ცნობის ფურცელი

№ 1715 ყოველ-დღიური გამოცემა 1896—1902 შაბათი, 2 თებერვალი № 1715

ბიბლიოთეკა

ჯაზეთის ღირს: წელიწადში—6 მან., ოცდა—75 კაპ., ექვს თვეზედ—3 კაპ., ცალ ნომერი—3 კაპ., ფასი განსაკუთრებით. ხელფასიანებს და ვაჭრებს ვუწევთ ფასდაკლებას. **განცხადებათა ფასი:** ერთ ხაზზედ პირველ გვერდზე—10 კაპ., მეორეზედ—5 კაპ., ბოლო-პირველ და ბოლო-მეორე გვერდზედ—15 კაპ. ერთ ხაზზედ. განცხადებათა ფასი გადის წინა-დაწერილის ხელ-მოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება—დაბეჭდილ ცნობების რედაქციას არ ეძლევა. განცხადებათა მოლაპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, გარდ-დაბრალის შვიდის 11—1-ლ საათზე.

ტელეფონის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“—Моамбе ტელეფონი № 372.

ᲓᲔᲙᲚᲐᲡᲘᲗᲐᲕᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲒᲐᲛᲝᲘᲪᲛᲔᲑᲐᲡᲔᲛᲓᲔ.

ᲐᲮᲐᲚ-ᲗᲐᲖᲔ ᲮᲔᲚᲘᲡ-ᲛᲝᲬᲔᲠᲔᲑᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲣᲠᲗ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐᲖᲔ ᲛᲝᲜᲐᲬᲔᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲕᲜᲔᲑᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝᲜ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔᲛᲓᲔ.

ქართული თეატრი

შაბათს, 2 თებერვალს, 1902 წელს

ქალთა დრამატიული საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება

ᲓᲐᲓᲘᲐᲜᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐ

« ნ. ვ. გოგოლის საზოგადო »

ექვს აქტიანს შინაძრს და სხვათა მონაწილეობით

I

რევიზორი

კომედია ნ. ვ. გოგოლისა, თარგ. ალ. ჭიჭინაძისა.

II

ᲓᲐᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲘ ცოცხალი სურათებით.

მონაწილეობენ: ქ.ქ. ვახტანგ-ყიფიანები, ტასო ამაშუკელ, ჩერქეზიშვილი, კარგარეთელი, ნემსიერძისწყალ, მდილანი; ბ.ბ. ამაშუკელ, გუნია, სვეშნიკოვ, გელეფანოვი, შაითარიშვილი, ფუტურელი, ურუშაძე, მირიანაშვილი, ოქუჯავილი, სარკვილაძე და სხვ.

ბილეთის ფასი: 3 მან., 2 მან. და 1 მან. 50 კაპ.

ბილეთების გასაღება დაიწყება ხუთშაბათს, 1 თებერვალს, დღის 9 საათიდან დილის 7 საათამდე. მსურველნი უკვე დაიწყეს სახელოვნო ბილეთების ყიდვა.

ფასები ჩვეულებრივი.

ბილეთების ყიდვა შესაძლებელია ფოსტის ოფისში, „ცნობის ფურცლის“ კანტორაში და „ქართველთა სასაუბრო კლუბში“.

ბილეთების ფასი: ლოჟა, ნაწილობრივ ლოჟა, სავლე სავლეზედ, ბენუარი 3 მან., ამფითეატრი 2 მან., ამფითეატრის ნახევარი 1 მან. 50 კაპ., ამფითეატრის მეოთხედი 1 მან., ამფითეატრის მეოთხედის ნახევარი 50 კაპ., გალერეა 30 კაპ.

ბილეთების ყიდვა დაიწყება ორშაბათს, 3 თებერვალს, დილის 9 საათიდან დილის 7 საათამდე.

ბილეთების ფასი: ლოჟა, ნაწილობრივ ლოჟა, სავლე სავლეზედ, ბენუარი 3 მან., ამფითეატრი 2 მან., ამფითეატრის ნახევარი 1 მან. 50 კაპ., ამფითეატრის მეოთხედი 1 მან., ამფითეატრის მეოთხედის ნახევარი 50 კაპ., გალერეა 30 კაპ.

ბილეთების ყიდვა დაიწყება ორშაბათს, 3 თებერვალს, დილის 9 საათიდან დილის 7 საათამდე. მსურველნი უკვე დაიწყეს სახელოვნო ბილეთების ყიდვა ფოსტის ოფისში, „ცნობის ფურცლის“ კანტორაში და „ქართველთა სასაუბრო კლუბში“

ახალი ამბავი

✦ გუშინ, პირველ თებერვალს, ქვა შეეთის წმ. გიორგის ეკლესიაში მოსაყვანს განსვენებული **დიმიტრი თიმოანის** გარდაცვალების მოსუდოც—ნინო. წირვა და პანაშვიდი გარდახდა ყოველად სამღვდელო ეპისკოპოზ, ქალაქის სამღვდელოებათა თანამშრომელთაგან. ეკლესია და ეკლესიის გალავანი სავსე იყო ხალხით. პანაშვიდს შემდეგ მიცვალებული წასასვენებლ დასაკრძალავად მამა დავითის ეკლესიის გალავანში თიხის ქჩრის, დიმიტრის გვერდით. კუბო შემკული იყო რამდენიმე გვირგვინით ნათესავთა, ნაცნობთა და ეკლესის მუოფელთაგან.

✦ გუშინ საღამოს ტფილისის სადგურზე ვიღაც ავაზაკებმა **გაგარევეს** არტელშრომეთ. ერთი ავაზაკი მოჰკლა მცველმა; მეორე ავაზაკმა ესროლა მცველს, მაგრამ დააცილა, ტყვია მოხვდა იქვე. სადგურზე, მუოა შუაზე და მოჰკლა იგი. ავაზაკებმა, როგორც ამბობენ, 10 თუმანი მხოლ. წაიოდეს.

✦ როგორც დღეშია თქმული, 31 იანვარს დიმიტრიევში ამერი-კავკასიის ბეღურ ალავას ყოველი **მიწის ბერა**; ჯერ-ჯერობით ამგვარი ცნობებია მოსული განჯიდან, შუშიდან, ბაქოდან, რაც ნაწილ ბაქოს ნაწილ სხვა-და-სხვა სადგურებიდან. ყველაზე უფრო მძლავრი მოქიშპეა ყოველივე შემთხვევაში, როგორც „კავკაზ“-ს ტფილისებენ, ვან-გრიეული მრავალი სახელი და ბეური ადამიანიც უსმენენიკნი.“)

✦ ტფილისის სავაჭრო ოზსერვატორიის ცნობებით, 31 იანვარს **მიწის ბერა ღამეში** 12 სათზე, 40 წუთზე და 15 წამზე. მიწი იძრა დასავლეთიდან აღმოსავლეთისაკენ და განსაკუთრებით საგრძნობელი იყო მაღალ სართულებში.

✦ მოსს. ვედომოს.“-შიკვეთხულობათ: მოსკოვის გუბერნიის თავად-აზნაურთა კრება, 26 იანვარს, გუბერნიის მარშალად მოქ. ტრუბეცკოიმ წაიკითხა შემდეგი **დეპეშა**, რო მელიც მას მოსკოვიდან ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაურთა **წარმომადგინ** თაგ. ფ. ზ. მელიქშვილისაგან: „ტფილისის თავად აზნაურთა დეპუტატიამ, რომელიც ადხაზეთში მოგზაუნთ მოსკოვის თავად-აზნაურთა ნაშრეულ რუსულ სასიამოვნო დახელილ შესახებ, მოიანდო მე დაიმოგზაუოთ დეპუტატიის ღრმა მადლობა მოსკოვის თავად-აზნაურობისადმი. დაე საღუნრო და დაურიგეველ კეკრობა ეროვნ უფრო შეგიგებოთის ნიშნ ძნელ ბრალდებაში საყარელ სამშობლოს სასახელოდ“. დეპუტაც კრება ტაშისცემით მიეგებ.

✦ დღეს, 2 თებერვალს, საღამოს 7 საათზე, საბარგეშით ტფილისის შენობაში მოხდება **კავკასიის პალიტიკის სახოგადოების** წევრთა კრება, რომელზეც უნდა განხილოს წინადადება სტუდენტებად ბაღების საერთაერთო დამზადება სახოგადოების დანახების შესახებ.

✦ ტფილისის სამკალაო სასწავლებელთა გამგე კომისიის სხდომაზე, 31 იანვარს, ი. ვეშაპელის ლონისძიებით, ქალ-ბატონ ელენე ლეონის ასულ ჩიქოვანის ინიციატივით ჩაეწყო ლიტერატურულ-მუსიკალური საღამო ტფილისის ქალთა საზოგადოების სასარგებლოდ. საღამო ძალიან ბევრი ხალხით იყო დასწრებული. ქალბატონ ჩიქოვანის ინიციატივით ამ საღამოზე ქალ-ბატონ ელენე ლეონის ასულ

◄ კვეკვასის სამეურნეო-სამრეწველო გამოფენის აწ გათქმებული კომიტეტს, სხვათა შორის, ბაკოს საბალანო ოფიცი-მართველობისა და ნავიის მრეწველთა საბჭოსათვისაც მოუმართავს თხოვნით შემწეობის აღმოჩენის შესახებ **გამოფენის დეფიციტის დასაფარავად**. ამ დაწესებულებათა ახლა უარი შემოუთვლიათ კომიტეტისათვის, რადგან გამოფენაზე გადადებული კრედიტი სულ ამოიხარჯო.

◄ სოლოლაკის საქალაქო სკოლაში ქარაფული ენის მასწავლებლად ამას წინათ ტფილისის გუბერნიის სახალხო სკოლების ინსპექტორმა დანიშნა დილების სკოლის მასწავლებელი ჯიპანაძე, რომელსაც გაკვეთილების შემდეგ დილებიდან უნდა ეცლო სოლოლაკის სკოლაში. ტფილისის საქალაქო სასწავლებელთა გამგე კომისიამ წარსულ სხდომაზე მიიღო სახეში ის გარემოება, რომ ქალაქის სკოლებში **მასწავლებელთა ცვლა-ნაცვლობა** კომისიის უფლებაში შეიძლებს და რომ დილებიდან სოლოლაკზე მასწავლებელს არ შეუძლია და თვეში მხოლოდ ორ-სამ ჯერ ეწვევა

ზმირად ისე დაბლა ლასპარკობდა, რომ არავის არაფერი არ ესმოდა.

კარგატელი სახით, ლასპარკით და ლაპარაკის ცილით ღრიანს ბოლოსდეც კარი ადვა ბარქინოყანი იყო, მაგრამ შთაბეჭდილებას ხშირ შეუფარებელი მანერები და ზიზგრა-მოზგრა აფუჭებდა. ამბობდა იყო, რომ, როცა შაბოთას ლაპარაკის ღროს ხალხები მოძრაობა და ხელის ხმარება სპირდებოდა, უფრო ძლიერ შთაბეჭდილებას ახდენდა მაყურებელზე.

მაგრამ სრულის გამარჯვების ვერიგვინი გუნიამ, ტასო აბაშიძემ და ლეგიმ დაიმსახურეს, განსაკუთრებით ტასო აბაშიძემ და ლეგიმ.

საბაალო კრამერი, ხან კრაკეთი ნაზი, მორიელი და ხან ჯულის თქმით გაიცეცხლებული და გამხეცებული, ცოცხალი ვეფხვი თვალ-წინ.

ლეგიც შვენიერი კლერანტი იყო: კლერანტი იგივე ფუსტის გრატხენი, სინაზისა და ლუღუნაკეთილობის ვანზორაკეილება, ასე მაშინიდეკეთ ყეელასათვის, ვანსა ეკორტიანი იმითთეის, ვისაც თავი მობეზრებული ჰქონდა „საღოსნისტვის“ ფლირტით და გარყნილობით. საუბეროდ მოუეიდა ლეგიას სცენა ვილლისთან, როცა ეს უკანასკნელი მას გათხოვებაზე ელაპარაკებოდა—როგორის სიმარტივით, გულწრფელობით და გულუბრყვილობით იყო წარმოთქმული თითოეული წინადადება, რა ბუებრივი და ზომიერი იყო ის აღელვება და ლაშქრობა, რომელიც იგრძნო კლერანტმა, როცა გულისხმიერი დაცილებულმა ვილიმ მხურვალედ გადაკოცნა!

ტასო აბაშიძის კიტტი არსებითად იგივე კლერანტია, მხოლოდ მეტის მძაფრით და გამომცდილი, და ამიტომ უფრო ყოჩაღი და გაბედული. თუმცა ცხეე მაზეს მოსეეებია ბოლოს. კიტტის ნაშრომი ბუნებას პირველ სცენაში ვერ გაიცნობთ: ამ ერი შიირული და თავქარიანი ბიგშეი მოგეჩვენებათ. ნამდეილი კიტტი თვალწინ უდგას მაყურებელს ორ სცენაში; პირველიდან შაშინ, როცა იგი დაინახავს, რომ მისი დედა დედა და მისი სატრფიალო სადინი ვილლი გადაეეეულები დაინახა და ვილლის წასვლის შემდეგ დედას თავის სურეელის წინააღმდეგ ხანგრძლივ უმტკიცებს თავის გულის საიდუმლოს: არც უნდა დედა შეურაცხყოს, თან გულს ცარ ერევა; მეორედ შაშინ, როცა იგი ხელს უკაცნის ვილლის (ცოლად ვაყოლის თხოვნის პასუხად) და სულა და გულს გადაეეშლის მას, ორი სცენა საუცხოოდ ჩატარა ტასო აბაშიძემ.

შათირი შეიელა რილი არ იცოდა და ამიტომ პირველი სცენა, რომელიც უმთავრესია ეეილის როლში, ვაფუქსა. კარგად გათეედა მეორე სცენა, როცა იგი გულაბდილად და თან დაცინვით ელაპარაკება დედას კიტტისა და ვილლის ნიშნობის დროს.

გაბერილ შეუფერებელი როლი ჰქონდა და მოეხდილად ითქმა რამდენიმე მომენტი შეფერილად გამოეეედა, განსაკუთრებით ის, როცა იგი შეიტყობს, რომ დედა მისი შეილის საყვარელია.

კარი იყო გედეგანიი მოხეეს, დაავათმყოფებულ ინიკოეის როლში.

გამყრილიე სუსტი ნიშანი იყო.

მოეენეეულს ეეი ბიჭი სანეეპრო მოეედა.

საჩხერის მხარის მკვიდრთა საკურადღებოდ

(წერილი ბატონებს)

როგორც შეიძლება იყოს, წელს შესრულდა 25 წელიწადი მას შემდეგ, რა სამშობლო სკოლის სისტემაზე მოვაწიე. ბ. ივანეი ლექსის ძე აბაშიე, სულნაც გ ბოგადი. ქორეულ კახეთეეში ამ ეაეეი ბოეეიეეეეს, რომ ტეეიეეოსის ქორეეეეი სახეაკადემიის კიდეე ეეეეეეეეეა და თეეიეეეეის სახეეეეეეეეე