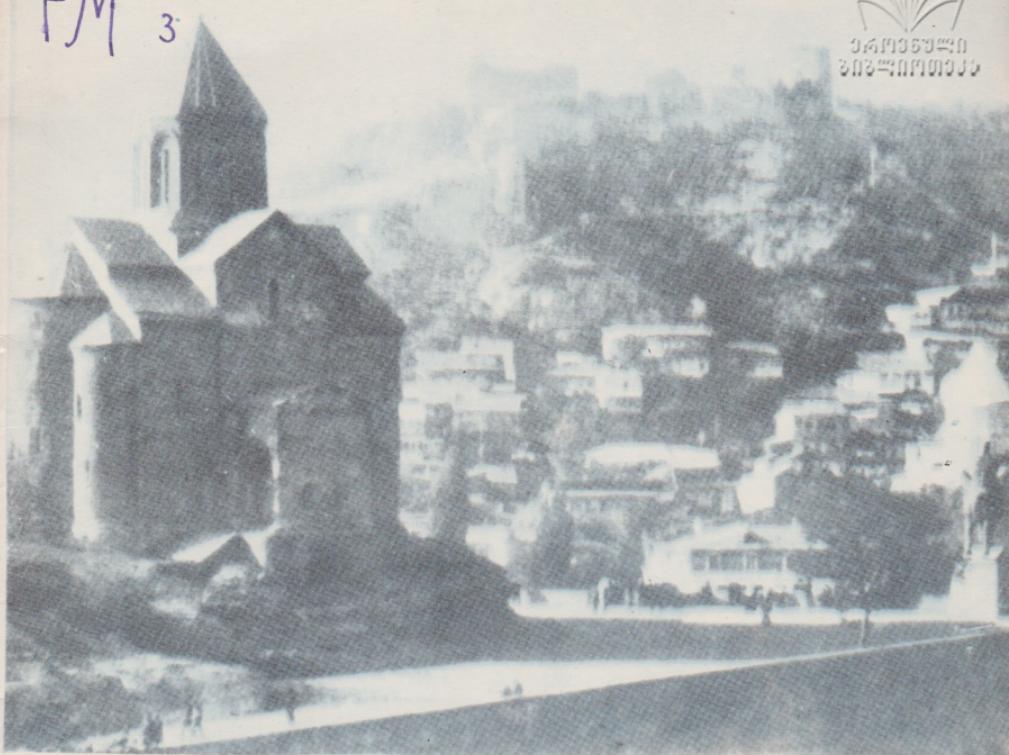


FM 1775
3



ესეუმ ხუხუკუძი: ჩაით უხუკუძე
Carlo Chuchukidze

ლეგენდა აღმოსავა

Techi o Tbilisi

The Song about Tbilisi



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1985

14784.063.02-62



ქარლო ჩუხრუქიძე
КАРЛО ЧУХРУКИДЗЕ
CARLO CHUKHRUKIDZE

სიმღერა თბილისი

ვ ი მ ა წ ა წ 6 0 ა 6 6 6 8 6 3 0 6 6 3 0 6

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

для вокального ансамбля

THE SONG OF TBILISI

FOR VOCAL ENSEMBLE

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85

F M 14785
3

ԽՈԱՀԵՐԱ ԹՁՈՌՈՎԵԿ

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Ըստ Յ. Քրչենիկինի

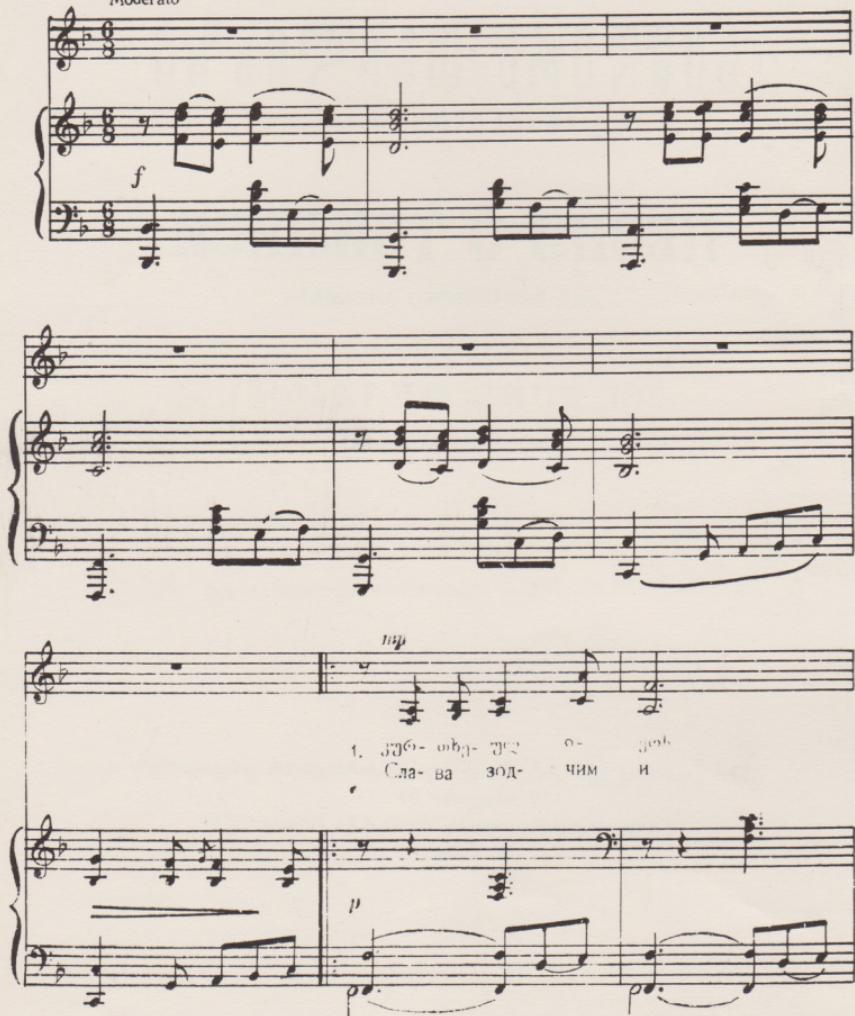
Текст П. Грузинского

Рус. пер. Лии Асатиани

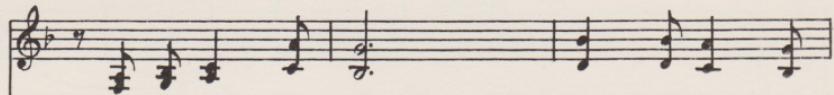
Moderato

Յու. յ. Քաջարյանինի

Муз. К. Чухрукидзе



1. Ճշճ- ածդ- լու օ- յօն
Сла-ва зод- чим и

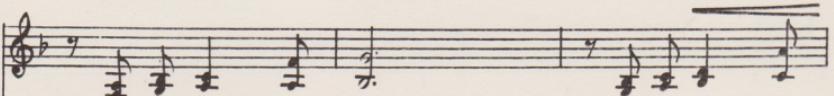


джо- зо о- ви- ы,
тем стро- и- те- лям.

эф- Тби- ли- си,



кто вы- стро- ил те- бя.



об- нов- лен- ны- е

э- ти у- ли-





бо
цы тоф- јю- зо- зо- бо
так пре- кра- сны, что

вдруг зо-зо зо- зо- бо.
вдруг и не уз- нать.

з- вд зо- бо-
Э- ти до- ми-

з- з- з- б- зов
ки и бал- кон- чи- ки

mp

զա- նաե- լոյ- ծո
раз- սկ- րա- շե- նի
հո- ձյ- լոյ- ծո
խո- նո քո- զա-

F.M. 1995
3

փաբ
մի,
իցը-
սմօտ-
նօ
բո-
րյա-
տ ս պրօ-
լո-
լո

poco a poco cresc.

զա զ- տօթ զար- չո
յ- դիվ- լեն- նի- է,
զա- ո- զօ- ծա-
սամ է- տիմ գուշ-
Գուշ-

The musical score consists of three systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature varies by system: the first system has one sharp (F#), the second has no sharps or flats, and the third has two sharps (D#). The time signature is common time throughout.

System 1:

- Text: Յո- թը- նյ- ծո- ան.
ЖИ и Пи- рос- ма- ни.
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, while the left hand provides harmonic support.

System 2:

- Text: ա- նյ թցո- նո- ս
э- ти до- ми- ки
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, while the left hand provides harmonic support.

System 3:

- Text: զմ ա- օզ- նյ- ծու զա- նաբ- լոյ- ծո-
и бал- кон- чи- ки раз- սկ- րա- շե-
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, while the left hand provides harmonic support.

Музыкальная нота с текстом на русском языке.

Музыкальные фрагменты, соответствующие тексту:

- Любые слова но ро- за- мн,
- Все з- то в гу- у- див-лен- ны-
- Все з- то в гу- у- див-лен- ны-
- Хо- сам Е- тим Гурд- ючи

Маркировки dynamic: *mf*

о- у- б- о- ы- а-
и Пи- рос- ма- ни.
И по- ет Ку-

и- ра- го- пес- и- ню- ву- о.

mf

sf

sf

v.

2. ამ სილამაზეს ვერ გაღექსავდა
მეუე აშედა, თვით ეთიმ გურჯიც
ასეთ ბარაქას ვერ დახატავდა
თვით ჯაღოქერი ნიკალას ფუნჯიც.
თბილისი, ამხდან ზღაპარსა გავხარ
გეაღერსება მთაწმინდის ქარი,
ჭალარა თავით ჭაბუქი დგანარ,
და ახალ წმაზე გიმღერის მტკვარიც.
2. Кто б воспел тебя, лучше, город мой,
Чем ашугов царь, наш Етим Гурджи,
Обессмертил кто в красках облик твой,
Сам Пиромсани собственной рукой.
Сказка дивная, вечный сон ты мой,
Ветер утренний грудь ласкал твою.
Вечно молод ты, хоть главой седой
И поет Кура песню новую!

ფინანსთა
ცენა 35 გრძ.
კოპ.

6810/47



მუდაჯორი ნ. გვ. გვ. გვ. გვ. გვ.
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ გამუშავისა გამომ. დ. ხედავავდებ
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 169 Тираж 400, Подписано к печати 17 /IX 85 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20