

FM 1708
3



კარლო ჩუხრუკიძე

KARLO CHUKHRUKIDZE

KARLO CHUKHRUKIDZE

სიყვარული

Любовная

Love Song

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1984

ს 484.068



კარლო ჩუხრუკიძე
КАРЛО ЧУХРУКИДЗЕ
KARLO CHUKHRUKIDZE

ს ა ტ რ ფ ი ა ლ ო

(ვაშთა ვოკალური კვარტეტისათვის)

Л ю б о в н а я

(ДЛЯ МУЖСКОГО ВОКАЛЬНОГО КВАРТЕТА).

LOVE SONG

FOR MEN VOCAL QUARTET

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 84
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 84

FM 1708
3

სატრავალი

კეთა ვოკალური კვარტეტისთვის

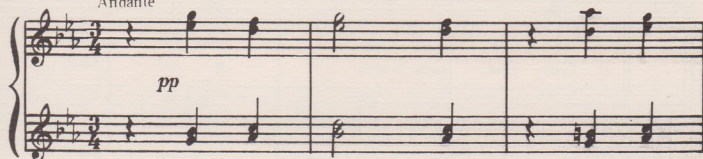
ЛЮБОВНАЯ

Для мужского вокального квартета

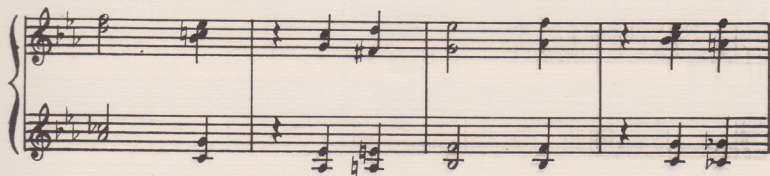
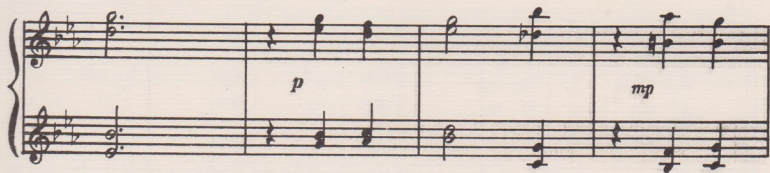
ბექტა ა. ქვიციანი
Текст Г. Чичинадзе
Рус. пер. Лии Асатиани

მუს. კ. ჩუხრუკიძე
Муз. К. Чухрукидзе

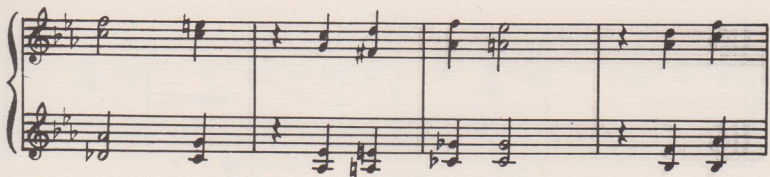
Andante

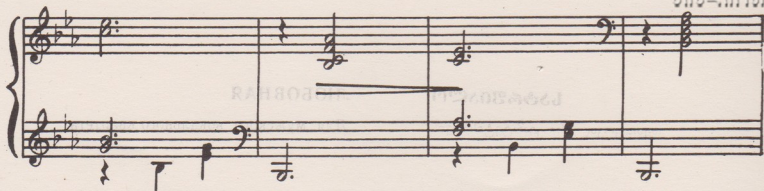


pp





p mp



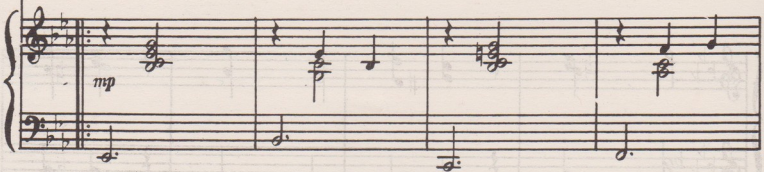


T. I-II

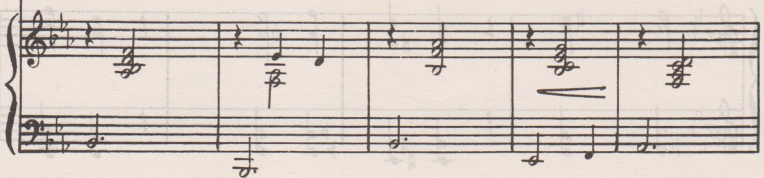
mp unis.


իս-տ- յո- յո՞ւր- յո՞ւր
 Сча- стье, неж- ность մո- յո- յո՞ւր
 և լու- յո- յո՞ւր
 и лю- бовь

B. I-II




ե- յո՞ւր յո՞ւր յո՞ւր յո՞ւր յո՞ւր
 я хо- чу и- меть с то- бой. го- лубь
 (це- ной лю- бой)



მუ- რი მის- ლე- ბი- ა გზებს,
 я, мо- я го- луб- ка- ты,

mf დე- ლი ქუ- რა- ბაბ- ლე- ბის, გო- გორს
 вьют- ся в даль до- мов цве- ты, и по

tr *pp*

ო- ბი ვარ- ლე ბის მი- მი ქარ- გულ
 у- ლი- წამ კრ- ტყმ, что как ков- რი-



mp

ფარ- და- ზე, ერ- თად და- გოგ-
 კი პეს- ტრე, დო რას- სვე- ტა,

p

rosso

მა- ნებ- დეთ, ნე- ტავ, ბად- რი
 ჟუტ ზაი- ლე, ლუ- ნე, პო- გუ-

а poco cresce

mf

მოვა- რის ჩახვ- ლამ- დე, ბად- რი
 ლეა ბი ვმე- სტე, ნამ, პო- გუ-

mf

მთა- რის ჩას- ლამ- ლე
 ღიატ ბი ვმე- სტე ნამ.

მისამღერო: Припев:

ად ქა- ლაქ- ში მრა- ვალს უვ- ლი- ა,
 ვეჩ- ნო ბუ- დუტ ზდესქ ვლუბ- ლენ- ნი- ე,

აქ ზამ- თარ- შივ ვა- ზა- ვზუ- ლი-
 შჩა- სტია ი ნა- ლეჟ- დი პოლ- ნი-



ა. ე. რვე- ბი გუ- ლიც აქ ად-
И Серд- ца за- пе- ли

ღერ- ღა ღღებ, *tr* ბე- ცხრე ცა- ბე
на- ში ტუტ, ი უს- та კ დრუგ

დრ- სო- ვრე- ბად ძველს. *p* სო-
гу слад- ко ლნუტ. сча-

pp

First system of music. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Georgian and Russian. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ს-
სტყე, ლურ-
ნობ, ნობ,
ნოწ ნოწ

Second system of music, piano accompaniment only. It shows the continuation of the piano part from the first system, with chords and a rhythmic pattern in both hands.

Third system of music. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Georgian and Russian. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

ო, თრ
ო, ნობ ნობ მობ-ღობ ნობ ნობ
ო, ი ხო-
ჩუ-
ლო-
ბოი ცე-

Fourth system of music, piano accompaniment only. It shows the continuation of the piano part from the third system, with chords and a steady bass line.

Fifth system of music. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Georgian and Russian. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

ბო...
ნოი...

Sixth system of music, piano accompaniment only. It shows the continuation of the piano part from the fifth system, with chords and a steady bass line.

ფასი
Цена **35** კაპ.
коп.

123/29



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი** გარეკანი **ირ. გორდელაძისა** გამოცემა **დ. სეფიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили** Обложка **Ир. Горделадзе** Выпуск **Д. Сепиашвили**

Заказ 226, Тираж 700, Подписано к печати 6/XII 84 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20