უ- ხე- ლი- ა თვა- ლე- ბი გა- უ- ხე- ლი- ა

გა- თვა- ლე- ბი. გა- უ-

გა- უ- ხე- ლი- ა

თვა- ლე- ბი გა- უ- ხელ

გა- უ- ხე- ლი- ა. თვა- ლე- ბი

ხე- ლი- ა

ლი- ა თვა- ლე- ბი, თვა- ლე- ბი, თვა- ლე- ბი.

ხე- ლი- ა თვა

mf — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —

ის მის ფრინ-ველ-თა

p ლე- ბი, ლე- ბი, ლე- ბი. ის-მისფრინ-ველ-თა

თვა- ლე- ბი ის

mf

გა- ლო ბა

mf

mf

გა- ლო- ბა ლო- ბა, ლო- ბა ლო- ბა, ლო- ბა, ლო- ბა, ლო- ბა

გა- ლო- ბა.



ნაც- ვა- ლე-

მათ ხმას ი- მათ ხმას

ი- მათ ხმას, ი- მათ ხმას

ნაც- ვა- ლე-

ი- მათ ხმას

mp ბი! რა მშვე- ნი- ე- რი დი- ლა-

mp ბი!

mf

ა რა-სა-ოც-ნე-ბო

mf

mf

f₃

და-რე-ბი. რა მშვე-ნი-ე-რი

f₃

f₂

f₃

დი-ლა-ა. დი-ლა-ა

f₃

Musical score for the first system, consisting of four staves. The top three staves contain sustained chords with long horizontal lines above them. The bottom staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes.

հա նն- ող- նց- ծո

Musical score for the second system, consisting of four staves. The top three staves contain sustained chords. The bottom staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes and a 'pp' dynamic marking.

ճ- ող- ծո.

სიმღერა

ღექსი ვაჟა ფშაველასი

Moderato

ხი-დო, მო-გენ-დო, ჩა-მი-ტყდი, ხი-დო, მო-გენ-დო,

ხი-დო, მო-გენ-დო, ჩა-მი-ტყდი, ჰი,

წყალს მი-მეც ა-ღელ-ჰა, ვე-ბულ-სა ვე-ბულს.

mf

შორს დამრ-ჩა სა- ტრფო გუ- ლის, გუ- ლი- სა ი- მის- თვის და- ფე-

mf

ჰო გუ- ლის, ჰი.

mf

ჰო.

mp

გავ- ხდი მდი- ნა- რის

mp 3

თე- ბულ- სა. გავ- ხდი ნა...

mp

mf

სათ- რე- ვად მის- და მის და- სა- ლა- მა- და.

mf 3

სათ- რე- ვად, მის- და მის და... ლა- მა- და.

mf

ან სატრ- ფო რა- ღა

p

ვეშ- ვე- ლო, ვი- ცი, რომ ა- რის

ა- ვად ვი- ცი რომ ა- რის ა- ვა- და,

FM 2.13

f

შა- ვად და- ვი- წყე ცხოვ- რე- ბა და მი- თავ- დე- ბა

f

შა- ვად და- ვი- წყე შო. და მი- თავ- დე- ბა...

f

საქართველოს
 მუსიკის ეროვნული
 ცენტრი



შა- ვა- და. ვაჰ, სატრ- ფოვ ობ-

ვაჰ სატრ- ფოვ ობ- ლად

ვა- და. ვაჰ სატრ- ფოვ

შა- ვა- და.

ff

შთე- ნილ... სა- მო- თხის მსგავს თვა... ბო

შთე- ნი- ლო სა- მო- თხის მსგავ- სო თვა- ლე- ბო

სა- მო- თხის თვა- ლე- ბო,

ვერ შევ- ხვდით ერ- თი მე- ო- რეს, მკვდა- რი ვე- ლა- რას

ვამ ხი- დო, ხი- დო,

mp ვარ- გე- ბო. ვამ ხი- დო, ხი- დო,
mp ვარ- გე- ბო. ვამ



რა გი- თხრა, გი- თხრა, უგ- ნუ- რის ხე- ლით ნა- გე-

რა გი- თხრა გი- თხრა, უგ- ნუ- რის ხე- ლით ნა- გე-



ბო!

ბო!

mp

mp

mp

ხი- დო, მო- გენ- დე,



ჩა- მი- ტყდი, წყალს მი- ეც ა- ლელ- ვე- ბულ- სა

sf

sf

ვაჰ ხი- დო, მო- გენ- დე, მო- გენ- დე, ჩა- მი- ტყდი,

ჩა- მი- ტყდი, ჩა- მი- ტყდი.

რედაქტორი **ნ. შუღიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდეღაძისა**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომწ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск **Д. Сепиашвили**

Заказ 36 Тираж 300. Подписано к печати 1 VI. 91 г. Колич. форм 3
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

ფასი
Цена **75** კობ.
კობ.

№ 28/53

