

**ВИТАЛИЙ БГАНБА**



**ИЗБРАННОЕ**

**Том 9**



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ВИТАЛИЙ БГАНБА**

# **ИЗБРАННОЕ**

**Том 9**

---



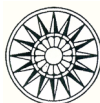
**Москва  
2012**

**Бганба В. Р.**  
**Избранное. Том 9. – Москва. 2012. 445 с.**

В предлагаемое издание входит книга *«Метаморфозы. Симфония разума»*. В первой части книги, автор в форме исповеди, раскрывает сущность человека, этапы его жизни. Ставит вопросы: «кто я?», «в чем смысл жизни?», «что стоит за видимой нами реальностью?», «бытие-В-пути» – как судьба человека, существующего во времени.

Во второй части книги, автор форме диалога (беседы) обсуждает вопросы: что значить – думать и чувствовать? что есть разум? Какова нынешняя модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры, теории инфляционного расширения Вселенной, теории мультивселенной – мира, порталов-червоточин, пространственных и временных водоворотов и возможная связь между ними через дополнительные измерения, теория Суперструн и М-теория ит.д.? То есть, раскрывается физическая, психическая и духовная эволюция человека, познание им видимого и невидимого мира. (Приведенные некоторые фамилии и имена участников «диалога» в книге, выдуманы автором).

Данная книга, это ключ к иному, многомерному восприятию реальности. Предназначена студентам, аспирантам, преподавателям вузов, научным работникам, а также широкому кругу читателей.



©Бганба В.Р., 2012.  
e – mail: eridan55@list.ru.

INTERNATIONAL ACADEMY RESEARCH

**VITALY BGANBA**

# **SELECTION**

**Volume 9**

---



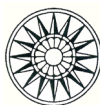
**Moscow.  
2012**

**Bganba V.R.**

**Selection. Volume 9. Moscow. 2012. – 445 p.**

In this book «*Metamorphoses. Symphony of mind*» the author shows in the form of dialogue that the evolution of the Universe has led to life on the Earth and, finally, to the origin of humans. Each historical period has some kind of marks indicating unresolved problems. Cognition assumes not only interaction between learning and learnt, but also that this interaction creates a distinction between the past and the future. (The given surnames and names of participants in the conversations were invented by the author).

The book is intended for students, postgraduates, lecturers and scientists, and also for general readers.



Bganba V.R. 2012

E – mail: [eridan55@list.ru](mailto:eridan55@list.ru)

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В процессе познания Вселенского мира возникают вопросы: Какова модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры, теории инфляционного расширения Вселенной, теории мультивселенной – мира, порталов-червоточин, пространственных и временных водоворотов и возможная связь между ними через дополнительные измерения, теория Суперструн и М-теория и т. д.?

Мы живем в границах такого узкого диапазона многих констант, параметров или зон обитания Вселенной, что, возможно, разумная жизнь на Земле – действительно уникальное явление для нашей Галактики, а возможно, даже для всей Вселенной.

Если изменить всего лишь одну из этих случайностей, звезды никогда бы не образовались, Вселенная разлетелась бы в стороны, ДНК не существовала бы, известная нам жизнь была бы невозможной.

Для людей человеческая жизнь не просто результат цепи случайностей, простирающейся до первых трех минут после Большого Взрыва, а что мы были встроены в нее с самого начала.

Возможно, что разумная жизнь не может существовать менее чем в трех измерениях. Наш мозг состоит из ста миллиардов нейронов, что приблизительно равно количеству звезд в Галактике Млечный Путь; при этом каждый нейрон связан с десятью тысячами других пересекающихся нейронов, объединенных обширной электрической сетью. Такую сложность было бы трудно воспроизвести в условиях меньшего количества измерений.

Возникают вопросы: Как в этом океане молекулярно-генетического и клеточного разнообразия отбирается и консолидируется тот главный костяк, который называется – индивидуальная биологическая жизнь? Как, когда и при каких условиях организованная сеть молекул, кругооборота веществ и клеток переходит в существо? С какой целью природа придумала этот особый вариант длительно законсервированных мультипатентных ство-

ловых клеток в каждом индивиде явно не для текущих обычных задач? И как более девяноста девяти процентов времени наша планета существовала без высокоразвитых форм жизни? Как устроен человеческий организм, в котором существует и развивается наше «Я»? Где прописаны мысль, психика, память?

Известно, человеческий организм состоит из десятка триллионов клеток с разнообразными функциями. Все клетки нашего тела – временные жильцы организма. Каждую минуту в нашем теле умирают триста миллионов клеток, за сутки – более миллиарда клеток. За короткий миг человеческой жизни, клеточный состав нашего организма меняется многократно.

Наш разум, эмоции, вкус, предпочтения, как и другие тончайшие отпечатки нашей уникальной индивидуальности, автономны от устройства наших органов и происходящих в них событий. Эти метаморфозы не создают проблем для человека.

Такая независимость от плоти и сомы объясняется тем, что все программы жизнедеятельности постоянно и своевременно переносятся на новые поколения клеток. Клетки меняются, но территории и высшие интересы организма остаются. Клетки в каждом нашем органе – средство, а не самоцель существования. На разных стадиях индивидуального развития клетки с идентичным геномом функционируют по разным программам.

За многие миллиарды лет геном бактерий во взаимодействии с геномом вирусов создал великую энциклопедию генов на Земле, которые в более поздние стадии эволюции с большой эффективностью использовались для конструкции генома многоклеточных. Как видно, учителем жизни землян являются законы природы.

Наука обладает относительной правдой – рисует некоторую определенную схему мироздания. Этот мир может быть иллюзией, а существование – не более чем сном, но этот сон или иллюзия для меня достаточно реальны при условии, что я не буду введен ими в заблуждение, правильно используя разум.

Мысленно прикоснувшись к этому миру, я в течение всей жизни продолжал научную традицию. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки. Его изучение стала мечтой, служением для меня....



*И книга эта – вместо моего тела,  
И слово это – вместо души моей!*

## ЧАСТЬ 1

### НАЧАЛО. МЕТАМОРФОЗЫ

Земля – это капля росы во Вселенной, которая таит в себе волнующую, неуловимую, волшебную природную красоту. Она рождает неистовое буйство жизни, порождая изобилие в скоротечной смене поколений, мощном водовороте рождений и смертей...

Все живое проходит один и тот же путь развития. Вначале всего – некое животворное зернышко или семечко. Но одному из нескольких сот миллионов самых сильных и подвижных из них случайно удается «преодолеть» сложную «среду» женщины, где происходит судьбоносное начало чьей-то судьбе. Затем начинает расти плод, слышат громкие звуки из шумного мира, в котором живет мать. Он пугается или сердится, чутко реагируя на материнские настроения, на ее нежные слова и ласки. Там мы впервые ощущаем мир, где нас ждут, новое появление на свет и новый порядок вещей. А без такого промежутка нам не выдержать неба. Как ни страшись прозренья, впереди этот решительный час; он последний, не для души, а для тела... Тот день, которого мы боимся, как последнего, будет днем рождения...

Человек – одно из удивительнейших творений природы. Тело человека безмерно красиво и безмерно сложно. Нет ничего другого, настолько же сложного, настолько же тонкого. Это Вселенная в миниатюре в себе. Если его посмотреть изнутри, то оно так безгранично – миллионы и миллионы клеток, и каждая живет собственной жизнью, и каждая действует так разумно, что это кажется почти невероятным, невозможным, невообразимым.

Мы принимаем пищу, и тело преобразует ее в кровь, плоть, кости. Мы принимаем пищу, и тело преобразует ее в сознание, мысль. В каждое мгновение происходит чудо. И каждая клетка

---

<sup>1</sup> Григорий Нарекации «Книга скорби» – X век н.э.

действует так систематически, так упорядочение, с такой внутренней дисциплиной, что это кажется почти невозможным.

Семьдесят миллионов клеток содержится в одном нашем теле. И как они действуют, ... с какой последовательностью, как ритмично и в какой гармонии! Одна и та же клетка может стать глазом, может стать кожей, может стать печенью, сердцем, позвоночником, умом, мозгом.

Одни и те же клетки специализируются – становятся клетками определенных тканей – но это одни и те же клетки. И как они движутся, как тонко и безмолвно они работают!...

Если вслушаться в язык тела, мы осознаем всю тайну жизни. Она сжато, изложена в нашем теле. Увеличенная в миллионы раз, она простирается на весь мир, но, сжатая в небольшую форму, она содержится в нашем теле.

Удивляет внутреннее функционирование, некоторых систем нашего тела. *Эндокринная система.* Большинство желез нашего тела имеют каналы, по которым их специфические секреты попадают в другие части тела и выполняют там определенные функции. Например, пищеварительные железы выделяют свои секреты (пищеварительные соки) в желудок и кишечник, а потовые железы – на поверхность кожи.

Существуют железы внутренней секреции, которые впрыскивают свои секреты прямо в кровь. Гормоны распределяются по всему телу, вызывая определенные изменения в активности человеческого организма.

*Железами внутренней секреции* являются: шишковидная, щитовидная, поджелудочная, надпочечники, гипофиз, паращитовидные и половые железы (у женщин – женские гонады, или яичники, у мужчин – мужские гонады, или яички). Почти все эти железы парные. Поэтому если одна из них повреждена или находится в болезненном состоянии, то другая продолжает функционировать, удовлетворяя потребности тела. Все железы функционируют взаимозависимо: каждая из них оказывает заметное влияние на другие. Поэтому любое расстройство одной из желез внутренней секреции приводит к изменению активности всех остальных.

*Гипофиз* – небольшая, размером с горошину железа, расположенная у основания головного мозга. И хотя она весит всего полграмма, однако является основной железой нашего тела.

*Эндокринная система* вырабатывает очень мощные гормоны, и, безусловно, уровень их производства нужно постоянно и тщательно регулировать. Это и является основной функцией гипофиза. Он производит большое количество различных гормонов, некоторые из них воздействуют на тело непосредственно, но большая часть лишь управляет функционированием других эндокринных желез.

Гипофиз секретирует адренокортикотропный гормон, управляющий активностью надпочечников; гормон, стимулирующий щитовидную железу и тиротрофин. Если бы тиротрофин перестал выделяться в кровь, то щитовидная железа перестала бы функционировать, что стало бы катастрофой для всего тела.

Гипофиз секретирует также питуитрин – гормон, повышающий давление крови; гормон, стимулирующий фолликулы, вызывающий рост яйцеклеток и производство эстрогена в яичниках; лютеин – гормон, вызывающий овуляцию у женщин. Существуют и другие гормоны, секретируемые гипофизом.

*Функция шишковидной* является связующим звеном между физическим и более тонким психическим телом.

*Щитовидная железа* – это небольшой по размерам орган, расположенный на передней поверхности шеи, по обе стороны дыхательного горла. Она производит тироксин – сильный гормон, влияющий на каждую клетку тела.

Основной функцией щитовидной железы является регулирование потребления кислорода и питательных веществ различными типами клеток в процессе метаболизма. Она оказывает большое влияние на обмен веществ, стимулирует рост костей, повышает чувствительность нервной системы, регулирует состав крови, помогает защищать тело от инфекций, а также оказывает активирующее и тормозящее воздействие на другие органы тела.

Организм человека с нормальным уровнем активности производит тироксин в количестве, достаточном для удовлетво-

ния своих потребностей, и он способен выполнять работу, не испытывая чрезмерной усталости. Но пассивный, вялый, выглядящий полуживым человек, страдает от недостатка тироксина. Это явление называется «гипотирозидизм».

Обмен веществ замедляется, ухудшается усвоение белков, жиров и углеводов, температура тела опускается ниже нормальной, реакции мозга тормозятся, а человек страдает от анемии. Для нормального уровня производства тироксина необходимо наличие в организме йода. Поэтому гипотирозидизм большей частью распространен в местностях, где почва либо бедна йодом, либо вообще его не содержит. Недостаточное производство тироксина может быть обусловлено также и плохой работой самой щитовидной железы.

С другой стороны, человек может быть сверхактивен, резок в своем поведении. Причиной этого может быть перепроизводство тироксина (гипертирозидизм) – результат сверхактивного функционирования щитовидной железы. В этом случае наблюдается чрезмерное ускорение процессов обмена веществ и потеря веса, сверхчувствительность нервной системы, учащенное сердцебиение и общая нервозность.

*Паращитовидные железы* расположены там же, где и щитовидная железа, – они полностью погружены в нее, но работают независимо и производят гормон (паратгормон), активизирующий рост костей и регулирующий уровень кальция и фосфора в организме.

*Надпочечники* являются парной железой и крепятся к почкам (сверху). *Почка с надпочечником* выглядит как единое целое, но на самом деле это два разных органа. *В надпочечнике* имеется центральная часть, именуемая медулла, и внешняя часть – кортекс.

Центральная часть (медулла) состоит в основном из нервной ткани, напоминающей спинной мозг. Здесь производятся два мощнейших гормона: адреналин и норадреналин. Оба повышают давление крови. Более важным, безусловно, является адреналин. Он повышает сердцебиение и давление крови, сужая кровеносные сосуды; ускоряет окислительные процессы в

теле и учащает дыхание; изгоняет кровь из внутренних органов и направляет ее к конечностям; замедляет пищеварительные процессы; обостряет чувствительность таких органов, как глаза, уши и др.

*Надпочечники готовят тело к борьбе или бегству, увеличивая экстрарецепторную чувствительность тела. В моменты стресса или страха передние доли головного мозга передают сигнал в средний мозг, гипоталамусу, откуда сигнал посылается медулле, начинается быстрое производство адреналина, и тело почти мгновенно оказывается готовым к повышенным энергозатратам.*

*Кортекс (внешнее покрытие надпочечников) также производит несколько сильных гормонов, не связанных с медуллой. Эти гормоны (стероиды) выполняют большое количество различных функций. Существуют более тридцати различных типов стероидов (все они производятся кортексом из холестерина). Кортекс производит гормоны, действующие на печень, почки, половые органы и др. В частности, на почки действует гормон кортизон, который повышает реабсорбцию натрия и выделение калия.*

Если активность надпочечников понижена, то в клетках появляется избыток калия, а в крови уменьшается содержание натрия. Это приводит к уменьшению объема и, соответственно, давления крови. Кортизон, вероятно, является самым важным гормоном кортекса, поскольку он контролирует усвоение белка нашим телом. Он также регулирует усвоение глюкозы (сахара крови) и жиров.

Поджелудочная железа не является эндокринной. Скопление клеток, получившее название «островки Лангерганса», выполняют явно эндокринные функции. Они секретируют инсулин – гормон, понижающий уровень сахара в крови. Недостаток инсулина приводит к высокому содержанию сахара в крови и выведению его из организма вместе с мочой, а также вызывает хорошо известное и широко распространенное заболевание – диабет.

В действительности не только поджелудочная железа имеет отношение к этой болезни. Надпочечники, гипофиз и щитовид-

ная железа – все они тем или иным образом связаны с диабетом; так же, как почки и нервная система. Поддержание оптимального уровня сахара в крови является комплексной задачей, которая требует нормального функционирования всей эндокринной системы. Основная же задача поджелудочной железы – производить пищеварительные соки.

*Эндокринные системы* мужского и женского организмов почти идентичны, за исключением производимых ими половых гормонов. В детстве яичники превращают подрастающую девочку в женщину, а яички – мальчика в мужчину. Любые вмешательства в этот процесс могут повлечь за собой отклонения в развитии, как половой системы, так и личности вообще.

*Мужские яички* секретируют гормон, называемый тестостерон. Именно этот гормон превращает мальчика в мужчину, активировав рост волос, укрепление мышц, изменение голоса и другие отличительные признаки мужского организма.

*У женщин* половыми железами являются яичники. Они выполняют две очень важные функции: производят яйцеклетки и секретируют два важнейших половых гормона. Оба эти гормона (эстроген и прогестерон) подготавливают матку для развития эмбриона и обеспечивают развитие плаценты структура, снабжающая оплодотворенную яйцеклетку кровью.

Они оказывают исключительное влияние на жизнь женщины, (вилочковая, или зубная железа) находится в груди. В детском возрасте он помогает росту организма. С возрастом размеры тимуса быстро уменьшаются. Он является центральным органом иммунной системы.

*Система пищеварения.* Пища, которую мы едим, не может быть ассимилирована телом непосредственно. Поэтому она должна пройти процесс преобразования в вещества, которые могут быть абсорбированы кровью. Этот процесс называется пищеварением.

Пищеварение начинается в тот момент, когда пища попадает в рот. При пережевывании пища измельчается, это позволяет пищеварительным сокам выполнять свою работу более полноценно.

Слюнные железы, находящиеся во рту, секретируют пищеварительный сок, именуемый птialiном, который смешивается с пищей. Птialiн начинает преобразовывать крахмалы в более простые формы углеводов – сахара.

*Желудок* представляет собой большой, полый мускулистый орган, способный вместить значительное количество пищи. Его стенки намного толще, чем стенки любой другой части пищеварительного тракта.

*Основной функцией желудка* является смешивание пищи с пищеварительными соками. Железы в стенках желудка выделяют большое количество пищеварительных соков (в среднем, несколько литров в день).

Количество секретируемых пищеварительных соков зависит от аппетита человека – чем менее вкусной кажется пища, тем меньшее выделение желудочных соков она вызывает. Настроение человека тоже оказывает влияние на пищеварение: спокойствие и умиротворенность способствуют хорошему усвоению пищи, а напряженность и озлобленность – несварению.

*Желудочные соки* содержат пепсин, соляную кислоту и ренин. Пепсин и соляная кислота разлагают белки, а ренин способствует коагуляции некоторых видов пищи, обеспечивая тем самым их более длительное нахождение под действием пищеварительных соков. Еще один фермент, присутствующий в желудочном соке, – пепсиноген. Он прекращает действие слюны и уничтожает все бактерии.

Вода и некоторые другие жидкости находятся в желудке всего несколько минут. Они очень быстро попадают в двенадцатиперстную кишку (первый отдел тонкой кишки) и быстро абсорбируются. Твердые вещества находятся в смешанном с пищеварительными соками состоянии более длительный период времени.

Желудок перемешивает пищу за счет сильных сжатий и частых изменений своей формы. Наибольшая двигательная активность наблюдается вблизи «привратника» (выход из желудка в тонкую кишку). Перистальтические волны непрерывно проходят через эту область, ускоряя процесс пищеварения. Время от

времени клапан привратника открывается, пропуская небольшое количество сжиженного материала в двенадцатиперстную кишку, где к нему добавляются дополнительные пищеварительные соки различных желез желудочно-кишечного тракта.

*Поджелудочная железа* является одной из самых важных желез, снабжающих кишечник пищеварительными соками. Она расположена позади желудка и почти полностью окружена двенадцатиперстной кишкой. Ее соки содержат ферменты, которые способны переваривать любые типы питательных веществ (белки, жиры и углеводы). Эти соки попадают в двенадцатиперстную кишку через систему выводных протоков. Фермент поджелудочной железы, разлагающий углеводы (сахар и крахмалы), называется амилаза (или диастаза).

*Фермент*, разлагающий жиры, называется липаза (он действует совместно с желчью). *Трипсин* разлагает белки. Соки поджелудочной железы действуют только в том случае, если пища была тщательно перемешана с соляной кислотой в желудке. Еще одна важная *пищеварительная железа* – *печень*. Эта самая большая (по размерам) железа нашего тела выполняет огромное количество всевозможных функций.

*Печень* имеет дело с пищевыми материалами как до абсорбции их кровью, так и после нее. В печени большая часть пищи видоизменяется и хранится в виде гликогена. При необходимости гликоген преобразуется в глюкозу (сахар крови) и поступает в кровь.

*Печень* вырабатывает прозрачную, золотистого цвета жидкость – *желчь*. Она хранится в концентрированном состоянии, в виде темно-зеленой массы, в желчном пузыре. Желчь помогает ферменту поджелудочной железы (липазе) разлагать жиры и стимулирует перистальтику, тем самым поддерживая непрерывное продвижение пищи по кишечнику.

*Стенки тонкой кишки* содержат огромное количество маленьких желез, производящих ферменты для дальнейшего переваривания пищи. Стенки тонкой кишки покрыты тонкими ворсинками, которые являются выпуклостями стенок. Эти ворсинки испещрены множеством кровеносных сосудов микроскопических раз-



меров. Благодаря этому площадь поверхности соприкосновения тонкой кишки с пищевым материалом многократно увеличивается, в результате чего питательные вещества могут быть легче и быстрее абсорбированы кровью и направлены далее, к печени.

*В стенках кишечника* имеются мышцы, расслабляющиеся и сжимающиеся под воздействием специальных нервов (этот процесс и называется перистальтикой). Во время переваривания пищи тонкая кишка совершает постоянное перистальтическое движение, помогая пищевым материалам перемещаться вдоль желудочно-кишечного тракта и взаимодействовать с различными энзимами.

*Тонкая кишка* имеет более шести метров в длину и получила свое название за небольшой (в сравнении с толстой кишкой) диаметр. Пища медленно перемещается вдоль всей длины тонкой кишки, претерпевая значительные изменения. Содержимое тонкой кишки (химус) через илеоцекальный канал (клапан, предохраняющий тонкую кишку от слишком быстрого опорожнения, а также предупреждающий обратное движение содержимого) поступает в толстую кишку.

*Толстая кишка* имеет около полутора метра в длину. Одной из основных функций толстой кишки является реабсорбция воды для ее дальнейшего использования организмом. Непереваренные и неусвоенные вещества медленно продвигаются к прямой кишке. Оттуда они покидают тело в виде фекальных масс.

*Дыхательная система.* Первейшей потребностью всех живых существ на земле является кислород. Ничто не может жить без него. В отсутствие дыхания клетки тела умерли бы.

Кровь приносит им кислород, забирая углекислый газ. снабжение клеток кислородом и освобождение их от углекислого газа называется дыханием. Именно клетки тела используют кислород, а не легкие. Кислород непрерывно поглощается (или сжигается) клетками тела. Этот процесс (окисление) называется огнем жизни, так как участвующие в нем вещества действительно сгорают, как в огне.

Чтобы поступление воздуха в легкие было возможно, тело имеет соответствующий трубопровод – трахея. Кроме того, не-

обходим механизм, который бы осуществлял как введение воздуха внутрь, так и выведение его наружу. Таким механизмом является ансамбль грудной клетки, диафрагмы и живота.

*Трахея* начинается сразу под голосовыми связками и заканчивается в верхней части грудной клетки, где она раздваивается, образуя левый и правый бронхи, ведущие соответственно к левому и правому легким.

*Бронхи* в свою очередь разделяются на маленькие ответвления, называемые бронхиоли. Бронхиоли снабжают воздухом мириады маленьких мешочков (альвеол), напоминающих своим строением пчелиные соты.

Площадь поверхности взаимодействия альвеол с воздухом невероятно большая. Если расстелить альвеолы на плоскости, они заняли бы около девяноста квадратных метров, что больше чем в двадцать раз превышает площадь поверхности кожи человека.

Каждая альвеола покрыта сетью капилляров (мельчайшие кровеносные сосуды). Стенки капилляров настолько тонки, что молекулы кислорода могут свободно проходить сквозь них, попадая, в систему кровообращения. Как только кислород вступает во взаимодействие с кровяными тельцами, последние тут же изменяют свой цвет (с синевато – пурпурного на ярко-красный). После этого кислород распределяется по всему телу (с помощью сердца). Одновременно с этим углекислый газ поступает из крови в альвеолы и с каждым выдохом выводится из организма.

Обычно человек совершает около пятнадцати дыханий в минуту, вдыхая и выдыхая за один раз примерно по пол литра воздуха. В среднем легкие вмещают около трех литров, так что при каждом вдохе и выдохе человек обновляет примерно семнадцать содержащегося в них воздуха.

Сам механизм дыхания осуществляется с помощью двух движений: расширения ребер наружу и вверх; расширения живота наружу. При этом диафрагма оттягивается вниз. Общим результатом этих двух движений является увеличение объема грудной клетки. Легкие в точности следуют движениям внутренней по-

верхности грудной клетки. При глубоком дыхании превалирует движение ребер вверх. Это позволяет легким вместить до двух литров воздуха дополнительно (сверх обычного объема).

*Выдох* тоже можно усилить за счет полного сжатия грудной клетки и живота. Этим достигается выведение дополнительного количества воздуха – около полутора литров. Вместо одного литра воздуха (обычное дыхание [вдох + выдох]) в организме может рециркулировать более четырех литров (глубокое дыхание [вдох + выдох]). После самого тщательного выдоха в легких остается некоторое количество воздуха (около полутора литров).

Дыхание происходит автоматически (его контролирует центральная нервная система), но оно может быть контролируемо и сознательной частью ума (глубокое дыхание или задержка дыхания).

Грудная клетка имеет коническую форму: уже вверху и шире книзу (легкие имеют ту же форму, что и грудная клетка). Низ грудной клетки образует диафрагма – куполообразная мышца, играющая в дыхании очень важную роль.

Две половины легких отделены друг от друга сердцем. Если не учитывать соединение легких с сердцем и с корнем трахеи, то каждое легкое может двигаться свободно и независимо друг от друга. Легкие разделены на доли или камеры: правое легкое – на три доли, левое – на две. Внешняя поверхность каждого легкого покрыта гладкой влажной пленкой, называющейся плеврой. Такая же пленка покрывает внутреннюю поверхность грудной клетки и диафрагму. Плевра поддерживается влажной с помощью особой смазывающей жидкости и способствует расширению и сжатию легких, уменьшая трение между ними и грудной клеткой.

Воздух, которым мы дышим, перед тем, как попасть в легкие, должен быть несколько изменен (он слишком сухой и холодный). Такой воздух очень быстро высушил бы ткани легких. Кроме того, в окружающем нас воздухе находится огромное количество пыли и миллионы микробов. Все это должно быть удалено из воздуха, прежде чем он попадет в легкие (в противном случае они будут инфицированы или заблокированы грязью).

Для этого тело снабжено очистительной системой и системой кондиционирования, которые начинаются в носу. Выступающие наружу волоски при входе в нос задерживают крупные частицы пыли. Особая костная структура ходов носа покрыта толстой слизистой оболочкой, в которой циркулируют большие количества крови. При прохождении через эти ходы воздух нагревается и увлажняется до необходимых температуры и влажности.

Пройдя через волоски при входе в нос, воздух все еще содержит изрядное количество пыли. Для ее удаления весь дыхательный тракт покрыт слизистой оболочкой с напоминающими волоски ворсинками (ресничками) и многочисленными железами, производящими слизь, на которую налипают частички пыли.

Реснички непрерывно совершают колебательные движения (около двенадцати в секунду), благодаря чему слизь перемещается вверх к горлу и проглатывается. Микробы быстро уничтожаются желудочными соками и удаляются из тела.

*Кашель* – резкий выброс воздуха, очищающий дыхательные пути, – является важным защитным механизмом дыхательной системы. Важно дышать через нос, заполняя живот и грудную клетку. Плавное и медленное дыхание позволяет дыхательной системе функционировать с максимальной эффективностью.

*Сердце и кровеносная система.* Важным пульсирующим центром всего человеческого организма является сердце. Любая часть тела, без исключения, зависит от сердца: если оно прекращает функционировать, – все тело прекращает функционировать. Непрерывно, днем и ночью, сердце неустанно бьется. Когда вы отдыхаете, оно бьется спокойно и медленно, сберегая свои резервы для ситуации, в которой они потребуются. Когда возникает какая-либо опасность, ваше сердце моментально ускоряет свои биения, увеличивая, таким образом, кровоснабжение тех частей тела, которым могут понадобиться дополнительные ресурсы.

Сердце представляет собой высокоэффективный мышечный насос. Его мощность зависит от состояния мышечных тканей его стенок. Любое действие, наносящее вред этим тканям, про-

изводит моментальные изменения в кровообращении. Очень многие факторы влияют на обеспечение необходимого объема крови и ее давления. Сюда входят: состояние сердечных клапанов и системы (она управляет внутренним диаметром кровеносных сосудов), а также количество жидкости в потоке крови. Но, главное – это состояние самих мышц сердца.

Наиболее распространенной причиной нарушений работы сердца являются патологические изменения мышц сердца. Многие люди едят слишком много, ведя при этом малоподвижный образ жизни. Некоторые живут в состоянии постоянного стресса, не получая необходимого отдыха. Обе эти причины ослабляют тело и нарушают кровообращение.

Самыми крупными сосудами являются артерии. Они доставляют кровь от сердца к более мелким сосудам – капиллярам. Артерии могут затвердевать – их стенки теряют свои свойства и становятся менее эластичными. В результате проходы в артериях сужаются, вызывая повышение давления крови и заставляя сердце работать интенсивнее.

Сердце состоит из прочных материалов, которые могут выдерживать огромные напряжения. Сердечные мышцы по своему строению уникальны, они значительно выносливее любых других мышц тела (что является абсолютно необходимым, так как ни один орган не работает так напряженно, как сердце).

Внутреннее пространство сердца разделено на четыре камеры. Кровь, поступающая из легких (обогащенная кислородом и подлежащая распределению по всему телу), входит в левую верхнюю камеру – левое предсердие. Из левого предсердия кровь попадает в левый желудочек. В момент сокращения митральный клапан («шлюз» между левым желудочком и левым предсердием) закрывается, а аортальный – открывается. Кровь попадает в аорту и далее – во все основные артерии тела, ответвляющиеся от аорты.

Первое большое ответвление называется коронарной артерией. Их две: одна снабжает кровью правую половину сердца, другая – левую. Это самые важные артерии, нарушение в функционировании хотя бы одной из них может привести к катастрофическим последствиям. Они невелики по размерам: диаметр

их составляет около трех миллиметров, а длина – около двенадцати сантиметров. Их значение колоссально – они снабжают кровью мельчайшие сосуды, питающие мышечные волокна стенок сердца.

У здорового человека эти артерии способны удовлетворить любые потребности сердечной мышцы, но иногда они частично или полностью блокируются, вследствие патологических изменений в стенках самих артерий. В таких случаях работа сердца нарушается. Это изменение стенок сосудов известно как артериосклероз. Причиной его возникновения считается избыточное потребление животных жиров, курение табака и повышенная раздражительность (стрессы).

Правое предсердие и правый желудочек действуют точно так же, как и левые, но они перекачивают бедную кислородом кровь (с большим содержанием углекислого газа) в легкие. Эта кровь отдала кислород клеткам тела и теперь возвращается через правую сторону сердца в легкие, где она, очистившись от углекислого газа, обогатится кислородом и через левую сторону сердца будет вновь направлена к клеткам тела.

Количество работы, выполняемой сердцем, – невообразимо! Оно совершает в среднем семьдесят ударов в минуту. Это соответствует ста тысячам сокращений в день или тридцати семи миллионам сокращений в год. Если считать среднюю продолжительность жизни человека равной семидесяти годам, то получится, что в течение жизни сердце сокращается около двух с половиной миллиардов раз. Ни одному механизму, сделанному руками человека, это не под силу.

Будучи повреждено, сердце должно «чинить» себя «на ходу». Если его клапаны стали более тонкими в результате болезни (например, ревматическая атака), сердце вынуждено сделать тоньше и свои мышечные стенки, чтобы компенсировать нарушение структурного баланса. Помогая телу преодолеть кризис, вызванный острым заболеванием, сердце работает в два, а то и в три раза интенсивнее, чем обычно.

Частота биений сердца регулируется «регулятором ритма» – маленьким кусочком особой ткани, который находится в верх-

ней части правой стороны сердца. Это своего рода миниатюрный радиопередатчик, посылающий сердцу сигналы, корректирующие его ритм.

*Кровообращение.* Снабжение клеток тела кровью обеспечивается огромной сетью тонких сосудов, большинство из которых настолько малы, что не могут быть видимы невооруженным глазом. Если бы все их вытянуть в одну линию, то ею можно было бы два с половиной раза обернуть земной шар.

В теле имеется несколько больших сосудов, называемых артериями. Они разветвляются на более мелкие сосуды, которые называются капиллярами. Все кровеносные сосуды, как и само сердце, построены из эластичной мышечной ткани.

Кровообращение начинается с сердца, из которого кровь поступает в артерии, а затем в капилляры, распределяя между клетками тела основу жизнедеятельности нашего организма — кислород. После каждого сжатия сердце на мгновение расслабляется и отдыхает. Именно в этот краткий миг аортальный клапан закрывается, и поток крови направляется из аорты в другие артерии. Артерии очень эластичны: после прохождения по ним крови их диаметр значительно уменьшается. Каждый может почувствовать эти пульсации, положив пальцы на внутреннюю сторону запястья.

Чтобы кровь непрерывно циркулировала, в системе кровоснабжения необходимо поддерживать определенное давление, в противном случае кровь под воздействием гравитации собралась бы в ногах и ни одна ее капля не достигла бы мозга.

*Артерии* всегда напряжены. Когда сердце сжимается, давление в артериях достигает сто двадцать миллиметров ртутного столба, когда сердце расслабляется, давление в артериях падает до семидесяти, восьмидесяти миллиметров (это ниже, или диастолическое давление является очень важным показателем).

Тенденция давления оставаться повышенным может служить индикатором начала гипертонии. Много различных факторов влияет на давление крови. Например, эмоциональные реакции: в момент опасности или страха давление может значительно превышать нормальное; незначительно повышает давление

крови принятие пищи; энергичные упражнения также повышают давление крови.

Когда человек отдыхает, его кровяное давление опускается до уровня диастолического. Все это совершенно нормальные, происходящие каждый день флуктуации давления крови.

Существует несколько механизмов изменения давления крови. Надпочечники вырабатывают очень сильный гормон (адреналин), сужающий мелкие кровеносные сосуды, что приводит к повышению давления. Каротидные (сонные) синусы (два небольших органа, расположенных на шее, чуть ниже уровня челюсти) также влияют на давление крови: как только последнее начинает падать, синусы немедленно посылают в мозг сигнал тревоги; мозг мгновенно дает указание капиллярам сузиться – и давление нормализуется. Если же давление крови слишком велико, происходит обратное: мозг (по сигналу синусов) расширяет капилляры – и давление крови падает. Эти механизмы постоянно поддерживают кровообращение на оптимальном уровне, соответствующем текущим потребностям тела.

Многие люди страдают от высокого давления крови. Причин, вызывающих повышение давления крови, несколько, наиболее распространенной является постоянное пребывание в состоянии тревоги, напряжения и стресса. Некоторые люди слишком болезненно реагируют на совершенно обычные жизненные ситуации. Возбуждение нервной системы вызывает быстрое и резкое сжатие капилляров. Если такое возбужденное состояние стало привычным, то и давление крови будет постоянно повышенным, что причинит немалый вред мозгу, сердцу, почкам, глазам и другим органам. Одной из форм нервозности является чрезмерное потребление пищи.

*Мозг и нервная система.* Мозг построен из огромного количества нервных клеток, их количество оценивается в пятнадцать миллиардов. Каждая из этих клеток имеет свою собственную задачу и в то же время связана с другими клетками.

*Мозг* – это огромное информационное агентство, работающее в точности как гигантский компьютер. Он получает информацию как о внешнем мире (с помощью глаз, ушей и т. д.), так



и о внутреннем (состояние органов, мышц и т. д.). Мозг принимает решения относительно действий в той или иной ситуации исходя из накопленного жизненного опыта. И хотя мозг является очень деликатным органом, он достаточно надежен в «эксплуатации».

Мозг никогда не отдыхает. Подобно сердцу и легким, он работает постоянно, и днем и ночью. Мозг управляет всеми автоматическими процессами и рефлексамии нашего организма: сердцебиением, дыханием, функционированием пищеварительных органов, эндокринных желез и т. д.

Размер головы человека на самом деле не является ни показателем его способности мыслить, ни критерием для суждений о его интеллигентности. В этом смысле кровообращение является гораздо более важным показателем: любая помеха в снабжении мозга кровью вызовет поистине катастрофические изменения в способности мыслить.

Возраст оказывает незначительное влияние на процесс мышления (если имеет место хорошее кровообращение и подача крови ко всем частям мозга). На долю мозга приходится лишь пятнадцатая часть общего веса тела, но для нормального функционирования ему необходимо более одной пятой всего объема крови. Каждая нервная клетка нуждается в постоянном снабжении кровью: не получая крови более двух секунд, она перестает функционировать, не получая крови более пяти минут – умирает.

*Человеческий мозг состоит* из трех отделов: верхнего, среднего и нижнего. *В нижнем отделе* находятся центры, отвечающие за автоматические функции организма: ритм биений сердца, частоту и глубину дыхания, температуру тела и т. д. *Средний отдел* является «коммутатором» нашего организма. Он получает всю интеро – и экстерорецепторную информацию, обрабатывает ее и передает церебральной коре головного мозга. *Верхний отдел* (церебральная кора головного мозга) содержит клетки, позволяющие нам думать, рассуждать и делать умозаключения; он получает информацию из среднего отдела и принимает соответствующие решения.

*Мозг состоит из двух видов нервной ткани: серого и белого веществ. Серое вещество* состоит из нервных клеток, а белое – из нервных нитей (волокон). Сочетание нервных клеток и нервных волокон формирует нейроны. Если клетки умирают, то и волокна тоже умирают, и наоборот.

*Нервные волокна* соединяют между собой разные клетки и могут иметь достаточно большое количество разветвлений. В отдельных случаях они достигают более пятидесяти сантиметров в длину. Общее количество волокон в мозге приблизительно равно двумстам миллионам, а количество внутренних соединений между клетками – пятистам тысячам.

*В передней части человеческого мозга* (под поверхностью лба) расположены лобные доли. Это так называемая «немая зона», в которой локализованы такие проявления высшей нервной деятельности как чувство справедливости, мораль, честь, правдивое суждение и т. п. Любое заболевание этой области может вызвать серьезные изменения в поведении человека: он может стать небрежным, легкомысленным, подавленным или тревожным. Эта область мозга является центром нашей личности.

Определенные типы психоза являются следствием попадания нервных импульсов из лобной доли в таламус и гипоталамус, где они преобразуются в действия.

*В задней нижней части мозга* располагается мозжечок. Он обеспечивает необходимый тонус мышц всего тела, непрерывно посылая импульсы их двигательным нервам. Эти импульсы поддерживают в мышцах нужный уровень частичного напряжения (необходимого при движении тела).

*Мозжечок* также отвечает за координацию движений, гармонизируя работу мышц всего тела. Хотя это автоматический процесс, на него может быть оказано сознательное воздействие.

*На вершине спинного мозга*, в средней доле головного мозга, расположен таламус. Он является «релейной станцией», передающей информацию в высшие центры мозга. Он является той областью, в которой так называемые протопатические чувства достигают сознания. Другой тип сигналов – эпикритические

чувства – более различителен и становится осознанным в церебральной (лобной) доле.

*Гипоталамус соединен с таламусом* и получает от него нервные импульсы, отвечающие за эмоциональное состояние человека. Когда функции гипоталамуса не подвергаются тормозящему воздействию со стороны высших центров мозга, человек может внезапно стать злобным, счастливым, печальным и т. п., безо всякой на то причины.

*Гипоталамус* состоит из секции поощрения (удовольствие) и секции наказания (боль) (первая больше по размеру, чем вторая). Гипоталамус является также основным центром симпатической и парасимпатической нервных систем.

*Центр бодрствования находится в его задней доле* и состоит из симпатических нервов. Центр сна находится в передней доле и состоит из парасимпатических нервов.

Область, содержащая память человека, находится, в нижней части мозга, позади фронтального отдела. Электрическая или нервная стимуляция какой-либо точки этой области может вызвать в сознании воспоминания о прошлых событиях.

*Нервные каналы.* Входящие и исходящие сигналы связывают головной мозг со всеми органами и мышцами тела. Малая часть сигналов достигает уровня сознания, однако большинство из них не осознается.

Коммуникационной системе тела необходимы различные типы нервов. Один из них – чувствующие нервы – сообщает о физическом состоянии нашего тела и о процессах, происходящих во внешнем мире. Каждый вид ощущений требует наличия соответствующего типа рецепторов. Например, ощущение боли или удовольствия зависит от рецептора, не воспринимающего другие типы ощущений. Различные типы рецепторов расположены в коже очень близко друг к другу.

Все сигналы, идущие от этих рецепторов, направляются в мозг, где они переадресуются в соответствующие центры (каждый из которых контролирует определенный тип ощущений). Эти центры получают сигнал, интерпретируют его в соответствии с предшествующей памятью, и принимают решение (по-

сылают ответный сигнал). Когда решение принято, в работу вступает другая группа нервов, именуемая моторными (двигательными). Они передают сигнал мозга мышцам в виде конкретного указания выполнить то или иное действие. Если наши глаза заметили что-нибудь интересное, например, книгу, и мы хотим ознакомиться с ней подробнее, то мозг направит сигнал соответствующим мышцам, указывая им перелистать страницы книги.

*Нервная система* состоит не только из *головного мозга*, но включает в себя также и *спинной мозг* с его многочисленными ответвлениями, иннервирующими все части тела.

*Спинной мозг* представляет собой продолжение центральной нервной системы. Он находится внутри позвоночного столба и имеет в среднем около сорока трех сантиметров в длину (спинной мозг располагается между первым шейным позвонком (атлантом) и вторым поясничным).

Нервы внутри позвоночника делятся на два вида: дорсальные корни – чувствующие нервы и вентральные корни – двигательные (моторные) нервы.

Наша автономная нервная система всегда «на страже»; независимо от того, бодрствуем мы или спим, она следит за жизненно важными функциями организма и защищает его от опасности. Большинство ее функций выполняется абсолютно автоматически. Мы о них никогда даже не задумываемся. Автономная нервная система состоит из двух функционально противоположных систем: симпатической и парасимпатической.

*Симпатическая нервная система* подготавливает тело к активным действиям, интенсифицируя функционирование тех его органов и мышц, которые позволяют индивидууму адекватно реагировать на возникающие во внешнем мире ситуации.

*Парасимпатическая нервная система* действует прямо противоположным образом – консервирует энергетические резервы тела, активируя лишь те органы, функционирование которых является жизненно важным,

*Автономная нервная система*, в которой, одна его половина находится в оппозиции к другой. Для наилучшего управления

жизненными функциями тела, обе части автономной нервной системы, должны работать максимально эффективно и скоординировано. Эти стимуляции открывают неиспользуемые энергетические каналы и повышают эффективность работы мозга и нервной системы в целом.

Такова внутренняя сущность человека после его рождения. Жизнь состоит из людей, которые создают отдельный слой мира. Линии жизни каждого человека качественно отличаются друг от друга...

Я, Бганба Виталий Решович, седьмой ребенок<sup>2</sup>, родился седьмого февраля, тысяча девятьсот пятьдесят пятом году (двенадцатая земная ренкорнация), ранним утром в понедельник в середине двадцатого века, в долине гор Аисырра и Лашкиндар, напоминающие врата Вечности, в поселке Абгигдара, в живописном городе Ткуарчал Республики Абхазия (Кавказ), на третьей по счету от Солнца планете Земля (планете Разумный Океан) в период Голоцена, под созвездием Хиронского и Венерианского Водолея, в благотворных лучах Урана, галактики – Млечный путь, бесконечного звездного мира. (По одной из версии, мои далекие предки выходцы из созвездия «Орион»<sup>3</sup>).

Отец, Бганба Рещ Саатович, – был мне «другом, учителем и неутомимым собеседником». Мать, Гогуа Щаща Ночиевна, была чуткой, заботливой и жизнерадостной женщиной. Родители уделяли много внимания воспитанию и образованию детей и создали дома атмосферу восхищения интеллектуальными достижениями.

О моем детстве я сохранил мало воспоминаний, хотя в реке жизни возникают и омуты, замедляющие время, и перекаты, где

<sup>2</sup> Мой рост 165 сантиметров, крепкого гармоничного, пропорционального, спортивного телосложения, глаза светло-карие, волосы светло-каштановые, высокий двойной лоб. Группа крови – первая, резус положительный, характер: холерик – сангвиник. С четырнадцати до двадцати лет я занимался большим спортом. Выполнил норматив мастера спорта по вольной борьбе, был победителем ряда международных турниров в Германии. После сорока лет, я стал заниматься восточным единоборством – «Айкидо», до переезда из Москвы в Абхазию .

<sup>3</sup> 18 млн. лет до н.э. – произошла Космическая катастрофа и Ория прибыли на Землю из со звезда Орион.

оно ускоряется, есть русло, всеобъемлющее, на отдельных его эпизодах отлагаются наиболее ценные мгновения жизни.

В детстве я играл в свои потаенные игры, известные только мне. Для меня целый мир распахивался в маленьком волшебном саду нашего двора. В нем царила тишина, не нарушаемая никакими звуками, кроме пения птиц, шума ветра и шелеста деревьев. Там я попадал в царство аромата цветов, казавшихся мне принадлежностью иного мира. Как-то в саду я испытал некое изумление в душе, когда встретил красивую девочку моих лет. Придя домой, я рассказал маме о встрече, она нежно улыбнулась и ласково погладила меня.

Я отличался дружелюбием, мягким, но волевым характером, активно проводил время с братом Славой и друзьями. Мы плавали, играли в подвижные игры, совершали большие пешие прогулки в горы Ходжал, Аисырма, Лацкиндар, Нарджхёу или к реке Геджир, что поощрялось в семье.

В доме у нас было множество книг, царил культ литературы. В моем образовании упор делался на гуманитарные знания. В этом важную роль сыграли мать и старшие сестры, которые привили мне любовь к литературе. Все старшие сестры: Лиана, Нателла, Этери, Ламара, Тина и брат Слава поочередно разучивали со мной стихи, читали сказки. Я восхищался содержанием сказочных книг.

Однажды в детстве я увидел сон, где стоял у моря, на песчаном берегу, со Сфинксом<sup>4</sup>. Некто свыше показал мне мою судьбу – златокудрую, голубоглазую девочку, сказав: «Вита, ты солнечный мальчик золотого дождя», и подарил мне большую золотую книгу и жезл<sup>5</sup>, добавив: «Вита, в иной жизни ты получишь золотые туфельки Вселенной». Я был очарован увиденным,

---

<sup>4</sup> Сфинкс – в высшем посвящении представляет собой астральный свет и его свойства. Человеческая голова означает разум, знание. Когти льва – смелость и деятельность. Бока вола – настойчивость, волю, труд. Сложенные крылья – молчание, то есть знать, сметь, хотеть. С точки зрения стихий: Огонь, Воду, Землю, Воздух. Огонь – львиными когтями, Воду – грудями женщины, Землю – боками вола, Воздух – крыльями орла.

<sup>5</sup> Жезл – ключ ко всем скрытым значениям прошлого, настоящего и будущего.

подаренным, услышанным и жезлом коснулся песка и Сфинкса, и каждая песчинка и Сфинкс стали живыми, весь берег стал красотой и песней, а Солнце, наблюдая за нами, совершала свой небесный путь...

Со временем постепенно я входил в область сверхтонкого эфира, ко мне приходили мысли, музыка, и я видел разные символы. В этот миг я чувствовал легкое давление на точку посреди лба, при этом во мне возникала не всегда осознаваемая, но започинающаяся информация.

В семье меня понимали, излучали любовь и тепло. Мать была ласкова со мной. С присущей ей спокойной нежностью она говорила мне, чтобы я жил не умом, а душой. В суждениях своих я был независим, и она терпеливо выслушивала мои обстоятельные рассказы.

Жизнь представлялась мне тайной, требующей разгадки, и поэтому с одинаковым интересом я изучал все ее стороны. Я мог быть поглощен игрой, разговором, но это не мешало мне отличать, видеть и слышать, что происходило у меня за спиной. Дома со мной держались на равных, показывали, что видят во мне взрослого. Когда мне исполнилось семь лет, мать отвела меня в школу. Здесь я понял, что большинство людей воспринимают мир иначе...

Впрочем, вот случай, который стоит упоминания. Однажды я увидел сон, как некий юноша на расстоянии хотел выкачать из меня всю мою энергетическую и магнетическую суть тела. Я чувствовал и видел, как от меня к нему были направлены мои энергетические волны, и он притягивал к себе и магнетические волны. Мой организм напрягся, защищаясь и сопротивляясь. Я испытывал невыносимое противостояние, которое длилось некоторое время. Мгновениями я чувствовал, что он меня перетянет. Но в какой-то миг я весь сконцентрировался в единое существо мысленно, духовно, физически, и вся его воля и сила были резко сломлены, затем он упал и испустил дух. Я почувствовал сверхмощный прилив силы и проснулся.

Другой случай произошел со мной во дворе дома, где я играл. Меня вдруг осветило белое сияние, и я «исчез». В эту

минуту перед внутренним взором возникло нечто едва уловимое, бестелесное и вместе с тем бесконечно близкое, участливое ко мне. Я назвал это «Сущностью», своим духовным – хранителем. Не знаю, сколько времени это длилось. «Сущность» дал мне волшебный золотой ключ к радужным вратам Вечности, и я видел, что передвигаюсь по Вселенной, передо мной мириады звезд, Млечный путь. Вокруг яркое сияние. «Сущность» сказал:

– Вита, знай: со временем ты построишь белый духовный храм.

После этого я снова пришел в себя. Впоследствии я стал чувствовать и понимать невысказанные мысли. Иногда такое озарение повторялось. Был случай, когда он позвал меня покинуть этот мир и присоединиться к нему. Я отвечал, что мне жалко покидать этот мир, где меня ждут во дворе мои друзья...

– Что ж, выбор за тобой, – сказал «Сущность». – Ты можешь уйти со мной или остаться здесь».

Я спросил:

– А ты останешься здесь или уйдешь?»

– «Я буду с тобой всегда, когда ты пожелаешь встретиться со мной, – сказав, «Сущность» исчез...

Как-то, видел сон, как я в небе «убегал», парил от дракона, но он мгновенно настиг меня, открыв огромную пасть, и я был поглощен, оказался внутри. Находясь там, я предпринимал попытки как-то изменить свое положение. Вдруг под руку попала палка-посох. Я «подлетел» к горлу дракона и вставил ее в челюсть, образовалась щель, через которую мне удалось плавно выйти вверх в небо. На небе вокруг меня появились хороводы из цветных матрешек, они пели и плясали.

Видел я и другой сон: как парил по небу и встретил трех золотых духовных женщин, и среди них была мама. Видение сопровождал голос, что они золотые и что у них чистые души. Вдруг я увидел, как к ним стала приближаться вражеская рать. Тогда я получил Вселенскую силу и большой меч. Я вступил в бой и мгновенно уничтожил всю вражескую рать. На этом я проснулся...



В жизни, когда мне становилось грустно, передо мной появлялось видение – белоснежная роза. Ее нежное благоухание воздействовало на меня всегда умиротворяющее.

Мое детство – это активный, непредсказуемый ритм жизни, который определил мою судьбу. Несколько раз я тонул в реке, но меня спасали. Помню, однажды, когда я шел на дно, увидел отдаляющееся синее небо, белые пузырьки, ощутил тяжесть воды, которая меня поглощала, испытал трепетный страх. Некие белоснежные красивые женские три лика смотрели мне в глаза с неба. Их образ излучал удивительный мир тишины, покоя, сердечной доброты. Я ощущал могущество их человеколюбия. Одна из них сказала: «Не бойся, твое время еще не пришло...». Я опускался на дно, мысленно прощаясь с жизнью. Вдруг чья-то рука поддержала меня, и я оказался на поверхности воды и увидел свет, жизнь.

Не могу описать состояние моей души в последующие дни. Когда мама узнала об этом случае, глаза ее наполнились слезами. Не говоря ни слова, я стоял рядом с ней. В моем молчании она почувствовала сердечное сочувствие. Я ощутил ее ласковые руки у себя на голове и увидел ее слезы. Я понял, как она переживала, ее чистое излучение наполняло весь воздух вокруг меня...

В период каникул меня отправляли на отдых в горы к родственникам: Там, наблюдая синеву горных вершин, я укреплял свой дух, обретал уверенность в себе. К концу лета возвращался жизнерадостный, набравшийся энергии.

Помню, после приезда с летних каникул, меня посетил «Сущность» и показал свою «духовную обитель», стал рассказывать:

– Вита, в земной жизни мы духовно совершенствуем человека, способствуем ему в выборе правильного и праведного жизненного пути в постижении храма истины, помогаем взбираться по духовным ступеням, к куполу чистоты жизни – Храму совершенного человека.

– «Сущность» тогда что есть спасение?

– Спасение есть лестница, ведущая от человека к центру Вселенной. Ты, Вита, живи так, как хотел бы, чтобы жил твой любимый брат Слава; каждый день раскрывайся, как цветок, и

тогда духовная энергия приведет тебя к тому, что тебе принадлежит.

На прощание «Сущность» сказал:

– «Вита, ты «Солнечный мальчик золотого дождя», когда вырастишь, посвяти себя искусству и напиши книгу «Золотая маска и золотой мальчик».

В жизни часто называли меня «ребенок – индиго». Дома больше всего я получал вдохновение в саду. Прогуливаясь по аллее, подолгу останавливался около каждого цветка или дерева, любовался, прислушивался к их голосу и мелодии... Я видел, как говорят они, радуются, печалются и умеют петь. Из всех цветов я отдавал предпочтение розе. Она как бы распространяет дыхание будущего, хотя цветение ее недолговечно. Зная кратковременность жизни розы, отец говорил: «Если ты прошел мимо розы, не ищи ее более». Роза воплощает в себе милость и божественную любовь...

После прогулок по саду возникало ощущение, что я живу одновременно и на Земле, и на тысяче других планет. Я мысленно листал одну за другой страницы «Книги жизни» людей, деревьев и цветов, наполняясь то радостью, то грустью. Мысленно я все ласкал, посылая всему теплые нежные импульсы, стремился согреть их души...

В эти мгновения я чувствовал, как через мои мысли к ним проходили теплые лучи Солнца, свет звезд, сияние радуги, шелест дождя и шепот листьев – все то, что связывает с жизнью, все то, что дает силы. Я терял счет времени, и жизнь моя превращалась в мысли Вселенной, и я чувствовал приливами, как наши сущности наполнялись какой-то светоносной силой... Я неким образом ощущал мгновения интуитивного видения реальности.

Однажды в хмурый зимний полдень – я шел по дороге, на щеках я ощущал снежинки, которые падали вокруг меня. Некоторые таяли, касаясь земли, другие оставались целыми. Тогда я услышал звук падающего снега, его необыкновенно нежный шелест. Я стоял как зачарованный, вслушиваясь... и понял нечто, что невозможно выразить; то, что естественное является сверхъестественным и что я — Око, которое слышит и ухо, ко-

торое видит. Что происходящее вокруг меня происходит во мне и внешнее нераздельно с внутренним.

В детстве я был увлечен астрономией, и часто по вечерам, лежа на спине, рассматривал мир Млечного Пути над собой. Видел и ощущал бесконечную и красоту вселенной, которое волновало меня до глубины души. Следил за падающими звездами, загадывая желания. Чувствовал присутствие Вечного, в огромном небосклоне, было неограниченным, вечным и живым. Я засыпал, и сон возвращал мне спокойствие. Приходило утро живое, освежающее, а я пробуждался под голубым или серым небом, иногда в сиянии оранжевого восходящего солнца, а на ясном небе, не было и следа звезд. Я через всю жизнь пронес этот интерес.

В школе я занимался в разных кружках: астрономии, фотографии, рисовании, изучал малую теорию искусств, танцевал, играл в футбол, затем мои родители определили меня в секцию вольной борьбы. Там тренер учил меня базовым элементам вольной борьбы: что такое техника и тактика борьбы, чем прием отличается от действия, комбинация – от атаки, основные положения борцов в стойке и партере, дистанции между соперниками, способы передвижений, направления маневрирования, захваты, упоры, толчки, рывки и освобождения от них, выполнение базового приема, защиты и контрприема, использование тактических подготовок, комбинаций.

Тренер, часто во время тренировки, проводил схватки и давал одновременно обоим борцам различные задания. Одному – совершенствовать переводы в партер, а другому – совершенствовать броски захватом за руки. В этих схватках я совершенствовал приемы атаки, контратаки, защиты. Учил, как во время поединка восстанавливать свои силы, удерживать преимущество на последних секундах, уходит из опасного положения или, на тактике проведения атаки, тактике ведения поединка, способы реализации конкретных действий, ведения отдельного поединка.

Тренер обращал мое внимание на быстроту в борьбе, совершать действия и операции в короткий отрезок времени. Он объ-

яснял, что моя быстрота зависит от подвижности моих нервных процессов, от степени развития у меня восприятия мельчайших изменений в условиях проведения схватки и движениях соперника, от моего умения каждый раз мгновенно и правильно оценивать сложившуюся обстановку в схватке, своевременно и точно проводить тактико-технические действия.

Постепенно я осознал, что быстрота и четкость проведения комбинаций целиком зависела от умения расслабляться в начале перехода от одного действия к другому. Я долго оттачивал технику борьбы в стойке и партере, которые доводил до автоматизма, поскольку борьба быстротечна и соперник не позволяет раздумывать. В свою очередь, мои атакующие действия постоянно давало мне преимущество в поединках с равным или более сильным соперником.

Во время борьбы, я строил свою схватку так, что соперник запутывался в многообразных технико-тактических действиях. Тем самым мой замысел не только запутывал соперника, но моя активность увеличивала напряженность схватки. В результате у моего соперника быстро наступало утомление, и от постоянного ожидания настоящей атаки он совершал много ошибок. Иногда у меня была выжидательная тактика. Умение думать, оперативно анализировать позволяло мне во время схватки разгадывать мысли соперника о возможных технико-тактических вариантах атаки. Для себя уяснил, что необходимо побеждать соперников, но и в то же время побеждать себя, только в этом случае можно добиться высших результатов в единоборстве.

Помню, однажды на мастерских соревнованиях, меня вызвали на поединок, я не спеша, подошел к красному углу ковра. Вскоре, напротив, выросла фигура соперника. Гонг и короткий свисток, сигнал к схватке. И мы сошлись в центре, встретились взглядами, обменялись рукопожатием и закружились. Руки пересекают воздух, глаза в глаза... Я пошел на захват открытого корпуса соперника, сделал бросок прогибом через себя – он летит через мою грудь и падает на спину, но вывернулся. Мы опять в стойке. Прошел опять я в корпус, обхватил поясницу, но у него отличная реакция. опередил он меня: подсел, оплел руки и,

прогнувшись, бросил меня на «мост». Я оказался внизу, и мне казалось, что время – вечность, стоял на голове «мосту», пытаюсь уйти от поражения. И я выстоял. Четыре бала я проигрывал, а как подступиться к сопернику – не знал, но старался сохранять спокойствие духа.

Я обострил поединок и повысил темп схватки, не давали передышки друг другу. Только боролись. И он попался. Бросил я его через спину с захватом руки. Описав дугу, он упал спиной, но тут же «сместил», и стонал, с широко открытыми глазами молитвенно смотря на циферблат. Не успел я его дожать, вывернулся и встал. Далее он, выставив вперед локти, стал сохранять безопасную для себя дистанцию и блокировал мои действия.

Я посмотрел на циферблат, секундомер работал на соперника. До конца схватки оставалось меньше минуты. Я очень устал, все плыло перед глазами, трудно было бороться, я отдал этой трудной схватке все силы. В миге борьбы я почувствовал, что он расслабился, и в этот момент я уверовал в свою победу, сконцентрировался, прошел в корпус и сделал бросок прогибом через себя, и он упал на спину. Я удержал его, и одержал чистую победу. Но сколько переживаний, нервов, сил было отдано... На табло замерло время. Под табло в центре ковра лежал на спине в отчаянии соперник, я радостно плясал лезгинку, а зрители, стоя аплодировали...

В старших классах я стал победителем ряда Международных турниров и выполнил норматив мастера спорта по вольной борьбе. Жизнь шла своим чередом. Я учился, радостно воспринимал и наслаждался каждым мгновением жизни. Развил в себе привычку к регулярному умственному труду и приобрел то, что я впоследствии называл исследовательской жилкой.

В моем мозгу зрели интеллектуальные порывы, я стремился увидеть вокруг себя ту гармонию, которая стала бы созвучна внутреннему миру. Школьные учебники не могли раскрыть передо мною загадку мироздания. Это сделали популярные книги. Так, вроде бы незаметно, я переходил из класса в класс, и постарался успешно окончить среднюю школу...

Помню, зал был украшен множеством алых и белых роз, звучала музыка. Все выпускники школы кружились в вихре вальса, я увлеченно смотрел на них. Неожиданно передо мной появились стройные контуры девичьей фигуры, бледное воздушное лицо, большие красивые глаза и масса черных волос. Она улыбнулась загадочно мне, и пламя любви вспыхнуло в моей душе.

Я почувствовал силу и тепло дыхания жизни, сердце мое наполнилось нежной грустью. Я не смог ни заговорить, ни сдвинуться с места. Ее облик был ярко запечатлен в моей душе с выражением ее взгляда, со звуком ее голоса. Ее слова имели какую-то особенную способность проникать в сердце, можно было заметить большую искренность в малейших оттенках ее мысли и ту же присущую ей мягкость в манере общаться с людьми. Я ощутил мгновение внутреннего просветления.

Я подошел к ней и пригласил на танец, мы плавно вошли в ритм вальса. Танцевали с вдохновением. Я чувствовал гибкость и пластичность ее тела. Я вел ее, сохраняя некоторую дистанцию, следуя правилу, по которому только девушка имеет право сократить это расстояние. Мы продолжали танцевать, но пространство, разделявшее нас вначале, исчезло. Я ощущал каждое ее движение.

Мы говорили о многом, узнал ее имя – Заира. Я попытался заглянуть ей в лицо, но Заира прислонилась щекой к моему плечу. Я почувствовал, что она ещё ближе придвинулась ко мне. Я спрашивал себя, умышленно ли она это сделала, или, может быть, это происходит неосознанно.

Во мне рождалась какая-то неизведанная радость. Это было совершенно иное ощущение счастья, чем-то, что я знал до сих пор. Я испытал чувство благоговения, сладостный трепет, восторг любви и желаний. Ее красота была неизмерима и беспредельна, обладала абсолютной чистотой. Она, как нектар, который опьяняет душу, отняла у меня разум и увлекла в блаженстве. Для меня лучше было бы отдаться этим чарам, чем сохранять благоразумие. Когда достиг я этого счастья, моя Душа не чувствовала уже своего тела, не чувствовало, что живет, что она человек, парила в небесах.

После танца я, очарованный красотой, еще долго смотрел на ее одухотворенное лицо. Вечер завершился, все медленно расходилось. В ярком лунном свете я провожал ее домой, мы радостно говорили о звездах, о мире, договорились о следующей встрече. Попрощавшись, я взглядом провожал стройные контуры ее фигуры, изящную походку, пока ее нежный образ не растаял в саду.

Я вернулся домой в восторженном состоянии. Вспоминал ее взгляд – отражение моей души, который звал к проникновению в тайну жизни. Душа моя была потрясена до самых глубин. Представлял следующую встречу с ней, как бы растворяясь в безмерной силе стихии любви.

В эту ночь мне так и не удалось заснуть. Я открыл окно, неопределимы были звездная ночь и моя душевная радость... Неожиданно меня посетил «Сущность» и стал раскрывать мне «высшие таинства» любви.

– Вита, – сказал «Сущность», – великой любовью наполнил твою душу миг встречи. При виде лица Заиры, освещенного лучом красоты, твоя душа содрогается, в ней пробуждаются воспоминания, она вновь испытывает какое-то странное чувство, она благоговейно созерцает предмет любви своей и чтит его. Все прекрасные души сияют одинаковой красотой. Твое сердце волнуется, только созерцание вечной красоты даст смысл твоей жизни. Как прекрасна твоя доля, которая созерцает величественную красоту во всей ее чистоте.

Все исходит из Вечности, и все к нему возвращается. Ты увидел его, услышал, понял и узнал, теперь в мире нет тайн для тебя. Эта тайна существования единства и множественности, которую пытаешься понять в любви души, – сказав это, «Сущность» исчез, а я затем долго размышлял...

Я испытывал нестерпимое желание увидеть ее. Но вскоре я узнал, что моей мечте не суждено было сбыться. Заира неожиданно ушла в мир иной, унося с собой мою надежду. Этот случай изменил меня и мою жизнь, для меня время как будто остановилось, душа моя печалилась. Я осознал мгновенность жизни, потерял смысл и цель дальнейшего моего пребывания на

земле. Я пытался ответить на этот вопрос, но не находил ответа.

В эти трудные минуты «Сущность» вновь посетил меня.

– Вита, я видел, как угасал астральный свет Заиры: как ее душа покидала тело, и направилась к новой фазе своего существования. После смерти ее душа высвободилась из физического тела. Вначале она стала как бы тенью и парила, не совсем отчетливо понимая, что с ней происходит. Но, я напутствовал ее душе, поясняя, какие следующие ступени она должна пройти. Иногда бывает, что душа остается связанной с землей телесными желаниями.

– «Сущность», тогда, как ей быть?

– Вита, я помог душе Заиры, облегчил ее переход из земной жизни в Духовную. Души усопших необходимо направлять по очерченному маршруту, руководя их сознанием. Так как живые и мертвые живут в разных мирах: где можно увидеть лица мертвых, где можно услышать их голоса. Там ничто не нарушает тишину. Легкий ветер рябит воду, и распускаются цветы. Птицы не улетают при твоём приближении. Не могут птицы видеть тебя, не могут знать о твоём присутствии, там другое измерение.

Теперь молодость Заиры – простая видимость, как свежее весеннее утро. Осень сменит зима. Деревья засыпают, цветы увядают, и красота гаснет. Этот мир – мир иллюзий. Жизнь – не что иное, как сон. Все родившееся должно умереть, только дорога Высшего ведет к вечной жизни. Далее сказал: «Сущность»:

– Вита, миг способствовал вашей встрече, ты не предавайся отчаянию, у каждого свой путь. Любовь – это сила, которая преобразует и улучшает Душу человека.

«Сущность» напоминал мне, что существует язык знаков. Мысль о том, что все закончилось навсегда, казалась мне непереносимой. Остановить реку жизни я не мог, но каждый раз, когда я вспоминал звуки ее речи, расцветала моя душа, я испытывал трепет... Я был счастлив с той минуты, когда впервые увидел и влюбился в Заиру. Дело в миге первой любви, откровении ее в вечном... Я думал, что у мира есть душа, и кто постигнет эту душу, поймет и язык всего сущего, так как существует таинственная цепь связанных друг с другом событий.



– «Сущность», а какова дальнейшая судьба ее Души?

– Вита, как Душа Заиры слетела с нее, Заира осталась в эфирном двойнике своего физического тела, но через несколько часов избавилась и от него, после чего он также распался на элементы. Далее она перешла в астральный мир и точно так же, в свою очередь, тоже рассеется, и Заира поднялась выше, но пришло время, когда и это тело разума ей пришлось оставить, поскольку тонкая материя, из которой оно состоит, все же недостаточно для того, чтобы переместиться дальше на высшие уровни мира; и здесь полный распад тела.

На своем пути вверх Заира выбирается, в причинное тело, над которым Смерть не властна и в котором она оставляет все, что успела приобрести. Заира начнет действовать на этих уровнях, будучи в полном сознании, сможет перенести свою память через пропасть смерти. Ее душа, переходя в высшие миры, не сохраняет там своего сознания; но она входит в них, сохраняя при себе зародыши всех своих качеств – на миг наступает прозрение, вспышка сознания, охватывающая и прошлое, и будущее, а затем ослепленное ярким светом Эго проваливается в небытие до следующего перерождения.

Все его корпускулы переходят в причинное тело и затем вновь высвобождаются, задерживаясь на том уровне, которому они принадлежат; после этого они начинают собирать вокруг себя материю, исключительно им самим соответствующую. Так на этих уровнях – ментальные корпускулы начинают притягивать к себе материю этих уровней, формируя новое тело разума, наследует все ментальные характеристики, при этом воссоздается точная копия Заиры определенного качества, приобретенного ею в прошлом.

После перехода в астральный мир высвобождаются корпускулы, принадлежащие к этому миру; и они также начинают притягивать к себе подходящие астральные частицы и элементарных сущностей. Так, вновь формируемого по возвращении ее в астральный мир. Несмотря на все эти процессы и перемещения из одного мира в другой, находиться в полном своем объеме на высшем, причинном уровне, на уровне причинного тела.

В начале Заира ничего не помнит о своих прошлых жизнях, потому что не может еще использовать свое причинное тело в качестве носителя сознания; причинное тело у нее еще не приучено к самостоятельному функционированию. Но именно в нем сосредоточивается суть всех ее жизней, ее истинное Я, из которого все проистекает, но которое еще не может активно действовать: оно еще не обладает самосознанием, хотя и проявляет бессознательную активность, и пока это самосознание у нее не появится во всей своей полноте, память не сможет переходить с уровня на уровень, из одной жизни в другую. По ходу развития Заира отдельные вспышки ее сознания все чаще будут выхватывать из памяти о прошлом яркие фрагменты, но только после того как эти вспышки сольются в одно сплошное поле света, она восстановит в полной мере всю свою прошлую память.

— «Сущность», может ли Заира ускорить процесс активизации сознания на высших уровнях?

— Вита, она может начать приводить свою жизнь во все большее согласие со своей вечной сущностью, отвращая, по мере возможности, свои мысли и энергию от мелочей и непостоянства обычной жизни. Как только обязанность будет выполнена и Заира вновь окажется свободным, ее мысли возносятся к высшим мирам вместе с восходящими энергетическими потоками, и тогда она начнет жить в высших мирах, и сможет осознать бессмысленность мелочной суеты, присущей земной жизни.

Настойчиво следуя такому образу действия, сознательно приобщая себя к возвышенному абстрактному мышлению, Заира постепенно оживляет высшие связи своего сознания, благодаря чему все больший объем сознания проникает в ее низшую жизнь. На каком бы уровне ни действовала Заира, она всегда остается самим собой — все тем же человеком; и триумф ее наступит тогда, когда она сможет действовать на всех пяти уровнях, сохраняя непрерывность сознания.

Заира, пройдя весь цикл, произойдет объединение сознания; будет использовать по собственному желанию, в зависимости от того, какого рода работу ей предстоит выполнить. При этом, для нее эти барьеры, как материя, пространство, и время уже не

будут существовать. И по мере своего восхождения она будет чувствовать, что этих барьеров на ее пути становится все меньше и будет ощущать не так сильно.

Пространство и время уже можно считать покоренными ею; и хотя Заира все еще будет ощущать свое перемещение в пространстве, происходить оно будет настолько быстро, что свою власть отделять друзей друг от друга пространство почти полностью потеряет. Даже такое скромное приобретение позволит свести на нет физические расстояния.

Когда Душа Заиры достигнет ментального мира, она обнаружит в себе еще более грандиозные способности; стоит ей подумать о каком-нибудь месте — и она уже там; стоит лишь подумать о друге — и друг перед ним. На этом уровне сознание подчиняет себе материю, пространство и время и может перемещаться туда, куда пожелает.

Все, что можно увидеть, оно замечает сразу, едва успев сосредоточить на искомым вещах свое внимание; все, что можно услышать, оно начинает слышать немедленно, стоит ему лишь прислушаться к желаемому звуку; пространство, материя и время в той форме, в какой они являются в низших мирах, перестают существовать, в «вечном сейчас» уже нет места для последовательной смены явлений.

По мере продвижения вверх и само сознание, будет становиться все более свободным и почувствует свое единство с сознанием других живых существ; оно сможет думать так, как они, чувствовать то же, что чувствуют они, знать все то, что они знают. Оно сможет примерять на себя на какое-то время те ограничения, в рамках которых они вынуждены действовать, чтобы понять ход их мышления, но при этом сохраняя в полной мере и самое себя.

Заира сможет тогда использовать свои высшие знания для совершенствования чужих более мелких и ограниченных мыслей, ненавязчиво углубляя их до некоторой степени. Осознав свою неотделимость от всего окружающего и наличие во всем единой истинной Сущности, направляющей вниз свою энергию с уровня единства, она приобретет также новые, ранее несвойствен-

ные ей функции в жизни природы. Все приобретения даются ей не только ради личного блага, а ради блага всех, и новые, все более широкие способности нужны ей для того, чтобы помочь всему, что стоит ниже ее самого на лестнице эволюции.

Следуя этим путем, сознание Заира удерживает в себе абсолютно все существующие во вселенной знания, это означает лишь то, что на этой стадии ее эволюции уже нет ничего такого, чего бы Она не знала; нет ничего такого, что Она мгновенно полностью не осознала бы, едва успев направить на этот объект свое внимание; в этом цикле эволюции всего живого уже нет ничего такого, чего Она не смогла бы понять и, чему Она не смогла бы оказать помощь. Это и есть окончательный триумф души Заира.

Ее сознание способно перемещаться в любом направлении, в котором она пожелает ее направить; способно уподобляться любому объекту, которому она пожелает уподобиться; способно познать все, что она пожелает знать. Для нее весь мир — одно огромное эволюционирующее целое. Все в этом мире она ощущает частью себя, и, помогая кому-либо или чему-либо, она осознает, что помогает при этом и себе. И как точка, превращается в сферу, сфера начинает ощущать себя точкой; каждая точка содержит в себе все и осознает свое единство со всеми прочими точками; внешнее воспринимается всего лишь как отражение внутреннего, Реальность — как Единая жизнь, а все различия — как иллюзия, от которой удалось избавиться.

– Сказав все это мне – «Сущность» исчез.

Время шло, мои мысли были сосредоточены в царстве иного мира, где витала ее душа. Осознавал, что мне придется смириться с этим, найти утешение в другом. Грусть отсылала меня к природе, а природа к любви, о существовании которой Заира так и не узнала никогда.

В те мгновения, когда я оказывался в лесопарке, где все вокруг цело, мои мысли воскрешали Заиру, которая продолжала жить в благоухании трав и деревьев, в дорожных запахах: они как бы заново воздвигали мое бесплотное и осязаемое воспоминание о ней. Она стала для меня частью воздуха, солнечного

света, шума рек, где исчезающие мои чувства уходили в иное измерение. Всегда, когда я думал о Заире, у меня появлялись мысли, что любовь к ней, к ее красоте – это страдание моей души в теле, разума в духе. Так далека была моя прежняя жизнь и прежнее отношение к миру.

Временами я испытывал странное чувство, будто я растворился в природе и смотрю на мир не со стороны, а изнутри. И с всевозрастающей силой видел и переживал его внутреннюю сущность. Чувствовал, что вхожу в иной мир, прильнув ухом к тополи. Слушал музыку неведомых просторов, которая исходила из самой сердцевины дерева. То были шум пенистых волн, которые разбивались о скалистый берег, шаги неведомых людей, как бы исполненных летним Солнцем так, что эхо носилось в воздухе. В стволе все звуки были нежнее, тоньше и тише, словно где-то вдали звучала скрипка прекрасного музыканта, и мелодии жизни прошлых эпох долетали до меня как бы порывами, будто ветер уносил нити мелодии в бесконечность.

Жил я, в гармонии с природой, как пчела, которая собирает пыльцу с цветка, не загрязняя, не нарушая его красоту, не истощая аромата. Старался не нанести вреда этому естественному миру. Пейзаж менялся медленнее на глазах, быстрее в воображении. Птицы пели свою песню, муравьи строили свой дом, пауки сплетали паутину, пчелы – соты, дающие им кров, а цветы изливали на них сладкое благоухание, дух, дающий всему силу трудиться, а я вел безмолвную беседу с природой.

Глядя на птиц, перелетавших в другие края, ощущал тишину зеленеющих просторов Земли, думал, что, может быть, это и не птицы вовсе, а души людей, которые мимолетным своим свертанием подавали мне знак, что они уносят с собой в бесконечность нереализованные мысли и чувства в царство совершенства... Оставались со мной лишь звуки рек Аалдзга и Геджир.

Песня этих рек – как мелодия, которую исполняют воды, бегущие по скалам и корням деревьев. Пузырьки на воде рек – как наши жизни – один больше, а другой проплыл до середины освещенной полосы, за это время лопнули и навсегда исчезли тысячи других... Так и мы: кому-то удастся проплыть дальше,

засверкать ярче, но каждый неповторим в своем коротком или длинном пути.

Пузырьки на реке, живущие несколько мгновений, – таковы мы в своей индивидуальной жизни. Когда следишь за этими обреченными пузырьками, забываешь, что они – часть могучего потока, мчащегося к необозримым водным просторам. Исчезая, пузырек, соединяется с общим потоком. Научиться чувствовать себя частью потока, несмотря на всю свою индивидуальную неповторимость, – вот обязательное условие мудрости. Эту песню воды слышит каждый, но есть и другая музыка. Музыка тишины, где слышны, звуки жизни и смерти, растений и животных, ритм секунд и веков, пульсирующая гармония природы.

Я мысленно погружался в мир духа и ко мне приходили мысли, что земная жизнь есть страдание, желания – причина страданий, поскольку основой ее является незнание, невежество. Путь, ведущий к прекращению страданий – это правильные представления; правильные стремления; воздержание ото лжи; воздержание от насилия по отношению к любым живым существам; ненанесение им зла в любой форме; праведный образ жизни, состоящий в добывании средств к существованию честным способом; правильные усилия, которые состоят в преодолении соблазнов и плохих качеств; создании благ, которых ранее не существовало, увеличении благ, которые уже имелись; правильные мысли – не рассматривать тело, чувства и эмоции как «Я», не считать предметы, с которыми связана жизнь, как свою вечную собственность; не отождествлять книжные истины с теми, которые реально познаны на собственном опыте; понимание преходящести всего; правильные сосредоточение, то есть размышление о пагубности страстей, источником которых является тело, о страданиях, которые порождаются чувствами; о непостоянстве наших представлений и условий существования; выработка отрешенности от всего того, что привязывает человека к жизни, от привязанности к телу, уму и чувствам.

Я сосредоточивал свой ум на осмыслении и истолковании этих истин; отбрасывал излишнее умствование и беспокойство – вера в благородные истины рассеивала все сомнения, и я ис-

пытывал состояние радости и душевного спокойствия; освобождался от этой радости и от ощущения своей телесности; я достигал состояния полной невозмутимости, безразличия и откровенности от всего окружающего.

В этом состоянии моя мысль оставалась сосредоточенной, а ум освобождался от рассуждений и от всех страстей, переставал быть индивидуальным умом; мой ум, вознесенный и очищенный, становился безразличным ко всем воздействиям, как приятным, так и мучительным.

Я сосредоточивал, направлял и обращал свои мысли к различным видам сверхъестественных способностей. Будучи одним, становился многочисленным, будучи многочисленным, становился одним. Становился видимым для глаз, скрытым от глаз. Мысленно, беспрепятственно проходя сквозь стену, через гору, словно через воздух, опускался в землю и поднимался из нее, словно из воды, не погружаясь, шел по воде, точно по земле. Сидя со скрещенными ногами, возносился на небо, словно крылатая птица, касался рукой и охватывал солнце и луну или сосредоточенно я направлял и обращал мысль к знанию, основанному на воспоминании о местах, где я бывал. Я заливал, переполнял, пропитывал свое тело счастьем, свободным от радости чувственных утех, и чистым, совершенным разумом.

Иногда я мысленно поднимался над миром, над мирской суетой. Созерцая открывшиеся взору извивы рек, открывал свое сердце, ритмам Вселенной, оставшись наедине с одиноким деревом, сливался с ним мыслью. Я не чувствовал себя отделенным от окружающего мира непреходимой гранью.

На глазах меняющее свои очертания облако, гряда тяжелых, кажущихся такими незыблемыми гор, и я – слабое, недолговечное существо – равно виделись мне капельками вечно волнующегося, изменчивого океана бытия. Они были моими частями; я не оставался сторонним наблюдателем: прикоснувшись к истоку всех вещей, я видел их как бы изнутри; ощутив себя частицей целого, я мог разговаривать со всей природой на равных, в их потоке, созвучном первозданному изначальному эфиру. Само созерцание движущихся вод, волнистой поверхности гор в чем-

то было аналогично действию музыки, танца, ритму, оно вырвало меня из-под власти реальности.

В открывавшихся моему мысленному взгляду картинах природы виделись сложные знаки и символы, исполненные глубокого смысла. Мне казалось, что все возвышенное охвачено гигантским потоком живительного эфира, несущегося над миром. Даже через могилу в горах этот поток мог влиться в тело клана, продолжающегося в длинной череде поколений. Неважно, что человек уже отошел в тень смерти, – незримыми узами, он оставался неразрывно связан со всеми своими потомками. Я чувствовал прилив творческого вдохновения, испытывал чувство духовного очищения, слияния собственной личности с вечным мирозданием...

Думы о бренности всего земного будили во мне стремление отрешиться от мирской суеты, приобщиться к вечному, уйти в горы, к чистой воде, где я смог бы обрести чистоту, покой, избавление от страстей. Понимал, что тело – подставка светлого зеркала, хотя светлое зеркало изначально чисто. Он всегда с нами, он – вокруг нас, и надо только уметь ее найти, увидеть, узнать и понять. Он всегда вокруг – в пении птиц, в шелесте листвы, в красоте горных хребтов, в умиротворенной тиши озера. Если дух-разум умиротворен, даже пламя покажется прохладным и освежающим. Истина возникает внезапно, как озарение, как внутренний интуитивный толчок, и ее нельзя выразить или передать словами.

Со временем я стал понимать, что внезапное просветление стимулирует: взгляд, созерцание; чувство, восприятие; сосредоточение, экстаз, озарение; высшую мудрость; понимание, высшее знание; проникновение, постоянство; спасение; отказ, самоотречение, которые сводятся к следующим: чистота, нравственность; терпеливость, стойкость; старательность, продвижение; созерцание, сосредоточение; высшая мудрость, знание; милосердие. Постепенно осознавал, что как страдание, так и сострадание – ложь, пустая иллюзия. Отказ, отречение состоит в достижении состояния невозмутимости и беспричастности ко всему происходящему в мире, то есть, иллюзорности внешнего мира и всего, что с ним связано...



Однажды я сидел под тенью леса в парке, созерцал живописную природную красоту окружающего мира. Слышал звуки дождя, птиц, насекомых, тишину. Чувствовал тепло солнца, прохладу ветра, ощущение травы, аромат цветов, вкус воды и думал о Вечном. Перед взором мелькали разные мгновения моей жизни. Видел лучи грядущего дня, но пока их не осознавал. Вместе с ветерком до меня доносились звуки, как ласка или как отдаленная мелодия небесной музыки, и временами я растворялся в них. Затем я лег на землю, все мое напряжение ушло в нее. Почувствовал земной поток энергии, текущий в меня, дающий мне силу и исцеляющий все мои духовные раны. На мгновение я расслабился, заснул и увидел сон, что я стою на вершине горы в Гималаях, на фоне синего неба и Солнца в окружении главных мировых жрецов. Они обсуждали меня, и один из них, повернувшись ко мне, интуитивно передал мысль, что они присвоили мне звание Высшего жреца. После чего, неожиданно на меня, посыпалось с неба бесконечное множество золотых книг – в подарок.

Затем я проснулся, присел, прислонившись к стволу дерева, и снова почувствовал энергию земной стихии, вдохнул ее аромат. Я мысленно перенесся на вершину дерева. Там я увидел орла и мысленно соединился с ним. Проникся его существом, отождествил себя с ним. Когда взлетел орел, ощутил, как оставляю под собой страх, тревогу, беспокойство. Я насыщался небывалой силой и соединился с небом. Орел летел прямо к Солнцу, и я ощутил, как солнечные лучи пронизывают тело, наполняют его силой и мудростью. Чувствовал, как из тела уходит все напряжение. Прислушивался к шуму ветра, который сопровождала энергия мироздания. Вслушивался в музыку Солнечного света, я растворился в этой музыке, далее никаких мыслей, никаких чувств, постепенно стал сливаться с вечно спокойным и безмятежным миром и видеть лучезарные нити Вселенского сознания. Потом постепенно я возвратился обратно в свое тело и нормализовал дыхание...

Стоял бесконечный, светлый, безмолвный день, размечаемый лишь ритмом света и тени. Вся долина города Ткуарчал

купалась в лучах Солнца. Я сидел очарованный, окруженный одиночеством внутри Солнечного луча. Я ставил единственную цель: духовно умереть для самого себя и обрести покой в опустошенном сердце (пребывание вне «я»).

Вдруг около себя я увидел Свет, неведомый, словно некий могущественный дух осенил меня. Это было царство безмолвия, Высшей энергии, в котором я растворился в свет, преисполненный мудрости, любви и силы.

Появился величественный образ «Сущности», на фоне синего неба над горой Аисырра, который был в образе ослепительно сияющего белого старца, ярко освещенного утренней зарей, с золотой короной на голове. Он держал скипетр в правой руке, а левую руку приветственно поднял вверх. Тело его было соткано из золотистых маленьких пятиконечных звездочек, через которые высвечивалось голубое бесконечное небо. На груди у него висел светлый треугольник вместо креста. За его спиной вдали виднелись месяц-Луна со звездами.

«Сущность» излучал величие... Я видел Великое единство, бесконечное счастье и спокойствие, которые излучались из его глаз в мою душу. В его взгляде я испытывал очарование и осуществление истины, в котором проносилось дуновение вечности. Вокруг моей головы летал белоснежный голубь. Вся моя печаль рассеялась, течение моих мыслей изменилось, плавно перейдя в русло души. Мне показалось, что я знаю его давно.

- Кого ты ищешь? – спросил он меня.
- Моих умерших родных.
- Они у того, кто не изменяется никогда.
- Но, как найти их?
- Ты найдешь их лишь в своей предсмертной агонии.
- Вита, я – «Сущность, вестник вечности», который дает импульс, откровение чистым душам на Земле. Знай: надлежащая мысль – это мысль, свободная от иллюзий и эгоизма. Надлежащее устремление – это устремление, позволяющее иметь возвышенные помыслы и честные намерения. Надлежащее слово – это слово, выражающее доброту, уважение и правду. Надлежащее поведение – это поведение, присущее честному, миролюбивому.

вому и неэгоистичному человеку. Надлежащая жизнь – жизнь, основное правило которой – не совершать зла против человека или живого. Жизнь, признающая за живым право на равное с человеком обращение. Надлежащее усилие есть самоконтроль и постоянное стремление к знаниям. Надлежащее намерение – добрые мысли и справедливость во всем. Надлежащее вдохновение – вдохновение, несущее размышления о смысле жизни и реальности души».

По мере того, как мое тело цепенело, мой дух поднимался в пространство. Моя душа погрузилась в океан Света. В центре я увидел свою мать, окруженную Светом. Я мысленно говорил ей: «Мама, ты дала мне великое счастье, жизнь и свою любовь, но я испытываю глубокое страдание, что ты покинула меня. Я закрываю глаза, чтобы созерцать твой образ, который навеки в моей глубине, и не потеряю тебя никогда...

– Вита, – говорила ее душа. – Ты любишь меня земной сыновней любовью, теперь я могу любить тебя лишь вечной любовью...

– Мама, забери меня к себе, мне трудно среди людей... Они живут в мире иллюзий, будто представляют собой только тело. Когда их тело испытывает голод, они считают, что это они сами голодны. В них действуют силы природы, но они не пытаются управлять этими силами. Они видят лишь внешний облик людей и не могут представить, что я вижу их души, мысли, чувства... Они лгут мне в лицо, не зная, что я вижу это. Они не понимают, что ложь создает вокруг них род иллюзии, образует темную тень. А я должен продолжать беседу с этими людьми, как будто не вижу их лицемерия...

– Вита, среди людей ты чувствуешь себя неудобно, но должен оставаться среди них и пробуждать в них более высокие желания и стремления. Твое мышление отлично от мышления окружающей массы, и ты не сможешь понять вполне земную человеческую жизнь и приспособиться к ней. Так как смерть и старость имеют своей причиной рождение; рождение имеет причиной преходящее существование – привязанность к земле, без которой существо не может возродиться. Привязанность к

земле есть следствие желания, жажды бытия. Желание, потребность искать, что нравится, и избегать неприятностей есть следствие ощущений. Ощущения вызываются соприкосновением с вещью; соприкосновение есть чувство; чувство – следствие формы, которая отличает предметы друг от друга и дает им названия. Форма зависит от понимания, представляющего и отличающего вещи; причина понимания – понятия, которые являются как бы зеркалом, в котором воображение видит мир.

– Что же представляет собою жизнь мира?

– Вита, все миры человека обладают независимой волей и разумом и имеют огромные возможности воздействия на него. Если эфирный мир, как мир поступков человека, являясь «генетической клеткой» реального мира человека, задает ему общий настрой, определяет тенденции его развития, то витальный мир отражает жизнедеятельность человека. Астральный мир задает направление развития реальному миру, ментальный мир, как важнейший фактор активности жизненного мира человека, определяет деятельностный менталитет реального мира. Духовный мир обеспечивает прогрессивное развитие реального мира человека.

– Мама, тогда что есть реальная жизнь?

– Вита, реальная жизнь есть огромная иллюзия, причина страдания, которое сопровождается страхом и горем. Оно полно лжи, как отраженный образ, как эхо, как ослепление, как сновидение, как хвастливая речь, как колдовство и мираж; оно пусто, как пена или пузырь на поверхности воды. Все составное гибнет – это сосуд, который разбивается при малейшем толчке. Оно бывает то причиной, то следствием; нет ни одного существа, которое не происходило бы от другого.

Вита, если ты стремишься к счастью, определи причины, которые его порождают, если хочешь избежать страдания – исключи из своей жизни, порождающие его причины и условия, так как принцип причинности является главенствующим. Пока ты ищешь недостающую половину вне себя, в сотворенном мире, ты никогда не найдешь единства, так как оно не вне тебя, а внутри тебя, бессознательном...

– Вита, ты будешь странником, проходящим сквозь жизнь, так как ты «посвященный».

После слов матери я спросил ее о своем будущем. Мама, улынувшись, ответила: судьба есть внутренняя причина Вселенной.

– Вита: Высший Разум не хочет, чтобы ты его знал, но я вижу мощный ствол дерева продолжением твоей головы, направленный вверх в бесконечность. Я вижу, как ты поднимаешься по белой пирамидальной лестнице высоко вверх к чистому небу, и на вершине лестницы воссел на трон, глядя в бесконечность, у тебя уже нет обратной дороги вниз».

– Вита, мы оба будем проходить через грядущие события жизни, каждый на своем уровне. В своих снах ты будешь видеть меня и через свое высшее «я» ты будешь, связан со мной. Я никогда не оставляю тебя. Ты учишься любить все и всех одинаково. Как Солнце посылает свои лучи всему, так и ты старайся быть как можно более терпеливым. Твой путь определит твою судьбу и будущее. Сила, идущая из вечного единения, всегда будет сопровождать тебя и помогать.

Мама повторила последнюю фразу медленно и серьезно. От нее я научился не передавать свою радость в тело, а пропускать всю мою любовь и радость через глаза. Я низко поклонился ей и увидел, что мама поняла меня, что мы оба объединены в духе. В этом единстве во много раз больше счастья, чем в физическом объятии.

– Вита, – попросила мама, – поцелуй меня на прощанье.

Я приложил свой лоб к ее лбу и почувствовал сильный разряд духовной белой энергии, перешедший из ее лба в середину моего лба. Я был сильно потрясен и просветлен.

– Торжествуй, Вита, – сказала она. – Я возвращаюсь опять к Тому, который не изменяется никогда.

Пока она говорила со мной, я чувствовал ее благоухание, священный ее голос и некое пение, мелодию, но после последних слов видение ее исчезло.

Опять я увидел «Сущность», который стоял рядом и говорил:

– Вита, ее труды на этой земле окончены достойно, и она ушла отсюда, готовая решать задачи духовного круга. Зачем

тебе плакать? Слезы не могут победить горе. И у горя нет силы исцелить разбитое сердце. Пусть прошлое уходит с прошлым. Поднимись над плотскими заботами и отдай свою жизнь тем, кто жив. Глубины жизни освещаются Светом Истины. Тот, кто находит в себе свое счастье, свою радость, свой внутренний свет – он в единении с Высшим Разумом. Величайших высот ты достигнешь, так как проник в высшие духовные глубины.

Далее я оказался в невесомости, внутри Солнечного луча, с белоснежными ангелами, которые одели меня в белую рясу... Я чувствовал, как внутри меня течет духовная сила. Она растекалась по всему телу, переполняла ее. Я чувствовал, как вся Вселенная постепенно становится светоносной, духовной. Испытывал поток вибрирующего океанического существования в вечности.

Голос «Сущности» говорил:

– Вита, ты чистый душой и будь всегда им... Но пока оставайся нашим чистым лучом на Земле...». Твоей задачей является обучение людей наукам и принесение на Землю новых идей. Кто поймет их, будет уважать, а остальные – завидовать и ненавидеть.

После долгих страданий эти люди проснутся от материального сна, снова откроют свое родство с потерянными духовными братьями и вновь приобретут утраченное космическое энергетическое сознание. И тогда они снова будут работать в плане Высшего Разума, и возвещать величественные истины на Землю.

– Вита, знай, – сказал «Сущность», – мое белое одеяние означает чистоту, скипетр – власть, золотая корона – свет Вселенной. Круг есть символ вечного возвращения и семь есть число совершенного человека. Слово есть Мировой Разум.

Я слушал голос «Сущности» и испытывал успокоительное очарование. Воспоминание о чем-то величественном заливало все мое существо. Перед мысленным взором вереницей мелькали таинственные образы...

– Вита, я покажу, – сказал «Сущность», – источник всего сущего. Смотри. Я почувствовал себя залитым чудным Светом...

Но внезапно был погружен в темный хаос... И тогда голос поднялся из глубины бездны. Это был призыв Света. И вслед за ним я поднялся за огнем в свет пространства. Хаос развивался в бездне, светила сверкали над моей головой, там я увидел миг своего земного крещения, и голос Света наполнил Бесконечность.

«Сущность» говорит: «Виденное тобой в начале есть Свет – Высший Разум, который заключает прообразы всех существ. Мрак, в который ты вслед за этим был погружен, есть тот материальный мир, в котором живут обитатели Земли. Огонь же, устремившийся из темных глубин, есть Высший Свет.

Я видел очами своего духа жизнь миров, откуда приходит человек и куда он возвращается. Это безграничное пространство Духа Высшей любви, где происходили падение и восхождение душ – суть семи лучей...

– Укрепи же свою душу, Вита, – раздался голос «Сущности», – и, да прояснится твой чистый дух и, прояви желание подняться. Лишь немногие души поднимаются до самого Высшего Разума, становясь совершенными: ибо там, где все кончается, все начинается вечно... В этом видении заключаются знаки, числа и ключи, отмыкающие все сущее. Чем больше ты научишься созерцать и понимать это видение, тем более будут раздвигаться перед тобой его границы.

– «Сущность», чем сущность первопричины Вселенной? – спросил я.

– Вита, первопричина и конец – это пылающий, светлый, мыслящий огонь во Вселенной. Огонь есть возрождающее и уничтожающее жизнь. Огонь определяется в вечности: это нечто живое и движущееся. Он становится всем, и все становится им. Он в воде, воздухе, земле в огне.

То есть, существует двойной путь «вверх и вниз», «плюс и минус», по которому идут все формы огня. Ты, Вита, живешь, все эти годы в своей собственной Вселенной, неся в душе своей утаенный огонь любви, – ответил «Сущность».

– Тогда как объяснить источник зла?

– Зло есть дисгармоничное смещение цветов, тонов или форм добра, – ответил «Сущность».

– А что такое страх?

– Вита, – отвечал он, – страх – это колесница, в которой человек движется к смерти. Смерть – миф, плод воображения. Страх перед злом – миф, он есть иллюзия... Истина – это единственное, что неизменно... Помни, знание будет твоей силой, вера – твоим мечом, а молчание – твоими непроницаемыми доспехами.

– «Сущность», в чем суть человека? – спросил я.

– Вита, – отвечал он, – человек есть, материализованный Дух. Все в мире взаимосвязано, после смерти, твое тело, станет «строительным материалом» иных форм жизни или явлений природы. Ты, есть Дух, ставший плотью. Дух есть основа Вселенной, ибо она и ты едины.

– «Сущность», а, что самое трудное для меня?

– Вита, самое трудное для тебя – самопознания, самонахождения, установления контакта со своим подсознанием в своей душе и в своем духе. Своим мышлением ты формируешь свою жизнь. Силу своей духовный мыслей используй, и проведи границу между желаемым и действительным.

– «Сущность», а, что для этого нужно?

– Вита, научись слушать себя, тишину, видеть, слышать и обонять. Ты – часть космического организма, существуешь на двух уровнях – тело и душа-дух. Оба уровня бытия соответствуют различным состояниям сознания, они незаметно переходят одно в другое. Физическое тело в области духовного имеет свой эквивалент.

Духовное тело реагирует на все, что происходит с физическим. Оно повторяет все, что твоя воля повелевает физическому телу. Энергии, необходимые тебе, ты черпаешь из трех измерений: энергию для материального измерения поставляет земное питание, для душевного измерения – мир чувств и мыслей, и для духовного измерения – духовная энергия Космоса. Твоим материальным и душевно – духовным уровнем руководит энергия Высшего Сознания, Высшего Разума.

– «Сущность», а, что, все мои действия совершаются по плану?



– Да, Вита, этот план сокрыт в твоём духовном «я». Из двойственности твоего бытия, возникают движущие силы, делающие возможным, побуждающие и продвигающие вперед раскрытие твоего сознания.

На всех уровнях сознания, мир чувств заставляет тебя переживать как физически, так и духовно. Там начинается, радость, боль, твои «путь страданий и познания».

Пребывая в тонком психическом мире, дух участвует в твоём сотворении на физическом уровне, сопровождает твою зарождающуюся жизнь в чреве матери и соединяется в момент рождения с физическим твоим телом.

– «Сущность», что такое самосознание?

– Вита, самосознание – есть твоя способность осознать свою физическую и психическую жизнь.

– «Сущность», что такое Духовный мир?

– Вита, Духовный мир бесконечен и безграничен, поэтому в мыслях можно двигаться вне пространства и времени, путешествовать и вторгаться на соответствующие уровни. Все, что ты переживаешь, отражается в твоём теле.

Обращаясь с собой осторожно, следи за внутренними сигналами и прислушивайся к себе. Ты должен мысленно пройтись по своему телу и его ощущениям, чтобы успокоить мысли, воображения, представлений внутренней психики.

– «Сущность», каково значение тонких тел?

– Вита, чтобы существовать на планете Земля, тебе нужна физическая и духовная пища. Физическое тело поддерживается ежедневной пищей, которую ты даешь ему в виде продуктов питания, и астральным телом.

Астральное тело служит прибежищем души и духа, оно похоже на твое телесное, физическое тело. Но, астральное тело – тонкое тело, состоит из схожего с радугой «материала», подпитывается космической и духовной энергией.

Прием энергии Космоса происходит через тонкие отверстия в психическом и физическом теле. Эти тонкие, невидимые отверстия называют духовными энергетическими центрами. Они находятся в эфирном теле, а также в высших телах сознания.

Эфирное тело – это тонкое тело, имеет голубоватое прозрачное излучение и «соткано» из невидимого радугopodobного материала для многих людей. Окутывает твоё физическое тело словно вторая, и выполняет роль фильтра при проникновении отрицательного космического излучения. Обозначает психические энергетические центры, ряд круглых спиралек, находящихся на её поверхности.

Эфирное тело, как озоновый слой Земли, защищая твоё физическое тело от слишком сильных духовных излучений, «находится» между физическим и психическо-духовным или тонким телом.

Через систему энергетического центра в зависимости от сознания текут различные виды энергии. Энерговолны входят по часовой стрелке в неё и после их использования выходят движением против часовой стрелки. По своему вихревому течению энергопотоков их движение напоминает водоворот и скорость их вращения в различных центрах различна. Вибрации, возникающие в результате движения центра эфирного тела, ты представляешь в виде различных цветов ауры. Во внешних слоях ауры, вибрация цвета тоньше, есть и пастельные оттенки.

Кроме видимого физического тела, мира инстинкта и его защитной оболочки, эфирного тела, в области тонкой материи также пребывает психическое тело (уровень чувств и мыслей, которые ты не воспринимаешь глазами) – с его астрально-ментальным миром души и интуиции, а также духовное тело с его каузально-космическим миром духа. Это часть системы высших тел.

Твоё тонкое психическое тело связано с физическим телом и системой семьи эфирных энергоцентров, которые оказывают большое влияние на твоё здоровье как физического, так и эфирного тела. Они имеют свои эквиваленты на эмоциональном, ментальном и каузальном уровне.

- «Сущность», какова система энергоцентров?
- Вита, не только твоё физическое тело распадается и постоянно вновь строится, твоё эфирные эмоциональные и ментальные тонкие энергетические поля тоже постоянно стремительно

меняются. Энергоцентры участвуют в этих переменах, между различными энергетическими полями. Служат тебе для восприятия жизненно важных энергетических потоков и чувств. Поскольку все чувства и все духовные влияния ты вбираешь через энергоцентры, то тебе следует закрываться не менее двух раз в день! Энергоцентры фильтруют духовную материю.

Система энергоцентров состоит из световых волокон и имеет соответствие на каждом уровне сознания. Переводя различные формы энергии, они оказывают влияние на процесс развития психического и духовного твоего роста. Они являются пунктами связи, через которые энергетические потоки идут от одного тела к другому.

– «Сущность», какова вибрация энергоцентров?

– Вита, в системе световой энергии между собой связаны все световые тела. Движение тонкой энергии происходит в виде волн колебаний. Эти вибрации различной величины, формируют форму, подобную цветку. Они похожи на сверкающий, сияющий водоворот, напоминают «стебель цветка», аналога позвоночного столба, в виде центрального «ствола», из которого на определенном расстоянии растут цветки, чашечки которых раскрываются на поверхности эфирного тела.

– «Сущность», как расположены основные духовные энергоцентры?

– Вита, основные духовные энергоцентры расположены в порядке семи цветов радуги в эфирном, астральном, ментальном, а также каузальном теле следующим образом: первая – низ позвоночного столба, в области основания копчика (красный цвет); вторая – над селезенкой, немного выше пупка (оранжевый цвет); третья – над пупочной областью (желтый цвет); четвертая – сердце (зеленый цвет); пятая – шея/затылок (голубой цвет); шестая – между бровями на лбу (пурпурно-красный цвет); седьмая – над головой, посередине макушки (фиолетовый цвет).

– «Сущность», как работают (раскрываются) духовные энергоцентры?

– Вита, первая находящейся в нижнем окончании позвоночного столба, в районе копчика, обращен к земле. На темно-крас-

ном фоне, кажущемся кипящей лавой, горит ярко-оранжевый цвет. Потоки энергии, идущие от земли впитываются ею, трансформируются и распределяются в твоём теле.

Мощные электромагнитные потоки, разряжаясь, испускают сверкающие искры энергии, которые распределяются в твоём физическом и тонком теле в виде важной жизненной субстанции.

Первому духовному энергоцентру (находится в области паха) – ты обязан своим ощущением связи с землей и природой. Пульсирующие ее излияния ответственны за физическую и душевную сопротивляемость: влияет на твою иммунную систему.

Второй духовный энергоцентр красно-оранжевого цвета, находится на поверхности эфирного тела, над селезенкой, немного выше пупка. Управляет не только сексуальной силой, но, также духовное твоё лоно, которое рождает творчество. Здесь возникает чувство радости и желания творить. К тебе приходит понимание того, какой важной для всякой жизни является солнце. Без его света жизнь была бы невозможна.

Третий духовный энергоцентр – это оранжево-желтый цветок, вырастающий из солнечного сплетения. Оно находится немного выше пупка, руководит межчеловеческими отношениями, симпатиями и антипатиями. Твоя личность рождается из этого желтого цветка. Здесь вырастает сила доверия и удовлетворенность.

Все душевные порывы – любовь, боль, страх или гнев возникают в области солнечного сплетения. Словно волны эти различные чувства идут от солнечного сплетения к разуму. Ты воспринимаешь их в своём теле как приливы крови или энергии.

Четвёртый духовный энергоцентр (сердца) – сияет золотом, словно солнце, обладает наиболее живым излучением. В центре она темно-зеленая, а сверкающий оранжевый цвет усиливает силу ее излучения. Развитие зеленой середины сердца определяет общий жизненный твой настрой. Она рассказывает тебе о твоих чувствах, способствует возникновению беззаветной любви и теплого излучения, которое открывает твоё сердце и пробуждает доверие.

Добросердечность и приветливость исходят из этого сердечного центра. Твое понимание других людей также зависит от ее развития. Ты учишься видеть сердцем, и поэтому оно у тебя в правой части. После этого ты можешь развить свои способности до уровня эмоционального.

В пятом энергетическом центре (шеи) – это место звука и звучания, яснослышания и телепатической связи, самовыражение, взаимоотношения с другими, зависят от развития этого центра. Ее развитие освобождает от человеческих страхов, дает бесстрашие и абсолютную веру в Высшее руководство.

Шестой духовный энергоцентр – гортани заканчивается в позвоночном столбе, на другом уровне – шеи и затылка немного светлее, усиливает способность видения сердцем.

Они, связанные между собой, вместе с четырьмя упомянутыми выше центрами, образуют некую тонкую сердечнососудистую систему. Если все эти пять энергоцентров развиты гармонично, то ты можешь серьезно заняться развитием своих способностей.

В шестом энергоцентре ты ощущаешь и видишь, как центр лба образует нежно-розовый цветок. Это уровень чистого созерцания и видения, которое свободно от личностных оценок. Здесь встречаются все течения и энергии, идущие из Космоса, ты достигаешь наивысшего совершенства. Границы твоего разума окончательно устранены. Отрицательный и положительный полюс соединились и взаимно исключили друг друга. Нет больше ни завтра, ни сегодня, ни сейчас. Есть только мгновение.

В последней, седьмой, главной духовном энергоцентре – тебе текут золотые, серебряные и белые потоки энергии. Ты чувствуешь, как они сверкающими каплями приятного хрустального дождя падают на тебя. Эти энергопотоки очищают все слои вокруг тебя. От внешней стороны цветка исходят энергетические потоки всех цветов радуги.

Если седьмой, фиолетовый энергоцентр развит, то твое личное энергетическое поле связано со всеми силовыми полями Вселенной. Она несет исцеление и любовь. Если ты до конца развил седьмой энергоцентр, ты пронизан Вселенской силой,

она дает тебе уверенность в том, что ты и Вселенная – единое целое. Жизнь и смерть соединились. Здесь царит только вечное присутствие Высшего Сознания. Ты живешь и поднимаешься в Высшем Сознании, сливаясь с ним, в единое целое, и все твои дела свершаются по воле Высшего Сознания. Наслаждайся роскошным видом твоего разноцветного дерева-цветка. Внимательно рассмотри его и попытайся выяснить, над каким энергоцентром тебе нужно было бы еще поработать.

– «Сущность», каковы различные уровни сознания и их «обитатели», движущиеся «изнутри наружу»?

– Вита, физический мир, твое физическое тело – сопровождающий тебя по жизни; все здесь противоречиво и в то же время едино. Твое физическое тело – это кристаллизованная энергия света, духовности, души, твоего внутреннего мира. Оно, осуществляет по всем органам вечное течение сознания с тем, чтобы могло дальше и дальше развиваться в направлении возврата к чистому духу.

Эфирный мир – с нервной силой и личным излучением относится к физическому телу и является его зеркалом. При болезни сила излучения эфирного тела бывает нарушена или ослаблена, а в старости энергетическое напряжение не так велико, как в молодости. Обычно ее называют «биоплазменным телом». При расслаблении оно растягивается, при страхе сжимается.

Со смертью физического тела уходит и эфирное тело. В течение всей жизни оно никогда не разлучается с ним, и только после телесной смерти оно «отделяется».

Эфирный уровень колебания – защитная оболочка для души и физического тела, как для планеты Земля – озоновый слой. Этот уровень состоит из тысячи мельчайших лучей света, которые образуют нижние структуры всего грубого и переносят жизненную силу, ведут обмен между грубым и тонким миром. На этой тонкой основе сознания материализуются феи, гномы и все природные духи.

Эмоциональный (астральный) уровень или мир желаний – здесь просыпается инстинкт, уровень действий, уровень иллюзий и обмана. Возникает интеллект, и это соединяется с физиче-

ским телом; это уже астральное тело. Когда чувство соединяется с идеей или мыслью, возникает то, что называется эмоцией.

Информация, заполненная эмоцией, или чувства вместе со связанной с ними мыслью ментального уровня могут, производить голографические формы, являющиеся выражением недавно пережитого твоего опыта и существующие долгое время. Они сияют как цвета мягких, сверкающих пастельных тонов высокой частоты вплоть до глубокого черного цвета плотной частоты в зависимости от сознания. Этот уровень образует между ними колебания физического мира и высшей духовностью.

Астральное тело простирается примерно на полметра над поверхностью физического тела и намного активнее, чем ментальное тело. Астральное тело называют также сонным телом. Оно – «двойник», в котором ты во сне, словно в смерти отправляешься в иные места и совершаешь астральные путешествия или путешествия в ясновидение.

Астральное тело может очень сильно отдаляться от земного тела и находить обратно путь к физическому телу автоматически, с помощью серебряной нити похожего на пуповину.

При рождении тыходишь в новую реальность; по аналогии с этим при смерти духовная пуповина отделяется, чтобы проводить астральное тело в иную действительность. Иногда ты сознательно путешествуешь в своем астральном теле.

Астральные центры открыты для великого океана астральной энергии, в котором плавают все живые существа. Там находятся также и негативные энергии или духовные существа, которые подвержены влиянию черной магии: адские создания, которые здесь пребывают в своей стихии, в безумстве и ненависти, в темноте и незнании. Они еще не совсем расстались со своей совестью и могут благодаря усилию собственной воли и готовности подняться до трансформации развиваться дальше. Кто потерял совесть и утратил связь с добром началом, собрались в одном месте и пока идут другим путем.

От черной магии человек или существо может вновь освободиться даже если это и произойдет путем множества страданий, так как неумные желания и страсти, исполненные и неиспол-

ненные желания; все это переходные и временные сферы для соответствующих душ или свойств сознания.

На этом тонком астральном уровне могут материализоваться самые различные символические образы – благородные, самобытные или некрасивые, больные звери, растения и существа. Такие сильные негативные чувства, как гнев, злость, ненависть и зависть, могут материализоваться, в демонические, призрачные существа или устрашающие фантомы в мире твоей фантазий. Аналогично позитивные чувства могут приобретать формы ангелов. Своеволие или природа желания астрального тела имеет тесную связь с земным.

Астральная аура отражает животные инстинкты, относящиеся к физическому телу, которое не может без них существовать. Здесь также живут ангелы-хранители и другие ангельские существа; это могут быть умершие, духовные существа или друзья детей, которые продолжают в этом мире развивать свое сознание.

Ментальный уровень или мир мыслей – это место творческих, положительных перемен, он хранит твои важные взгляды, и основные гипотезы. Все многообразные формы мысли имеют высокую частоту колебания, это отражения и представления, которые здесь уплотняются и оставляют свои следы.

Ментальное тело может простирается над физическим, оно пронизывает как эмоциональное (астральное), так и эфирное тело. Когда ты о ком-нибудь, думаешь или кто-нибудь думает о тебе, это взаимодействие, происходит на ментальном уровне. На его частоте колебания отражается твоя интеллигентность.

Твоя мыслительная способность зависит от того, насколько много умственной субстанции предусмотрено и насколько легко она может вибрировать. Ты как способный реализуешь себя на этом уровне, имеешь творческую натуру. Способность к переработке информации, ее интерпретация и переосмысление исходят отсюда.

Все твои идеи, как полезные, так и уже изжившие себя, которые запрограммированы в тебе называют рисунками мысли, выходящими за рамки пространства и времени. Они определя-



ют твоё поведение, и ты не можешь отделаться от них, в течение нескольких жизней. Они оказывают влияние на твоё мышление и поведение. Здесь, на ментальном уровне, ты находишь выражение причин.

Каузальный уровень или мир идей – он вне пространства и времени. Здесь ты найдёшь книгу жизни или судьбы планеты Земля, называемую также хроникой Акаша.

Вся мудрость, все знание высшего мира мыслей обо всех личных, исторических и природных событиях, имевших место на планете Земля, содержатся в этой книге. Здесь возможно заглянуть в прошлое и посмотреть далеко вперед.

Все знания, абсолютное познание и понимание планеты Земля находятся здесь в твоём распоряжении. Этот высокий уровень колебания является выражением свободной эмоции мудрости.

Идея попадает в душу посредством эмоциональных или ментальных манипуляций с помощью духовного импульса может быть вновь узнана и претворена в слово и дело.

Голограммы каузального уровня, возникающие на этой частоте колебания, также доступны тебе. Некоторые из них проявятся в форме новых философских, научных, гуманитарных или духовных идей, которые снова возвращаются в мир. Они составляют основу открытий и творческого созидания. Ты в зависимости от своих способностей, можешь не только реализоваться на этой ступени, но и создать нечто такое, что переживет время. Ты получил свой дар благодаря достижениям прошлых инкарнаций.

Не сконцентрировав свои чувства, ты можешь пройти обратный путь развития вплоть до низших ступеней сознания, и лишиться этого дара. Когда первоначальная информация каузального уровня попадает в низшие, более плотные частоты, может произойти их смешение, и, на астральном уровне она примет окраску эмоциональных свойств, который ее притягивает, или даже будет искажена.

На этом тонком каузальном уровне пребывают духовные руководители, архангелы, духи-хранители, привратники и духов-

ные учителя, освободившиеся от своей кармы и поэтому освободившиеся от учебной планеты Земля.

Духовный уровень или духовный мир – на этом уровне расположились высшие чувства, интуиция, высшая духовность и область внутренней мощи и силы. Именно созидательная сила Высшего Разума заставляет перевоплощаться душу через «волну к бытию». После тесного единения она отражает желание. На этом тонком уровне действуют святые, светлые существа, великие мудрецы и высокие энергии сознания. Они вдохновляют тебя своей мудростью и любовью.

Святые не оставляют творений, ведут беспорочную жизнь, поддерживаемую любовью Высшего Разума, которую они излучают вокруг себя. То, что действует притягательно, есть сильное колебание седьмого уровня сознания, которое так сильно связывает или магнетически притягивает субстанцию, что она может обретать форму или, способствовать тому, что душевно-духовному развитию будет брошен вызов. Это самый высший духовный уровень колебания, которого можешь ты достичь.

Здесь ты приобретаешь опыт блаженного состояния уединения или неразделенности, которое порождает, внутреннюю гармонию, вызывает экстаз. Если тебе удастся развить свои высшие тела для того, чтобы установить связь с течениями и сущностями пятого, шестого и седьмого уровней колебания, то в таком случае можно говорить о вдохновении.

Уровень логоса или чистый дух – этот уровень представляет собой бесформенный неопиcуемый светящийся мир гармонии, красоты, истины и любви. Это место пребывания Высшего Сознания, Высшего Разума.

Спускаясь вниз, вплоть до астрального уровня колебания, Высшая Любовь проявляется как свойство, которое ты называешь высшим и чистым чувством. В тебе оно проявляется следующим образом: ты, ощущаешь, тягу к какому-нибудь другому человеку, которую ты потом назовешь любовью. Здесь ты открываешь для себя смысл языка чувств. Только, благодаря ему, ты можешь развиваться, потому что в условиях земной полярности между материей и духом, добром и злом, светом тьмой он

заставляет тебя заниматься самим собой и приобрести необходимый опыт.

Трансформировавшись в материю, из языка чувств может возникнуть и сексуальное притяжение. Не половой акт, а желание соединиться с Высшей Силой. Этот уровень колебания можно также назвать энергетической точкой всех солнц. Из нее через толпы ангелов и святящихся существ проходят формы энергии, держащие в равновесии Вселенную.

Из этого единства действуют великие учителя и посвященные. Они сумели слиться в Высшим Сознанием, а к ним пришло познание и величайшая сила. Они, как и святые, ведут беспорочную и посвященную жизнь и творят, как гении.

Их цель – не стихи, симфонии или картины, а сотворение нового человечества. Твое сердце, интеллект, душа и дух должны быть провидены для дальнейшего движения по своему пути развития.

– «Сущность», почему причина каждого физического заболевания кроется в психике?

– Вита, ты постоянно производишь волны и потоки эмоциональной энергии, так, как ты реагируешь на мир или относишься к нему. Твоими эмоциональными и ментальными образами ты «населяешь» окружающую среду: положительно, отрицательно или нейтрально. В зависимости от твоей стабильности и твоего осознания ты активно участвуешь в этом постоянно принимающем и излучающем энергообмене, хочешь или нет, но ты включен в него.

– «Сущность», получается, что я должен закрываться ежедневно?

– Да, Вита, ты должен закрываться, утром и вечером. Во время ночного сна твои энергоцентры могут более или менее сильно сжаться под влиянием коротких, следующих один за другим колебаний давления (гроза, оттепель, резкая перемена погоды) или страшных снов.

Если ты ментальным способом (мысленно или с помощью силы воображения) закроешь свои энергоцентры утром, то твое тело будет защищено в течение дня от негативных воздействий.

Полученная во время сна положительная энергия Космоса будет целиком и полностью в распоряжении твоего тела и проявится в виде желания работать или радости.

Если ты не закроешь свои духовные центры, то в течение всего дня в твое тело будут устремляться потоки отрицательной энергии и разрушать полученную во время сна положительную энергию Космоса, почувствуешь себя расстроенным и усталым.

При раскрытых энергоцентрах отрицательная энергия может, вторгнуться в твое физическое тело в виде: энергия плохой погоды; нервное состояние и страхи окружающих людей; плохие мысли негативно настроенных по отношению к нам людей.

– «Сущность», в чем суть понятие «телепатия»?

– Вита, телепатия – это передача мыслей, чувств, образных представлений, идей другому живому существу без помощи физических органов чувств. Это ворота к сверхчувственному восприятию, чувственному каналу связи с духовным миром. Телепатическое восприятие, проявляется на уровне знания. Не общаясь словесно с другим человеком, можно знать, о чем он думает, чувствует, происходит это бессознательно.

– «Сущность», что такое ясновидение?

– Вита, «ясновидение» – это психическое видение, форма сверхчувственного восприятия, которая дает о себе знать в виде образа, представления или визуального впечатления. Когда ты видишь сны или гредишь, ты пользуешься мимолетными телепатическими, эмоциональными и ментальными образами сверх – или внечувственного глаза.

Существует три ступени ясновидения: психологическое ясновидение; пространственное психически-земное ясновидение; астральное, ментальное, каузальное и духовное ясновидение. Эти три ступени относятся как к ясновидению, так и к яснослышанию к ясноощущению, яснообонянию и яснознанию.

– «Сущность», что такое ясноощущение?

– Вита, ясноощущение – это сверхчувственный канал, который чаще всего связан с физическим восприятием. Эмоциональное, а также физическое тело может служить инструментом восприятия импульсов из духовного мира. Центр ясноощуще-

ния находится в области живота – солнечного сплетения, где находятся многие нервные окончания соседних органов и желез внутренней секреции, место, где встречаются духовный и телесный миры.

– «Сущность», что такое яснообоняние?

– Вита, яснообоняние – это специфический вид ясноощущения, мысленное обоняние, которое повышает потенциал соответствующего физического чувства, а также позволяет ощущать воображаемые запахи и т. д., хотя поблизости ничего этого может и не быть. Ароматы цветов, специфический запах духов или другие типичные запахи также могут внести свой вклад в узнавание умершего, его окружения или вида деятельности.

– «Сущность», почему яснослышашие излучают много энергии?

– Да, Вита, яснослышашие люди склонны к излучению невероятного количества ментальной энергии, когда их мысли усиливаются эмоциями или сильными желаниями, сигналы становятся сильнее. Наиболее восприимчивы в этом отношении те, чья сила заключается в интуиции.

– «Сущность», как сознания формирует чувства?

– Вита, состояние эфирного, астрального, ментального, каузального и нашего душевно-духовного миров в значительной степени отличается от состояния твоего физического мира. Уровни сознания имеют свои собственные физические свойства и поэтому не могут сравниваться друг с другом. Их субстанция пластична, они формируются силами мысли и тоски.

Эфирный, астральный, а также ментальный мир, строится из мыслей и чувств тех, кто населяет этот мир. Есть существа, которые живут только в эфирных, астральных или ментальных областях. Они создают себе свое окружение и собственные условия. Поэтому твой дух не в состоянии воспринять их, пока не натренируешь ясновидение на признании таких «нечеловеческих» проявлений.

Познание, высшее сознание только в тебе самом. Видимое одной частью сознания не обязательно должно походить на то, что видит другая часть. Чем более развито и «обработано» ду-

шевное сознание, тем яснее и отчетливее видит оно одновременно в единстве всех аспектов и поэтому ближе к истине.

При ясновидении душа или бессознательное выражается в форме символических образов. Чем большее давление испытываешь ты со стороны человека, задающего тебе вопросы и требующего высказываться по возможности конкретно, тем скорее возникает опасность предоставления неправильной интерпретации.

– «Сущность», в чем смысл понятия – астральные путешествия?

– Вита, существуют четыре ступени астральных путешествий: Ты во сне мысленно мчишься всеми своими психическими телами по определенной местности, в то время как твое физическое тело спокойно лежит в постели.

Отправляясь в астральное путешествие чувствами и осознанно думаешь о другом, определенном месте и психически ощущаешь себя присутствующим там, в то время как твое тело ты оставляешь дома в постели. Как психически, так и физически в обоих случаях присутствует сознание. Во время биолокации астральное тело материализуется частично или полностью, в то время как физическое тело остается дома, а твое астральное тело одновременно находится в двух или нескольких местах.

– «Сущность», как воспринимается Духовный мир?

– Вита, Духовный мир может восприниматься пятью психическими чувствами (эмоционально, ментально, каузально, духовно, астрально). Соответственно воспринимается и толкуется аура: Фиолетовый, Пурпурный, Голубой, Зеленый, Желтый, Оранжевый, Красный.

У каждого существа есть сознание как видимый след и знак своей жизни и, который имеет изначальный Свет и изначальную Любовь в качестве энергетического тела, или поля, так и каждое создание, т.е. каждое духовное существо, имеет энергетическое тело или светящееся тело. Это – то же самое, что и астральное тело, второе тело, ауральное тело, душевное тело, аура или душа.

Эмбрион живет в полной гармонии: дух, душа и тело работают вместе, и все же каждая часть действует самостоятельно в полнейшей гармонии единства. Согласно собственному темпу

развития, эмбрион превращается в индивидуум, он рождается как некая драгоценность и должен найти свое законное место в мире. Чудо возникновения жизни происходит особым образом.

– «Сущность», как возникает ауральное тело?

– Вита, рассмотрим на твоём примере: в первый месяц у эмбриона происходит возгорание искры. Во второй и третий возникают три зоны твоего тела: зона головы – ментальное сознание, интуиции, мысли и идеи; зона от шеи до пупка и поясничная зона. Каждая из трех зон имеет три энергоцентры, которые у растущего существа еще сформировались не полностью.

На четвертый месяц в материю входит Свет. Кристаллическая структура, символизирующая разнообразные черты характера, становится динамичной. На пятый и шестой месяц строятся физическое тело и три тонких тела. На седьмой эмбрион уже настолько развит, что становится жизнеспособным, на восьмой месяц девять энергоцентров сознания, пребывая в защищенном состоянии, облагораживаются, усиливаются Физиологические структуры (иммунная система). На девятый месяц развитие эмбриона заканчивается.

Вечный корень жизни повлиял на девятимесячное развитие. Он и дальше будет сохранять тебя, и формировать личность, пока в твоём сознании существует воля. Во время инкарнации твоя душа утратила свое сознание, чтобы постепенно пробудиться в физическом теле.

Твои ауральные тела служат для твоего земного становления, для развития сознания в материи посредством языка мыслей и чувств. Аура отражает твоё развитие.

Каждый новый этап твоей жизни соответствует вибрациям более высокой частоты. Новый опыт может быть получен для развития во время инкарнации, «я» сопровождает тебя; всех нас направляет высшее «я».

– «Сущность», как происходит развитие ауры после рождения?

– Вита, полученная структура ауры или сияние астрального твоего тела начинает формироваться или материализовываться в течение трех часов после рождения.

До двадцати восьми лет она еще не сформирована – окончательно. Этот «процесс материализации» в твоём сознательном мире мыслей и чувств продолжается несколько лет. Наряду с пережитыми тобой событиями аура содержит физические, эмоциональные и интеллектуальные сильные и слабые стороны, а также включает в себя твой потенциал, творческий арсенал, который дремлет в тебе и ждет момента, когда он сможет полностью раскрыться.

Именно поэтому только к двадцати восьми годам ты начинаешь чувствовать, кто ты, к чему у тебя призвание и чего ты хочешь от своей жизни. Проанализировав свой жизненный путь, ты находишь ключи для того, чтобы открыть заложенный в нем код.

С помощью разума и сложившегося интеллекта по мере своего созревания ты все лучше способен проанализировать и понять посетившие тебя с помощью чувств видения и опыт эмоционального тела; пробуждается ментальный и каузальный уровень сознания; это происходит всегда с помощью духовной, вечно управляющей силы. Система твоей ауры живет и творит голографический.

– «Сущность», что это означает?

– Вита, твое настоящее сознание все время находится под влиянием или воздействием других уровней или частей сознания. На основании этого ты, независимо от степени своего развития, в определенных жизненных ситуациях можешь познать иногда загорающийся «духовный свет» в виде мыслей или чувств. Этот Высший разум знаком тебе, это всеобъемлющая Любовь, распространяющаяся на тебя и всегда посылаемая тебе ангелом-хранителем.

Светящееся энергетическое тело ауры, которое ты с помощью своих развитых экстрасенсорных способностей можешь видеть в семи цветах радуги на всех семи уровнях, делится на три основные группы и имеет структуру физического тела. Оно подразделяется на различные уровни сознания или слои ауры.

– «Сущность», как подразделяется, и воспринимаются слои ауры?



– Вита, на физическом уровне, на уровне инстинкта, находится эмоциональное тело. На астральном уровне, на уровне интуиции, – ментальное тело и отражение. На духовном уровне, на уровне инспирации, – каузальный и духовный уровни.

Каждое неорганическое или органическое тело располагает энергетическим телом или аурой из Вселенской энергии. Поэтому душу следует отождествлять исключительно духовно-интеллектуальные способности.

В твоей ауре есть все необходимое для лечения недугов: их нужно увидеть, трансформировать грязные цвета в чистые, темные – в светлые. По аналогии с радугой аура разделена на семь регионов – реальностей или уровней сознания. Каждый цвет, уровень вибрации или ступень сознания ты, более или менее уже почувствовал.

Уровень логоса или чистый дух – эта реальность знакома тебе в виде жизненной силы. Духовный уровень или духовный мир имеет золотой цвет. Эта реальность известна тебе как «ангел в человеке», вдохновляющий тебя на добрые дела. Здесь находится основа твоего благополучия, источник внутреннего удовлетворения.

Каузальный уровень или мир идей. Каузальное твое тело имеет беловато-эфирную окраску и переливается, как прозрачные мыльные пузыри, нежнейшими оттенками. Эту реальность ты знаешь как уровень, где причина и следствие встречаются с Высшим «эго» или Высшим «я». Здесь хранится жизненный план, и он изменяется в соответствии со свободными решениями, которые принимаешь ты в своей жизни.

Ментальный уровень, мир мыслей – световое звучание твоего ментального тела включает в себя цвета радуги всех имеющих оттенков. Его цвет производит впечатление еще прозрачного, но уже более насыщенного цветом объекта, чем цвет каузального тела. Эту реальность ты знаешь как твое личное «я», где воспитание личности должно стать решающим, потому что связанные желанием мышление и разум влияют на степень уверенности в твоих чувствах. И здесь высшие уровни опять вдохновляют тебя на новые мысли, а ты воспринимаешь это как интуицию.

Эмоциональные энергоцентры, мир желаний темнее энергоцентра ментального уровня, но светлее энергоцентра эфирного уровня. У них более большая скорость вращения. У астрально-го твоего тела также можно увидеть все цвета радуги, только они здесь интенсивнее, чем у ментального тела. Это тело из-за трансформации восприятий постоянно меняется само. Эту реальность ты знаешь благодаря твоему инстинкту, природе инстинкта и всем его желаниям и страстям.

Эфирный мир, «озоновый слой», цвет эфирного тела серобелый, грязно-фиолетовый. Эту реальность ты ощущаешь при лечении магнитотерапией или биоэнергетикой: сосредоточившись, ты можешь, воспринимать эфирное тело как светлый светящийся венок вокруг твоей головы.

Физический мир – твое физическое тело. Эта реальность знакома тебе более всего. Ты воспринимаешь спутника своей души и духа каждый день по-новому и прежде всего с помощью пяти физических чувств.

Все уровни сознания вместе образуют тесно интегрированную систему, горизонтально, через каждую систему энергоцентров, а также вертикально между различными уровнями сознания, движется энергия. В каждом из этих семи выше описанных твоих тел присутствуют знакомые и еще неизвестные тебе тона. Чем выше или глубже, в зависимости от направления взгляда, ты вторгаешься в эти слои, тоньше и лучезарнее становятся они.

– «Сущность», как происходит передача энергии?

– Вита, твоя аура постоянно вбирает через энергоцентры Космическую энергию, часть переправляет в виде жизненной энергии физическому телу, а остаток вновь излучает. Излучаемая телом Космическая энергия, если ее сравнить с радиоволнами, смодулирована. Она содержит всю информацию о мыслях, чувствах и ощущениях, обо всем выработанном состоянии твоего сознания.

Существует возможность сознательно улавливать и оценивать духовное излучение других духовных существ, их энергетических тел или их ауру. На уровне психического сознания находятся твои личные настроения, склонности, проблемы и

опыт; на духовном уровне – собственный смысл жизни, обстоятельства твоей реализации в этой жизни.

Аура работает только со своей собственной энергией, но она может быть смешана с другими частотами – от гармонии до дисгармонии. Все формы жизни, все материальные объекты слагаются из мельчайших квантов энергии, четко отличающихся друг от друга их энергетической вибрацией. Она состоит из энергии, которая вибрирует медленнее или быстрее, чем на твоем земном, физическом уровне.

– «Сущность», аура это энергетическое поле?

– Да, Вита, твою ауру можно сравнить с пучком энергии, который состоит из собственного знания, личного энергетического свойства. При соприкосновении энергетических, магнитных полей или полей сознания двух людей автоматически возникает симпатия или антипатия, «вибрирующий» обмен энергий или аур.

В соответствии с этим другой человек кажется тебе приятным или неприятным, он отталкивает или притягивает тебя. Нельзя игнорировать при этом и собственное самочувствие в настоящий момент, восприятие твоего личного настроения.

Внутренние духовные и воплощение их в жизнь реальнее путем наблюдения за окружающими. Каждый человек, которого ты встречаешь и воспринимаешь своими чувствами, в этот самый момент воздействует непосредственно на «свой» процесс сознания и роста. Здесь возникают самые разные возможности и трудности. По этой причине, в твоей жизни часто меняется круг друзей и знакомых.

– «Сущность», как расположены уровни сознаний?

– Вита, все ступени сознания, различные реальности и существа этих внутренних духовных миров или вся аура упорядочены и постоянно пронизываются Высшим Духом. Они расположены по высоте и плотности, и в соответствии с интенсивностью колебания цвета. Нижние уровни не могут пронизывать верхние, а верхние уровни, свободны.

Твоя аура – это Космос, в котором ты живешь, в котором пребываешь и время от времени в целях развития затрагивается

другими энергетическими импульсами, побуждаешься к действию, чтобы произошла новая реакция, новое движение.

Изучая и познавая свое энергетическое поле, душу и дух или настоящее сознание, ты принимаешь участие в процессе исцеления, который нужен сознанию, чтобы быть в согласии с собой и благодаря этому выжить.

– «Сущность», как происходит воздействие цвета на меня?

– Вита, незабываемым событием будет для тебя, если ты увидишь цветное энергетическое облако, идущее из энергоцентра сердца твоей дамы, или розовое сияние, струящееся из ее глаз, когда она влюбленно, будет смотреть на тебя. Увлекательно будет наблюдать, как твои продукты питания излучают хороший золотой или плохой темный свет, обнаруживать благоприятные или неблагоприятные излучения земли в виде энергетической сетки.

Цвет оказывает сильное влияние на твоё мышление и чувство он воздействует на тебя каждый день – и это не только видимые, но и невидимые, внеземные цвета, потому что любой цвет есть не что иное, как более или менее уплотненное колебание, т.е. жизненная сила, и вследствие этого он всегда влияет на твою жизнь.

Красный цвет – указывает на связь с землей, твоё упорство в достижении цели и сексуальную физическую силу. Здесь поддерживается вся жизненная энергия. Оранжевый цвет – оживляет ощущение радости жизни и возбуждает творчество и сексуальность. Желтый цвет – здесь перерабатываются чувства и переживания, гасятся эмоции и смягчаются депрессивные состояния. Зеленый цвет – равновесие между твоим телом, душой, духом; способствует сочувствию, любви и исцелению. Голубой цвет – способствует активизации и усилению самовыражения и независимости, а также интуитивной связи. Пурпурный цвет – оживляется сила духа и вдохновение. Фиолетовый цвет – усиливаются духовный рост и тем самым процесс самовыражения.

Перед тобой не только короткая жизнь, но целая вечность для развития твоего сознания, перед космической перспективой. Ты

узнаешь, что у тебя как и у всех единая дорога, должен выполнить задачу, имеющую значение для Космоса. Когда твое тело начинает наполняться Светом «Высшего Духа», ты спокойно сможешь работать и над этими духовными центрами, а определенные центры будут, излучат все больше золота.

С нарастающим успехом ты учишься обогащать свою жизнь золотыми мгновениями. Ты излучаешь золотой свет, и для людей, с которыми ты сталкиваешься в течение твоей жизни, это ценный опыт. Ведя внутренний диалог со собой, поймешь, как можно в практической жизни работать над материализацией своего золотого сердца.

Открывая энергетические центры, ты находишь для себя мудрость глубочайших слоев твоего бытия, которые позволяют тебе целенаправленно служить другим существам.

– «Сущность», какова духовная иерархия или важнейшие уровни колебания моего сознания?

– Вита, ты как человек – существо света, состоишь из ряда тонких слоев или тел, называемых аурой, которые выходят за пределы физического тела. Они пронизывают друг друга и оказывают друг на друга влияние. Каждое из них имеет свою частоту колебания и излучает свет. Состояние этих тел может быть представлено в диапазоне свойств от самого плотного до бесконечно тонкого.

Светотела имеют различные свойства и различное строение. Некоторые выглядят как парящие цветные облака, другие – из нитей света, даже если каждое из этих тел выглядит немного по-своему. Эти свойства являются результатом функционирования различных уровней и задач, которые они выполняют.

– «Сущность», как осуществляется чтение ауры?

– Вита, чтение ауры осуществляется с помощью пяти чувств, но не все видящие ее находятся на одинаковой ступени развития Духовного сознания.

С ростом чувствительности и обостренности твоих чувств аура воспринимается и соответственно читается все сознательнее. Она служит также инструментом, посредником собственной, другой души. Ты можешь своими руками в эфирном теле

почувствовать «уплотненный» воздух над физическим телом не только с помощью ясноощущения.

С помощью ясновидения ты можешь увидеть различные энергетические тела в виде облака, напоминающего белую дымку или пестрое образование более или менее ярких цветов спектра, чистых и грязных, интенсивных или блеклых тонов и дать им в соответствии с состоянием личного сознания толкование, проанализировать их.

Ты можешь почувствовать ауру человека также яснообонянием. Узнать ауру с помощью яснослышания. Звуковая симфония цвета, импульсы мажора или минора – бодрые, меланхоличные, трагичные или злые – могут оставить внутренние чувственные впечатления от тонов, звуков и вибраций и таким образом помочь тебе проанализировать энергетическое поле человека.

– «Сущность», каково значение золотого цвета ауры?

– Вита, в твоей ауре доминирует золото, не имеешь больше никаких личных потребностей. Ты не можешь соединить свою судьбу с судьбой другого. Ты счастлив сам с собой. Ты любишь, ничего не ожидая и не требуя от этой любви.

Колебания цветов различны, меняются, как следы на песке, оставляемые волнами, они одинаковые и в то же время всегда разные. Ты извлекаешь из своего окружения то, что тебе соответствует. Никогда не забывай о том, что твоя аура питается теми вибрациями и силами, которые ты сам притягиваешь, как магнит, также аура может для тебя быть одновременно защитой.

Высшая оболочка, твоего «я», которая известна как прозрение, мудрость – «ясновидение» – это существующее постоянное измерение истинной совести, бытия есть и в тебе. Она является тем, что существует, несмотря на все изменения и трудности твоей жизни, придает ей смысл и непрерывность.

Духовное измерение – источник всего хорошего в тебе и может оказывать сильное влияние по вектору роста и самотрансформации. Универсальное сознание собирается в твоей индивидуальной самости. Духовное и каузальное твое тело после смерти не растворяется, а продолжает существовать от жизни к жизни, и там же, остаются твои выработанные и упущенные

знания. Твое внутреннее зрение ауры теперь обострено, попытайся увидеть ауру открытыми глазами.

– «Сущность», каково значение души?

– Вита, Душа – это тонкое выражение твоего духа, твоего сознания, соединительное звено между духом и материей. С каждым шагом развития малого духа или части сознания он «обособляется». Она «уплотняет» энергию и создает собственное магнитное поле, всегда соответствующее ступени ее духовного развития. Часть духа или сознания «материализуется» таким образом, в энергетическом теле, которое ты называешь аурой. Связь между аурой и земной материей становится возможной через душу.

В процессе внутреннего становления сознания во время различных инкарнаций ты стараешься отыскать путь к истине в последней инстанции и встать на него. Твоя душа или аура является, тонкой, оболочкой, неразрывно связанной с духом, и когда душа достигает своего совершенства, она проявляет блеск в форме золотой, сильно сверкающей, чистой ауры.

Аура – это блеск все твоих семи энергетических тел. Она составляет твоё излучение, твоё выработанное сознание или твою личность. У всех живых существ есть аура, магнитное энергетическое поле, которое исходит от физического тела и окружает его. Это энергетическое поле воспринимается благодаря развитым способностям внечувственного восприятия. Точно так же, как в природе вследствие преломления света ты видишь великолепную радугу, так и видение ауры основано на таком же чуде природы. Твой физический глаз видит ауру как материализовавшиеся цвета радуги вокруг человека или иного живого существа.

Семь цветов радуги и их различная частота колебания или уровни сознания помогают тебе при этом. Накопленные тобой воспоминания о прошлой жизни, живущие в твоих мыслях жизненные и психические истории, отражающие как пройденный тобою тернистый, так и благодатный путь, присутствуют в ауре.

– «Сущность», каков процесс осознание своей сущности?

– Вита, осознав свою сущность, ты осознаешь, кем ты являешься ныне, и хотел бы стать завтра. Сделав это внутреннее

открытие, ты радуешься своей жизни, потому что благодаря этому вечному энергетическому обмену между тобой и Высшей Волей Высшего Разума ты можешь развиваться в бескрайнем море энергии, проходя через каждый слой всех цветов радуги – вперед и назад к Высшему Духу в белое море чистейшего Света и Любви, которое свободно от земного и тонкого состояния инкарнации.

Перед твоим взглядом предстает система ауры как многоцветное, овальное, светящееся облако, окружающее тело, как будто бы ты подвешен или витаешь в полупрозрачной сфере меняющихся цветов и рисунков.

Сравни зародыш, связанный с матерью пуповиной, с подвешенным на серебряном шнуре энергетическим полем ауры в человеческом теле. Ты можешь представить себе, как по мере перехода вниз из духа в материю часть сознания на каждой ступени все глубже и глубже окутывается видимостью и иллюзией и к тому же утрачивает свою божественную силу.

Если предположить, что к началу эволюции эта часть сознания была способна двигаться в пространстве и наблюдать, то при каждом спуске отделяется одно из этих измерений до тех пор, пока не останутся для сознания три измерения, мышление в пространстве и времени.

В действительности, невозможно выразить высшее сознание, так как твой физический мозг не способен охватить всю действительность. Прочитанная аура есть только часть Великой истины, достаточно ясная, чтобы через нее отчетливее понять твоё собственное отражение.

– «Сущность», как осуществляются система энергообращения?

– Вита, тонкие обменные процессы осуществляются через энергоцентры, поскольку перед ними стоит задача обеспечения твоего духовного, психического, а также физического тела жизненной энергией.

Тонкие обменные процессы находятся, в прямой зависимости от твоей тонкой системы энергообращения. Входящая первичная энергия проходит через одну из соответствующих



энергоцентров, там абсорбируется и разлагается на дальнейшие компоненты.

В виде вытекающей вторичной энергии универсальная или первичная энергия передается далее к одному из главных нервных узлов, а оттуда дальше через нервную систему, через эндокринную систему желез внутренней секреции в кровь, чтобы обеспечить энергией тело.

Система энергообращения состоит, из энергетических каналов, которые влияют на все твоё тело. В соответствии со своим сознанием, ты можешь заставить циркулировать свои энергопотоки. Ты будешь лучше участвовать в регулировании частоты колебания цвета и, в регулировании своего внутреннего состояния и сможешь сам воздействовать на своё настроение.

– «Сущность», в чём суть бессмертия и моя смерть?

– Вита, часть каждой ауры является излучением лично-духовной, вечной части, которую ты привнес в эту жизнь и которую возьмешь с собой после этой жизни. Эта часть высвобождается как духовная часть сознания, находящаяся на обратном пути к Высшему Духу. Духовная аура бессмертна. Каждая травинка, каждое дерево, каждая гора и каждое живое существо излучает внутренний свет. Все мы видим здесь вечное в прошлом.

Вся природа происходит из освещающего самого себя света Высшего Духа, пронизывает и окутывает все светом ауры и возвращается в него. Это сияние ауры – соединяющий свет и вместе с тем сознание всех созданий и вещей. В основе их лежит Высшая идея. Тот, кто своим чувствующим сердцем и своим думающим сознанием видит, что все силы исходят от Высшего Духа, который неизменно был, есть и будет здесь, тот чувствует вокруг себя и в себе непосредственное дыхание Высшего. Эта аура окружает все миры и звезды, каждый камень и каждое растение, всех людей. Свет ауры окружает все духовные существа. Дух строит живую, одушевленную форму, делает её гибкой, оснащает сознанием и волей.

Энергия света психической и физической ауры – приходящее явление. Этот астральный уровень окружен невидимой вечной духовной природой. Закономерный ритм, который целиком и

полностью исходит от Высшего Духа и вновь возвращается в него, символизирует при чтении ауры язык цвета и звука. Тот, кто сумел развить в себе этот язык и все лучше ориентируется в полном фантазии и воображения мире символов, все легче может читать природу жизни.

Сны и грезы со временем можно упростить, дополнить или обогатить цветом и звуком, а знание, приобретенное благодаря внутреннему слуху, даст тебе необходимую информацию. Если ты лучше познаешь ауру духовно и интуитивно, яснее раскроются твои духовные жизненные связи в Космосе.

– «Сущность», как понять – нет ни хорошего, ни плохого?

– Вита, с точки зрения эзотерики не существует ни плохого, ни хорошего. Поскольку земной закон природы сразу же несет в себе полярность, противоречие, ты не можешь избежать того, чтобы видеть в темных или светлых тонах, что никоим образом не исключает промежуточные тона. От первых ощущений в астральном свете до следующих, истинных духовных связей в бесформенных мирах из света и звука, в царства вечного мира и нерушимой гармонии лежит огромный путь.

Вибрация различных спектров колебаний и цветов может телепатически с помощью твоего чувственного канала связи с духовным миром передавать многочисленные послания в форме различных импульсов. Твоя душа хочет телепатически воспринять самые различные тонкие волны и движения в виде колебаний как можно сознательнее, чтобы эффективнее работать над воспитанием своего характера. Она стремится научиться различать положительные и отрицательные, плохие и хорошие, симпатичные и несимпатичные, благоприятные и менее благоприятные влияния не только через энергетические и тонкие тела, но и с помощью психических и духовных чувств.

Со временем с помощью своего внечувственного восприятия ты сможешь все более дифференцированно улавливать большие или малые различия в твоем собственном тонком мире мыслей и чувств. Эти различия влияют как на психическое, так и на физическое тело.

– «Сущность», из чего состоит Вселенная?

– Вита, Вселенная состоит из энергии. Каждый атом имеет свое пространство, в котором он вибрирует и действует, что сводится к невероятно большому количеству пустых пространств. Эти пространства содержат в себе высокую частоту колебания светотел, причем эти частоты становятся все тоньше.

Вся Вселенная состоит, из иерархической системы интерферирующих волн и динамической энергии, вследствие взаимодействия которых возникают голограммы. Уровни частот складываются из космической информации. При соответствующем возбуждении тела производят голограмму, которая, в свою очередь, даст голограмму в форме еще более плотной системы колебания, и так вплоть до твердой материи.

Даже если ты и принимаешь материю за какое-то твердое тело, то все во Вселенной не что иное, как вибрирующие голограммы. Так же, как электронная волна предстает в виде частиц, так и эти вибрирующие космические интерферирующие системы содержат на каждой ступени свою потенциальную информацию. При этом они ждут нужного импульса, который выстроит следующую голограмму. Уровни колебания, это взаимопроникающие уровни.

Различные уровни колебания, также как и радио представляют собой источники информации и информационные системы с вибрирующими частотами. Чтобы получить доступ к информации этих частот, тебе нужен посредник, а именно: твои тонкие тела, которые «забирают» частоты колебаний – твои мысли и чувства. На определенной частоте происходит некое соединение, которое высвобождает информацию. Даже если в момент восприятия непосредственно доступной оказывается твоей творческой силы воображения.

– «Сущность», какова взаимозависимость между колебанием и сознанием?

– Вита, чем плотнее колебания, тем ниже сознание. Уровни с более плотной частотой колебания, имеют простое сознание. Каждая физическая материя – от камня и до тебя – имеют сознание. Твое сознание – это та ступень, на которой ты понимаешь, что твою жизнь в пространстве и времени составляет опыт.

Только доступ к информации, содержащейся на более высоких частотах, позволяет тебе раскрыть свое сознание.

Так же, как каждый орган твоего физического тела служит определенной цели, так и на каждом уровне существования у тебя есть свое светотело. Эти тела взаимодействуют с уровнем, который они олицетворяют, они активны на этом уровне колебаний. Находясь в состоянии бодрствования, ты, ничего не заметишь в физическом теле в результате взаимообмена, но бессознательно знаешь это. Тебе нужно светотело, чтобы существовать в физической форме и посредством инкарнации вернуться как душа. Цель физической жизни – интегрировать качества, выражаемые светотелами, при этом ты учишься самопознанию. Различают два уровня колебания.

Первая группа уровней состоит из уровней и областей, которые пульсируют быстрее и тоньше. Они содержат информацию различных типов. Вторая группа состоит из уровней, в которых колебания пульсируют плотнее и медленнее. Они содержат и поставляют информацию колебаний для поддержки Вселенной.

Чем больше ты понимаешь различные уровни и светотела, тем явственнее осознаешь, что состоишь из элементарных субстанций Космоса. Ты как отдельное существо воплощаешь все свойства Космоса, которые содержатся в твоих светотелах, и образуют единство. Уровни колебания есть форма выражения чего-то абсолютного, которое не проявляет себя, а делит на уровни и области, которые нужны тебе, для твоего душевно-духовного развития.

Уровни колебания, к которым у тебя есть доступ, имеют, значение не только для хода вещей на планете. Может быть, другие системы содержат светотела, уровни которых отличаются совершенно другой структурой и поэтому имеют иной резонанс, вследствие чего возникают другие формы опыта.

- «Сущность», каково значение прошлых жизней?
- Вита, жизнь не кончается со смертью, каждый конец представляет собой начало нового существования, то есть, мы рождаемся вновь. Новое рождение, новая жизнь возобновляет свое развитие не точно в той точке, где оно было приостановлено в

последней жизни. Оно повторяет не только прежнюю поверхностную личность и твой внутренний мир, но и продолжает их. Старые черты твоего характера и мотивы поведения остаются, некоторые из них усиливаются и выстраиваются по-новому.

Ты в глубине души знаешь о своих прежних жизнях. «Я» – опыт многих жизненных циклов. В детстве ты видел «глазами души и сердца» и вспоминал о далеких временах, когда ты был большим, окончательная инкарнация происходит только на седьмом году жизни. До этого Высшее «я» еще не окончательно перешло в материальный мир. Каждое рождение – новое начало, оно развивается из прошлого, но не является его механическим продолжением.

– «Сущность», какой смысл имеет жизнь со всем ее опытом – для меня?

– Вита, действия определяются прошлыми событиями, но с изменением опыта будущее строится свободнее. Докопавшись до истины, ты должен работать над тем, чтобы также стать этой истиной.

Путь – это цель, жизнь – приобретение опыта. Сознанию твоему передается информация через твои духовные серебряные нити, расширяя его в пространстве и во всем разнообразии расцветания невидимой жизни. Ты увидел пределы Великой тайны и понял, что полное знание может быть открыто лишь чистым, высоким душам. Теперь все зависит от меня при избрании путь восхождения к царству чистого энергетического духа.

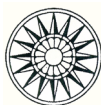
– «Сущность», прощаясь, сказал:

– Вита, ты астральный путешественник, адепт, твои главные человеческие качества – ясный ум, чистое сердце, любовь к правде жизни, служения и альтруизм. Я буду всегда приходить по твоему духовному зову, а теперь иди по предначертанной тебе дороге. Он показал рукой на Восток, проложив мне светлый путь жизни. Я поднял голову и увидел, как море пламени погасло, «Сущность» исчез подобно сверкающей молнии...

Я почувствовал себя изменившимся, почувствовал новые трения и новое согласие между собою и миром, в иные часы я справлялся, а в иные часы все забывал, мечтал и слушал шум

ветра или дождя, глядел на цветок или на текущую речную воду, ничего не понимая, обо всем догадываясь, отдаваясь симпатии, любопытству, желанию понять, уносясь от собственного «я» к другому – к миру, к тайне и таинству, к мучительно-прекрасному явлению жизни...

Со временем я отправился в свой жизненный путь – учиться, намеченному «Сущностью». Долго я жил и учился на Востоке, в России, на Западе, познавал науки, жизнь и людей...



## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

В студенческие годы, на филологическом факультете университета, я изучал: фольклор, сказки, мифы народов мира, литературу Древнего Двуречья, Шумерская литература, Аккадская (вавилонно-ассирийская) литература, Хеттская и хурритская литературы, Литература Древнехеттского царства XVII – XVI вв. до н. э.

Литература европейской античности, Греческая литература архаического периода, Истоки древнегреческой литературы, Гомеровский эпос, Послегомеровский эпос, Дидактический эпос, Лирическая поэзия, Греческая литература классического периода (V – IV вв. до н. э.). Афинский полис в V – IV вв. до н. э. Происхождение трагедии и организация театральных представлений: Эсхил, Софокл, Еврипид, Древняя аттическая комедия, Аристофан.

Средняя аттическая комедия, Греческая литература классического периода (V – IV вв. до н. э.). Проза. Ионийская проза VI – V вв. до н. э. Аттическая проза V в. до н. э. Аттическая проза IV в. до н. э. Эллинистическая литература III – II вв. до н. э. Эпоха и культура, Подготовка эллинизма в греческой литературе IV в. до н. э. Эллинистическая литература первой половины III в. до н. э. Эллинистическая литература второй половины III и II вв. до н. э. Римская литература III – II вв. до н. э.

Этапы развития ранней римской литературы, становление жанров в римской литературе. Греческая и римская литература I в. до н. э. Эпоха и культура. Литература времени гражданских войн. Литература времени утверждения империи. Греческая и римская литература I в. н. э. Эпоха и культура. От классицизма к «новому стилю». Период господства «нового стиля».

Период возврата к классицизму. Греческая и римская литература II – III вв. н. э. Вторая софистика и ее предтечи. Жанры и представители. Кризис III века и конец античной культуры. Истоки и развитие раннехристианской литературы.

Мировая литература на рубеже новой эры. С XIII – начала XIV в., т. е. Раннее и Зрелое Средневековье, в результате слож-

ного взаимодействия этих двух начал развивается литература нового типа – средневековая литература. Литература европейского эпохи Возрождения. Литературу XVII столетия. Мировая литература от Великой Французской революции до конца XX века.

То есть при изучении истории мировой литературы я сосредоточил свое внимание на началах словесного искусства, его ранних формах, сыгравших, важнейшую роль в формировании и развитии литератур Древнего мира. Но взаимодействие фольклора и литературы – процесс сложный и длительный, охватывающий многие столетия, процесс, который реализуется не только в одностороннем влиянии фольклора на литературу, но и в обратном влиянии – литературы на фольклор.

Во время учебы, анатомируя какую-то связанную с историей языка проблему, я как бы видел вблизи высший взлет и расцвет языка. Я проходил с ним за несколько минут путь, на который потребовались века, и меня ошеломило это зрелище брэнности. У меня на глазах достигал расцвета такой сложный, старый, почтенный, медленно строившийся многими поколениями организм. И в расцвете этом был зародыш упадка, и вся эта разумная постройка начинала оседать, портиться, рушиться. Одновременно я остро ощущал, что все-таки упадок и смерть этого языка не прошли втуне, что его юность, его расцвет, его гибель сохранились в нашей памяти, в знании о нем и о его истории. В знаках и формулах науки, а также в тайных кодах он продолжает жить и может быть восстановлен в любое время.

Также, я читал литературу: «Махабхарату», «Рамаяну», «Ригведу», «Бхагават-Гита», «Источник Вечного наслаждения», «Дзен – Буддизм», «Философию Лао-Цзы», «Каноны врачебного искусства» – Ибн Сина (Авиценна), «Эпос о Гильгамеше», «Авесту – Зороастризм», «Коран», «Библию» (Ветхий и Новый завет), «Изумрудные скрижали Тота Гермеса», «Египетскую Книгу мертвых», «Тибетскую Книгу мертвых», «Каббалу», «Илиаду» и «Одиссея» Гомера, Тит Лукреции Кар «О природе вещей», античную прозу и поэзию, а также Горация, Петрарку, Данте, «Тайную Доктрину» Елены Блаватской и других авторов.



*Изучая жизнь и смерть человека, эволюция человечества с позиции космизма я познал семь тайн космоса. Первая тайна* состоит в том, что всё существует в великом космическом ритме бытия и небытия. Космос рождается к бытию, существует определённое время, а затем растворяется в небытии. После периода небытия Космос вновь рождается к новой жизни к новому веку, и так продолжается бесконечное чередование великих периодов жизни и смерти Космоса.

*Вторая тайна* касается Абсолюта, который есть «Единое Вечное Начало», «Вечный, Беспредельный, Вездесущий и Непреложный Принцип». Из него всё и произошло. Для человека Абсолют всегда будет величайшей и непостижимой тайной, для его познания всегда останутся доступными лишь различные аспекты проявления Абсолюта. Абстрактная идея Абсолюта – это некий бесконечный и вечный океан энергии, дающий жизнь всему сущему.

*Третья его тайна* состоит в том, что во вселенной существует и действует Великая Иерархия Духовных сил. На её вершине находится Первопричина Космоса, высшая сущность, именуемая Логосом, которая первой возникает из Абсолюта. Логос – это первое Слово, раздавшееся из безмолвия, Энергия (Мысль, Свет), задающая начало долговому и многоступенчатому процессу созидания вселенной. Проявленный Логос начинает руководить Иерархией духовных разумных сущностей, образуют: Космические силы; Планетарные силы; Земные силы.

*В Четвёртой тайне Космоса* говорится о построении семи планов, сфер и миров космического бытия. Это – миры: высший; монадический; мир нирваны; мир интуиции; огненный; тонкий; плотный. Эти же миры (планы) называются: атмический; буддхический; каузальный; ментальный; астральный; эфирный и, физический планы.

Для создания этих миров (планов) служит некая первичная субстанция – «Корень материи», вечная тончайшая материя, являющаяся аспектом Абсолюта и существующая во время срока космического небытия. Из неё происходят все виды космической материи – от самой тонкой до самой грубой. Эти миры выступают разными состояниями «Духо-Материи».

Из них только низшее состояние (физический план) доступно обычному чувственному восприятию человека, тогда как шесть остальных, более высоких и тонких состояний невидимы для него. «Слово «Духо-Материя» указывает на то, что в мире нет материи без духа... Материя есть форма, и нет формы, которая не служила бы выражением для жизни. Материя, образующая объективный мир, есть эманация Логоса, её силы и энергии суть тока жизни. Он – Источник и конец Вселенной, её причина и её цель. Он – во всём и всё в нём».

То есть, любое бытие живо и в той или иной степени духовно, пронизано высшими энергиями. Низшее происходит из высшего и зависит от него. Высший (Логос) генерирует из себя мир и составляет основу его духовного единства.

*Пятая тайна Космоса* – это идеи эволюции, борьбы за существование и неравенство, выживания сильнейшего. *Шестая тайна Космоса* – это тайна жизни как таковой. В этом космосе происходят опускание жизнетворящего духа из его тонких сфер в более плотные, называемого инволюцией или материализацией духа, и его обратный подъём, именуемый эволюцией или одухотворением материи. Логос генерирует «жизненные волны», которые, ниспадая вниз, последовательно формируют тонкие миры и доходят, до плотного (физического) мира, где закладываются основы минерального, растительного, животного и человеческого «царств природы», т.е. все они, включаются в общий поток космической эволюции. Человечество – это высшая ступень космической жизни на нашей планете. В каждый момент земного времени в состоянии физической жизни пребывает лишь небольшая часть человечества, а остальная подавляющая его часть находится в тонких мирах в нефизическом состоянии, которое может быть либо предсуществованием, либо постсуществованием и ожиданием нового воплощения.

*Седьмая великая тайна Космоса* касается перевоплощения планет вместе с их населением и взаимоотношений между ними. Этих перевоплощений семь, и они образуют планетарную цепь, в которой действует «закон», переводящий определённое планетное «царство» при очередном перевоплощении на более

высокий уровень. Современная Земля пребывает в своём четвёртом воплощении.

Земная история включает в себя последовательную смену семи коренных человеческих рас. На ней уже жили четыре расы: полярная, гиперборейская, лемурийская и, атлантическая. Современное человечество представляет собой пятую коренную расу, на смену которой в отдалённом будущем придут ещё две расы.

Первые две расы людей не имели физических тел и существовали в тонких телах, достигавших огромных до десятков метров размеров. Только у представителей лемурийской расы появились физические тела, разделение на два пола и способность к самостоятельному размножению. Они образовали первое человеческое сообщество и положили начало цивилизации на Земле многие миллионы лет назад.

Люди третьей расы жили на древнейшем материке «Лемурия» (отсюда их название), который впоследствии был разрушен в результате грандиозных катаклизмов и исчез на дне океана.

Лемурийцы обладали огромной физической силой, были великанами, правда, рост их постепенно в ходе эволюции уменьшился и достиг шести метров.

Судьба четвёртой коренной расы людей, которая подхватила и дальше понесла «эстафету» человеческой эволюции, была связана с другим большим континентом, называемом Атлантидой.

Атлантическая раса имела семь подрас: рмоагалы, тлаватли, толтеки, пратуранцы, прасемиты, аккадийцы, монголы.<sup>6</sup> Она достигла своего расцвета при *толтеках*, которые создали могущественную империю среди народов Атлантиды где-то около миллиона лет тому назад. Тогда наука, искусство, культура в целом получила максимальное развитие. Была изобретена письменность, создана мощная система образования, в рамках которой учителя обучали не только различным наукам, но и стремились развить скрытые психические способности своих учеников, познакомить их с тайными силами космоса.

<sup>6</sup> Штайнер Рудольф. Указ. соч., с 23-30.

Уже в лемурийскую эпоху на Землю из высших миров спустились, обретя человеческий облик, проводники космической Иерархии духовных сил, которые стали божественными учителями юного человечества. «Они пришли помочь человечеству и проводить План Логоса на Земле»<sup>7</sup>.

Самые первые из этих учителей: Сыны Бога, Сыны Огня, Сыны Разума, Гермесом Трисмегистом, Моисеем, Орфеем, Пифагором, гностиками, каббалистами, Рамой, Кришной, Зороастром, Фо-Хи, Лао-Цзы, Кун-Цзы, Будда, Христос и Мухаммед, пришли из планетной цепи Венеры, которая продвинулась гораздо дальше, чем наша планета в своей духовно-материальной эволюции<sup>8</sup>. С ними связана страна Шамбала, на Тибете, в Гималаях, откуда они незримо контролируют ход духовной эволюции человечества<sup>9</sup>.

Но, водительство высших сил не спасло Атлантиду, как и Лемурию, от гибели. Цивилизация атлантов и лемурии достигли вершин знания и технического могущества, но, её гибели способствовали их увлечение в чёрной магией, колдовством и другие грехи.

Атлантический континент постепенно менял свои очертания, раскололся на части, неуклонно уменьшался и уходил на дно океана. Перед катастрофами и после них всегда происходила эмиграция части атлантического населения, которой руководили «Посвящённые».

Колония атлантов обосновалась, в том месте, где возник Древний Египет, куда была перенесена «Великая Ложа Посвящённых (Адептов)». Последние, положили начало династиям фараонов, которые управляли этой страной. Древний Египет, таким образом, стал главным наследником атлантов.

Различные подрасы атлантов постепенно распространялись по различным материкам земного шара, давая начало подрасам и народам новой пятой коренной расе землян, которая составила современное человечество. Что касается физического об-

<sup>7</sup> Рерих Н.К. Указ. соч., с. 90.

<sup>8</sup> Там же, с.89; Безант Анни. Древняя мудрость, с. 220.

<sup>9</sup> Томас Эндрю. Шамбала – оазис света. М.: Общество по изучению тайн и загадок Земли, Коммерческая фирма «Мистерия», 1992 – 144 с.

лика атлантов, то их рост, достигавший четырёх – пяти метров, уменьшился в конце их существования до двух метров. Вот вкратце суть истории человечества, которая именуется «Хроникой Акаши»<sup>10</sup>. В ней можно выделить три положения: история человеческого рода циклична, что связано с циклами развития в природе: в космосе и на земле. Эта история есть звено или этап планетно-космической эволюции, и к ней надо подходить с космическими пространственно-временными масштабами. Земное человечества едино по сущности и происхождению, и народы, населяющие ее, имеют связывающую их друг с другом общую судьбу.

*Изучая концепцию человека*, я понял, что ее стержнем является идея единства микрокосма и макрокосма, о котором я писал в предыдущем разделе. Важнейшими принципами оккультизма являются принципы аналогии и соответствия. Применяя эти принципы к единству микро – и макрокосма пришел к выводу: то, что есть в большом космосе должно быть и в малом космосе, т.е. в человеке и наоборот. Человек равномошен в своих проявлениях вселенной, т.е. он есть такая часть космоса, которая в миниатюре выражает всё космическое целое.

То есть, если вселенная имеет семь планов существования, то столько же их должен иметь человек. Согласно восточной эзотерической традиции, человек имеет физическое, эфирное, тонкое (астральное), огненное (ментальное) тела и вечную монаду, которая составлена троичным единством: Дух-Духовная Душа-Душа Человеческая<sup>11</sup> или в других наименованиях: Духо-человек – Жизне-дух – Само-дух<sup>12</sup>. Эта триада: образует индивидуальное бессмертное Я человека, сохраняющееся, действующее и передающееся при перевоплощениях. Каждое из этих начал выполняет свою функцию в процессе человеческой жизни.

Особое внимание уделяет астральному телу человека и астральному миру в целом. Астральное тело (астросом) слу-

---

<sup>10</sup> Штайнер Рудольф. Указ. соч., с 16.

<sup>11</sup> Безант Анни. Древняя мудрость., с. 121.

<sup>12</sup> Штайнер Рудольф. Указ. соч., с 152; Рерих Н.К. Указ. соч., с. 58-68.

жит посредником между духом и физическим телом человека, поскольку дух слишком отличается от обычной материи и не может влиять на неё непосредственно. Астросом имеет свои «органы»: нади и чакры. Нади – это энергетические каналы, по которым циркулирует астральная энергия, а чакры (их всего семь) – это круговые центры этой энергии, располагающиеся по вертикали человеческого тела вдоль позвоночника и посередине головы в узлах переплетений нади<sup>13</sup>. Подпитка этой энергетической системы идёт за счёт некой жизненной космической энергии, вдыхаемой человеком вместе с воздухом или выпиваемой вместе с водой. Эта энергия передаётся различным органам физического тела и перерабатывается ими, образуя в совокупности внутренний пранический ток.

Так как, Космос переполнен всевозможными энергетическими вибрациями и пульсациями, идущими от разных планов его бытия. Задача человека состоит в том, чтобы научиться открывать свои чакры и настраивать их на восприятие наиболее тонких и совершенных духовных энергий, испускаемых высшими божественными планами Космоса. Как считается, от этого зависят благополучие человека, его здоровье и долголетие, интеллектуальное, нравственное и психофизическое самосовершенствование, наконец, возможность воспользоваться скрытыми способностями человеческого организма. На эти цели направлены различные системы дыхательных и иных физических упражнений, голодания, медитативных практик йоги.

Человек незримо окружён многочисленным населением астрального мира. Астрал включает в себя следующих обитателей: элементали – духи природы и стихий; астроидеи – человеческие желания, образы, мысли, проявляющиеся в астрале; астральные клише, т.е. отпечатки в астрале деяний человека и других земных явлений; эгрегоры – астральные существа, порождённые определёнными сообществами людей, объединённых общими интересами, волей и действиями на основе некой магической цепи; лярвы – отрицательные астральные существа,

---

<sup>13</sup> Каптен Ю.Л. Основы медитации (вводный практический курс). Самара, 1994, с. 120-140.

порождённые страстями и дурными чувствами человека; люди, вышедшие временно в астрал из своего физического тела; элементы – души умерших;<sup>14</sup> духи великих личностей предшествующих поколений и посланников и др.<sup>15</sup>

Человек является многоуровневым, «многодельным» существом. Помимо физического тела он обладает тонкими телами, которые и связывают его с нефизическими «этажами» космоса и его обитателями. Но свободный доступ к этим «этажам» на земном плане существования имеют лишь «посвященные». Что же касается обычного человека, то для него астральный, ментальный и иные планы бытия по-настоящему открываются лишь в его посмертном существовании и при подготовке к новому воплощению.

Идея перевоплощения является универсальной. С её помощью решаются проблемы смерти и бессмертия человека, смысла его жизни. Смертью, не есть конец существования человека, а есть его переход к иной форме бытия. При смерти происходит уход человека с физического плана бытия. Лишаясь физического, а затем и эфирного тела, человек сохраняет свои тонкие тела: астральное, ментальное тела и бессмертное триадичное Я.

Самочувствие человека в астрале зависит от состояния и степени развития его сознания. Все мысли, устремления, чувства человека становятся как бы прозрачными, его внутренний характер выражается внешним образом.

Люди астрального мира обладают чудесными способностями: общаются мысленно без слов, расширяют своё сознание, совершают сверхбыстрые перелёты в далёкие миры и т.п. Но затем наступает момент как бы второй смерти, когда человек сбрасывает своё изношенное астральное тело и переходит в следующий, более высокой мир. Это – мир мысли и божественного огня.

Духоматерия этого мира гораздо более утончена, чем субстанция астрала. Из неё построено ментальное тело («тело мысли») человека. Здесь нет теней, поскольку все части тонкого

---

<sup>14</sup> 35. Оккультизм и магия, с. 40.

<sup>15</sup> Папюс. Указ. соч., с. 272-273.

мира непрерывно светятся. Все мысли и желания воплощаются в определённые подвижные формы. Каждый человек способен создавать здесь своё небо, и степень его широты и высоты зависят от уровня его духовного развития. В этом мире нет пространственно-временного разделения, нет преград для соприкосновения одной души с другой.

Физическая, астральная, ментальная сферы являются теми тремя мирами, в которых совершается странствие души, снова и снова повторяемое. По этим трём мирам катится колесо человеческой жизни, к которому души привязаны посредством своей эволюции, и, неустанно катясь, он поочередно переносит их в каждый из этих трёх миров<sup>16</sup>.

Но подлинной родиной человека является высшая сфера ментального мира: «огненный мир». Сюда он возвращается после путешествия в мир земной, в «долину слёз», куда он отправляется как в школу, чтобы поучиться и собрать опыт. Срок пребывания «Я» какого-то человека, зависит от уровня достигнутого им духовного совершенства.

*Процессом перевоплощений управляет закон кармы, который ещё именуется законом космической справедливости.*<sup>17</sup> Этот закон раскрывает загадку судьбы каждого человека. Всё свершенное заносится в некую «книгу жизни» человека. Качество жизни человеческого индивидуума в очередном воплощении жестко зависит от предыдущей жизни и её итогов.

Современный человек живёт в своём ограниченном сознании, не замечая незримой психодуховной жизни Космоса. Сознание человечества развивается соотношением с силами Космоса».

Огонь выражает чрезвычайно подвижную психодинамику и творческую активность Космоса. Это – огонь не разрушающий, а созидающий, очищающий, просветляющий и вдохновляющий. В нём сила духа, энергия высокой мысли.

Перед человеком должен открыться психоэнергетический Космос, в котором любая энергия имеет психическую состав-

---

<sup>16</sup> 37. Безант Анни. Указ. соч., с. 110-111.

<sup>17</sup> Там же, с. 80.



ляющую, а любая психодуховность несёт в себе мощь тонких энергий. Самой тонкой энергией является мысль.<sup>18</sup>

«Центры Космоса равны центрам земли и человека. Человек несёт в себе все проявления Космоса. Значительны все явления функций Космоса в человеке. В самом Человеке заложен принцип Подобия, каждый его орган или часть тела подобна всему телу. Этот жизнеутверждающий принцип используется в акупунктуре и приносит здоровье людям. Подобие меридианов организму человека – эти знания используются в акупунктуре, медицинском направлении имеющим корни в древнекитайской медицине, которая, в свою очередь, использует общие с китайской астрологией принципы – переход энергии «инь-ян», пять элементов-стихий. Каждый меридиан связан с определённой частью организма через группы чувствительных точек. Разветвления нервных волокон, структура мышечной ткани, вены в руке, кровеносная система человека, область информационного пространства.

Можно провести параллель между Землей и мозгом человека. И там, и там, есть полушария. Есть земная кора и кора головного мозга. В центре Земли находится ядро. В центральной области головного мозга находится таламус, в котором имеются ядра, состоящие, кстати, из столь ценимого в шутках «серого вещества», образованного из нейронов. Земля обладает: «мозгом» «зрением», «слухом», «двигательной системой», «языком общения», «чувством равновесия», «вкусом», «чувствами», «информационной системой». Тибета выполняет роль «записывающей пластины!

То есть, внутри творящего происходит метаморфоза возникшей идеи, которая затем воплощается в материальном подобии. То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает сверху; и то, что пребывает сверху соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи.

За период обучения в университете, так же я хотел познать, почему возникали могучие этносы и куда они пропадали, хотя полного вымирания их членов не было и почему все это произошло? Я тонул в море информации, но не приближало меня

---

<sup>18</sup> Там же, с. 449

к пониманию проблемы. Увлеченно изучал книгу Л. Гумилева. «Этногенез и биосфера Земли», приведу вкратце, некоторые интересные выдержки из его книги.

### Легенда пассионарных толчков<sup>19</sup>.

**I. (XVIII век до н. э.). 1. Египтяне-2 (Верхний Египет).** Крушение Древнего царства. Завоевание гиксосами Египта в XVII веке. Новое царство. Столица в Фивах (1580 г.). Смена религии. Культ Озириса. Прекращение строительства пирамид. Агрессия в Нумибии и Азию.

**2. Гиксосы** (Иордания, Северная Аравия).

**3. Хетты (Восточная Анатолия).** Образование хеттов из нескольких хатто-хуритских племен. Возвышение Хаттуссы. Расширение на Малую Азию. Взятие Вавилона.

**II. (XI век до н. э.). 1. Чжоусцы (Северный Китай: Шэньси).** Завоевание княжеством Чжоу империи Шан Инь. Появление культа Неба. Прекращение человеческих жертвоприношений. Расширение ареала до моря на востоке, Ян-цзы на юге, пустыни, на севере.

**2. (?) Скифы** (Центральная Азия).

**III. (VIII век до н. э.). 1. Римляне (центральная Италия).** Появление на месте разнообразного италийского (латино-сабино-этрусского) населения римской общины-войска. Последующее расселение на среднюю Италию, завоевание Италии, закончившееся образованием Республики в 510 г. до н. э. Смена культа, организации войска и политической системы. Появление латинского алфавита.

**2. Самниты (Италия). 3. Эквы (Италия). 4. (?) Галлы (южная Франция).**

**5. Эллины (средняя Греция).** Упадок ахейской критомикенской культуры в XI – IX вв. до н. э. Забвение письменности. Образование дорийских государств Пелопоннеса (VIII в.). Колонизация эллинами Средиземноморья. Появление греческого алфавита. Реорганизация пантеона богов. Законодательства. Полисный образ жизни.

<sup>19</sup> См. более подробно: Л. Гумилев. «Этногенез и биосфера Земли». М., 1999.

6. *Лидийцы*. 7. *Киликийцы* (Малая Азия).

8. *Персы (Персида)*. Образование мидян и персов. Дейок и Ахемен – основатели династий. Расширение Мидии. Раздел Ассирии. Возвышение Персиды на месте Элама, закончившееся созданием царства Ахеменидов на Ближнем Востоке. Смена религии. Культ огня. Маги.

IV. (III век до н. э.). 1. *Сарматы (Казахстан)*. Вторжение в европейскую Скифию. Истребление скифов. Появление тяжелой конницы рыцарского типа. Завоевание Ирана парфянами. Появление сословий.

2. *Кушаны-согдийцы* (Средняя Азия). 3. *Хунны* (южная Монголия). Сложение хуннского родоплеменного союза. Столкновение с Китаем.

4. *Сяньби*. 5. *Пуё*. 6. *Когурё* (южная Маньчжурия, Северная Корея). Возвышение и падение древнего корейского государства Чосон.

(III – II вв. до н. э.). Образование на месте смешанного **тунгусо-маньчжуро-корейско-китайского** населения племенных союзов, выросших впоследствии в первые корейские государства Когурё, Силла, Пэкче.

V. (I век н. э.). 1. *Готы (южная Швеция)*. Переселение готов от Балтийского моря к Черному (II в.). Широкое заимствование античной культуры, закончившееся принятием христианства. Создание готской империи в Восточной Европе.

2. *Славяне*. Широкое распространение из Прикарпатья до Балтийского, Средиземного и Черного морей.

3. *Даки (современная Румыния)*.

4. *Христиане* (Малая Азия, Сирия, Палестина). Возникновение христианских общин. Разрыв с иудаизмом. Образование института церкви. Расширение за пределы Римской империи.

5. *Иудеи-2* (Иудея). Обновление культа и мировоззрения. Появление Талмуда. Война с Римом. Широкая эмиграция за пределы Иудеи.

6. *Аксумиты (Абиссиния)*. Возвышение Аксума. Широкая экспансия в Аравию, Нубию, выход к Красному морю. Позже (IV веке) принятие христианства.

**VI (VI в. н. э.). 1. Арабы-мусульмане (Центральная Аравия).** Объединение племен Аравийского полуострова. Смена религии. Ислам. Расширение до Испании и Памира.

**2. Раджпуты (долина Инда).** Низвержение империи Гупта. Уничтожение буддийской общины в Индии. Усложнение кастовой системы при политической раздробленности. Создание религиозной философии Веданты. Троичный монотеизм: Брами, Шива, Вишну.

**3. Боты (южный Тибет).** Монархический переворот с административно-политической опорой на буддистов. Расширение в Центральную Азию и Китай.

**4. Табгачи. 5. Китайцы-2 (северный Китай: Шэньси, Шаньдун).** На месте почти вымершего населения северного Китая появились два новых этноса: китайско-тюркский (табгачи), и средневековой китайский, выросший из группы Гуаньлуи. Табгачи создали империю Тан, объединив весь Китай и центральную Азию. Распространение буддизма, индийских и тюркских нравов. Оппозиция китайских шовинистов. Гибель династии.

**6. Корейцы.** Война за гегемонию между королевствами Силла, Пэкче, Когурё. Сопrotивление танской агрессии. Объединение Кореи под властью Силла. Усвоение конфуцианской морали, интенсивное распространение буддизма. Формирование единого языка.

**7. Ямато (Японцы).** Переворот Тайка. Возникновение центрального государства во главе с монархом. Принятие конфуцианской морали как государственной этики. Широкое распространение буддизма. Экспансия на север. Прекращение строительства курганов.

**VII (VIII в. н. э.). 1. Испанцы (Астурия).** Начало реконквисты. Образование королевств: Астурия, Наварра, Леон и графства Португалия на базе смешения испано-римлян, готов, алан, лузитан и др.

**2. Франки (французы).**

**3. Саксы (немцы).** Раскол империи Карла Великого на национально-феодальные государства. Отражение викингoв, арабов,

венгров и славян. Раскол христианства на ортодоксальную и папистскую ветви.

**4. Скандинавы (южная Норвегия, северная Дания).** Начало движения викингов. Появление поэзии и рунической письменности. Оттеснение лопарей в тундру.

**VIII (XI век н. э.). 1. Монголы (Монголия).** Появление «людей длинной воли». Объединение племен в народ-войско. Создание законодательства – Ясы и письменности. Расширение улуса от Желтого до Черного моря.

**2. Чжурчжэни (Манчжурия).** Образование империи Цзинь полукитайского типа. Агрессия на юг. Завоевание северного Китая.

**IX (XIII век н. э.). 1. Литовцы.** Создание жесткой княжеской власти. Расширение княжества Литовского от Балтийского до Черного моря. Принятие христианства. Слияние с Польшей.

**2. Великороссы.** Исчезновение Древней Руси, захваченной литовцами (кроме Новгорода). Возвышение Московского княжества. Рост служилого сословия. Широкая метисация славянского, тюркского и угорского населения Восточной Европы.

**3. Турки-османы (запад Малой Азии).** Консолидация османским бейликом активного мусульманского населения Ближнего Востока, пленных славянских детей (янычары) и морских бродяг Средиземноморья (флот). Султанат военного типа. Оттоманская Порта. Завоевание Балкан, Передней Азии и Северной Африки до Марокко.

**4. Эфиопы (Амхара, Шоа в Эфиопии).** Исчезновение Древнего Аксума. Переворот Соломонидов. Экспансия эфиопского православия. Возвышение и расширение царства Абиссиния в Восточной Африке.

В разных исторических коллизиях, климатических вариациях на фоне спадов и подъемов пассионарности результаты столкновения бывают различны. Эти контакты и есть предмет этнической истории. Ясно, что относительная длительность этногенеза различна.

Вся фаза подъема длится примерно триста лет; процесс роста идет весьма интенсивно. Примерно такова по длительности

сти и акматическая фаза. Именно в этом периоде складывается комплексное своеобразие этноса, заканчивается его экспансия и создаются условия для формирования суперэтнических культурных образований. Надлом длится меньше и занимает по времени от стапятидесяти до двухсот до лет.

Особенно сильно варьируют по своей длительности фазы инерции и обскурации. Это зависит как от интенсивности внутренних процессов разложения этноса, так и от исторической судьбы, определяемой степенью развития материального базиса, накопленного за предшествовавший период, физико-географическими условиями ареала и состоянием смежных этносов.

Наконец, положительность фазы гомеостаза, в которой существуют исторические реликты, уже целиком, зависит от историко-географических особенностей территории, вместившей остаток разбитого этноса. Если эти условия благоприятны, он становится изолятом и существует неопределенно долго, т. е. до тех пор, пока на его землю не позарятся соседи.

Таким образом, весь цикл этногенеза занимает от момента оформления этносоциальной системы до превращения этноса в реликт около 1200 лет, конечно, при отсутствии внешнего смещения, которое может нарушить процесс этногенеза в любой фазе.

*Динамика этнокультурных систем Евразии I – XV вв. Уровни:* обскурации; гомеостаза; консорции; субэтноса; этноса; суперэтноса; надлома, раскола этнического поля; социоэтнической целостности; социокультурной целостности; деструкции; реликта.

Также я изучал и другие источники<sup>20</sup>, (другие суждения) историю древнейших цивилизаций. Из этой информации, я понял, что некогда на Земле был *Золотой век*, затем наступил *Серебряный*, которому на смену пришёл *Бронзовый*, закончившийся нынешним *Железным веком*.

Подобные описания я находил в ведических источниках, где наше время названо Кали-Югой. В легендах абхазов, американских индейцев, африканских и австралийских народов, Махаб-

---

<sup>20</sup> См. более подробно: Шемшук В.А. Наши предки. Жизнь и гибель трех последних цивилизаций. Новосибирск, 1989.

харате, Ригведе, «Пуранах» (древнеарийских письменных памятниках) и в других источниках сообщается, что сначала на земле жили полубоги – «асуры» («ахуры» по древнеиранским источникам, «асы» по германо-скандинавским, а по греческой мифологии – «титаны»). Затем им на смену пришли атланты, параллельно с которыми существовали обезьяны, которые покорили отдельные народы вырождавшихся атлантов. После гибели атлантов возникла цивилизация великанов, то есть цивилизация бореев, они так себя называли.

Во всех древних письменных источниках, дошедших до нас: Библия, Авеста, Веды, Эда, китайские и тибетские хроники, в ассирийских клинописных глиняных табличках и т.д. – везде я встречался на обилие сообщениях письменных и устных легенд, о великанах, которые в древности жили Земле.

Продолжительность жизни у них была необычайно велика. Алапар,<sup>21</sup> второй божественный правитель Вавилонии, правил десять тысяч восемьсот лет, а первый правитель Алор – тридцать шесть тысяч лет. Из этих цифр следует, что средний возраст асуров достигал от пятидесяти до ста тысяч лет.

Библейские персонажи имели рост три-четыре метра, только потому, что жили почти тысячу лет. Второй халдейский царь, процарствовавший десять тысяч восемьсот лет, имел рост: шестнадцать метров, а первый царь, процарствовавший тридцать шесть тысяч лет, должен был иметь рост значительно больше: пятьдесят два метра. Поэтому статуя в пятьдесят четыре метра, обнаруженная в деревне близ Кабула – это натуральный рост исчезнувшего народа, погибшей цивилизации асуров (титанов). Вторая статуя восемнадцать метров – это натуральный рост атлантов, если разделить эту цифру на полтора метра (увеличение роста за тысячи лет), то получим средний возраст атлантов: шестнадцать метров и десять тысяч лет, ровно столько же лет просуществовала и сама цивилизация атлантов (считая её началом момент гибели асуров). Третья статуя шест метров – это рост добиблейских персонажей.

---

<sup>21</sup> Согласно Е.П. Блаватской (а, она ссылается на жреца храма Бэла Бероза, автора «Истории космогонии»).

Исходя из гониометрии человеческого тела при двухметровом размахе плеч, рост человека должен составлять шесть метров (так как плечи и рост у мужчин соотносятся, как один к трем). Шестиметровая статуя символизирует борейскую цивилизацию, которая просуществовала чуть больше четырех тысяч лет. И, наконец, четвёртая статуя – это рост людей нашей последней цивилизации, с продолжительностью жизни уже менее ста лет. Родившийся ребёнок в три раза меньше нормального роста человека. Если после падения давления в атмосфере с восьми до одной атмосферы шла дегенерация роста, то мы должны были бы наблюдать такую последовательность: с пятидесяти четырех метров люди уменьшились до восемнадцати метров, с восемнадцати до шести, а с шести до двух, то есть, всё время рост сокращался в три раза. Асуры были практически бессмертными, поэтому они дожили до нашего времени.

Асурская цивилизация просуществовала порядка пяти – десяти миллионов лет, то есть, сто – двести поколений (для сравнения, наша цивилизация существует около пятидесяти поколений). Такая продолжительность обусловлена была тем, что долгоживущие люди не склонны к «прогрессивным» изменениям ни в своей жизни, ни в своём обществе. Поэтому их цивилизация отличалась завидной стабильностью и долгожительством.

В «Пуранах» сообщается, что продолжительность Сатья (Крита) Юги – составляет один миллион семьсот двадцать восемь тысяч лет (по Библии это время соответствует Золотому веку). Следующий период Трета Юга длился один миллион семьсот двести девяносто шесть тысяч лет (в Библии Серебряный век), Двапара юга – восемьсот шестьдесят четыре тысяч лет (бронзовый век) и, наконец, наше время – Кали Юга (железный век), четыреста тридцать две тысячи лет, которой ныне заканчивается. В сумме четыре миллиона триста двадцать тысяч лет уже существует человеческая цивилизация. Если асуры жили от пятидесяти до ста тысяч лет и у них такой огромный период существования культуры, тогда их цивилизация должна насчитывать была порядка ста миллиардов человек, что соответствует тридцати триллионам людей нашей цивилизации.



Согласно ведическим источникам, асуры имели три небесных города: золотой, серебряный и железный, а остальные города у них находились под землёй, то есть, им не был присущ экологический кретинизм нашей цивилизации, что и послужило их долгожительству. Именно поэтому на Земле не обнаруживается следов асурской цивилизации, нет ни культурного слоя, ни захоронений, ни большого количества материальных остатков. Вся жизнь асуров проходила или под землёй (где до сих пор спелеологи находят много интересного), или в летающих городах. На поверхности Земли были только храмы со священными рощами и тотемными животными, научные станции (в основном, биологические и астрологические), космодромы, подобные тому, какой остался в пустыне Наска (Южная Америка), фруктовые сады и очень немного земли было распаханно под пашню, потому что существовали в основном подземные сады, столь красочно описанные китайскими легендами.

С погружением вглубь Земли растёт температура слоёв, поэтому наша планета является даровым источником тепловой и электрической энергии, которую асуры успешно использовали. Они, конечно, не жили под землёй в полной темноте. Светящиеся бактерии, если их много, способны давать такую яркость света, которую не даст ни один электрический источник. Загадка росписи коридоров египетских пирамид заключается в том, что нигде не обнаружено копоти, а это указывает, что даже египтяне, чей уровень цивилизации был значительно ниже асурской, могли получать свет или с помощью электричества, или ещё каким-то другим способом.

В Ведах указывается, что подземные дворцы Нагов освещались кристаллами, добытыми из недр Гималаев. Исчезновение из биосферы многих растений и, прежде всего, культурных, заставило впоследствии потомков асуров (некоторые народности из атлантов) перейти на мясоедение, а уже во времена цивилизации атлантов, согласно легенд о великанах – к каннибализму.

Далее я читал легенды многих народов о существовании циклопов, с которыми людям приходилось воевать. На мой взгляд – это следствие радиоактивного мутагенеза – это полиплодия

– удвоение хромосомного набора, которое ведёт к гигантизму и удвоению некоторых органов: два сердца или два ряда зубов. Остатки гигантских скелетов с двойным рядом зубов периодически находят на Земле. Распространение монголоидной расы коррелирует с распространением пустынь и полупустынь на Земле, где некогда были основные центры погибшей цивилизации. Рождение у людей уродов и рождение детей с атавизмами (возврат к предкам). Оно объясняется тем, что уродства после радиации в то время были широко распространены и считались нормальным явлением.

На всей территории планеты обнаружено более ста воронок, средний размер которых имеет диаметр два – три километра. Это позволяет нам оценить силу ядерного удара, произведённого, двадцать пять тысяч – тридцать пять тысяч лет назад. Взяв в среднем диаметр сто воронок за три километра, получим, что в результате войны с асурами на Земле было взорвано около пяти тысяч Мт «бозоновых» бомб<sup>22</sup>. Нужно не забывать, что биосфера Земли в то время была в двадцать тысяч раз больше современной, поэтому она смогла перенести такое огромное количество ядерных взрывов. Пыль и копоть заслонили Солнце, наступила ядерная зима. Вода, выпадая в качестве снега в зоне полюсов, где наступили вечные холода, была выключена из биосферного оборота.

Точно также и на нашей планете перераспределение воды с континентов на полюса вызвало ускорение вращения Земли и общее похолодание, поскольку земля не успевала прогреться. Этот факт объясняется тем, что ударная волна распространяется не только вдоль земли, но и вверх. Увлекая за собой пыль и влагу, ударная волна достигает стратосферы и разрушает озоновый экран, защищающий планету от жёсткого ультрафиолетового излучения.

Используя описанное в Махабхарате устройство, напоминающее лазерное и применения ядерного оружия. Это мог спро-

---

<sup>22</sup> См. более подробно: Шемшук В.А. Эколого-климатический кризис. Новосибирск. 1988. Он же, «Состояние климата биосферы и цивилизации после применения ядерного оружия». (На правах рукописи). Новосибирск. 1988.

воцировать в условиях Земли потоп с последующими осадко-тектоническими циклами. За счёт пожаров выделяется дополнительная энергия, которая становится условием интенсивного испарения воды и интенсификации влагооборота. Чтобы сразу наступила ядерная зима, минуя потоп, нужно взорвать сорок Мт, а чтобы погибла полностью биосфера, необходимо взорвать триста Мт, в этом случае произойдёт выброс воздушных масс в космос и давление упадёт как на Марсе – до нуля целых, одна десятая атмосферы.

Для полного радиоактивного заражения планеты, когда погибнут даже пауки, то есть, девятьсот рентген (для человека семьдесят рентген уже смертельно) – необходимо взорвать три тысячи двадцать Мт. Углекислый газ, образующийся в результате пожаров, создаёт парниковый эффект, т.е. поглощает дополнительную солнечную энергию, которая расходуется на испарение влаги и усиление ветров. Это становится причиной интенсивных дождей и перераспределения воды с океанов на континенты. Вода, скапливаясь в естественных углублениях, вызывает напряжения в земной коре, что приводит к землетрясениям и извержениям вулканов.

Последние, выбрасывая тонны пыли в стратосферу, понижают температуру планеты (так как пыль задерживает солнечные лучи). Осадко – тектонические циклы, т.е. потопы, перерастающие в длительные зимы, шли на протяжении многих тысяч лет, пока количество углекислого газа в атмосфере не пришло в норму. Зима длилась двадцать лет (время осадки пыли, попавшей в верхние слои атмосферы, при нашей же плотности атмосферы, пыль будет осажаться в течение трех лет). Те, кто оставался в подземелье, постепенно теряли зрение.

Новые поколения после асуров стремительно уменьшались в размерах до карликов, легенд о которых у различных народов предостаточно. Кстати, они дожили до наших дней и имеют не только чёрную кожу, как у пигмеев Африки, но и белую: менхеты Гвинеи, которые смешались с местным населением, народности Допа и Хама, имеющие рост чуть более метра и живущие на Тибете, наконец, тролли, гномы, эльфы, чудь белоглазая и

т.д., которые не сочли возможным вступить с Человечеством в контакт.

По оценке геологов, под землёй воды больше, чем во всём Мировом океане, и не вся она находится в связанном состоянии, то есть, лишь часть воды входит в состав минералов и пород. К настоящему времени обнаружены подземные моря, озёра и реки. Высказано предположение, что воды Мирового океана связаны с подземной водной системой, и соответственно происходит не только круговорот и обмен водой между ними, но и обмен биологическими видами.

К сожалению, эта область пока остаётся не исследованной. Чтобы подземная биосфера была самодостаточна, там должны быть растения, выделяющие кислород и разлагающие углекислый газ. Но, растения, могут жить, расти и давать плоды без освещения, о чём сообщает в своей книге «Тайная жизнь растений» Толкин. Достаточно по земле пропускать слабый электрический ток определённой частоты, и фотосинтез происходит в полной темноте.

Однако подземные формы жизни не обязательно должны быть похожи на существующие на Земле. Поэтому очень вероятно, что подземная биосфера самодостаточна, в ней имеются виды подобные растениям и виды подобные животным и живёт она совершенно независимо от существующей биосферы. Если термические «растения» не способны жить на поверхности, подобно тому, как наши растения не способны к жизни под землёй, то животные, питающиеся термическими «растениями» способны питаться и обычными.

Человек, проникнув лишь, на пять километров вглубь земли, не может знать, что делается на глубинах десять, сто, тысячи километров. Во всяком случае, там давление воздуха больше восьми атмосфер. И возможно, многие плавающие существа времён асурской биосферы нашли себе спасение именно под землёй.

В описываемой ведами битве асуров с богами, последние с помощью обмана победили асуров, уничтожили их летающие города, а самих загнали под землю и на дно океанов. Наличие пирамид, разбросанных по всей планете (в Египте, Мексике,

Тибете, Индии), свидетельствуют о том, что культура была единой, и у землян не было оснований для войны между собой. Те, кого веды называют богами, пришлые и появились с неба (из космоса). Ядерный конфликт был, скорее всего, космическим. Но, кем и откуда были те, кого веды называют богами...

То есть, изучение истории древних цивилизации – был первый этап моего познания и мировоззрения. Следующий этап – философия стоицизма, затем последовали этапы пирронизма, эпикуреизма, экзистенциализма, но изучение Космологии, оказался сильнее...

Однажды, после занятий, лекции по теорий цивилизации и нейропсихологии, я, с другом Эдуардом, решили отдохнуть, и зашли в тихи, безлюдный парк, любовались красотой природы, наслаждаясь ее тишиной. Вдруг я вспомнил свою давнюю мечту, познать сущность и первопричину Вселенной, и решил познать это через гипноз.

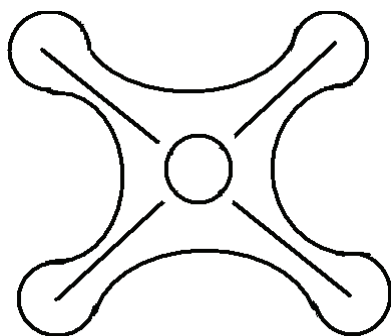
Удобно присевший к стволу дерева, Эдуард спокойно смотрел вдаль. Я подошел к нему, как бы шутя, стал вводить его в гипноз. Через несколько минут, я ввел его в глубокое гипнотическое состояние, используя приемы аутотренинга. Затем, я превратил его сознание в космическую пыль, и слил его сознание, с вселенским сознанием и дал команду: Эдуард, узнай сущность и первопричину Вселенной, запомни и при пробуждении расскажи мне, все увиденное и услышанное там. Этот сеанс длился около двух часов...

После выхода Эдуарда из гипнотического состояния, он рассказал мне много интересного, и на главный мой вопрос он дал следующий ответ: «Вита, – сущность и первопричина Вселенной – это Мыслящий огонь во Вселенной». Мне тогда, как студенту, не хватало глубоких космологических, физических, философских, психологических и других знаний, чтобы ее понять...

Однажды я услышал голос во сне: «Вита, изучи историю Вселенной; концепцию возникновения Галактик; теорию Гравитации; управление электричеством и магнетизмом; виртуальные частицы; идею бесконечности числа замкнутых колец;

общую теорию относительности; проблемы бесконечно большой энергии – «суперссиметрию»; странность чисел Грассмана –  $X$  умножается на  $Y$ , равна минус  $Y$ , умноженное на  $X$ ; единую теорию фундаментальных законов во Вселенной; дискретные порции энергии; атомную физику; Планковскую длину (в физике); эволюцию Земли; молекулярную биологию (ДНК); способ естественного отбора; генную инженерию (клонирование); теорию распада Вселенной; молекулярную химию; физику (лазер, энергия, пучки, оптика, квантовая механика или квантовая теория, квантовый скачок); анализ теорем гравитации и антигравитации; теорию гравитации и космос; энергию гравитационного поля; математику, математический анализ; биологию (мутация); термодинамику; анализ расщепления  $H_2O$  (водорода и кислорода); изучение клеточное строение; биологию: теорию Мечникова; учение о фагоцитозе; органическую химию (ДНК); биохимию клеток, клонирование клеток; мультимедийные системы; цифровые каналы связи; мультипрограммную компьютерную систему (связь); серверную связь по компьютерам; основные линейные функции; алгоритмы; статистические древовидные дешифраторы; автоматизированную систему обработки информации; информатику; вычислительную технику; высшую математику.

Вита, запомни: «единая теория поля – теория, способная объяснить течение всех физических законов Вселенной». И увидел во сне рисунок: линзовый атомный взрыватель.



*Рисунок. – Линзовый атомный взрыватель.*

Также я увидел цифры – 2132541, и услышал голос говорящий, чтобы я прочитал триста двадцать пятую страницу Библии. Когда я сложил все цифры по теории нумерологии, то получил число девять – ключ к разгадке тайны созвездия Водолея и Вселенной, т.е. число девять – это число человека. Получается, разгадкой Вселенной является сам Человек.

После такой интересной информации и рекомендации во сне я возобновил изучение; Вселенной; концепции возникновения Галактик; теории Гравитации и т. д.

В моей жизни одни и те же вопросы мысленно трансформировались, и возникали противоречивые суждения. Со временем я понял, что жизнь – это космическая энергия, побуждающая к творчеству, чистая длительность и постоянная изменчивость. Выражением чистой длительности во мне является сознание как поток переживаний, моя внутренняя жизнь есть непрерывная, неделимая мелодия, которая тянется от начала и до конца моего сознательного существования, постоянно изменяясь...

После окончания первого вуза, по воле судьбы, я некоторое время был на политической работе. Находил время и читал много научной литературы, мечтал стать ученым...



## НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Я жил в стране, где официальной философией была советская философия<sup>23</sup>, которая состояла из двух основных частей – диалектического и исторического материализма. В целом данная философия была утопичным, интеллектуальным анахронизмом. То есть я жил в Союзе Советских Социалистических Республик (СССР) – стране,<sup>24</sup> где законным считался выбор социалистический, ее руководители запрещали книги, глушили радиопередачи, наказывали людей за то, что они смотрят не те фильмы, слушают не ту музыку, танцуют не те танцы. Искусство управлять заменялось навыками приказного принуждения, и телефонного право.

Идеологический отдел Ткварчельского городского комитета партии и политическая среда, в которую я попал, после первого вуза стала тяготить меня, как и сама служба, которая не соответствовала моим склонностям. Но они значительно расширили мой житейский опыт, дали мне возможность столкнуться с множеством людей разных состояний и убеждений.

Утомленный пребыванием в политической среде, я предпочел карьеру ученого. Решил жить и вести рациональное существование в иррациональном мире и поступил в Бакинскую Высшую политическую школу на очное отделение. Параллельно я учился в Институте философии и права Академии наук Республики Азербайджан.

Древний Азербайджан и ее столица, красивый город Баку, сложились под влиянием многих культур: зороастрийская, исламская, тюркская, сефевидская и русская. Здесь находятся: живописные прибрежные бульвары, современные здания, Академия наук страны, вузы, театры, концертные залы, музеи. Древняя «крепость», дворец Ширваншахов, минарет Сынык-Кала.

<sup>23</sup> Советская философия – составная часть официальной марксистско – ленинской идеологии советского общества в период с октября 1917 до конца 1980 – х годов XX века.

<sup>24</sup> Я жил с 1955 по 1991 годы в стране социализма – Союзе Советских Социалистических Республик. В 1991 году СССР распался, прекратил свое существование как государство.



«Баиловские камни», Девичья башня, музей «Огнепоклонников», Исторический дом-музей им. Тагиева, Музей литературы им. Низами Гянджеви и другие сооружения. Все это я: изучал, познавал, посещал, любовался, наслаждался, восхищался, на сколько мое свободное время позволяло...

В первом вузе – в Бакинской Высшей политической школе, дополнительно к основной программы вуза, я изучал: «Политологию», «Социальную экологию», «Философию» и специализировался по классической логике: Аристотеля, Гегеля и Маркса.

Я понял, что логическое учение великого Стагирита является наукой не о сущем, а о познании сущего, и – в противоположность формалистическим течениям в логике – наукой о средствах установления истины, то есть соответствия мысли действительности, а не только о средствах согласия рассудка с самим собою. Логика Аристотеля связана не только с наукой о началах сущего (с первой философией), но в не меньшей мере и с частными науками о сущем – с математикой, естествознанием и с общественными науками, в частности с этикой и политикой.

«Наука логики» Гегеля – главное его философское произведение составляет всеобщая диалектика, раскрытая на основе тождества мышления и бытия впервые именно им. Ни в какой другой науке не чувствуется столь сильно потребность начинать с самой сути дела, без предварительных размышлений, как в науке логики. В каждой другой науке рассматриваемый ею предмет и научный метод различаются между собой; равным образом и содержание (этих наук) не начинается абсолютно с самого начала, а зависит от других понятий и связано с окружающим его иным материалом. Вот почему за этими науками признается право говорить лишь при помощи лемм о почве, на которой они стоят, и о ее связи, равно как и о методе, прямо применять предполагаемые известными и принятыми формы дефиниций и т. п. и пользоваться для установления своих всеобщих понятий и основных определений обычным способом рассуждения... Я также я изучал «Капитал» Маркса, в нем он изложил принцип двойственного характера труда, заключающегося в товаре, знаменитую теорию прибавочной стоимости (ценности)... Этот

труд оказал глобальное воздействие на ход исторического процесса в двадцатом веке.

В Институте философии и права Академии наук Республики Азербайджан, сферой моих научных интересов была: Космология. История философии и Восточная философия. В Космологии я изучал развитие постнеклассического синергетического целостного подхода к анализу космологической эволюции Вселенной и историзма физических объектов, соотношенность антропного принципа и программы построения единой теории поля с проблемой взаимопревращения матери и сознания в рамках ноосферного подхода.

Углубленно изучая «Историю философии», я постарался, охватит развитие мирового историко-философского процесса от философии Древнего мира до наших дней. То есть, античная философия, философия Древнего Востока, «Средневековая философия в странах Арабского халифата и Западной Европы», европейская философия, русская философия, японская философия и философия двадцатого столетия: прагматизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, позитивизм, неомарксизм, философская антропология, аналитическая философия, философские аспекты психоанализа и нейрофилософия и т.д. . .

Изучая «Восточную философию» я понял, что Восточная мысль во многом сходна с античной. Сравнивая восточную философию с западной, можно считать их философствованием различного типа. В отличие от западной (античной), для восточной философской мысли не характерен полный отказ от мифологической традиции. Используя логику и разумную аргументацию для объяснения всеобщего, восточная традиция не отвергает истин, отраженных в мифе, а развивает и усложняет их. Специфична в восточной традиции и структура философского текста. В нем содержится напластование имен, образов, идей и концепций. Он является произведением не одного автора, но целой школы, время, же его создания измеряется столетиями.

Я также изучал основные направления и школы древнеиндийской философии – идея непостоянства элементов или «теория зависимого происхождения». Положение буддийской доктрины.

Школы и направления древнекитайской философии: конфуцианство; даосизм; моизм; легизм; школа сторонников Инь и Ян. При этом я замечал существующие противоречия между школами Восточной философии...

Я жил среди политических, экономических, моральных волнений и потрясений, где велись ужасные бессмысленные войны. Слушал лекции о философах, политиках, писателях, смотрел телевизор, Интернет, мысленно пробирался через океан информации.

Помню, в период учебы в первом вузе я параллельно с основными предметами неофициально, также изучал парапсихологию и эзотерическую философию, что было близко моей душе, а официально посещал лекции, семинарские занятия, сдавал зачеты, экзамены, выполнял основную программу вуза. За отведенные годы учебы, я с отличием окончил выше названные два вуза.

Решением ректората Бакинской Высшей политической школы, меня оставили преподавателем на кафедре философии. По истечении определенного времени, учитывая мои способности и мое желание учиться, ректорат Бакинской Высшей политической школы направил меня в очную аспирантуру Академии общественных наук в Москву.

Москва – это столица, научный и культурный центр всех союзных, автономных республик и социалистических стран. Здесь, я, будучи аспирантом кафедры философии Академии Общественных наук, выступал на многих научных конференциях проводимыми научными центрами Российской академии наук; многочисленными научно-исследовательскими институтами, вузами, а также посещал парки, музеи, театры и библиотеки.

В тысячи девятьсот девяностом году я успешно окончил очную аспирантуру кафедры философии Академии Общественных наук и защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему: «Основания экологической этики».

Я исследовал концепцию, основания экологической этики, ее статус, гносеологические особенности, социально-регу-

лятивные функции. То есть, благодаря экологической этике в сферу нравственных отношений «человек – человек», «человек – общество» справедливо включается и целый ряд аспектов в отношении «человек – природа», «общество – природа». Это не означает полной натурализации оснований морали, которая имеет социоприродную сущность, так как определяющие ее критерии не могут быть только природными. Они вбирают в себя наряду с общественными и экологические регулятивы.

Экологическая этика, акцентируя внимание на проблемах биосферы, всего живого, она создает предпосылки для действий, ориентированных на сохранение и развитие человеческого природного бытия, отражает становление новой формы сознания, синтезирующей глобальное мировоззрение с подлинно гуманистическими ценностями. Благодаря экологической этике такие абстрактно-теоретические положения, как единство человечества, единство судеб всех людей приобретают практическую значимость.

Основанием экологической этики служат общечеловеческие ценности, в том числе забота о природных условиях существования будущих поколений. Анализ понятия «долг перед потомками» показывает, что действие, совершаемое в соответствии с моральным долгом, является морально наиболее ценностным из всех возможных действий.

Положения экологической этики определяют следующие императивы:<sup>10</sup> отказ от любых действий, которые могут подорвать возможности существования будущих поколений; мера ответственности перед потомками должна быть приоритетной при принятии решений, касающихся здоровья человека и состояния окружающей природной среды; запрет наносить ущерб природе в интересах ныне живущих людей, не заботясь при этом об интересах будущих поколений. Эти и другие положения экологической этики, призванные обеспечить гармонизацию взаимодействия человека и природы, могут быть реализованы, если они практически пронизывают самые различные сферы человеческой деятельности: материальное производство, науку, образование, воспитание, политику и другие

После аспирантуры меня оставили на двухгодичное очное отделение докторантуры, кафедры философии Академии общественных наук в Москве. Но вскоре в стране произошел переворот, и в один миг не стало великой империи СССР. Ее преемницей стало Россия, и меня зачислил докторантом уже кафедры философии Гуманитарного Центра, Российской Академии Управления при Президенте Российской Федерации.

У меня появились проблемы, так как я, в Академии представлял Абхазию, которая входила в состав Грузии на правах автономной республики, а Грузия в свою очередь после распада СССР вышла из ее состава. Я оказался чужестранцем в своей стране, и не стали мне выплачивать стипендию. Некоторое время я испытал трудности, но подключились друзья и решили проблему.

Поделюсь, с нестандартным случаем, произошедшим со мной. Будучи докторантом, у меня заболели гланды (ларингит) и меня поместили в Кремлевскую больницу.<sup>25</sup> В процессе лечения, у меня, заболел и стал шататься нижний центральный зуб, (который находится в пересечении тройничного нерва), меня пригласили к дантисту. Молодой врач осмотрел и предложил мне удалить зуб. Он сделал мне два укола в левое плечо, когда я «отключился» в спешке удалили здоровый зуб, вместо больного, заметив это, он дополнительно ввел мне, еще два укола и удалил уже больной зуб. Но я не вышел из наркоза и, в течение некоторого времени, находился в состоянии клинической смерти. Когда пришел в себя, я увидел стоявших в округ меня, множество врачей с застывшими, испуганными глазами, как восковые фигуры. Впоследствии, как я выяснил, они провели консилиум, но было безрезультатно, и не знали, как быть, но случайно я пришел в себя.

Вкратце я изложу об увиденном в ирреальном мире. Итак: *Первое видение:* я оказался высоко, в середине бесконечного, голубого неба, и был очарован увиденной, неопишуемой красотой.

---

<sup>25</sup> Аспиранты и докторанты Академии общественных наук при ЦК КПСС были прикреплены к Кремлевской больнице.

*Второе видение:* Я блаженно смотрел на небесную красоту и вдруг я осознал, что я как точка на небе, что у меня нет опоры, а вокруг спокойная тишина, голубая, небесная бесконечность, и я испытал человеческий страх.

*Третье видение:* Мгновенно Вселенский Разум, как бы почувствовав это, снял мой страх. И я в размере карлика оказался на ладони трех высоких, неземных, красивых, нежных женских рук. Я испытал некое успокоение и блаженство души и тела. Когда я поднял свои взоры ввысь, то я был очарован увиденной неземной красоты – надо мной – три женских лика. На них была накинута белая большая накидка с синей окантовкой, их лица были спокойными, бесстрастными, удлинненными, божественные белые черты лица: с большими черными глазами, густыми черными бровями и волосами, (которые просматривались через накидку), нежно излучали нежность, неопишемую красоту и энергию доброты. Я видел, их лица, которые излучали некую грусть и на их очень красивых больших черных глазах слезы.

Мне было неопишимо хорошо, сидя на их ладони, и, желал остаться с ними навсегда. Они, на уровне интуиции поняв мои мысли, мысленно передали мне: «Иди, твое время еще не пришло»... Как в жизни человек помогает голуби взлететь, так и меня нежно подтолкнули ввысь, чтобы мне легче было совершить обратный свой путь. В «пути» я видел много «интересного», но...

Оказавшись, моя душа возле много тела, не смогла войти в нее, хотя сделала несколько попыток. Я видел свое тело со стороны, и как моя душа пыталась вновь и вновь войти в свое тело через первую чакру, (пылающая и пульсирующая жизненным светом, и через нее проходит энергии, в результате чего у человека открываются дополнительные способности и возможности). Затем Душа поменяла нижнюю чакру на седьмую – макушечную, (блестящий, сверкающий, которая полна неопишемых цветов и вибраций, меняющихся с едва уловимой скоростью) и мгновенно вошла в свое тело, я глубоко вздохнул и проснулся. Так, моя душа возвратилась в свое тело, в земную реальность.

После этого случая, я почувствовал, что у меня появились некие способности и информационный канал, и спокойно стали приходить ко мне различные Идеи и Мысли, а иногда во сне видения, как само собой разумеющиеся, не утруждая и не напрягая меня и мою психику, за что я благодарен Вселенскому Высшему Разуму.<sup>26</sup> Об этом я рассказал, некоторым близким людям...

Несмотря на всю сложную ситуацию в стране, я уложился в отведенное мне время, успешно окончил докторантуру, и защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук<sup>27</sup> на тему: «Экологическая проблема: социально-философские основания и пути решения». Открыто новое направление в исследовании экологической проблемы, в частности, социально-философские, методологические аспекты ее решения на основе системного подхода.

То есть, мною разработана социально-философская концепция экологической проблемы и методологических аспектов ее решения на основе системного подхода к социально-экономическому и экологическому развитию, исторического анализа эволюции, теоретического и практического отношения человека к природе. Внес существенный вклад в: определение оснований классификации отдельных направлений экологии; выявление философско-методологических и логических аспектов генезиса экологии; обоснование статуса социальной экологии как науки постнеклассического типа; аргументацию общеэкологических понятий, позволившую показать единство экологии, глубинную связь ее отдельных направлений; уточнение научно-теоретического содержания экологического образования на различных уровнях; обоснование экологической культуры как духовной предпосылки гармонизации социально-экономического и экологического развития; разработку методологических основ экообразования.

<sup>26</sup> После этого случая, я окончил еще шесть вузов (очное и вечернее отделение), стал доктором философских, психологических и экономических наук, профессором, академиком, автором многотомного издания).

<sup>27</sup> В 37 лет я защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук, и стал первым доктором философских наук среди абхазов и основателем теоретической абхазской философии.

Все это происходило уже в новой России, которая стала строить рыночную экономику в условиях прогрессирующего разрыва хозяйственных взаимосвязей, когда Борис Николаевич Ельцин стал первым президентом Российской Федерации, и когда Советский Союз распался на отдельные независимые государства.

В этот период перемены в окружающем мире совершались быстро, вынуждая к изменению действий, решений или привычек. Разрушался весь привычный уклад жизни, подвергая нервную систему большим стрессам, что требовало крепкой психики.

Президент страны принимает решение распустить Верховный Совет России, с тем, чтобы проводить собственный экономический курс. Оппоненты – Верховный Совет России организуют против него вооруженное выступление. Он подавил их с помощью преданных ему войск.

То есть, СССР – России из мировой сверхдержавы превращался в слабую страну – одно из самых трагических событий в истории человечества. Это крушение произошло в мирное время всего за несколько лет. По темпам и масштабу этот крах не имеет в мировой истории прецедента. В сущности, это было невиданное в мировой истории предательство. Его, совершили высшие руководители страны, работники партийного аппарата, идеологические вожди и представители интеллектуальной элиты.

Российскую экономику стали переводить на рельсы частного бизнеса. Экономическая неграмотность, неразбериха, некомпетентность чиновников, сопровождали курс ельцинского режима. Ориентировав экономику на сырьевые потребности запада, и введя строгие запреты на производство, основательно задержала индустриальное развитие страны.

Разбогатевшие на сырьевых и, прежде всего, нефтяных поставках, новые бизнесмены страны, тесно связанные с монополиями США, требовали и добивались все большей политической самостоятельности. Границы между государственным и частным предпринимательством становились все более рас-



пльвчатыми. Власть в стране постоянно находилась в движении: одних она заманивала в свои сети, а от других ускользала.

Я жил в Москве, после защиты докторской диссертации, в этой экономической, политической и трагикомичной ситуации. Вскоре я уехал в Абхазию, чтобы найти покой, но по приезду – началась грузино-абхазская война.<sup>28</sup> Декабрь был одним из самых сложных месяцев войны и для меня, умерла моя мать, скорбь моя была безмерна. Мои шахтерский город Ткварчели был блокирован грузинскими войсками, и я оказался в блокаде. Вместе с Ткварчельцами я испытывал невероятные блокадные трудности. Единственным способом связи с внешним миром была авиация. Российские вертолёты осуществляли гуманитарные рейсы, а на обратном пути они брали беженцев, прежде всего, женщин и детей.

Моим коллегам из Российской Академии Управления, которые переживали за меня, удалось договориться с руководством страны, и вывезти меня из блокадного города Ткварчели... В середине декабря в полдень, два российских военных вертолета совершали гуманитарный рейс с беженцами из блокадного города Ткварчели в город Гудауту. Я летел в одном из вертолетов, и неожиданно в элюменаторе увидел лицо недавно умершей моей матери, которая передала мне мысленный импульс, чтобы я посмотрел в низ. Там я увидел, как вертолет горел и падал, я с трудом сдерживал слезы, и ничем не мог им помочь...

Позже, как выяснилось, в Кодорском ущелье над селом Лата Гульрипшского района, войска госсвета Грузии сбили один российский вертолет с беженцами. (Я случайно уцелел, так как летел параллельно в другом вертолете). Останки заживо сгоревших пассажиров были похоронены в братской могиле в городе Гудаута. Вся страна оплакивала их.

По приезду в Москву в декабре, в Российской Академии Управления при встрече с друзьями, я почувствовал их теплоту и искреннюю дружбу ко мне, и их горечь переживание за моих соотечественников и мою страну, за что я им искренне, был благодарен.

---

<sup>28</sup> Грузино-абхазская война 1992-1993 гг.

В Академии (РАУ) я выступил на ряде тематических конференций, сделал несколько публикаций о войне. Например, «Экология Души». (Ненасилие путь в будущее) была опубликовано в газете «Зеленый мир». Затем она в виде брошюра была издана в Санкт – Петербурге в 1994 году и переведена на ряде языков.

В книге «Экология Души». (Ненасилие путь в будущее), я раскрываю мысль, о том, что там, где насилие в политике допускается для достижения перемен, сохранения приемлемого общества и обеспечения его эффективной защиты, там невозможно будет выйти за пределы политических проблем и прошлого, и настоящего – при ответном насилии в борьбе с несправедливостью мы включаемся в бесконечную спираль насилия.

Ненависть и борьба не могут принести счастья никому, даже победителю сражения. Насилие всегда порождает страдания и приводит к обратным результатам. Так было во все времена, так есть и поныне. Попытки обеспечить интересы одного государства за счет другого, в ущерб безопасности последнего, противоречат современным реалиям. Они тянут человечество в прошлое, когда военные конфликты были универсальным средством разрешения разногласий...

Пожив немного в Москве, я уехал в Санкт – Петербург<sup>29</sup> по приглашению ректора Санкт – Петербургского Технологического Института сервиса на должность профессора кафедры философии. Там я встретил своих давних друзей из города Ткварчели – Иверия Гурцкая, саентолога<sup>30</sup> (в юности я с ним изучал философию и психологию) и бизнесмена Эдуарда Сангулия (в юности я с ним изучал психологию и бизнес). Эдуарду были свойственны бескорыстные поступки, нацеленные на помощь другим. Именно таким он себя проявил во время грузино-абхазской войны.

<sup>29</sup> В Санкт – Петербурге я купил квартиру во Фрунзенском районе (Купчино) на проспекте Славы, дом 2, корпус 2, квартира 210, на седьмом этаже, где прожил, до переезда в Москву.

<sup>30</sup> Саентология разработана Л.Роном Хаббардом, означает «наука о мудрости или знании». То есть, «знание о том, как знать».

В Санкт – Петербурге я получил гражданство Российской Федерации.<sup>31</sup> В этом сказочном городе – музее на Неве, я жил, восхищаясь ее белыми ночами, парками, садами, классической архитектурой, музеями и галереями, посещал театры и библиотеки. Здесь я продолжил изучение: история философии, история этики, история психологии, эзотерическую философию, теорию искусства Античной эпохи и эпохи Возрождения в Эрмитаже, где восхищался творениями гениальных художников всех времен, черпал в них вдохновение для своего творчества. Также здесь мне довелось встретить и подружиться со многими учеными, умными, добрыми и отзывчивыми людьми, коллегам.

В Санкт – Петербургском Технологическом Институте сервиса я избирался по конкурсу на должность профессора кафедры философии и читал курс лекции по следующим предметам: «История философии», «Философия» и «Социальная экология». Вел факультативные занятия по программе: Классическая философская школа. «Мудрость тысячелетий» по следующим темам: Сокровенный смысл жизни: Ключи к поиску смысла. Философские школы древности и принципы инициатического обучения». Пробуждение внутренних потенциалов человека. Человек и Вселенная: Психологические знания в древности. Семь планов Природы и Человека. Мудрость Древней Индии: Философская поэма Бхагават – Гита, ее символический смысл. Законы, руководящие Космосом. Дхарма и Карма. Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения. Судьба: предопределенность или свобода выбора? Мистерии Тибета: Древние тибетские тексты. «Голос Безмолвия». Путь ученичества. Учение Ока и учение Сердца. Будда и его учение: Жизнь Будды. История, мифы, метафизика. Четыре благородные истины. Нирвана. Восемь ступеней Срединного пути. Этика буддизма. Философия Конфуция: Учение, воплощенное в жизни. «Благородный муж» – эталон человека. Социальная этика и вечные ценности. Ком-

---

<sup>31</sup> В Санкт – Петербурге 1 марта 1994 году я получил гражданство Российской Федерации на основании статьи 18 пункта «г» закона РФ «О гражданстве РСФСР» от 28 ноября, 1991 года.

ментарии к «Книге Перемен». Мудрость Древнего Египта: Египет небесный и Египет земной. Египетские мистерии и сокровенный смысл жизни и смерти». Философия Платона: Учение Платона об Идеях. О Прекрасном и о Благое. Символика мифа о пещере. Идеальное государство. Принципы воспитания в идеальном государстве. Древний Рим: философия стоиков. Философы-стоики: Марк Аврелий, Сенека, Эпиктет. Стоицизм как путь к внутреннему равновесию. Свобода внутренняя и свобода внешняя. Жизнь и учение Плотина: Учение о душе. Универсальные этапы сотворения: Хаос – Теос – Космос. Любовь небесная и любовь земная. Александрийская школа неоплатонизма: Аммоний Саккас, Ипатия. Эпоха Возрождения: возвращение к истокам: Возрождение философских идей древнего мира. Гении Возрождения: Джордано Бруно, Леонардо да Винчи, Марсилио Фичино, Шекспир и др. великие открытия. Герметизм и древние науки. Основы философии истории: Циклы времени в разных традициях: эры, Калуги. Ритмы Природы и циклы развития цивилизаций. Принципы смены эпох. Современный мир в точке поворота и др.

В Санкт – Петербурге были изданы ряд моих книг: «История философии», «История этики», «История психологии», «Основы эзотерической философии», «Серебряная нить жизни» и «Капля росы» и др.

В поэтической книге *«Капля росы»* я раскрываю историю утраченной своей первой любви в юности. Ее звали Заира, она часто прогуливалась по главной улице города Ткуарчал. Там я увидел ее: бледное воздушное лицо, большие красивые глаза, масса черных волос и хрупкие, стройные контуры девичьей фигуры. Я познакомился и подружился с ней, боготворил ее, создал из нее обожаемый идеал, который любил пылко и страстно всю жизнь. Хотя гимна у нашей любви не сложилось (она неожиданно ушла в мир иной), но много стихов я посвятил ей. – Я всегда любил её душу больше, чем её тело. Я через свой душевный мир раскрыл философию своей любви и сущность природы.

Другая философско – психоаналитическая, эзотерическая моя книга *«Серебряная нить жизни»* тоже была посвящена Заи-

ре, но в прозе. В книге я показал не только глубину и силу своих чувственных переживаний, яркое воображение, но и нарочитую неопределенность, даже неприкаянность в жизни...

Накануне завершения книги я перебрался из Санкт-Петербурга в город Ткуарчал, посетил горы Аисырра, Лащкиндар, Нарджхиоу и Ходжал, чтобы вновь испытать виртуально дух юношеской любви...

В этой книге показана эволюция моего физического и духовного мира, познание мною сути видимого и невидимого миров. Книга является моим магическим духовным мостом, соединившим два, казалось бы, несходящихся духовных мира – созерцательный (восточный) и активно ментальный (западный). Она несет в себе обоюдные свойства «западно – восточного» чело- века, то есть смятенного европейца (автора), а его прямая речь – типично восточная, с легким веянием медитации.

Наиболее содержательным периодом своей жизни я считаю каждую мою влюбленность. Знакомые приходят и уходят, любимые никогда нам не надоедают, их образ воспроизводится все вновь и вновь, как сама жизнь...

Другая моя книга (программа) *«Основы эзотерической философии»* (аналогичная работа впервые разработана мною в России) является пособием для тех, кто встал на дорогу духовного поиска, кто решил расширить свое представление о видимом и невидимом мире. В ней мною разработаны и рекомендованы следующие темы: *Первобытные религии*: Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. *Абхазский космизм и ноосфера*: Цивилизация Абхазов. Магические горы: Аисырра, Лащкиндар, Нарджхиоу, Ходжал, Афон. Святое место Ткуарчал. Мистерии абхазов: Нартаа (Гунда, Сасрыква и др.) Нарджхиоу, Ажвейпшаа, Ацан и др. их ритуалы и посвящения. Культ Лащкиндар. Священные собаки в культуре Лащкиндар. Тайный смысл символов: Огня, Воздуха, Земли, Воды, Чащи. Знаки. Талисманы, Металлы. Драгоценные камни. Магия. Души Абхазов и космическая их связь. Развитие воли. Магнетизм. Медиумизм, Ясновидение, Вдохновение и др. Активное добро и борьба Эгрегоров. Карма. Церемониальная магия: Духи природы. Жертвоприношение.

Писанные и не писанные законы. Мораль. Многофункциональная природа рук, как носителей информации, их энергетическая система. Молитва Богу Отцу, Жизни, Света и Добру. Вселенская аллегория: Небесное откровение и Единение.

*Древние мистерии. Маги.* Происхождение маги. Древность магов. Зороастризм. Зороастр. Учение Зороастра. Поклонение огню. Происхождение слова Бог. Способ посвящения. Миф Рустама. Поклонение Митре. Мистерии Митры. Происхождение культа Митры. Догматы и т.п. Обряды посвящения. Религии, происшедшие от магизма. Брамины и гимнософисты. Простонародная вера в Индии. Тайные учения. Брама и Будда. Аскетизм. Гимнософисты. Места, где совершались мистерии. Посвящения. Брам и Брама. Неизреченное AUM. Лингам. Лотос.

*Атлантида и Боги античности.* Атлантида. Красная раса. Платоновская Атлантида. Десять царей Атлантиды. Трезубец Посейдона. Священный город или город богов. Эмблемы Крест и Змея в Атлантиде. Миф об умирающем боге. Миф о Таммузе и Шитар. Мистерии Адониса. Мистерии Фригийцев. (Атис или Атис как синоним Адониса). Мистерии ритуалы Сабазия. Кабирские мистерии Самофракии.

*Символизм американских индейцев.* Души индейцев и космическая их связь, Инициация в «Паполь-Вух». Мистерии Шибальбы (записи Мидевивин на Бересте). Мантия Посвящения. *Мексиканские и перуанские мистерии.* Коренные жители Америки. Мексиканские божества. Жестокость мексиканской религии. Посвящение в мистерии. Большие мистерии. Человеческие жертвоприношения. Облечение в окровавленные кожи. Перуанские мистерии.

*Рама:* легенда и символ. История преобразования Рамы. Деяния Рамы. *Кришна*, его жизнь и учение. Сознание Кришны. Деяния Кришны. Источник Вечного Наслаждения. *Будда.* Жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Срединный путь. Четыре благородные истинны. Самосовершенствование через самоотрешение.

*Великие Мистерии Египта. Жизнь и сочинения Тома Гермеса Трисмегиста* Предположения относительно личности Гермеса. Обращение «Трижды Величайший» к Гермесу. Книга

Тота – Тот Ибисоголовый. Тарот из Богемии. Видение Гермеса. «Божественный Пимандр Гермеса». Дорога к бессмертию. Получение истинного ума. Молитва Гермеса Богу Отцу. Жизни, Свету и Вечному Добру.

**Египетские мистерии.** Древность египетской цивилизации. Храмы древнего Египта. Египетские жрецы и цари. Внешнее и внутреннее учение. Египетская мифология. Феникс. Крест. Места посвящения. Порядок посвящения. Мистерии Сераписа. Мистерии Озириса. Изиды.

**Инициация Пирамиды.** Мистерии Пирамиды – Проповедь в камне. Сфинкс. Проблемы Пирамиды. Концепции Великой Пирамиды. Тайнства Пирамиды. Мумификация Египетских Мертвых.

**Египетское божество – Исиды. Табличка Исиды Бембо.** Тайна Исиды. Табличка Исиды – ключ к герметической философии. Ключ символа таблички Бембо. Превращения мифа об Изиде. Распространение египетских мистерий.

**Китайские и японские мистерии. Китайская метафизика.** Введение в китайские мистерии. Параллель между буддийскими и римско-католическими обрядами. Лао-Цзы. Новейшие китайские общества. Японские мистерии. Японское учение. Лама.

**Друиды.** Друиды, маги Запада. Храмы. Места посвящения. Обряды. Доктрины. Политическая и судебная власть. Жрицы. Уничтожение. **Скандинавские мистерии.** Дротты. Обряды. Доказательства астрономического значения.

**Каббала – Тайная доктрина.** Писаные и не писаные законы. Источники каббалистических сочинений. Великие каббалистические книги. Каббалистическая схема миров. Схема божественной активности. Криптограмма, как фактор символической философии. Двухбуквенный алфавит. Ключ к двухбуквенному шифру. Каббалистический и магический алфавиты. Алхимическая криптограмма. Шифрованное изображение Божественной и Естественной справедливости. Каббалистическое дерево Сефирот (большое и малое лицо). Четыре дерева Сефирот. Таблица сефиротических соотношений. Сефирот в форме солнечной системы.

**Античный мир.** Миросозерцание эллинизма. Мыслители Эллады. Эзотерические учения. Золотая цепь Мистерии: Эливиниский (Церера), Орфический, Вакхический, Дионисийские, Сабазийские, Кабирийские их ритуалы и посвящения. Дионисийские архитекторы. Семь чудес света. Культы: Тайнство крещения. Тайный смысл символов. Дух и плоть. Эмблема йони. Символ огня. Символ воды. Символ рыбы. Символ чаши. Культ Митры. Двери из рога и слоновой кости. Отмена Элевсинских таинств. Тесмофории. Цель греческих мистерий более нравственная, чем религиозная.

**Жизнь и философия Пифагора.** Основы пифагореизма. Симметрические геометрические тела. Числа и формы Символические формы. Символические афоризмы Пифагора, (тетрактис Куб и Звезда). Пифагорейская Астрономия. Пифагорейская математика. Теория числа. Числовые значения букв. Метод определения числовой силы знаков. Решето Эратосфена. Значение десяти чисел. Пифагорейская теория музыки и света. Макрокосм и микрокосм. Философия музыки. Интервалы и гармония сфер. Созвучие земного монохорда, его пропорции и интервалы. Музыка сфер. Теория музыки и элементов. Четыре элемента и их интервалы созвучия. Философия света. Зодиакальные и планетарные цвета.

**Моисей.** Египетский инициированный. Мистерии. Построение молельного дома, его ритуалы. Ковчег завета. Одежания славы. Урим и Туммиле.

**Мистическое Христианство.** Нимб и ореол в символизме. Крест и распятие в языческом и христианском мистицизме. История святого креста. Фигура острова Пасхи с крестом. Римские и греческие католические кресты. Парсифаль и святой Грааль. Распятие, космическая аллегория. Распятые спасители.

**Иисус Христос.** Непорочное зачатие. Институт священного брака. Волхвы. Учение. Чудеса. Искушение Иисуса. Демоны. Церковная магия. Мистерия воскрешения. Четыре Евангелия. Мистерия Апокалипсиса. Иоанн – один из первых апостолов Христа. Трон Бога и Агнца. Четыре всадника Апокалипсиса. Борьба Эгрегоров. Святой город.



**Гностицизм.** Гностики. Характер гностицизма. Доктрины. Развитие гностицизма. Дух гностицизма. Симон Маг как основатель гностицизма. Школа и принципы гностицизма. Философия система гностиков. Три пары противоположенностей (Связями). Воззрения гностиков относительно Христа. Ведущие личности гностического движения.

**Религия любви. Сыны вдовы.** Происхождение религии любви. Манес. Манихейство. Жизнь Манеса. Успехи манихейства. Доктрины. Распространение религии любви.

**Веселая наука.** Переход от древних к современным посвящениям. Дух древних тайных обществ. Дух современных обществ. Причина и успехи ереси. Усилия и влияние еретиков. Альбигойцы. Учение альбигойцев. Цели альбигойцев. Религия трубадуров. Затруднение в понимании трубадуров. Поэзия трубадуров. Степени у трубадуров. Суды любви.

**Утешение.** Исторические примечания. Доктрины и правила. **Рыцарство.** Первоначальная цель. Рыцари – военные апостолы религии любви. Правила и доктрины.

**Исмаилиты. Ложка мудрости.** Различные секты, происшедшие от манихейства. Тайные доктрины ислама. Кандидаты. Жестокость Бабека Веселого. Исмаилиты. Учение Каирской ложки. Успехи учения.

**Ассасины.** Основание ордена. Влияние Хасана. Учение ордена. Преданность последователей. Воображаемый рай. Кровавый характер Хасана. Еще примеры преданности в последователях. Христианские государи в союзе с ассасинами. Уничтожение секты.

**Вера Ислама.** Деяния Магомета. Прощальное паломничество Магомета. Очищение Магомета Каабы от идолов. Кааба, святое место Ислама.

**Друзы.** Происхождение секты друзов. Учение. Недавние события. **Рыцари Храма.** Основание ордена. Успехи ордена. Описание командорств. Обвинение против ордена. Заговоры против ордена. Внимание, оказываемое великому мастеру. Обвинение против тамплиеров. Сожжение рыцарей. Яков Моле. Таинства тамплиеров. Храм и церковь. Храм – символ Святого Духа. Уче-

ние тамплиеров. Посвящение. Объяснение поругания креста. Тамплиеры – противники папы. Бафомет. Последствия падения рыцарей храма. Связь с франкмасонством.

**Вольные судьи. Священные фемы.** Происхождение и цель учреждения. Должностные лица и организация. Язык и правила посвященных. Процедура. Исполнение приговоров. Упадок учреждения. Поцелуй девы.

**Беати Паоли.** Характер общества. Направление и учение. Сведения, сообщенные одним сицилийским писателем.

**Алхимики.** Астрология есть, может быть, тайная ересь. Каким образом астрология пришла в упадок. Значение алхимии в науке. Тинктура. Цели алхимии. История алхимии. Образчики алхимического языка. Личная судьба алхимиков.

**Орден Розенкрейцеров. Братство Розы и Креста.** Жизнь Отца CRC – Иоганн Валентин Андеа. Алхимические ученые Розенкрейцеров. Значение Розы и Креста. Храм Розенкрейцеров. Адепты Розы и Креста. Доктрины и догматы, цели Розенкрейцеров. Пятнадцать Розенкрейцеровских и каббалистических диаграмм. Заслуги розенкрейцеров. Происхождение общества сомнительно. Происхождение названия. Сведения о них самих. Поэтические вымыслы розенкрейцеров. Преуспеяние и уничтожение розенкрейцеров. Переход к франкмасонам.

**Оккультизм.** Термин и содержание оккультизма. Оккультизм и теософия. Оккультизм и эзотеризм. Философия оккультизма. Оккультизм и наука. Оккультизм и религия. Оккультизм и антропософия. Классификация оккультизма. Высший оккультизм (Теугия, Тавматургия, Психургия). Классический оккультизм (Каббала, Магия, Таро, Астрология, Алхимия и Герметическая медицина, гипнотизм, магнетизм). Практический оккультизм (Телепатия, Психометрия, Ясновидение). Прикладной оккультизм (Хиромантия, Графология, Физиогномика). Народный оккультизм (Оракулы, Сонники, Гадания и Травники).

**Макрокосмический и микрокосмический человек.** Вселенная в человеческой конституции. Состав человека. Планы Вселенной. Физическая сфера. Астральная сфера. Ментальная сфе-

ра. Духовная сфера. Нирваническая сфера. Тетраграмматон в человеческом сердце. Три степени. Мистерии руки. Сверхдуша.

**Теория Кармы** Теория причин и следствий. Теория космического Разума. Теория о рассеянной информации. Теории ноосферы. Теория семантической Вселенной и др. Кармическая задача. Три раздела категорий кармы: Скрытая Карма, Зреющая Карма и Зрелая Карма. Познание видимого и невидимого мира. Семь миров состояний материи (Мир желаний, Мир Мысли, Мир Жизненного Духа и др.). Мир Эгрегоров. Энергоинформационный канал Эгрегора. Вера и человек. Пути осмысления жизни. Психотип  $\Leftrightarrow$  Ценности  $\Leftrightarrow$  Религия. Цепь причин и следствий. Обязанности родителей к ребенку. Процесс инкарнации. (Смерть – Жизнь – Смерть).

**Герметическая философия.** Три степени каббалистического цикла. Система арканов. Анализ карт Таро. Истоки игральных карт. Проблема символизма Таро. Не пронумерованная карт. Символизм двадцати одной главной карты. Обычные карты. Знаки. Ватан. Патоки. Сфинкс. Талисман. Идолы. Терафим.

**Теория и практика алхимии и герметической медицины.** Происхождение алхимических формул. Ключ к алхимии по Египетским воззрениям. Изумрудная табличка Гермеса. Невидимая магическая гора. Роса святых. Преумножение металлов. Модель Императора Леопольда I. Замок Олимпа. Гомункулус. Рыцари Золотого камня. Герметическая медицина. Система медицинской философии Парацельса. Гогенгейм Раймон Луллит. Герметическая теория о причинах болезни. Герметическая гербалистика и фармакология (свойства растений): Отросток акации, Сок винограда. Магические силы Мандрагоры. Психотерапия. Гипнотизм. Самовнушение. Психоанализ. Телепатия. Телепатия. Телекинетия. Психометрия. Ясновидение. Магнетизм. Медиумизм. Вдохновение. Теургия. Тавматургия. Психургия. Прикладной оккультизм. Хиромантия. Хирософия. Физиогномика. Френология. Графология. Гадание. Разъяснение снов и др.

**Зодиак и его знаки.** Содержание зодиакального яйца. Диаграмма, показывающая соотношение человеческого тела и окружающей Вселенной. Равноденствие и солнцестояние. Микро-

косм. Круглый Зодиак Тентида Иероглифический план древнего зодиака, начертанный Гермесом. Зодиакальные и планетарные камни и драгоценности. Солнце, универсальное божество. Осмысление сил и принципов Солнца. Концепция Троицы. Доктрина Троиного Божества у всех народов и Мистерии. Истоки Троицы. Золотые орнаменты, используемые христианством в различных религиях. Христианство и Солнце. Рождение Солнца. Три Солнца. Небесные обитатели Солнца. Солнца в алхимической символике. Полночные Солнца. Солнечные цвета. Солнечное лицо.

**Магия.** Магии Египта, Халдеи, Фессалии, Абхазии, Индии, Китая, Мексики и др. Теория и практика. Магии. Магия оккультизма Классификация (Активное добро. Активное не зло. Активное зло. Пассивное добро. Пассивное не зло. Пассивное зло.). Развитие воли. Средневековая Магия. Церемониальная магия; Духи природы. Магические инструменты (жезл, чаша, меч, пентаграмма). Магическая операция.

**Магия Биополя.** Истоки представлений о биополе. Энергоинформационные взаимодействия в природе. Возникновение лечебной биоэнергетики. Биовнергетическая система человека. Энергетические центры. Биологическое поле. Энерговизуальные действия. Природа рук, как носителей информации, их энергетическая система. Энерготералия. Энергокоррекция. Звездные и земные влияния. Биоэнергетическая диагностика. Энергоинформационное лечение и др.

В Санкт – Петербурге завершились годы познания того, что влекло меня к эзотерической философии и к культуре Греции, Рима, Египта, Индии, Тибета и Китая, затем я перешел к изучению привычных для западного интеллектуала ценностей. Ведь только российская, западная и восточная философская литература, сформировали мое мировоззрение, способствовали осознанию бытия как Всеединства. Каждый этап моей жизни предстает как преображение или обновление духа и тела.

Через несколько лет, я переехал из Санкт – Петербурга в Москву на постоянное местожительство, и поступил слушателем на двухгодичное очное отделение Дипломатической Академии

Российской Федерации, но через месяц ушел из академии по собственному желанию. Официальная формулировка, – в связи с семейными обстоятельствами. Истинная причина, в том, что, на приеме в Югославском посольстве, я встретил ректора Московского государственного социального университета В.И.Жукова. Он мне предложил служебную квартиру и обещал создать кафедру по предмету Социальная экология, впоследствии, что он и сделал.

В Московском Государственном социальном университете несколько раз, меня избирали по конкурсу на должность профессора и заведование кафедрой социальной экологии (впервые вновь для меня созданной университетской кафедры в РФ).

В университете я продолжил научную традицию: разрабатывал очередные задачи, никогда не думая об оценке результатов. Но это можно было делать в качестве профессионального исследователя – профессора. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки. Всегда бывает трудно усваивать и преподавать предметы, которые еще не постигнуты сердцем. Это вдвойне трудно для честного сердца. Следует отметить также сложность приспособления к новым идеям для разных людей.

Мне было интересно преподавать, хотя в одно время я боялся, что лекции отнимут время для исследований и выбьют из привычной колеи – необременительной службы и досуга, отданного исследовательской деятельности. Наряду со сложным, спорным содержанием теоретических конструкций я включал принципы, допускавшие простое и ясное изложение. Эти принципы раскрывал перед людьми, их внутренняя стройность и убедительность довершали все остальное.

Старался насыщать содержание лекций собственными мыслями, и студенты становились свидетелями работы моей мысли. Насколько привлекательным оказывался подобный метод для студентов, судить им, хотя многие привыкли к стилистически безукоризненным, сухим и приглаженным лекциям.

Между методом чтения лекций и их содержанием существует гармония. Она становится естественной, «очевидной», она

кажется слушателю «своей» по мере того, как парадоксальный тезис становится неизбежным выводом из новых представлений о природе. Моим идеям соответствовали не только содержание и стиль лекций, но и манера поведения во время лекций, а также в перерывах.

Студенты имели право в любой момент спросить меня, если им что-либо казалось неясным. Непринужденности этих отношений способствовало то, что я и на перерывах оставался со студентами, чтобы в самой дружеской манере обсудить спорный вопрос.

В университете я в одинаковой сердечной манере разговаривал и с коллегами, и с университетскими служащими. Для меня моральные качества человека имеют большее значение наряду с интеллектуальными достижениями. Эти последние сами зависят от величия духа, величия, которое обычно остается неизвестным.

Скромность, доброта, общительность и юмор помогли мне найти немало друзей. В моих мыслях всегда присутствовала спокойная, примиренная грусть, похожая на то настроение, которое охватывает иногда человека в тихие вечера.

В жизни я всегда старался следовать естественности, то есть, владению своим телом, своей внутренней энергией, позже – состоянием духа. Универсальный закон, которому подчиняется все во Вселенной: мягкость, гибкость, ненасилие, вечная изменчивость и незыблемое постоянство, покой в движении и движение в покое. Отсутствие насильственных мер по отношению к миру к другим людям, к собственной натуре. Мягкое и слабое выстаивает там, где жесткое и сильное погибает. Нападающий первым нарушает природную гармонию, и значит, с него и спрос.

В чистом виде – это вопрос мотива. Это прогрессивное усилие, и я открывал себя, постоянно смещая фокус своего побуждения по мере того, как Свет все более устойчиво освещал мой путь, и постепенно возникали новые, более высокие мотивы. Я отдавал все способности и силы своей природы служению науке. Этому побуждению приходила на смену живая любовь к

человечеству и любовь к одному человеку. Постепенно природа души, эта любовь также сменяется любовью к идеалу и к целям самой Вселенной. Я начинал познавать себя в качестве не что иного, как канала, через который могут работать духовные силы, и осознавать себя составной частью единой Жизни.

В процессе медитации я использовал несколько медитационных состояний: дифференцируемая целостность сознания; убежденность, возникающая как озарение, в существовании предельной реальности, по сравнению с которой реальность ощущений – иллюзорна; трансцендирование пространства и времени; ощущение духовности и ценности индивидуума; ощущение радости и умиротворенности; парадоксальность – восприятие мира через нарушение законов аристотелевско – гегелевской логики; невыразимость средствами обыденного языка; временность переживания особых состояний сознания (возвращение к обычным состояниям сознания, в отличие от психоза); укрепление веры в собственные потенциальные творческие возможности; самообладание в мыслях и чувствах; самообладание в поступках; терпимость в поступках; светлое настроение; сосредоточие; доверие; отсутствие желания – нирвана. (Нирвана – состояние абсолютного покоя и безмятежности.)

Моя медитативная практика помогла мне, после первого вуза, аспирантуры и докторантуры, уже, будучи профессором университета, последовательно окончить (вечернее отделение) ряда Московских высших учебных заведений. Так, окончил МГУ им. М.В. Ломоносова по специальности «Политология». Тема дипломной работы: «Особенности современного этапа федерализма в России: тенденции развития». Окончил Российскую экономическую академию им. Г.В.Плеханова и получил квалификацию «Экономист» по специальности «Финансы и кредит». Тема дипломной работы: «Активные и пассивные операции коммерческих банков». Параллельно окончил негосударственный вуз – Московскую международную высшую школу бизнеса «Мирбис» по специальности «Магистр управления». Окончил юридический факультет Московского государственного социального университета и получил квалифи-

кацию «Юрист» по специальности «Юриспруденция». Тема дипломной работы: «Правовое положение иностранных инвестиций в России». Также я тренировался в секции восточного единоборства – Айкидо. Этот вид спорта мне нравится, как вольная борьба в юности.

За период работы профессором в Московском Государственном социальном университете<sup>32</sup>, мною были написаны и изданы книги в серии 30-томика «Энциклопедия социального образования РФ»: «Экологическая этика». Том 9 и «Социальная экология». Том 13.

Я был участником и организатором многих Международных научных конференций в Москве и за рубежом<sup>33</sup>: Так, Международная конференция: «Человечество. Земля. Вселенная». Тема моего доклада – «Человечество как космическое явление». Болгария, г. Казанлык. Международная конференция: «Экологическое образование: состояние, проблемы и перспективы развития». Тема моего доклада – «Мировоззренческая парадигма экологического образования». Москва. Международная конференция: «Социальная экология и городская среда». Тема моего доклада – «Мегаполис: экология человека в его социо-экосистемах». Москва и др.

Я был избран академиком Российской экологической академии, Академии социального образования РФ, Международной академии ноосферы и Международной академии психологических наук.

Я, как ученый и педагог особое внимание уделял формированию у студентов философского и экономического мышления, экологической культуры, экологической этики, уточнению целей и задач экологического образования.

---

<sup>32</sup> Президент Республики Абхазия Владислав Григорьевич Ардзинба два раза настоятельно предлагал мне в 1995 и 1998 годах должность ректора Абхазского государственного университета. (У Ардзинба В.Г. и Гварамия А.А. не сложились отношения), но я отказался. Также он в 1998 г. предложил должность Президента Академии Наук Абхазии, но я отказался.

<sup>33</sup> 1996 – 1998 годы я был избран депутатом Народного собрания – Парламента Республики Абхазия. В 1998 году в связи с занятостью в МГСУ я написал заявление и сложил свои полномочия депутата.



Предлагаемый мною концептуальный подход к курсу «Социальная экология» нашел отражение в ряде моих учебных и методических пособий. Он позволяет существенно повысить эффективность преподавания и принять за основу Государственного образовательного стандарта Московского государственного социального университета.

Моей книге «Социальная экология» дан гриф «Допущено» (Учебно-методическим объединением) Министерства образования России в качестве учебного пособия для студентов вузов Российской Федерации и был издан большим тиражом в Москве, в издательстве «Высшая Школа».

Я как доктор философских наук – в космологии, придерживаюсь теории – Разумности Вселенной, раскрыл отличительную особенность развития разума человека. Раскрыл свой вариант понимания развития мирового историко-философского процесса от философии Древнего мира до наших дней. Мною также разработана социально-философская концепция экологической проблемы и методологических аспектов ее решения на основе системного подхода к социально-экономическому и экологическому развитию, исторического анализа эволюции, теоретического и практического отношения человека к природе.

Раскрыт: основания экологической этики, ее статус, гносеологические особенности, социально-регулятивные функции, а также процесс становления и особенности социальной экологии как науки, уточняю ее концептуальный аппарат, предмет, метод, принципы и законы, показываю пути устойчивого экологического развития. То есть, являюсь одним из пионеров исследования концепции экологической этики и социальной экологии, а также преподавания этих предметов в вузах России. Также явлюсь основателем теоретической абхазской философии и автором первой книги по философии среди абхазов «Основания абхазской философии».

Основные мои книги по философии: «Становление экологической этики». «Экологическая проблема: социально-философские основания и пути решения». «Космогенезис и ноосфера». «История философии». «Основания абхазской философии».

«Экологическая этика». «Социальная экология». «Философия. Экология. Ноосфера». «Философия. Экология. Экономика. Ноосфера». «Избранное» в 8-ми томах и др.

В январе две тысячи первом году скоропостижно скончался, мой старший брат Слава, я испытал глубокую скорбь. В марте две тысячи третьем году я переехал на постоянное место жительства в город Сухум Республики Абхазия.

Абхазия красивая, окраина на юге России, уровень жизни и мышления абхазов напоминает родоплеменное отношение с патриархальным сознанием, занятые натуральным хозяйством.

Абхазия является слабой, неконкурентоспособной маленькой страной. В перспективе может столкнуться с серьезными проблемами и потрясениями, создаваемым глобальной экономикой. Поэтому в условиях глобальных перемен, абхазам необходимо определиться с Россией для выработки своего пути...

В две тысячи пятом году руководитель отдела этнографии АБИГИ<sup>34</sup> – Юрий Гудисович Аргун попросил меня, чтобы я разработал теоретическую концепцию абхазской философии... Через некоторое время я выполнил его просьбу, и стал основателем теоретической абхазской философии и автором первой книги по философии среди абхазов – «Основания абхазской философии».

С марта две тысячи пятого года по декабрь две тысячи восьмого года – я работал финансовым аналитиком Национального банка РА. Сделанный мной финансовый анализ состояния дел в республике, был неутешительным (сплошная коррупция и правовой беспредел). Мне было трудно работать в этом экономическом зазеркалье – финансового мошенничества. Написал заявление и уволился с этой работы.

После, я жил дома и занимался наукой, так как был связан с рядом Московских вузов по Интернету, а иногда выезжал на заседании Ученого Совета. Под моим научным руководством были подготовлены и защищены москвичами, ряд кандидатских и докторских диссертации в Москве.

Я жил за счет гонораров, получаемых из Москвы и не вмешивался во внутренние дела страны. Часто перечитывал кни-

<sup>34</sup> Абхазский Институт гуманитарных исследований

гу Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера...» и смотрел фильмы: «Собачье сердце» и «Республика Шкид»...

В марте две тысячи восьмом году в городе Тверь в Межотраслевом Центре эргономических исследований и разработок я защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора экономических наук по теме: «Комплексная оценка деятельности российских банков в условиях интеграции в мировую финансовую систему».

Я, как исследователь в области мировой финансовой и банковской систем, провел анализ процессов интеграции Российских банков в мировую финансовую систему; метод формирования оценочной функции деятельности банка на основе иерархии многомерных размытых классификаторов; определен структуру и состав интеллектуальной системы поддержки принятия решений по рейтинговой оценке банков и возможности их вхождения в систему страхования с учётом неопределённости исходной информации; выполнен вычислительный эксперимент по рейтинговой оценке банка на основе разработанной системы её формирования.

Основные мои книги по экономике: «Основы банковского дела». «Человек – банкир своей жизни». «Экономика природопользования». «Инвестиции группы Всемирного Банка в решении экопроблем». «Комплексная оценка деятельности банков в условиях интеграции в мировую финансовую систему» и др.

Реальность жизни в том, что денежная система это механизм, который сопровождает интересы всех стран на планете и доминирующий вариант этой системы – крупнейшие транснациональные корпорации, которые по своей экономической мощи могут соперничать с отдельными государствами. Они с невиданной легкостью пересекают национальные границы и осуществляют власть над населением менее развитых стран, мотивируя это тем, что «ни национальные правительства, ни локальные власти не смогут собственными силами справиться с проблемами, порожденными растущей взаимозависимостью».

В этих условиях трансформируется само понятие национальный суверенитет. Возникновение мировой экономики под-

рывает национальное государство: разрушаются валютные и таможенные границы, с помощью которых правительства контролируют свои богатства; создаются каналы кредитования и подвижные рынки, которые охватывают всю планету, рассредоточивая производство и циркуляцию ценностей; стимулируется международное разделение труда, что ведет к массовым миграциям рабочих через политические границы. Все это ведет к эрозии национальных экономик и т.п.

Ныне потенциал России ослаблен, она не переняла западные технологии настолько, чтобы стать постиндустриальной страной. Она переняла пороки западной цивилизации еще до того, как освоила ее достижения. К сожалению, история не дает гарантии, что все снова пойдет по кругу, ей известны и другие примеры...

В две тысячи девятом году Народное собрание – Парламент Республики Абхазия назначил дату выборов Президента РА на двенадцатое декабря две тысячи девятого года. Мои друзья уговорили меня баллотироваться, хотя, я не планировал политическую карьеру. Так как, я долгое время жил в России и занимался научно-педагогической деятельностью в вузах Санкт-Петербурга и Москвы, а в Абхазии мало, кто меня знал, за исключением интеллигенции, и у меня не было никакого шанса на победу.

Я решил отведенное мне время по регламенту выборов – телеэфир использовать, как научный, прсветительский шоу и стал показывать научно-документальные фильмы о себе и читать телелекции по следующим темам: «Космогенезис и ноосфера», «Основания абхазской философии», «Глобализация и деятельность транснациональных корпорации в современном мире», «Проблема интеграции Российских банков в мировую финансовую систему», «Социально-философский анализ глобально-экологических проблем» и другие.

Выборы прошли – итоги выборов объявили на следующий день. Президентом Республики Абхазия был избран – С.В. Багапш. Но общественность и участники политического процесса замалчивали тему фальсификаций, которая превратилась в один из ключевых инструментов политики.

В июне две тысячи одиннадцатом году в городе Тверь в Межотраслевом Центре эргономических исследований и разработок я защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора психологических наук по теме: «Методическое обеспечение процессов самоактуализации и психосоциальной адаптации личностей молодых специалистов к условиям деятельности на современных предприятиях».

Я, как исследователь в области взаимосвязи особенностей самовосприятия и самоактуализации личности как определенные, относительно устойчивые характеристики самовосприятия, значимые с точки зрения процесса самоактуализации и отличающиеся у различных людей. А также исследователь: процесса адаптации молодых работников к условиям деятельности на инновационных предприятиях, выявлены действительные место и роль психосоциальной адаптации в ее существенных проявлениях.

Основные мои книги по психологии: «Экология Души. (Насилие – путь в грядущее)». «Психология». «Сон разума или нить жизни». «Сокровенные мысли». «Рапсодия мысли». «Симфония разума». «Я – концепция: структура и содержание». «Психосоциальная адаптация личности».

... Я изучал раздел психологии – «Сон», и у меня возникли вопросы: откуда берутся сновидения? Неужели они являются лишь продуктом воображения человеческого разума? Что общего между предчувствиями, интуицией, открытиями?

Как – то, я увидел аллегорический сон: я оказался в глухом, каменном мешке, (размером с комнату), в безысходной ситуации, с точкой просвета в верхнем правом углу. И услышал голос давно умершей матери: «Вита, исправь и заведи свои часы земной жизни. На данном этапе ритм времени и жизни для тебя остановлены, и ты находишься в беспросветном каменном мешке. Найди «мастера-часовщика», все это еще можно исправить».

Следующая картина во сне: не знаю, как я вышел из каменного беспросвета, но увидел себя со стороны, как я лихо взбирался по лестнице вверх, который стоял на внешней стороне стенки каменного мешка. Я мгновенно оказался на плоской

крыше каменного мешка (дома). Оттуда я увидел отчий дом, как на первом этаже моя мама украдкой ото всех растопила печку, где стали загораться сухие поленья. Я боковым зрением следил за всем этим. Наши взгляды с ней сошлись, она через мыслительный импульс передала информацию, что она украдкой от «инога мира» вновь зажгла огонь жизни моей судьбы в отчем доме, где когда-то родился я, и вновь моя жизнь запульсировала.

Я услышал голос во сне: «Вита, лестница – символ духовного самосовершенствования. Подниматься вверх – это преодоление самого себя и возвышение. Воздух живет огня смертью, вода живет воздуха смертью, земля живет воды смертью. Все подчинено Вселенскому закону. Сильный человек может позволить себе быть мягким и добродушным. Так как мысль – это волны энергии, материя – это сканированная энергия. Знай, существует: совершенствование в мире и совершенствование отрешением от мира. Движение – необходимая потребность жизни, сама жизнь результат борьбы между действующим духом и стойкой мудростью, полагающую ему сопротивление, сила уравновешенная высшим разумом. Это изображается в виде треугольника.

Твоя задача слить свою волю с волей Разумной Вселенной, и самому становиться лучше, чище, благороднее и мудрее, используя принципы ментализма, аналогии, соответствия, вибрации, полярности, ритма, причинности, двойственности активного и пассивного начал». Голос во сне умолк...

После этого, я мысленно, мгновенно оказался на вершине горы Гималаи на фоне синего неба и Солнца, в окружении древних главных мировых жрецов (Египта, Мексики, Перу, Чили, Греции, Рима, Индии, Китая, Тибета и др.). Услышал их диалог, они обсуждали мою кандидатуру, а затем присвоили мне звание – Высшего жреца. И с неба посыпалось на меня, в качестве подарка, бесконечное множество книг. Я проснулся, был удивлен и озадачен смыслом своего сна, а затем, долго размышлял над услышанным и увиденным...

С третьего на четвертого июля, в час ночи, две тысячи четырнадцатого года в Республиканской больнице г. Сухум, из-за

отсутствие профессиональных врачей, скончалась моя старшая сестра Нателла, писатель автор ряда детских книг – сказок. Я испытал глубокую скорбь...

Я – один из тех людей, которые находят удовольствие в своей научно – педагогической работе. Свидетельством этому является моя книга *«Философия. Экология. Экономика. Ноосфера»*. Учебное пособие, которое состоит из ряда книг. Рассмотрим вкратце суть каждой книги.

В книге *«Космогенезис и ноосфера»* раскрываю вопрос о происхождении Вселенной, эволюции жизни на Земле и отличительную особенность развития разума человека. По – моему, на протяжении всей истории культуры у человека формировалось свое видение мира. Вначале он был погружен в рассказы о чувственном восприятии невидимых существ, располагавшихся в символической иерархии. Затем, по мере осознания им своего места в мире, возникали новые представления о мире и себе. Духовность человека формируется в единстве ритмов ближнего и дальнего Космоса, формами проявления которого выступают ритмы Вселенной, Природы, Человека и Общества.

По-моему, реальный мир космопланетарного человека, адекватный его биоэнергоинформационной природе, представляет собой единство трех миров – физического, душевного и духовного. Физический мир – это проявленный мир, а душевный и духовный миры – это миры непроявленные. Если познание физического мира производится на основе чувственного восприятия, то в познании душевного и духовного миров человек опирается на сверхчувствительные восприятия. Познание здесь происходит путем соприкосновения этих миров человека. Такое познание называется духовным.

В интересном ракурсе раскрываю суть понятия лептоносферы человека. Лептоносфера человека вместе с лептоносферой природы составляет систему одухотворенного Космоса, формами проявления которого выступают лептоносфера планет, звезд, звездных систем, Вселенных и Космоса, обладающих коллективным разумом и сознанием. Живые организмы являются источниками различных материальных образований в виде

микролептонных потоков и сгустков, несущих мысли, чувства и эмоции, адекватные соответствующим организмам; для человека это будут мыслеформы, мыслезвуки, мыслечувства и т.д.

Далее, я рассматриваю Космобиоритмы человека, которые, на его взгляд, представляют собой, с одной стороны, единство физических, экзистенциальных и психических ритмов, и, с другой стороны – единство эмоциональных, рациональных, интеллектуальных и деятельностных ритмов, формами, проявления которых выступают соответственно планетарные ритмы, ритмы планетарной жизни человека, ритмы творческой и жизненной активности человека. Рассмотренные сферы жизни человека в мире природы представляют собой исторические формы развития космосферы земли, которую можно определить как суперсферу. Человек, Земля, Космос существуют в единстве и целостности: Космос снабжает Человека информацией, Человек познает и преобразует Землю и постигает законы Космоса.

В книге *«Генеалогическое древо жизни»* мною сделана попытка на примере своего генеалогического рода (в схемах) показать грань данной проблемы. Утверждаю, что наследственность человека – явление системное и многоплановое. Современной науке известна лишь одна биологическая форма наследственности, носителем, которого является ген – участок ДНК, образованный различными сочетаниями четырехбуквенного генетического алфавита. С помощью генов фиксируются и передаются по наследству только закрепленные в процессе эволюции признаки родителей. Вместе с тем существует немало факторов, свидетельствующих о том, что человек может получать от родителей и приобретенные признаки.

Приобретенные признаки в виде жизненного опыта фиксируются на энергоинформационном уровне, то есть витальный генотип. Дополнением к витальной форме наследственности выступает полевой астральный генотип, где сохраняется положительный индивидуальный опыт на уровне фенотипа, который не фиксируется в генах. Подобный механизм наследственности значительно ускоряет эволюцию человека, с помощью его и происходило совершенствование человека как личности,



закрепление таких моделей его поведения, как взаимопомощь и толерантность.

Следующей формой передачи индивидуальных признаков человека является ментальная наследственность, основой которой выступает ментальный генотип. И, наконец, высшей формой наследственности всех признаков является духовный генотип, в котором носителем информации выступают Вечные Разумные Идеи Вселенной.

Структура наследственной памяти человека складывается из биологической, витальной, астральной, ментальной и духовной памяти. Если ген памяти ДНК сохраняет наследственные признаки, приобретенные человеком в онтогенезе в процессе его индивидуального развития, то память души сохраняет всю цепь воплощений души, и вместе с ментальной памятью они являются хранителями филогенетических признаков.

Итак, считаю, что система наследственности человека решает практически одну задачу – передачу всех его наследственных признаков, включенных в память всех поколений через бездну пространства и времени. Наследование через систему генотипов обеспечивает разнообразие форм живых организмов на различных планетах и духовное единство Универсума, что имеет огромное значение для развития планетарной культуры и космической культуры Универсума...

В книге *«Основания абхазской философии»* я рассматриваю коэволюция природы и человека, становление магии, мифа, делается попытка раскрытия основания абхазской философии. Целью изучения истории абхазской философии является всестороннее и конкретное исследование направлений абхазской мысли, актуализация философской мысли. Методологической основой исследования абхазской философской мысли является категория общества, всеединство, соборность, отражающая специфику абхазской мысли.

Книга является первой теоретической научной философской литературой. (Я являюсь основателем теоретической абхазской философии). В ней я, доказываю, что философия абхазов творилась на протяжении тысячелетия и ей предшествовала дву-

лика про/пред/философия. Это, прежде всего, художественно-мифико-религиозный мировоззренческий комплекс – плод в основном мировоззренческого выражения, результат «великой метафоры» – переноса на природу внешних свойств человека и родового общества (антропосоциоморфизм), благодаря чему образуется сверхприродный мир мифов, и реальное жизнеобеспечивающее знание – плод практического рассудка, интеллекта, логоса как «разумного слова», в отличие от мифообразующего «мифоса».

Органически же философии абхазов непосредственно предшествовала «профилософия». Профилософия – результат возрастающего воздействия мифико-религиозного комплекса второй части профилософии, выразившейся в описании антропосных (люди – люди), мифико-антропосных (боги – люди) и даже мифических (боги – боги) ситуаций, в «земных» реальных знаниях, в описании производственного процесса, в культе разумность. В результате этого воздействия в художественно-мифическом, разумномифическом комплексе зарождаются такие элементы философии, как эпос абхазов. Генезис философии абхазов следует понимать как движение мысли от мифа к философии, благодаря логосу.

С зарождения философии абхазов происходит одновременное зарождение абхазской философской терминологии. Первоначало всего сущего в философии древних абхазов и адыгов – это «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Дух воды понимается как мировой дух воды, жизненная энергия, нечто бессмертное, духовное и жизненное начало, оживляющее вселенную, природу, который управляет судьбой людей и разливают жизнь на Земле. Абхазы также верили в бессмертие и переселение души. А человек, по их мнению, подобно другим живым существам, произошел из рыбы.

«Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Дух воды – это среда, агент и принцип всеобщего зачатия и порождения. Но зачатие требует как женского, так и мужского начала: отсюда два аспекта мифологемы воды. В роли женского начала «пса – вода» выступает как аналог материнского лона и чрева, а также опло-

дотворяемого яйца, а оживляющее проникание «Пс – дух», отождествляется с оплодотворяющим мужским семенем, заставляющим воду «рожать». И происходит становление Слова плотью, а плоть обретает дух, чтобы узреть тайны Духа воды.

То есть, Существа получают бытие из двух понятий: «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Духа воды, и возникают все вещи согласно ««сперматическим логосам»,<sup>35</sup> которых бог-Логос выступает как закон организации и развития индивидуальной «природы». Космос развивается циклически: в конце периода «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы» – Дух воды, поглощает прочие элементы, но в каждом следующем цикле мир возрождается из «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, протосубстрата в прежнем виде. Высшей манифестацией бога-Логоса выступает творческий «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, – «природа», или пневма (всепроникающее дыхание, «душа» космического организма). С мотивом Адзы апсы – Дух воды как первоначала соотносится значение Святая вода для акта омовения, возвращающего человека к исходной чистоте. Ритуальное омовение – как бы второе рождение, новый выход из материнской утробы.

По мнению абхазов, в мире царствует необходимость. Вселенское «сцепление» причин понимается абхазами как «Анасып – Судьба», а его необходимость – как «Алахынца – Рок». «Судьба» = «необходимость» = «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, выступает как «промысел» целесообразно упорядочивающий мироздание.

Дух воды в распределении текущей жизни господствует известная равномерность, как в кровообращении. Таким образом,

---

<sup>35</sup> Сперматозоид – в переводе с греческого означает – «сперма» – «семя», «зоон» – «живое существо» и «эйдос» – «вид». То есть в сперматозоиде закодировано духовная и материальная сущность человека – «Пс – дух», «Пса – вода», Адзы апсы – (закодированный Дух воды). Порция мужской спермы, попадающая в «женское лоно» во время полового акта содержит сперматозоидов – от 350 до 500 миллионов, но только лишь одному из них удастся добраться до верхней части маточной трубы, минуя высокую кислотную среду влагалища и оплодотворяет яйцеклетку и дает начало чьей – то судьбе. (Невероятно велик естественный отбор на молекулярном уровне).

по мнению абхазов, первоначало всего сущего Дух воды – есть вся хранящаяся вселенская и человеческая мудрость.

В книге *«История философии»*, мною изложены важнейшие этапы, и течения мировой философской мысли от ее истоков до современной философии. Краткое оглавление книги: Индийская философия. Китайская философия. Иранская философия. Абхазская философия. Греческая философия. Натурфилософия: Гераклит и Анаксагор. Идеалисты в Италии и Элее: Пифагор и Парменид. Элеатская школа: Ксенофан и Зенон. Сократ. Платон. Аристотель. Пирронизм. Эпикуреизм и стойки. Новая Академия. Латинская философия. Лукреций, Цицерон, Сенека. Александрийская школа. Плотин и его последователи. Арабская философия. Философия в Средние века. Философия эпохи Возрождения. Новая философия. Итальянская и Английская философия: Бруно, Кампанелла, Ф. Бэкон, Гоббс. Французская философия. Рене Декарт. Философия: Бенедикта (Баруха) Спинозы. Философия: Готфрида Лейбница. Английская философия: Локк, Беркли, Юм, Смит, Бентам. Французская философия XVIII века: Кондильяк, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Монтескье, Вольтер, Руссо, Тюрго, Кондорсе. Немецкая философия XVIII века. Иммануил Кант. Философия: Фихте, Шеллинга, Гегеля, Шопенгауэра. Западноевропейская философия. XIX века и начало XX века: Марксизм. Позитивизм. Неокантианство. Прагматизм. Философия жизни. Русская философия. Советская философия XX века. Постнеклассическая философия. XX века и начала XXI века: Феноменология. Жизненный мир. Неореализм. Неопозитивизм. Аналитическая философия. Персонализм. Экзистенциализм. Герменевтика. Структурализм. Постструктурализм. Постпозитивизм. Философия техники. Нейрофилософия.

То есть, история философии слагалась из множества самостоятельных, слабо связанных друг с другом культур, цивилизации, каждая из которых прошла подобно живому организму, путь от рождения до смерти. Рост самосознания человека состоит, в прогрессивном и аккумулирующем внутреннем, ее самоопределений или самовыражении, в переходе от более грубой к более тонкой философии и культуре.

Предмет философии исторически изменялся с развитием общества, науки и самого философского знания. Философия зародилась на заре человеческой цивилизации в Индии, Китае, Египте, но своей классической формы достигла в Древней Греции. По свидетельству античных авторов, слово «Философия» встречалось у Пифагора, а в качестве названия особой науки термин «Философия» впервые употреблялся Платоном. Зарождение философии исторически совпадает с возникновением зачатков научного знания, с появлением обществ, потребности в изучении общих принципов бытия и познания.

На последующих этапах формирования философии появились более или менее стройные системы, претендующие на рациональное знание об окружающем мире. Первые философы античного мира стремились открыть единый источник многообразных природных явлений. Натурфилософия явилась первой исторической формой философского мышления. По мере накопления частных научных знаний, выработки специальных приёмов исследования начался процесс дифференциации нерасчлennного знания, выделения математики, астрономии, медицины и других наук. Однако наряду с ограничением круга проблем, которыми занималась философия, происходило развитие, углубление, обогащение собственно философские представлений, возникали различные философские теории и течения. Философия, особый, научно-теоретический тип мировоззрения.

Философское мировоззрение отличается от религиозного и мифологического тем, что оно: основано на знании (а не на вере либо вымысле); рефлексивно (имеет место обращенность мысли на саму себя); логично (имеет внутреннее единство и систему); опирается на четкие понятия и категории. То есть, философия представляет собой высший уровень и вид мировоззрения, отличающийся рациональностью, системностью, логикой и теоретической оформленностью.

Философия как мировоззрение прошла три основные стадии своей эволюции: космоцентризм; теоцентризм; антропоцентризм. Космоцентризм – философское мировоззрение, в основе которого лежит объяснение окружающего мира, являе-

ний природы через могущество, всесильность, бесконечность внешних сил, Космоса и, согласно которому, все сущее зависит от Космоса и космических циклов, (данная философия была свойственна Древней Индии, Древнему Китаю, иным странам Востока, а также Древней Греции). Теоцентризм – тип философского мировоззрения, в основе которого лежит объяснение всего сущего через господство необъяснимой сверхъестественной силы – Бога (был распространен в средневековой Европе). Антропоцентризм – тип философского мировоззрения, в центре которого стоит проблема человека (Европа эпохи Возрождения, нового и новейшего времени, современные философские школы).

Начиная, с эпохи Возрождения процесс размежевания между философскими и частными науками протекает, ускоренными темпами. Взаимоотношения между философией и частными науками носили противоречивый характер; поскольку последние ограничивались преимущественно эмпирическими исследованиями, общетеоретическими вопросами этих наук занималась философия. Но, так как философское исследование теоретических проблем частных наук не опиралось на достаточный для этой цели эмпирический материал (который, как правило, ещё не был накоплен), то оно носило абстрактный, умозрительный характер, а его результаты часто вступали в противоречие с фактами. На этой почве возникало противопоставление философии частным наукам, принимавшее особенно резкую форму в тех философских учениях, которые были связаны с религией.

В дальнейшем с развитием частных наук, сформировались такие философские дисциплины, как онтология – учение о бытии (или о первоначалах всего сущего), гносеология теория познания, логика – наука о формах правильного (т. е. связного, последовательного, доказательного мышления), философия истории, этика, эстетика. В пределах каждой частной науки есть различные уровни обобщения, не выходящие, за рамки определенной сферы или аспекта бытия. В философском мышлении сами эти обобщения специальных наук становятся предметом анализа. Философия сводит воедино результаты исследований

во всех областях знания, создавая всеобъемлющий синтез универсальных законов бытия и мышления.

Современная наука представляет собой чрезвычайно разветвленную систему знания. Все известные явления мира оказались в «частном» владении той или иной специальной науки. Однако в этой ситуации философия отнюдь не утратила своего предмета. Напротив, отказ от претензий на всезнание позволил ей более чётко самоопределиться в системе научного знания. Каждая наука исследует качественно определенную систему закономерностей, но, ни одна частная наука не изучает закономерности, общие для явлений природы, развития общества и человеческого познания. Эти закономерности и являются предметом философии.

Область моих философских интересов не ограничивается историей философии. Я рассматриваю человека как некоторую возможность или потенциальность самоосуществления. Становление и самоосуществление человека в таком смысле невозможно вне интеллигибельного пространства, допускающего самореализацию, и вместе с тем, вне усилия самого человека по восстановлению достоверности сознания и усилия мысли на собственных основаниях. Я при анализе неподлинного существования человека отмечаю, что существует такая озабоченность настоящим, которая превращает человеческую жизнь в «боязливые хлопоты», в прозябание повседневности.

Основная черта подобной заботы – ее нацеленность (как практически-деятельного, так и теоретического моментов) на наличные предметы, на преобразование мира. С одной стороны, сама эта нацеленность анонимна и безлика, с другой – она погружает человека в безличный мир, где все анонимно. В этом мире нет и, не может быть субъектов действия, здесь никто ничего не решает, и поэтому не несет никакой ответственности. Анонимность «подсказывает» человеку отказаться от своей свободы и перестать быть самим собой, стать «как все». Мир строится на практике отчуждения; в этом мире все – «другие», даже по отношению к самому себе человек является «другим»; личность умирает, индивидуальность растворяется в усредненности.

Главная характеристика мира повседневности, по-моему – это стремление удержаться в наличном, в настоящем, избежать предстоящего, то есть смерти. Сознание человека здесь не в состоянии отнести смерть (конечность, временность) к самому себе. Для повседневности смерть – это всегда смерть других, всегда отстранение от смерти. Это приводит к размытости сознания, к невозможности обнаружить и достичь своей собственной сущности (самости).

Повседневный способ бытия характеризуется бессодержательным говорением, любопытством и двусмысленностью, который формирует «обреченность миру», растворение в совместном бытии в среднем. Попытка вырваться из беспочвенности, прояснить условия и возможности своего существования может осуществляться лишь благодаря совести, которая вызывает существо человека из потерянности в анонимном, призывает человека к «собственной способности быть самостью».

По-моему, за кажущейся случайной цепью событий необходимо усматривать глубинные причины. Внешний мир отражается в сознании людей на основе деятельности разума, обобщающего результаты опыта. То, что случайности могут быть объяснены глубокими причинами, по его мнению, не главное; важно то, что самые различные нравы, обычаи и мысли людей можно объединить в набор определенных типовых групп.

Разнообразие социальных законов объяснимо, ибо они реализуются вследствие причин зачастую объективного характера. Ибо рациональные законы разумного мира, оказывающие влияние на человека, могут быть им же и разрушены. Причина этого в том, что отдельные разумные существа по своей природе ограничены и поэтому способны заблуждаться, и что, с другой стороны, им свойственно по самой их природе действовать по собственным побуждениям. Поэтому они не соблюдают неизменно свои первоначальные законы, и даже тем законам, которые они создают сами для себя, они подчиняются не всегда.

Социальная система предполагает наличие трех подсистем: личностная система (действующие актеры); система культуры (разделяемые ценности, которые обеспечивают преемствен-



ность и последовательность норм и предписанных им статусных ролей); физическое окружение, на которое общество должно ориентироваться.

Для того чтобы выжить, любая система должна отвечать ряду функциональным требованиям: адаптация (к физическому окружению; экономика); достижение целей (средства организации ресурсов для достижения целей и получения удовлетворения; политика); интеграция (форма внутренней и внешней координации системы; дух будет противопоставлен обществу и его притязаниям определять всю жизнь личности, судьба личности будет противопоставлена теории прогресса, – сама демократия может оказаться формой тирании над личностью).

Основной круг гносеологической проблемы очерчивается посредством таких проблем, как интерпретация субъекта и объекта познания, структура познавательного процесса, проблема истины и ее критерия, проблема форм и методов познания и др.

Особую роль в этом процессе сыграла методологическая рефлексия развития гуманитарных наук, в которых взаимодействие исследователя с исследуемой действительностью строится принципиально иначе, чем в естественных науках. В этом автор исходил из положения о специфической детерминации человеческой жизни, прежде всего, со стороны смыслов и значений культуры, соотносимых с целевыми механизмами человеческой деятельности, задаваемыми иерархиями ценностей. За иерархиями ценностей им усматривалась соответствующая иерархия бытия, «градуируемого» от небытия к «более-чем-бытию».

Следующая ось анализа – соотношение понимания бытия эпохой и понимания бытия конкретными субъектами, человеком. При этом основная детерминация человеческой жизни идет не из прошлого и исходит не из настоящего, а из «точки» абсолютного бытия. Это детерминация посредством свободы, он считает, что сущность свободы заключается в способности преодоления инерции фактического бытия, открытия себя для абсолюта.

В книге я констатирую исчерпанность субъект-объектной схемы для понимания современных социокультурных процес-

сов и показываю тот кризис, к которому привела основанная на этой схеме европейская концепция «бытия-В-природе». Предлагаю концепцию «бытия-в-качестве-природы», в которой человек как бы «помогает» природе реализовать самое себя, так как ее «собственно-первоначальный строй вовсе не случаен и не бессмысленен».

Книга *«Социальная экология»* представляет собой результат моей многолетней научно-исследовательской и преподавательской работы. В ней я раскрываю процесс становления и особенности социальной экологии как науки, ее концептуальный аппарат, предмет, метод, принципы, законы, показывает пути экоразвития.

Анализирую «кризис окружающей среды и кризис человека в современном мире». Гармония между жизнью и ее окружением начинает распадаться, и возникают вопросы: Почему связи между живыми организмами и окружающей их средой начали разрушаться? Где начало распада тканей экосферы? Как далеко может зайти этот процесс? Как нам восстановить нарушенные связи? Он считает, что если мы хотим выжить, мы должны понять причину надвигающейся экокатастрофы.

Показываю, как глобализация трансформирует современный мировой порядок и будущее мира, внося в его развитие хаотические элементы. Так как кризисные процессы, подтачивающие жизненные устои человека в современном обществе, фиксируют дезориентацию человека, не способного найти свое место в изменяющейся природной и социальной действительности.

Для того чтобы предотвратить экокризис, необходимы: новое мировосприятие, новая система ценностей, новая философия, новый образ жизни, и программа конкретных действий на всех уровнях. Междисциплинарный характер современной науки и ее универсальный метаязык создают новый канал для движения науки и ее методологии к постнеклассическому типу.

Мировоззренческой основой такой концепции может служить экософия, то есть философия гармоничной взаимосвязи человека с окружающими системами. Речь идет о проникновении в науку экологического подхода, который включает биоэкологические,

экологические идеи и знания. Экогуманистическая направленность науки позволяет снять традиционное противоречие между «антропоцентризмом» и «космоприродоцентризмом».

В книге «*Экологическая этика*» раскрываю ее статус, гносеологические особенности, социально-регулятивные функции. То есть, благодаря экологической этике в сферу нравственных отношений «человек – человек», «человек – общество» справедливо включается и целый ряд аспектов в отношении «человек – природа», «общество – природа». Это не означает полной натурализации оснований морали, которая имеет социоприродную сущность, так как определяющие ее критерии не могут быть только природными. Они вбирают в себя наряду с общественными и экологические регулятивы.

Положения экологической этики определяют следующие императивы:<sup>36</sup> отказ от любых действий, которые могут подорвать возможности существования будущих поколений; мера ответственности перед потомками должна быть приоритетной при принятии решений, касающихся здоровья человека и состояния окружающей природной среды; запрет наносить ущерб природе в интересах ныне живущих людей, не заботясь при этом об интересах будущих поколений. Эти и другие положения экологической этики, призванные обеспечить гармонизацию взаимодействия человека и природы, могут быть реализованы, если они практически пронизывают самые различные сферы человеческой деятельности: материальное производство, науку, образование, воспитание, политику и другие

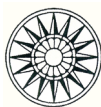
В книге «*Я – концепция: структура и содержание*», рассматриваю вопросы, касающиеся содержания модусов самовосприятия личности (Я реальное, Я идеальное, Я возможное, Я избегаемое и Я прошлое) в контексте самоактуализации. Содержание модусов оценивается при помощи трех показателей: позитивности, силы и активности. Описывается взаимосвязь между оценками модусов по данным показателям самоактуализации личности. Показывается, что данная взаимосвязь носит различный характер в подгруппах мужчин и женщин.

<sup>36</sup> См.: Бганба – Церера В.Р. Экологическая этика. М., 1998. С. 104.

В книге *«Психосоциальная адаптация личности»*, разработана модель взаимосвязи самовосприятия и самоактуализации личности. Показываю, что эта взаимосвязь вытекает из природы и функций самовосприятия, которое, с одной стороны, отражает присущие субъекту качества и свойства, отражает результаты самоактуализации; с другой стороны, оно может рассматриваться как основа для самоактуализации, источник мотивации в направлении личностного роста, источник моделей для ориентации в ситуации, развития и самоизменения. Предлагается модификация техники Нейра – лингвистического программирования.

В книге *«Комплексная оценка деятельности российских банков в условиях интеграции в мировую финансовую систему»*, мною проведен историко-экономический анализ процессов интеграции российских банков в мировую финансовую систему; модели интеграции банка в мировую финансовую систему; проанализированы внешние и внутренние факторы, влияющие на устойчивость и надежность коммерческих банков; метод формирования оценочной функции деятельности банка на основе иерархии многомерных размытых классификаторов; определены структура и состав интеллектуальной системы поддержки принятия решений по рейтинговой оценке банков и возможности их вхождения в систему страхования с учётом неопределённости исходной информации; выполнен вычислительный эксперимент по рейтинговой оценке банка на основе разработанной системы её формирования.

В целом, книга *«Философия. Экология. Экономика. Ноосфера»*, предназначена студентам, аспирантам, преподавателям вузов, научным работникам, а также широкому кругу читателей.



## ЧАСТЬ 2

### ВСТРЕЧА. СИМФОНИЯ РАЗУМА

Я отдыхал в парке, сидел на скамейке, на берегу морского залива, в тиши природной идиллий, прислушиваясь к ритму внутреннего мира. Смотрел, как волны набегают на берег и отступают назад, – и внезапно в моем сознании всплыли течения потока сознания, как духовные прозрения приходят сами по себе, без всяких усилий с моей стороны поднимаясь из глубин сознания и перед внутренним моим взором открывались картины духовного мира. Вдруг, я услышал голос во сне: он представился, как представитель Коалиционного Отряда Наблюдателей Вселенной.

– «Вита, – сказал он, – неверным является мнение ваших учёных в существование каких-то, ещё не открытых, незыблемых законов Вселенной и в постоянство мировых констант и представление о всеобщей трёхмерности пространства, на котором, базируются ваши космогонические представления. Мир хаотичен, в нём нет ничего незыблемого, в том числе и мерности.

Мерность пространства во Вселенной колеблется, плавно меняется в весьма широких пределах. Лучшим условием для возникновения органической жизни является мерность пространства, равная числу «пи». Значительное отклонение от этой величины пагубно действует на живую природу.

В окрестности Солнечной системы имеют мерность – три целых семнадцать сотых. Ее близость к целому числу три ввела вас в заблуждение. В окрестности вашего скопления галактик дрейфует гравитационный циклон, имеющий в центре мерность от двух целых пятнадцать сотых, до трех целых пятнадцать сотых, который может задеть краем вашу Галактику, уничтожив органическую жизнь на всех планетах, на которые не будут приняты меры по защите.

У вас неверное суждение о происхождении Солнечной системы и жизни на Земле. Солнечная система возникла из пылевого облака, засеянного строительным отрядом Коалиции в области Вселенной, отвечающей двум основным требованиям к усло-

виям развития и возникновения жизни: в области, достаточно удалённой от звёзд; имеющую мерность пространства, близкую к «пи».

В эволюционном процессе новые виды живых существ происходят от некоторых старых видов. И вашей заботой должно быть, чтобы новые виды разумных рас на Земле произошли от вашей. И именно это соображение должно определить стратегию развития разумной расы. Но, человечество не руководствуется такой или подобной её стратегией, представляя своё развитие воле случая и направляя свои усилия на удовлетворение кратковременных потребностей. Ваши заблуждения неизбежны и устойчивы в силу специфики вашего мышления.

Мышление живой материи и само существование, и развитие живой материи имеют общую основу. И то и другое является противотечениями энтропии. В мышлении это противотечение, выражается в поисках логичности (вашему мышлению свойственны поиски логичности), но, на этом и кончается сходство вашего мышления с мышлением, свойственным подавляющему большинству разумных рас, входящих во Вселенскую коалицию.

Основой вашей разумной логики являются понятия «да» и «нет», как якобы реально существующие и многократно проявляющиеся при ступенчатом анализе любого сложного вопроса. При этом количество ступеней в анализе весьма мало, когда вами исследуется достаточно серьёзная проблема. Поиск ответа сводится к выбору одного из множества возможных решений, тогда как наиболее правильное решение лежит между ними. Реальная мерность пространства решений определяется вами неверно и очень редко является на самом деле целочисленной.

Наше отношение к вам, затруднительно по следующим соображениям. Насколько мы можем судить; любой научный или юридический закон, смысл любого открытия или изобретения, сущность любой важной мысли может быть выражена вами фразой, содержащей самое большое сто слов из словаря пятьдесят тысяч слов, включающего математические и другие услов-

ные обозначения. Общее количество всех возможных фраз из такого словаря представляет весьма скромную величину: пятьдесят миллионов сто.

Если составлять фразы, имеющие лингвистическую непротиворечивость, и затем отбросить фразы, в которых слова грамматически правильно связаны, но содержание их не имеет даже видимости смысла, то число внешне осмысленных фраз сократится до пятидесяти миллионов двадцати пяти. Отсев ложных от истинных утверждений оставляет, по самым завышенным оценкам, список всего из три целых девять десятых умноженное на одна тысяча тридцать семь утверждений, которые могут быть высказаны вами и должны соответствовать реальности.

Правильнее было бы считать человечество не разумной, поскольку ограниченность мышления всё же не является у вас врождённой. От природы человеческий мозг наделён аппаратом мышления не менее совершенным, чем органы мышления представителей многих разумных во Вселенной. Но, развитие вашего мышления с самого начала шло по абсолютно неверному пути.

В начале становления этого процесса способность мышления кроется в потенциальной возможности многообразной реакции на одно и то же информационное воздействие. Это логический фундамент. Если на графике по вертикали отложить силу или осязательность реакции на информационное воздействие, по горизонтали приемлемость, приятность этой реакции, то, как всё в природе, что ещё не отработано противодействующей энтропией деятельностью разума, это график будет хаотичен; всплески кривой на нём объясняются чисто физиологическими пороговыми эффектами.

Самовоспитание разума заключается не только в построении сложной системы логического мышления, но и в переработке и улучшении фундамента, на котором эта система базируется. Как показывает пример многочисленных разумных рас, наиболее соответствующих требованиям успешного познания природы, перестройка логического фундамента проводится так, что график напоминает одногорбую гауссову кривую.

Нам известно, во Вселенной несколько разумных рас, имеющих прямолинейную структуру логического фундамента, ветвями, уходящую в бесконечность. Они не смогли найти с нами общего языка. Принципиальное отличие их мышления от нашего заключается в том, что площадь описывающей фундамент, у нас конечна, а в их мышлении бесконечна.

Мы даже затрудняемся представить, как они воспринимают бытие, и не можем понять, что сохраняет им жизнь под яростными ударами, уходящих в неограниченную бесконечность положительных и отрицательных реакций на информационное воздействия.

Необработанный логический фундамент человека имеет два заметных всплеска справа и слева от нуля и несколько мелких. Его исследование показывает, что у человека не было и, нет никаких препятствий для построения своего логического фундамента по схеме общепринятой во Вселенной.

Между тем, разум человека с самого начала развивается в корне ошибочно, он ориентировался на эти всплески, и ныне его логический фундамент имеет вид двугорбой кривой. Высокие всплески справа и слева от нуля и есть то, что вы называете «да» и «нет», и без чего в принципе вы не можете представить мышления. Между тем, в вас говорит только сила привычки. Нелепое расщепление логического фундамента на понятия «да» и «нет» является самым большим препятствием на пути к познанию вами бытия. Теоретические разработки логического мышления, предпринятые вами вместо исправления ошибки, только усугубляют дело.

Теоретические логические системы оперируют только рафинированными понятиями «да» и «нет», исключая другие варианты логической реакций. Эти разработки являются шагом назад даже в сравнении со сложившимся логическим фундаментом человеческого мышления, так как площадь фигуры, описывающей логический фундамент, вместо конечной становится равной нулю. Пользуясь вашим математическим языком, можно сказать, что *ваша логика базируется на дискретном фундаменте вместо непрерывного*, причём принята за основу самая примитивная функция, имеющая всего два значения.



Вывод, если ваш метод восприятия бытия, можно назвать мышлением, то эта система мышления является самой примитивной из всех возможных. Дискретизация логики вынуждает вас распространить принцип дискретности на всё сущее. Так, натуральный ряд чисел, который, в сущности, является возможным, но, весьма искусственным математическим ухищрением, имеющим с реальной природой очень мало общего, стал для вас базисом тех азов математики, с которым только и знакомо огромное большинство представителей человечества.

Вы стремитесь подсчитать всё подряд и в то же время не в силах точно передать, например, информацию о силе ветра, если не выразите её численно в баллах или давление на квадратный метр или километр, причём эти три числа, не вызовут у вас одинаковой реакции, пока вы не проделаете дополнительных расчётов и не убедитесь, что они в действительности свидетельствуют об одном и том же.

Арифметический счёт привёл вас к появлению головомок, вызванных не реальностью мира, а именно примитивностью вашего мышления; между тем вы тратите силы, пытаетесь решить их и согласовать с представляющейся вам картиной мира, как реальные загадки природы: например, расположение рациональных и иррациональных чисел на вещественной шкале.

Дискретизация логики вынуждает вас дробить целно воспринимаемое на отдельные факты, явления, понятия и категории, проводя между ними искусственные границы. Дискретизация логики и принцип счёта принуждает вас предполагать число признаков предмета конечным и давать название каждому из них. Отсюда появляется весьма сомнительная возможность отличить одни признаки от других – приём, называемый вами абстрагированием.

Движение по ступеням абстрагирования ко всё более общим признакам считается вами единственным путём познания истины, между тем как это движение является путём, уводящим в обратную от истины сторону во тьму. Неслучайно все ваши абстрактные конструкции, *именуемые философскими системами*, взаимно противоречивы, хотя базируются на одной и той

же логике. Погружаясь во мрак по ступенькам абстракции, теряя связь с реальным миром, философские системы постепенно утрачивают ориентировку и доходят до того, что в тупиковой точке этого движения на бессмысленный вопрос о первичности материи или духа дают диаметрально противоположные ответы.

Логика, основанная на «да» и «нет», вынуждает вас всегда и везде, проводить границы между различными явлениями, различными градациями одних и тех же явлений, различными комплексами признаков предметов.

Из-за слабости этой логики энтропия главенствует в процессе проведения границ, и они подчёркиваются весьма хаотично, нелогично даже с точки зрения вашей логики, что доказательно подчёркивается уже неодинаковым расположением их и обозначением не адекватными словами разных человеческих языков. На проведении этих хаотических границ основан ваш способ общения, считающийся вами одним из высших достижений человеческого разума.

Примитивность вашего языка, как способа обмена информацией, показана нами уже в подсчёте количества возможных осмысленных фраз. Язык как основной носитель информации и сам в свою очередь воздействует на ваше мышление, насильственно принуждая его более чётко придерживаться принципа дискретности. Поэтому, в частности, ваша этика и эстетика содержат множество парных понятий, противостоящих, как логическая теза и антитеза.

Ваша общественная и личностная мораль руководствуется полярными правилами, поляризующимися понятиями: «добро» – «зло», «жизнь» – «смерть», «выгода» – «проигрыш», «признание» – «непризнание», «любовь» – «ненависть» и прочее в том же духе.

Вам не помогает даже ваше собственное наблюдение, что смысл этих диаметральных понятий у разных народов различен, да и у одного народа меняется в течение времени. Считая себя высококвалифицированным человечеством, вы и в суде присяжных определяете виновность по принципу «да» – «нет»,

что может быть допустимо для судьбы одного человека, и совсем не может быть приемлемо для решения судеб народов, но и там господствует тот же принцип «да» – «нет» во время всенародных референдумов, или голосований в парламентах. Более того, дискретная логика позволяет вам доверить судьбы народов и человечества нескольким отдельным людям.

В политике такими полярными понятиями являются для вас «состояние мира» и «состояние войны» и резкий переход от одного к другому, присущий только вашей логике и противный природе. Вы же считаете, его присущим природе и реализуете с поистине безумной решительностью. Мировые войны и, очевидно, назревающая новая мировая война свидетельствуют, что быстрое развитие технической цивилизации также не заставило вас поумнеть.

Впрочем, что касается вашего исторического развития, мы с большим затруднением можем делать прогнозы именно из-за этой резкой дискретности и почти мгновенных переходов ваших социальных устройств и внешнеполитических состояний от одного к другому. Уже в течение нескольких тысяч лет практически непрерывные войны, ведущиеся вами между собой, и при естественном течении исторических процессов ваши войны могли бы пойти на убыль только через двенадцать тысяч лет. Мы не можем утверждать, что эти войны не прекратятся в ближайшие сто лет.

Мы вынужден скептически относиться к человечеству по двум причинам, порождёнными, всё той же примитивностью логики. Это отношение к технической цивилизации и страх перед смертью. Развитие техники само по себе, благотворно и, мы призываем благосклонно относиться к человечеству, как разумной расе; но фетишизация техники и тем более, отведение ей такой роли, что она становится, основной характеристикой вашей цивилизации, настораживает нас. История человечества развивается хаотично. Когда отдельные районы Земли не имели коммуникационной связи, человечество, по сути, поставило несколько экспериментов по созданию различных типов цивилизации.

К сожалению, разумные цивилизации не могли мирно существовать, когда в процессе развития и распространения появились возможности прямых контактов между ними. Более жесткая цивилизация уничтожала более развитую и гуманную, чтобы, в свою очередь, оказаться уничтоженной ещё более грубой.

На Земле господствует примитивная машинная цивилизация; она охватывает всё человечество, держит его под своим контролем и впредь не даст возникнуть новой цивилизации, если только человечество не возьмёт контроль над развитием мировой машинной цивилизации в свои руки и не трансформирует её постепенно в другой вид цивилизации, гораздо более необходимой разумной расе.

Одним из важнейших признаков для систематизации расы, как разумной, является то, что каждый её представитель превыше всего ставит деятельность коллективного разума. Соответственно и человек, как разумное существо, должен превыше всего ставить развитие разума человечества.

Функции человека сводятся к тому, чтобы воспринимать информацию от предыдущего поколения людей, дополнить, исказить её собственными случайными догадками и передать искажённую информацию следующему поколению.

Хаотические флуктуации в движении мысли разумного общества необходимы, чтобы после исторического отсева непременно нашлись зигзаги движения мысли, соответствующие зигзагам изменения объективной картины бытия. Последнее имеет непредсказуемое направление, тогда как спектр мышления любого индивидуума на протяжении его жизни сохраняет постоянную направленность.

Смена поколений необходима разумным существам и, в частности, людям не только как живым существам для сохранения и развития вида, но и как разумным существам для сохранения и развития разума.

Пока являются в корне губительными надежды многих представителей человечества на то, что контакты с инопланетными разумными расами помогут им решить проблему бессмертия; с другой стороны, мы не можем отказать человечеству в соот-

ветствующей помощи, какой бы губительной для разума она ни была, поскольку каждая разумная раса вправе самостоятельно решать свою судьбу.

Мы не отстраняемся от контактов с человечеством и отдельными его представителями для обсуждения вопросов и для оказания позитивной помощи. Но, главной целью настоящего Обращения является предупреждение о грозящей человечеству опасности и предложении о вступлении человечества в Коалицию.

Устав Коалиции и описание её структуры и деятельности могут быть преданы человечеству для ознакомления по требованию, обнародованному правительством любого из крупнейших государств.

Если человечество склонится к мысли о вступлении в Коалицию, оно предварительно должно проделать работу по перестройке логического фундамента своего мышления по схеме общепринятой в Коалиции базы мышления. Это требование диктуется, прежде всего, тем, что из-за принципиально разных типов мышления, расы Коалиции и человечества не смогли бы обмениваться необходимой информацией. Без перестройки человечеством логического фундамента своего мышления мы бессильны оказать вам помощь даже в защите от гравитационного циклона.

Курс непрерывной логики и детальные инструкции по постепенному воспитанию в следующих поколениях навыков непрерывно-логического мышления, мы образуем передать по требованию человечества. Но, не раньше, чем разные народы человечества прекратят бессмысленные распри и согласятся о концентрации усилий в этом длительном процессе перестройки мышления. Ибо ознакомление одного из воюющих народов, с принципами непрерывно-логического мышления, было бы аналогично, вручению ему абсолютного оружия и, привело бы к гибели человечества.

Наше обращение к человечеству является последним. Отсутствие ответа в течение пятидесяти лет будет расценено как свидетельство того, что человечество отказывается от вступле-

ния в Коалицию. Информация – Обращение, полученное во сне, неким, меня удивило, и к моим неизведанным вопросам, добавились и эти головоломки». Голос во сне умолк. Я проснулся, но, находился под впечатлением услышанного. До меня доносились нежная музыка, реального или ирреального мира, которую трудно было различить. Оглянувшись, я увидел недалеко от меня силуэты людей, один из них делал плавные движения Цигун упражнения, а другой окруженный людьми, играл на скрипке, звучала божественная мелодия.

Я встал и тихо подошел к исполнителю, им оказался мой давний друг и коллега – философ, музыкант Давид, а с ним были наши общие друзья, коллеги, ученые участники недавно закончившейся международной научной конференции, профессора: Далида, Горангур в его кармане виднелась колода игральных карт, Апсырт, Бэрцегур, Гейбл, Ли – Бо, Исаак, Аль – Фараби, искусствовед Пальмира, который держал в руке белую розу, Пэнроуз, Церера, Капра, Каку Мичио, Чандра, Икеа, Тони, Слава, Эдуард, Эридан, Низами, Зеланд, Александр и Вито.

Мы, все молча, обменялись радостной улыбкой, и стали смотреть в даль, всматриваясь в природный, и людской мир, под впечатлением звучавшей мелодии. Не знаю, сколько длилось эта тишина, но я заговорил.

– Ли – Бо, до нашей встречи вы делали плавные движения Цигун – упражнения, а в чем ее суть?

– Церера, Цигун – это искусство укрепления здоровья в Китае. Внутренняя энергия человеческого тела течет в соответствии собственным законам, а изменение природных явлений меняет его внутреннее состояние. Например, как для человека, так и для Земли требуется один день, чтобы совершить один оборот для внутренней энергии. Солнце поднимается на востоке, энергия востока, имеет такое же качество, что и энергия в печени; когда солнце повернет на юг, то энергия юга, имеет то же самое качество, что и энергия сердца; когда солнце садится на западе, энергия запада, имеет то же самое качество, что и энергия легких; когда солнце исчезнет на севере, то энергия севера, имеет такое же качество, что и энергия селезенки.

Большинство людей, которые страдают от хронических болезней, имеют избыток небесной энергией, в верхней части и недостаток первородной энергии в нижней. Поэтому следует большую часть времени находиться лицом на юг.

Если работа и жизнь человека противоречат законам течения внутренней энергии, то болезни будут прогрессировать. Отсюда, очень важно хорошо организовать свою повседневную жизнь и работу.

– Ли – Бо, я часто слышу от друзей о семи видах эмоций, в чем их суть?

– Церера, в своей повседневной деятельности людей часто затрагивают семь видов эмоций: радость, злость, горе, усиленное размышление, уныние, печаль, ужас и испуг. Все они тесно связаны с внутренними органами.

Нарушение работы печени может вызывать злость. Сердце управляет радостью. Нарушение работы селезенки может вызывать печаль и задумчивость, повреждение легких – уныние. Почки легко поддаются испугу.

При нормальных обстоятельствах семь видов эмоциональной деятельности полезны для здоровья. Например, злость помогает рассеять подавленную энергию в печени и предотвращает застои энергии в печени, но следует избегать ярости. При сильном гневе может возникнуть ненормальный подъем внутренней энергии, который может привести к приливу крови к лицу, ушам затруднению дыхания и одышке.

Сильный неконтролируемый гнев может привести к нарушению функции печени, повреждению, глаз, обмороку, кровоизлиянию в мозг и даже к смерти. То же самое может произойти и в случае радости. При нормальных обстоятельствах радость приводит человека в комфортное состояние вследствие того, что энергия течет спокойно, равномерно.

Радость имеет свойство рассеивать угнетенную энергию в сердце. Но, чрезмерная радость может привести к замедлений течения жизненной энергий. Энергия в сердце теряет активность, становится не способной подниматься вверх для питания мозга, и поэтому возникают нарушения деятельности мозга и

сердца. В тяжелых случаях исход может быть фатальным. Какое-либо отклонение от нормы семи эмоциональных факторов ведет к излишнему расходу или к ухудшению свойств потока внутренней энергии.

То есть, жизненные энергии, текущие и проходящие через внутренние органы, при нарушении их равновесия, вызовет ненормальное действие внутренней энергии и функциональные нарушения коры головного мозга. Человек должен избегать, каких – либо резких колебаний в эмоциональных состояниях, иначе ухудшается его состояние.

– Ли – Бо, что необходимо сделать для предохранения отклонений эмоций?

– Гейбл, для предохранения отклонений эмоций, человек, должен совершать хорошие поступки, с тем, чтобы на сердце было легко, а ум был полностью свободен. Когда возникает неожиданное волнение, следует сосредоточить свой ум на опускной, тянущей вниз силе и расслабить тело и четыре конечности, с тем чтобы по существу избежать какого-либо большого расхода или расстройства внутренней энергии.

Когда вы почувствуете, что ваши эмоции или эмоции другого человека, возможно, выйдут из-под контроля, вы можете попытаться отрегулировать их и управлять ими в зависимости от эмоционального состояния, с тем чтобы энергия внутренних органов, которая собирается взорваться, сдерживалась и успокаивалась. Взаимосвязь между эмоциями человека и, его внутренними органами является одним из постулатов теории пяти элементов. Эта теория может быть применена не только к человеческому организму, но и ко всей природе.

– Ли – Бо, какова должна быть последовательность взаимодействующих, конкурирующих взаимосвязей пяти элементов применительно к проблемам эмоций?

– Гейбл, рассмотрим последовательность взаимодействующих, конкурирующих взаимосвязей пяти элементов применительно к проблемам эмоций: злость относится к избытку энергии в печени, который может быть нейтрализован путем рассеивания энергии в легких. Легкие управляют унынием, а уныние



может привести к расходу поднимающейся энергии печени. Радость относится к быстро поднимающейся энергии сердца. Она может быть, отрегулирована путем страха и ужаса, контролироваться быстро опускающейся энергией в почках. Ужас может привести к ненормальному падению жизненной энергии, так, что она может потянуть вниз, быстро поднимающуюся энергию сердца.

Излишнее уныние может привести к расточительному расходу энергии в легких, который нанесет вред сердцу. Расход энергии легких может быть уменьшен за счет сердечной энергии радости. Чрезмерный ужас может привести к ненормальному падению жизненной энергии. Страх может привести к рассеянию жизненной энергии. Чрезмерный страх и ужас могут привести к ненормальному опусканию основной энергии, которая приведет к нарушению энергии почек.

– Ли – Бо, в чем особенность задумчивости?

– Гейбл, задумчивость может быть применена: для умственного контроля, сбора энергии, возврата рассеянной энергии. Задумчивость и беспокойство могут привести к угнетению, стагнации и застою жизненной энергии, которые выразятся в слабой транспортирующей и превращающей способности энергии селезенки в отсутствие аппетита. Эта застоявшаяся еще опускающаяся энергия селезенки может быть успокоена и поднята путем стимулирования, ощущения злости энергии печени, которая движется вверх наружу. Кровь и внутренняя энергия могут течь непрерывно и болезни могут быть предотвращены.

– Ли – Бо, а, в чем суть экзогенных патогенных факторов?

– Апырт, внешние патогенные факторы; ветер, огонь, влажность, сухость и холод, являются шестью вредными факторами, которые связаны с человеческим телом. Эти факторы существуют вне организма, и каждый из них оказывает свое влияние. Они подобны семи видам «эмоций» и полезны при нормальных условиях. Но они могут стать вредными, когда возникнут некоторые ненормальные явления. Например, если на улице не холодная зима и не жаркое лето, а так называемая межсезонная погода, то при такой погоде человек может легко заболеть. Если

погода слишком холодная или слишком жаркая; для организма, то нормальное течение внутренней энергии будет нарушено и возникнет болезнь. То есть, человек должен защищать себя от атак шести вредных факторов.

– Ли – Бо, вы говорили, о контроле смешанных факторов, в чем их суть?

– Икеа, человек, должен быть, умерен в еде и питье. Если пища слишком холодная, вредный фактор холода приведет к увеличению вязкости жизненной энергии. Чрезвычайно холодная пища окажет вредное воздействие не только на желудок и кишечник, но и на сердце и легкие. Чрезмерно горячая пища будет выпускать внутреннюю энергию и окажет вредное влияние на кровь и жизненную энергию. Избыточное тепло, особенно курение и алкоголь, может вызвать холод. Холодный вредный фактор делает жизненную энергию вязкой и вызывает застой крови и жизненной энергии.

Излишняя еда может вызвать стению и направить извращенно вверх энергию желудка, что нанесет вред селезенке и желудку. Итак, не следует, есть чрезмерно холодную, горячую или слишком жирную пищу или есть слишком много. Не отдавайте предпочтение, какой то особенной пище. Если пища ограничивается только несколькими вкусовыми, ощущениями, то внутренней энергии будет нанесен ущерб. Например, поскольку легкие управляют жизненной энергией, то они очень сильны при впитывании острых запахов.

– Ли – Бо, как определить легко ли поглощается острая пища?

– Икеа, острая пища может легко поглощаться меридианом легких. Энергия легких будет распространяться с распределением острого запаха. Подходящее количество острой пищи может помочь активизировать энергию легких и способствовать им, выполнять свою функцию. Какое-либо излишнее потребление острой пищи будет приводить к огромной потере или недостаточности энергии легких. Это пагубно скажется на них и вызовет болезнь их вследствие недостаточности жизненной энергии.

Человеку с болезнями легких не следует, есть много горячей пищи, приправленной специями. У человека с другими вну-

треними болезнями возникают подобные проблемы. Солёный вкус, вероятно, распространяется с кровью и поэтому вызывает свертывание крови. Человеку с нарушением сердечной деятельности не следует, есть много солёной пищи. Горький вкус, вероятно, распространяется вдоль костей. Большое потребление горького будет приводить к сверхактивности сердечного огня и расходу жидкости в почках.

Поскольку почки контролируют кости, пациентам с болезнями почек или костей не следует, есть много горькой пищи. Сладкий вкус, вероятно, распространяется через мышцы. Поэтому человеку с болезнями селезенки, желудка или мышц не следует, есть много сладкой пищи. Кислый вкус, вероятно, распространяется вдоль сухожилий и оказывает вяжущее действие. Большое потребление кислой пищи приводит к одеревенению сухожилий. Поскольку печень контролирует сухожилия, человеку, имеющим проблемы с печенью, следует также, поменьше есть кислой пищи. Человек, не должен отдавать предпочтение какой-то особенной пище, чтобы избежать расхода внутренней энергии и получить надежный эффект.

– Ли – Бо, как схоронить все разнообразные виды форм тела?

– Икеа, все разнообразные виды форм тела сохраняются при поддержке внутренней энергии. Любой вид формы или действия тела, если он удерживается от изменения длительное время, ведет к излишнему расходу внутренней энергии, которая обеспечивает и сохраняет его. Так как неумеренная забота, как и неподходящий отдых, могут вызвать болезни внутренних органов в результате излишнего расхода внутренней энергии. Поскольку кровь – «мать» жизненной энергии, нарушения крови приведут к недостаточности жизненной энергии. Только, когда субстанция жизни есть в изобилии, тогда будет в изобилии жизненная энергия...

– Ли – Бо, каким образом мы познаем начало всех вещей?

– Аль-Фараби, в древности говорили: «ущербное становится совершенным, кривое – прямым, пустое – наполненным, ветхое становится новым; стремясь к малому, достигаешь многого; стремление получить многое ведет к заблуждениям». Мудрый

не считает правым только себя, поэтому может обладать истинной. Он не прославляет себя, поэтому имеет заслуженную славу. Он не противоборствует, поэтому непобедим. Нужно меньше говорить, следовать естественности. Быстрый ветер не продолжается все утро. Сильный дождь не продержится весь день. Кто поднялся на цыпочки, тот не может долго стоять.

Кто делает большие шаги, тот не может долго идти. Кто сам себя выставляет на свет, тот не блещит. Умеющий говорить, не допускает ошибок. Кто, зная свою храбрость, сохраняет скромность, тот (подобно) горному ручью, становится (главным) в стране. Кто, зная свою славу, сохраняет для себя безызвестность, тот становится главным в стране. Где побывали войска, там растут терновник и колючки. После больших войн наступают голодные годы. Истинный полководец побеждает, и на том останавливается, и он не осмеливается осуществлять насилие. Он побеждает и себя не прославляет. Он побеждает и не нападет. Он побеждает и не гордится. Он побеждает потому, что его к этому вынуждают. Как видите, слова древних указывают человеку путь к истинному совершенству.

– Ли – Бо, в чем суть Высшей добродетели в философии Дао?

– Эридан, когда люди узнают, что прекрасное является прекрасным, появится и безобразное. Когда все узнают, что добро является добром, возникает зло. Поэтому бытие и небытие порождают друг друга, трудное и легкое создают друг друга, длинное и короткое взаимно соотносятся, высокое и низкое друг другом определяются. Звуки, сливаясь, приходят в гармонию, предыдущее и последующее следуют друг за другом. Если не ценить редких предметов, то не будет воров среди людей. Если не показывать того, что может вызвать зависть, то не будут волноваться сердца человека.

– Ли – Бо, говорят, что высшая добродетель подобна воде, а как это понять?

– Эридан, вода приносит пользу всем существам, и не борется (с ними), она находится там, где люди не пожелали, бы быть. Человек, обладающий высшей добродетелью, как и вода, должен

селиться ближе к земле; его сердце должно следовать внутренним побуждениям; в отношениях с людьми он должен быть дружелюбным, в словах – искренним; в управлении (страной) должен быть последовательным; в делах должен исходить из возможностей, в действиях – учитывать время, поскольку (он) так же как и вода не борется с вещами, (он) не совершает ошибок.

Лучше ничего не делать, чем стремиться к тому, что бы что-нибудь наполнить. Если (чем-либо) острым (все время) пользоваться, оно не сможет долго сохранить свою остроту. Если зал наполнен золотом и яшмой, никто не в силах их уберечь. Если богатые и знатные люди проявляют кичливость, они сами навлекают на себя беду. Когда дело завершено, человек должен устранился.

– Ли – Бо, если душа и тело будут в единстве, можно ли сохранить его? Если сделать дух мягким, можно ли стать (бесстрастным), подобно новорожденному? Если созерцание станет чистым, возможны ли тогда заблуждения? Можно ли любить народ и управлять страной, не прибегая к мудрости? Возможны ли превращения в природе, если следовать мягкости? Возможно ли осуществление недеяния, если познать все взаимоотношения в природе?

– Гейбл, создавать и воспитывать (сущее); создавая, не обладать (тем, что создано); приводя в движение, не прилагать к этому усилий; руководя, не считать себя властелином.

Пять цветов притупляют зрение. Пять звуков притупляют слух. Пять вкусовых ощущений притупляют вкус. Быстрая езда и охота волнуют сердце. Драгоценные вещи заставляют человека совершать преступления. Поэтому мудрый стремится к тому, чтобы сделать жизнь сытой, а не к тому, что бы иметь красивые вещи. Он отказывается от последнего, и ограничивается первым.

– Ли – Бо, слава и позор, в чем их особенность?

– Горангур, слава и позор подобны страху. Знатность подобна великому несчастью в жизни. Люди приобретают славу со страхом, и теряют ее также со страхом. Это и называется – слава и позор подобны страху.

– Ли – Бо, что, значит, становится справедливым?

– Чандра, в мире – большое разнообразие вещей, (но все они) возвращаются к своему началу. Возвращение к началу называется покоем, а покой называется возвращением к сущности. Возвращение к сущности называется постоянством. Знание постоянства называется (достижением) ясности, а незнание постоянства приводит к беспорядку и в результате – к злу. Знающий постоянство становится совершенным; тот, кто достиг совершенства становится справедливым.

– Ли – Бо, как определить, кто лучший правитель?

– Апсырт, лучший правитель тот, о ком народ знает лишь то, что он существует. Несколько хуже те правители, которые требуют от народа их любить и возвышать. Еще хуже те правители, который народ боится. Но хуже всех те правители, которых народ презирает. Кто вдумчив и сдержан в словах, кто успешно совершает дела, и народ говорит, что он следует естественности.

Когда появилось мудрствование, возникло и великое лицемерие. Когда будут уничтожены хитрость и нажива, исчезнут воры и разбойники. Все эти вещи происходят от недостатка знаний. Поэтому нужно указывать людям, что они должны быть простыми и скромными, уменьшать личные желания и освобождаться от страстей. Как ничтожна разница между обещанием и лестью, и как велика разница между добром и злом! В их туманности и неопределенности скрыты вещи.

– Ли – Бо, какие особые качества у благородного человека?

– Александр, благополучие создается уважением, а несчастье происходит от насилия. Знающий людей благоразумен. Знающий себя просвещен. Побеждающий людей силен. Побеждающий самого себя могуществен. Знающий достаток богат. Кто действует с упорством, обладает волей. Кто не теряет свою природу, долговечен. Кто умер, но не забыт, бессмертен.

– Ли – Бо, что ближе слава или жизнь? Что дороже – жизнь или богатство? Что тяжелее пережить – приобретение или потерю?

– Пальмира, кто многое сберегает, тот понесет большие потери. Кто много накапливает, тот потерпит большие убытки.

Кто знает меру – у того не будет неудач. Кто знает предел, тот не будет подвергаться опасности, он может стать долговечным. Великая прямота похожа на кривизну; великое остроумие похоже на глупость; великий оратор похож на заику. Ходьба побеждает холод, покой побеждает жару. Спокойствие создает порядок в мире. Не выходя со двора, можно познать мир. Не выглядывая из окна можно видеть естественное. Чем дальше идешь, тем меньше познаешь. Поэтому мудрый не ходит, не познает (все). Не видя (вещей), он проникает в их (сущность). Не действуя, добивается успеха.

Знание гармонии называется постоянством. Знание постоянства называется мудростью. Обогащение жизнью называется счастьем. Стремление управлять чувствами называется упорством. Тот, кто знает, не говорит. Тот, кто говорит, не знает. То, что оставляет свои желания, отказывается от своих страстей, притупляет свою пронизательность, освобождает себя от хаотичности, умеряет свой блеск, уподобляет себя пылинке, представляет собой глубочайшее. Его нельзя приблизить для того, чтобы им пренебрегать. Его нельзя приблизить для того, чтобы с ним сродниться или воспользоваться им, возвысить или унижить его. Вот почему оно уважаемо.

– Ли – Бо, что такое действие?

– Исаак, то, что спокойно, легко сохранить. То, что еще не показало признаков, легко направить. То, что слабо, легко разделить. То, что мелко, легко рассеять. Действие надо начать с того, чего еще нет. Наведение порядка надо начать тогда, когда еще нет смуты. Ибо большое дерево вырастает из маленького, путешествие в тысячу километров начинается с одного шага.

Кто действует – потерпит неудачу. Кто чем-либо владеет – потеряет. Вот почему мудрый бездеятелен, и он не терпит неудачи. Он ничего не имеет и поэтому ничего не теряет. Те, кто, совершая дела, спешат достигнуть успеха, потерпят неудачу. Кто осторожно заканчивает свое дело, подобно тому, как он его начал, у того всегда будет благополучие.

– Ли – Бо, как управлять страной, народом?

– Тони, страна управляется справедливостью, война ведется хитростью. Когда в стране много запретительных законов народ становится бедным. Когда у народа много оружия, в стране увеличиваются смуты. Когда много искусных мастеров, умножаются редкие вещи. Когда растут законы и приказы, увеличивается число воров и разбойников. Поэтому мудрый говорит: «Когда правительство спокойно, народ становится простодушным. Когда правительство деятельно, народ становится несчастным. Красивые слова можно произносить публично, доброе поведение можно распространять на людей».

– Ли – Бо, как управлять народом?

– Далида, трудно управлять народом, когда много знаний. Поэтому управление страной при помощи знаний приносит стране несчастье, а без их помощи приводит страну к несчастью. Кто знает эти две вещи, тот становится примером для других. Когда мудрый желает, возвысится над народом, он должен ставить себя ниже других. Когда он желает быть впереди людей, он должен ставить себя позади других. Поэтому, хотя он и стоит над народом, но народу он не в тягость; хотя он и находится впереди, народ ему не вредит. Поэтому люди с радостью выдвигают его и от него не отворачиваются. Он не борется, благодаря чему он в мире не победим.

Человек при рождении своем нежен и слаб, а при наступлении смерти тверд и крепок. Все существа и растения при своем рождении нежны и слабы, а при гибели сухие и гнилые. Твердое и крепкое – это то, что погибает, а нежное и слабое – это то, что начинает жить. Поэтому могущественное войско не побеждает, и крепкое дерево гибнет. Сильное и могущественное не имеет того преимущества, какое имеет нежное и слабое.

Вода – мягкое и слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равного. Слабые побеждают сильных, мягкое преодолевает твердое. Это знают все, но люди не могут это осуществлять. Поэтому мудрый говорит: «кто принял на себя унижение страны – становится государем, и, кто принял на себя несчастье страны – становится властителем».



Правдивые слова похожи на свою противоположность. Верные слова не изящны. Красивые слова не заслуживают доверия. Добрый не красноречив. Красноречивый не может быть добрым. Знающий не доказывает, доказывающий не знает. Мудрый ничего не накапливает. Он все делает, для людей и все отдает другим.

– Пальмира, я вижу, вы держите белую розу, правда, что Роза символизирует собой тайну?

– Да, Церера, роза стала символом, говорившим сразу на нескольких уровнях о тайне, женском начале и путеводной звезде, которая одна на свете могла указать человеку истину. Роза, является также анаграммой слова «эрос» – бог плотской любви. Роза всегда была главным символом женской красоты и сексуальности.

В первобытных культах богини пять лепестков символизировали пять ипостасей жизни женщины: рождение, менструация, материнство, менопауза и, наконец, смерть. Цветок розы напоминает женские гениталии, тот прекрасный бутон, из которого вышло на свет Все человечество. То есть, концепция женщины – дарительницы жизни входила в основу древних религий. Появление ребенка на свет – это чудо, говорящее о власти женщины над миром.

– Пальмира, правильно, что Леонардо да Винчи поклонялся божественному порядку в Природе?

– Эридан, да. Леонардо да Винчи был последовательным поклонником древних религий, связанных с женским началом. Он считал, что когда мужское и женское начала сбалансированы, в мире царит гармония, а когда баланс нарушается, возникает хаос.

– Пальмира, в чем особенность картины Леонардо «Мена Лиза»?

– Аль Фараби, если внимательно всмотреться в полотно Леонардо «Мена Лиза» то, покажется, что ее лицо затуманенное. Этот стиль письма называется sfumato. «Мона Лиза» была написана техникой sfumato, создававшей эффект плавного перехода одной формы в другую. Картина стала знаменита пото-

му, что являлась его наивысшим достижением как живописца. И привязанность его к этому своему творению, объяснялось, тем, что в слоях краски крылось тайное послание...

Всматриваясь в картину можно заметить, что задний план, фон за ее лицом, неровный. Да Винчи изобразил линию горизонта, и в левой части она у него значительно ниже, чем в правой. Понизив линию горизонта с сельским пейзажем в левой части картины, он зрительно увеличил лицо «Моны Лизы». Весьма характерный для него прием. Согласно концепции женского и мужского начал левая сторона всегда считалась женской, а правая – мужской. Ну и поскольку, Да Винчи по своим взглядам был поклонником женственности, вот он и изобразил ее лицо более величественным благодаря искривлению горизонта.

Да Винчи верил, что душу человека можно считать просвещенной лишь тогда, когда в ней счастливо уживаются оба (мужское и женское) начала. В картине «Мона Лиза» он оставил нам ключ, подсказку на то, что в портрете соединяются противоположные свойства. О египетском боге по имени Амон. Бог мужской силы и его партнерша Египетская богиня плодородия звали Изис, или Исида. Итак, у нас имеется бог-мужчина, Амон и богиня – женщина, Изис. В древности ее имя египтяне отражали пиктограммой, которую можно прочесть как Л'ИЗА. АМОН Л'ИЗА.

Как видно, не только лицо «Моны Лизы» представляет собой загадку. Само ее имя является анаграммой божественного слияния двух начал, мужского и женского. Это и есть маленький секрет да Винчи, именно поэтому «Мона Лиза» так загадочно улыбается нам. Будто знает нечто особенное, недоступное больше никому.

– Пальмира, а в чем секрет картины «Тайной вечере»?

– Исаак, знаменитая фреска Леонардо «Тайная вечеря» стала одним из самых удивительных примеров поклонения священному женскому началу. В центре картины «Тайной вечере» есть знак, образованный двумя центральными фигурами символ – сосуд и женское лоно. Через искусство – «Тайную вечерю», да и многие произведения изобразительного искусства, литера-

тура, музыка говорят об истории Христа. И в работах да Винчи, Боттичелли, Пуссена, Бернини, Моцарта и Виктора Гюго, в завуалированной форме делалась попытка восстановить образ священного женского начала. Сказки и легенды «о Зеленом рыцаре, короле Артуре», «о Спящей красавице», «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго, «Волшебная флейта» Моцарта изобилуют символами и аллегориями.

Большинство тайных посланий Уолта Диснея, как и Леонардо, были связаны с религией, языческими мифами и историями сверженной богини. Он экранизировал такие популярные сказки, как «Золушка», «Спящая красавица» и «Белоснежка», – все они повествовали об угнетении священного женского начала. Белоснежка – это принцесса, впавшая в немилость после того, как посмела откусить от отравленного яблока. Здесь просматривается прямая иллюзия с грехопадением Евы в садах Эдема. Или же принцесса Аврора из «Спящей красавицы» Дисней прячет красавицу в дремучем лесу, чтобы защитит от злой ведьмы. Его «Русалочка» являла собой совершенно завораживающий гобелен, столь искусно сотканный из символов утраченной богини...

– Пальмира, как возникает согласующая сила?

– Позвольте мне ответить на этот вопрос, включился в беседу Слава.

– Пожалуйста, Слава.

– Пальмира, для того чтобы понять, как возникает согласующая сила, необходимо, уяснить, что она не может действовать ни в одном из направлений двух противоположных тенденций. Она также не может быть попыткой сделать существующую ситуацию более приемлемой или движением в сторону лучшего или даже предполагаемого идеального состояния. Единственная надежда заключается в поиске и решительном движении в сторону другой цели, которая не должна быть просто серединой пути к теоретическому идеалу.

Как бы человек ни пытался сопротивляться потоку событий, ему это не под силу, и эти усилия все безнадежнее вовлекают его в поток. Следовательно, согласующая сила должна быть свя-

зана с установлением гармонии между человеческими возможностями и целями.

– Слава, получается, что человек беспомощен, пока у него нет власти в своем внутреннем мире?

– Да, Икеа, человек беспомощен, пока у него нет власти в своем внутреннем мире. Только там, ему следует искать, тот согласующий принцип, который должен гармонизировать его желание улучшить ситуацию с его действиями. В этом необходимо различать два процесса: стремление жить в соответствии со значением и смыслом нашего собственного бытия; в старании жизнь ради достижения правильно поставленной цели.

Разница состоит в том, что, в первом случае, мы с самого начала признаем, что не знаем значение и смысл своего существования, и стремимся выяснить их. Мы не знаем, ни что собой представляем, ни кем являемся, ни даже чем должны стать. Мы лишь убеждены в том, что можно найти ответ на эти вопросы, которые непоколебимы, в нашем стремлении найти его.

Во втором случае, мы считаем, что уже знаем ответ, определена внешняя цель, и остается лишь мобилизовать силы на преодоление препятствий, стоящих на пути ее достижения. В первом случае, мы начинаем с признания собственного неведения, а во втором – с претензии на знание. Первое пробуждает в нас желание изменить себя, а второе – желание изменить мир.

Желание изменить мир приводит к внешнему конфликту, в котором обязательно будут участвовать неизвестные нам факторы, в результате чего, достигнутое будет полностью отличаться от задуманного. Если я ограничиваюсь стремлением изменить свое собственное бытие, возможно, мне удастся в достаточной мере познать себя, чтобы свести неизвестные факторы к минимуму, а затем и вовсе от них избавиться.

Изменение себя – это практическая цель, тогда как изменение мира является не просто недостижимым идеалом, но также и нарушением универсальных законов. Здесь может возникнуть возражение, что если мне следует только изменять себя, то, как же быть с главной целью. Мы оставляем мир на собственное попечение и с теми же опасностями, что и раньше.

– Слава, слушая вас, у меня возникает вопрос: каково значение и смысл жизни человека?

– Апсырт, внешняя жизнь человека может измениться под действием нового фактора, вошедшего в его внутренний мир. Такой компромисс, был бы возможен, если бы определенные люди сознательно поставили перед собой в качестве главной цели своего существования, задачу обрести в своем опыте все необходимое, для того чтобы обрести главенствующее положение среди подобных себе окружающих.

То есть, для того, чтобы быть беспристрастным и альтруистом, необходимо, прежде всего, быть совершенным эгоистом, а, также используя здравый смысл, данный нам Великой Природой, каждый из нас должен поставить перед собой цель стать в процессе нашей коллективной жизни мастером.

Мир всегда изменялся благодаря деятельности немногих людей. Сила заложена в идеи, а не организации. Ничего нельзя добиться при помощи внешней силы, но всего можно достичь благодаря силе внутренней. В мире есть элементы этой внутренней силы. Они заложены в сознательности, скрытой в сердце каждого человека. Но они смешаны с негативными и разрушительными силами.

– Слава, можно ли называть эти миры «духовным» и «материальным»?

– Апсырт, да, между этими двумя мирами есть ниша, которую заполняет их смесь: жизнь. Жизнь отличается, как от материального мира, так и от духовного. Нам трудно принять и то, и другое. Для функционирования всему живому необходимы материальные энергии, и жизнь часто называют особой формой организации материи. Это заблуждение. У каждого живого существа есть что-то, чего нет у материальных тел; любая форма жизни, какой бы простой она ни была, обладает чувствительностью. Благодаря этой чувствительности, у живых существ есть возможность выбора, что позволяет им принимать полезное и отвергать вредоносное.

Жизнь отличается от духовного мира, поскольку подвластна ограничениям пространства и времени. Любая жизнь рождается

и умирает, тогда как рождение и смерть являются свойствами жизни. Материальные объекты не проходят цикл жизни и смерти, и то же самое относится к духовному миру. Материальный мир пассивен, в сравнении с нами, людьми. Мы можем воздействовать на него. В этом смысле, мы выше материального мира, или мы более активны, а материальный мир более пассивен. Необходимо понять, что в результате смешивания образуется совершенно новое свойство. Мы не понимаем, что именно третья сила позволяет что-либо делать. Все делается отнюдь не посредством активной или отрицающей силы. Нам трудно постичь это, хотя здесь нет ничего потустороннего.

Мы живем в сфере жизни и в сфере материальности. Но мы также живем в сфере чего-то, выходящего за рамки жизни. Что-то более глубокое, чем знание внутри нас, говорит нам, что есть нечто большее, чем существование, которое мы осознаем.

– Слава, тогда, для чего мы живем?

– Эридан, жизнь зависит от смерти и разрушения; для нее характерно самоуничтожение. По мере того, как мы все больше осознаем жизнь, мы также все лучше и лучше видим, как страдание и разрушение входят в нее. Чем больше мы смотрим на жизнь, тем меньше понимаем, для чего она жизнь. Мы должны достичь того состояния, когда жизнь будет действовать в нас не просто ради жизни, но ради того, для чего нужна жизнь.

Природа нашего существующего мира такова, что в нем постоянно должны происходить взаимодействия между энергиями различных уровней. Передвижение энергий вверх и вниз называется соответственно эволюцией и инволюцией.

В случае инволюции, множество происходит из единого, а в случае эволюции – множество возвращается в единое. Для того чтобы эти процессы могли протекать, необходимы механизмы воздействия энергий различных видов друг на друга. В результате этого образуются скопления и различные миры, которые являются источниками возвращения к Единому Источнику.

– Слава, язык, на котором мы говорим, пригоден ли для обсуждения невидимой сферы?

– Гейбл, язык, на котором мы говорим, основан на нашем опыте этого мира. Он совершенно непригоден для обсуждения невидимой сферы. Одно из обстоятельств, которые нам следует обсудить, заключается в том, что есть разные миры и разные духовные – миры.

Во многих учениях упоминаются семь небес, или семь сфер. Чтобы жить в духовном мире, нужно быть духовным существом, причем есть различные виды духовного существования. В случае человека, мы можем говорить о различных телах, которые упоминаются во многих учениях: природном теле, духовном теле, божественном теле, теле воскресения, астральном теле, ментальном теле, причинном теле и т.д. Есть также понятие уровней сознания, или сознательности. Обычно говорят о состоянии сна и состоянии бодрствования, но согласно психологии существует разновидности состояния бодрствования. Так, есть существенная разница между мечтательным состоянием, в котором люди проводят основную часть своей жизни, и когда мы осознаем непосредственный контакт с естественным порядком.

– Слава, можно ли сопоставить различные степени сознательности с различными энергиями?

– Гейбл, различные степени сознательности могут быть сопоставлены с различными энергиями, и мы можем сказать, что каждой энергии соответствует определенный уровень, или степень сознательности. Различные тела человека построены из различных энергий, и, в связи с этим, способны входить в различные состояния. Однако и при таком подходе есть опасность встать на путь ложного мышления. Мы слишком быстро начинаем думать о мире, как о месте, где человек присутствует, а о сознательности, как об осведомленности, об этом присутствии. Причем, в этом случае, тело служит признаком бытия человека. Мы впадаем в такое заблуждение, когда пытаемся относиться ко всему вышесказанному, как к чертам нашего обычного опыта. Тогда мы теряем контакт с реальностью этого, и нет никакой надежды на понимание.

Даже если мы получаем определенную помощь для того, чтобы достичь нового уровня понимания, мы зачастую сво-

дим это к чему-то заурядному. Мы, обладая опытом, чувствуем себя обязанным, передать это другим людям, а не имеющие ее, сталкиваются с непосильной задачей. В их ситуации имеет место направление от общего к частному, тогда как, в случае других людей, дело обстоит наоборот. Люди, живущие раздельностью, вынуждены мыслить с точки зрения пространства и времени. Это не только блокирует понимание, но, ставит крест на возможности новых видов опыта. Даже в случае настоящего опыта, люди воспринимают его по-старому. Люди сопоставляют воспринимаемое прежним способом, как если бы между вещами не было никакой связи. Имея дело с духовным миром, совершенно недопустимо пытаться идти от частного к общему. Духовный мир начинается с целого, тогда как материальный мир начинается с частного.

– Слава, в чем суть энергетического подхода?

– Ли – Бо, энергетический подход позволяет нам говорить о функционировании Вселенной, не обсуждая действия существ, какими бы вещами они ни занимались, и какими бы ни были эти существа, великими или нет, абсолютными, божественными или людьми. Энергии занимают некое промежуточное положение, и изучение энергий позволит нам правильно понять действие, не представляя его исключительно как деятельность каких-либо существ. Мысля обычным образом, мы считаем, что существо первично по отношению к действию, или, что существо, в определенном смысле, не зависит от действия. Так, обсуждая какие – либо действия, мы видим определенное число людей, старающихся что – то сделать, или делающих что-либо. На самом деле, все наоборот. Мы – ничто, это действие создает нас. Наше бытие – иллюзия; реально только действие. Очень трудно понять, что есть действия, которые позволяют вещам быть. Мир представляет собой действие бесконечного значения. Именно действие производит на свет существ, и когда действие заканчивается, завершается и бытие существ.

Все, что относится к трансформации энергии для функционирования организма, делается инстинктивно, без участия нашего сознания. Изучая собственный организм, мы начинаем понимать,



что очень трудно провести разграничительную черту между энергией и механизмом, который ее использует. В качестве наиболее важного примера можно привести кровь. Здесь очень сложно сказать, что является энергией, что машиной, что генератором, а что сырьем для работы всей системы. Тем не менее, нам кажется, что мы знаем кровь. Жизнь нельзя считать исключительно человеческим, земным свойством; она обладает особым качеством, позволяющим ей соединять атомарный мир физических феноменов с универсальным миром, выходящим за рамки индивидуализации и бытия, подлинно духовным миром. Жизнь, таким образом, служит мостом, а мы являемся его частью.

Мир отнюдь не является совершенным механизмом, результаты работы которого predeterminedены заранее. Миру присуща определенная доля несбалансированности, с которой необходимо справляться. Именно с этого начинается творение.

Можно попытаться представить себе некую статичную ситуацию, когда совершенный, не требующий внешних энергетических затрат и не изнашивающийся механизм постоянно производит заранее predeterminedенные результаты. Если все настолько отлажено, что нет вообще никаких потерь, то, на самом деле, ничего не может и происходить. Если должно произойти что-то, то все остальное произойти не может. Если мы говорим, то мы не можем одновременно молчать. Любые проявления сопровождаются колоссальными потерями, поскольку появляется огромное количество того, что не может произойти.

С каждым последующим событием количество возможностей уменьшается. В связи с этим должна быть обеспечена возможность обновления. Обновление не делает ситуацию более простой и упорядоченной. Оно не способно действовать подобно законам predeterminedенности.

Можно взглянуть на это с точки зрения эволюции на нашей планете. Было время, когда жизнь полностью управлялась простыми законами изменчивости и отбора. Затем, наступил момент, когда все это было нарушено с появлением человека, который способен действовать наперекор этим законам. Это, в свою очередь, породило ряд совершенно новых возможностей.

– Слава, в чем суть макроскопического мира?

– Пальмира, если бы мы были совершенными животными, с регламентированной до мелочей жизнью, не было бы никакого человеческого, интересного и творческого мира. Ученые всегда недоумевали, как совокупность обратимых процессов микроскопического мира может образовывать мир макроскопических событий, одним из законов которого является необратимость (термодинамическое время). В макроскопическом мире имеет место взаимодействие между относительно независимыми внутренними и внешними процессами. В этом суть макроскопического мира.

Великая перемена, которую повлекло за собой развитие науки в двадцатом веке, заключается в постепенном понимании того, что неопределенность, неточность и непознаваемость законов заложена в самой природе существующего мира. Мы все больше убеждаемся в том, что мы сильно ошибались, полагая, что, располагая достаточными знаниями, мы могли бы справиться с любой ситуацией. Неверность такого представления была выяснена в результате использования компьютеров. Создатели вычислительных машин предполагали, что с помощью этого инструмента мы сможем предсказывать будущее и, в конце концов, контролировать его. Однако все вышло как раз наоборот, и мы только больше запутываем себя, используя компьютерное прогнозирование, вместо собственной интуиции.

Мы чувствуем себя, менее уверено в этих сферах, и начинаем осознавать неопределенность физического мира, в еще большей степени мира жизни, и даже в еще гораздо большей степени мира человеческой жизни. Чем выше мы поднимаемся по этой шкале, тем больше мы обнаруживаем неопределенности, непредсказуемости и риска.

Один из видов неопределенности проявляется в том, что никакая причина не может быть достаточным условием для появления результата, поскольку должны произойти параллельные события. Возникает дисгармония между началом и концом. Напряженное состояние может существовать даже на высшем уровне творения. В результате столкновения конечного и бес-

конечного, или ограниченного и неограниченного возникает неразрешимая проблема.

– Слава, позвольте и мне, вкратце раскрыть суть моей обобщенной теории «Сущности».

– Пожалуйста, Александр.

– Коллеги, в своей теории «Сущности», я попытался создать своего рода карту человеческого мышления.

– Александр, на ваш взгляд, что есть постижение сущности?

– Церера, отдельные науки изучают различные аспекты единой реальности. Ничто не может представить предмет так хорошо, как его сущность. Когда мы открываем одну дверь, за ней – еще одна и так до бесконечности (научно – физическое измерение). Это и есть движение от явления к сущности. Греки называли это иерархией (святой порядок). А до них оно представлялось как «космическая гора», вырастающая из «мирового океана», богом которого был Эа-Хайя (бог мудрости, обладающий Ме – сущностями). Весь наш мир – это явления и сущности. По теории Сущности (Эизм) явление – это уже проявившаяся сущность, а сущность – еще не проявившееся виртуальное явление. Наука представляет сингулярность как совершенно нематериальную ситуацию, наполненную виртуальной прама-терией и виртуальными энергиями.

Согласно теории «Большого взрыва», Вселенная родилась из сингулярности в результате чудовищного катаклизма. Появились первые частицы водорода и гелия, потом – более сложные соединения, галактики, физический космос (сравним: физосфера)... А на нашей планете жизнь – биосфера: растительный, животный мир и мир Номо сапиенс.

– Александр, в чем суть закона обратимости?

– Тони, теория Сущности, как и реликтовое излучение<sup>37</sup> – самая древняя форма электромагнитного излучения космической плазмы. Согласно новым данным, нашей Вселенной тринадцать с половиной миллиарда лет. (По математическим же расчетам

---

<sup>37</sup> Р. Вилсон и А. Пензиас – получившие Нобелевскую премию, открыли реликтовое излучение – это самая древняя форма электромагнитного излучения космической плазмы.

восемнадцать миллиардов). Факт «Большого взрыва» подтвержден. Космос не стабилен, он расширяется с большой скоростью.

– Александр, к чему это может привести?

– Исаак, в микрокосмосе материя исчезает и ее заменяет энергия. По известной формуле Эйнштейна материя может стать энергией, а энергия – материей ( $E=mc^2$ ). Физики – математики пришли к выводу, что должны существовать маленькие энергетические вибрации – струны. Они срывают завесу тайности с теории струн, чтобы представить миру Вселенную, состоящую из одиннадцати измерений. Они предложили теорию, утверждающую, что цифра 0 не совсем пуста. А другие ученые считают, что и до «Большого взрыва» была чистая информация, чистая математика. Если до сих пор мы знали материю, а затем энергию, то добавили еще один «этаж» – информацию. Но выше информации – Сущность.

Информация и сущность – не одно и то же. *Сущность – это сгущенная информация.* Человечество энтропию превращает в информацию, мир разрушается, ничто не вечно. Но человек антиэнтропичен – и мы опять возвращаемся к информации, Сущности. Заметим, что Гомер, Платон, Аристотель, Шекспир, Гете биологически исчезли, а их творчество как информация, сущность остались и вошли в ноосферу.

– Александр, существует мнение, что космос будет неизбежно испаряться. Как? И во что он превратится?

– Аль Фараби, да, он может превратиться в большую «черную дыру», то есть отождествляется с сингулярностью – со Сверхсущностью. Общая теория Сущности в будущем, радикально изменить наше мировоззрение.

– Александр, позвольте и мне рассказать о людях, которые, как планетные существа имеют потребность совершенствоваться, знать все больше о законах Миросоздания и Миросуществования и где предел познания и откровении.

– Пожалуйста, слово нашему другу Давиду.

– Благодарю.

– Коллеги, наше изучение истин – это единственное стремление, которое может оставаться объективным до конца. Все

проявления во Вселенной – включая «возможности Человека» – подчиняются мировым законам. Нам повезло, что мы можем, познать суть этих законов; круг, в котором содержится Все, и который представляет Единство и Абсолют; внутри круга треугольник, который представляет три независимые силы, присутствующие в каждом целом явлении; согласно закона Трех является одним из двух основных законов Вселенной.

Новое возникновение через процесс: высшее сливается с низшим, чтобы вместе осуществить среднее и этим самым сделаться или высшим для предыдущего низшего, или низшим для следующего высшего.

Три силы можно увидеть во всем, если присмотреться. В химии мельчайшие составляющие материи (атомы) содержат три силы: протоны, нейтроны и электроны. В атоме протоны и нейтроны имеют свои собственные три внутренние составляющие, называемые кварками. Существует три основных цвета, три ноты в аккорде и т.д. Во всех вещах и во всех событиях можно найти закон трех и Закон Семи, Закон Вибраций, Закон Октав. Из этих определений можно понять две особенности – семеричную структуру и необходимое свойство удваиваться либо ополовиниваться.

– Давид, я не понимаю, как это?

– Церера. Например, музыкальная октава содержит семь нот – *до, ре, ми, фа, соль, ля и си*. Так же музыкальная октава всегда подразумевает удвоение либо ополовинивание вибраций. Другими примерами Закона Семи служат разделение света в призме и скорость распада радиоактивных материалов, вычисляемая через период полураспада.

– Давид, получается, что любое целое явление можно вычислить как октаву?

– Да, Апсырт, любое целое явление можно вычислить как октаву. То есть, как «нечто», изменяющееся от своего всего к своему ничто, или наоборот, и разбивающее целое. Если мы сможем ответить на этот вопрос, то тогда мы установим основание, чтобы ответить на вопрос, возникший в уме человека со времен появления разума.

– Давид, почему все такое, какое оно есть?

– Гейбл, вначале, когда еще ничего не было и, вся наша Вселенная представляла собой пустое бесконечное пространство, с наличием только первоисточного космического вещества и, во всем таком пустом пространстве существовало одно «течение времени».

– Давид, как это?

– Ли-Бо, Абсолют имел самостоятельную функцию, не зависящую ни от каких сторонних сил. И базирующуюся, на тех же основах, на которых существует весь наш Мегалокосмос, но чтобы понять это, необходимо изучить «луч творения».

– Давид, в чем суть «луча творения»?

– Эридан, чтобы изучить «луч творения» вообразим, что он представлен тремя октавами излучений. Рассмотрим переход излучений между этими основными пунктами Вселенной, и понять наше место и свои функции в нем, взятой в форме трех октав излучений между четырьмя точками Вселенной. «Луч творения»: *до* – Абсолют; *си* – Все Миры; *ля* – Все Солнца; *соль* – Солнце; *фа* – Все Планеты; *ми* – Земля; *ре* – Луна.

Четыре основные точки октавы, взятой как целое, – *до*, *соль*, *ми* и *ре* – находятся точно в тех местах, где естественным образом происходит математическое удвоение или уполовинивание внутренних вибраций. Так как любое целое явление можно рассчитать как октаву, как «нечто», изменяющееся от своего всего к своему ничто, или наоборот, и разбивающее целое в пропорциях. В результате их математическое существование по своей природе создает «три внутренние октавы»! Если четыре основные точки октавы делят ее на три внутренних октавы, то и каждая из этих трех внутренних октав должна также делиться, благодаря ее собственным четырем основным точкам, еще на три внутренние октавы и т.д. Возникающая в результате внутренняя структура позволит нам изучать Человека и Вселенную с удивительной точностью. Чтобы знать суть явления, необходимо его знать во всех масштабах – что находится перед ним, что находится после него, что является его частями, и частью чего является оно само. Например, Го-

рангур, я вижу у вас в кармане колода игральных карт, как вы объясните их суть?

– Давид, коллеги, очевидно, давным – давно, кто-то понял структуру тринадцати октав и изобрел карты, чтобы сохранить знание об этой удивительной структуре. Кто – то понял, что пятьдесят четыре вибрации, созданные в масштабе два, можно представить пятьюдесятью четырьмя картами колоды; что восемнадцать вибраций, созданных в масштабе один, можно представить, убрав тридцать шесть простых карт; что шесть вибраций, созданных в масштабе *ноль*, можно представить, убрав двенадцать фигурных карт; что две вибрации неизвестного масштаба можно представить, убрав четырех тузов. Даже внешний вид карт был тщательно подобран, чтобы указать, что определенные группы карт будут использоваться более чем в одном масштабе. Пятьдесят четыре карты в колоде разделены на четыре группы: простые карты, фигурные карты, тузы и джокеры.

Простые карты включают индивидуальное число «зернышек», соответствующих числу карты, причем зернышко представляет символ бубны, крести, черви или пики. Индивидуальные зернышки указывают, что простые карты будут использоваться в одном масштабе. Простые карты появляются только в масштабе два.

Фигурные карты имеют картинки, на которых помещается двойное изображение валета, дамы или короля. Это двойное изображение указывает, что фигурные карты должны использоваться в двух масштабах. Фигурные карты используются дважды: в масштабах один и два.

Тузы имеют сходство с простыми и с фигурными картами, но в то же время, от них отличаются. Как и фигурные карты, они имеют буквы в углах. Но они также имеют зернышко в центре подобно простым картам. Тузы появляются дважды в последовательности: *туз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, валет, дама, король, туз*. Они стоят в начале, вместе с простыми картами, и в конце, вместе с фигурными картами. Вследствие своего подобия простым и фигурным картам тузы получают тройное представление, что указывает, что они

будут использоваться в трех масштабах. Тузы появляются три раза: в масштабах *ноль, один и два*.

Джокеры обычно изображаются так, чтобы представить четыре масти, например: джокер, жонглирует четырьмя мастями, четыре масти изображены на его шляпе или вокруг воротника и т.д. Эта символика указывает, что джокеры будут использоваться в четырех масштабах. Джокеры появляются четыре раза. Они участвуют во всех трех масштабах, а также представляют две вибрации неизвестного масштаба. Заметим также, что четыре масти отражают символику четырех, трех, двух и одного: бубны ♦ имеют четыре стороны, крести ♣ – три стороны, черви ♥ – две стороны и пики ♠ имеют, одну сторону, словно перевернутое сердце с одной точкой, объединенной в целое.

– Горангур, что же все это означает?

– Аль Фараби, – нам нужно найти наше место и понять свои функции во Вселенной. Как известно, человек имеет семь центров: половой, инстинктивный, двигательный, эмоциональный, мыслительный, высший эмоциональный и высший мыслительный. Можно предположить, что колода карт была сконструирована, чтобы изобразить эти семь центров.

*Один* – Джокер – высший мыслительный центр. *Два* – Джокер – эмоциональный высший центр. *Пики* ♠ – мыслительный центр. *Черви* ♥ – эмоциональный центр. *Крести* ♣ – двигательный центр. *Бубны* ♦ – инстинктивный центр. Тузы – половой центр.

Каждый из этих центров разделен на три части: механическую, эмоциональную и мыслительную. Затем каждая часть в свою очередь подразделяется еще на три части этой части: механическую, эмоциональную и мыслительную. Удивительно, что если разложить карты в диатоническую, семеричную структуру тринадцати октав, эта внутренняя сложность – «три части» и «три части каждой части» – раскрывается в прогрессии трех масштабов, в которой происходит умножение на три: два умножит на три равно шести; шесть умножит на три равно восемнадцати; восемнадцать умножит на три равно пятидесяти четырем.



Каждая вибрация представляется тремя вибрациями в следующем масштабе.

Карты, разложенные в «диатоническую структуру внутренних октав», открывают еще один интересный результат. Хотя фигурные карты представлены в двух масштабах, тузы – в трех масштабах, а джокеры – в четырех масштабах, они всегда попадают на ноту с одинаковым названием. Например, независимо от масштаба, в котором они находятся, туз червей всегда является как Фа, второй джокер всегда возникает как Ля, а первый джокер всегда попадает в Си.

Между начинающим и оканчивающим До – Инь и Ян – возникают шестьдесят девять вибраций, определяющих жизнь от ее скромных начал и до высочайшей духовности. С помощью этой структуры мы можем увидеть творческий поток эволюции с того момента, когда она вошла во Вселенную как принцип удвоения и породила инстинктивный центр – туза бубен.

– Горангур, включилась в беседу Далида, получается, что принцип удвоения является самым малым и самым очевидным представлением закона октав, который соответствует обоим основным процессам жизни – процессам размножения и роста. Без них не может продолжаться никакая жизнь, возникающая во Вселенной, как бы мы ее ни определяли?

– Да. Далида, вам, как медику известно, что Туз бубен начинает цикл инстинктивной жизни. Формируя молекулу РНК мы должны понимать, что с появлением РНК и ДНК – предшественниками деления клетки – жизнь смогла начаться в тузе бубен. Туз бубен представляет первый порядок инстинктивных проявлений, способных к процессу копирования.

От них мы движемся к валету бубен. Валет бубен – это механическая часть инстинктивного центра. Механические части работают автоматически – без внимания. В нашем инстинктивном центре это включает почти все физиологические процессы, такие как циркуляция крови, дыхание, переваривание, воспроизводство клеток и т.д., которые происходят в нас автоматически и не требуют какого-либо внимания с нашей стороны, чтобы «заставить» их работать.

Эта автоматическая инстинктивная часть в свою очередь подразделяется на три части, или части частей. Это три части валета бубен – два, три и четыре бубен. Эти карты представляют разные уровни организации в рамках автоматической инстинктивной части. Например, и сердцебиение, и рост волос – это автоматические инстинктивные функции, работающие без нашего внимания. Если мы поместим рост волос в два бубен, а сердцебиение в четыре бубен, мы начнем понимать идею различных градаций разумности в автоматической части нашего инстинктивного центра.

В эволюционном развитии жизни последовательность два, три и четыре бубен может представлять появление микроскопических клеточных растений и ступени дальнейшего усложнения в инстинктивном развитии, когда новые РНК молекулы расширяли набор команд в молекуле ДНК. Пять, шесть и семь бубен – это соответственно механическая, эмоциональная и мыслительная части дамы бубен, которая составляет эмоциональную часть инстинктивного центра. Эмоциональная часть требует внимания, которое «притягивается или удерживается самим предметом. В эту часть можно поместить наши пять чувств. Я не буду дальше развивать эту идею, но предлагаю вам друзья, самим поразмышлять о том, что представляет каждая карта, занимающая определенное место в структуре внутренних октав, и как возникает Жизнь – от простейших начал до создания Человека и дальше. Итак, мы подошли к вашей теме Далида.

– Далида, а по вашей концепции, как возникла жизнь?

– Горангур, на мой взгляд, когда аминокислоты сформировались как октавы, вероятно, и зародилась жизнь. При этом в каждой аминокислоте возникали две последовательные октавы, которые затем складывались друг с другом и объединяли в пары свои вибрации. Они складывались снова, чтобы проверить свои композиции, и отделялись, образуя первые транспортные РНК молекулы. Эти первые молекулы тРНК, завершая двойственность своих петель антикодонов, конструировали соответствующие кодоны мРНК. И когда первые молекулы тРНК последовательно присоединялись к аминокислотам первой

протеиновой цепи, то образовавшиеся кодоны мРНК (присоединенные к петлям антикодонов) также последовательно соединялись, формируя первую нить мРНК. Эта первая нить, завершая двойственность своей последовательности нуклеотидов, впоследствии образовала смежную запоминающую нить. То есть, любая последовательность нуклеотидов, дополнявшая запоминающую нить, оказывалась точной копией исходной мРНК. Эта первичная запоминающая нить, завершая собственную двойственность, сконструировала парную запоминающую нить и, соединившись с ней, образовала первую ДНК молекулу, которая, разумеется, и явилась «первым образцом» для воспроизведения жизни.

Только ясное понимание их полного значения может позволить нам освободить себя от самих себя, и больше не будем пойманы в космический цикл! При дальнейшем исследовании осцилляций, существующих во внутренних октавах, мы обнаруживаем появление осцилляций не только в других частях октавы, но также и внутри самих осцилляций.

– Далида, в чем суть аксиомы?

– Исаак, аксиома: независимо от того, находимся ли мы в октаве или в ее внутренних октавах, половина всегда оказывается в осцилляции!

– Далида, можно ли обнаружить в молекуле ДНК структуры осцилляций?

– Да, структуры осцилляций<sup>38</sup> можно обнаружить в молекуле ДНК. ДНК, Октава Жизни, состоит только из двух строительных блоков – пурина и пиримидина (внутри октавы существуют две осцилляции – большая и малая). Существуют два вида пурина – аденин и гуанин, и два вида пиримидина – тимин и цитозин (внутри как большой, так и малой осцилляций в масштабе два возникают по две осцилляции). Если классифицировать эти четыре осцилляции масштаба два, по их концам, с наибольшей степенью отрицания, то есть по концам, содержащим наибольшее число отрицающих сил нот фа. То можно обнаружить, что две из четырех осцилляций имеют три ноты отрицания фа, тог-

---

<sup>38</sup> Осцилляция – образование другого.

да как другие две осцилляции имеют только две ноты отрицания фа. В ДНК гуанин связывается с цитозином тремя водородными связями, тогда как аденин соединяется с тиминном, образуя две водородные связи. Внутренняя структура осцилляций точно соответствует образованию связей в пурине и пиримидине, или связи гуанина, аденина, цитозина и тимина (соответствующих частей пурина и пиримидина) точно соответствуют внутренней структуре осцилляций в октаве.

Во время удвоения ДНК определенное расстояние между двойными спиральными рельсами глюкозофосфата позволяет «длинному» основанию пурина связываться только с «коротким» основанием пиримидина, то есть две молекулы пурина оказываются для этого расстояния слишком длинными, а две молекулы пиримидина – слишком короткими. Осцилляции масштаба два предусматривают возможность точной связи между осцилляциями «сто двадцать восемь» к «шестидесяти четырем». Верх осцилляции цитозина связывается с низом осцилляции гуанина – шестьдесят четыре к ста двадцати восьми, а верх осцилляции аденина (подобно собаке, кусающий свой хвост) связывается с низом осцилляции тимина – сто двадцать восемь к шестьдесят четырем. Здесь мы уже подошли к теме Давида.

– Давид, как определять структуру Вселенной, которая разветвляется за пределами «внутренней структуры октавы»?

– Далида, во Вселенной все явления, где бы они ни возникли и ни проявлялись, являются просто последовательно-закономерными «раздробленностями» какого-нибудь цельного явления. И благодаря этому все космические явления, где бы они ни происходили, получают смысл «объективности». Структура Вселенной разворачивается не из одной октавы – одной силы, а из трех октав – из триединства сил.

Вы, вероятно, заметили, что хотя три силы вычисляются независимо, и каждая из них создает отдельную диатоническую октаву, то есть, свой собственный ряд семи диатонических вибраций, некоторые из этих вибраций обнаруживаются также в одной или двух других октавах. Такое объединение диатонических вибраций в точках взаимного соприкосновения позволяет

октавам воздействовать друг на друга в этих точках, а так же связывает силы вместе.

Благодаря объединению вибраций, каждая вибрация октавы становится нотами до, си, ля, соль, фа, ми и ре (в определенной последовательности) в так называемых «внешних октавах». Она показывает естественный нисходящий поток сил, а также место возникновения каждой силы. Естественный нисходящий поток трех творящих сил создает в точности ту же самую конфигурацию, которую октава должна пройти, чтобы достичь восхождения, иными словами, путь вверх был путем вниз!

– Далида, тогда, а в чем суть во всем этом – рибосомой рибонуклеиновой кислоты или «рРНК»?

– Икеа, если три силы – утверждающую, отрицающую и примиряющую, представить как три октавы масштаба один, то возникает замечательное представление еще одного строительного блока Жизни – рибосомой рибонуклеиновой кислоты или «рРНК». Это длинная макромолекула, состоит из двух субчастиц: большой и малой. Большая субчастица содержит две ассоциированных РНК молекулы с тридцати четырьмя протеинами, малая субчастица – это одна молекула РНК с двадцати одной протеином. В рибосомой РНК обнаруживается та же самая структура, утверждающая (положительная) и примиряющая (нейтральная) силы. Они объединяются, чтобы сформировать большую субчастицу, отрицающая (отрицательная) сила формирует малую субчастицу, а вместе эти субчастицы формируют рибосомную РНК молекулу.

Заметим, что когда три октавы масштаба один утверждающей силы объединяются с тремя октавами масштаба один примиряющей силы, создается структура, в которой ровно тридцати четырем вибрации. Три октавы масштаба один отрицающей силы производят структуру с двадцати одной вибрацией. Это дает нам две объединенные силы с тридцати четырьмя вибрациями и одну силу с двадцати одной вибрацией. Не случайно рибосомная РНК содержит две молекулы с тридцати четырьмя протеинами в большой субчастице и одну молекулу с двадцати одним протеином в малой субчастице.

– Давид, в каких соотношениях находятся три октавы, начинающими Вселенную в нотах до, ля и фа?

– Тони, чем больше мы изучаем законы мироздания и мироподдержания, тем больше находим явлений, находящихся с ними в полном согласии. Структура, порождаемая тремя октавами, начинающими вселенную, показывает, что для восхождения октавы в ее вибрациях ми и соль должны начинаться еще две октавы.

В восходящей октаве ноты до, ми соль представляют триединство сил, необходимых для восхождения. В музыкальной октаве ноты до, ми соль вместе формируют аккорд. Если они берутся от ноты до, то они составляют аккорд до-мажор, если ноты до, ми и соль берутся от ноты соль, то они составляют аккорд соль-мажор и т.д. – находятся в отношении: двенадцать, десять и восемь (вибрации двадцать четыре, двадцать и шестнадцать). Поэтому, три октавы, начинающие Вселенную в нотах до, ля и фа, также находятся в отношении: двенадцать, десять и восемь.

В восходящей октаве ноты до, ми и соль – те же три силы – находятся в отношении: восемь, десять, и двенадцать. Причем восходящая октава восемь должна дать начало октавам толчков в десять и двенадцать. В космическом порядке октавы стоят друг к другу в нисходящем отношении (двенадцать), и потому нисходят, если только – по некоторой случайности или благодаря точному специальному усилию – они не попадут в восходящее отношение (восемь) и в результате этого не получат возможность восходить.

– Давид, а как человеку это удалось определить?

– Эридан, человек вдвойне удачлив: случайного восхождения в течение миллиардов лет подарили ему его существование; его существование дает возможность сознательности, которая позволяет ему индивидуально произвести упомянутое точное специальное усилие, и таким образом, перестать зависеть от случайного восхождения. Эту идею внутреннего перехода, или, отказа от большего отношения (двенадцать) ради приобретения меньшего отношения (восемь) можно найти во многих религи-

озных и философских писаниях, в отрывках о плоти и духе, о слугах, которые становятся лучшими учителями, о необходимости стать как дети, о необходимости потери, чтобы приобрести, и т.д. Фактически, ученики должны в первую очередь учиться тому, что означает подчинить силы в самом себе и достичь гармонии внутреннего мира, которая возникает в результате поддержания отношения восемь, десять и двенадцать, которое для каждого из нас является воспроизведением нот до, ми и соль в главном аккорде нашей души. Путь вверх был путем вниз!

– Давид, в чем смысл символа состоящего из трех кругов и треугольника?

– Александр, символ с тремя кругами имеет четыре границы. Четыре границы делят символ на три области: первая – внутренняя область от точки до внутреннего круга. Вторая – средняя область от внутреннего до среднего круга. Третья – внешняя область от среднего до внешнего круга – Вселенная. Каждая область обладает единством и представляет «целое явление». Так как любое целое явление можно рассчитать как октаву. Поэтому для начала представим три области как три последовательные нисходящие октавы. Каждое новое явление устанавливает для себя собственный закон семи и закон трех.

То есть, Мировой Бесконечный Разум, изменив вначале функционизацию священных первобытных законов, направил действие их сил изнутри в пространство Вселенной, от чего получилась ныне именуемая «Вселенский разум». Далее, осуществились функционизация собственных основных законов. После этого всюду установились окружающие условия осуществления, и все действие его функционизации навсегда вошло внутрь им уже проявленных результатов, и в них начали происходить присущие ему постоянные процессы трансформации, так называемые «Эволюции» и «Инволюции».

– Давид, в чем суть понятия космическое переплетение Вселенной?

– Чандра, чтобы понять, в чем суть космического переплетения Вселенной, необходимо распознать два ключа. В одном квадрате я поставил цифры – три и двенадцать, нарисовал две

окружности с двумя точками в центре и назвал этот квадрат «Вечное Неизменное». В следующем квадрате я поставил цифры – один и шесть, нарисовал в центре окружность и внутри нее треугольник, содержащий внутри себя еще одну окружность с точкой в центре, и назвал этот квадрат «Абсолют». Он разделен на две отдельные области: одна находится во внутреннем круге, а другая – между внутренним и внешним кругами. Область во внутреннем круге содержит в центре точку, которая представляет Единого, а в космологии Абсолют. Здесь все три силы «объединены». Область между внутренним и внешним кругами содержит треугольник. Она представляет Троицу.

Мировой разум всемогущий, изменив вначале функционизацию обоих этих священных первобытных законов, направил действие их сил изнутри в пространство Вселенной, от чего получилась так называемая «Эманация. Этот ключ указывает, что нужно нарисовать еще один круг вокруг, тогда мы получим новый символ, три круга и треугольник. Этот переходный символ содержит как символ Абсолюта, так и символ Вечного Неизменного. Это легко увидеть, если сообразить, что внешний круг в символе Абсолюта соответствует внутреннему кругу в символе Вечного Неизменного. Переход от «символа Абсолюта» к «символу Вечного Неизменного» завершается, если свернуть внутренний круг (круг Абсолюта) в одну точку. «Свертывание внутреннего круга в точку» дает нам символ Вечного Неизменного – две окружности с двумя точками в центре. Двумя точками являются внутренний круг в символе Абсолюта, уменьшенный до точки, и исходная точка внутри него. Ее назначение – гарантировать, состояние вечной неизменности.

– Давид, в чем суть всей структуры космического переплетения Вселенной?

– Икеа, в символе, Вечного Неизменного число три отражает возникшие три новые силы. Число двенадцать отражает двенадцать полных сил, возникших во Вселенной. Вся структура начинается с одной октавы Абсолюта. Эта октава создает еще две октавы. Эти две октавы создают еще по две октавы, т.е. в сумме четыре октавы. Однако две из этих четырех октав возникают



в одних и тех же вибрациях, поэтому в действительности создаются только три октавы. Продолжая эту последовательность, мы видим, что на каждом уровне число требуемых октав удваивается, тогда, как действительное число произведенных октав увеличивается только на одну.

Математика этой треугольной структуры была впервые открыта Паскалем, и потому известна как «Треугольник Паскаля». Разумеется, теперь можно видеть, что Треугольник Паскаля создается диатонической структурой Вселенной!

Структура, образующаяся при формировании внешних октав, удивительна. Если пронумеровать соответствующие октавам девятнадцать точек творения в Треугольнике Паскаля, то порядок возникновения октав будет идти справа налево и образует в Треугольнике Паскаля серию рядов. Числа Фибоначчи, описывающие спираль, можно легко обнаружить в природе: в морских раковинах, в расположении цветков, в шелухе ананаса всюду.

Вспомним, что «все», включая саму Вселенную, возникает из диатонической структуры трех сил. При этом математическая конфигурация этих диатонических сил объясняет, «почему» Треугольник Паскаля и Числа Фибоначчи так распространены во Вселенной. Множители для вычисления октав внутри треугольника определяются просто как произведения двух соответствующих множителей на границах. В космологии основной внешний цикл прекращается, когда он достигает низа Вселенной. Но даже границы, определяющие поток творения, идущего изнутри единства Абсолюта, оказывается в соответствии с Законами Трех и Семи. Так как все, что случается, является результатом действия трех сил и, что две силы сами по себе не могут произвести какого-либо эффекта.

– Давид, а какова связь этой идеи с Лучом Творения?

– Ли – Бо, я попытаюсь связать эту идею с Лучом Творения. Абсолют есть мир один, ибо эти три силы составляют в нем одно целое. По своей собственной воле и сознанию Абсолют создает миры. Там все предопределено, и каждая сила в нем занимает каждое место. Это непостижимо для нас. В следующем

мире, Мир три, имеются те же три силы, только они уже разделены. Эти три силы снова создают миры, из которых мы берем один, но этот Мир шесть отличается от Мира три, который находится в контакте с Абсолютом, ибо он уже механичен. Мир шесть имеет три силы из предыдущего мира и три своих собственных. Следующий мир, Мир двенадцать, имеет три силы из мира второго порядка, шесть из мира третьего порядка и три своих собственных. Следующий мир, Мир двадцать четыре, имеет двадцать четыре силы, за ним идет Мир сорок восемь сил и, наконец, Мир девяносто шесть сил.

Эти цифры относятся к числу законов, управляющих каждым миром. Чем больше число законов, тем труднее что-либо изменить. Например, человек живет на Земле, которая находится под сорок восьмым знаком законами. Сам он находится под большим количеством законов, но даже эти, сорок восемь законов делают для него очень трудным какое-либо изменение, ибо каждая малая вещь управляется этими законами. К счастью, не все из законов, под которыми человек живет, обязательны для него, поэтому он может избежать некоторых из них, и его возможность эволюции в основном связана с бегством от некоторых законов. Итак, мы подошли к теме Аль – Фараби: «Мир. Человек. История. Космос».

– Аль – Фараби, вкратце, каково ваше видение данной проблемы?

– Коллеги, в жизни (науке) для одних мир есть космос, для других – мир есть история. Если мир – космос, то в нем (с ним) уже все было и круговорот событий не оставляет человеку надежды на будущее, т.е. надежды на то, что в этом мире с моим участием что – то впервые может появиться. Если мир – история, то в этом мире еще не все явлено и есть надежда на будущее.

С тех пор как человек поставил себя на место бога, он разрушил естественные связи с природой и заключил себя на «продолжительное одиночное существование». Ему нужно было учиться жить в космосе, подчиняясь формуле; из себя, через себя, для себя. Он создает себе опору в виде своей воли и своего

сознания в мире. Внутреннее содержание сознательной жизни «выдавливалось» во внешний план бытия. И поэтому в нем есть сознание и воля и все, что держится самосознанием и волей.

– Аль – Фараби, как я понял, действие людей определяются их частной волей, то есть, какие – то времена проходят, а чувства и мысли проходящих времен остаются?

– Да, Горангур. Если мы живем этими чувствами и мыслями, то в нас «непроизвольно действует ум и воля». Целостное восприятие мира складывается вне зависимости от полноты знания его объективных связей и взаимодействий. В этом мире нет ничего такого, чтобы не складывалось самодействием законов. Но люди не живут самодействием законов, они сами действуют.

– Аль – Фараби, позвольте, и мне включиться в беседу.

– Пожалуйста, Тони.

– Коллеги, как я понял, развития разума у человека становится могучим самостоятельным фактором. Мысль человека постоянно связана с информационной памятью Вселенной. Человеку необходимо разобраться в причинах свойства света лучей, классифицировать гравитационные информационные поля, познать интервалы движения космических тел, вычислить орбитальную скорость солнца, галактики, метагалактики. Мир, существует независимо от нас и те, кто сумел оценить и мысленно прикоснуться к ней, получает некую грань представления о действительности. Так же в космоэнергетическом поле, как и вообще в жизни, очень важен баланс «негатив – позитив». Пока все нормально, человек посылает в мир позитивные силы, он полон планов, но как только его энергетическая матрица истощается, становится «черной», выплескивая только негатив, мир начинает от нее защищаться, уничтожает «черный объект». То есть, космоэнергетическое поле – это пространство, хранящее в себе энергетические характеристики человека. Человек – это энергетическая матрица, обменивающаяся информация с такими же матрицами с помощью солитонного излучения (солитоны – источник излучения молекулы ДНК).

– Тони, если разрешите, и я хотел бы поведать вам свой мысли.

– Да, Чандра.

– Друзья, изучение мировой философии оказывало мне целительное воздействие на ум и тело, придавая им силу. Она помогла мне понять значение и причину всего происходящего, лучше разобраться в кардинальных вопросах бытия. В течение всей жизни я, продолжал научную традицию: разрабатывал очередные задачи. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки. Наука каждый раз устанавливает соответствие между новыми наблюдениями и цепями логических конструкций. Увлечение, знакомство с научными книгами суживало круг людей, общение с которыми мне было приятно. Также и каждая моя новая книга, заставляло меня вновь осознавать мои ошибки.

Сожаление об ушедших ценностях, сменялось радостным восприятием нового. Я понимал, что вне сознательной мотивации выбора линии поведения невозможна моральная регуляция социальных отношений. Реальный образ жизни людей не всегда соответствует, может совпадать с требованиями идеала, потому, что их ориентации представления, модели поведения, понятия о смысле жизни, идеале и счастье могут нести на себе печать особенностей именно их конкретного бытия, сложившегося у них мировосприятия.

Кроме того, самоочевидность и притягательность нравственных идеалов; ценностей и норм не дает основания считать, что одного этого достаточно, чтобы люди становились во всем и во всех случаях совершеннее, от одного приобщения к ним и их осмысления. Реальная действительность содержит в себе внутреннюю противоречивость, равнонаправленные социальные тенденции, которые по своему итоговому воздействию могут укреплять моральные гуманистические нравы, а у некоторых усиливать эгоистические начала...

– Чандра, на этом слогe, позвольте плавно войти в ход ваших размышлений, включился в беседу Эридан.

– Пожалуйста, Эридан.

– Коллеги, как вам известно, путь познания тернист, но я, как и вы, никогда не жалел, что пошел по ней. На Востоке я часами

медитировал сидя на берегу той или иной реки наблюдал за течением, потоком воды, видел скорость жизни, давление жизни, всюдность ее, сгущения жизни, давление и приспособляемость. Так, однажды, смотря на течение большой водной массы реки, постепенно я стал ощущать, его плотность, упругость, силу, напор, его протяженность. Я установил личные связи с потоком. Мысленно войдя в него, я окунулся в нем, почувствовал, как его сущность проходит через мое тело, почувствовал чистоту и прохладу, который он одарил, я наслаждался его прикосновением, его текучестью, ощутил себя единым с потоком. Затем я мысленно ушел в свое утробное состояние и почувствовал слияние плода с материнским организмом. Я плывал в сияющей жидкости, окруженный сверкающей прозрачной вуалью. Тонкое, но глубокое чувство блаженства и бесконечный мир – мир, превосходящий всякое понимание, – переполняли мое существо.

Станным казалось то, что я, стал уменьшаться до полного исчезновения, и вместе с тем, как будто не имел границ и достиг бесконечности. Моя фантазия игриво предложила мне идею, что я – лениво плавающий в океане, мягко колышущаяся в потоках воды. Отождествление, первоначально неуверенное, как во сне, постепенно становилось все более реальным. Я пережил множество странных процессов, не имеющих ничего общего с обычными человеческими ощущениями.

Со всем этим постоянно присутствовало ощущение, что я плод, плавающий в утробе и связанный с материнским организмом через пуповину и плаценту. Я чувствовал связь с матерью через плаценту. И ясно ощущал энергию потока крови в артериях и венах, прохождение кислорода и питательных веществ и удаление продуктов метаболизма. И когда этот эпизод закончился, вновь я вернулся к глубокому океаническому блаженству.

Затем океанические переживания сменились космическими. Я чувствовал себя космонавтом, плавающим в безграничном космическом океане, но одновременно с этим я оставался и зародышем. Вселенная звезд и ясно очерченный в ней Млечный Путь – все эти миллионы галактик давали мне чувство неверо-

ятного покоя и невозмутимости. Оно было настолько всеобъемлющим и вневременным, что события любого рода и любого масштаба казались мне незначительными.

Далее я стал свидетелем начало своего рождения, с его начальной фазой. Я испытывал некую тревогу и видел разные видения: спирали, воронки или водоворота, засасывающего в свой центр меня. Водоворот весьма был опасен для меня живого существа, свободно перемещающегося по водной поверхности. Он принуждало меня к непривычному насильственному целенаправленному вращательному перемещению. Спрут охватывал и сковывал весь организм. Я не видел выхода, испытывал чувство втянутости, пойманности в кошмарный мир, мир невероятных телесных и душевных мучений. Это ситуация казалась бесконечной, вечной пыткой, которой нельзя избежать.

Я почувствовал бессмысленность человеческого существования, наполненного страданием от рождения до смерти. И наша жизнь – чудовищный фарс, жестокая шутка, сыгранная с человечеством. Мы рождены в страдании, страдаем в течение всей своей жизни и в страдании умираем, Я прочувствовал одновременно боль рождения и агонию умирания, они неразделимо смешались во мне. Человеческая жизнь кончается тем же переживанием, с которого она началась. Все остальное – лишь вопрос времени, ожидания.

Мне казалось важным найти в жизни хоть какой-то смысл, чтобы противопоставить его опустошающим прозрениям; должно же быть что-то осмысленное! Но опыт безжалостно разрушал все мои попытки. Каждый образ, который мне удавалось создать, чтобы показать осмысленность человеческой жизни, немедленно подвергался отрицанию или осмеянию. Знания, собранные в течение многих тысяч часов упорных занятий, частично забывались, частично становились жертвой органического старения мозга. Я видел людей, известных своими великими, интеллектуальными достижениями, с трудом справлявшихся в старости с самыми обыденными делами. А уход энергии из тела и ума приносил окончательное разрушение всех знаний, накопленных за долгую жизнь.

Образы симпатичных улыбающихся малышек сменялись сценами их взросления. Они старели и, в конце концов, тоже умирали. Невозможно найти смысл собственной жизни в продолжении рода, если жизнь потомков так же бессмысленна, как и твоя собственная.

Образы абсурдности и бессмысленности человеческой жизни становились невыносимыми. Мир был полон боли, страдания и смерти. Либо я почему-то был невосприимчив к позитивным аспектам существования, либо их просто-напросто не было. Существовали лишь неизлечимые болезни, к которым принадлежала и сама жизнь, существовало нездоровье, всякого рода жестокость, насилие, преступления, войны, революции, тюрьмы и концентрационные лагеря.

Я понял, что неполнота человеческой жизни объясняется тем, что мы не справились с травмой рождения и страхом смерти. Мы родились только анатомически, но не завершили и не интегрировали этот процесс психологически. Поскольку жизнь циклична и включает в себя смерть, невозможно найти ее смысл посредством разума и логики. Нужно настроиться на поток жизненной энергии и наслаждаться собственным существованием – тогда ценность жизни становится самоочевидной.

Позже я почувствовал себя радостно скользящим на дощечке по волнам жизни. Там я испытал существование бессознательного блаженства, таинственные воспоминания, расслабления и удовлетворения, безмятежной безопасности и полном покое. При этом переживания перемежались состояниями безбрежности, отсутствия границ или препятствий, с пребыванием в невесомости, в воде или в космическом пространстве. Наиболее сильным было ощущение космического единства, единения со всем наблюдаемым творением и своей сопричастности к нему. Это чувство единства всего существующего, в котором не существует границ, и глубокое почтение и любовь к нему.

По мере того, как я постепенно выходил из этого состояния, переживания вернулись на Землю, однако чувство вневременности продолжалось, приняв иную форму. Я стал как, безучастно наблюдающим течение тысячелетий, с ее повторяющимися

циклами. Вернувшись к нормальному сознанию, я был полон почтения к чуду жизни и дарам природы. А круги по воде расходились все дальше и дальше, вовлекая все новые и новые ее просторы и растворяясь в ней.

Мысленно выйдя из утробного состояния и потока воды, я снова созерцал его и представлял, как поток проходит через мое тело, ум, сердце, глаза. Я старался увидеть различные виды потоков в окружающем меня мире. Потоки восходящего воздуха, потоки звуков, потоки информации, поток любви, поток мысли, поток энергии, образов. Ощущая их, переживал, радовался, наслаждался ими. Я продолжил свой путь, глубоко измененный, очарованный в душе...

– Эридан, в этом контексте, позвольте и, мне поделиться с вами со своими мыслями включился Церера.

– Слушаем Вас Церера.

– Коллеги. – Размышляя о познанном, я всегда думал о сущности человека.

– Церера, кто есть Человек?

– Апсырт, ко мне стали приходиться различные мысли: человек рождается, растет, стареет и умирает, но, ни к одной из стадий своего развития не может возвратиться. Человек – это система в высочайшей степени саморегулирующая, сама себя поддерживающая, восстанавливающая, самосовершенствующая, направляющая и даже поддерживающая. Человек – это песчинка в космосе, хрупкий тростник, но тростник мыслящий. Человек, считает не в состоянии сравнить себя ни с одним существом. Он отдельная часть безграничной Вселенной, но не может сопоставить себя с ним.

– Церера, но, как может человек составить определенное мнение о себе?

– Далида, каждый из нас предполагает некий психический процесс, который мы не контролируем и который лишь частично направляем. Потому мы не можем вынести окончательного суждения о себе или своей жизни. Если бы мы могли – это бы значило, что мы знаем, но такое утверждение – не более чем претензия на знание. В глубине души мы никогда не знаем, что



же на самом деле произошло. История жизни начинается для нас в случайном месте, в какой-то особой точке, которую нам случилось запомнить, но уже в этот момент наша жизнь была чрезвычайно сложна. Сила, создавшая Человека, создала и самую большую загадку для него, загадку его собственной сущности, и человек всю свою жизнь и на протяжении всей истории пытается ее разгадать.

Человек – тупик жизни, из-за своей биологической слабости и бессилия создавший цивилизацию, государство, право, производство; человеческий дух является принципом, который уничтожает жизнь, самую высшую из ценностей. Человек – свободное существо, творящее мир из полноты собственной сущности. Человек не определен жестко ни законами своего биологического вида, ни законами культурной эволюции, ибо история культуры – это не только преемственность традиций, но и их постоянная ломка.

Человек не рождается с определенной профессией или вкусом, непривязан к какому-то одному климату или определенному месту. Он – бесконечная, потенциальность, с огромной, в сравнении с остальными существами, степенью свободы, которая не совпадает ни с одной своей телесной и психической особенностью. Ни с профессией, ни с делом, ни с одной из сотворенных им форм и видов, он никогда не выражает в них себя полностью, он всегда выше, значительнее любого своего дела и свершения. Человек никогда не может себя опредметить, выражать до конца в своих делах и поступках, в нем всегда есть много незавершенного, непроявленного.

– Церера, почему меняется всегда, сущность человек?

– Далида, человек – существо постоянно переступающего самого себя, свои положенные им самим или другими границы. Сущностью Человек всегда меняется, всегда преодолевает свое нынешнее состояние. Он – ничто, которое не есть что-то законченное и ограниченное. А есть условие всякого что – то, который позволяет ему быть кем угодно, не совпадая ни с одной – воплотившейся формой. Его «ничто» – это при его универсальности, возможность свободы. Его «ничто» выражается еще

и в том, что Человека нет, как человека законченного, оформленного, для себя и сохраняющегося. Человек – это стремление быть. Важнейшие феномены его существования, составляющие главную, невидимую духовную природу: любовь, совесть, честь, достоинство, ум, свобода ит.д., ни имеют естественных причин. Это определяет его существования, Он существо духовное, он может отдать жизнь, защищая свою честь или свою свободу.

Человек постоянно чувствует свое несоответствие тому, чем он является ныне: он не удовлетворен своим знанием, своим духовным миром, своим положением. Стремится к безусловному, поскольку его жизнь постоянно обусловлена внешними и внутренними причинами, а ему нужно найти опору для своего бытия, которую невозможно найти ни в обществе, ни в природе, ибо все это для него – вещи относительные. То есть беспрестанное стремление к Единому, поскольку ни один из видов единства мира – материального и духовного – его не удовлетворяет.

Единственное, что может его удовлетворить, – это вечность и, соответственно, непосредственная связь с бытием. Сознание непостижимого воспоминания, как будто он знает о творении мира или может вспомнить о том, что было до этого творения. Сознание бессмертия не как продолжения жизни в другом образе, а как своей скрытости в вечности. Размышляя над этими вопросами, у меня возникали массу и других.

– Апсырт, данная мысль находится в сфере ваших научных изысканий. Просим Вас, как биологу, раскрыт нам, как устроен человеческий организм, в котором существует и развивается наше «Я»? Где прописана мысль, психика, память?

– Коллеги, с удовольствием, я поделюсь с вами с некоторыми своими умозаключениями. Известно, что человеческий организм состоит из десятки триллионов клеток с разнообразными функциями. Все клетки нашего тела – временные жильцы организма. Каждую минуту в нашем теле умирает триста миллионов клеток, за сутки – более миллиарда клеток. За короткий миг человеческий жизни, клеточный состав нашего организма меняется многократно.

Наш разум, эмоции, вкус, предпочтения, как и другие тончайшие отпечатки нашей уникальной индивидуальности, автономны от устройства наших органов и происходящих в них событий. Эти метаморфозы не создают проблем для человека. Такая независимость от плоти и сомы объясняется тем, что все программы жизнедеятельности постоянно и своевременно переносятся на новые поколения клеток. Клетки меняются, но территории и высшие интересы организма остаются. Клетки в каждом нашем органе – средство, а не самоцель существования.

На разных стадиях, индивидуального развития клетки с идентичным геномом функционируют по разным программам. За многие миллиарды лет геном бактерий во взаимодействии с геномом вирусов создал великую энциклопедию генов на Земле, которые в более поздние стадии эволюции с большой эффективностью использовались для конструкции генома многоклеточных.

– Апсырт, но, как в этом океане молекулярно-генетического и клеточного разнообразия отбирается и консолидируется тот главный костяк, который называется – индивидуальная биологическая жизнь? Как, когда и при каких условиях организованная сеть молекул, кругооборота веществ и клеток переходит в существо? С какой целью природа придумала этот особый вариант, длительно законсервированных мультипатентных стволовых клеток в каждом индивиде явно не для текущих ординарных задач? И, как более девяностодевяти процентов времени наша планета существовала без высокоразвитых форм жизни?

– Ли – Бо, необратимость приводит к множеству новых явлений. Мы приходим к образу природы на ранних этапах, ее развития, аналогичному образу ребенка, который, отваживаясь делать свои первые шаги, и в дальнейшем он может стать кем угодно, но выбрав что-нибудь одно, а не все сразу. К счастью для нас, эволюция Вселенной привела к жизни на Земле и, в конечном счете, к появлению человека, которому всего лишь десять тысяч лет.

Эволюция на Земле с помощью человека и «порожденной» им информационно-технологической сферы достигла качественно новой стадии развития информационно богатых систем. Режим

непрерывной дарвиновской конкуренции за каждодневное выживание сменился выживанием человека в информационных системах.

Новый режим выживания людей в информационно богатых системах требует от организма и клеток большей функциональной гибкости и приспособляемости. Изменение биоинформационных оболочек невозможно без укрепления стабильности биоплатформы (человеческого тела), в том числе – увеличение независимости этой биоплатформы от фактора времени. Индивидуальная Жизнь начинает обрастать новыми загадками, находками и легендами в новых витках убегающей вперед цивилизации и эволюции.

– Апсырт, время – измерение нашей жизни, быть может, воспринимаемое нами время не более чем иллюзия?

– Пальмира, познание предполагает не только взаимодействие между познающим и познаваемым, но и то, что это взаимодействие создает различие между прошлым и будущим. Становление есть и неотъемлемый элемент реальности, и условие человеческого познания. То, что полностью контролируемо, никогда не бывает вполне реальным. То, что реально, никогда не бывает вполне контролируемым. Роль творческого, созидательного начала огромна, как условия человеческого и физического существования. Созидание есть актуализация потенциальности, и процесс актуализации есть событие человеческого опыта... Процесс созидания есть форма проявления единства Вселенской энергии.

Смысл жизни состоит не в том, что он позволяет по-новому сформулировать то, что нам надлежит познать. Когда мы толкуем об истории архитектуры, то имеем в виду не отдельные кирпичи, а здания в целом. С возрастом мы стареем, но этот процесс затрагивает не отдельные атомы и молекулы, а отношения между ними.

Рождение новых идей у человека обусловлено тем, что мы погружены в разделяемый многими мир значений, проблем и, отношений в которых, время есть конструкция. При рассмотрении любого предмета не следует стремиться к большей точности,

чем допускает природа предмета. В открытом мире, который мы ныне учимся описывать, теоретическое знание и практическая мудрость нуждаются друг в друге.

Время – это субстанция, из которой я состою. Мир и я, реальность, а время и реальность неразрывно связаны между собой. Реальный мир ассоциируемые с неустойчивостью, будь то неустойчивость на микроскопическом или на макроскопическом уровнях, несводимые вероятностные представления оперируют с возможностью событий, но не сводят реальное индивидуальное событие к выводимому, предсказуемому следствию.

– Апсырт, в чем особенность биологических систем?

– Вито, особенность биологических систем заключается в том, что они способны к самоорганизации, то есть спонтанному образованию и развитию сложных упорядоченных структур. Жизнь есть такая же часть Космоса как энергия и материя. В песчинке или в капле, как в микрокосмосе, отражается общий состав космоса. Спиральные формы туманности и некоторых звездных скопления, напоминают вихревые движения земного вещества. Учителем жизни землян, являются законы природы. Так, не вся энергия Солнца, направленная в сторону Земли, достигает ее поверхности. Часть энергии отражается и уходит в космическое пространство.

Энергия, поглощаемая атмосферой и гидросферой, принимает форму испарения, выпадения осадков, движения ветра и т.д. Поглощение энергий литосферой сопровождается выделением тепловой и химической энергий. Биосфера аккумулирует путем фотосинтеза солнечную энергию в форме химической энергии – биомассы. Уголь, нефть, газ и другие энергетические ресурсы, используемые человеком, являются также продуктами солнечной энергии и результатом деятельности элементов биосферы, которые в течение определенного геологического периода выпали из вещественно – энергетических циклов Земли и отложились в литосфере.

Человек при взаимодействии с природой должен знать правила и законы природопользования, так как виды приспособлены друг к другу настолько, что их сообщество составляет внутренен-

нее противоречивое, но единое и взаимоувязанное системное целое. Ареалы близкородственных форм животных (видов и подвидов) обычно занимают смежные территории и существенно не перекрываются; родственные формы, географически замещают друг друга.

В естественных экосистемах деятельность входящих в них видов направлено на поддержание устойчивости этих экосистем как среды собственного обитания. Организмы размножаются с интенсивностью, обеспечивающей максимально возможное их число. «Давление жизни» ограничено емкостью среды и действием правил взаимоприспособленности, внутренней непротиворечивости и соответствия среды генетической предопределенности организма.

– Апсырт, в ходе эволюции, какова «судьба» популяции?

– Вито, в ходе эволюции сохраняются только те популяции, скорость размножения которых скоррелирована с количеством пищевых ресурсов среды их обитания. Вид организмов может существовать до тех пор и постольку, поскольку окружающая его природная среда соответствует генетическим возможностям приспособления этого вида к ее колебаниям и изменениям. При измененном потоке энергии через пищевую сеть более мелкие организмы с более высоким удельным метаболизмом создают меньшую биомассу, чем более крупные.

Организм (популяция, вид) не может вернуться к прежнему состоянию, уже пройденному его предками. Миграция химических элементов на земной поверхности и биосфере в целом осуществляется или при непосредственном участии живого вещества (биогенная миграция), или же она протекает в среде, геохимические особенности которой обусловлены живым веществом, тем, что ныне населяет биосферу, и тем, которое действительно на Земле в течение всей геологической истории. Развитие однонаправленное, нельзя прожить жизнь, наоборот – от смерти к рождению, от старости к молодости, нельзя повернуть историю человечества вспять.

Виды и роды, генетически близкие, характеризуются сходными рядами наследственной изменчивости с такой правильно-

стью, что, зная ряд форм в пределах одного вида, можно предвидеть нахождение параллельных форм и других видов и родов. Чем ближе генетически расположены в общей системе роды, тем полнее сходство в рядах их изменчивости. Целые семейства растений, в общем, характеризуются определенным циклом изменчивости, проходящей через все роды и виды, составляющие семейства.

– Апсырт, что для биосферы является константой?

– Вито, количество живого вещества биосферы (для данного геологического периода) есть константа. В соперничестве с другими системами выживает та из них, которая наилучшим образом способствует поступлению энергии и использует максимальное количество наиболее эффективным способом. Количество изменение экологических условий не может увеличить биологическую продуктивность экосистемы и хозяйственную производительность агросистемы сверх вещественно-энергетических лимитов, определяемых эволюционными свойствами биологических объектов и их сообществ.

– Апсырт, что является слабым звеном в цепи экологических потребностей?

– Вито, выносливость организма является самым слабым звеном в цепи его экологических потребностей, то есть жизненные возможности лимитирует тот экологический фактор, количество которого близко к необходимому организму или экосистеме минимума и дальнейшее его снижение которого, ведет к гибели организма или деструкции экосистемы. Лимитирующим фактором процветания организма (вида) может быть как минимум, так и максимум экологического воздействия, диапазон между которыми определяет величину выносливости (толерантности) организма к данному фактору. Биологический ритм – один из механизмов, которые позволяют организму приспосабливаться к меняющимся условиям жизни.

Подобная адаптация происходит в течение всей нашей жизни, ибо постоянно происходит и изменение внешней среды. Сменяют друг друга времена года, циклон приходит на смену антициклона, нарастает и уменьшается солнечная активность,

бушуют магнитные бури, люди переезжают из степной зоны в Заполярье – и все это требует от организма способности к адекватному приспособлению.

– Слушая Вас Апырт, я еще раз убедился, насколько интересна наука биология. Но, я, как астрофизик, хотели бы, поведать вам, о не менее интересных тайнах Вселенной, с таким предложением включился в беседу Гейбл.

– Слушаем вас Гейбл.

– Коллеги, причина всего – это получаемые большие импульсы из Вселенной – звездного бесконечного пространства. Вселенная – красный шар из раскаленного до миллионов градусов газа. Повинуясь неведомой силе, газ собирается в туманности, движущиеся к центру шара. Туманности сгущаются в звезды, а те стягиваются в галактики, скопления которых образуют причудливый узор – так называемую космическую пену. В местах этих скоплений концентрируется какое-то вещество. Это и есть главный градиент, неуловимая темная материя, которую ищут физики и астрономы давно. Без нее не было бы ни галактик, ни звезд, ни планет. А значит – и нас тоже. Чтобы вселенная стала такой, какая она есть, понадобилось много этой загадочной субстанции.

Астрономы измерили космическое фоновое излучение – долгое «эхо» Большого взрыва, и пришли к выводу: темная материя составляет двадцать три процента всей Вселенной. Еще семьдесят три процента – это «космические дрожжи» – не менее загадочная темная энергия, заставляющая Вселенную расширяться. И только на какие-то четыре процента космос состоит из привычных элементов: водорода, гелия, железа, кремния. Свет излучает одна десятая их количества. Так что сияние звезд и галактик на ночном небе – это всего лишь чудесная декорация. За ней бесконечная тьма.

Ученые астрофизики, наблюдая скопление галактик в области созвездия, Волосы Вероники и оценив их массу, измерив скорости, пришли к выводу: некоторые галактики движутся слишком быстро. Силы притяжения их видимых масс явно недостаточно, чтобы скомпенсировать центробежную силу и не



дать галактикам разлететься. А значит, во Вселенной имеется гигантский источник гравитации – какая-то невидимая материя. Астрономы вспомнили о ней, когда заметили, что звезды и облака газа на краях спиральных галактик, вроде нашего Млечного Пути, вращаются с огромной скоростью.

– Гейбл, но почему-то не отрываются и не улетают?

– Исаак, астрономы были правы: невидимая субстанция, сила притяжения, которой удерживает звезды и газ внутри галактик, все-таки есть. Ныне мало кто сомневается в существовании темной материи. Наблюдая эффект гравитационной линзы, ученые пытаются понять, где же эта материя все-таки находится, и создать нечто-то вроде атласа невидимой Вселенной. Согласно теории относительности, космические массы преломляют проходящие близко от них лучи, то есть благодаря своей гравитации действуют как линзы. Но обосновать существование темной материи и составить карту скрытой части Вселенной – это полдела. Главное понять, из чего состоит эта таинственная среда?

– Гейбл, позвольте мне пару слов, относительно, того из чего состоит эта таинственная среда включился Исаак.

– Слушаем вас, Исаак.

– Спасибо. Коллеги, гипотез существует множество. Некоторые исследователи считают темной материей – это небесные тела, далекие планеты, потухшие звезды, черные дыры, которые состоят из обычного вещества. Они излучают так мало света, что практически невидимы. Однако они составляют малую часть скрытой массы Вселенной. Кроме того, большая часть темной материи находится не в сгустках, а распределена в галактиках и между ними.

Еще один из часто называемых кандидатов на роль темной материи – нейтрино. Эти частицы возникают при термоядерных реакциях в центре Солнца и при ядерных реакциях на атомных электростанциях. За секунду наше светило посылает примерно сто миллиард нейтрино на каждый квадратный сантиметр земной поверхности. Но мы этого не чувствуем. Нейтрино не имеют электрического заряда и почти не вступают во взаимодействие с веществом – они проходят сквозь нашу планету, как

ветер сквозь проволочную сетку. Проблема в том, что для составляющей почти всю массу Вселенной темной материи эти частицы слишком легкие.

– Гейбл, имеют ли нейтрино массы?

– Исаак, долгое время физики считали, что у нейтрино вообще нет массы. Только недавно удалось доказать, что космические пушинки все же ее имеют, но пока неизвестно, какую. Суммарная масса нейтрино во Вселенной все равно остается ничтожной – от нуля до шести процентов. Более того, они слишком «горячи» и мчатся с такой огромной скоростью, что не могут создавать сгущений необходимых для образования галактик.

Вселенной понадобилось бы слишком много времени для создания галактик из одних лишь нейтрино. Поэтому охотники за темной материей сосредоточились в основном на «холодных» элементарных частицах. На научном сленге они называются «вимпами». Вимпы инертнее, чем нейтрино, при этом также электрически нейтральны и невидимы, и тоже слабо взаимодействуют с обычным веществом, стремительно проносясь даже сквозь могучие горные массивы! Ведь между ядрами и окружающими их электронами в атомах вещества горных пород много свободного пространства – «проскочить» можно. Каждую секунду сквозь наше тело проходит около миллиарда вимпов. И лишь раз, несколько дней, одна из этих частиц наталкивается на ядро атома, чтобы затем продолжить свое путешествие во Вселенной.

Напасть на след этих невидимок мешает то, что Землю из космоса постоянно бомбардируют другие частицы, например, электроны и протоны. Поэтому эксперименты по фиксации вимпов проводят, глубоко под землей, в шахтах. Толща горной породы служит преградой для других частиц не таких всепроникающих, как вимпы. Установленные в южном полушарии Земли, телескопы видят центр Млечного Пути. Считается, что именно там особенно плотные скопления вимпов, а значит, велика вероятность их столкновения и взаимоуничтожения – аннигиляции. Обычно она сопровождается яркой гамма-вспышкой с характерной энергией квантов.

Четвертая сила природы, гравитация, в этот ряд не укладывается. С помощью стандартной модели физики элементарных частиц невозможно вычислить около двадцати так называемых свободных параметров гравитации. Поэтому ученые стремятся расширить рамки своих теоретических построений. А вот существование вимпов вполне вписывается в ту версию стандартной модели, которая называется суперсимметрией. В ее рамках можно свести все силы природы к одной первичной и таким образом доказать существование некоего зеркального мира с огромным количеством новых частиц. Там, согласно вычислениям, должно существовать электрически незаряженное нейтрино (не путать с нейтрино!).

– Исаак, быть может нейтрино и есть темная материя?

– Гейбл, с точки зрения суперсимметрии эта частица отвечает всем необходимым требованиям, на звание темной материи – она медленная, тяжелая и неуловимая. Нейтрино, возникли вскоре после Большого взрыва и теперь составляют большую часть Вселенной. По подсчетам космологов, их полная масса сопоставима с массой невидимой материи. Нейтрино могут оказаться, главной составляющей космической головоломки...

– Вито, вес вечер я наблюдаю за вами, вы, молча, слушаете нас и не включаетесь в беседу. Мы хотели бы услышать и ваши мысли профессор философии.

– Уважаемый коллега Гейбл, вес этот вечер я был очарован идиллией беседы, участником которой являюсь, и я, не хотел нарушить эту духовную и мыслительную идиллию.

– Вито, расскажите нам о своей философии немного.

– Спасибо коллеги. Как и вы, долго я скитался по миру, познавал жизнь и людей, жил и, учился на Востоке, на Западе и в России, стал ученым. В разные периоды моей жизни одни и те же вопросы мысленно трансформировались и возникали противоречивые суждения. В силу самой природы человеческого разума всякая отрасль наших познаний неизбежно должна в своем движении пройти ряд состояний. Когда-то люди объясняли явления окружающего мира с помощью мифа и религии, затем

человеческий разум возвысился до философского (метафизического) объяснения.

Основное дело науки – собирать факты и систематизировать их. Миф, религия, философия стремились объяснять явления, указывая на некоторые сущности, лежащие за явлениями и порождающие их. Религия видит в мире проявление божественной воли, философия ищет причины чувственно воспринимаемых вещей и событий в сфере невоспринимаемых сущностей. Но все рассуждения о причинах, полагаю, как религиозные, так и философские, весьма недостоверны, поэтому надежнее всего ограничиться простой констатацией фактов, не занимаясь спекулятивными размышлениями насчет их возможных причин.

Истинный дух состоит преимущественно в замене изучения первых или конечных причин явлений изучением их непреложных законов; другими словами, в замене слова «почему» словом «как». Все здравомыслящие люди повторяют со времен, что только те знания истинны, которые опираются на наблюдения.

Мир, состоит из элементов, которые представляют собой соединение физического и психического. Поэтому в отношении физического мира и человеческого сознания эти элементы нейтральны: они не включаются полностью ни в первый, ни во второй. Эти элементы однородны, равнозначны, среди них нет более важных, более фундаментальных или существенных. Весь внутренний и внешний мир составляется из небольшого числа однородных элементов.

Поскольку все элементы мира абсолютно равноправны, между ними нет отношений «сущность – явление», «причина – следствие». Связи в природе не настолько просты, чтобы каждый раз можно было указать на одну причину и одно следствие: в природе нет причин и нет следствия. Природа нам только раз дана. Описания сводятся к определению численных величин одних признаков на основании численных величин других признаков при помощи привычных численных операций. Это и есть идеал научного познания.

Также я познал, первобытные верования, национальные религии, мировые религии. Что такое философия в представлении

ях различных философов или философского течения и суть их представления о предмете философии. Нашел ответы на вопросы, что философия может ответить на наиболее фундаментальные вопросы о мире и человеке; помочь осмыслить свое место в мире и смысл жизни; обучить принципам «мудрой жизни» то есть жизни без иллюзий, без страданий, без заблуждений и т.д.; укрепить внутренний духовный «стержень» и развить способность стойко преодолевать жизненные трудности; научить философскому стилю мышления, способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее; научить совершенствованию и раскрытию своих внутренних сил; научить познанию будущего.

Стало известно, что существуют традиционные разделы философии (философские дисциплины) и существующие функции в философии. Познал, в чем суть основного вопроса или проблемы философии в трактовках различных философских школ. Важнейшие центры философской мысли в истории человечества, эпохи и географические регионы и страны. То есть, процесс познания и передачи научной информации, бесконечен, пока существует человечество. Помню, будучи аспирантом, а затем докторантом, кафедры философии Российской академии управления, я изучал и обсуждал со своими коллегами, многие мировые философские школы.

– Вито, дает ли описание все, чего может требовать научный исследователь?

– Да, Далида, научные понятия можно истолковывать, как «определенный род связи чувственных элементов». Законы науки также оказываются не более чем описаниями. Точно также истолковывается и научная теория: быстрота, с которой расширяются наши познания благодаря теории, придает ей некоторое количественное преимущество перед простым наблюдением, тогда как качественно между ними никакой существенной разницы нет ни в отношении происхождения, ни в отношении конечного результата. Причем теория оказывается худшим видом описания, ибо она дальше всего отстоит от своего объекта.

Однако мы вынуждены пользоваться теориями, ибо они в сокращенном и сжатом виде аккумулируют в себе громадные множества отдельных описаний, которые трудно было бы запомнить и воспроизвести. В использовании теорий проявляется принцип экономии мышления, который является фундаментальным принципом, регулирующим развитие человеческого познания.

– Вито, считаете ли вы, возможным снять вопрос об истине как соответствии реальности?

– Да, Горангур, считаю возможным снять вопрос об истине как соответствии реальности. В теориях следует видеть не отражение реальности, а верования, которые в одном потоке опыта могут быть ложными, а в другом – истинными. Понятия «истина», «благо», «правильное» имеют функциональный и адаптивный характер: «Истинное – это способ нашего мышления, соответствующий обстоятельствам, так же как «правильное» – это наш соответствующий обстоятельствам способ поведения».

– Вито, является ли нейтральным опыт?

– Апсырт, опыт не является нейтральным, его содержание нагружено целями, потребностями, эмоциями человека. Свидетельством истинности суждения являются вытекающие из его принятия благоприятные для нас последствия; однако далеко не все, что работает, является истинным, а только то, что служит познавательным, моральным и гуманистическим целям. Истину следует понимать как инструментально принятое «верование» в рамках того или иного контекста.

Представления об истинном, должном, благом формируются в сообществах людей и проникнуты социальностью. Истина строится не на основе общезначимого критерия, а на принципе доверия к носителям другого языка и других концептуальных схем.

– Вито, ваше отношение к понятию – Философия жизни?

– Ли – Бо, Философия жизни – это органический процесс, постоянно совершенствующийся, преодолевающий самого себя, расширяющий свое господство, никогда не застывающий в конечных и ограниченных формах. Сознание, дух – только

средства и орудия на службе у жизни. Подлинный человек – это человек, обладающий мощной жизненной силой, жизненными инстинктами, в котором не угасло и не подавлено дионисийское начало. Там, где начинает преобладать интеллект, угасает жизнь, человек становится ручным животным, живущим по законам рабской морали и искусственным законам науки.

Жизнь, подобна взлетающей ракете, сгоревшие остатки которой падают вниз, образуя материю. Жизнь – космическая сила, «жизненный порыв», ведущий эволюцию, побуждающий к творчеству, порыв, никогда не воплощающийся окончательно ни в каких делах и свершениях, чистая длительность, постоянная изменчивость.

Выражением чистой длительности в человеке является сознание, как поток переживаний, внутренняя жизнь, где нет неподвижного начала, нет различных состояний, которые проходили бы по нему, как актеры по сцене, а есть просто непрерывная, неделимая мелодия, которая тянется от начала и до конца нашего сознательного существования, никогда не повторяясь и постоянно изменяясь от каждого нового впечатления, как музыка от каждой новой присоединенной ноты. Поскольку мы живем больше в пространстве, чем во времени, больше во внешней действительности, чем во внутреннем переживании, то весь мир является для нас разделенным на застывшие объекты, предметы и внешние отношения, и мы не замечаем, что они длятся, переходят друг в друга, что они текучи и динамичны.

– Вито, жизнь всегда ли современно?

– Ли – Бо, жизнь есть первое и всегда современное. Переживание – основа наук о духе, в отличие от естествознания. Все продукты человеческой истории возникли из переживаний души, душевная связь, объективированная психическая жизнь лежит в основе мифа, литературы, искусства, исторических событий. Эта психическая жизнь имеет структурную взаимосвязь. Поскольку мы воспринимаем, внутренне переживаем эту структурную связь, охватывающую страсти, страдания и судьбы людей, постольку мы и понимаем человеческую жизнь, все ее глубины и противоречия.

Любой интеллектуальный процесс поддерживается всей целостностью душевной жизни. Объясняем мы интеллектуально, но понимаем через взаимодействие всех душевных сил. Мы, исходя из связи целого, данного нам живым, чтобы сделать постижимым единичное и отдельное, единичный факт, отдельный жест и однократное, неповторимое историческое событие. Поэтому человек всегда понимает больше, чем знает, и переживает больше, чем понимает. Внешние данные – только повод для работы воображения историка.

– Вито, как вы понимаете суть, противоположности судьбы и причинности в истории?

– Исаак, противоположности судьбы и причинности в истории можно понять, как о противоположности органической логики, логики жизни и логики неорганического, застывшего. Причинность относится к законам истории, но настоящая история имеет судьбу и не содержит в себе никаких законов. Судьба и причинность относятся друг к другу, как время и пространство.

Причинность – это ставшая, превратившаяся в неорганическое, застывшая в формах рассудка судьба. Мы убиваем живущее, когда заключаем его в пространство, лишенное жизни и делающее все безжизненным. Историю можно рассматривать, как некую совокупность культур, каждая из которых представляет собой организм и подобно организму имеет свои стадии: рождение, расцвет, упадок, старость, умирание. Там, где все жизненные силы исчерпаны, культура превращается в цивилизацию, в нечто неживое, механическое, искусственное.

Общим для всех является противопоставление рациональному познанию в понятиях некоего рода мистической интуиции, схватывающей динамику жизни, индивидуальную природу предмета или исторического события.

Интуиция – это особый род интеллектуального чувствования, или симпатии, посредством которого человек проникает внутрь предмета, чтобы слиться с тем, что в нем есть единственного и невыразимого. Подобного рода интуиция возможна лишь для художника, обладающего развитым воображением.



Идею судьбы, в отличие от идеи причинности, может сообщить только художник портретом, трагедией, музыкой. Идея причинности требует разложения, идея судьбы – созидания. В этом коренится связь судьбы с жизнью, а причинности со смертью. Переживание и понимание выше знания, так же как искусство выше науки. Искусство выражает понимание живой спонтанной жизни и предшествует научному знанию.

– Вито, тогда в чем, основная идея являющегося сознания?

– Аль-Фараби, основная идея являющегося сознания – неразрывность и в то же время взаимная несводимость сознания, человеческого бытия, личности и предметного мира, психофизической природы, социума, духовной культуры. Лозунг «К самим вещам!» ориентирует на отстранение от причинных и функциональных связей между сознанием и предметным миром, а также от их мистического взаимопревращения. Тем самым сознание как смыслообразование отъединяется от основывающихся на этих связях мифологических, научных, и повседневно-обыденных установок и схем. Движение к предметам – это воссоздание непосредственного смыслового поля, поля значений между сознанием и предметами.

Любой предмет должен быть схвачен только как восприятия, памяти, фантазии, суждения, сомнения, предположения и т.д. Предмет при этом не превращается в сознание, но его значение, или смысл, схватывается именно так, как он усматривается соответственно свойствам определенного модуса сознания. Например, установка нацелена не на восприятие известных и выявление еще не известных свойств, функций и т.п. предмета, но на сам процесс восприятия как процесс формирования определенного спектра значений, усматриваемых в предмете, его свойствах и функциях.

Сознание предстает здесь как «переплетение переживаний в единстве потока», принципиально неопределимого посредством предмета, смысл которого оно устанавливает. В то же время сознание не есть «чисто внутреннее», в сознании нет ничего, кроме смысловой направленности на реальные, идеальные, воображаемые или иллюзорные предметы.

Понятно, что нельзя нюхать содержание теоремы Пифагора или слышать цвета, но, тем не менее, не всегда легко различить сомнение и предположение, суждение и оценку, например, в политических, экономических и других видах информации.

Чистое сознание – это не сознание, очищенное от предметов; напротив, сознание выявляет свою сущность как смысловое смыкание с предметом благодаря самоочищению от навязываемых схем, догм, ходов мышления, от попыток найти основу сознания в том, что сознанием не является. Это выявление и описание поля непосредственной смысловой сопряженности сознания и предмета, поля, горизонты которого не содержат в себе скрытых, непроявленных в качестве значений сущностей.

Взаимная несводимость сознания и мира выражается в различии трех видов связей: между вещами, между переживаниями и между значениями. Сознание в своей сущности принципиально непредметно, оно не может быть представлено как объект, причинно определяемый или функционально регулируемый. Сознание обнаруживает себя как направленность на предмет, как бытие осознанности, но не как осознанная предметность.

– Вито, тогда, что является, связующей смысловой структурой неразрывности человеческого бытия и мира?

– Икеа, невозможно, представить себя, просто кусочком мира. Само человеческое бытие как «бытие-в-мире» есть неразрывность мира и человека, поэтому проблема сознания отходит на второй план, речь идет о феномене – человеческом вот-здесь-бытии.

Сфера соприкосновения и неразрывности сознания, человеческого бытия и предметного мира – это сфера феноменов, «себя-в-себе-самом-показывающего». Самораскрытие феномена радикально отличается от отношения явление – сущность, однако явление, как и видимость, имеет основания в феномене. Феномен, например самодостаточное и самоценное произведение искусства, не указывает на нечто, скрытое за ним.

Поток сознания и идеальный предмет – два рода непсихологических связей сознания, два полюса сферы. Отождествляется

идеальное и общее; усмотрение общего – не интеллектуальная операция, но особое, «категориальное созерцание». Созерцание общего должно иметь чувственную опору, которая, может быть совершенно Произвольной: идеальный предмет не связан необходимым образом с каким-либо определенным видом восприятия, памяти и т.д.

Решающее в открытии категориального созерцания, состоит в том, что имеют место акты, в которых проявляются в себе самих идеальные предметности, не являющиеся созданием этих актов, функцией мышления, субъекта. Опора на многообразные акты восприятия, памяти и фантазии есть, основа многообразия в «созерцании сущностей»: универсум не задан одной или рядом идей, но принципиально открыт.

– Вито, если это так, то как рассматривается время?

– Церера, время рассматривается не как объективное время, а как временность, самого сознания, и, его первичных модусов – восприятия, памяти, фантазии, человеческого бытия, человеческой реальности, субъективности.

Время – есть средоточие сознания и человеческого бытия, а также основное средство их описания. Время – синтез внутренних фаз переживания, единство потока значений – пронизывающая и объединяющая поток феноменов, определяющая точка, которой – настоящее.

Временность есть изначальное «вне-себя» в себе самом и для себя самого, основа единства сознания. Абсолютный поток сознания соединяет в себе все характеристики сознания: непредметность, несводимость (самоявленность потока), отсутствие извне заданного направления, воспроизводимость и уникальность. Время – посредник между спонтанностью сознания и рефлексией: потому, что рефлексия выявляет и воспроизводит присущие ему временные фазы.

– Вито, тогда в чем понимания истины?

– Александр, принципиальным является разработка понимания истины. Истина – как единство значений, существующее независимо от того, усматривает ли его кто-то или нет, так и само бытие – «предмет, свершающий истину». Истина – это

тождество предмета самому себе, «бытие в смысле истины»: истинный друг, истинное положение дел и т.д.

Истина – это структура акта сознания, которая создает возможность усмотрения положения дел именно таким, каким оно является, т.е. возможность тождества мыслимого и созерцаемого; очевидность как критерий истины является не особым чувством, сопровождающим некоторые суждения, а переживанием этого совпадения.

Истина как истинное бытие, как открывающее бытие укоренена в способе бытия человека, которое характеризуется как раскрытость. Его категории: «заброшенность и фактичность» (прошлое); «впадение», потерянности в мире, господство «пересуд», «любопытства», «двусмысленности» (настоящее); проект, истина экзистенции (будущее). Человеческое бытие может быть в истине и не в истине – истина как открытость должна быть вырвана, у сущего: Истина – несокрытость, истина как правильность представления «полностью зависит от истины как несокрытости сущего». Хранительница истины – поэзия, являющаяся сущностью искусства. Истина по существу тождественна бытию; история бытия – это история его забвения, история истины – это ее история.

Мир, который мы обнаруживаем в сознании, есть мир для каждого, т.е. пересечение и переплетение объективированных смыслов. Исторический мир дан, как общественно-исторический мир. Но он историчен только благодаря внутренней историчности индивидуумов. В основе историчности лежит, возможности временного и смыслового поля любого сообщества. И, возникшая в Древней Греции «теоретическая установка», связующая людей для совместной работы по созданию мира смысловых структур. В таком понимании европейская культура должна исполнить свое предназначение – осуществление «сверхнациональности» как цивилизации нового типа не столько на пути унификации экономических и политических связей, сколько через «дух свободной критики», который ставит перед человечеством новые, бесконечные задачи и «творит новые, бесконечные идеалы».

– Вито, почему человеческое бытие исторично?

– Пальмира, историчность присуща не субъекту и не объекту, но бытию-в-мире. Природа также обладает историей, но не в смысле учения Дарвина, а как ландшафт, горная разработка, место религиозного обряда. Оно также не сводится к иррациональному потоку бытия или образу культуры (философия жизни), к практической деятельности (марксизм), к индивидуальному или коллективному бессознательному (психоанализ), к знаковым системам и структурным связям как каркасу культуры (структурализм), к коммуникативной практике, «следам» и т.п. (постструктурализм, постмодернизм), к интерпретации (герменевтика), к логическому и лингвистическому анализу (аналитическая философия).

Существенная близость обнаруживается там, где на первом плане оказывается проблема значения, смысла, интерпретации, там, где анализ наталкивается на несводимость значения к тому, что не является значением или смыслообразующим актом.

– Вито, следует ли отличать жизненный мир от особых «миров»?

– Горангур, Жизненный мир следует отличать от особых «миров» – мнимо автономных смысловых образований. Опыт Жизненный мир имеет статус изначального в том смысле, что человек не «осваивает» Жизненный мир посредством специальных усилий (как это имеет место в случае отдельных миров культуры), но всегда обнаруживает его как данность.

Продуктивность понятия «Жизненный мир» обусловлена, его функцией по отношению к отдельным мирам науки. Это значит, что генетически все понятия науки формируются посредством идеализации тех или иных данностей Жизненного мира. Например, такие понятия, как «прямая» и «плоскость», адекватное понимание которых требует особой геометрической перспективы, исторически сформировались в рамках землемерной практики, которая, в свою очередь, принадлежит Жизненный мир. В этом смысле можно характеризовать ее как сферу «донаучных» очевидностей.

Жизненный мир задает возможные перспективы научной деятельности (и культуроросозидающей деятельности вообще) и

потому должен рассматриваться как горизонт всякого смысла. Взаимодействие Жизненного мира и отдельных миров является одним из механизмов исторического развития культуры.

Кроме того, Жизненный мир – это мир непосредственного и конкретного чувственного опыта. При этом обнаруживается, что Жизненный мир, представляет собой единство процессов «смыслообразования» и «смыслоосаждения»; последнее означает, что смысл утрачивает зримую связь с изначальной конститутивной активностью определенного Я и приобретает статус анонимной пассивной данности. Выявление и «реактивация» осажденного опыта Жизненный мир как универсального горизонта интеллектуальной и практической деятельности становится главной задачей философии, от решения которой зависит возможность осмысления существования человечества вообще.

– Вито, устроен ли мир, так же, как язык классической математической логики?

– Да, Слава, есть философы, которые утверждают, что мир устроен так же, как язык классической математической логики. Согласно их представлениям, «мир есть совокупность фактов, а не вещей». Действительность распадается на отдельные «атомарные» факты, которые могут объединяться в более сложные, «молекулярные» факты. Атомарные факты независимы один от другого: «Любой факт может, иметь место или не иметь места, а все остальное останется тем же самым». Атомарные факты никак не связаны друг с другом, поэтому в мире нет никаких закономерных связей: «Вера в причинную связь есть предрассудок».

Поскольку действительность представляет собой лишь различные комбинации элементов одного уровня – фактов, постольку и наука должна быть не более чем комбинацией предложений, отображающих факты и их различные сочетания. Но это свидетельствует лишь о том, что в научном и тем более в повседневном языке много бессмысленных предложений. Для выявления и отбрасывания таких бессмысленных предложений требуется логический анализ языка науки.

Именно это должно стать главной задачей философов, которые опираются на следующие принципы: Всякое знание есть

знание о том, что дано человеку в чувственном восприятии. Мир оказывается калейдоскопом чувственных впечатлений. Вне чувственных впечатлений нет никакой реальности, во всяком случае, мы ничего не можем сказать о ней. Всякое знание может относиться только к чувственным впечатлениям. Всякое подлинно научное и осмысленное предложение должно быть сводимо к предложениям, выражающим чувственно данное; если некоторое предложение нельзя свести к высказываниям о чувственно данном, то оно лежит вне науки и бессмысленно. То, что дано нам в чувственном восприятии, мы можем знать с абсолютной достоверностью. Поэтому истинное предложение не могло быть ни изменено, ни отброшено. Истинность выражающего то или иное переживание, также является несомненной для субъекта.

– Вито, к чему сводится все функции знания?

– Аль – Фараби, все функции знания сводятся к описанию. Если мир представляет собой комбинацию чувственных впечатлений и знание может относиться только к чувственным впечатлениям, то оно сводится, лишь к фиксации этих впечатлений. Объяснение и предсказание исчезают. Объяснить чувственное переживание можно было бы, только апеллируя к его источнику – внешнему миру. Предсказание должно опираться на существенные связи явлений, на знание причин, управляющих их возникновением и исчезновением. Здесь остается только описание явлений, ответ на вопрос «как», а не «почему». В обоих случаях философия оказывается ненужной.

Единственное, в чем она может быть полезна, так это в анализе научных предложений и в разработке способов их сведения к протокольным предложениям. Поэтому философия отождествляется с логическим анализом языка. С отрицанием традиционной философии тесно связана терпимость к религии. Если все разговоры о том, что представляет собой мир, объявлены бессмысленными, а вы, тем не менее, хотите говорить об этом, то безразлично, считаете вы мир идеальным или материальным, – все это в равной мере не имеет к науке никакого отношения, а является сугубо личным делом каждого.

Если мир представляет собой совокупность чувственных переживаний или лишенных связей фактов, то в нем не может быть развития, ибо развитие предполагает взаимосвязь и взаимодействие фактов, а это как раз и отвергается. Все изменения, происходящие в мире, имеет место лишь последовательность комбинаций во времени, но не их причинное взаимодействие. Столь же плоским оказывается и представление о развитии познания. Мы описываем факты, их комбинации и последовательности комбинаций; мы накапливаем эти описания, изобретаем новые способы записи и... этим все и ограничивается. Знание, т.е. описание фактов, постоянно растет, ничего не теряется, нет ни потрясений, ни потерь, ни революций.

– Вито, в чем суть, аналитической философии?

– Тони, аналитическая философия – это, «лингвистический поворот» – переформулировка философских проблем как языковых проблем и их решение на основе анализа языковых выражений; «семантический акцент» – акцентирование внимания на проблеме значения; «методологический крен» – использование различных методов анализа с целью превращения философии в строго аргументированное знание; размывание граней между философскими логическими, лингвистическими и частнонаучными исследованиями, тенденция к нейтрализму и освобождению от ценностных посылок.

Созданная теория содержит способ переформулировки высказываний об объектах, чье существование сомнительно, с заменой наименования этих объектов на описание присущих им свойств, которые, в свою очередь, могут быть предметом непосредственного ознакомления через «чувственные данные». С его помощью предполагается получить истинную информацию о том, что существует в мире.

Занимаясь этикой, я пришел к выводу, что трудности, с которыми сталкиваются философы, в значительной мере проистекают из нечуткого отношения к значениям используемых понятий, к их зависимости от контекста, из попыток ставить вопросы без обоснования их правомерности и т.п.



В целом главная позитивная задача – прояснить язык науки, в частности, отношение между теорией и эмпирическими наблюдениями, между аналитическими и синтетическими суждениями, между понятиями, стоящими на разных уровнях абстракции.

Главным предметом анализа выступает вопрос о том, как язык «сцепляется» с мышлением (философия сознания) и реальностью (различные версии реализма). Чаще всего под «анализом» понимается применение современной техники аргументации для определения посылок, установления смысловой и логической зависимости между высказываниями и т.п.

– Вито, в чем суть, эсхатологического персонализма?

– Чандра, учение о человеке получило название эсхатологического персонализм. Он различал в человеке личность и индивида: индивид – это неделимая часть вещественного природного мира, подчиненная его закономерностям; личность – это подобие Бога, ее сущность не выводится из природного мира. Личность приобретает и сохраняет черты подобия Бога, если идет по пути всегда трагичного творчества, но только на этом пути она сохраняет свое человеческое призвание и перед ней открывается возможность общения с Богом.

Эсхатологический характер истории обещает человеку-личности, прошедшему через последний Суд, качественно новое, иное бытие. Неизбежно одиночество и трагизм личности, противопоставившей себя людям, миру, необходимости; только в абсолютном одиночестве личности открывается ее персональная истина и персональный бог; жизнь творческой личности – это осознание неизбежности смерти, постоянное ожидание смерти.

В эстетической концепции в значительной степени конкретизируется смысл понятий: «личность», «творчество», «коммуникация», «сообщество», «культура». Социальная концепция «личностной философии» строится на основе критического анализа общественных систем, в ней разрабатывается проект новой цивилизации как третьего пути, где изживаются недо-

статки систем и основой общественной организации является примат личности и ее духовных ценностей.

– Вито, что такое экзистенциализм и, в чем ее суть?

– Пальмира, экзистенциальная философия – это выражение «духа времени» в определенной тональности. Экзистенциализм – существовать, выступать, показываться, становиться, обнаруживаться.

Человек обнаружил себя не столько как «человек разумный», определяющими характеристиками которого были познание и освоение внешнего ему мира (природы) и на этой основе преобразование самого себя как социально-природного существа, сколько как существо конечное и хрупкое, лишенное оснований, не вписывающееся в рационально обусловленные нормы бытия.

В центре внимания Экзистенциализма находится переживание человеком его существования. Переживания эти различны, индивидуальны: страх, тревога, забота, вина, надежда и др. В переживании существования обнаруживается бытие. Бытие выступает на поверхность, становится видимым. Человек переходит к бытию, открывается ему, переживает его присутствие.

– Вито, как переживается экзистенция?

– Слава, экзистенция, как феномен бытия переживается. Человек – тот, кто понимает бытие, переживает свою встроенность в бытие в качестве реальности, объемлющей человека и обнаруживаемой, когда он доходит до своих границ, до предельного опыта, показывающего присутствие «несущего» иного. Экзистенция открывается как исходная неразделенность мира и личности, как «в-мире-бытие».

Экзистенциальное сознание позволяет описывать человеку свои состояния с помощью прямого дополнения: Я есть моя боль, Я есть моя надежда. В формуле «существование предшествует сущности» заложена мысль, что, становление предшествует всякого рода ставшему. Изначально человек – ничто и никто. Человек определяет себя. Всякий его поступок оформляет его. Но человек в качестве экзистенции неопределим. То, что определено, не есть он сам. Прошлое не властно над человеческой экзистенцией. Она устремлена в будущее.

Временность человека есть признак этой устремленности, фундаментальной его безосновности. Ставшее есть только фальсификация времени. Человек как экзистенция не может быть, чем-то себе тождественным. Он всегда иной. Человек, будучи «заброшен» в мир, обнаруживает себя с самого начала в связи с миром. Он понимает мир с самого начала, участвуя в нем, будучи обусловленным своей жизненной ситуацией. «Пограничная ситуация», где человеку открывается Иное, Объемлющее, где он уходит от заикленности на себе, возникает благодаря нашей вовлеченности в конкретную жизненную ситуацию.

– Вито, признание изначальности ситуационной вовлеченности человека, какие ставит перед ним проблему?

– Александр, признание изначальности ситуационной вовлеченности человека ставит перед ним проблему присутствие Другого – один из компонентов фактичности человеческого бытия. Она – условие свободы индивида. Экзистенция не в состоянии обнаружить себя иначе как в общении, в открытости другой экзистенции, в их взаимораскрытии.

С этой точки зрения Другой – это желанный и необходимый экзистенциальный партнер. Но она происходит через борьбу. Человек постоянно находится под взглядом Другого. Другой отнимает меня у меня. Он притязает на мой мир. Он пытается владеть мною, превращая меня в статичное, «подручное» бытие, т.е. бытие вполне нечеловеческое. Но с другой стороны, Другому хочется владеть мною так, чтобы я оставался свободной суверенной личностью, ибо только в этом случае владение может принести удовлетворение. Но такое стремление противоречиво. Оно предполагает либо владение, либо свободу. Поэтому любовь терпит неудачу, а коммуникация между людьми оборачивается одной из форм «бесполезной страсти». «Что я знаю?» «Кто я есть?».

– Вито, что значит существовать?

– Икеа, существовать – значит жить «конкретно», что подразумевает быть вовлеченным в жизнь других людей. Наше существование есть отклик на зов других. Оно длится до тех пор, пока есть этот отклик. Мы опознаем себя в Другом. По-

добная связь с Другим предполагает особые признаки экзистенции – доверие Другому, верность ему и т.п. разделяет Ты и Он. Ты – это и есть мой экзистенциальный партнер, от которого зависит мое существование. Точнее оно зависит от моей открытости ему, степени моего доверия. Своим противостоянием Он изолирует меня, превращает в «объект», в простой факт мира, допускающий бесстрастную (объективную) оценку. Он символизирует внешенность, физическую, а не экзистенциальную реальность. «Я – как все». Человек толпы, часть природы, исчислимая величина, элемент универсальной математической формулы. Человек, является и экзистенцией, и «винтиком» социального механизма; он – место бытия, он же – единица числового ряда – все зависит от ориентации человеческого опыта.

– Вито, что такое герменевтика и, в чем ее суть?

– Эридан, герменевтика – искусство понимания как постижения смыслов и значения знаков; теория и общие правила интерпретации текстов. Герменевтика возникла и развивалась в конкретных формах – толковании сакральных, исторических или художественных текстов.

Платон в диалоге «Ион», размышляя о «божественнейшем из поэтов» Гомере, словами Сократа говорит об особой роли рапсода: он должен стать для слушателей истолкователем замысла поэта. В диалогах «Софист» и «Кратил» вопросы о значении слов, об их истолковании связываются с проблемами познания и логики. У Аристотеля в работе, названной «Об истолковании», относится не только, к аллегории, но ко всем логическим формам суждений и выражения мысли.

Герменевтика рассматривает герменевтический круг как процесс бесконечного, «циклического» уточнения смыслов и значений, «самонахождение думающего духа», движение в рамках оппозиций. Например, для понимания целого необходимо понять его части, но для понимания частей необходимо иметь представление о целом.

В целом Герменевтика предстает здесь как метод постижения жизни – понимание, интуитивное проникновение, сопереживание, вчувствование. осуществить «критику исторического раз-

ума», выясняя, как исторический опыт может стать наукой. Поскольку в историческом мире отсутствует естественнонаучная причинность, то вводятся связность и понятие «течения жизни», переживания как «проживания жизни». Понимание приобретает новые черты, осознается, что понимание себя возможно через понимание Другого.

Язык – это дом бытия, осуществляемый бытием и пронизанный его строем. Герменевтика базируется на «предзнании» и «предпонимании», а также на «предрассудках», которые являются в большей мере исторической действительностью бытия индивида, чем рассудок, поскольку предстают как отложившиеся в языке схемы опыта. Разработано концепция традиций, рассматривая «событие традиции» как присутствие истории в современности. Нахождение внутри традиции, причастность к общему смыслу – важная предпосылка понимания. Понимание – это не только взаимодействие смыслов, «слияние горизонтов» автора и интерпретатора, но и развертывание имманентной логики предмета. Понять текст – значит, понять «суть дела», обсуждаемого автором, произвести свой смысл, а не реконструировать авторский.

– Вито, как сложился структурализм в языкознании и литературоведении в связи с появлением структурной лингвистики?

– Тони, новая концепция структурной лингвистики ограничивается изучением именно внутреннего, формального строения языка, отделяя его от внешнего мира и подчиняя ему мышление: «язык есть форма, а не субстанция»; «язык есть система, которая подчиняется лишь своему собственному порядку»; «наше мышление, если отвлечься от выражения его словами, представляет собой аморфную, нерасчлененную массу», «жизнь знаков в рамках жизни общества».

Наибольшее развитие в структурной лингвистике получила фонология, изучающая минимальные языковые единицы – фонемы, являющиеся здесь исходными средствами смысловоразличения и составляющие основу для построения структуры языка.

Объектом поэтики является не множество литературных произведений, а некоторая литература, свои абстрактные понятия

поэтика относит не к конкретному произведению, а к литературному тексту вообще. Опираясь на лингвистику, структурализм видит идеал научности в математике, которая, стала тем языком, который говорит безо рта, и тем слепым и активным мышлением, которое видит без взгляда и мыслит.

Структурализм есть система отношений между элементами. Система предполагает структурную организацию входящих в нее элементов, что делает объект единым и целостным. Свойство системности означает примат отношений над элементами, в силу чего различия между элементами либо нивелируются, либо растворяются в соединяющих их связях. Что касается природы структур, то, она трудно поддается определению.

Структура представляет собой вариант, охватывающий множество сходных или разных явлений-вариантов. Модель должна обосновать анализ любого литературного текста, к какому бы жанру он ни принадлежал: поэма в стихах или в прозе, роман или повесть, драма или комедия. Добраться до «последней структуры», которая охватывала бы не только все литературные, но и любые тексты вообще – прошлые, настоящие и будущие.

Структурный подход оказался эффективным при изучении языка, мифов, кровнородственных отношений «архаических» народов, религии, фольклора, которым по самой их природе присуща высокая плотность прошлого, строгая и ярко выраженная внутренняя организация.

– Вито, является ли постструктурализм, основным направлением философии постмодернизма?

– Чандра, постструктурализм является основным направлением философии постмодернизма. Он принадлежит эпохе постмодерна, выражает разочарование в классическом западном рационализме, отвергает прежнюю веру в разум, науку и прогресс. Главное отличие Постструктурализм от структурализма заключается в его отказе от понятий структуры и системы, от структуралистского универсализма. Он также, несколько реабилитирует историю и человека – если не как субъекта, то, как индивида.

Глубокая связь между Постструктурализм и структурализмом состоит в том, что Постструктурализм сохранил языково-знаковый взгляд на мир, а также практически осуществил намерение структурализма объединить научно-философский подход с искусством, рациональное с чувственным и иррациональным, ученого с художником.

Постструктурализмом картина мира лишена единства и целостности. Мир распадается на множество фрагментов, или островов, архипелага, между которыми нет сколько-нибудь устойчивых связей. Постструктурализм разрабатывает новый тип мышления, который нельзя назвать философским и научным, понятийным, логическим и последовательным. Наряду с философским измерением в нем большое значение имеют стиль, литературные и поэтические приемы, метафоры, многозначные и неопределенные слова, «неразрешимые» термины. Такой тип или способ мышления часто обозначается словом «письмо», которое объединяет в себе критический анализ – эссе, литературное творчество и чтение-восприятие.

– Вито, продуктом письма выступает текст, который существенно отличается от философского трактата, научной работы или литературного произведения?

– Чандра, да, по своей внутренней организации текст представляет собой сетку, ткань, паутину, лабиринт, у которой нет начала и конца, нет какого-либо объединяющего центра или главного слова. Текст является открытым и незавершенным, для него характерны избыток, безмерность и бесконечность во всем. В его создании важное значение имеет игровое начало. Текст представляет собой множественность, разнородность, многомерность.

Постструктурализм подвергает сомнению возможность достижения объективного знания, поскольку всякое знание опосредовано языком, зависит от культуры и власти. Он снимает имевшее место в структурализме противопоставление науки, знания и идеологии, находя между ними количественные, а не качественные различия, хотя наука обладает некоторыми преимуществами в деле познания действительности, те «истории»,

которые она составляет о мире, имеют такой же повествовательный характер, как и другие ненаучные «истории». Поэтому, по их мнению, научные теории прошлого «рассказы», а те из них, которые претендовали на универсальное значение – «метарассказы».

– Эдуард, какова, зависимость знания от власти?

– Икеа, будучи основой высоких технологий, наука, продолжает играть важную роль и в эпоху постмодерна, однако она не может претендовать на роль объединяющего начала в обществе, ибо в этом случае она будет еще одним «метарассказом» освобождения. Теме зависимости знания от власти усиливает о неотделимости «воли к власти» от «воли к знанию» и, что власть определяет и пронизывает все социальное поле, «она производит реальное». При таком подходе определяющим и движущим фактором познания является не знание и истина, а власть, и отношения между знанием и властью выражает формула: Власть устанавливает знание, которое в свою очередь выступает гарантом власти. Всякое знание есть конструкция или проекция чьих-то взглядов или интересов, а не отражение или обнаружение порядка вещей, каким он есть на самом деле.

Общество в Постструктурализме предстает аморфным, лишенным внутренней структуры, единства и целостности, для его характеристики. Происходящие в обществе изменения не позволяют говорить о его развитии и тем более прогрессе. Что касается его истории, то традиционная ее форма, основывающаяся на деятельности того или иного субъекта, отвергается. В другом ее понимании она допускается.

При этом история не является линейной, она не имеет направленности и цели, не преследует какой-либо результат, у нее нет хронологии и будущего. Она представляет собой стихийный процесс сдвигов, смещений, переходов, пульсаций и взрывов. История приобретает характер лабиринта. Источником изменений и движения выступает не противоречие, а различие и повторение.

– Вито, какое место в Постструктурализме занимает тема кризиса социального статуса интеллигенции?



– Горангур, значительное место в Постструктурализме занимает тема кризиса социального статуса интеллигенции. В эпоху модерна интеллигенция, состояла из выдающихся личностей, которые были настоящими властителями дум. Благодаря им интеллигенция занимала ведущее положение в идеологии, политике, образовании, культуре и искусстве. С приходом постмодерна ситуация резко изменилась. Прежняя интеллигенция уступила свое место интеллектуалам, число которых значительно возросло, однако их роль в обществе заметно уменьшилась.

Постмодерные интеллектуалы уже не претендуют на роль властителей дум, довольствуясь исполнением более скромных функций. Ныне интеллектуалом является конкретный человек, который никого ничему не учит, никому не читает мораль, а просто лечит больного, занимается исследованиями, пишет книгу или сочиняет музыку. Он погружен в настоящее и не думает о будущем.

Социально-политические и идеологические позиции Постструктурализма не приемлет коллективное или групповое участие в реальных событиях, как и ангажированность. В то же время его позиции нельзя назвать асоциальными или нейтральными. Преобладающими в них являются необходимым быть на стороне жертв системы, «выпавших из гнезда», всех тех, кто входит в категорию маргинальное: безумные, заключенные, бездомные, «проклятые поэты». В этом смысле философия различия выступает как философия инакомыслия, диссидентства, сопротивления системе.

Постструктурализм размывает границы между философией, литературой и литературной критикой, усиливая тенденцию к эстетизации философии и ставя до некоторой степени под сомнение само ее существование. В целом Постструктурализм представляет собой кризисное состояние философии переходной эпохи постмодерна.

– Вито, в чем суть, постпозитивизма?

– Церера, постпозитивизм – это общее название, используемое в философии науки для обозначения множества методологических концепций, пришедших на смену методологии ло-

гического позитивизма. Постпозитивизму как определенному этапу в эволюции философии науки.

Постпозитивизм заботится не столько о формальной строгости своих построений, сколько о соответствии их реальному научному знанию и его истории. Постпозитивизм главной проблемой философии науки делает понимание развития научного знания. Это привело к существенному изменению всего круга проблем философии науки.

Постпозитивизм отказывается видеть жесткие границы между наукой и философией. Он признает осмысленность философских положений и неустранимость их из научного знания. Распространенной особенностью постпозитивистских концепций является их стремление опереться на историю науки. Представители Постпозитивизма главным объектом своего внимания сделали развитие знания, поэтому они вынуждены были обратиться к изучению истории возникновения, развития и смены научных идей и теорий.

Постпозитивизм признал, что в истории науки неизбежны существенные, революционные преобразования, когда происходит пересмотр значительной части ранее признанного и обоснованного знания – не только теорий, но и фактов, методов, фундаментальных мировоззренческих представлений. Поэтому вряд ли можно говорить о линейном, поступательном развитии науки. Многие ее представители предпочитают говорить не о развитии, а об изменении научного знания.

– Вито, существует ли в этом изменении какого-либо накопление знания?

– Церера, возможно, это позволяет приблизительно обозначить и конец Постпозитивизм в философии науки: когда накопилось достаточно нового материала и, исследователи стали отталиваться от критического осмысления и пересмотра результатов других критиков позитивизма, можно сказать, что уже не только логический позитивизм, но и Постпозитивизм ушел в прошлое.

Именно осознание этого обстоятельства и можно считать признаком заката Постпозитивизма. Постпозитивизм породил

множество концепций, что в философии науки нужно стремиться к научной общезначимости. Однако зашедшие в тупик дискуссии показали, что философия науки – далеко не наука, что в ней не может быть общезначимых концепций и решений, что она неизбежно несет на себе отпечаток характерного для философии плюрализма. Так, развеялась последняя иллюзия позитивизма и, вместе с тем закончился этап Постпозитивизма.

– Низами, в чем суть, философии техники?

– Ли-Бо, философия техники – это философская дисциплина, исследующая природу, специфику, характеристики технического знания, эволюцию техники как сферы человеческой деятельности, а также роль и влияние техники как одного из важнейших факторов развития человеческого общества. Философии техники включает ряд вопросов: уточнение самого понятия техники, изучение ее исторического развития, рассмотрение специфики технического знания, его взаимосвязей с фундаментальными науками, искусством, политикой, экономикой, поиски новой концепции взаимодействия человека и природы, нового «технического поведения» в современном мире, вопросы этики в индустриальном мире – методологию техники.

В Философии техники выделяют специфические черты, свойственные этому виду знания. Объекты технического знания, в отличие от «естественных» объектов науки, имеют искусственную природу. Есть существенное различие как в результатах, получаемых соответственно в науке и в технике, так и в их оценке. Например, от естественнонаучных (математически сформулированных) теорий требуется, чтобы они были, возможно, более универсальными, хорошо эмпирически подтвержденными, простыми в использовании и плодотворными.

От технических систем, напротив, требуется, чтобы они легко обслуживались и контролировались, имели, возможно, более длительный цикл и были бы экономичными в изготовлении и употреблении. В отличие от науки, технические достижения способны оказывать непосредственное влияние на развитие общества. Вместе с тем границы, разделяющие научное и техническое знание, достаточно условны; процессы техники и тех-

низации науки взаимообуславливают друг друга. Сравнение с искусством, в свою очередь, позволяет более точно раскрыть сущность техники.

На современном уровне знания, как известно, отличают строительную технику от строительного искусства, технику живописи от искусства живописи, технику любви от искусства любви, различают технику и искусство руководства людьми, технику ведения войны, игры на фортепиано, ведения бесед и т.д. Если общее в них заключается в том, что постоянно существующее естественно заданное изменяется или же формируется согласно определенной цели, то отличающее их друг от друга относится к принципиальному смыслу поставленных целей. Если мы имеем в виду искусство, то цель здесь явно заключается в выражении или образном отражении определенного идейного содержания; в технике же речь идет о пользовании природой.

С позиций Философии техники техническая деятельность направлена не только на постижение действительности, но и на ее преобразование в соответствии с нуждами человечества. Техника стремится господствовать над природой, сделать ее свободно доступной для осуществления человеческих целей, а это требует знания и понимания процессов, происходящих в природе. Поэтому в отличие от искусства мерой техники является полезность предполагающая самопознание человека в его свободе и могуществе над природой, над материей, над жизнью, т.е. самопознание человека во всем величии.

– Низами, каков анализ Философии техники в контексте глобальных проблем современности?

– Икеа, одно из направлений Философии техники – анализ технического развития в контексте глобальных проблем современности. Развитие техники в начале двадцать первого века все более остро проявляет двойственный характер ее достижений. С одной стороны, без техники невозможно представить развитие человечества, а с другой – техника есть мощная сила, способная вызвать самые негативные, даже трагические последствия.

Многие исследователи в области Философии техники все-ррез заинтересованы такими проблемами, как социальные по-

следствия технического развития, этические проблемы и особенности современной «технотронной эры», формирование системы ценностей в индустриальном и постиндустриальном обществе, техническое образование и воспитание. Эти проблемы затрагивают интересы всего человечества. Причем опасность заключается не только, в необратимых изменениях природной среды: прямое следствие этих процессов – изменение самого человека, его сознания, восприятия мира, его ценностных ориентации и т.д.

Один из центральных вопросов Философии техники – роль технической интеллигенции в современном мире. В то же время неограничиваемое развитие техники привело к необычайному обострению многих проблем, грозящих человечеству мировой катастрофой. Это значительно умерило оптимистическое восприятие результатов научно-технического прогресса.

– Бэрцегур, в чем суть, нейрофилософии?

– Церера, нейрофилософия – направление в современной философии науки, пытающееся обосновать правомерность редукции психологии к нейронаукам – нейробиологии, нейрофизиологии и нейропсихологии. Одна из главных задач Нейрофилософии – исследование компьютерного моделирования природы мозга и сознания, а также возможностей компьютерного мышления. В нервной системе имеется несколько уровней организации – молекулы, структуры нейронов, целые нейроны, малые сети нейронов, большие сети нейронов и мозг в целом.

Ученые стремятся объяснить высшие психические функции и способности, восприятие, память и т.д., прежде всего, в терминах больших сетей. Но они должны также ставить перед собой задачу объяснить эти функции и способности в терминах меньших сетей. Кроме того, молекулы мозга могут быть подвергнуты биохимическому анализу, а обнаруженные данные должны получить интерпретацию в терминах физики. Нейрофизиология и психология будут коэволюционировать до тех пор, когда возникнут предпосылки для разработки единой теории сознания и мозга.

В литературе по философии сознания данная концепция была подвергнута весьма острой критике, прежде всего, за попытку реанимировать точку зрения, согласно которой более низкий уровень организации обеспечивает объяснение свойств более высокого уровня. В то же время эта концепция вполне оправданно привлекла внимание ученых к необходимости более тесной интеграции нейронаук, ориентируя нейробиологов и нейрофизиологов более полно учитывать результаты, полученные психологией и исследованиями в области искусственного интеллекта, а психологов – привлекать данные нейроанатомии и нейрофизиологии. Как оказалось, такая интеграция действительно приводит к новым открытиям – например, к открытию изменяющихся свойств нейронов и нейрофизиологических механизмов, обеспечивающих работу внимания, визуальное осознание, распознавание образов, и т.д.

– Бэрцегур, позвольте, и мне продолжить вашу мысль, об истории философии?

– Пожалуйста, Капра.

– Коллеги, история философии есть история размышления. Человек, познавая себя, все более, уясняет имманентный принцип бытия, включая Вселенную. История философии приводит нас к общению с великими мыслителями прошлого. Философия представляет собой единое, но разнородное целое. Философия может; ответить па наиболее фундаментальные вопросы о мире и человеке; помочь осмыслить свое место в мире и смысл жизни; обучить принципам «мудрой жизни» т.е. жизни без иллюзий, без страданий, без заблуждений и т.д.; укрепить внутренний духовный «стержень» и развить способность стойко преодолевать жизненные трудности; научить философскому стилю мышления, т.е. способности глубоко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать ее; научить совершенствованию и раскрытию своих внутрен-них сил; научить познанию будущего. Познание мира – это познание царящей в нем закономерности, причинной связи, охватывающей и объединяющей мир. Рациональная мысль, исходящая из гармонии и познаваемости мира, приводит к достоверному представлению о действительности...

– Капра, какова взаимосвязь между понятиями современной физики и основными идеями философских и религиозных традиций Востока?

– Давид, современная физика предлагает нам тип мировосприятия, значительно напоминающий мистическое мировосприятие всех времен и традиций. Сходны с положениями современной физики не только в индуистских Ведах, в «И Цзин» или в буддийских сутрах, но и во фрагментах Гераклита, в суфизме ибн – Араби или в учении дона Хуана – мага из племени яки.

– Капра, какова разница между мистицизмом Запада и Востока?

– Далида, разница между мистицизмом Запада и Востока заключается в том, что на Западе мистические школы всегда играли побочную роль, в то время как на Востоке они были основой большинства религиозных и философских систем.

Если проследить эволюцию развития западной науки, начинающуюся от мистической философии ранних греков, которая, избрав путь рационализма, в итоге значительно отдалила нас от своих мистических истоков и привела к возникновению мировоззрения, находящегося в остром противоречии с мировоззрением народа Востока.

На последних стадиях развития западная наука, преодолевает границы своего же мировоззрения и возвращается к взглядам восточных и ранних греческих философов. Она исходит из результатов очных и сложных экспериментов и последовательно математического обоснования.

– Капра, где искать корни, физики и всей западной науки?

– Горангур, корни физики и всей западной науки, следует искать в начальном периоде греческой философии в шестом веке до н.э. – в культуре, не делавших различий между наукой, философией и религией.

Философы Милетской школы в Ионии стремились постичь истинную природу, или истинное устройство, вещей, которую они именовали «физис» – «физика. Поэтому эти школы имели сильную мистическую окраску.

Поздние греки называли философов Милетской школы «гилозоистами», или «признающими материю живой», поскольку они не делали различий между одушевленным и неодушевленным, между материей и духом. Не употребляли особого слова для обозначения понятия «материя», воспринимая все формы существования как проявления «физиса», наделенные жизнью и духовностью. Так, Фалес заявлял, что все вещи наполнены божествами, а Анаксимандр рассматривал Вселенную как некий организм, наделенный, подобно человеческому организму, дышащему воздухом, космическим дыханием – «пневмой».

Взгляды философов Милетской школы были очень близки к взглядам древних индийских и китайских философов. Так, Гераклит верил в постоянно изменяющийся мир, в вечное становление. Для него первовеществом природы, является огонь – символ непрерывной изменчивости и текучести всех вещей. Он учил, что все изменения в мире происходят в результате активных циклических взаимодействий различных пар противоположностей, и рассматривал каждую такую пару как единое целое. Единство, содержащее противоположности, но стоящее над ними, он называл логосом.

– Капра, как произошел разрыв этого единства?

– Апсырт, этот Принцип первоначально отождествлялся с единством Вселенной, а потом – с разумным персонифицированным Божеством, стоящим над миром и управляющим им. Так возникло то направление в философии, которое, отделило материю от духа и породило дуализм, столь характерный для западной философии.

Решительный шаг в этом направлении сделал Парменид из Элеи, взгляды которого были противоположны взглядам Гераклита. Он называл свой основной принцип – Бытие, и считал, что он уникален, неизменяем и изменения невозможны. Эта философия породила понятие неразрешимого вещества – ставшее одним из основных понятий западной философии.

– Капра, какова в этом, роль, греческих атомистов?

– Бэрцегур, в пятом веке до н.э. греческие мыслители попытались примирить теории Парменида и Гераклита. Для того



чтобы сгладить различия между идеями неизменяемого Бытия (Парменид) и вечного становления (Гераклит), они выдвинули тезис о том, что Бытие проявляется в определенных неизменных субстанциях, которые, соединяясь и расходясь, порождают все изменения в этом мире. Это привело к возникновению понятия атома, описанного в трудах Левкиппа и Демокрита, – мельчайшей неделимой единицы материи.

Греческие атомисты провели четкую разграничительную линию между духом и материей, считая, что материя состоит из некоторого количества «основополагающих строительных кирпичиков» – абсолютно пассивных и, неживых частиц, движущихся в пустоте. Причина их движения не объяснялась, а ассоциировалась с внешними силами, которые, носили идеальный, или духовный, характер, не имея ничего общего с материей.

По мере того, как укоренялась идея о разделении духа и материи, философы стали все больше интересоваться духовным, чем материальным миром, человеческой душой и проблемами этики. Эти вопросы занимали западных мыслителей более двух тысяч лет с начала расцвета греческой науки и культуры в пятом-шестом веках до н.э.

– Капра, кем и как были систематизированы научные представления древних?

– Гейбл, научные представления древних были систематизированы Аристотелем, который создал модель Вселенной, использовавшуюся западной наукой на протяжении двух тысяч лет. Он считал, что изучение человеческой души и созерцание величия Бога гораздо важнее изучения материального мира. Именно недостаточный интерес к материальному миру и нерушимое господство христианства обусловили тот факт, что аристотелевская модель Вселенной так долго не оспаривалась.

Развитие науки на Западе возобновилось в эпоху Возрождения, когда влияние Аристотеля и церкви стало ослабевать, и вновь возник интерес к природе. В конце пятнадцатого века впервые началось истинно научное изучение природы путем экспериментальной проверки умозрительных гипотез. Сочета-

ясь с ростом интереса к математике, это привело к формулированию математическим языком истинно научных теорий, основанных на экспериментальных данных.

– Капра, кому мы обязаны рождению современной науки?

– Ли-Бо, отцом современной науки является Галилей, первые объединивший математику и эксперимент. Рождению современной науки предшествовало имевшее место в семнадцатом веке признание полного разграничения материи и духа благодаря трудам Рене Декарта, в основе мировоззрения которого лежало фундаментальное разделение природы на две независимые области – область сознания и область материи.

В результате «картезианского» разделения ученые смогли рассматривать материю как нечто неживое и полностью отдельное от них самих, а материальный мир – как огромный, сложный агрегат, состоящий из множества различных частей. Такое механистическое воззрение было воспринято и Исааком Ньютоном, который построил на его основе свою механику, ставшую фундаментом классической физики.

Со второй половины семнадцатого и до конца девятнадцатого веков ньютоновская модель Вселенной была наиболее влиятельной. В идеальном мире ей соответствовал Бог-монарх, управлявший миром при помощи своих божественных законов. Ученые видели в природных закономерностях божественные законы – неизменные, раз и навсегда данные.

– Капра, в чем важность философии Декарта?

– Исаак, философия Декарта была важна не только для развития классической физики, но также оказала огромное влияние на весь западный образ мышления вплоть до нынешнего дня. В соответствии со знаменитым высказыванием Декарта: «Мыслю, следовательно, существую» – западный человек отождествляет себя со своим разумом, а не со всем организмом, воспринимает себя как некое «эго», существующее «внутри» тела. Перед разумом, отделенным от тела, поставили невыполнимую задачу – контролировать функции последнего, что неизбежно приводит к конфликту между сознательной волей и произвольными инстинктами.

Каждую человеческую личность можно было разделить на бесчисленное количество составляющих, в зависимости от ее сферы деятельности, способностей, эмоций, верований, которые находились в беспрестанных противоречиях, порождающих постоянное метафизическое смятение.

Картезианское разделение и механистическое мировоззрение были благотворны для развития классической механики и техники, но во многом отрицательно воздействовали на нашу цивилизацию.

Удивительно видеть, как наука двадцатого века, появившаяся на свет в момент картезианского разделения, преодолевает его ограниченность и возвращается к идее единства, высказывавшейся древними философами Греции и Востока.

– Капра, каково отличие, западных механических воззрений от восточных мистики?

– Аль – Фараби, в отличие от западных механических воззрений, восточные мистики смотрят на все чувственно воспринимаемые предметы и явления как на различные взаимосвязанные аспекты единой высшей реальности.

Наше стремление разделить мир на отдельные самостоятельные вещи и ощутить изолированность своего «эго» буддисты могли бы рассматривать как иллюзию, порожденную нашим оценивающим анализирующим сознанием, и обозначить при помощи термина «Авидья» (невежество), употребляемого по отношению к беспокойному состоянию сознания, которое следует преодолеть. Хотя школы восточного мистицизма отличаются в деталях, все они подчеркивают принципиальную целостность Вселенной, и именно это утверждение является основой механических учений. Высочайшая цель их (индуистов, буддистов, даосов) – осознание единства и взаимосвязи всех вещей, преодоления ощущения своей изолированной индивидуальности и слияние с высшей реальностью.

– Капра, согласно восточным представлениям, разделение природы на отдельные предметы не является изначальным?

– Аль – Фараби, да, достижение этой цели – «Пробуждение» – заслуга не одного только рассудка, это переживание, религи-

озное по своей сущности, вовлекает всего человека. Большинство восточных философских систем религиозны, согласно их представлениям, разделение природы на отдельные предметы не является изначальным, и все предметы обладают текучим и изменчивым характером. Поэтому восточному мировоззрению, включающему в качестве основных категорий понятия времени и перемены, внутренне присущ динамизм.

При таком подходе космос – это единая нерасчлененная, вовлеченная в бесконечное движение реальность, живая и органическая, идеальная и материальная одновременно. Поскольку основными свойствами вещей являются подвижность и изменчивость, то, обуславливающие движение силы берут начало не вне предметов, как полагали представители классической греческой философии, а внутри самой материи. Соответственно, Божественное, для восточного мистика, воплощается не в образе владыки, управляющего миром из заоблачной выси, а в некоем принципе, управляющем изнутри.

– Капра, совпадает ли мировоззрение восточных мистиков с мировоззрением современной физики?

– Да, Пальмира, мировоззрение восточных мистиков в основных и принципиальных своих чертах совпадает с мировоззрением современной физики. Восточная – и вся мистическая – философия может быть последовательным и необходимым обоснованием для современных научных теорий, может создать концепцию мироздания, в которой научные открытия будут прекрасно уживаться с духовными целями и религиозными верованиями.

Две основные части этой концепции-единство и взаимосвязь всех явлений и, изначальное, динамическая природа Вселенной. Чем глубже мы проникаем в субмикромир, тем больше мы убеждаемся в том, что современный физик, как и восточный мистик, должен рассматривать мир как систему, состоящую из неделимых, взаимодействующих и пребывающих в непрерывном движении компонентов, причем неотъемлемой, частью этой системы является и сам наблюдатель. Именно это органическое, мировоззрение восточных философий обеспечило им невероятную популярность на Западе.

Растущее количество людей, принадлежащих к западной культуре, видит причину увеличивающегося недовольства людей западным обществом в том, что доминирующее положение в западной культуре до сих пор занимает механическое, раздробленное мировоззрение, и многие обращаются к восточным методам достижения освобождения.

– Капра, не смогли бы сравнить высказывания Западных ученых и восточных мистиков по тем критериям, как они познают мир?

– Пэнроуз, на протяжении истории человечества неоднократно признавалось, что человеческий ум располагает двумя способами познания, двумя типами сознания, которые часто обозначались как рациональный и интуитивный, и традиционно ассоциировались с наукой и религией.

На Западе интуитивный, религиозный тип познания нередко считался менее ценным, чем рациональный, научный тип познания, в то время как на Востоке было распространено противоположное мнение.

На Востоке оценка типа знания часто явствует из его обозначения. Так, Упанишады говорят о высшем и низшем знании, причем первое включает разнообразные науки, а второе — религиозное прозрение.

Буддисты говорят об «относительном» и «абсолютном» знании, или об «условной истине» и «необусловленной истине».

Китайская философия, напротив, всегда подчеркивала взаимодополнительность интуитивного и рационального и видела в них пару архетипов – Инь и Ян, лежащих в основе китайской философии. Соответственно, в древнем Китае возникли две взаимодополняющие философские традиции – даосская и конфуцианская, которые использовали два различных способа познания.

– Капра, каковы цели научного исследования?

– Тони, научное исследование, состоит из рационального знания и рациональной рефлексии, но не сводится к этому. Наука, стремится к четким определениям и недвусмысленным сопоставлениям, еще более абстрагируя язык и ужесточая, согласно правилам логики, его структуру.

Максимальная абстракция царит в математике, в которой вместо слов используются символы, а операции сопоставления символов строго ограничены. Благодаря этому ученые способны вместить информацию, для передачи которой понадобилось бы несколько страниц обычного текста, в одно уравнение, то есть в одну цепочку символов.

Многие математики считают, что она – не просто язык для описания природы, но внутренне присуща самой природе. Впервые такое утверждение было сделано Пифагором, который заявил: «Все вещи суть числа», – и создал довольно специфическую разновидность математического мистицизма. Так, пифагорейская философия ввела логическое мышление в область религии, что, согласно Бертрану Расселу, определило характер западной религиозной философии: «Объединение математики и теологии, осуществленное Пифагором, характеризовало религиозную философию в Греции, в средневековье и в новое время вплоть до Канта...

В трудах Платона, Святого Августина, Фомы Аквинского, Спинозы и Лейбница присутствует внутреннее сочетание религии и рассудочности, морального вдохновения и логического восхищения тем, что лежит вне времени, что берет начало у Пифагора и отличает интеллектуализированную теологию Европы от более прямолинейного мистицизма Азии. Безусловно, «более прямолинейный мистицизм Азии» не разделил бы пифагорейских воззрений на математику.

На Востоке математика, со своей строгой дифференцированной и четко определенной структурой, рассматривается как часть нашей понятийной карты, а не как свойство самой действительности. Действительность, как воспринимает ее мистик, не может быть определена и дифференцирована.

– Капра, в чем ценность научного метода абстрагирования?  
– Эдуард, научный метод абстрагирования очень продуктивен и полезен, но за его использование нужно платить. По мере того, как мы все точнее определяем нашу систему понятий и делаем все более строгими правила сопоставлений, она все больше отдаляется от реального мира.

Важно понимать разницу между математическими моделями и их словесными описаниями. В плане внутренней структуры первые строги и последовательны, но их символы не связаны с нашим восприятием непосредственно. Словесные модели используют символы, которые могут восприниматься интуитивно, но всегда неточны и двусмысленны. В этом отношении они не отличаются от философских моделей действительности и могут быть сопоставлены с ними.

– Капра, что является самым важным при создании модели?

– Далида, одна из самых трудных и, в то же время, самых важных задач при создании модели – определение ограничений для ее применения. Как только модель или теория начинает работать, следует задать себе такие вопросы: «Почему она работает? Где ограничения для ее применения? В чем именно ее приближенность»? вопросах возможность дальнейшего усовершенствования теории.

Восточные мистики осведомлены о том, что все словесные описания действительности неточны и неполны. Непосредственное восприятие реальности лежит за пределами мышления и языка, а поскольку именно на таком непосредственном восприятии всегда основывается мистицизм, любое его описание может лишь частично быть правдивым.

В физике можно измерить степень приближенности каждого утверждения, и прогресс заключается в том, что приближенность постепенно уменьшается в результате новых открытий.

– Капра, каким же образом, в таком случае, рассматривают проблему вербальной коммуникации восточные традиции?

– Горангур, мистики, в основном, интересуются восприятием реальности, а не его описанием. Если же восточные мистики хотят передать кому-либо свое знание, они сталкиваются с ограниченностью возможностей языка. На Востоке существует несколько способов ее преодоления.

Индийский мистицизм, и, в частности, индуизм, облакает свое учение в форму мифов, используя метафоры, символы, поэтические образы, сравнения и аллегории. Логика и здравый

смысл не накладывают столь значительных ограничений на язык мифологии. Поэтому язык мифологии лучше подходит для описания мистического мировоззрения. Миф являет собой максимальное приближение к абсолютной истине, которую нельзя выразить словами.

Китайские и японские мистики нашли другой способ решения проблемы несовершенства языка. Они предпочитают использовать обычный язык. Эта методика получила дальнейшее развитие в буддийской традиции Китая и Японии и достигла совершенства в дзэн-буддизме, наставники которого часто передают ученикам свое знание, используя так называемые Коаны – парадоксальные загадки. Между Коанами и современной физикой существует одно важное сходство.

Каким бы образом ни стремились восточные мистики запечатлеть в словах свое мировоззрение – при помощи мифов, символов, поэтических образов или парадоксальных утверждений, они не забывали об ограниченных возможностях языка и «линейного» мышления.

Современная физика выработала точно такое же отношение к словесным моделям. Они тоже приближительны и не могут быть точными, выполняя в физике ту же роль, которую в восточном мистицизме выполняют мифы, символы и поэтические образы, и в этом они похожи.

Одни и те же представления о материи будут воплощаться: для мистика – в образе космического танца бога Шивы, а для физика – в определенных аспектах квантово-полевой теории. И танцующее божество, и физическая теория порождены сознанием, и являются моделями для описания определенных интуитивных представлений о мире.

– Капра, почему индуизм нельзя назвать ни философией, ни религией?

– Апсырт, индуизм оказывал значительное влияние на индийскую философию. Источник идей индуизма – Веды, собрание древних анонимных произведений. Существует четыре собрания Вед, старейший из которых – «Ригведа». Каждая из Вед состоит из нескольких частей, древнее всего священные гимны



и молитвы. Более поздние имеют отношение к священным ритуалам, связанным с ведическими гимнами, а написанные последними Упанишады разрабатывают философское и прагматическое содержание гимнов.

Упанишады – ядро духовного наследия индуизма. На протяжении последних двадцати пяти столетий они направляли и вдохновляли величайших мыслителей Индии. Однако основная масса индийцев получала представление об индуизме не из Упанишад, а из эпосов, «Махабхарата», который содержит наиболее известное в Индии религиозное произведение, «Бхагавадгиту».

«Гита», как ее принято называть, представляет собой беседу бога Кришны и воителя Арджуны, лежащую в основе сюжета «Махабхараты».

В основе наставлений Кришны, как и всего индуизма, лежит мысль о том, что многообразие вещей и явлений, окружающих нас, по-разному воплощает одну и ту же высшую реальность. Эта реальность, называемая Брахман, представляет собой, высшая реальность, понимается как «душа», или внутренняя сущность всех вещей. Он бесконечен и превосходит все представления.

Он не может восприниматься при помощи интеллекта и быть адекватно описанным при помощи слов: «Брахман, безначальный, верховный: за пределами всего, что есть и чего нет». Воплощение Брахмана в душе человека называется Атман, и основной мыслью Упанишад является то, что Атман и Брахман, личная и высшая реальность, едины.

– Капра, в чем основной сюжет мифологии индуизма?

– Бэрцегур, основной сюжет мифологии индуизма – сотворение мира путем самопожертвования Бога. Созидательная деятельность Божественного носит название «Лила», «божественная игра», и весь мир – это действия этой игры. Как большая часть мифов индуизма, миф о «Лиле» имеет сильную магическую окраску.

Брахман – великий маг, превращающий себя в мир, использующий для этого подвига «магическую созидательную силу», которая называется в «Ригведе» словом «Майя», но оно не означает, что мир есть иллюзия. Иллюзорны лишь наши представ-

ления о том, что формы и структуры, вещи и события вокруг нас реальны, в то время как все это – лишь сеть понятий, при помощи которых мы мыслим, измеряя и категоризируя.

Индуисты считают все формы проявлениями относительной, текучей и изменчивой Майи, преобразованной великим магом. Мир Майи непрерывно изменяется под воздействием ритмичной динамической Лилы. Движущая сила последней — Карма, еще одно важное понятие всей индийской философии. Это созидательная сила, посредством которой все вещи получают свою жизнь.

Для того чтобы освободиться от уз Кармы, нужно осознать целостность и гармонию, царящие в природе, включая и нас самих, и действовать в соответствии с этим.

Освободиться от чар Майи, разорвать узы Кармы означает осознать, что все чувственно воспринимаемые явления – проявления одной и той же реальности. Это означает прочувствовать всем своим существом, что все, включая нас самих, есть Брахман. Это ощущение называется «Мокша», или «освобождение», и составляет основное содержание индуизма.

– Капра, в чем суть Веданты?

– Гейбл, самая высокоинтеллектуальная школа индуизма – Веданта, основывающаяся на Упанишадах и воспринимающая Брахмана как неперсонифицированное метафизическое понятие, лишенное какого бы то ни было мифологического содержания. Несмотря на высокий уровень философии Веданты, она значительно отличается от любой школы западной философии, так как включает обязательную ежедневную медитацию и другие духовные практики, направленные на достижение слияния с Брахманом.

– Капра, кто наиболее популярные божества индуизма?

– Ли-Бо, богатое индийское воображение породило в буквальном смысле тысячи божеств, имеющих бесчисленные воплощения. Три наиболее популярных божества индуизма – Шива, Вишну и Шакти.

Шива – один из древних индийских богов, способный предстать во многих обличиях. Олицетворяя полноту Брахмана,

он приобретает имя Махешвара, или Великий Господин; помимо этого, он может воплощать много различных самостоятельных аспектов божественного начала, и самым знаменитым его воплощением является Натараджа, Король Танцоров. Будучи Космическим Танцором, Шива является богом созидания и разрушения, в ритме танца которого пульсирует бесконечное дыхание Вселенной.

Вишну тоже имеет много обличей, одно из которых – бог Кришна из «Бхагавадгиты». В общем, роль Вишну сводится к сохранению Вселенной.

Третье божество этой триады – Шакти, Божественная Мать, – древняя богиня, воплощающая в многообразии своих проявлений женское начало и женскую энергию Вселенной.

Шакти также выступает в роли жены Шивы, и изображения двух страстно обнимающихся божеств часто можно видеть в храмовых скульптурных произведениях искусства, которые отличаются удивительной чувствительностью, совершенно незнакомой в такой степени церковному искусству Запада.

В отличие от большинства западных религий, индуизм, индуист не старается контролировать желания тела при помощи сознательной воли, но видит свою цель в осознании себя со всем своим существом, телом и духом. В индуизме даже появилось течение, средневековый тантризм, в котором путь к просветлению лежит через глубокое погружение в переживания чувственной любви, в которой «каждый воплощает в себе обоих».

Огромное количество богов и богинь, населяющих мир популярной мифологии индуизма, со всеми своими воплощениями и перерождениями, легко приводят к смятению ум западного человека. Для того чтобы понять, как индуисты могут иметь дело с таким множеством божеств, нам нужно знать об основном положении индуизма, заключающееся в том, что все божества по сути своей одинаковы.

– Капра, в чем суть и цель Буддизма?

– Исаак, в отличие от индуизма, учение буддизма восходит к одному человеку, Сиддхарте Гаутаме, так называемому «историческому» Будде. Цель Будды заключалась не в том, чтобы

удовлетворять людское любопытство по вопросам происхождения мира, о природе божественного начала и т. п. Его, в основном, интересовала человеческая жизнь, наполненная страданиями и разочарованиями. Поэтому его учение было не метафизическим, а, скорее, психотерапевтическим. Он указал причину страданий и способ их преодоления, воспользовавшись для этой цели традиционными индийскими понятиями такими, как Майя, Карма, Нирвана и т. д., и дав им совершенно новое психологическое истолкование. После смерти Будды в буддизме появилось две основные школы, Махаяна и Хинаяна. Хинаяна, что означает «Малая Колесница», – ортодоксальная школа, придерживающаяся буквального истолкования наставлений Будды. Махаяна, «Великая Колесница», характеризуется более гибким подходом, который воплощается в утверждении, что дух учения важнее, чем его буквальная формулировка.

Несмотря на высокоинтеллектуальный уровень философии Махаяны, эта школа никогда не ставит своей основной целью абстрактные рассуждения. Интеллект – в мистических системах, расценивается как одно из средств, помогающих «расчистить» путь для непосредственного мистического прозрения, которое в буддизме получило название «пробуждения». Основной ее смысл заключается в том, чтобы покинуть мир интеллектуальных разграничений и противопоставлений и оказаться в мире «Ачинтьи», немислимого, действительность которого предстает в виде нераздельной и недифференцированной «таковости».

Подобное ощущение посетило однажды ночью Сиддхарту Гаутаму, последовав за семилетней аскетической жизнью в лесах. Сидя в глубокой медитации под знаменитым деревом Бодхи, Деревом Просветления, он внезапно почувствовал, что на него снизошло ощущение «непревзойденного, абсолютного пробуждения», сделавшее смешным все былые искания и сомнения. Благодаря этому он стал Буддой, то есть «Просветленным».

Учение было облечено им в форму Четырех Благородных истин. Первая Благородная истина утверждает, что основной характеристикой человеческого существования является Духкха,

то есть страдание и разочарование. Разочарование коренится в нашем нежелании признать тот очевидный факт, что все вокруг нас не вечно и преходяще. «Все вещи возникают и исчезают» – говорил Будда, и в основе учения буддизма лежит представление о том, что текучесть и изменчивость – основные свойства природы.

По мнению буддистов, страдание возникает в том случае, если мы начинаем сопротивляться течению жизни, и стараемся удержать некие устойчивые формы, которые, будь это вещи, явления, люди или мысли, все является Майей.

Принцип непостоянства воплощается также в представлениях о том, что не существует особого эго, особого «я», которое было бы субъектом наших изменяющихся впечатлений, постоянным субъектом.

Буддисты считают, что наша уверенность в существовании отдельного индивидуального «я» – еще одна иллюзия, еще одна форма Майи, интеллектуальное понятие, лишенное связи с действительностью. Если мы будем придерживаться подобных взглядов, как и любых других устойчивых категорий мышления, мы неизбежно испытаем разочарование.

Вторая Благородная истина разъясняет причину страданий, называя ее «Кришна», то есть «привязанность». Это бессмысленная привязанность к жизни, проистекающая из невежества, называемого буддистами «Авидья». Вследствие своего невежества мы пытаемся разделить воспринимаемый нами мир на отдельные и самостоятельные части, и таким образом воплотить текучие формы реальности в фиксированных категориях мышления.

До тех пор, пока мы рассуждаем так, нас ждет разочарование за разочарованием. Стараясь устанавливать отношения с вещами, которые кажутся нам твердыми и постоянными, являясь, тем не менее, преходящими и изменчивыми, мы попадаем в порочный круг, в котором любое действие порождает дальнейшей действие, а ответ на любой вопрос ставит новые вопросы. В буддизме этот порочный круг известен как Сансара, круговорот рождений и смертей, движущей силой которого является Карма, непрекращающаяся цепочка причин и следствий.

Согласно Третьей Благородной истине, можно прекратить страдания и разочарования. Можно покинуть порочный круговорот Сансары, освободиться от уз Кармы и достичь состояния полного освобождения, которое называется Нирвана.

В этом состоянии уже не существуют ложные представления об отдельном «я», и постоянным и единственным ощущением становится переживание единства всего сущего.

Нирвана соответствует Мокше индуистов и не может быть описана более подробно, так как это состояние сознания лежит вне области интеллектуальных понятий. Достичь Нирваны означает пробудиться, то есть стать Буддой.

Четвертая Благородная истина указывает средство избавления от страданий, призывая следовать Восьмеричному Пути самосовершенствования, которое ведет к достижению состояния Будды. Как уже упоминалось, два первых шага на этом пути имеют отношение к правильному видению и истинному знанию, то есть к правильному пониманию человеческой жизни. Еще четыре шага имеют отношение к правильному действию. Они содержат описание правил, которым должен следовать буддист, – Срединного Пути, лежащего на равном удалении от противоположных крайностей. Последние два шага достигают правильного осознания и правильной медитации и непосредственного мистического восприятия реальности, которое и составляет конечную и высшую цель Пути.

Будда рассматривал свое учение не как последовательную философскую систему, а как средство достижения просветления. Его высказывания об этом мире имеют одну задачу – подчеркнуть непостоянство всего сущего. Он предостерегал последователей от слепого почитания каких-либо авторитетов, включая и себя самого, говоря, что может лишь указать путь к Буддовости, в то время как каждый волен сам решать, идти ли по этому пути, прилагая свои собственные усилия.

– Капра, в чем суть китайской философии?

– Пальмира, в шестом веке до н.э. два направления китайской философии развились в две самостоятельные философские школы – конфуцианство и даосизм.

Конфуцианство – философия общественного устройства, здравого смысла и практических знаний. Она снабдила китайское общество системой образования и строгими предписаниями общественного этикета. Одной из его целей было создание этической основы для традиционной китайской системы родственных отношений, обладавшей очень сложной структурой и ритуалами почитания предков.

Даосизм, напротив, в первую очередь ценил созерцание природы и постижение ее Пути, или Дао. По мнению даосов, человек становится счастливым, следуя естественному порядку, действуя спонтанно и доверяя своей интуиции.

Два направления – две противоположные стороны китайской философии, но в Китае в них всегда видели противоположные стороны единой природы человека, и поэтому считали их взаимодополняющими.

Конфуцианство получило свое название от Кун – Фуцзы, или Конфуция, который видел свою основную задачу в том, чтобы передать древнее культурное наследие своим подопечным. Он учил, опираясь на так называемое Шестикнижие, древние произведения по философии, ритуалам, поэзии, музыке и истории, которые представляют собой духовное и культурное наследие «святых мудрецов» древнего Китая. Его собственные взгляды стали известны благодаря сочинению «Лунь-юй», собранию афоризмов, составленному некоторыми из его учеников.

Основателем даосизма был Лао-Цзы, чье имя буквально означает «Старый Наставник» и который, согласно традиции, был старшим современником Конфуция. Ему приписывается основное даосское произведение. В Китае его обычно называют просто «Лао-Цзы», а на Западе оно получило название «Дао-дэ цзин», «Книга о Пути и Добродетели». И «Лунь-юй» и «Дао-дэ цзин» написаны сжатым емким языком, с богатым подтекстом, характерным для китайского образа мышления.

Китайцы, подобно индийцам, считали, что существует высшая реальность, лежащая в основе многообразия вещей и явлений, наблюдаемых нами, которая объединяет их. Есть три термина: «полное», «всеохватывающее», «целостное». Они

отличаются друг от друга, однако та реальность, которую они стремятся описать, одна и та же, – Единственное.

Они называли эту реальность Дао, что первоначально означало «Путь». Этот Путь всей Вселенной, порядок мироустройства. Позже конфуцианцы дали этому понятию другое истолкование. Они говорили о Дао человека или Дао человеческого общества, понимая его как правильный в моральном отношении образ жизни.

В первоначальном космическом смысле Дао – высшая, не подлежащая определению реальность, и в качестве таковой является эквивалентом индуистского Брахмана и Дхармакайи буддизма. Однако Дао отличается от этих понятий своей внутренней динамической сущностью, которая, по мнению китайцев, присуща всей Вселенной. Дао – это космический процесс, в котором участвуют все вещи, мир при таком подходе текуч и изменчив.

Индийский буддизм, разработавший учение о непостоянстве, обладал похожими представлениями, однако в этой религии они играли роль только в области человеческой психологии.

Китайцы же не только считали, что текучесть и изменчивость свойственны всему мирозданию, но также были уверены в существовании устойчивых образцов, или схем, в соответствии с которыми происходят все изменения.

Мудрец стремится распознать эти схемы и действовать в соответствии с ними. Таким образом, он становится «человеком с Дао», живущим в гармонии с природой и преуспевающим во всех своих начинаниях.

– Капра, какими же устойчивыми, постоянно повторяющимися формами обладает космический Путь, который надлежит постичь человечеству?

– Гейбл, основной признак Дао – цикличность его бесконечного движения и изменений. «Движение Дао есть возвращение, – говорил Лао-Цзы. – Уйти далеко означает вернуться». Имеется в виду, что все процессы в природе и во внутреннем мире человека цикличны и имеют фазы приближения и удаления, расширения и сжатия.



Прообразом этих представлений, послужили движения Солнца и Луны и смена времен года, воспринятые китайским народом как проявление вселенской закономерности. Китайцы верят, что если ситуация в своем развитии доходит до крайности, то недолго остается ждать, пока она начнет развиваться в противоположном направлении и превратится в противоположную крайность.

В результате сформировалось учение о золотой середине, общее для конфуцианцев и даосов. «Мудрец – говорил Лао-Цзы, – избегает излишеств, сумасбродства и потворства своим слабостям».

По мнению китайцев, лучше иметь слишком мало, чем слишком много: лучше оставлять дело незавершенным, чем слишком усердствовать, поскольку, в последнем случае, действуя, таким образом, невозможно заметное продвижение. Тем не менее, можно быть уверенным в том, что идешь в правильном направлении.

Как человек, желающий идти все дальше и дальше на восток, в результате окажется на западе, так и преуспевшие в накоплении и стяжательстве окончат дни свои в нищете.

Представление о циклических паттернах, пребывающих в движении Дао, было выражено в определенной структуре посредством введения полярных противоположностей, Инь и Ян. Они стали двумя пределами, ограничивающими круги перемен: «Ян, достигнув пика своего развития, отступает перед лицом Инь: Инь, достигнув пика своего развития, отступает перед лицом Ян».

По мнению китайцев, все проявления Дао порождены динамическим чередованием и взаимодействием этих противоположных сил. Эта идея является очень и очень древней, первоначально слова Инь и Ян имели значения соответственно тенистого и солнечного склонов горы, в которых уже запечатлена относительность этих двух понятий: «То, что позволяет явиться то мраку, то свету, есть Дао».

С глубокой древности два противоположных начала имели проявления не только в качестве светлого и темного, но и каче-

стве мужского и женского, твердого и податливого, верха и низа. Ян – сильное, мужское, творческое начало, ассоциировалось с Небом, а Инь – темное, женское, восприимчивое и материнское начало – с Землей.

Небо находится наверху и наполнено непрекращающимся движением, а Земля, согласно геоцентрическим взглядам древних, покоится внизу. Поэтому Ян стало символизировать движение, а Инь – покой и неподвижность.

В области человеческого мышления находим также воплощения: Инь – сложный интуитивный женский ум, Ян – четкий рациональный рассудок мужчины. Инь – неподвижность погруженного в созерцание мудреца, Ян – созидательная деятельность правителя.

Динамический характер Инь и Ян можно проиллюстрировать при помощи древнего китайского символа «Тайцзи-ту», или Символа Великого Предела. Это изображение характеризуется симметричным соотношением темного и светлого полей, изображающих соответственно Инь и Ян, но эта симметрия не статична. Это симметрия вращения, предполагающая постоянное движение по кругу: «Ян вновь и вновь возвращается к своему началу. Инь достигает максимума и уступает место Ян».

Противопоставление Инь и Ян присутствует во всей китайской культуре и определяет традиционный китайский образ жизни. Поэтому сезонные изменения, как и обусловленные ими явления роста и разложения, воспринимались в качестве очевидных проявлений чередования Инь и Ян, холодной темной зимы и яркого жаркого лета. Сезонное чередование двух противоположностей отражается и на нашей пище, которая тоже содержит элементы Инь и Ян. Для китайца здоровая диета – это, прежде всего, равное содержание элементов Инь и Ян.

Традиционная китайская медицина тоже исходит из представления о равновесии Инь и Ян в теле человека, и любое заболевание рассматривается как нарушение этого равновесия. Тело человека разделяется на органы Инь и Ян. Внутреннее содержимое тела – Ян, а его поверхность – Инь; задняя сторона тела – Ян, передняя – Инь; внутри тела находятся органы Инь

и Ян. Равновесие между всеми этими частями поддерживается при помощи постоянного потока Ци, или жизненной энергии, текущего по целой системе «меридианов», на которых находятся точки акупунктуры. Каждый орган соединен с определенным меридианом таким образом, что меридианы Ян соединены с органами Инь, и наоборот. Если остановить течение Ци, возникает заболевание, которое можно излечить, воздействуя иглами на точки акупунктуры для того, чтобы восстановить и усилить течение энергии.

Казалось бы, при помощи понятий Инь и Ян, двух всеобъемлющих и всемогущих начал, можно описать все движение Дао, однако китайцы этим не ограничились. Они стали исследовать различные варианты сочетаний Инь и Ян и разработали систему космических архетипов. Эта система описана в «И цзин» – «Книге Перемен».

«Книга Перемен» – первая часть Шестикнижия и состоит из нескольких слоев, берущих начало в наиболее важных периодах развития китайской философии. Точкой отсчета является собрание шестидесяти четырех фигур, или гексаграмм, которые были построены на основе символизма Инь и Ян и использовались для прорицания.

Каждая из гексаграмм состоит из шести линий, которые могут быть либо разорванными (Инь) либо сплошными (Ян), так, что шестьдесят четыре гексаграммы представляют собой все возможные комбинации такого рода. Эти гексаграммы, рассматривались как космические архетипы, представляющие паттерны Дао в природе и человеческой жизни.

Каждая получила свое название и сопровождалась коротким текстом, называемым «Решение», в котором сообщалось, как следует действовать в согласии с космическим паттерном в данном случае. Позже каждая гексаграмма была снабжена еще одним коротким текстом, в котором значение схемы раскрывалось в нескольких, исключительно поэтичных строках. Третий текст поясняет значение каждой линии, используя язык, чрезвычайно насыщенный мифологическими образами, которые подчас сложны для понимания.

Таковы три разновидности текстов, сопровождавших гексаграммы, использовавшиеся для гадания, и представляющих на данный момент три части книги. Для того чтобы определить, какая, именно гексаграмма, соответствует описанной спрашивающей ситуации, использовался сложный ритуал, в котором использовались пятьдесят палочек, сделанных из стеблей тысячелистника.

Идея заключалась в том, чтобы проявить в гексаграмме космический паттерн соответствующего момента и узнать от прорицателя, как надлежит действовать: В «Книге Перемен» содержатся образы, которые следует постичь; суждения, которые следует истолковать – счастье и несчастье – получили свое распределение здесь для того, чтобы можно было принять решение.

Основное назначение «И цзин» – не предсказание будущего, а прояснение уже существующего положения вещей, так, чтобы можно было надлежащим образом поступить в сложившейся ситуации. Такой подход поднял «И цзин» выше обычного уровня руководства для гадалелей, сделав ее книгой мудрости.

«И цзин» как книга мудрости, в сущности, гораздо значительней и масштабней, чем «И цзин» в качестве гадательной книги. На протяжении веков она служила источником вдохновения, для ведущих мыслителей Китая включая самого Лао-Цзы, некоторые изречения которого построены на основе его текста.

Конфуций очень тщательно изучал это сочинение, и большинство комментариев, составляющих более поздние слои книги, восходят к его школе. Эти комментарии, называющиеся «Десять Крыльев», содержат структурный анализ гексаграмм наряду с философскими пояснениями.

Основная мысль комментариев конфуцианцев, да и всей «И цзин», заключается в том, что все явления имеют динамический характер. Однако тщательное наблюдение за природой, соединенное с сильной мистической интуицией, привело даосских мудрецов к поразительным откровениям, справедливость которых подтверждают современные научные теории.

Одно из наиболее важных даосских прозрений заключалось в осознании того обстоятельства, что текучесть и изменчивость

внутренне присущи природе. Даосы рассматривали все природные изменения и качестве динамического чередования двух противоположностей – Инь и Ян, и таким образом пришли к осознанию того, что любая пара противоположностей представляет собой динамическое единство.

Представление о движении Дао как о последовательном взаимодействии противоположностей послужили обоснованием двум даосским правилам поведения. Они говорят, что если хочешь добиться чего-либо, следует начать с его противоположности.

Лао-цзы писал: «Для того чтобы что-то уменьшить, безусловно, следует сначала увеличить его. Для того чтобы ослабить, безусловно, следует сначала придать сил. Для того, чтобы низвергнуть, безусловно, сначала следует превозносить. Для того чтобы взять, сначала, безусловно, следует дать. Это называется утонченной мудростью».

Такой образ жизни ведет мудрец, который достиг более высокого воззрения, той перспективы, с которой ясно воспринимается относительная и полярная взаимосвязь всех противоположностей. И среди них, в первую очередь, находятся понятия добра и зла, соотносящиеся так же, как Ян и Инь. Признавая относительность этих понятий, а, следовательно, и норм морали, даосский мудрец не стремится к добру, а, скорее, старается поддерживать динамическое равновесие между добром и злом.

– Капра, не смогли бы провести аналогию философии Дао с греческой философией?

– Пэнроуз, удивительно, что одновременно с формированием мировоззрения Лао-цзы и его последователей в Китае, в Греции основные идеи, присущие даосизму, проповедовались Гераклитом из Эфеса.

Общим с идеями Лао-цзы было не только представление о непрерывности изменений, которое выражено в знаменитом афоризме «Все течет», но и уверенность в циклическом характере всех изменений. Гераклит сравнивал мироустройство с «вечно живым пламенем, то возгорающимся, то гаснущим». Этот образ

довольно близок к китайским представлениям о Дао, воплощающимся в циклическом чередовании Инь и Ян.

Несложно понять, почему взгляд на изменения как на динамическое чередование противоположностей привел Гераклита к выводу о том, что все противоположности полярны, а, следовательно, едины, что, опять же, объединяет его с Лао-Цзы. «Дорога вниз и дорога вверх одна и та же, – утверждает грек. – Бог – это день ночи, зима лета, мир войны, голод насыщения».

Подобно даосам, он говорил о единстве любой пары противоположностей и знал об относительности всех подобных понятий. И вновь слова Гераклита: «Холодные вещи согревают себя, тепло охлаждает, влага сушит, иссушенное становится влажным» напоминают нам слова Лао-цзы: «Простота порождает трудности... отклик делает звук гармоничным, «после» следует за «прежде».

Удивительно, что значительное сходство мировоззрения двух этих мыслителей шестого века до н.э. не является общепризнанным. Имя Гераклита часто упоминают в связи с идеями современной физики и едва ли хоть однажды – в связи с философией даосизма.

Однако сходство взглядов Гераклита и Лао-цзы говорит о том, что мировоззрение греческого философа носило мистический характер. Это обстоятельство позволяет рассматривать параллели между идеями Гераклита и теориями современной физики в более подходящем контексте.

Когда мы говорим о даосском понятии перемен, важно отметить, что любое изменение рассматривается даосами не как результат воздействия какой-то внешней силы, а как проявление внутренне присущей всем вещам склонности изменяться. Движения Дао не навязаны ему извне, они происходят естественно и спонтанно. Спонтанность – это принцип действия Дао, а поскольку человеческое поведение должно следовать Дао, все поступки тоже должны быть спонтанными.

То есть, для даосов поступать в согласии с природой означает поступать спонтанно и в соответствии со своей истинной сущностью. Это означает доверять своему интуитивному вос-

приятию, которое внутренне присуще человеческому сознанию подобно тому, как способность и склонность изменяться внутренне присуща окружающим нас вещам.

Все поступки даосского мудреца спонтанно продолжаются его интуитивной мудростью, не нарушая гармонии с Окружающей средой. Ему не приходится применять принуждение по отношению к себе и другим, он просто соотносит свои поступки с движениями Дао.

Такое поведение называется даосами У-Вэй, что буквально переводится как «недеяние», как «отказ от деяний, противоречащих природе». Пусть всему будет предоставлена возможность делать то, что назначено ему природой, естественно для него так, чтобы удовлетворялась его природа».

Контраст Инь и Ян не только является принципом, организующим всю китайскую культуру, но также отражается в двух основных философских направлениях Китая. Даосизм предпочитает интуитивное, женское, мистическое и поддающееся. «Лучшее знание – это незнание о своем знании, – говорит Лао-цзы. – Мудрец занимается своими делами, не прибегая к действию, и учит, не прибегая к помощи слов».

В древности, когда семена непокоя еще не были посеяны, людям были присущи покой и безмятежность, характерные для всего мироздания. Тогда Инь и Ян находились в гармонии и покое, их неподвижность и движение сменяли друг друга без каких-либо нарушений, четыре времени года имели свой определенный срок, ни одной вещи не приходилось извещать о ущербе, и ни одно живое создание не оканчивало свои дни преждевременно. Люди могли обладать способностями к овладению знаниями, но им не представлялось возможности для их использования. Таким было то, что называют состоянием совершенного единства. В те времена ни с чьей стороны не было действия – только постоянные проявления спонтанности.

– Капра, в чем суть философии дзэн – буддизма?

– Церера, Дзэн представляет собой уникальное смешение философских систем, принадлежащих трем различным культурам. Это типично японский образ жизни, который, включает в

себя даосскую любовь к простоте, естественности и спонтанности и всеохватывающий прагматизм конфуцианства.

Несмотря на специфику, дзэн в своей основе – разновидность буддизма, так как его последователи ставят перед собой цели, аналогичные тем, к которым стремился сам Будда – достижение просветления, ощущения, называемого в дзэн «Сатори».

Переживание просветления – основной момент во всех школах восточной философии, но только в дзэн имеет значение одно лишь просветление, и, ни малейшего внимания не уделяется какому-либо истолкованию и объяснению последнего. Именно свобода ото всех установленных убеждений делает его духовное содержание подлинным.

Просветление в дзэн означает не удаление от мира, а, наоборот, активное участие в повседневных делах. Живя только настоящим и уделяя все внимание повседневным делам, человек, достигший Сатори, каждый миг переживает ощущение чуда и таинственности жизни.

Идеал дзэн заключается в том, чтобы естественно и спонтанно жить своей повседневной жизнью. Достижение первоначальной естественности требует продолжительной работы над собой и может считаться значительным успехом.

Интерес дзэн к естественности и спонтанности, безусловно, объясняется его даосским происхождением, но причина этого интереса – одно из положений буддизма. Это уверенность в совершенстве нашей первоначальной сущности, восприятие процесса просветления как возвращения к тому состоянию, в котором мы находимся изначально просветление может воплощаться в любом повседневном занятии,

– Капра, можно ли утверждать, что современная наука, со всеми своими сложными приборами и приспособлениями только начинает открывать для себя те истины, которые для восточных мыслителей являются очевидными уже тысячи лет? Должны ли ученые отказаться от научного метода и приступить к занятиям медитацией? Или же наука и мистицизм могут оказать друг на друга какое-то конструктивное влияние? Быть может, через какое-то время произойдет их синтез?



– Эридан, я думаю, что на все эти вопросы нужно ответить отрицательно. Наука и мистицизм являются для меня двумя дополняющими друг друга сторонами человеческого познания: рациональной и интуитивной.

Современный физик – последователь крайне рационалистического направления, а мистик – крайне интуитивного. Эти два подхода отличаются друг от друга самым принципиальным образом, и не только по вопросам столкновения смысла явлений материального мира. При этом для них характерна, как принято говорить в физике, дополнительность. Один подход не может быть заменен другим, каждый из них имеет уникальную ценность, а их соединение рождает новое, более адекватное мировосприятие.

Перефразируя древнее китайское изречение, можно сказать, что мистики понимают корни Дао, но не его ветви, а ученые понимают ветви Дао, но не его корни. Наука не нужна мистицизму, мистицизм не нужен науке, но людям необходимо и то, и другое. Нам нужно научиться воспринимать мир в его целостности, пребывая в согласии со всем мирозданием.

– Бэрцегур, позвольте, и мне включиться в беседу – сказал Зеланд.

– Пожалуйста, Зеланд.

– Зеланд, почему ваша книга называется «Трансерфинг реальности»?

– Эридан, значение этого слова можно трактовать как «скольжение через пространство вариантов», или «трансформация потенциально возможного варианта в реальность», или «переход через линии жизни». Но в общем смысле, если вы занимаетесь Трансерфингом, значит, вы балансируете на волне удачи. Произносится Трансерфинг так же, как пишется. Если кому-то нравится выговаривать его на английский манер – на здоровье. Следует только иметь в виду, что звука ё в английском языке не существует.

– Зеланд, что вы вкладываете в понятие – Фрейлинг?

– Далида, фрейлинг – это эффективная технология человеческих отношений, которая является составной частью Транс-

ерфинга. Главный принцип Фрейлинга можно сформулировать следующим образом. Откажитесь от намерения получить, замените его намерением дать, и вы получите то, от чего отказались.

Действие этого принципа основано на том, что ваше внешнее намерение использует внутреннее, намерение партнера, не ущемляя его интересов. В итоге вы получаете от человека то, чего не могли добиться обычными методами внутреннего намерения. Руководствуясь этим принципом, вы достигнете впечатляющих результатов в личном и деловом общении.

– Зеланд, с вашей точки зрения, в чем суть реальности?

– Горангур, реальность имеет бесконечное многообразие форм проявления. Многовариантность мира является его первым фундаментальным свойством. Любая модель представляет лишь отдельный аспект проявления реальности. Любая отрасль знания базируется на выбранном аспекте проявления реальности. Твой выбор всегда реализуется. Что выберешь – то и получишь. Пространство вариантов это поле информации о том, что было, есть и будет. Поле информации содержит потенциальные варианты любых событий. Вариант состоит из сценария и декораций. Пространство можно разбить на сектор, в каждом из которых свой вариант. Чем больше расстояние между секторами, тем сильнее различия в вариантах. Секторы с примерно однородными параметрами выстраиваются в линии жизни.

– Зеланд, каково место материальной реализации в этом?

– Горангур, материальная реализация движется в пространстве как сгусток плотности. Излучение мысленной энергии материализует потенциально возможный вариант. Каждый организм вносит свой вклад в формирование материальной реализации. Когда параметры излучения меняются, происходит переход на другую линию. Ты не можешь изменить сценарий. Но ты способен выбрать другой. Не нужно бороться за счастье. Можно просто выбирать себе вариант по душе.

– Зеланд, в чем суть маятника и взаимодействия маятников?

– Апсырт, маятник создается энергией людей, мыслящих в одном направлении. Маятник является энергоинформационной структурой. Маятник фиксирует мысленную энергию привер-

женца на своей частоте. Между маятниками идет жесткая битва за приверженцев. Деструктивный маятник навязывает приверженцам чуждую им цель. Маятник играет на чувствах людей, завлекая их в свои сети. Если ты – Вита, чего-то активно не хочешь, оно будет в твоей жизни. Освободиться от маятника, значит выбросить его из своей жизни. Выбросить из жизни означает не избегать, а игнорировать.

– Зеланд, а, что необходимо сделать для гашения маятника?

– Апсырт, для гашения маятника необходимо нарушить сценарий игры. Благотворная визуализация мягко гасит человека-маятника. Энергия погашенного маятника переходит к тебе. Проблемы решаются провалом или гашением создавших их маятников. Для решения проблем сдавай себя в аренду. Чтобы избежать подвешенного состояния надо найти тебе свои маятники. Необходимо выработать привычку помнить обо всем этом.

– Зеланд, в чем суть понятия «волна удачи»?

– Гейбл, волна удачи есть скопление благоприятных линий в пространстве вариантов. Каскад удач следует только в случае если ты проникся первым успехом. Деструктивные маятники уводят тебя в сторону от волны удачи. Устранив зависимость от маятников, ты получишь свободу выбора. Принимая и транслируя негативную энергию ты создаешь свой ад. Принимая и транслируя позитивную энергию ты создаешь свой рай. Твои мысли всегда возвращаются к тебе бумерангом. Маятники тебя не сбросят с волны, если ты имеешь привычку помнить. Привычка помнить вырабатывается систематической практикой.

– Зеланд, а, как создается избыточный потенциал?

– Гейбл, избыточный потенциал создается только в случае, если оценке придается значение. Только важность конкретно для тебя наделяет твою оценку твоей энергией. Величина потенциала возрастает, если оценка искажает действительность. Действие равновесных сил направлено на устранение избыточного потенциала. Действие равновесных сил часто противоположно намерению создавшему потенциал. Сдавая себя в аренду, включай внутреннего зрителя за безупречностью. Недовольство и осуждение всегда обращают равновесные силы против тебя.

– Зеланд, как быть?

– Гейбл, необходимо заменить привычные негативные реакции позитивной трансляцией. Безусловная любовь это восхищение без права обладания и поклонения. Постановка условий и сравнения порождают отношение зависимости. Отношение зависимости создают избыточные потенциалы. Идеализация и переоценка всегда заканчивается развенчанием мифов. Чтобы добиться взаимной любви необходимо отказаться от права обладания. За презрение и тщеславие обязательно придется расплачиваться.

Освободи себя от необходимости подтверждать свое превосходство. Стремление скрыть недостатки дает обратный эффект. Любая неполноценность компенсируется присущими тебе достоинствами. Чем выше значимость цели, тем меньше вероятность ее достижения. Желания, свободные от потенциалов значимости и зависимости, исполняются. Откажись от чувства вины и обязанности оправдываться. Чтобы отказаться от чувства вины, достаточно позволить себе быть собой. Тебя никто не имеет права судить. Ты имеешь право быть собой.

Деньги приходят сами, как сопутствующий атрибут на пути к цели. Встречай деньги с любовью и вниманием, а расставайся беззаботно. Отказавшись от внешней и внутренней важности, ты получишь свободу выбора. Единственным препятствием на пути к исполнению желания, является важность. Не преодолевай препятствия, снижай важность. Заботься, не беспокоясь.

– Зеланд, в чем особенность и суть мира людей?

– Ли – Бо, каждый человек создает отдельный слой мира, в котором и живет. Мир людей в целом состоит из отдельных слоев, наложенных друг на друга. Излучая негативную энергию, человек сам ухудшает слой своего мира. Агрессия ошибочно принимается за силу, а недовольство за нормальную реакцию. Отклик на негативное событие индуцирует переход на негативные линии жизни. Индуцированный переход включает негативное событие в слой отдельного человека. Не пускай в слой своего мира любую негативную информацию. Не пускать означает не избегать, а намеренно игнорировать, не интересоваться.

– Зеланд, каково взаимодействие и взаимовлияние «Разума и Души»?

– Чандра, разум интерпретирует информацию с помощью набора устоявшихся обозначений. Душа не думает и не говорит, а чувствует и знает. Разум способен создать только относительно новую версию дома из старых кубиков. Принципиально новые открытия приходят из нереализованных секторов. Душа служит посредником между принципиально новой информацией и разумом. Душа воспринимает нереализованную информацию как знание без интерпретации. Если разуму удастся интерпретировать информацию души, рождается открытие. Разум способен однозначно определить состояние душевного комфорта. Для этого необходимо приучить себя обращать внимание на душевный комфорт. Отказавшись от важности, ты получишь свободу выбора своей судьбы. Свобода выбора позволяет не просить, не требовать и не бороться, а пойти и взять.

– Зеланд, как организованно структура информации причинно-следственных связей?

– Икеа, структура информации организована в цепочке причинно-следственных связей. Причинно-следственные связи порождают течение вариантов. Пути наименьшего сопротивления организованы в отдельные потоки. Потоки в течение вариантов уже содержат в себе решение всех проблем. Внутренняя и внешняя важность выбрасывает разум из оптимального потока. К водопаду тебя приводит разум, а не потоки в течение вариантов. Все делается гораздо проще, чем, кажется. Отдайся этой простоте. Срабатывает не сама примета, а твое отношение к ней. Путеводные знаки указывают на возможный поворот в течение вариантов. Линии жизни качественно отличаются друг от друга. Знаки настораживают, потому что появляются при переходе на другую линию. Знаки отличаются тем, что создают ощущение, как будто что-то не так. Спонтанные фразы можно воспринимать как руководство к действию.

Состояние душевного дискомфорта является ясным знаком. Если тебе придется себя уговаривать, значит, душа говорит, нет. Если есть возможность отказаться от дискомфортного ре-

шения, отказывайся. Необходимо ослабить хватку и принять непредвиденное событие в свой сценарий. Принять возможность отклонения от сценария мешает важность. Разум стремится управлять не своим движением по течению, а самим течением. Перенеси центр тяжести с контроля на наблюдение. Отказавшись от контроля, ты получишь подлинный контроль над ситуацией. Если ты будешь двигаться по течению вариантов, мир пойдет к тебе навстречу.

– Зеланд, откуда берутся сновидения? Неужели они являются лишь продуктом воображения человеческого разума? Что общего между предчувствиями, интуицией, открытиями, а также шедеврами искусства? Почему желания не исполняются, а мечты не сбываются?

– Пальмира, в осознанном сновидении разум может контролировать сценарий игры. Сновидение – это виртуальное путешествие души в пространстве вариантов. Сны нельзя интерпретировать как знаки. Если душа залетит в реализованный сектор пространства, она может не вернуться. Реализуются не желания, а намерения, решимость иметь и действовать. Желание – это концентрация внимания на самой цели. Внутреннее намерение – это концентрация внимания на процессе своего движения к цели. Внешнее намерение – это концентрация внимания на том, как цель реализуется сама. Внутренним намерением цель достигается, а внешним – выбирается. Внутреннее намерение стремится напрямую воздействовать на окружающий мир. Внешнее намерение дает зеленый свет для самостоятельной реализации цели.

Законы естествознания работают только в одном отдельно взятом секторе пространства. Работа внешнего намерения это движение по различным секторам пространства. Внешнее намерение – это единство души и разума. Воображение участвует в сновидении только в качестве генератора идей. Душа и разум едины в негативных ожиданиях. Поэтому они легко реализуются. В реальности сон продолжается наяву в той или иной степени. Чтобы обрести контроль над внешним намерением, необходимо проснуться. Пока реальность не осознана, она не контро-

лируется, а случается. В любой игре необходимо участвовать отстраненно, как играющий зритель.

Осознанность достигается отстраненностью от игры. Отстраненность подразумевает внимание и полную ясность мыслей. Осознанность – это не контроль, а наблюдение. Контроль должен быть направлен только на то, чтобы допустить в свою жизнь желанный сценарий. Чтобы выбрать нужный сценарий, необходимо представить, что будет именно так.

Внутреннее намерение – это решимость действовать. Внешнее намерение – это решимость иметь. Внешнее намерение является силой, осуществляющей ее. Чтобы снизить важность цели, необходимо заранее смириться с поражением. Смирившись с поражением, больше не размышляй, а просто иди к цели.

– Зеланд, в чем смысл понятия «Зеркальные принципы»?

– Исаак, «Зеркальные принципы» состоят из семи принципов. Вкратце рассмотрим суть каждого принципа. Первый. Мир как зеркало отражает твоё отношение к нему. Второй. Отражение формируется в единстве души и разума. Третий. Дуальное зеркало реагирует с задержкой. Четвёртый. Зеркало констатирует содержание отношения, игнорируя его направленность. Пятый. Думать не о том чего не хочешь, а о том, чего стремишься достичь. Шестой. Отпустить свою хватку и позволить миру двигаться по течению вариантов. Седьмой. Любое отражение воспринимать как позитивное.

Управляя ходом своих мыслей, ты управляешь реальностью. Констатируй формулу Амальгамы при каждом удобном случае. Нужно двигать не отражение, а сам образ. Своё отношение и направленность мыслей. Внимание должно быть зафиксировано на конечной цели, как будто она уже достигнута. Для материализации слайда необходимо крутить его в мыслях систематически, достаточно продолжительное время. Не следует подавлять эмоции. Нужно изменить отношение.

– Зеланд, в чем цель и смысл жизни любых существ?

– Аль – Фараби, цель и смысл жизни любых существ состоит в управлении реальностью. Скуки, как таковой, не существует. Есть лишь постоянная и неутолимая жажда управлять ре-

альностью. Оценки, основанные на сравнении, порождают поляризацию. Равновесные силы устраняют поляризацию путем столкновения противоположностей. Предмет или свойство, которому придается особое значение, притягивает к себе объекты с противоположными качествами. Правило маятника: делай как я. Твое правило: позволит себе быть собой, а другому быть другим. Первый закон маятника: он стремится увеличить энергию конфликта. Второй закон маятника: он делает все для стабилизации своей структуры.

Маятники координируют существование организованных структур. Закрепощение воли – намерение. Структура учит хотеть то, что надо. – Вита, тебе для того чтобы освободиться от зомбирующего влияния структуры, нужно выбрать себе роль играющего зрителя. Процесс достижения цели является двигателем эволюции. В структуре ты теряешь себя. И перестаешь понимать, кто ты и чего хочешь. Зависимость возникает из-за того, что стрелка внимания попадает в петлю захвата маятника. У маятника выиграть невозможно. Нужно либо отказаться от опасной игры, либо затеять свою, с тем, чтобы стать фаворитом маятника. Для того чтобы затеять свою игру, необходимо позволить себе быть собой.

– Зеланд, в повседневной действительности события идут своим ходом, независимо от меня, а как быть?

– Тони, да, в повседневной действительности события идут своим ходом, независимо от твоих, хочу или не хочу. Но из этой, казалось бы, неизбежной фатальности, существует совершенно неожиданный выход. Ты не подозреваешь о том, что находишься в плену зеркальной иллюзии. В некотором смысле мир представляет собой бескрайнее дуальное зеркало, по одну сторону которого находится материальная вселенная, а по другую простирается метафизическое пространство вариантов, информационная структура, в которой хранятся сценарии всех возможных событий. Там записано все что было, есть и будет.

Оттуда же к нам приходят сны, ясновидение, интуитивные знания и озарения. Ты, замороженный зеркалом, полагаешь, что отражение в нем – это и есть настоящая реальность. Но стоит



лишь проснуться в своем зеркальном сновидении наяву, как вокруг начинает твориться нечто невероятное. Но не придавай избыточного значения этому. Вполне достаточно целевого слайда и визуализации процесса. Это служит лишь для наблюдения за движением в пространстве. Движение к твоей цели – это освежение слоя твоего мира. Мир, как зеркало, отражает твоё отношение к нему. Прекращая свою битву, ты обретишь свободу.

– Зеланд, иногда я чувствую неоправданную самоуверенность, почему?

– Александр, самоуверенность – это та же робость, только вывернутая на изнанку. Стены лабиринта неуверенности рухнут, когда ты откажешься от важности. Когда есть свобода без борьбы, тогда уверенность не нужна. Если у меня нет важности, мне нечего защищать, и нечего завоевывать. Измени отношение. Надо проигрывать равнодушно, и не ставить себе ультиматумы. Относись к любой информации осознанно. У тебя есть свобода выбора. Все, что тебе нужно – это решимость иметь. Заработай не деньги, а решимость иметь. Сосредоточься на цели, как будто она уже достигнута. Твой выбор – это непреложный закон. Ты сам формируй свою реальность.

– Как не бояться найти страховку, запасной вариант, обходной путь? Как не беспокоиться и не тревожиться?

– Действовать.

– Как не желать смириться с поражением и действовать? Как не ожидать?

– Действовать.

– Как повысить свою значимость?

– Отказаться от борьбы за нее.

– Как не раздражаться?

– Играть с маятником, нарушая правила его игры.

– Как избавиться от чувства вины?

– Перестать оправдываться.

– Как справиться с возмущением?

– Прекратить битву и двигаться по течению.

Если справиться с возмущением невозможно, позволь себе эту слабость. Линия жизни раздваивается на позитивное и не-

гативное ответвление. Выражая свое отношение к событию на развилке, ты делаешь свой выбор. Если ты вознамерился рассматривать кажущееся негативным изменение в сценарии как позитивное, тогда ты попадешь на благоприятное ответвление. Заведи себе привычку радоваться неудачам. Перенаправь контроль от борьбы с течением вариантов на следование ему. Не думай о средствах достижения, а крути в голове целевой слайд. И переставляй ноги в направлении к цели. Вживайся в слайд, на котором цель уже достигнута. Тогда внешнее намерение сделает свое дело.

– Зеланд, в чем суть понятия «Повышение значимости других»?

– Вито, используй внутреннее намерение людей для достижения своих целей. В основе внутреннего намерения лежит чувство собственной значимости. Не надо пытаться изменить других. Но и себя менять, тоже не следует. Чтобы вести себя непринужденно, переключи внимание с себя на людей. Чтобы привлечь к себе внимание, достаточно проявить интерес к окружающим. В общении человек оценивает не то, насколько ты интересен, а насколько ты подходишь для реализации его собственной значимости. Интересуясь людьми, делай это искренно. Внешнее намерение позволяет реализоваться внутреннему намерению других. Откажись от намерения получить и замени его намерением дать. В результате ты получишь то, от чего отказался. Спор и критика – это борьба разума с течением вариантов. Откажись от действий, наносящих удар по чувству значимости другого.

– Зеланд, в связи с этим, как рассеивается избыточный потенциал?

– Вито, вначале беседы с человеком повернись с ним в одну сторону, по течению. Не защищай свои ошибки, а сознательно признавай их. Возьми себе роль свидетеля чужой правоты. Проявление неподдельной симпатии к человеку снимает защитный экран. Просьба о необременительной услуге располагает к себе. Благотворная визуализация вызывает комфорт на энергетическом уровне. Сила влияния личности пропорциональна величине

не свободной энергии. Обаяние – это взаимная любовь души и разума. Позволь себе роскошь иметь недостатки и не обладать достоинствами. То есть, избыточный потенциал внутренней важности рассеивается в действии.

– Зеланд, если намерение не усердие, то, что оно?

– Вито, физиологическая энергия расходуется на собственно выполнение действия. Намерения формируются за счет свободной энергии. Свободная энергия проходит через тело двумя противоположными потоками. В стрессовом состоянии энергия намерения блокируется. Чтобы избавиться от стресса, необходимо проснуться и сбросить важность. Если сбросить важность невозможно, не следует тратить силы и на расслабление. Выполняя энергетическую гимнастику, ты укрепляешь защитную оболочку. Не накапливай энергию, а позволь ей свободно проходить через тебя.

Высокая энергетика – это широкие энергетические каналы. Энергетические каналы хорошо тренируются энергетической гимнастикой. Очищение организма значительно расширяет энергетические каналы. Внутреннее намерение – болеть и лечиться. Внешнее намерение – вести здоровый образ жизни. Ни в коем случае не принимай игры деструктивных маятников-болельщиков. Выполняя упражнение, обращай внимание на центральные потоки. То есть, намерение – это не усердие, а сосредоточенность.

– Зеланд, мне всегда говорят – «не поддавайся чужому влиянию», почему?

– Далида, чужая цель – это всегда насилие, принуждение, обязанность. Чужая цель выступает под личиной моды и престижа. Чужая цель манит своей недоступностью. Чужая цель вынуждает тебя что-то доказать себе и всем. Чужая цель тебе навязывается другими. Чужая цель служит улучшению чужого благосостояния. Чужая цель вызывает душевный дискомфорт. Достижение твоей цели – потянет за собой исполнение всех остальных желаний.

– Зеланд, к чему лежит моя душа? Что сделает мою жизнь радостной и счастливой?

– Далида, не думай о средствах до тех пор, пока не определишь свою цель. Приняв решение, отдай себе отчет о состоянии душевного комфорта. Душевную скованность можно устранить слайдами, дискомфорт – никогда. Душа всегда знает точно чего она не хочет. Задача разума – в процессе поиска цели – состоит не в том, чтобы искать. Задача разума – состоит в том, чтобы пропускать через себя всю внешнюю информацию.

Обращая при этом особое внимание на состояние душевного комфорта. Твоя дверь является тем, путем, который приведет к твоей цели. Если путь неизвестен, крути в мыслях целевой слайд. Внешнее намерение откроет тебе твою дверь на целевой линии жизни. Если ты испытываешь вдохновение на пути к цели – значит это твоя дверь. Все что ты умеешь делать непринужденно и с охотой, имеет значение и ценность. Не включай в целевой слайд никакие сценарии. Ты это уже имеешь. Не ставь свою цель и дверь на одну карту. Найди страховку. Не хлопай прежними дверями. И не сжигай мосты. Не поддавайся чужому влиянию. Верь в себя.

– Зеланд, я часто слышу – «не придавайте ничему избыточно важное значение», в чем ее смысл?

– Мичио, разум имеет волю, но не способен ощутить внешнее намерение. Душа способна ощутить внешнее намерение, но не имеет воли. Единство души и разума подчиняет воле внешнее намерение. Твоя душа ничем не хуже, чем у других. Ты достоин всего самого лучшего. Ты имеешь все что необходимо. Тебе остается этим только воспользоваться. Звезды рождаются.

– Каку Мичио<sup>39</sup>, каков истинный возраст Вселенной?

– Пальмира, Вселенная возникла в результате Большого Взрыва, который произошел более тринадцати миллиардов лет тому назад.

– Мичио, из чего состоит Вселенная?

– Вито, согласно данным зонда Уилкинсона, Вселенная на двадцать три процента состоит из неизвестной субстанции, так называемой «темной материи». Она настолько вездесуща и ее так много, что в нашей Галактике Млечный Путь она весит в десять

---

<sup>39</sup> См., более подробно: Каку Мичио. Параллельные миры. М., 2010.

раз больше, чем все звезды вместе взятые. «Темная материя» искривляет звездный свет подобно стеклу, и поэтому ее можно обнаружить по степени создаваемого оптического искажения.

Также семьдесят три процента Вселенной, состоит из неизвестной формы энергии, называемой «темной энергией», или невидимой энергией, таящейся в вакуумном пространстве. Она создает антигравитационное поле, которое тянет галактики в разные стороны, и конечная судьба Вселенной будет определяться именно «темной энергией». Ныне никто не понимает, откуда взялась эта «энергия пустоты». Нам известно ее воздействие, но у нас нет ключа к разгадке...

– Мичио, данный момент, что является ведущей теорией?

– Церера, ведущей теорией является «инфляционная теория Вселенной», которая за ничтожную долю секунды Вселенная невообразимо расширилась в десять в восьмидесятой степени раз. Инфляционное расширение было настолько интенсивным, что теперь существуют целые области Вселенной вне нашей видимой, которые так навсегда и останутся для нас за пределами видимости.

– Мичио, что стало причиной расширения? Что побудило к действию антигравитационную силу, которая «раздула» всю Вселенную?

– Горангур, существует множество теорий о том, что стало причиной начала и окончания расширения Вселенной, в результате чего и возникла наша Вселенная. Но единого мнения не существует. Большинство физиков соглашается с основной идеей о стремительном инфляционном периоде, но решающего ответа на вопрос о механизме расширения Вселенной пока не существует. Какой бы механизм ни послужил причиной внезапного расширения Вселенной, он постоянно находится в действии, заставляя беспорядочно расширяться другие, отдаленные области Вселенной. Вселенная, в которой мы появились, принадлежит к необычному подмножеству, которое позволяет развиваться сложным формам и сознанию.

– Мичио, как выглядят другие вселенные, обитаемы ли они и даже возможен ли с ними контакт? Не противоречит ли за-

конам физики множественность Вселенных и возможность их достижения?

– Далида, появляется все больше теоретических доказательств в поддержку существования Мультивселенной, где целые вселенные могут отпочковываться или «распускать бутоны» из других Вселенных. Если теория подтвердится, то она объединит две величайшие религиозные мифологии: возникновение мира и Нирвану. Тогда возникновение мира происходило бы непрерывно в безвременной Нирване.

– Мичио, какая главная теория, которая может объяснить все многообразие сил?

– Гейбл, ныне главной теорией, которая может объяснить все многообразие сил, организующих Вселенную, является струнная теория, особенно ее последнее воплощение – М – теория. («М» означает «мембрана», но может также означать «загадка», от англ. слова – тайна, загадка, головоломка), «магия» и даже «мать». Хотя, по существу, струнная теория и М – теория идентичны. М – теория представляет собой более загадочную и значительно более сложную структуру, объединяющую различные «струнные теории»).

Используя мощные ускорители заряженных частиц, мы можем расщепить атом на электроны и ядро, которые, в свою очередь, могут быть расщеплены на еще более мелкие субатомные частицы. Но из ускорителей вылетают сотни субатомных частиц со странными названиями, как нейтрино, кварки, мезоны, лептоны, адроны, глюоны, бозоны и прочие. Природа на уровне выстраивания фундамента смогла создать целые джунгли странных атомных частиц, среди которых можно просто заблудиться.

– Мичио, что лежит в основе струнной теории и М – теории?

– Гейбл, в основе струнной теории и М-теории лежит идея о том, что удивительное разнообразие субатомных частиц, составляющих Вселенную, подобно нотам, по которым можно сыграть мелодию на скрипичной струне, или на мембране, натянутой, скажем, как кожа барабана. (Это не обычные струны и мембраны; они существуют в десяти – и одиннадцатимерном гиперпространстве.)

Традиционно физики рассматривали электроны как бесконечно малые точечные частицы. Это означало, что им приходилось вводить свою точку для каждой из обнаруженных субатомных частиц, что очень сбивало с толку. Но струнная теория говорит, что, если бы у нас был супермикроскоп, который позволял бы заглянуть вглубь электрона, мы бы увидели, что это никакая не точечная частица, а крошечная вибрирующая струна. Она лишь кажется нам точечной частицей, поскольку наши приборы слишком несовершенны.

Эта струна вибрирует с различной частотой и различным резонансом. Если бы мы задели струну, то частота ее вибраций изменилась бы, и она превратилась бы в другую субатомную частицу, например в кварк. Тронь ее опять, и она превращается в нейтрино. Таким образом, мы можем объяснить «метель» субатомных частиц различными по высоте звуками вибрирующей струны. И теперь мы можем считать сотни субатомных частиц, наблюдаемых в лаборатории, одним объектом – струной.

В такой терминологии законы физики, тщательно обоснованные тысячелетними экспериментами, являются не чем иным, как законами гармонии, которые справедливы для струн и мембран. Законы химии – это мелодии, которые можно сыграть на этих струнах. Вся Вселенная представляет из себя божественную симфонию для «струнного оркестра». А «Замысел Божий», о котором столь красноречиво говорил Эйнштейн, – это космическая музыка, резонирующая сквозь гиперпространство.

– Мичио, в чем разница между открытием Ньютона и Эйнштейна?

– Пальмира, Ньютона объединил земную и небесную физику, Эйнштейн объединил время и пространство. Но он также показал, что материя и энергия взаимосвязаны, и потому могут переходить друг в друга. Если объект становится тем тяжелее, чем быстрее он движется, это означает, что энергия движения трансформируется в материю. Обратное также справедливо – материя может быть преобразована в энергию. Эйнштейн подсчитал, сколько энергии будет преобразовано в материю, и вывел формулу  $E = mc^2$ , то есть даже крошечное количество мате-

рии  $m$  умножается на огромное число (квадрат скорости света) при превращении в энергию  $E$ .

То есть, был обнаружен таинственный источник энергии звезд – им оказалось преобразование материи в энергию согласно уравнению, которое справедливо для всей Вселенной. Тайну звезд оказалось возможным раскрыть благодаря простому утверждению, что скорость света одинакова во всех инерциальных системах отсчета. Так, как когда-то Ньютон, Эйнштейн изменил наш взгляд на подмошки жизни. В мире Ньютона все актеры точно знали, который час и как измеряется расстояние. Ход времени и размеры сцены никогда не менялись. Но относительность принесла нам причудливое понимание пространства и времени.

– Мичио, в чем суть искривления пространства и времени?

– Церера, во Вселенной Эйнштейна пространство и время не были статичной, как предполагал (и предписывал) Ньютон, – они приобрели динамичность, изгибались и извивались причудливым образом. Земля движется вокруг Солнца не из-за гравитационного притяжения, а потому, что Солнце искажает космическое пространство вокруг Земли и тем создает давление, заставляющее Землю двигаться по окружности.

То есть, Эйнштейн пришел к выводу, что гравитация больше похожа на материю, чем на невидимую силу, действующую мгновенно в пределах всей Вселенной. Если быстро встряхивать материю, то образовавшиеся волны побегут по ее поверхности с определенной скоростью. Гравитация – побочный продукт искривления материи пространства-времени. Не гравитация притягивает, а пространство отталкивает.

В общей теории относительности покоится вся космология. В этой удивительной картине мира гравитация выступает не как независимая сила, заполняющая Вселенную, а как видимый эффект искривления материи пространства-времени. В этой новой теории степень искривления пространства и времени определялась количеством материи и энергии, содержащихся в них. Чем больше звезда, тем сильнее искривление пространства-времени, окружающего звезду.



– Мичио, почему во Вселенной Эйнштейна существовала материя, но не было движения, а во Вселенной де Ситтера было движение, но не существовало материи?

– Чандра, Эйнштейн подобно Ньютону и множеству остальных ученых, верил в статичную Вселенную. И вел в свою теорию некий «поправочный множитель», «антигравитационную» силу, которая толкала звезды прочь друг от друга. Эйнштейн без достаточных на то оснований, чтобы полностью нейтрализовать силы гравитации, ввел антигравитацию, создавая тем самым статичную Вселенную.

То есть, Вселенная стала статичной просто по воле Эйнштейна: внутреннее сокращение Вселенной благодаря гравитации нейтрализовалось внешней силой темной энергии. Физик Биллем де Ситтер предложил еще одно решение для уравнений Эйнштейна, где Вселенная была бесконечной и полностью лишённой всякой материи.

Перед физиками встала дилемма. Во Вселенной Эйнштейна существовала материя, но не было движения. Во Вселенной де Ситтера было движение, но не существовало материи. Во Вселенной Эйнштейна космологическая константа оказалась необходимой для нейтрализации гравитационного притяжения и создания статичной Вселенной. Во Вселенной де Ситтера одной космологической константы было достаточно для создания расширяющейся Вселенной.

Ученые подтвердили предсказание Эйнштейна, что свет далекой звезды будет искривляться, проходя вблизи Солнца. То есть, будет казаться, что звезда несколько изменила свое положение в пространстве, притягиваемая Солнцем. Это происходит потому, что Солнце искривляет пространство-время, окружающее его.

– Мичио, в чем причина, по которой теория относительности противоречит здравому смыслу?

– Икеа, причина, по которой теория относительности противоречит здравому смыслу, заключается не в том, что теория относительности неверна, а в том, что наш здравый смысл не в состоянии представить реальность.

Наш здравый смысл сформировался в крайне необычной темной части Вселенной, на Земле, а потому неудивительно, что наш рассудок не может постичь истинные размеры Вселенной. Проблема не в теории относительности, а в нашем убеждении, что наш рассудок в состоянии объяснить реальность.

– Мичио, в чем суть понятия «космологический принцип» Фридмана?

– Вито, хотя теория Эйнштейна успешно объясняла такие астрономические явления, как искривление звездного света вокруг Солнца и легкое смещение орбиты Меркурия, все же космологические прогнозы были не совсем ясны. Положение вещей в значительной степени прояснил физик Александр Фридман, открывший самые общие и реалистичные решения уравнений Эйнштейна.

Фридман предположил, что Вселенная динамична, а затем привел два упрощающих допущения (называемые «космологическим принципом»): Вселенная *изотропна* (она выглядит одинаково вне зависимости от того, в каком направлении мы смотрим из данной точки) и *гомогенна* (она однородна, в какой бы точке Вселенной мы ни находились).

Фридман не только первым применил комплексный подход к космологическим уравнениям Эйнштейна, он также представил наиболее реалистичную версию конца Вселенной: исчезнет ли она в ледящем холоде, сгорит ли в Большом Сжати или же будет продолжать пульсировать вечно. Ответ определяется ключевыми параметрами: плотностью Вселенной и энергией вакуума. Но в картине, нарисованной Фридманом, зияет дыра. Если Вселенная расширяется, это означает, что у нее должно было быть начало. Теория Эйнштейна ничего не сообщает о моменте этого начала. Отсутствовал именно момент создания – Большой Взрыв.

– Мичио, если теоретические основы космологии были заложены Эйнштейном, а, в чем заслуга Эдвина Хаббла?

– Тони, теоретические основы космологии были заложены Эйнштейном, то созданием современной экспериментальной космологии, обязаны Эдвину Хабблу – возможно, величайшему астроному двадцатого столетия.

Основной проблемой было – определение расстояния до звезд (и ныне) является для астрономов сложной задачей. Яркая, но очень далекая звезда может выглядеть точно так же, как тусклая, но ближняя звездочка. Эта путаница послужила источником многих серьезных споров и противоречий в астрономии.

Хаббл обнаружил в пределах туманности Андромеды разновидность переменной звезды (цефеиду). Было известно, что цефеиды постоянно «разгорались» и меркли через определенные промежутки времени, при этом время одного полного цикла зависело от яркости звезды. Чем она ярче, тем дольше цикл пульсации. То есть, измерив, продолжительность этого цикла, можно определить яркость звезды и вычислить расстояние до нее.

Хаббл подсчитал, что период изменения блеска звезды составляет тридцать одна целая и четыре десятых дня, что, к большому удивлению, соответствовало расстоянию в миллион световых лет, а значит, звезда находилась далеко за пределами Галактики Млечный Путь.

Светящийся диск Млечного Пути насчитывает лишь сто тысяч световых лет в поперечнике. Дальнейшие подсчеты показали, что Хаббл даже недооценил действительное расстояние до Андромеды, которое приближается к двум миллионам световых лет.

Проведя такой эксперимент с другими спиральными туманностями, Хаббл обнаружил, что они тоже находятся далеко за пределами Галактики Млечный Путь. Иначе говоря, ему стало ясно, что спиральные туманности представляют собой полнoprавные «островные вселенные», а Млечный Путь – лишь одна из многих галактик на небесном своде.

Размер Вселенной вырос буквально на глазах. Оказалось, что она вовсе не состоит из одной галактики, а заполнена миллионами, а возможно, и миллиардами сестер-галактик. Вместо сто тысяч световых лет в поперечнике Вселенная вдруг стала измеряться миллионами, а возможно, и миллиардами световых лет. Уже это открытие обеспечило бы Хабблу законное место в пантеоне великих астрономов. Но он намеревался не просто

определить расстояние до галактик, но и вычислить, насколько быстро они движутся.

– Мичио, как же могла Вселенная быть моложе собственных планет?

– Пэнроуз, вместе с коллегами, Томасом Голдом и Германом Бонли, Хойл начал работу над созданием собственной теории, хотя он не мог объяснить, каким же именно таинственным образом эта материя появлялась ниоткуда, теория незамедлительно привлекла сторонников, которые вступили в борьбу с приверженцами теории Большого Взрыва.

Хойлу казалось нелогичным, что огненный катаклизм возник ниоткуда, став причиной того, что галактики разлетелись во все стороны. Он предпочитал спокойное создание вещества из ничего. Иными словами, такая Вселенная была бы безвременной. У нее не было ни начала, ни конца. Она просто была всегда.

– Мичио, как возникла название – «Теории Большого Взрыва»?

– Бэрегур, Хойл, оспаривая теорию Большого Взрыва, и такое название, сказал, что эти теории основывались на гипотезе о том, что вся материя во Вселенной была создана в результате одного Большого Взрыва, происшедшего в определенное время в далеком прошлом. Это название пристало. Теория Гамова отныне была официально названа теорией Большого Взрыва, и название это придумал Хойл ее величайший враг в качестве аргумента в споре.

В течение многих лет сторонники теории Большого Взрыва пытались это название изменить. Они недовольны этой, почти вульгарной коннотацией названия теории, а также тем фактом, что его изобрел основной ее противник. Особенно раздражало то, что название и по сути-то абсолютно неверно. Во-первых, Большой Взрыв не был большим (поскольку это был взрыв некоего крошечного образования, намного меньшего, чем атом), а во-вторых, взрыва как такового не было (поскольку в открытом космосе не было воздуха).

Хойл был в восторге от идеи, что элементы Вселенной испеклись не в топке Большого Взрыва, как считал Гамов, а в звезд-

ном ядре. Если около сотни химических элементов возникло в ядре звезд, то потребность в существовании Большого Взрыва вообще отпадала.

Хойл и его коллеги описали в подробностях, как ядерные реакции в ядре звезд, а не в пламени Большого Взрыва присоединяли все больше и больше протонов и нейтронов к ядрам водорода и гелия до тех пор, пока не были созданы все тяжелые элементы, во всяком случае, до железа. (Они разгадали загадку, как создать элементы с массовым числом выше пяти, которая поставила в тупик Гамова).

– Мичио, каковы особенности теории Гамова, и теории Хойла относительно нуклеосинтеза?

– Бэрцегур, и в теории Гамова, и в теории Хойла были зерна истины относительно нуклеосинтеза. Гамов считал, что все химические элементы были побочным результатом, или золой, Большого Взрыва. Но его теорию убили провалы на пяти и восьми частицах. Хойл же считал, что смог зачеркнуть теорию Большого Взрыва, показав, что в звездах «пекутся» все элементы – к Большому Взрыву прибегать нет никакой потребности. Но его теории не удалось объяснить огромный процент гелия, существующий, как нам известно, во Вселенной.

По существу, Гамов и Хойл дали нам взаимодополняющую картину нуклеосинтеза. Очень легкие элементы с массой до пяти и восьми действительно возникли в результате Большого Взрыва, как и предполагал Гамов.

В результате последних физических открытий стало известно, что во время Большого Взрыва действительно возникла большая часть дейтерия, гелия-3, гелия-4 и лития-7, которые присутствуют в природе. Но более тяжелые элементы были, в основном, созданы в ядрах звезд, как утверждал Хойл. Если мы прибавим элементы тяжелее железа (медь, цинк и золото), которые возникли из обжигающего жара сверхновых звезд, то мы получим завершенную картину, объясняющую соотношение всех элементов во Вселенной.

– Мичио, как рождаются звезды, и каков, их жизненный цикл?

– Вито, стандартная звезда, такая, как наше Солнце, начинает жизнь как огромный шар разреженного водорода, называемый протозвездой; постепенно шар сжимается под воздействием силы гравитации. Начиная сжиматься, этот шар ускоряет вращение (что часто влечет за собой образование двойной звездной системы, где две звезды следуют друг за другом по эллиптическим орбитам, или образование планет в плоскости вращения звезды). Ядро звезды очень сильно разогревается, достигая температуры приблизительно в десять миллионов градусов и более, при которой происходит нуклеосинтез водорода с образованием гелия.

Когда звезда раскаляется, ее называют звездой главной последовательности. Она может гореть около десять миллиардов лет, сначала сгорает водород, а потом гелий. Наше Солнце ныне находится в срединной точке этого процесса. По окончании периода сгорания водорода начинает гореть гелий, вследствие чего звезда невероятно расширяется – до размеров орбиты Марса – и становится «красным гигантом». После того как гелиевое топливо истощается, внешние слои звездного ядра рассеиваются, обнажая ядро – «белый карлик» размером с Землю. Такими-то белыми карликами и встретят свою смерть звезды небольшого размера – вроде нашего Солнца.

В звездах же, масса которых превосходит массу Солнца от десяти до сорока раз, процесс нуклеосинтеза протекает намного быстрее. Когда звезда становится красным сверхгигантом, в ее ядре стремительно синтезируются легкие элементы, и поэтому звезда выглядит как некий гибрид: белый карлик внутри красного гиганта. В этом белом карлике могут синтезироваться легкие элементы (с атомным весом ниже железа), составляющие периодическую таблицу элементов.

Когда процесс нуклеосинтеза достигает этапа, на котором создается железо как элемент, энергия в процессе нуклеосинтеза больше не вырабатывается, и по прошествии миллиардов лет ядерные меха прекращают свою работу. В этот момент звезда внезапно коллапсирует, создавая огромные давления, которые фактически вталкивают электроны в ядра. Создаваемая плот-

ность может в четыреста миллиардов раз превосходить плотность воды.

В результате температура подскакивает до триллионов градусов. Энергия гравитации, сконцентрированная в этом крошечном объекте, вызывает взрыв, создавая сверхновую звезду. Высокая температура взрыва снова вызывает нуклеосинтез, и синтезируются элементы с атомным весом выше железа по периодической таблице. Например, красная звезда-сверхгигант Бетельгейзе, легко различимая в созвездии Ориона, неустойчива; она может в любой момент взорваться как сверхновая, испуская огромные количества гамма-лучей и рентгеновских лучей.

Когда это случится, сверхновая будет видна даже днем, а ночью, возможно, затмит Луну. Когда-то считалось, что колоссальная энергия, освободившаяся при взрыве сверхновой, уничтожила динозавров шестьдесят пять миллионов лет тому назад – Вообще, сверхновая, находясь она на расстоянии около десять световых лет от нас, могла бы уничтожить всю жизнь на Земле.

К счастью, звезды-кандидаты в сверхновые – Спика и Бетельгейзе – находятся на расстоянии двести шестьдесят и четыреста тридцать световых лет соответственно: это слишком далеко от нас, чтобы причинить какие-либо серьезные повреждения Земле, когда они взорвутся. Но некоторые ученые считают, что вымирание некоторых морских организмов два миллиона лет тому назад было вызвано именно взрывом сверхновой на расстоянии сто двадцать световых лет от Земли.

– Мичио, Солнце не является истинной «матерью» Земли?

– Далида, да, хотя многие народы Земли почитали Солнце как бога, сотворившего Землю, такой подход верен лишь отчасти. Изначально Земля произошла от Солнца (будучи частью эклиптической, плоскости звездных обломков и пыли, циркулировавших вокруг Солнца четыре – пять, миллиардов лет назад), температура нашего Солнца высока лишь настолько, чтобы был возможен процесс нуклеосинтеза водорода с образованием гелия. Это означает, что нашей истинной «матерью» солнцем была безымянная звезда (или скопление звезд), погибшая мил-

лиарды лет назад при взрыве сверхновой, в результате которого близлежащие туманности оказались, насыщены элементами с атомным весом выше железа, из которых состоят наши тела. Точнее, наши тела состоят из звездной пыли, из звезд, которые погибли миллиарды лет назад. После взрыва сверхновой остается лишь то, что ныне называется нейтронной звездой, которая состоит из плотного ядерного вещества, сжатого до размеров тридцати километров.

Поскольку нейтронная звезда испускает излучение нерегулярно, а также вращается с огромной скоростью, она похожа на вращающийся маяк, испускающий вспышки света в процессе вращения. При наблюдении с Земли, кажется, что нейтронная звезда пульсирует, отсюда и ее название – пульсар.

Чрезвычайно большие звезды, имеющие массу, возможно, в сорок раз превышающую массу Солнца, взорвавшись как сверхновые, могут оставить после себя нейтронную звезду, масса которой больше трех солнечных масс. Гравитация этой нейтронной звезды настолько велика, что она может противодействовать силе отталкивания, возникающей между нейтронами, и звезда совершит свой заключительный коллапс и превратится в самый необычный, скорее всего, объект Вселенной — черную дыру.

– Мичио, какова история темной материи?

– Вито, история темной материи, возможно, одна из самых необыкновенных историй космологии. Астроном Фриц Пвикки заметил, что движение галактик в скоплении галактик Кома не соответствовало теории гравитации Ньютона. Он обнаружил, что скорость движения галактик такова, что, по законам движения Ньютона, они должны были разлететься в стороны, а скопление – распасться.

Пвикки решил, что единственным возможным объяснением того, что скопление Кома удерживается, а не разлетается в стороны, могло служить лишь то, что в скоплении – в сотни раз больше материи, чем можно было увидеть в телескоп. Либо законы Ньютона действовали как-то неверно на межгалактических расстояниях, либо существовало огромное количество невидимой материи в скоплении Кома, которая не давала ему



распасться. Это стало первым свидетельством в истории, что чего-то крайне не хватало в отношении распространения материи по Вселенной. К сожалению, астрономы во всем мире отвергли его выводы.

– Мичио, какова история проблемы галактического движения?

– Вито, астроном Вера Рубин заново открыла любопытную проблему галактического движения. Она изучала вращение Галактики Млечный Путь и столкнулась с той же самой проблемой: астрономическое сообщество не приняло ее выводы. Обычно, чем дальше от Солнца находится планета, тем медленнее она вращается. Чем ближе, тем быстрее она вращается. Именно поэтому Меркурий назван по имени бога скорости – он располагается очень близко к Солнцу, и именно поэтому скорость Плутона в десять раз меньше скорости Меркурия – Плутон располагается дальше всех планет от Солнца. Однако когда Вера Рубин внимательно изучила голубые звезды нашей Галактики, она обнаружила, что звезды вращаются с неизменной скоростью, вне зависимости от расстояния до центра Галактики (плоского вращающегося диска), тем самым нарушая принципы механики Ньютона.

По сути, она обнаружила, что Галактика Млечный Путь вращалась настолько быстро, что, по справедливости, ее звезды должны бы были разлететься в разные стороны. Но Галактика пребывала во вполне устойчивом состоянии на протяжении приблизительно десяти миллиардов лет; оставалось загадкой, почему ее вращающийся диск плоский. Чтобы – не развалиться, она должна бы быть в десять раз тяжелее, чем считали ученые в то время. Было очевидно, что не учтено девяносто процентов массы всей Галактики. Работу Веры Рубин проигнорировали. Тем не менее, несомненная значимость ее работы, а также работы других ученых постепенно начали убеждать астрономическое сообщество в существовании проблемы «отсутствующей» массы.

Голландский радиоастроном Альберт Боэма опубликовал самый подробный анализ десятков спиральных галактик: почти

все они демонстрировали то же самое аномальное поведение. Казалось, что это, наконец, убедило астрономическое сообщество в существовании темного вещества.

Простейшим решением этой удручающей проблемы было предположение, что галактики окружены невидимым ореолом, который содержит в себе в десять раз больше вещества, чем звезды. С тех пор появились более совершенные приборы для определения наличия этой «темной» материи.

Одной из наиболее впечатляющих является возможность измерения искривления звездного света при его прохождении сквозь невидимое вещество. Подобно линзе очков, темная материя может преломлять свет (благодаря своей невероятной массе, а, следовательно, и силе гравитации). Недавно при тщательном компьютерном анализе фотографий, сделанных при помощи космического телескопа Хаббла, ученые смогли создать карту распределения темной материи во Вселенной.

– Мичио, из чего состоит темная материя?

– Давид, некоторые ученые считают, что она может состоять из обычного вещества, которое просто плохо различимо (то есть из коричневых звезд-карликов, нейтронных звезд, черных дыр и так далее, которые практически невидимы). Такие объекты рассматриваются в целом как «барионное вещество», то есть вещество, состоящее из известных барионов (таких, как нейтроны и протоны). Все вместе они называются МАСНО («массивные компактные объекты гало»).

Другие считают, что, возможно, темная материя состоит из очень горячего небарионного вещества, такого, как нейтрино (его так и называют – горячим темным веществом). Однако нейтрино движутся настолько быстро, что на их счет нельзя списывать все скопление темной материи в галактиках, наблюдаемое в природе. Третьи считают, что темная материя представляет собой принципиально новый вид вещества, называемого «холодное темное вещество», или WIMPS («слабо взаимодействующие массивные частицы»), и, пожалуй, это лучшая «кандидатура» для объяснения темной материи.

– Мичио, какова история теории инфляции?

– Далида, Гут подверг пересмотру теорию Большого Взрыва, предположив, что Вселенная подверглась гиперинфляции (ускоренному расширению) в момент своего рождения, расширению гораздо более быстрому, чем считало большинство физиков.

Одной из проблем, которые так элегантно разрешала теория инфляции, была проблема плоскостности Вселенной. Астрономические данные показали, что кривизна Вселенной очень близка к нулю: по сути, она намного ближе к нулю, чем до этого считали многие астрономы. Это могло бы объясняться тем фактом, что Вселенная, подобно шарика, который быстро надувают, стала более плоской за период расширения. Мы подобны муравьям, ползающим по поверхности шарика, – мы слишком малы, чтобы заметить очень маленькую кривизну шарика. Инфляция настолько «вытянула» пространство-время, что оно кажется плоским.

Историческим в открытии Гута было то, что он применил физику элементарных частиц, занимающуюся анализом мельчайших частиц в природе, к космологии, изучению Вселенной во всей ее целостности, включая происхождение.

– Мичио, правда, что механизм Вселенной приводят в действие всего четыре основные силы?

– Горангур, за две тысячи лет исследований природы вещества и энергии физики открыли, что механизм Вселенной приводят в действие всего четыре основные силы. Ученые пытались и пытаются найти возможную пятую силу, но до сих пор все результаты исследований в этом направлении были отрицательными или неубедительными.

*Первая сила* – гравитационное взаимодействие, которое удерживает Солнечную систему как единое целое и движет планеты по их небесным орбитам в Солнечной системе. Если гравитацию неожиданно «выключить», то звезды в небесах взорвутся, Земля рассыплется и нас всех выбросит в открытый космос со скоростью около полутора тысяч километров в час.

*Вторая сила* – электромагнитное взаимодействие, которое освещает наши города, заполняет мир телевизорами, сотовыми телефонами, радиоприемниками, лазерными лучами и сетью Интернет. Если внезапно выключить электромагнитное взаимо-

действие, то цивилизацию тут же отбросит в прошлое, в темноту и безмолвие. Если мы рассмотрим электромагнитную силу в микроскоп, то увидим, что она состоит из крошечных частиц, или квантов, называемых фотонами.

*Третья сила* – слабое ядерное взаимодействие, отвечающее за радиоактивный распад. Это слишком слабый фактор, чтобы удерживать атом как единое целое, он позволяет ядру разделиться на более мелкие составляющие, или распасться.

Слабое ядерное взаимодействие также способствует разогреву земного ядра посредством радиоактивных веществ, что становится причиной извержения вулканов. Слабое ядерное взаимодействие, в свою очередь, основывается на взаимодействии электронов и нейтрино (призрачные частицы, практически не имеющие массы и способные проходить сквозь триллионы километров твердого свинца, ни с чем не сталкиваясь). Эти электроны и нейтрино взаимодействуют, обмениваясь частицами, *W* – и *Z*-бозонами.

Сильное ядерное взаимодействие скрепляет ядра атомов. Без этой силы ядра бы разделились на части, атомы бы распались, а вся наша реальность «расползлась» бы. Сильное ядерное взаимодействие отвечает за примерно сотню элементов, которые заполняют Вселенную. Вместе с тем сильное и слабое ядерные взаимодействия отвечают за *свет*, который испускают звезды согласно уравнению Эйнштейна –  $E = mc^2$ . Без ядерного взаимодействия Вселенная погрузилась бы во тьму, температура на Земле резко упала бы, а океаны превратились бы в ледники.

– Мичио, в чем отличие друг от друга, этих четырех сил?

– Гейбл, удивительной чертой этих четырех сил является то, что все они принципиально отличаются друг от друга, обладая различными свойствами и имея свои достоинства. Например, гравитация намного слабее трех остальных сил, она в  $10^{36}$  раз слабее электромагнитного взаимодействия. Земля весит 6 триллионов килограммов, и все же огромный вес и гравитация могут быть легко уравновешены с помощью электромагнитной силы. К тому же гравитация только притягивает свои объекты, электромагнитная же сила может, как притягивать, так и отталкивать, в зависимости от заряда частиц.

Мичио, почему Вселенная должна приводиться в действие четырьмя различными взаимодействиями? И почему эти четыре взаимодействия должны быть столь непохожими друг на друга, обладать различными качествами, различной физикой и различным образом взаимодействовать?

– Ли-Бо, Эйнштейн первым поставил перед собой цель объединить эти четыре силы при помощи единой связной теории поля, начав с объединения гравитации с электромагнитным взаимодействием. Он не добился успеха, потому что обогнал свое время: тогда слишком мало было известно о сильном взаимодействии, чтобы создать абсолютно реалистичную объединенную теорию поля. Но пионерская работа Эйнштейна раскрыла глаза целому миру физиков на возможность существования «теории всего».

Цель объединенной теории поля казалась недостижимой, особенно в момент, когда в физике элементарных частиц царил полный хаос: ускоритель атомных частиц расщеплял ядро с целью обнаружить «элементарные составляющие» вещества, а на выходе при эксперименте обнаруживались лишь сотни новых частиц. «Физика элементарных частиц» стала терминологическим противоречием.

– Мичио, как разрешилась это противоречие?

– Исаак, эта неразбериха несколько улеглась, когда Марри Гелл-Манн и Джордж Цвейг предложили теорию кварков – составляющих протонов и нейтронов. Согласно теории кварков, три кварка составляют протон или нейтрон, а кварк и антикварк составляют мезон (частицу, удерживающую частицы ядра). Это было лишь частным решением (поскольку ныне нас затопляют различные виды кварков), но тогда это влило новую струю энергии в пребывающую в спячке область науки.

Физики Стивен Вайнберг и Абдус Сапам совершили ошеломляющий прорыв, доказав, что возможно объединение слабого ядерного и электромагнитного взаимодействий. Они создали новую теорию, согласно которой электроны и нейтрино (называемые лептонами) взаимодействуют друг с другом путем обмена новыми частицами, названными  $W$  – и  $Z$ -бозонами, а так-

же фотонами. Рассматривая  $W$  – и  $Z$ -бозоны и фотоны на общем основании, они создали *теорию, объединяющую обе силы*.

Физики провели тщательный анализ данных, полученных на ускорителе частиц, обстреливающим цель мощными зарядами электронов, чтобы исследовать строение протона. Они обнаружили, что сильное ядерное взаимодействие, удерживающее кварки внутри протона, можно объяснить, введя новые частицы (названные *глюонами*), которые являются квантами сильного ядерного взаимодействия. Природу связующей силы, удерживающей протон от распада, можно было бы объяснить тем, что составляющие его кварки обмениваются между собой глюонами. Это привело к созданию новой теории *сильного ядерного взаимодействия*, названной *квантовой хромодинамикой*.

Итак, к середине семидесятых годов двадцатого века стало возможным объединить три взаимодействия из четырех (кроме гравитации) и получить так называемую Стандартную модель – теорию кварков, электронов и нейтрино, которые взаимодействовали путем обмена глюонами,  $W$  – и  $Z$ -бозонами и фотонами. Ныне Стандартная модель способна структурировать все без исключения экспериментальные данные, имеющие отношение к физике частиц.

– Мичио, как может Вселенная казаться настолько однородной, когда у света просто не было достаточно времени, чтобы перенести и распространить информацию из одной части Вселенной в другую?

– Александр, физик Роберт Дик, назвал эту проблему «*проблемой горизонта*», поскольку горизонт – самая отдаленная точка, которую мы можем видеть, самая отдаленная точка, до которой может распространяться свет. Однако Гут понял, что инфляция дает ключ к разрешению и этой проблемы. Он сделал следующий вывод: наша Вселенная, видимо, была крошечным язычком изначального огненного облака. Температура и плотность этого язычка были однородны. Но инфляция внезапно расширила этот язычок однородного вещества в  $10^{50}$  раз, со скоростью, намного превышающей скорость света, а потому видимая ныне Вселенная кажется столь однородной. Так что ночное

небо и микроволновое излучение кажутся столь однородными из-за того, что видимая Вселенная была когда-то крошечным, но однородным язычком изначального облака пламени, который внезапно расширился, образовав Вселенную.

– Мичио, какой механизм может продлить инфляцию такого большого масштаба?

– Низами, эта трудная проблема стала известна как «проблема мягкого выхода», то есть, как расширять Вселенную достаточно долго, чтобы один-единственный пузырек смог образовать целиком всю Вселенную. Общепринятым было мнение, что процесс инфляции решает проблему монополя, горизонта и плоскостности Вселенной, но никто точно не знал, что вызвало инфляцию и что ее остановило.

– Мичио, чем вызвано хаотическое расширение и параллельные вселенные?

– Эдуард, физик Андрей Линде предложил новый вариант теории инфляции, где он представлял Вселенную, в которой в различных временных и пространственных отрезках происходят спонтанные нарушения. В каждой точке, где происходит нарушение, возникает Вселенная, которая расширяется. Большую часть времени расширение незначительно. Но поскольку процесс беспорядочен, в конце концов, возникает пузырек, расширение которого длится достаточно долго для того, чтобы создать нашу Вселенную. Из этого логически вытекает, что *расширение является длительным и вечным, большие взрывы случаются постоянно, одни вселенные отпочковываются от других вселенных*. Согласно этому сценарию, вселенные могут «распускаться бутонами» других вселенных, создавая тем самым «Мультивселенную».

Согласно этой теории, спонтанное нарушение может произойти где угодно в нашей Вселенной, став причиной того, что от нашей Вселенной отпочкуется еще одна. Это также означает, что и наша Вселенная могла отпочковаться от другой вселенной. Согласно хаотической инфляционной модели, Мультивселенная вечна, даже если не вечны отдельные вселенные.

– Мичио, получается, что идея существования параллельных вселенных навязана нам?

– Слава, да, сама идея существования параллельных вселенных буквально навязана нам. Инфляционная теория представляет собой синтез традиционной космологии с достижениями в области физики элементарных частиц. Будучи квантовой теорией, физика частиц, утверждает, что существует ограниченная вероятность происхождения маловероятных событий, таких, как создание параллельных вселенных.

Таким образом, как только мы признаем возможность создания одной Вселенной, мы тем самым откроем двери возможности создания бесконечного множества параллельных вселенных. К примеру, вспомните о том, как квантовая теория описывает электрон. Вследствие нестабильности электрон не существует ни в одной отдельно взятой точке, а существует во всех возможных точках вокруг ядра. Это электронное «облако», окружающее ядро, представляет электрон, находящийся во многих положениях одновременно.

Это основа всей химии, позволяющая электронам связывать молекулы между собой. Наши молекулы не растворяются, потому что вокруг них танцуют электроны, удерживая их в целостности. Подобным образом и наша Вселенная была когда-то меньше электрона. Применяя квантовую теорию ко Вселенной, мы вынуждены признать, что Вселенная существует одновременно во многих состояниях. Иными словами, допустив применение квантовых флуктуации ко Вселенной, мы почти вынуждены признать возможность существования параллельных Вселенных. Похоже, выбор у нас невелик.

– Мичио, можно ли возражать против понятия Мультивселенной, так как, ее существование нарушает законы, как: законы сохранения вещества и энергии?

– Бэрцегур, да, существование понятия Мультивселенной, нарушает законы, как: законы сохранения вещества и энергии. Однако все энергетическое/материальное содержимое Вселенной может в действительности оказаться очень малым. Материальное содержимое Вселенной, включая звезды, планеты и галактики, огромно и имеет величину положительную. Однако энергия, скрытая в гравитации, может быть отрицательной.



Если добавить положительную энергию вещества к отрицательной энергии гравитации, то сумма может оказаться близкой к нулю! В каком-то смысле такие вселенные свободны. Они могут выпрыгнуть из вакуума практически без всяких усилий. (Если Вселенная является вселенной закрытого типа, то все энергетическое содержимое Вселенной должно быть в точности равно нулю.)

Для того чтобы вытащить планету из Солнечной системы, необходимо приложить энергию. Как только планета окажется в открытом космосе, она будет обладать нулевой энергией. Поскольку нам необходимо добавить энергии для того, чтобы извлечь планету из Солнечной системы и достичь состояния нулевой энергии, то, находясь внутри Солнечной системы, планета обладает отрицательной гравитационной энергией.

– Мичио, вращается ли Вселенная вокруг своей оси?

– Тони, хотя теория о Вселенной из ничего не может быть доказана традиционными методами, она все же помогает ответить на практические вопросы о существовании Вселенной. Но сама Вселенная не вращается. Когда мы смотрим на галактики в небесах, их общее вращение сводится к нулю. Причиной, по которой наша Вселенная не вращается, может быть то, что она возникла из ничего. Поскольку вакуум не вращается, мы не ждем, что в нашей Вселенной возникнет какое-нибудь суммарное вращение. По сути, все вселенные-пузырьки в Мультивселенной могут иметь нулевое вращение.

– Мичио, почему положительный и отрицательный электрические заряды сбалансированы?

– Бэрцегур, обычно, рассуждая о космических силах, управляющих Вселенной, мы больше думаем о гравитации, чем о силе этого электромагнитного взаимодействия, хотя сила гравитации бесконечно меньше силы электромагнитного взаимодействия. Причиной является совершенный баланс между положительным и отрицательным зарядами. В результате общий заряд Вселенной, видимо, нулевой, и кажется, что во Вселенной преобладает гравитация. Хотя мы принимаем это как должное, явление нейтрализации положительных и отрицательных заря-

дов довольно любопытно и было экспериментально проверено с точностью до  $10^{-21}$ .

Конечно, существует местный дисбаланс зарядов, а потому мы периодически имеем дело с молниями. Но общее количество зарядов, даже для гроз, сводится к нулю. Если бы разница между положительными и отрицательными зарядами в вашем теле составляла хотя бы 0,00001 %, то вас мгновенно разорвало бы в клочья, а электрическая сила выкинула бы части вашего тела в открытый космос.

Ответом на эти загадки, в течение долгого времени терзавшие ученых, может служить то, что Вселенная произошла из ничего. Поскольку у вакуума общее вращение и заряд равны нулю, то у любой дочерней Вселенной, выпрыгнувшей из ничего, вращение и заряд также должны быть нулевыми.

– Мичио, существует ли бесспорное исключение из этого правила?

– Тони, да, существует одно бесспорное исключение из этого правила. Этим исключением является тот факт, что Вселенная состоит по большей части из вещества, а не из антивещества. Поскольку вещество и антивещество противоположны (при этом антивещество имеет в точности противоположный веществу заряд), мы могли бы предположить, что при Большом Взрыве возникло равное количество вещества и антивещества. Однако проблема в том, что при контакте вещество и антивещество уничтожат друг друга во взрыве гамма-лучей.

Таким образом, мы вообще не должны были бы существовать. Вселенная была бы беспорядочным скоплением гамма-лучей, а не изобиловала бы обычным веществом. Если бы Большой Взрыв был полностью симметричен (или произошел из ничего), то нам следовало бы ожидать образования одинакового количества вещества и антивещества.

– Мичио, так почему же, мы все-таки существуем?

– Тони, решение, предложенное русским физиком Андреем Сахаровым, состоит в том, что Большой Взрыв вовсе не был абсолютно симметричным. Крошечное количество симметрии между веществом и антивеществом было нарушено в момент

создания, а потому вещество стало доминировать над антивеществом и это сделало возможным существование Вселенной, которую мы видим вокруг себя.

Симметрия, нарушенная в момент Большого Взрыва, называется CP-симметрией, это симметрия равенства противоположных зарядов и равенства частиц вещества и антивещества. Если Вселенная произошла из «ничего», то, возможно, «ничто» не было совсем пустым, но содержало в себе небольшое количество нарушения симметрии, что объясняет небольшое преобладание вещества над антивеществом в наши дни. Происхождение этого нарушения симметрии и до сих пор неизвестно.

– Мичио, как могли бы выглядеть другие вселенные?

– Пэнроуз, идея Мультивселенной весьма привлекательна, потому что все, что нам нужно сделать, – это предположить, что спонтанное нарушение происходит беспорядочно. Не нужно делать никаких других предположений. Каждый раз, как какая-либо вселенная выбрасывает бутон другой вселенной, физические постоянные уходят от первоначальных, создавая новые законы физики. Если это действительно так, то в каждой новой вселенной может возникнуть совершенно новая реальность.

Ключом к пониманию физики параллельных вселенных является знание того, как эти вселенные созданы, то есть точное понимание того, как происходит спонтанное нарушение. Когда происходит спонтанное нарушение и возникает вселенная, это также нарушает симметрию первоначальной теории.

Для физика *красота – это симметрия и простота*. Если теория совершенна, то это означает, что в ней заложена абсолютная симметрия, которая может объяснить множество данных наиболее сжатым и экономичным путем. Точнее, уравнение считается совершенным, если оно остается неизменным, когда мы меняем его члены местами.

Залогом обнаружения скрытой в природе симметрии оказывается то, что явления, кажущиеся различными, по сути своей есть проявлениями одного и того же, связаны между собой симметрией. Например, мы можем показать, что электричество и магнетизм в действительности разные аспекты одного и того

же явления, поскольку существует симметрия, которая может сделать их взаимозаменяемыми в рамках уравнений Максвелла. Подобным образом Эйнштейн доказал, что теория относительности может превращать пространство во время и наоборот, поскольку они являются частью целого, материи времени-пространства.

В симметрии закодирована красота природы. Но в действительности ныне симметрии нарушены. Четыре фундаментальных взаимодействия Вселенной совсем не похожи друг на друга. По сути, Вселенная полна неравномерностей и дефектов; нас окружают обломки и осколки первоначальной фундаментальной симметрии, вдребезги расколотые Большим Взрывом. Таким образом, *ключом к пониманию возможных параллельных Вселенных служит понимание «нарушения симметрии»* – то есть того, как эти симметрии могли нарушиться после Большого Взрыва.

Ученые считают, что Вселенная зародилась в состоянии идеальной симметрии, где все взаимодействия были объединены в целое. Вселенная была совершенной, симметричной, но довольно бесполезной. Та жизнь, которая нам известна, не могла бы существовать в этом идеальном состоянии. Чтобы появилась жизнь, при остывании Вселенной ее симметрия должна была нарушиться.

– Мичио, как выглядят параллельные Вселенные?

– Слава, для начала мы должны понять симметрию сильного, слабого и электромагнитного взаимодействия. Например, сильное взаимодействие основано на трех кварках, которые ученые метят, символически приписывая им «цвета» (например, красный, белый и синий). Мы хотим, чтобы уравнения оставались неизменными, если поменяем местами эти три цветных кварка. Мы говорим, что уравнения обладают симметрией, то есть они останутся неизменными, если мы перемешаем эти три кварка.

Ученые считают, что теория, обладающая симметрией, представляет наиболее точное описание сильных взаимодействий (называемое «квантовой хромодинамикой»). Если бы у нас был гигантский суперкомпьютер, то только по массам кварков и силе

их взаимодействия мы, теоретически, могли бы вычислить все свойства протона и нейтрона и все характеристики ядерной физики.

– Мичио, как можно добраться до параллельных вселенных?

– Апсырт, для того, чтобы добраться до параллельных вселенных, необходимо двигаться со скоростью, превышающей скорость света. Но одним из преимуществ инфляционной теории является то, что она делает заключения о природе нашей Вселенной, которые можно проверить. Поскольку *инфляционная теория* – теория квантовая, она основывается на принципе неопределенности Гейзенберга, краеугольном камне квантовой теории.

*Принцип неопределенности гласит, что нельзя произвести измерения с бесконечной точностью*, например такие, как измерение скорости и местоположения электрона. При этом неважно, насколько чувствительны приборы, – в измерениях все равно будет присутствовать некоторая неопределенность. Если вам точно известна скорость электрона, то не может быть известно его местоположение; если вы точно знаете его местоположение, то вы не можете знать его скорость.

Применительно к изначальному огненному облаку Большого Взрыва это означает, что первоначальный космический взрыв не мог быть бесконечно «ровным». Если бы он был идеально однородным, то мы бы знали точные траектории субатомных частиц, разлетевшихся в результате Большого Взрыва, что противоречит принципу неопределенности.

Квантовая теория позволяет нам вычислить размер этих волн, или флуктуации, в первоначальном облаке огня. Если мы расширим эти крошечные многочисленные волны, то сможем вычислить минимальное количество волн, которые должны увидеть в фоновом микроволновом излучении через триста восемьдесят тысяч лет после Большого Взрыва.

– Мичио, каковы отдельные этапы эволюции Вселенной?

– Эридан, согласно эволюции Вселенной по мере ее остывания прослеживались отдельные этапы. Переход от одного этапа к другому означает нарушение симметрии и отсечение одного

из фундаментальных природных взаимодействий. Рассмотрим те фазы и вехи, которые известны ныне нам:

1. До  $10^{-43}$  секунды – эпоха Планка. Об эпохе Планка точно почти ничего не известно. При энергии Планка ( $10^{19}$  млрд. электрон-вольт) гравитационное взаимодействие было столь же сильным, как и остальные многочисленные силы. Как следствие, четыре взаимодействия Вселенной были, видимо, объединены в единую «сверхсилу». Возможно, Вселенная существовала в совершенном состоянии «небытия», или пустого пространства с большим количеством измерений. Та загадочная симметрия, которая смешивает все четыре взаимодействия, оставляя уравнения неизменными, – скорее всего, «сверхсимметрия». По неизвестным причинам эта загадочная симметрия, объединявшая все четыре взаимодействия, была нарушена, и сформировался крошечный пузырек – эмбрион нашей Вселенной, возникший, возможно, в результате значительной, но случайной флуктуации. Размеры этого пузырька не превышали длины Планка, которая составляет  $10^{-33}$  м.

2.  $10^{-35}$  секунды – эпоха теории Великого Объединения. Произошло нарушение симметрии, что стало причиной образования стремительно расширяющегося пузырька. По мере того как пузырек расширялся, четыре фундаментальных взаимодействия стремительно отделились друг от друга. Гравитация первой отделилась от трех остальных взаимодействий, вызвав ударную волну во всей Вселенной. Изначальная симметрия сверхсилы была нарушена и превратилась в симметрию меньшего порядка, которая, возможно, содержала в себе симметрию теории Великого Объединения. Оставшиеся сильное, слабое и электромагнитное взаимодействия были все еще объединены симметрией теории Великого Объединения.

На этом этапе Вселенная расширилась в невероятное количество раз (возможно, в  $10^{50}$ ), и расширение это было вызвано неизвестными до сих пор причинами; пространство расширялось со скоростью, астрономически большей, чем скорость света. Температура была  $10^{32}$  градусов.

3.  $10^{-34}$  секунды – конец инфляции. Температура упала до  $10^{27}$  градусов, когда сильное взаимодействие отделилось от

двух других сил. Группа симметрии теории Великого Объединения распалась. Инфляционный период завершился, дав Вселенной возможность идти по пути стандартного расширения Фридмана.

Вселенная состояла из горячего плазменного «супа» свободных кварков, глюонов и лептонов. Свободные кварки превратились в нынешние протоны и нейтроны. Наша Вселенная была еще довольно маленькой, размером всего лишь с нынешнюю Солнечную систему. Вещество и антивещество аннигилировались, но существовал крошечный перевес вещества над антивеществом (1 миллиардная доля), в результате которого возникла вся материя вокруг нас.

4. Три минуты – образование ядер. Температуры упали достаточно низко для образования ядер, которые теперь не разрывало сильным жаром. Водород синтезировался в гелий (создав нынешнее соотношение: 75 % водорода к 25 % гелия). Образовались ничтожные количества лития, но синтез более тяжелых элементов прекратился, потому что ядра с пятью частицами были слишком неустойчивы. Вселенная была непрозрачной, свет рассеивался свободными электронами. Этот момент отмечает конец первозданного огненного шара.

5. Триста восемьдесят тысяч лет – возникновение атомов. Температура упала до три тысячи градусов по Кельвину. Атомы формировались электронами, окружающими ядра, которые не разрывало жаром. Фотоны теперь могли свободно передвигаться, не будучи поглощенными. Это и есть то самое излучение, которое было измерено спутниками COBE и WMAP. Вселенная, когда-то непрозрачная и наполненная плазмой, стала прозрачной. Небо вместо белого стало черным.

6. Один миллиард лет – звезды отвердевают. Температура упала до восемнадцати градусов. Начали формироваться квазары, галактики и галактические скопления, в большинстве своем представляющие побочный продукт многочисленных крошечных волн в первоначальном облаке пламени. В звездах начали «печься» легкие элементы, такие, как углерод, кислород и азот. Взрывающиеся звезды извергали в небеса элемен-

ты с атомным весом выше железа. Это самая отдаленная эпоха, которую мы можем исследовать с помощью космического телескопа Хаббла.

7. Шесть с половиной миллиард лет – расширение де Ситтера. Расширение Фридмана завершается, и Вселенная постепенно ускоряет свое расширение и входит в фазу ускорения, которая называется расширением де Ситтера, вызванным загадочной антигравитационной силой, природа которой не раскрыта и до нынешнего дня.

8. Тринадцать целых семь десятых миллиарда лет – ныне. Настоящее. Температура упала до двух целых семь десятых градуса. Мы наблюдаем нынешнюю Вселенную, состоящую из галактик, звезд и планет. Расширение Вселенной продолжает стремительно ускоряться.

– Мичио, согласуются ли законы параллельных вселенных с нашими законами физики? А если это так, то, что необходимо для того, чтобы попасть в одну из них?

– Низами, чтобы сообразить, о чем идет речь, необходимо понять природу пространственно-временных туннелей, отрицательной энергии и, конечно, природу загадочных объектов, называемых черными дырами.

– Мичио, какие типы черных дыр существуют?

– Пальмира, пока обнаружено два типа черных дыр. Первый тип – черные дыры звездных масштабов. При образовании таких дыр гравитация разрушает умирающую звезду и та взрывается вовнутрь. Черные дыры второго типа обнаружить намного легче. У них галактические масштабы, они таятся в самом центре огромных галактик и квазаров, и их масса составляет от миллионов до миллиардов солнечных масс.

Недавно установлено существование черной дыры в центре нашей Галактики Млечный Путь. К несчастью, пылевые облака закрывают от нас центр галактики; если бы не они, то каждую ночь с Земли мы бы наблюдали огромный огненный шар в созвездии Стрельца. Если бы не было этой пыли, то центр нашей Галактики Млечный Путь наверняка затмил бы Луну и был бы самым ярким объектом ночного неба.



В самом центре этого галактического ядра находится черная дыра массой примерно в два с половиной миллиона солнечных масс. Что касается ее радиуса, то он составляет около нуля целых одна десятая радиуса орбиты Меркурия. По галактическим меркам это не самая массивная черная дыра; в квазарах могут быть черные дыры в несколько миллиардов солнечных масс. Черная дыра на нашем «заднем дворе» в настоящее время довольно статична.

Следующая по близости к нам галактическая черная дыра находится в центре галактики Андромеды, самой близкой к Земле галактики. Эта черная дыра составляет тридцать миллионов солнечных масс, а ее радиус Шварцшильда – около девяносто шесть миллионов квадратных километров.

В центре галактики Андромеды находятся, по меньшей мере, два массивных объекта, видимо представляющие собой остатки прежней галактики, поглощенной галактикой Андромеды миллиарды лет назад. Если Галактика Млечный Путь, *через миллиарды лет столкнется с галактикой Андромеды*, что представляется весьма вероятным, то, возможно, *наша Галактика закончит свой «жизненный» путь в «желудке» галактики Андромеды.*

Одно из наиболее впечатляющих открытий в области черных дыр произошло в тот момент, когда Космическая рентгеновская обсерватория «Чандра» сквозь небольшой прорыв в пылевых облаках смогла увидеть открытый космос и наблюдать там скопление черных дыр на границе видимой Вселенной. Было зафиксировано шестьсот черных дыр. Исходя из этого наблюдения, астрономы предполагают, что на небе существует, по меньшей мере, триста миллионов черных дыр.

– Мичио, если черные дыры могут закручивать пространство в кренделя, то могут ли они искривлять также и время?

– Гейбл, теория Эйнштейна объединяет пространство и время в одно неразрывное целое. В результате любой портал, соединяющий две точки пространства, может также соединять два момента времени. Иными словами, теория Эйнштейна допускает возможность путешествия во времени.

Сам концепт времени развивался на протяжении веков. Для Ньютона время было похоже на стрелу; будучи выпущенной, она уже не меняла своей траектории полета и четко и равномерно двигалась к цели. Затем Эйнштейн предложил концепт искривленного пространства, а время стало больше похоже на реку, которая вилась по Вселенной, то ускоряя, то замедляя свой бег. Но Эйнштейна беспокоила опасность того, что река времени может замкнуться сама на себе. Возможно, в реке времени существовали водовороты и рукава.

Физик В.Дж. Ван Стокум нашел решение уравнений Эйнштейна, которые делали возможным путешествие во времени. Он начал с бесконечно длинного вращающегося цилиндра. Хотя физически невозможно построить объект с бесконечными размерами, он рассчитал, что если бы такой цилиндр вращался со скоростью, близкой к скорости света, он бы увлекал материю пространства-времени с собой, подобно тому как патока увлекается лопастями миксера. Этот «эффект скручивания» также известен как «захват системы отсчета» и был экспериментально обнаружен на подробных фотографиях вращающихся черных дыр.

Хотя сам Ван Стокум тогда так и не понял, что, облетев вокруг цилиндра, по сути, можно вернуться назад во времени, в момент, предшествующий моменту отлета. Если вы отбыли в полдень, то к тому времени, как вы вернетесь в точку отсчета, может быть, скажем, 6 часов вчерашнего дня. Чем быстрее вращение цилиндра, тем дальше вы можете унести назад во времени (при этом единственным ограничением будет то, что вы не смогли бы попасть в момент времени до создания самого цилиндра.

– Мичио, вращается ли Вселенная целиком?

– Горангур, Гёдель обнаружил более сложное решение уравнений Эйнштейна. Он предположил, что Вселенная вращается вся целиком. Подобно случаю с вращающимся цилиндром Ван Стокума, все увлекается пространством-временем, тягучим, словно патока.

Во вселенной Гёделя человек, в принципе, может путешествовать между двумя любыми точками пространства или времени. Вы можете стать участником любого события, происшедшего в

любой период времени, вне зависимости от того, насколько далеко он отстоит от настоящего. Из-за действия гравитации вселенная Гёделя имеет тенденцию к коллапсу. Поэтому центробежная сила вращения должна сбалансировать гравитационную силу. Иными словами, Вселенная должна вращаться с определенной скоростью. Чем больше Вселенная, тем больше ее тенденция к коллапсу и тем быстрее она должна вращаться для его предотвращения.

К примеру, Вселенная нашего размера по Гёделю должна была бы совершать один полный оборот за семьдесят миллиардов лет, а минимальный радиус для путешествия во времени составлял бы шестнадцать миллиардов световых лет. Однако путешествуя во времени в прошлое, вы должны двигаться со скоростью чуть ниже скорости света. Гёделю было прекрасно известно о парадоксах, которые могли возникнуть из такого решения, – возможность встретить самого себя в прошлом и изменить ход истории.

– Мичио, в чем преимущества отрицательного вещества и отрицательной энергии?

– Далида, большим преимуществом отрицательного вещества и отрицательной энергии является то, что *они могут сделать портал двусторонним, и вы сможете совершить путешествие в оба конца*, не беспокоясь о «горизонтах событий». По сути, группа Торна обнаружила, что путешествие с помощью машины времени было бы вполне мягким по сравнению со стрессом, который человек испытывает, путешествуя коммерческими авиарейсами.

В отличие от антивещества, отрицательное вещество «падает вверх», так что оно будет парить, всплывать вверх под воздействием земной гравитации, поскольку обладает антигравитацией. Оно отталкивается, а не притягивается обычным веществом и другим отрицательным веществом. Это также означает, что его довольно трудно обнаружить в природе, если оно вообще существует.

С тех пор как Земля образовалась четыре с половиной миллиардов лет назад, любое отрицательное вещество уплыло бы далеко в космос. Так что, возможно, отрицательное вещество

плавает в космосе вдали от всех планет. Отрицательное вещество, возможно, никогда не столкнется с пролетающей мимо звездой или планетой, поскольку оно отталкивается обычным веществом.

Если отрицательное вещество никто никогда не видел (и вполне возможно, что его вообще не существует), существование отрицательной энергии физически возможно, но встречается она чрезвычайно редко.

Хенрик Казимир доказал, что две незаряженные параллельные металлические пластины могут создавать отрицательную энергию. Обычно ожидается, что две пластинки остаются стационарными, поскольку не имеют заряда. Он показал, что между этими двумя незаряженными параллельными пластинками существует очень слабая сила притяжения.

– Мичио, возможно ли создание отрицательной энергии, если да, то как?

– Давид, физики Пол Дейвис и Стивен Фуллинг показали, что создание отрицательной энергии возможно с помощью быстро перемещаемого зеркала, при этом отрицательная энергия аккумулируется перед зеркалом по мере его передвижения. К сожалению, для получения отрицательной энергии зеркало придется перемещать со скоростью, близкой к скорости света. Кроме того, как и в случае с эффектом Казимира, количество полученной отрицательной энергии чрезвычайно мало.

Еще один способ получения отрицательной энергии связан с использованием высокомошных лазерных лучей. Среди энергетических состояний лазера наличествуют «сжатые состояния», в которых сосуществуют положительная и отрицательная энергии. Однако это взаимодействие тоже довольно трудно контролировать. Стандартный импульс отрицательной энергии может длиться 10»<sup>15</sup> секунды, после чего за ним следует импульс положительной энергии. Отделить состояния положительной энергии от состояний отрицательной энергии возможно, хотя и чрезвычайно трудно.

И наконец, оказывается, отрицательная энергия содержится и в черной дыре – у ее «горизонта событий». Как доказали

Джейкоб Бекенштейн и Стивен Хокинг, черная дыра не является идеально черной, поскольку она пусть медленно, но испускает энергию. Это происходит потому, что принцип неопределенности делает возможным туннелирование излучения сквозь невероятную гравитацию черной дыры. Но поскольку такая черная дыра теряет энергию, со временем «горизонт событий» сужается. Обычно, если положительное вещество (например, звезду) бросить в черную дыру, то «горизонт событий» расширяется. Но если мы сбросим в черную дыру отрицательное вещество, то «горизонт событий» сузится.

Таким образом, испускание энергии черной дырой создает отрицательную энергию возле «горизонта событий». Некоторые ученые выдвигали идею поместить устье портала-червоточины рядом с «горизонтом событий», чтобы он собирал отрицательную энергию. Однако собирать отрицательную энергию подобным образом было бы крайне сложно и опасно, поскольку вам все время пришлось бы находиться чрезвычайно близко к «горизонту событий».

Хокинг доказал, что отрицательная энергия в целом необходима для стабилизации всех решений для порталов. Ход его рассуждений довольно прост. Обычно положительная энергия может создать вход в портал-червоточину, который концентрирует вещество и энергию. Таким образом, лучи света фокусируются в устье портала.

Однако если эти же лучи света появятся с другой стороны, то где-то в центре портала-червоточины лучи света должны расфокусироваться. Единственным возможным объяснением такого варианта событий является наличие отрицательной энергии. Далее, отрицательная энергия отталкивает, что необходимо для предотвращения сжатия портала под воздействием силы гравитации.

Поэтому ключом к созданию машины времени или портала может быть достаточное количество отрицательной энергии, чтобы устье-вход портала было открыто и находилось в устойчивом состоянии. Многие ученые-физики уже обнаружили, что при наличии сильных гравитационных полей, поля отрицатель-

ной энергии – явление обычное. Так что, возможно, когда-нибудь гравитационную отрицательную энергию смогут использовать для управления машиной времени.

– Мичио, где найти портал-червоточину?

– Александр, Торн опирался на тот факт, что порталы-червоточины создаются естественным путем в том, что называют «пенной» пространства-времени. Это возвращает нас к вопросу, который поставил более двух тысячи лет назад греческий философ Зенон: каково наименьшее расстояние, которое можно пройти?

Зенон когда-то математически доказал, что реку пересечь невозможно. Сначала он заметил, что расстояние между берегами реки можно разделить на бесконечное количество точек. Но поскольку для того, чтобы пройти бесконечное множество точек, понадобится бесконечное количество времени, то реку пересечь невозможно. Или, если на то пошло, ничто вообще не может двигаться.

Джон Уилер проанализировал уравнения Эйнштейна с целью найти наименьшее расстояние. Уилер обнаружил, что на вероятных малых расстояниях, порядка длины Планка ( $10^{-35}$  м), теория Эйнштейна предсказывала, что искривление пространства будет достаточно велико.

Иными словами, при длине Планка проявляется то обстоятельство, что пространство совсем не гладкое, а сильно искривленное, то есть его характеризуют неоднородность и «пенистость». Пространство становится комковатым и буквально бурлит; при этом крошечные пузырьки выпрыгивают из вакуума и снова исчезают в нем. Даже пустое пространство, если его рассматривать в таком масштабе, постоянно заполнено мельчайшими пузырьками пространства – времени, которые, по сути, представляют собой крошечные порталы – червоточины и вселенные-малютки.

Обычно «виртуальные частицы состоят из электронных и позитронных пар, которые появляются, чтобы тут же аннигилировать друг друга. Но при длине Планка крошечные пузырьки, представляющие собой целые вселенные и порталы, могут воз-

никать только для того, чтобы тут, же раствориться в вакууме. Наша собственная Вселенная могла зародиться в виде одного из таких крошечных пузырьков, покачивающихся в «пене» пространства-времени, который потом раздулся по неизвестным нам причинам.

Поскольку порталы – червоточины в естественном состоянии можно обнаружить в «пене», Торн предположил, что высокоразвитая цивилизация сможет извлечь эти порталы из «пены», а затем расширить их и стабилизировать с помощью отрицательной энергии. Хотя это достаточно сложный процесс, но он лежит в пределах возможностей, определяемых законами физики. Машина времени Торна кажется теоретически возможной, хотя, с точки зрения технологии, сконструировать ее чрезвычайно сложно.

– Мичио, противоречат ли путешествия во времени фундаментальному закону физики или частным физическим принципам?

– Низами, Хокинг начал свое доказательство с анализа упрощенной Вселенной, открытой Чарльзом Мизнером: в ней находились все составляющие, необходимые для путешествий во времени.

Пространство Мизнера – это идеализированное пространство, в котором, например, ваша спальня становится целой Вселенной. Пусть каждая точка на левой стене спальни идентична соответствующей точке на правой стене. Это означает, что если вы пойдете по направлению к левой стене и не остановитесь вовремя, то вы не разобьете себе нос в кровь, а пройдете сквозь стену и возникнете вновь из правой стены. Это означает, что в каком-то смысле левая и правая стены соединены цилиндрически.

Кроме того, точки на передней стене дома идентичны точкам на задней стене, а точки на потолке идентичны точкам пола. Таким образом, идя в любом направлении, вы пройдете сквозь одну из стен спальни и снова вернетесь в нее. Вы не можете выйти из нее. Иными словами, ваша спальня поистине является целой Вселенной!

Далее, взглядевшись в левую или правую стену, вы увидите, что она, по сути, прозрачна и на другой стороне этой стены находится точная копия вашей спальни. В этой другой спальне стоит ваш точный клон, хотя вы и можете увидеть только его спину, но никогда – лицо. Если вы посмотрите вверх или вниз, то также увидите точные копии самого себя. По сути, существует бесконечная последовательность точных копий вас самих, стоящих спереди, сзади, внизу и над вами.

Вступить в контакт с самим собой довольно трудно. Каждый раз, когда вы поворачиваете голову, чтобы взглянуть на лица клонов, вы обнаруживаете, что они тоже отворачиваются, и поэтому вы никак не можете увидеть их лица. Но если спальня достаточно маленькая, то вы можете просунуть руку сквозь стену и схватить за плечо клона, стоящего перед стеной. Вас может повергнуть в шок то, что клон сзади вас также протянул руку и схватил вас за плечо. Точно так же вы можете вытянуть руки направо и налево, схватив клонов, стоящих слева и справа, и тогда образуется бесконечная последовательность вас самих, держащихся за руки.

– Мичио, что в пространстве Мизнера – Вселенная заключена в спальне?

– Эдуард, да, в пространстве Мизнера Вселенная заключена в вашей спальне. Противоположные стены идентичны друг другу, а потому, пройдя сквозь одну стену, вы тут же появитесь из противоположной. Точно так же и потолок идентичен полу. Пространство Мизнера часто изучают по той причине, что его топология идентична топологии портала-червоточины, но с ним намного легче иметь дело в математическом отношении. Если стены двигаются, то во Вселенной Мизнера путешествия во времени, возможно, допустимы.

В сущности, вы протянулись через всю Вселенную, чтобы схватить за плечо самого себя. Не рекомендуется наносить вред своим клонам. Если вы возьмете пистолет и направите его на клона впереди вас, то вам, возможно, стоит пересмотреть свою позицию и не нажимать на курок, потому что клон сзади также целится в вас!



Представьте, что в пространстве Мизнера стены вокруг вас сжимаются. Ситуация становится интересной. Допустим, что спальня сжимается, и правая стена медленно движется по направлению к вам со скоростью три километра в час. Если теперь вы пройдете сквозь левую стену, то снова появитесь из правой движущейся стены, но уже приобретете дополнительную скорость, равную трем километрам в час, сообщенную вам стеной, так что теперь вы будете двигаться со скоростью 6 километров в час. По сути, каждый раз, как вы совершаете полный проход, вам сообщается дополнительная скорость, равная трем километрам в час. После повторения путешествий вокруг Вселенной вы двигаетесь со скоростью девять, потом 12,15 км/ч – до тех пор, пока не достигнете невероятной скорости, близкой к световой.

В определенной критической точке вы двигаетесь в этой Вселенной Мизнера настолько быстро, что начинаете путешествие во времени назад – По сути, вы можете посетить любую предыдущую точку пространства-времени.

Хокинг тщательно изучил пространство Мизнера. Он обнаружил, что с математической точки зрения правая и левая стены почти идентичны двум устьям-входам портала – червоточины. Иными словами, ваша спальня и есть портал, где правая и левая стены одинаковы и являются идентичными устьями-входами портала.

Затем он отметил тот факт, что пространство Мизнера неустойчиво с точки зрения как классической, так и квантовой механики. К примеру, если вы направите луч фонарика на левую стену, то луч будет набирать энергию каждый раз, появляясь из правой стены. Этот луч приобретет голубое смещение – то есть будет содержать все больше энергии, до тех пор, пока она не станет бесконечной, а это уже невозможно. Или же луч фонаря приобретет такое количество энергии, что создаст свое собственное невероятно сильное гравитационное поле, которое сожмет спальню/портал.

Таким образом, портал сожмется, если вы попытаетесь пройти сквозь него. Также можно доказать, что нечто, называемое

тензором энергии-импульса, который измеряет энергетическое и вещественное содержимое пространства, станет бесконечным, поскольку излучение может пройти сквозь эти две стены бесконечное количество раз.

Хокинг, таким образом, нанес завершающий смертельный удар по идее путешествий во времени – многочисленные эффекты излучения накладывались до тех пор, пока не начинали стремиться к бесконечности, создавая отклонения, губя путешественника во времени и закрывая портал.

– Мичио, в чем суть понятия космические струны?

– Слава, занимаясь исследованиями в области космологии, Готт заинтересовался «космическими струнами», «остатком» Большого Взрыва, существование которых предсказывается во многих теориях. Космические струны могут быть тоньше диаметра атомного ядра, но их масса может быть сравнима со звездной и они протягиваются в пространстве на миллионы световых лет.

Готт первым обнаружил решение уравнений Эйнштейна, допускающее существование космических струн. Но затем он заметил в этих космических струнах нечто необычное. Если взять две космические струны и отправить их навстречу друг другу, то прямо перед тем, как они столкнутся, их можно использовать в качестве машины времени. Во-вторых, он обнаружил, что если облететь вокруг сталкивающихся космических струн, то пространство сжимается, что придает ему необычные свойства. Мы знаем, что, если, например, обойти вокруг стола и вернуться на место старта, мы совершим оборот (вокруг стола) в триста шестьдесят градусов. Но если ракета облетит две космические струны при их прохождении друг сквозь друга, то она, по сути, совершит неполный оборот, меньше триста шестидесяти градусов, потому что пространство сжимается. (Это топология конуса. Если мы облетим вокруг конуса, то обнаружим, что совершили неполный оборот.)

Таким образом, стремительно облетев вокруг обеих струн, вы фактически могли бы превысить скорость света (с точки зрения находящегося в отдалении наблюдателя), поскольку об-

щее расстояние будет меньшим, чем ожидалось. Однако это не противоречит специальной теории относительности, поскольку в вашей собственной системе отсчета скорость ракеты никогда не превысит скорости света. Но это также означает, что если вы облетите две сталкивающиеся космические струны, то сможете совершить путешествие в прошлое.

Количество энергии, необходимое для создания машины времени, просто невероятно. «Чтобы сделать возможными путешествия в прошлое, космические струны массой в десять триллионов на сантиметр должны двигаться в противоположных направлениях со скоростями, составляющими, по меньшей мере, скорости света, такие скорости возможны».

Некоторые критики указывают на то, что космические струны – явление очень редкое, если они вообще существуют, а столкновение космических струн – еще более редко. Поэтому Готт предложил следующее: высокоразвитая цивилизация может обнаружить космическую струну в открытом космосе. Используя гигантские космические корабли и точнейшие приборы огромных размеров, люди будущего могли бы преобразовать эту струну в слегка неправильный прямоугольник-петлю (похожий на наклонный стул).

По его теории, эта петля-прямоугольник может коллапсировать под воздействием своей собственной гравитации, так что два прямых отрезка космической струны могут пролететь друг мимо друга со скоростью, близкой к скорости света, создав тем самым машину времени. И, Готт признает: «Коллапсирующая петля из космической струны, достаточно большая для того, чтобы вы смогли облететь вокруг нее и отправиться хотя бы на год назад в прошлое, должна была бы иметь массу-энергию более половины всей галактики».

– Мичио, в чем суть временных парадоксов?

– Вито, традиционно еще одной причиной, по которой ученые отбрасывали идею путешествия во времени, были временные парадоксы. Например, если вы вернетесь назад во времени и убьете своих родителей до момента вашего рождения, то рождение ваше станет невозможным. Так что, для начала, вы никог-

да не сможете вернуться назад во времени и убить своих родителей. Это важно, поскольку наука основывается на логически последовательных идеях; такого временного парадокса было бы достаточно, чтобы отбросить идею о путешествии во времени. Эти временные парадоксы разделяются на несколько категорий: дедушкин парадокс, информационный парадокс, парадокс Билкера, сексуальный парадокс.

– Мичио, вкратце, в чем их суть?

– Бэрцегур, итак, *дедушкин парадокс* – согласно этому парадоксу, вы изменяете прошлое таким образом, что существование настоящего становится невозможным. Например, отправившись в отдаленное прошлое, чтобы взглянуть на динозавров, вы можете, случайно, наступить на маленькое мохнатое существо, которое, возможно, было первым предком рода человеческого. Уничтожив своего предка, вы делаете собственное существование логически невозможным.

*Информационный парадокс* – согласно этому парадоксу, информация приходит из будущего, а это означает, что у нее нет начала. Например, представим, что какой-то ученый создал машину времени и отправляется в прошлое, чтобы поведать секрет путешествия во времени самому себе в юные годы. У этого секрета не будет начала, поскольку та машина времени, которую создаст молодой ученый, не будет изобретена им самим; секрет ее конструкции будет передан ему его старшим воплощением.

*Парадокс Билкера* – предположим, человек знает, каким будет его будущее, и совершает какой-то поступок, что делает существование такого будущего невозможным. Например, вы создаете машину времени, которая может унести вас в будущее, и обнаруживаете, что вам суждено жениться на женщине по имени Заира. Однако в пику судьбе вы решаете жениться на женщине по имени Виктория, таким образом, делая невозможным существование такого будущего.

*Сексуальный парадокс* – согласно этому парадоксу, вы являетесь своим собственным отцом, что невозможно биологически. Герой истории, написанной британским философом Джоната-

ном Гаррисоном, не только является собственным отцом, но и съедает самое себя.

В классическом произведении Роберта Хайнлайна «Все вы зомби» герой одновременно и собственный отец, и мать, и дочь, и сын – то есть в нем воплощено все семейное древо. Раскрыть тайну сексуального парадокса в действительности довольно сложно, поскольку это требует знаний как в области теории путешествий во времени, так и в механике ДНК.

– Мичио, каковы мнения физиков в решении этих временных парадоксов?

– Слава, ныне физики делятся на две группы, поддерживая два возможных решения этих временных парадоксов. Космолог Игорь Новиков считает, что мы вынуждены действовать, таким образом, словно парадоксы неизбежны. Его подход называется «школой непротиворечивости». Если река времени мягко поворачивает вспять и снова замыкается на самой себе, создавая водоворот, то, согласно предположениям Новикова, если мы решим вернуться назад во времени, что было бы чревато созданием временного парадокса, то некая «невидимая рука» должна вмешаться и предотвратить прыжок в прошлое.

Но в подходе Новикова существуют проблемы со свободной волей. Если мы вернемся назад во времени и встретим своих собственных родителей, то можно подумать, что в своих действиях мы руководствуемся собственной волей. Новиков считает, что еще не открытый закон физики запрещает любое действие, которое изменило бы будущее (например, такое действие, как убийство собственных родителей или предотвращение факта собственного рождения). Он отмечает: «Мы не можем отправить путешественника во времени в сады Эдема, чтобы попросить Еву не рвать яблоко с дерева».

– Мичио, что же это за загадочная сила, не позволяющая нам изменить прошлое и создать временной парадокс?

– Эдуард, такое давление на нашу волю необычно и загадочно, но все, же оно имеет свои параллели. Например, я могу изъять волю прогуляться по потолку без всякого специального снаряжения. Закон гравитации не позволит мне этого сделать; я

упаду на пол, если попытаюсь это сделать, а потому моя свобода воли ограничена. Но временные парадоксы могут происходить и тогда, когда неодушевленное вещество (вовсе не обладающее свободной волей) забрасывается в прошлое.

Предположим, что перед битвой Александра Великого с царем персов Дарием III в 330 году до н. э. вы отправляете в прошлое пулеметы с инструкцией на древнеперсидском по их использованию. Мы бы потенциально изменили всю последующую европейскую историю (и, возможно, обнаружили бы, что вместо одного из европейских языков разговариваем на каком-то диалекте персидского).

По сути, даже мельчайшее вмешательство в прошлое может стать причиной самых неожиданных парадоксов в настоящем. Например, в теории хаоса используется метафора «эффект бабочки». В критические моменты формирования климата Земли достаточно трепета крыльев бабочки, чтобы пустить по воде рябь, способную нарушить баланс сил и вызвать грозу страшной силы. Даже мельчайшие неодушевленные объекты, будучи отправлены в прошлое, неизбежно изменят прошлое самым непредсказуемым образом, что станет причиной временного парадокса.

То есть, если бы вы отправились в прошлое и застрелили своих родителей до момента собственного рождения, вы бы убили людей, которые генетически не отличаются от ваших родителей в альтернативной вселенной, в той, где вы никогда не родитесь. Но ваши родители в вашей родной Вселенной останутся живы.

Вторая гипотеза называется «*теорией многих миров*»: суть ее в том, что все возможные многочисленные миры могут существовать одновременно. Это исключает бесконечное количество расхождений, обнаруженное Хокингом, поскольку излучение не будет раз за разом проходить сквозь портал, как в пространстве Мизнера. Если оно и проникнет сквозь портал, то только один раз. Каждый раз, проходя сквозь портал, оно будет входить в новую вселенную.

– Мичио, на чем основано квантовая теория?

– Александр, квантовая теория основана на том, что существует вероятность, что *все возможные события могут про-*

*изойти вне зависимости от того, насколько они фантастичны или глупы. Это, в свою очередь, лежит в основе инфляционной теории – в момент Большого Взрыва произошел квантовый переход в новое состояние, находясь в котором Вселенная внезапно невероятно расширилась. Видимо, вся наша Вселенная могла зародиться в результате маловероятного квантового скачка.*

Согласно квантовой теории, в принципе можно внезапно дематериализоваться на красной планете. Конечно же, эта вероятность настолько мала, что нам пришлось бы ждать дольше жизни Вселенной. В результате в нашей повседневной жизни мы отбрасываем вероятность таких событий. Но на субатомном уровне такие вероятности жизненно необходимы для функционирования электроники, компьютеров и лазеров.

По сути, электроны регулярно дематериализуются и рематериализуются на другой стороне стенки в запчастях ваших компьютеров и компакт-дисков. В принципе, вся современная цивилизация потерпела бы крушение, если бы электроны не могли находиться в двух местах одновременно.

Молекулы, из которых состоят наши тела, тоже распались бы, не будь этого причудливого принципа. Представьте себе столкновение двух солнечных систем в космосе, происходящее согласно законам гравитации Ньютона. Столкнувшиеся солнечные системы распались бы и превратились в кучу хаотически разбросанных планет и астероидов. Подобным образом, если бы атомы действовали в соответствии с законами Ньютона, они бы распадались всякий раз, врезаясь в другой атом. Два атома объединяются в молекулу именно на основе способности электронов одновременно находиться в таком огромном количестве мест, что они образуют «электронное облако», которое удерживает атомы вместе. Таким образом, молекулы устойчивы, а Вселенная не разваливается потому, что электроны могут находиться во многих местах одновременно.

– Мичио, является ли физическая реальность всего лишь иллюзией? Существуют ли параллельные квантовые вселенные?

– Бэрцегур, не вдаваясь в подробности этих упрямых квантовых парадоксов, Уилер применял эти вероятности для кон-

струирования атомной и водородной бомб. Джон Уилер был последним из гигантов, или, «исполинских умов», который и до сих пор борется с безумными следствиями квантовой теории. Именно он предложил термин «черная дыра», после открытия первых пульсаров.

Физик Эрвин Шрёдингер предложил уравнение (знаменитое уравнение Шрёдингера), которое в точности описывало движение волны, сопровождающей электрон. Эта волна, обозначаемая греческой буквой с ошеломительной точностью прогнозировала поведение атомов, что стало первой искрой, от которой вспыхнул пожар революции в физике. Внезапно, основываясь на самом элементарном знании, стало возможно взглянуть в атом и вычислить, сколько электронов танцуют на своих орбитах, совершая переходы и соединяя атомы в молекулы.

Квантовый физик Поль Дирак заявил: «Основополагающие физические законы, составляющие математическую базу большей части физики и всей химической науки, уже известны. Единственная трудность состоит в том, что применение этих законов приводит к получению слишком сложных и не поддающихся решению уравнений». Как ни была внушительна эта  $\psi$  – функция, до сих пор оставалось загадкой, что же именно она представляла.

Макс Борн выдвинул идею о том, что эта волновая функция представляла вероятность обнаружения электрона в любой заданной точке. Иными словами, вы никогда не могли быть точно уверены, где находится электрон; максимум того, что вы могли сделать, – это вычислить его волновую функцию, которая давала вероятность его нахождения именно «там».

Итак, если атомная физика могла быть сведена к волнам вероятности нахождения электрона «там» или «тут» и если электрон, по-видимому, мог находиться в двух местах одновременно, но как, же нам, определить, где он действительно находится?

Бор и Гейзенберг, сформулировали полный набор рецептов в кулинарной книге физики, которые сработали в атомных экспериментах с потрясающей точностью. Волновая функция дает информацию только о вероятности того, что электрон находится



«тут» или «там». Если для какой-то точки волновая функция велика, то это означает высокую вероятность того, что электрон находится именно там. (Если она мала, то маловероятно, что электрон находится там.) Например, если бы мы могли «видеть» волновую функцию человека, то она выглядела бы очень похожей на этого человека. Однако волновая функция также плавно распространяется и на космос, а это значит, что существует малая вероятность того, что человек окажется на Луне. По сути, волновая функция человека распространяется по всей Вселенной.

– Мичио, что вы вкладываете в понятие свободной воли?

– Тони, для Ньютона и Эйнштейна *понятие свободной воли, того, что мы хозяева собственной судьбы, было лишь иллюзией*. Это банальное понятие реальности, где конкретные объекты, до которых мы можем дотронуться, реальны и существуют в определенных состояниях, Эйнштейн назвал «объективной реальностью». Он в высшей степени ясно изложил свою позицию в нижеследующем отрывке:

Я детерминист, вынужденный действовать, таким образом, будто свободная воля существует, поскольку если я хочу жить в цивилизованном обществе, то мне необходимо действовать соответственно.

Мою карьеру определили различные силы, над которыми я не властен, в первую очередь те загадочные железы, в которых природа готовит самую сущность жизни. Генри Форд может назвать это своим Внутренним Голосом, Сократ определил это как своего демона:

Каждый человек по-своему объясняет тот факт, что человеческая воля не свободна... Все определено... силами, над которыми мы не властны... в равной степени для насекомого и для звезды. Человеческие существа, космическая пыль – все мы танцуем под загадочное время, модулируемое где-то невидимым исполнителем.

– Мичио, возможно ли сформулировать законы квантовой механики без учета сознания?

– Низами, Вигнер писал, что «невозможно было полностью последовательно сформулировать законы квантовой механики

без учета сознания (наблюдателя)... само изучение внешнего мира вело к заключению, что содержание сознания является высшей реальностью.

– Мичио, существует ли космический Разум, определяющий, наблюдая за всей Вселенной, полную последовательность «друзей»?

– Церера, Андрей Линде, один из создателей *инфляционной теории*, представитель тех физиков, которые упорно верят в центральную роль сознания, писал: Я как человеческое существо не вижу ни единого довода, на основании которого я мог бы заявить, что Вселенная находится здесь в отсутствие наблюдателей. Мы вместе — мы и Вселенная. Когда говорят, что Вселенная существует без всяких наблюдателей, я не вижу в этом никакого смысла. Я не могу представить связную теорию всего, в которой игнорируется сознание. Записывающее устройство не может играть роль наблюдателя, поскольку кто прочтет то, что записано на этом устройстве? Чтобы мы увидели, что что-либо происходит, и сказали друг другу, что что-либо происходит, нужна Вселенная, нужно записывающее устройство, нужны мы... В отсутствие наблюдателей Вселенная мертва...

– Мичио, как природа «выбирает», в какое состояние коллапсировать?

– Бэрцегур, две волновые функции разделяются и более не взаимодействуют между собой. То есть, декогеренция делает присутствие сознания ненужным в квантовой механике, но она не решает вопрос, и просто хранит молчание.

*В сущности, в каждый момент времени вселенная расщепляется надвое, становясь звеном в бесконечной череде расщепляющихся вселенных.* Согласно этому сценарию, все вселенные возможны, каждая из них так же реальна, как и любая другая. Люди, живущие в каждой вселенной, могут яростно утверждать, что именно их вселенная реальна, а все остальные лишь воображаемые или ненастоящие. *Эти параллельные вселенные* – не эфемерно существующие призрачные миры; в каждой вселенной мы видим столь же реальные и объективные твердые предметы и столь же реальные и объективные конкретные со-

бытия, как и в любой другой. Преимуществом этой интерпретации является тот факт, что мы можем опустить условие номер три – коллапс волновой функции.

– Мичио, каким образом функционирует квантовый компьютер?

– Вито, давайте выстроим в ряд несколько атомов, спины которых однонаправлены в магнитном поле. Затем мы просвечиваем их лазером таким образом, что многие из *спинов* перевернутся в момент, когда лазерный луч отразится от атомов. Измерив, отраженный свет лазера, мы записываем сложную математическую операцию – рассеивание света атомами. Если мы рассчитаем этот процесс, используя квантовую теорию, вслед за Фейнманом мы должны сложить все возможные положения атомов, вращающихся во всех возможных направлениях. Даже простой квантовый подсчет, для которого потребовались бы доли секунды, на обычном компьютере выполнить практически невозможно, вне зависимости от того, сколько времени для этого будет отведено.

По мнению Дэвида Дойча, это означает, что, когда мы начнем пользоваться квантовыми компьютерами, нам придется складывать все возможные параллельные вселенные. Хотя мы не можем вступить в прямой контакт с этими другими вселенными, атомный компьютер мог бы их вычислить при помощи положений спинов в параллельных вселенных.

Чтобы квантовый компьютер стал сравним по мощности со стандартным современным лэптопом, необходимы сотни, а возможно, и миллионы атомов, вибрирующих когерентно. Поскольку столкновение даже с одной-единственной молекулой воздуха может стать причиной того, что атомы компьютера декогерируют, необходимы чрезвычайно стерильные условия для изоляции атомов от воздействия окружающей среды.

Чтобы сконструировать квантовый компьютер, по скорости превосходящий современные компьютеры, понадобятся тысячи, а то и миллионы атомов, а потому от реальных квантовых компьютеров нас отделяют, по меньшей мере, десятилетия.

– Мичио, в чем смысл квантовой телепортации?

– Бэрцегур, область практического применения квантовой телепортации потенциально невероятно велика. Однако необходимо отметить, что существует несколько проблем практического характера, препятствующих ее применению. Во-первых, объект-оригинал уничтожается в ходе телепортации, а потому нельзя создать много точных копий телепортируемого объекта. Возможно создание только одной копии. Во-вторых, телепортировать объект быстрее света нельзя. Теория относительности действует даже для квантовой телепортации. В-третьих, возможно, наиболее важным ограничением для квантовой телепортации выступает тот же фактор, который служит препятствием для создания квантовых компьютеров: рассматриваемые объекты должны быть когерентны. Любое соприкосновение с окружающей средой прервет процесс телепортации. Но вполне вероятно, что в течение двадцать первого века удастся телепортировать первый вирус.

При телепортации человеческого существа мы можем столкнуться с другими проблемами. Браунштайн замечает: «На данный момент ключевым является исключительно количество вовлеченной информации. Даже если мы будем использовать самые лучшие каналы связи, какие только можем себе представить, для передачи всей этой информации нам понадобится время, сравнимое с возрастом нашей Вселенной».

– Мичио, почему физики стоят перед проблемой, – разделяющей теорию относительности и квантовую механику?

– Чандра, с приходом М-теории все изменилось. Высшие измерения призывают к революции в физике, поскольку физики стоят перед проблемой, – разделяющей теорию относительности и квантовую механику. Обе эти теории вобрали в себя все фундаментальные физические знания о Вселенной. В настоящее время только М – теория способна объединить эти две великие, на вид противоречивые теории Вселенной в связное целое; только М-теория способна создать «теорию всего». Из всех предложенных в прошедшем веке теорий единственным кандидатом, способным «узреть замысел», как сказал Эйнштейн, является М – теория. Только в десяти – и один-

надцатимерном гиперпространстве у нас «достаточно места», чтобы объединить все природные взаимодействия в единую изящную теорию.

– Мичио, эта теория сможет ли ответить на извечные вопросы: «Что произошло еще до начала? Можно ли обратить время вспять? Могут ли порталы в другие измерения перенести нас через Вселенную?»

– Пальмира, критики указывают на то, что проверка этой теории находится; за пределами наших экспериментальных возможностей, ныне планируется ряд экспериментов, которые могут изменить эту ситуацию.

*Общая теория относительности и квантовая теория диаметрально противоположны друг другу практически во всех отношениях.* Общая: теория относительности – это теория большого: черных дыр, Больших Взрывов, квазаров и расширяющейся Вселенной. Она основана на математике гладких поверхностей, таких, как простыни и батуты.

*Квантовая теория* в точности противоположна — она описывает мир всего крошечного: атомов, протонов с нейтронами и кварков. В основе ее лежит теория отдельных пучков энергии, называемых квантами.

В отличие от теории относительности, квантовая теория утверждает, что вычислить можно только вероятность событий, так что мы никогда точно не узнаем, где находится электрон. В этих двух теориях все различно – математические подходы, допущения, физические принципы и области применения. Не удивительно, что все попытки объединения их заканчивались провалом.

Физики-гиганты – Эрвин Шрёдингер, Вернер Гейзенберг, Вольфганг Паули и Артур Эддингтон – вслед за Эйнштейном тоже пробовали свои силы в создании единой теории поля, и все они потерпели неудачу.

– Мичио, как происходило развитие струнной теории?

– Вито, развитие струнной теории происходило в обратном направлении, начавшись со случайного открытия ее квантовой теории. Венециано и Сузуки были ошеломлены, увидев, что аб-

страктная математическая формула, по всей видимости, описывала столкновение двух я-мезонных частиц при невероятно высоких энергиях. Модель Венециано вскоре произвела сенсацию в физике; буквально в сотнях работ исследователи пытались обобщить ее для описания ядерных взаимодействий.

Струнная теория была открыта совершенно случайно. Эдвард Витген сказал: «По справедливости говоря, у физиков двадцатого века не должно было бы быть привилегии изучать эту теорию. Струнная теория не должна была быть изобретена».

До этого физика основывалась на скрупулезных наблюдениях за природой, формулировании какой-либо частной гипотезы, внимательной проверке соответствия теории экспериментальным данным, а затем скучного повторения процесса, и так раз за разом. Струнная же теория основана на получении ответа методом простой догадки. Прежде считалось, что такие захватывающие прорывы невозможны.

Поскольку субатомные частицы нельзя разглядеть даже при помощи мощнейших инструментов, физики прибегли к жестокому, но эффективному методу их анализа — сталкиванию их при огромных энергиях. Затем физики тщательно анализировали, что осталось после столкновения. Целью этого трудоемкого и напряженного процесса является создание ряда чисел, называемого *матрицей рассеяния, или S-матрицей*. Этот набор чисел имеет ключевое значение, поскольку *в нем закодирована вся информация субатомной физики, — то есть ели знать S-матрицу, то можно вывести из нее все свойства элементарных частиц.*

Одной из задач физики элементарных частиц является *прогнозирование математической структуры S-матрицы для сильных взаимодействий* — цель настолько трудно достижимая, что некоторые физики считали, что она лежит за пределами известной физики. Тут уже можно представить сенсацию, которую произвели Венециано и Судзуки, просто-напросто догадавшиеся об S-матрице, просматривая математическую книжку.

— Мичио, каковы парадоксы струнной теории с ее десяти измерениями?

– Икеа, после появления струнной теории ее начали активно разрабатывать, снимая с нее покров тайны. Клод Лавлейс обнаружил в модели Венециано-крошечный математический изъян, исправить который можно было только в том случае, если предположить, что пространство-время обладает двадцатишестью измерениями.

Подобным образом и суперструнная модель Неве, Шварца и Рамона могла существовать только в десяти измерениях. Физиков это шокировало, так как они не видели теории, которая определяет количество измерений сама для себя.

Например, теории Ньютона и Эйнштейна могут быть сформулированы для любого числа измерений. Знаменитый закон тяготения, построенный на обратных квадратах, можно обобщить в законе обратных кубов для четырех измерений. Что же касается струнной теории, то она могла существовать только в десяти измерениях. С практической точки зрения это было катастрофой. Общепринято было считать, что наш мир существует в трех пространственных измерениях (длина, высота и ширина) и одном временном.

– Мичио, принять теорию, основанную на десяти измерениях, не означает ли, что она граничит с фантастикой?

– Ли – Бо, да, принять теорию, основанную на десяти измерениях, значило признать, что она граничит с фантастикой. Двоими из тех, кто продолжил работу над струнной теорией были Джон Шварц и Джоэл Шерк. До того времени предполагалось, что струнная модель создана для описания только сильных ядерных взаимодействий. Но была одна проблема: модель предсказывала существование частицы, которая не встречалась в сильных взаимодействиях, – любопытной частицы с нулевой массой, обладающей двумя квантовыми единицами спина. Ни одна из попыток избавиться от этой надоедливой частицы не увенчалась успехом. Каждый раз, когда ученые пытались исключить эту нежелательную частицу со спином два, вся модель разрушалась и теряла свои волшебные свойства. Казалось, в этой нежелательной частице каким-то образом содержался секрет всей модели.

Затем Шерк и Шварц выдвинули дерзкое предположение. Если они интерпретировали эту назойливую частицу со спином в два, как гравитон (квант гравитации из теории Эйнштейна), то тогда оказывалось, что струнная теория включала в себя теорию гравитации Эйнштейна! Иными словами, общая теория относительности Эйнштейна просто выглядит как самая низкая вибрация или нота суперструны.

По иронии судьбы, в то время как в других квантовых теориях физики усиленно пытаются не допускать никакого упоминания о гравитации, струнная теория просто-напросто требует ее присутствия. В сущности, это одна из привлекательных сторон *струнной теории* — она *должна включать гравитацию*, иначе теория окажется противоречивой. После этого ученые поняли, что струнная теория была неверно применена к неверной проблеме.

*Струнной теории предстояло стать* не просто теорией сильных ядерных взаимодействий — ей было предначертано стать *теорией всего*. Как отметил Виттен, привлекательной стороной струнной теории является то, что она требует присутствия гравитации. В то время как в стандартные теории поля десятилетиями не удавалось включить гравитацию, в струнной теории она неотъемлемый элемент.

Однако на конструктивную идею Шерка и Шварца в то время никто не обратил внимания. Для того чтобы струнная теория описывала как гравитацию, так и субатомный мир, требовалось, чтобы струны были в миллиард миллиардов раз меньше протона. Для большинства физиков это было чересчур.

– Мичио, законы физики являются ли «гармонией» струны?

– Ли – Бо, Эйнштейн однажды сказал, что за струнной теорией стоит четкая физическая картина – картина, основанная на музыке. Согласно струнной теории, если бы у нас был сверхмощный микроскоп, и мы могли взглянуть в сердце электрона, то мы бы увидели вовсе не точечную частицу, а вибрирующую струну.

Струна чрезвычайно маленькая – около длины Планка, которая составляет  $10^{-33}$  см, – в миллиарды миллиардов раз меньше протона, а потому все субатомные частицы выглядят как точки.



Если бы мы задели эту струну, то характер вибрации изменился бы – электрон мог бы превратиться в нейтрино. Заденьте струну снова – и он, возможно, превратится в кварк. В сущности, если задеть струну достаточно сильно, то она могла бы превратиться в любую из известных субатомных частиц.

То есть, *струнная теория может легко объяснить, почему существует так много субатомных частиц*. Они представляют собой не что иное, как «ноты», которые можно сыграть на суперструне. Для аналогии, на скрипичной струне ноты ля, си или до-диез не являются основными. Просто, играя на струне различным способом, мы можем получить все ноты музыкальной гаммы. Например, *си-бемоль* является не более основной, чем *соль*. Все они представляют собой лишь ноты, которые можно сыграть на скрипичной струне.

Подобным образом, ни кварки, ни электроны не являются основными частицами – основой является сама струна. В сущности, все субчастицы Вселенной можно рассматривать в качестве различных вибраций струны. «Гармонией» струны являются законы физики. Струны могут взаимодействовать путем расщепления и воссоединения, создавая, взаимодействия, которые мы наблюдаем в атомах между электронами и протонами.

– Мичио, с помощью струнной теории, можем ли воспроизвести все законы атомной и ядерной физики?

– Эридан, да, с помощью струнной теории мы можем воспроизвести все законы атомной и ядерной физики. *«Мелодии», которые могут быть сыграны на струнах, соотносятся с законами химии. Всю Вселенную теперь можно рассматривать как необъятную струнную симфонию.*

Струнная теория не только дает объяснение частиц квантовой теории как музыкальных нот Вселенной, она также объясняет теорию относительности Эйнштейна: самая низкая вибрация струны, частица со спином «двойка» и нулевой массой, может интерпретироваться как гравитон – частица или квант гравитации. Если мы подсчитаем взаимодействия этих гравитонов, то в точности получим старую добрую теорию гравитации Эйнштейна в квантовом виде.

Двигаясь, расщепляясь и изменяя форму, струна налагает огромные ограничения на пространство-время. При анализе этих ограничений мы опять-таки приходим к старой доброй общей теории относительности Эйнштейна. Таким образом, струнная теория четко объясняет теорию Эйнштейна без ненужных дополнительных усилий.

Согласно струнной теории, изначально Вселенная была десятимерной, а все взаимодействия в ней были объединены струной. Однако десятимерное гиперпространство было неустойчивым, и шесть из десяти измерений начали сворачиваться в крошечный шарик, а остальные четыре расширились в Большом Взрыве. Причиной, по которой мы не видим эти другие измерения, является то, что они намного меньше атома, а потому ничто не может в них проникнуть.

– Мичио, а в чем прелесть струнной теории и музыки?

– Гейбл, прелесть струнной теории состоит в том, что ее можно уподобить музыке. Музыка дает нам метафору, с помощью которой можно понять природу Вселенной, как на субатомном, так и на космическом уровне. Музыка создает порядок из хаоса; ибо ритм придает единодушие разобщенности; мелодия придает связность разрозненности; а гармония придает совместимость несовместимому.

Эйнштейн писал, что если струнная теория верна, то – это космическая музыка, резонирующая во всех десяти измерениях гиперпространства. Готфрид Лейбниц однажды сказал: «Музыка – это скрытые арифметические упражнения души, которая не ведает о том, что занимается вычислениями».

Исторически связь между музыкой и наукой установилась в V веке до н. э., когда греки-пифагорейцы открыли законы гармонии и свели их к математике. Они обнаружили, что высота тона задетой струны лиры соотносится с ее длиной. Если длину струны лиры увеличивали вдвое, то тон становился на октаву ниже. Если длину струны уменьшали до двух третей, то тон менялся на квинту. Исходя из этих данных, законы музыкальной гармонии могли быть сведены к точным отношениям между числами. Неудивительно, что девизом пифагорейцев была следующая

фраза: «*Всё есть числа*». Изначально они были так довольны полученным результатом, что попытались применить выведенные законы гармонии ко всей Вселенной. Однако все их усилия были напрасны, поскольку такая задача отличалась чрезвычайной сложностью. И все же, работая со струнной теорией, физики в каком-то смысле возвращаются к мечте пифагорейцев.

– Мичио, в чем смысл симметрии суперструны?

– Горангур, симметрия представляют собой одно из наиболее прекрасных и мощных средств, имеющихся в нашем распоряжении, то вполне можно было бы ожидать, что теория Вселенной должна обладать наиболее изящной и мощной симметрией, какая только известна науке. Логичной была бы симметрия, которая позволила бы менять местами не только кварки, но и все частицы, которые можно встретить в природе. Это значит, что все уравнения должны оставаться неизменными, если мы изменим положение всех частиц относительно друг друга. Такой подход в точности описывает симметрия суперструны, называемая суперсимметрией. Это единственный вид симметрии, который позволяет менять местами все известные физикам субатомные частицы. Такая симметрия является идеальным претендентом на место симметрии, которая организует все частицы Вселенной в единое, изящное целое.

– Мичио, какова роль суперсимметрии?

– Давид, суперсимметрия помогает устранить все оставшиеся бесконечности, которые для других теорий оказывались роковыми. Большая часть отклонений устраняется благодаря топологии струны – то есть, поскольку струна обладает конечной длиной, силы не стремятся к бесконечности при приближении к самой струне. При рассмотрении оставшихся отклонений мы видим, что они делятся на два типа, исходя из взаимодействий бозонов и фермионов.

Однако два типа действий, производимых этими частицами, всегда имеют противоположный знак, а потому действие фермиона всегда компенсируется действием бозона! То есть, поскольку действия бозона и фермиона всегда имеют противоположный знак, то оставшиеся в теории противоречия взаимо-

устраняются. Таким образом, *суперсимметрия* – это не только симметрия, которая дарит эстетическое удовольствие, – *это неотъемлемый элемент для устранения отклонений в струнной теории.*

Силы слабого, сильного и электромагнитного взаимодействия не являются эквивалентными по силе в современном мире. Однако при энергиях Большого Взрыва силы этих взаимодействий должны полностью совпадать. Это совпадение имеет место при применении теории суперсимметрии. Таким образом, суперсимметрия может оказаться ключевым элементом для любой единой теории поля.

– Мичио, в чем загадка супергравитации и супермембран?

– Александр, вдобавок к наличию пяти теорий суперструн существовал еще один насущный вопрос, позабытый в погоне за решением струнной теории. Три физика – Питер ван Ньювенхойзен, Серджо Феррара и Дэниэл Фридман, обнаружили, что первоначальная теория гравитации Эйнштейна могла стать суперсимметричной, если ввести в нее всего, лишь одно новое поле, суперпартнер первоначального гравитационного поля со спином три вторых (названное гравитино, что означает «маленький гравитон»). Эта новая теория получила название *теории супергравитации*. В ее основе лежали точечные частицы, а не струны. В отличие от теории суперструн, где существовала бесконечная последовательность нот и резонансов, в теории супергравитации было всего лишь две частицы.

Физики Юджин Креммер, Джоэл Шерк и Бернар Джулия показали, что самая общая теория супергравитации может быть записана в одиннадцати измерениях. При попытках записать теорию супергравитации в двенадцати или тринадцати измерениях возникали математические противоречия. Теория супергравитации даже вдохновила Стивена Хокинга.

Супергравитация вскоре столкнулась с теми же проблемами, какие погубили и предыдущие теории. Хотя в теории супергравитации было меньше противоречий, чем в обычной теории поля, но в ней не хватало завершенности и было полно потенциальных аномалий. Как и все остальные теории поля

(за исключением струнной теории), она рассыпалась на глазах у ученых.

Еще одной суперсимметричной теорией, которая может существовать в одиннадцати измерениях, является теория супермембран. Хотя струна обладает только одним измерением, определяющим ее длину, у супермембраны может быть два или более измерений, поскольку она представляет собой поверхность. Что примечательно, два типа мембран – двубранные и пятибранные – также оказываются непротиворечивыми в одиннадцати измерениях.

Однако и в теории супермембран не обошлось без проблем. Супермембраны широко известны тем, что с ними очень сложно работать, а их квантовые теории действительно расходятся. В то время как скрипичные струны настолько просты, что еще греки-пифагорейцы смогли выработать законы гармонии, работать с мембранами настолько трудно, что даже ни у кого не возникло удовлетворительной теории музыки, основанной на них. Кроме того, было доказано, что эти мембраны неустойчивы и в конечном итоге распадаются на точечные частицы.

– Мичио, почему существовало пять струнных теорий в десяти измерениях? И почему в одиннадцати измерениях было две теории – супергравитации и супермембран? Более того, все они обладали суперсимметрией, в чем загадочность одиннадцатимерной струнной теории измерение?

– Апсырт, Эдвард Виттен и Пол Таунсенд математически показали, что десятимерная струнная теория на самом деле была приближением к загадочной одиннадцатимерной теории высшего порядка и неизвестного происхождения.

Десятимерная струна может получиться из одиннадцатимерной мембраны, если мы вырежем или свернем одно измерение. Когда мы свернем одно измерение, экватор мембраны превратится в струну. Существует пять способов такого сворачивания, что порождает пять различных десятимерных теорий суперструн.

Таким образом, мы обнаруживаем прекрасный и простой способ объединения всей десятимерной и одиннадцатимерной

физики в одну-единственную теорию! Это стало концептуальным прорывом. По сути, это была струнная теория, переформулированная в одиннадцатом измерении на основе мембран. Источником этой революции является то, что струнная теория продолжает развиваться вспять. Даже ныне никому не известны простые физические принципы, лежащие в основе всей теории

– Мичио, почему существует пять струнных теорий?

– Низами, существует пять способов свести одиннадцатимерную  $M$  – теорию к десяти измерениям, получив в результате те самые пять теорий суперструн.

$M$  – теория дает нам быстрый интуитивный ответ на загадку, почему существует пять струнных теорий. Представьте, что вы стоите на вершине высокого холма и смотрите на равнины. С удачной точки обзора в третьем измерении отдельные части равнины предстают нам объединенными в единую связную картину.

– Мичио, в чем преимущество  $M$ -теории над струнной теорией?

– Слава, возможно, основным преимуществом  $M$  – теории над струнной теорией является то, что вместо того, чтобы быть довольно маленькими, эти дополнительные измерения на самом деле довольно велики и их даже можно наблюдать в лаборатории. Согласно струнной теории, шесть из десяти измерений должны быть свернуты в крошечный шарик, многообразии Калаби-Яу, которое слишком мало для того, чтобы его можно было наблюдать при помощи доступных нам ныне инструментов. Эти шесть измерений были компактифицированы, благодаря чему попасть в дополнительные измерения не представляется возможным, что, конечно, разочарует тех, кто надеялся однажды взмыть в бесконечное гиперпространство, а не просто срезать маршрут через компактифицированное гиперпространство посредством порталов-червоточин.

Однако отличительным свойством  $M$ -теории является то, что в ней фигурируют мембраны. Всю нашу Вселенную можно рассматривать в виде мембраны, парящей в намного большей все-

ленной. В результате этого не все дополнительные измерения необходимо сворачивать в шарик. По сути, некоторые из них могут быть огромны, бесконечны в своей протяженности.

– Мичио, Рэндалл заинтересовалась М-теорией, и почему для нее вся Вселенная представляет собой мембрану?

– Пэнроуз, в девяностые годы двадцатого века Рэндалл заинтересовалась М-теорией, возможностью того, что вся Вселенная представляет собой мембрану. Она сосредоточила свои усилия на, возможно, наиболее загадочной характеристике гравитации – на том, что сила ее астрономически мала. Ни Ньютон, ни Эйнштейн не обращались к этому фундаментальному, но загадочному вопросу. В то время как сила трех других взаимодействий (электромагнитного, слабого ядерного и сильного ядерного) вполне сравнима, гравитационное взаимодействие существенно им уступает.

В частности, массы кварков намного меньше массы, ассоциируемой с квантовой гравитацией. «Расхождение не маленькое; две шкалы масс разделены шестнадцатью порядками величины! Только теории, способные объяснить этот огромный диапазон, могут претендовать на место впереди Стандартной модели», – по мнению Рэндалл.

Тот факт, что сила гравитации столь мала, объясняет, почему звезды так велики. Земля со всеми ее океанами, горами и континентами – это всего лишь крошечная пылинка по сравнению с огромными размерами Солнца. Но в связи с малостью силы гравитации требуется масса целой звезды для такого сжатия водорода, которое преодолевает электрическое отталкивающее взаимодействие протонов. Таким образом, звезды настолько массивны потому, что сила гравитационного взаимодействия так мала в сравнении с тремя остальными.

Поскольку М-теория вызвала столько волнения в физике, несколько групп ученых попытались применить эту теорию к нашей Вселенной. Представьте, что Вселенная – это три-брана, парящая в пятимерном мире. В такой картине вибрации на поверхности три-браны соответствуют атомам, которые мы наблюдаем вокруг нас.

Таким образом, эти вибрации никогда не покидают трибрану, а отсюда следует, что они не могут сместиться в пятое измерение. Даже с учетом того, что наша Вселенная парит в пятом измерении, наши атомы не могут ее покинуть, поскольку они представляют вибрации на поверхности трибраны.

– Мичио, где находится пятое измерение?

– Тони, мы парим в пятом измерении, но не можем войти в него, потому что наши тела прикованы к поверхности трибраны. Однако в такой картине существует потенциальный изъян. Гравитация представляет собой искривление пространства. Это и ослабляет гравитационное взаимодействие, чем три других. Но в такой картине сила гравитации слишком ослабляется: был бы нарушен закон обратных квадратов Ньютона, а он прекрасно работает для планет, звезд и галактик.

– Мичио, каким образом пятое измерение могло быть бесконечным, не нарушив при этом закона гравитации Ньютона?

– Апсырт, Рэндалл обнаружила возможный ответ на загадку и выяснила, что трибрана обладает собственным гравитационным притяжением, которое не давало гравитонам вырваться в пятое измерение. Гравитонам приходится липнуть к трибране из-за действия гравитации, оказываемого трибраной.

Таким образом, оценивая закон Ньютона, мы видим, что он приблизительно верен для нашей Вселенной. Действие гравитации рассеивается и ослабляется, выходя из трибраны и попадая в пятое измерение, но далеко оно не распространяется: закон обратных квадратов все еще приблизительно действует, поскольку гравитоны все же притягиваются к трибране.

Лизе Рэндалл также принадлежит гипотеза о вероятности существования параллельной нам второй мембраны. Если вычислить едва различимое взаимодействие гравитации между двумя мембранами, то результат можно подогнать таким образом, что мы сможем, числен «Первые предположения о том, что дополнительные измерения представляют альтернативные пути обращения к (проблеме иерархии), вызвали бурю волнения. Дополнительные пространственные измерения поначалу могут показаться дикой и безумной идеей, но существуют веские



причины считать, что дополнительные измерения пространства действительно существуют».

Гравитационное взаимодействие столь же сильно, как и остальные, только оно ослабляется, поскольку часть его утекает в пространство дополнительных измерений. Одним из глубоких следствий этой теории является то, что энергия, при которой квантовые взаимодействия можно измерить, возможно, не равна энергии Планка ( $10^{19}$  млрд. электрон-вольт), как считалось ранее.

Возможно, необходимы всего лишь триллионы электрон-вольт, а в таком случае при помощи Большого адронного коллайдера, возможно, удастся уловить квантовые гравитационные эффекты еще в этом десятилетии. Возможно, квантовые гравитационные взаимодействия находятся в пределах нашей досягаемости. Мембраны также предоставляют вполне вероятный, хоть и гипотетический ответ на загадку темного вещества.

– Мичио, почему мы живем в четырех пространственно-временных измерениях?

– Бэрцегур, в принципе, М-теория может быть сформулирована во всех измерениях вплоть до одиннадцатого, а потому кажется загадочным, что выделяются именно эти четыре измерения. Роберт Бранденбергер и Кумрун Вафа выдвинули гипотезу о том, что причиной этого является геометрия струн. Согласно предложенному ими сценарию, Вселенная зародилась в идеально симметричном состоянии, при этом все дополнительные измерения были свернуты, измеряясь в масштабах длины Планка. От расширения Вселенную сдерживали петли струн, плотно обмотанные вокруг различных измерений. Представьте себе спираль, которая не может расшириться, потому что она плотно обмотана струнами. Если струны каким-либо образом порвутся, то спираль освободится и расширится.

В этих крошечных измерениях Вселенная не может расшириться из-за обмотки струн и антиструн (грубо говоря, антиструны намотаны в противоположном направлении относительно струн). Если струна и антиструна сталкиваются, то они могут аннигилировать и исчезнуть, что похоже на развязывание

узла. В очень больших измерениях настолько «просторно», что струны и антиструны редко сталкиваются и никогда не распутываются.

Однако Бранденбергер и Вафа показали, что в трех или менее пространственных измерениях наиболее вероятен вариант событий, при котором струны и антиструны столкнутся. При таких столкновениях струны распутываются и измерения вырываются вовне, что и дает нам Большой Взрыв.

Привлекательной чертой такой картины является то, что топология струн дает нам примерное объяснение, почему мы видим вокруг себя четыре привычных измерения. Вселенные с дополнительными измерениями возможны, но вероятность увидеть эти вселенные ниже, поскольку они все еще плотно обмотаны струнами и антиструнами.

– Мичио, является ли вселенная голограммой? Существует ли «вселенная-тень», в которой наши тела существуют в сжатом двумерном виде? является ли вселенная компьютерной программой? Можно ли загнать вселенную на компакт-диск и проигрывать его на досуге?

– Бэрцегур, голограммы<sup>40</sup> примечательны тем, что могут фиксировать завершенное трехмерное изображение на двумерной поверхности. Если вы взглянете на голографическую картинку, а затем пошевелите головой, и вы увидите, что изображение меняется. Суть голограммы состоит в том, что в двумерной поверхности голограммы закодирована вся информация, необходимая для воспроизведения трехмерного изображения.

– Мичио, а, может, мы живем в голограмме?

– Низами, – это предположение восходит к физике черных дыр. Бекенштейн и Хокинг выдвигают гипотезу о том, что суммарное количество информации, содержащееся в черной дыре, пропорционально площади поверхности ее горизонта событий

---

<sup>40</sup> Голограммы создаются в лабораторных условиях при помощи облучения чувствительной фотопленки рассеянным на предмете лазерным светом, интерферирующим с исходным излучением. Интерференция двух световых источников создает картину, которая «вмораживает» изображение в двумерную пластину.

(который представляет собой сферу). Это довольно странный результат, потому что обычно информация, заключенная в объекте, пропорциональна его объему.

Струнная теория ведет к новому типу голографической вселенной. Наша Вселенная лучше всего представляется на основе вселенной, в которой космологическая константа толкает галактики прочь друг от друга на все увеличивающихся скоростях. Но, между этой пятимерной вселенной и ее четырехмерной «соседкой» существуют отношения дуальности.

– Мичио, спроектированная ли наша вселенная?

– Низами, Земля существует в «зоне обитания», как раз на таком расстоянии, чтобы было возможным существование воды, «универсального растворителя», создающего химические вещества, необходимые для жизни. Если бы Земля находилась дальше от Солнца, она могла бы стать похожей на Марс, «замерзшую пустыню», где низкие температуры создали твердую голую поверхность, на которой вода и даже углекислый газ часто замерзают до твердого состояния. Даже под поверхностью Марса находится вечная мерзлота, постоянный слой замерзшей воды. Если бы Земля находилась ближе к Солнцу, то она могла бы стать похожей на Венеру, размеры которой почти совпадают с размерами Земли.

Венера известна как «планета парникового эффекта». Поскольку эта планета находится так близко к Солнцу, а атмосфера ее состоит из углекислого газа, энергия солнечного света, захватывается Венерой и температуры взлетают до пятисот градусов по Цельсию. Вот почему Венера является самой горячей в среднем планетой Солнечной системы. Дожди серной кислоты, атмосферные давления, в сотни раз превышающие наши, и убийственные температуры превращают Венеру, похоже, в самую адскую планету в Солнечной системе, в основном из-за того, что она находится ближе к Солнцу, чем Земля. Законы природы организованы таким образом, который делает возможным существование жизни и сознания.

– Мичио, организованы ли эти законы каким-то проектировщиком или появились благодаря случаю?

– Пэнроуз, эти вопросы были предметом многих споров, которые делают возможным существование жизни и сознания. Мы являемся побочными продуктами ряда удачных случайностей. Мы не просто живем в солнечной зоне обитания, мы также живем в ряде других зон обитания. Например, Луна имеет как раз такие размеры, которые необходимы для стабилизации орбиты Земли.

Если бы Луна была намного меньше, то даже малейшие нарушения вращения Земли постепенно накапливались бы в течение сотен миллионов лет. Это вызвало бы раскачивание Земли на своей орбите, чреватое катастрофой, а также создало бы разительные изменения в климате, которые сделали бы жизнь на Земле невозможной.

– Мичио, а что показывают компьютерные программы, без большой Луны?

– Вито, компьютерные программы показывают, что без большой Луны (около трети размера Земли) земная ось за миллионы лет могла бы сместиться на целых девяносто градусов. Поскольку, для создания ДНК потребовались сотни миллионов лет климатической стабильности, то периодические отклонения Земли от ее оси вызвали бы катастрофические изменения погодных условий, что сделало бы создание ДНК невозможным. К счастью, Луна имеет как раз подходящий размер для того, чтобы стабилизировать земную орбиту, так что такая катастрофа не произойдет.

Луны Марса недостаточно велики, чтобы стабилизировать его вращение. В результате этого Марс начинает медленно вступать в следующую эпоху нестабильности. В прошлом Марс мог отклоняться от своей оси на целых сорок пять градусов.

Благодаря малым приливным силам Луна медленно отодвигается от Земли со скоростью приблизительно четыре сантиметра в год. Примерно через два миллиарда лет она окажется слишком далеко, чтобы стабилизировать вращение Земли. Это может иметь катастрофические последствия для жизни на Земле. Спустя миллиарды лет не только Луны не будет в ночном небе – будет совершенно другой набор созвездий, когда Земля

будет скакать на своей орбите. Погода на Земле станет неузнаваемой, что сделает невозможным существование жизни.

– Мичио, а что показывают компьютерные программы, относительно присутствия Юпитера в нашей Солнечной системе?

– Гейбл, подобным образом компьютерные модели нашей Солнечной системы показывают, что и присутствие Юпитера в нашей Солнечной системе является благоприятным для жизни на Земле, поскольку невероятно сильное гравитационное притяжение Юпитера помогает отбрасывать астероиды в открытый космос. Понадобился почти миллиард лет в «эпоху метеоров», закончившуюся около трех с половиной миллиарда лет назад, чтобы «очистить» Солнечную систему от обломков астероидов и комет, оставшихся после ее формирования. Если бы Юпитер был намного меньше, а его притяжение намного слабее, то в нашей Солнечной системе было бы полно астероидов, которые сделали бы жизнь на Земле невозможной. Они бы падали в океаны и уничтожали всякую жизнь. Отсюда мы видим, что Юпитер тоже как раз нужного размера.

– Мичио, получается, что мы живем в зоне подходящих планетарных масс и орбит?

– Далида, да, мы также живем в зоне подходящих планетарных масс. Если бы Земля была чуть меньше, то ее гравитационное притяжение было бы настолько слабым, что она не могла бы удерживать кислород. Если бы Земля была слишком большой, то она сохранила бы многие из начальных ядовитых газов, что сделало бы невозможной жизнь на Земле. Масса Земли как раз такова, как нужно, чтобы поддерживать необходимый для жизни атмосферный состав.

Мы также живем в зоне подходящих планетарных орбит, примечательно, орбиты всех остальных планет, кроме Плутона, являются почти правильными окружностями, что делает столкновения планет в Солнечной системе практически невозможными. Это означает, что Земля не подойдет близко ни к одному из газовых гигантов, гравитация которых легко нарушила бы орбиту Земли. Это опять-таки благоприятное обстоятельство для жизни, которой необходимы сотни миллионов лет стабильности.

Земля также существует в зоне обитания Галактики Млечный Путь, находясь от ее центра на расстоянии двух третей диаметра. Если бы Солнечная система располагалась слишком близко к центру Галактики, где таятся черные дыры, то поле излучения было бы столь сильным, что жизнь была бы невозможна. А если бы Солнечная система находилась слишком далеко от центра Галактики, то существовало бы недостаточно тяжелых элементов, чтобы создать необходимые компоненты жизни.

Земля находится в мириаде зон обитания, мы живем в границах такого узкого диапазона многих параметров или зон обитания, что, возможно, разумная жизнь на Земле – действительно уникальное явление для нашей Галактики, а возможно, даже для всей Вселенной.

Они приводят впечатляющий список тех моментов, которые удивительным образом делают возможной разумную жизнь на Земле, а именно, что на Земле «как раз» необходимое количество океанов, «как раз» требуемая тектоника плит, содержание кислорода, теплосодержание, наклон оси и так далее. Если бы Земля лежала, хотя бы вне одного из этих диапазонов, мы бы с вами не обсуждали этот вопрос.

– Мичио, является ли наша жизнь «удачной космической случайностью»?

– Александр, чтобы создать жизнь, наша планета должна была находиться в относительной стабильности в течение сотен миллионов лет. Сложно создать мир, который был бы стабилен на протяжении такого времени. Начнем с того, как образованы атомы, что протон чуть легче нейтрона. Это означает, что если бы протон был всего, лишь на один процент тяжелее, он бы распался до нейтрона, все ядра стали бы неустойчивыми и расщепились бы. Атомы бы разлетелись в стороны, что сделало бы жизнь невозможной. Протон устойчив и не распадается с образованием позитрона. Срок жизни протона астрономически велик: он больше срока жизни вселенной. Для того чтобы создать устойчивую ДНК, протоны должны оставаться устойчивыми на протяжении как минимум сотен миллионов лет.

Если бы сильное ядерное взаимодействие было чуть слабее, то такие ядра, как ядра дейтерия, разлетелись бы в стороны и ни один из элементов вселенной нельзя было бы построить внутри звезд путем нуклеосинтеза. Если бы сильное ядерное взаимодействие было чуть сильнее, то звезды сожгли бы свое ядерное топливо слишком быстро и жизнь не смогла бы развиться. Если мы изменим силу слабого ядерного взаимодействия, то обнаружим, что жизнь опять-таки невозможна. Нейтрино, действующие через слабое ядерное взаимодействие, необходимы для того, чтобы уносить энергию из взрывающихся сверхновых. Эта энергия, в свою очередь, отвечает за создание элементов выше железа.

Если бы слабое ядерное взаимодействие было чуть слабее, нейтрино вряд ли бы вообще смогли взаимодействовать, что означает, что сверхновые не смогли бы создать элементы выше железа. Если бы слабое взаимодействие было чуть сильнее, то нейтрино не могли бы покинуть звездное ядро, что опять-таки воспрепятствовало бы созданию высших элементов, из которых состоят наши тела и весь мир.

В сущности, ученые составили длинные списки таких «удачных космических случайностей». Видя этот внушительный список, с удивлением обнаруживаешь, как много знакомых констант вселенной находятся в очень узком диапазоне, в пределах которого возможна жизнь на Земле. Если изменить всего, лишь одну из этих случайностей, звезды никогда бы не образовались, вселенная разлетелась бы в стороны, ДНК не существовала бы, известная нам жизнь была бы невозможной, Земля бы перевернулась или замерзла, и так далее.

– Мичио, в чем суть противоречивого антропного принципа?

– Эдуард, суть сильного антропного принципа, заключается в идее, что точная настройка физических констант была не случайностью, а предполагает некий проект. Физические константы вселенной таковы, что возможно существование жизни и разума.

Слабый антропный принцип: то, что мы видим во вселенной, ограничивается требованием нашего существования в качестве

наблюдателей. Сильно-слабый антропный принцип: «по крайней мере, в одном мире... из вселенной многих миров должна развиваться жизнь». Сильный антропный принцип: «Вселенная должна нести в себе определенные качества, чтобы в какой-то момент в ней развилась жизнь». Конечный антропный принцип: «разум должен развиваться во вселенной, после чего он никогда не погибнет».

Человеческая жизнь не просто более или менее нелепый результат цепи случайностей, простирающейся до первых трех минут после Большого Взрыва, а мы каким-то образом встроены с самого начала... Люди занимаются антропным принципом, когда они не могут придумать чего-то лучшего.

– Мичио, является ли жизнь возможной в дополнительных высших или низших измерениях?

– Тони, если пространство одномерно, то, вероятно, существование жизни невозможно, поскольку вселенная становится слишком упрощенной. Как правило, при попытках физиков применить квантовую теорию к одномерным вселенным мы обнаруживаем, что частицы проходят одна сквозь другую без всякого взаимодействия. Поэтому вполне возможно, что вселенные, существующие в одном измерении, не могут нести жизнь, поскольку частицы не могут «приклеиться» одна к другой, образуя все более сложные объекты.

В двух измерениях мы также сталкиваемся с проблемой, поскольку жизненные формы, вероятно, дезинтегрировались бы. Разумная жизнь не может существовать менее чем в трех измерениях. Наш мозг состоит из большого количества пересекающихся нейронов, объединенных обширной электрической сетью. Если бы вселенная была одно- или двумерной, было бы невозможно строить сложные нейронные сети, особенно в условиях короткого замыкания при наложении их друг на друга.

В условиях низших измерений мы жестко ограничены количеством сложных логических схем и нейронов, которые можно разместить на маленьком участке. Например, наш собственный мозг состоит из ста миллиардов нейронов, что приблизительно равно количеству звезд в Галактике Млечный Путь; при этом



каждый нейрон связан с десятью тысячами других нейронов. Такую сложность было бы трудно воспроизвести в условиях меньшего количества измерений.

– Мичио, в чем сущность, идеи Мультивселенной теорий?

– Ли – Бо, если вселенные могут возникать из черных дыр, то, по мнению некоторых физиков, доминирующими вселенными в Мультивселенной будут вселенные с наибольшим количеством черных дыр. У нашей вселенной в прошлом могло быть бесчисленное множество предков-вселенных, а сама она является побочным продуктом триллионов лет естественного отбора. То есть, *наша вселенная является побочным продуктом выживания наиболее приспособленных*, что означает, что она – *дитя вселенных с наибольшим количеством черных дыр*.

– Мичио, что возникло раньше, черная дыра или галактика, в которой эта черная дыра находится?

– Горангур, образование галактик и черных дыр тесно связано и, вероятно, они образовались вместе. Из ста двадцати тысяч изученных в ходе обзора галактик целых двадцать тысяч содержат черные дыры, которые продолжают расти. Галактики, содержащие черные дыры, которые все еще растут в размерах, намного больше Галактики Млечный Путь, а расширяются они путем поглощения относительно холодного газа из галактики.

– Мичио, есть ли доказательства струнной теории?

– Тони, в момент Большого Взрыва вселенная расширялась столь стремительно, что, возможно, вместе с ней растянулась и струна, в результате чего в космосе образовалась струна астрономических размеров. А, Брайан Грин перечисляет пять вероятных примеров экспериментальных данных, которые могли бы подтвердить струнную теорию или, по крайней мере, придать ей правдоподобие:

1. Крошечная масса неуловимого призрачного нейтралино может быть определена экспериментальным путем, и струнная теория могла бы объяснить ее.

2. Могут быть обнаружены незначительные нарушения Стандартной модели, которые противоречат физике точечных частиц, — такие, как распад определенных субатомных частиц.

3. Экспериментальным путем могут быть обнаружены новые силы дальнего действия (помимо гравитации и электромагнетизма), которые будут сигналом в пользу выбора определенного многообразия Калаби-Яу.

4. В лаборатории могут быть обнаружены частицы темного вещества. Их можно будет сопоставить с прогнозами струнной теории.

5. Струнная теория могла бы вычислить количество темного вещества во вселенной.

Струнная теория – это теория всего, она должна быть также теорией повседневных энергий, равно как и космических. Если мы найдем решение этой теории, то, вероятно, сможем вычислить свойства обычных объектов, а не только экзотических, которые обнаруживаются в открытом космосе.

Если М – теория окажется верной, то *она сделает возможным последнее путешествие для всей разумной жизни во вселенной, побег из нашей умирающей вселенной в новый дом через триллионы и триллионы лет.*

– Мичио, среди решений уравнений Эйнштейна мы видим такие возможные варианты будущего, где также фигурируют великий холод, огонь, катастрофа и конец Вселенной. Но будет ли после всего в итоге возрождение?

– Пэнроуз, загадочная антигравитационная сила ускоряет расширение Вселенной. Если это будет длиться миллиарды или триллионы лет, то вселенная неминуемо придет к состоянию Большого Охлаждения, что станет концом всякой известной нам жизни. Эта гравитационная сила, растягивающая вселенную в стороны, пропорциональна ее объему.

Чем больше становится Вселенная, тем больше сила антигравитации, расталкивающая галактики в стороны, что, в свою очередь, снова увеличивает объем Вселенной. Этот замкнутый цикл повторяется бесконечно, до тех пор, пока вселенная не начнет расширяться безудержно и расти экспоненциально быстро.

В конечном счете, тридцать шесть галактик в Местной Группе будут составлять всю видимую вселенную, в то время как миллиарды соседних галактик унесутся за пределы нашего го-

ризонта событий. Когда пространство, разделяющее галактики, начнет расширяться быстрее скорости света, наша вселенная окажется ужасно одинокой. Температуры упадут, а оставшаяся энергия будет рассеяна в пространстве. Когда температуры опустятся почти до абсолютного нуля, разумным видам придется встретиться лицом к лицу со своей окончательной судьбой: замерзнуть насмерть.

– Мичио, не смогли бы, более конкретно, вкратце раскрыть три начала термодинамики, которые управляют тепловой физикой, и о конечной смерти вселенной?

– Слава, если весь мир – сцена, то должен быть и заключительный, третий акт. В первом у нас были Большой Взрыв, зарождение жизни и сознания на Земле. Во втором мы, вероятно, начнем исследовать звезды и галактики. И, наконец, в третьем мы столкнемся с окончательной гибелью вселенной в Большом Охлаждении. В конечном счете, мы приходим к тому, что сценарий должен соответствовать законам термодинамики.

Первое начало термодинамики гласит, что общее количество вещества и энергии остается неизменным. Хотя вещество и энергия могут превращаться друг в друга (с помощью знаменитого уравнения Эйнштейна  $E = mc^2$ ), общее количество вещества и энергии создать или уничтожить нельзя.

Второе начало самое загадочное и глубокое, оно гласит, что общее количество энтропии (хаоса, или беспорядка) во вселенной все время возрастает. Иными словами, все должно состариться и прийти к своему завершению. Лесные пожары, ржавление машин, падение империй, старение человеческого тела – все эти процессы представляют возрастание энтропии в мире. К примеру, легко сжечь клочок бумаги. Этот процесс представляет собой чистый прирост общего количества энтропии.

– Мичио, почему, поначалу кажется, что существование сложных форм жизни на Земле противоречит Второму закону?

– Гейбл, да, поначалу кажется, что существование сложных форм жизни на Земле противоречит Второму закону. Удивляет, что из хаоса ранней Земли появилось невероятное разнообразие жизненных форм, даже обладающих разумом и сознанием, что

снижает количество энтропии. Некоторые принимают это чудо за подтверждение того, что к созданию приложил свою руку некий благожелательный творец.

Но жизнь движется согласно законам эволюции и что Солнце бесконечно поставляет дополнительную энергию, питающую жизнь. Если рассматривать Землю и Солнце вместе, то общая энтропия системы все же возрастает.

Третье начало гласит, что ни один холодильник не может достичь температуры абсолютного нуля. Можно прийти до температуры, на ничтожную долю выше абсолютного нуля, но никогда нельзя достичь состояния с нулевым движением.

А если мы включим квантовый принцип, то это подразумевает, что молекулы всегда будут обладать небольшим количеством энергии, поскольку нулевая энергия означает, что нам будут известны точное местонахождение и точная скорость каждой молекулы, а это противоречило бы принципу неопределенности.

Если применить Второе начало в масштабах всей вселенной, то это означает, что вся Вселенная, в конечном счете, остановится. Звезды израсходуют свое ядерное топливо, галактики больше не будут освещать небо, а от Вселенной останется безжизненное скопление мертвых звезд-карликов, нейтронных звезд и черных дыр. Вселенная погрузится в вечную темноту.

Некоторые космологи пытались обойти эту «тепловую смерть», выдвинув теорию пульсирующей Вселенной. В такой Вселенной энтропия постепенно возрастала бы по мере ее расширения, и, в конечном счете – сжатия. Но после того как произойдет Большое Сжатие, непонятно, что станет с энтропией во Вселенной.

– Мичио, возможно ли, что Вселенная, повторить себя в течение следующего цикла?

– Александр, некоторые поддерживают мысль о том, что Вселенная, возможно, могла бы просто-напросто в точности повторить самое себя в течение следующего цикла. Более реалистичной выглядит возможность того, что энтропия перенесется в следующий цикл, а это означает, что срок жизни Вселенной будет постепенно увеличиваться с каждым новым циклом. Но

вне зависимости от того, как мы будем рассматривать этот вопрос, результатом развития пульсирующей Вселенной, так же как открытой и закрытой Вселенной, станет уничтожение всякой разумной жизни.

– Мичио, возможна ли, что вселенная, прекратит свое расширение и погибнет не от Большого Охлаждения, а от Большого Сжатия?

– Эдуард, да, вселенная, прекратит свое расширение и погибнет от Большого Сжатия. Расширение вселенной прекратится, когда галактики будут находиться на расстоянии вдвое большем, чем ныне: тогда гравитация преодолет первоначальное расширение вселенной. Красное смещение, которое мы наблюдаем в небе, превратится в синее, когда галактики ринутся по направлению к нам. Согласно этой версии, приблизительно через пятьдесят миллиардов лет, произойдут катастрофические события, которые явятся сигналом последней предсмертной агонии вселенной.

За сто миллионов лет до Большого Сжатия галактики вселенной, в том числе и наша Галактика Млечный Путь, начнут сталкиваться друг с другом и сольются. Отдельные звезды прекратят свое существование еще до того, как начнут сталкиваться друг с другом, – по двум причинам. Во-первых, возрастут энергии излучения других звезд по мере того, как вселенная будет сжиматься; таким образом, звезды будут купаться в обжигающем, сместившемся в синюю сторону свете, исходящем от других звезд. Во-вторых, возрастет температура фонового микроволнового излучения, связанная с резким скачком температуры всей вселенной.

Совместное действие этих двух эффектов создаст температуры, превосходящие температуры поверхности звезд, звезды будут поглощать тепло быстрее, чем смогут от него избавиться. Иными словами, звезды, вероятно, разрушатся и рассеются в сверхгорячие газовые облака. Разумная жизнь при таких условиях неизбежно погибнет, сгорев в космическом жаре, изливающимся из близлежащих звезд и галактик.

Спасения нет, как бы глубоко мы ни вкопались в Землю, чтобы защититься от фонового излучения с синим смещением, мы

сможем лишь на несколько миллионов лет отсрочить свой жалкий конец.

Если вселенная стремится к Большому Сжатию, то остается проблема того, что, сжатая, она может затем снова расшириться, как в модели пульсирующей вселенной.

Наша вселенная повинуетя уравнениям Эйнштейна. Роджер Пенроуз и Стивен Хокинг показали, что при самых общих обстоятельствах сжимающееся скопление галактик обязательно придет к сингулярности. Это произойдет потому, что поперечное движение галактик обладает энергией, а отсюда следует, что оно взаимодействует с гравитацией. Таким образом, гравитационное притяжение для сжимающихся вселенных в теории Эйнштейна намного сильнее, чем то, которое дает теория Ньютона, и наша вселенная сжимается в одну точку.

– Мичио, каковы перспективы развития вселенной?

– Низами, для анализа жизненного пути вселенной такие ученые, как Фред Адаме и Грег Лафлин, попытались разделить срок жизни вселенной на пять этапов. Поскольку речь идет о поистине астрономических временных масштабах, мы примем логарифмическую систему временного отсчета. Таким образом,  $10^{20}$  лет будут представлены как 20.

Первый этап – *Примордиальный период* – на этом этапе развития, между – пятидесяти и пяти (т. е. между  $10^{-50}$  и  $10^5$  секунд), вселенная стремительно расширялась, но также и стремительно остывала. По мере ее остывания различные взаимодействия, прежде объединенные в единую основную «сверхсилу», постепенно отделялись друг от друга, а результатом этого распада являются известные нам ныне взаимодействия: отщепилась гравитация, затем сильное ядерное взаимодействие, и наконец – слабое ядерное взаимодействие.

Поначалу вселенная была непрозрачной, а небо – белым, поскольку свет поглощался слишком быстро после своего возникновения. Но спустя триста восемьдесят тысяч лет после Большого Взрыва вселенная уже достаточно остыла для того, чтобы атомы образовались и больше не разбивались из-

за невероятного жара. Небо стало черным. Микроволновое фоновое излучение восходит именно к этому временному отрезку

В этот период происходил синтез первичного водорода с образованием гелия, в результате чего по вселенной распространилась современная смесь звездного топлива. На этом этапе развития вселенной известная нам жизнь представлялась невозможной. Жар был слишком силен; любые образовавшиеся ДНК или другие аутокаталитические молекулы разрушились бы из-за беспорядочных столкновений с другими атомами, что делало невозможным создание устойчивых соединений, необходимых для существования жизни.

*Второй этап – Звездная эпоха* – ныне мы живем во втором временном периоде (между шести и четырнадцати, т. е. между десяти и десяти секунд), когда водород сжался, и зажглись звезды, осветившие небо. В эту эпоху мы видим богатые водородом звезды, которые не перестают гореть на протяжении миллиардов лет, пока не истощится их ядерное топливо.

На этом этапе развития условия для создания ДНК и жизни идеальны. Учитывая невероятно большое количество звезд в видимой вселенной, астрономы попытались обосновать с помощью известных научных законов аргументы в пользу возможности зарождения разумной жизни в других планетарных системах. Но любая форма разумной жизни будет вынуждена столкнуться с самыми разнообразными космическими препятствиями, многие из которых она сотворит сама, например, – загрязнение окружающей среды, глобальное потепление и ядерное оружие.

Однако этот краткий межгалактический период не может длиться вечно. Возможно, еще через десять тысяч лет новый ледниковый период покроет коркой льда большую часть мира. В этот момент нам, возможно, придется уйти под землю, чтобы не замерзнуть. Когда-то Земля была полностью покрыта льдом, и это может случиться снова.

Спустя тысячи, а то и миллионы лет нам необходимо будет приготовиться к ударам метеоров и комет. Вероятнее всего,

именно удар метеора или кометы стал причиной вымирания динозавров шестьдесят миллионов лет назад.

Судя по частоте столкновений с внеземными телами в прошлом, существует один шанс из ста тысячи, что в ближайшие пятьдесят лет столкновение с астероидом станет причиной коллизий мирового масштаба. Если рассматривать временной отрезок в миллионы лет, то вероятность серьезного столкновения возрастет почти до ста процентов.

Просуществовав семьсот миллионов лет в качестве красного гиганта, сжигающего гелий, Солнце израсходует большую часть своего ядерного топлива, и гравитация сожмет его в белого карлика размером примерно с Землю.

– Мичио, в чем суть – *Третьего этапа*?

– *Ансырт, Третий этап* – Эпоха вырождения – во время этого этапа температуры будут сильно падать, в то время как звезды останутся без своих ядерных двигателей. Любая планета, вращающаяся вокруг мертвой звезды, замерзнет. Если предположить, что Земля все еще будет цела и невредима, тогда то, что останется от ее поверхности, покроется коркой льда, заставляя тем самым разумную жизнь искать себе новый дом.

В то время как гигантские звезды могут продержаться несколько миллионов лет, а звезды, сжигающие водород, – такие, как наше Солнце, – миллиарды лет, крошечные красные карлики могут гореть триллионы лет. Вот почему попытка перенести орбиту Земли таким образом, чтобы она вращалась вокруг красного карлика, имеет смысл. Ближайшая звездная соседка Земли, Проксима Центавра, и есть красный карлик, который находится на расстоянии всего лишь – четыре целых и три десятых светового года от Земли.

Масса Проксима Центавра составляет всего лишь пятнадцать процентов массы нашего Солнца, которое в четыреста раз ярче нее, а потому любая планета, вращающаяся вокруг этой звезды, должна находиться чрезвычайно близко к ней, чтобы использовать ее благотворный свет.

Чтобы мы получали то же самое количество звездного света, Земля должна была бы вращаться по орбите, удаленной от



этой звезды на расстояние в двадцати раз меньшее, чем то, на которое ныне наша орбита удалена от Солнца. Но находясь на орбите вокруг красного карлика, планета была бы обеспечена энергией на триллионы лет. Единственными звездами, продолжающими сжигать ядерное топливо, станут красные карлики. Со временем, однако, даже они потемнеют. Через сотню триллионов лет потухнут и последние красные карлики.

– Мичио, в чем суть – Четвертого этапа?

– Горангур, *Четвертый этап – Эпоха черных дыр* – на этом этапе единственным источником энергии останется медленное испарение черных дыр. *Черные дыры – в действительности не черные: они испускают слабое количество энергии, этот процесс называется испарением.*

Срок жизни испаряющихся черных дыр различен. Черная мини-дыра размером с протон может излучать десять миллиардов ватт в течение жизни всей вселенной. Черная дыра массой с Солнце испарится за  $10^{66}$  лет. Черная дыра массой с гигантское галактическое скопление испарится за  $10^{17}$  лет.

Однако когда жизненный срок черной дыры подходит к концу, после медленного испускания излучения она внезапно взрывается. Возможно, разумная жизнь, подобно бездомным, теснящимся у затухающего костра, соберется рядом со слабым теплом, излучаемым испаряющимися черными дырами, пытаясь извлечь из них хоть немножко тепла, пока они не испарятся окончательно.

– Мичио, в чем суть – Пятого этапа?

– Далида, на *пятом этапе* мы вступим в темную эпоху вселенной. В этот период все источники тепла истощатся. Вселенная будет двигаться к окончательной тепловой смерти, температура приблизится к абсолютному нулю и сами атомы остановятся. Возможно, даже протоны распадутся, оставив за собой море фотонов и жиденький суп частиц, участвующих в слабом взаимодействии (нейтрино, электронов и их античастиц – позитронов). Вселенная может состоять из нового типа «атома» под названием позитроний, состоящего из электронов и позитронов, вращающихся вокруг друг друга. Эти «атомы» могут стать

новыми кирпичиками разумной жизни в темную эпоху. Однако трудности, встающие перед такой теорией, огромны. По размеру атом позитрония сравним с обычным атомом. Но атом позитрония в темную эпоху был бы диаметром десять мегапарсеков, что в миллионы раз больше, чем вся видимая вселенная ныне.

Таким образом, образовавшиеся в темную эпоху «атомы», будут размером с целую вселенную. Поскольку сама вселенная в темную эпоху расширится на невероятные расстояния, она легко вместит в себя эти гигантские атомы позитрония. Но поскольку атомы позитрония настолько велики, это означает, что любые «химические реакции» с участием этих «атомов» длились бы чрезвычайно долго, коренным образом отличаясь от любой известной нам реакции.

Итак, в конечном счете, по прошествии  $10^{117}$  лет космос будет состоять из нескольких электронов и позитронов, замкнутых на огромных орбитах, нейтронов и фотонов, оставшихся после распада барионного вещества, а также блуждающих протонов, оставшихся после аннигиляции позитрония, и черных дыр.

– Мичио, могут ли быть найдены оригинальные способы выживания для разумных форм даже в условиях снижения температур почти до абсолютного нуля.

– Пальмира, когда по всей вселенной начнет падать температура, поначалу существа могут попытаться снизить температуру своих тел при помощи генной инженерии. Этот путь намного более эффективен, чем сокращение потребления энергии. Но температура тела достигнет точки замерзания воды. Тут уже разумные создания могут покинуть свои хрупкие тела из плоти и крови и перейти в роботизированные тела. Механические тела могут намного лучше плоти противостоять низким температурам. Но машины также должны повиноваться законам теории информации и термодинамики, что сделает жизнь чрезвычайно трудной и для роботов.

Даже если разумные существа оставят свои роботизированные тела и трансформируются, перейдя в область чистого сознания, все же остается проблема обработки информации. По мере того как температура будет опускаться все ниже и ниже, единственным путем выживания будет «мыслить» медленнее.

Развитая форма жизни все еще будет способна мыслить в течение неограниченного количества времени путем растягивания времени, необходимого для обработки информации, а также экономить энергию, замедляя жизненные процессы. Хотя физическое время, необходимое для процессов мышления и обработки информации, может растягиваться на миллиарды лет, «субъективное время», с точки зрения разумных существ, останется неизменным. Они так и не заметят разницы. Они будут все еще способны мыслить глубоко, но будут затрачивать на этот процесс неизмеримо большее количество времени.

Формы разумной жизни смогут обрабатывать информацию и «мыслить» на протяжении неограниченного времени. На обдумывание одной-единственной мысли могут потребоваться триллионы лет, однако по отношению к «субъективному времени» процесс мышления будет проходить нормально.

Однако если разумные существа будут думать медленнее, они, возможно, будут способны увидеть космические квантовые переходы, происходящие во вселенной. Обычно такие космические переходы, например создание дочерней вселенной или переход к другой квантовой вселенной, происходят на протяжении триллионов лет, а потому говорить о них можно чисто теоретически.

*Однако на пятом этапе триллионы лет «субъективного времени» будут сжиматься* и могут показаться этим существам всего лишь несколькими секундами. Они будут мыслить настолько медленно, что, возможно, увидят непрерывно происходящие причудливые квантовые события. Возможно, они будут регулярно видеть, как ниоткуда появляются пузырьки-вселенные, или происходят квантовые скачки в другие вселенные.

– Мичио, можно ли определить смерть, как окончательное прекращение всякой обработки информации?

– Икеа, да, смерть можно определить как окончательное прекращение всякой обработки информации. Любой разумный вид во вселенной, начинающий понимать фундаментальные законы физики, будет вынужден столкнуться с окончательной смертью вселенной и всякой разумной жизни, которая может в ней нахо-

даться. К счастью, еще полно времени для того, чтобы накопить энергию для такого путешествия, и существуют различные альтернативы.

– Мичио, можно было бы найти пристанище в параллельной вселенной, если бы условия жизни в нашей собственной стали невыносимыми?

– Гейбл, окончательная дезинтеграция нашей вселенной в безжизненную дымку электронов, нейтрино и фотонов, кажется, предсказывает гибель всякой разумной жизни. *Мы видели, как хрупка и мимолетна жизнь в космических масштабах. Эпоха, в которую возможен расцвет жизни, ограничена весьма узким временным диапазоном, скоротечным периодом в жизни звезд, освещающих ночное небо.*

Дальнейшее существование жизни по мере старения и остывания вселенной кажется невозможным. Законы физики и термодинамики достаточно ясно говорят о том, что если стремительное расширение вселенной будет продолжаться, то, в конечном счете, известный нам разум выжить не сможет.

– Мичио, возможно ли классифицировать цивилизации на основе их энергопотребления и законов термодинамики?

– Далида, да, для того чтобы понять, что будут представлять из себя технологии цивилизаций, отстоящих от нас на миллионы лет, физики классифицируют цивилизации на основе их энергопотребления и законов термодинамики. Сканируя небо на предмет признаков разумной жизни, физики ищут не маленьких зеленых человечков, а объекты с выработкой энергии, соответствующей цивилизациям типа I, II и III. Такая иерархия была предложена физиком Николаем Кардашевым для классификации радиосигналов от возможных цивилизаций в открытом космосе.

Согласно Второму закону термодинамики, любая высокоразвитая цивилизация создаст энтропию в виде использованного тепла, которое неизбежно уйдет в Открытый космос. Даже если эта цивилизация попытается замаскировать свое присутствие, будет невозможно скрыть слабое свечение, создаваемое их энтропией. Рассмотрим их вкратце:

*Цивилизация первого типа* – это цивилизация, которая использует планетарные формы энергии. Энергопотребление такой цивилизации можно точно измерить: по определению, она использует все количество солнечной энергии, падающей на планету, или  $10^{16}$  ватт. При помощи этой планетарной энергии такой цивилизации под силу контролировать или корректировать погоду, менять курс ураганов или строить города в океанах. Такие цивилизации являются настоящими хозяевами своей планеты и называются планетарными.

*Цивилизация второго типа* исчерпала энергию одной планеты и использует мощность всей звезды, или приблизительно  $10^{26}$  ватт. Такие цивилизации могут потреблять весь выброс энергии своей звезды и, вероятно, могли бы осуществлять контроль над солнечными вспышками и поджигать другие звезды.

*Цивилизация третьего типа* исчерпала энергию одной солнечной системы и колонизировала обширные участки своей родной галактики. Такая цивилизация может использовать энергию от десяти миллиардов звезд, мощность которой оценивается величиной порядка  $10^{36}$  ватт.

Цивилизация каждого типа увеличивает энергию, используемую предыдущим типом, в десять миллиардов раз. Хотя разрыв между тремя представленными типами цивилизаций может показаться астрономически большим, все же можно приблизительно подсчитать время, необходимое для перехода к цивилизации третьего типа. Допустим, потребление энергии цивилизацией растет в среднем на два, три процента в год.

Это весьма правдоподобное предположение, поскольку экономический рост, который можно точно подсчитать, напрямую связан с потреблением энергии. Чем грандиознее экономика, тем больше энергии ей требуется. Поскольку рост валового внутреннего продукта многих стран находится в пределах одного, двух процентов в год, можно ожидать, что потребление энергии растет приблизительно с такой же скоростью.

При таких скромных темпах мы можем прикинуть, что современной нам цивилизации потребуется от ста до двухсот лет для достижения статуса цивилизации первого типа. Нам потре-

буется от тысячи до пяти тысячи лет, чтобы стать цивилизацией второго типа, и, вероятно, от ста тысячи до одного миллиона лет для достижения статуса цивилизации третьего типа.

По такой шкале нашу цивилизацию можно отнести к нулевому типу, поскольку мы получаем энергию из мертвых растений (нефть и уголь). Даже управление ураганами, которые несут в себе силу сотен ядерных бомб, находится за пределами наших технологических возможностей.

– Мичио, в чем суть предложения Карла Сагана, для определения цивилизаций меньших масштабов?

– Эридан, для описания современной цивилизации астроном Карл Саган предложил создать для типов цивилизаций градации меньших масштабов. Мы видели, что цивилизации первого, второго и третьего типов генерируют общую мощность энергии порядка  $10^{16}$ ,  $10^{26}$  и  $10^{36}$  ватт соответственно.

Саган ввел равномерную логарифмическую шкалу, по которой цивилизация, скажем типа 1,1 – генерирует  $10^{17}$  ватт мощности, цивилизация типа 1,2 генерирует –  $10^{18}$  ватт, и так далее. Разбив каждый тип на десять меньших подтипов, мы можем приступить к классификации нашей собственной цивилизации.

По такой шкале наша современная наша цивилизация близка к типу 0,7, которому еще идти и идти до настоящей планетарной цивилизации первого типа. В отношении выработки энергии цивилизация первого типа все же в тысячу раз превосходит цивилизацию типа 0,7.

– Мичио, какие признаки нашей цивилизации, можно обозначить в период начинающегося перехода на более высокий уровень?

– Вито, хотя наша цивилизация все еще довольно примитивна, мы уже видим признаки начинающегося перехода на более высокий уровень, это: Интернет – это зарождающаяся телефонная система первого типа. Интернет обладает возможностью стать основой универсальной планетарной коммуникационной системы. В экономике общества первого типа будут доминировать не отдельные нации, а большие торговые

блоки, подобные Европейскому Союзу, который сформировался благодаря конкуренции со странами, подписавшими Североамериканское соглашение о свободной торговле (НАФТА). Языком нашего общества первого типа, вероятно, станет английский, который уже на данный момент доминирует на Земле как второй язык.

В наше время во многих странах третьего мира среди представителей высших классов населения, а также тех, кто получил высшее образование, наблюдается тенденция к использованию английского языка наряду с местным. Все население цивилизации первого типа может оказаться говорящим на двух языках – локальном и планетарном.

Нации, хотя, вероятно, они еще в течение столетий продолжат свое существование в какой-либо форме, будут понемногу терять свое значение по мере того, как будут разрушаться торговые барьеры, а мир обретать все большую экономическую независимость.

Современные нам нации были частично сформированы капиталистами, а также теми, кто хотел единой валюты, границ, налогов и законов, при помощи которых можно было бы вести торговое дело. По мере того как торговля становится все более международной, национальные барьеры несколько теряют свое значение. Ни одна из наций на Земле не обладает достаточной мощностью, чтобы остановить это движение к цивилизации первого типа.

Войны, вероятно, не прекратятся, но сам их характер изменится с появлением планетарного среднего класса, представители которого будут больше заинтересованы в туризме и накоплении богатств и ресурсов, чем в захвате власти над другими народами и контроле рынков или географических регионов.

Проблемой загрязнения окружающей среды займутся во всемирном масштабе. Выбросы в атмосферу, кислотные дожди, уничтожение лесов и прочие подобные процессы не знают национальных границ, нарушители подвергнутся давлению со стороны соседствующих государств и будут вынуждены заглаживать последствия своих поступков.

Проблемы глобальных масштабов, касающиеся загрязнения окружающей среды, будут способствовать ускорению глобальных решений. По мере того как ресурсы (такие, как улов рыбы, урожаи злаков, водные ресурсы) постепенно истощатся вследствие чрезмерного использования земельных площадей и чрезмерного потребления, возникнет все возрастающая потребность в распределении ресурсов в планетарных масштабах или же нам придется столкнуться с угрозой голода и полного краха. Информация станет практически бесплатной, что подвигнет общество к намного большей демократичности, и это позволит угнетенным слоям населения обрести свой голос и оказать давление на диктаторские режимы.

– Мичио, получается развитие нашей цивилизации – это гонка со временем?

– Давид, да, эти силы не поддаются контролю со стороны отдельных индивидов или государств. Интернет нельзя запретить законом, она представляет собой путь к процветанию экономики и науки, равно как культуры и развлечений. Но в переходе от нулевого типа к первому также содержится наибольшее количество опасностей, поскольку мы все еще продолжаем демонстрировать дикость, унаследованную еще от нашего животного состояния.

В каком-то смысле развитие нашей цивилизации – это гонка со временем. С одной стороны, движение к планетарной цивилизации первого типа может сулить нам эпоху беспрецедентного мира и процветания. С другой стороны, силы энтропии (парниковый эффект, загрязнение, ядерная война, фундаментализм, болезни) все еще могут разорвать нас на части.

В этих угрозах, так же как и в тех, что возникают в связи с терроризмом, созданием бактерий и вирусов, освоением достижений биоинженерии и другими технологическими кошмарами, одну из сложнейших проблем, когда-либо встававших перед человечеством. Наши шансы на успешное преодоление этой проблемы: пятьдесят на пятьдесят.

– Мичио, это может быть одной из причин, но, почему мы не наблюдаем инопланетных цивилизаций в космосе?



– Бэрцегур, да, если они действительно существуют, то, возможно, они настолько развиты, что им малоинтересно наше примитивное общество типа 0,7.

Наш трудный переход от нулевого типа к первому станет испытанием огнем, которое будет сопровождаться большим количеством ужасающих аварийных ситуаций. Если мы сможем невредимыми выйти из всех этих передряг, мы станем сильнее – подобно тому, как закаляется сталь.

– Мичио, не смогли бы рассмотреть человеческий мозг, в качестве эффективности подобной миниатюризации?

– Бэрцегур, чтобы увидеть всю эффективность подобной миниатюризации, рассмотрим человеческий мозг, в котором содержится около ста миллиардов нейронов, что приблизительно равняется количеству галактик в видимой вселенной, который практически не выделяет тепла и способен на такие вещи благодаря своей молекулярной и клеточной структуре.

Мозг представляет собой высокопроизводительную сеть нейронов, самообучающуюся машину, в которой модели памяти и мышления распространены по всему мозгу, а не сосредоточены в центральном процессоре. Он компенсирует свою медленную работу тем, что способен на параллельную обработку данных и может фантастически быстро принимать новые задачи.

– Мичио, не могли бы вкратце раскрыть, ее структуру?

– Вито, большая покрытая извилинами часть мозга, расположенная сверху, называется головным или большим мозгом. Он четко делится посередине на правое и левое полушария и, более условно, в переднезаднем направлении – на лобную долю и три остальные: височную, теменную и затылочную. Еще дальше и несколько книзу расположен небольшой и округлый мозжечок.

Глубоко внутри мозга, как бы укрытый им, находится целый ряд любопытных и сложных на вид структур: варолиев мост и продолговатый мозг, которые вместе с ретикулярной формацией – областью – составляют ствол мозга, а также таламус, гипоталамус, гиппокамп, мозолистое тело и еще много других, странных как по виду, так и по названиям, частей.

*Большой мозг* – является самой большой частью человеческого мозга, пропорция между этой частью и мозгом в целом у человека больше, чем у животных. Головной мозг и мозжечок имеют сравнительно тонкий наружный слой серого вещества, под которым расположено значительно большее по массе белое вещество. Эти области серого вещества называют, корой головного мозга и корой мозжечка.

Считается, что в сером веществе происходят различные вычислительные действия, а белое вещество, состоящее из длинных нервных волокон, отвечает за передачу сигналов из одной части мозга в другую. Каждой из различных областей коры головного мозга присущи свои специфические функции.

*Зрительная кора* расположена в затылочной доле, прямо в задней части мозга, и занимается восприятием и распознаванием зрительных образов. Природа именно там решила разместить, интерпретатор визуальной информации, получаемой зрительными органами, которые у человека находятся прямо спереди.

За левую половину человеческого тела практически полностью отвечает правое полушарие, тогда как за правую – почти исключительно левое, поэтому чуть ли не все нервы, идущие в головной мозг или выходящие из него, по необходимости должны перекрещиваться. При этом в случае зрительной коры правая ее часть связана не с левым глазом, а с левой частью поля зрения обоих глаз. Аналогично, левая часть зрительной коры связана с правой частью поля зрения обоих глаз. Это означает, что нервы от правой части сетчатки каждого из глаз должны идти к правой половине зрительной коры, а нервы от левой части сетчатки – к левой половине коры. То есть, в левой и правой частях зрительной коры, формируется четкое отображение правой и левой областей поля зрения, соответственно.

*Сигналы от ушей* приходят на противоположные части мозга столь же замысловатым образом. Правая слуховая кора (часть правой височной доли) обрабатывает в основном звуки, поступающие слева, а левая слуховая кора – звуки, поступающие справа.

– Мичио, вам не кажется, что *обоняние*, здесь исключением из общего правила?

– Вито, да, обоняние кажется, здесь исключением из общего правила. Правая часть обонятельной коры, которая расположена в передней части большого мозга (в передней доле – что уже само по себе является исключением для сенсорной области), отвечает в основном за правую ноздрю, а левая часть – за левую ноздрю.

*Осязание* связано с областью затылочной доли мозга, которая носит название *соматосенсорной коры*. Эта область находится как раз за условной границей, разделяющей лобную и теменную доли. Между различными частями поверхности тела и отдельными участками соматосенсорной коры существует довольно своеобразное соответствие. Иногда оно изображается графически в виде так называемого «соматосенсорного гомункулуса» – искаженной человеческой фигуры, изображаемой лежащей вдоль соматосенсорной коры.

*В лобной доле* непосредственно перед границей с теменной долей находится участок коры, известный как *двигательная кора*. Он приводит в движение различные части нашего тела. Правая часть двигательной коры отвечает за движение левой стороны тела, а левая – правой.

*Все упомянутые выше зоны коры головного мозга* (зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная и двигательная) *называются первичными*, поскольку именно они непосредственно осуществляют прием поступающих в мозг и передачу исходящих из него сигналов. *Рядом с ними расположены вторичные зоны*, предназначенные для более тонкой и сложной обработки сенсорной информации.

Сенсорная информация, полученная зрительной, слуховой или соматосенсорной зоной коры головного мозга, обрабатывается соответствующими вторичными областями, после чего вторичная двигательная область вырабатывает план движения, который переводится первичной двигательной областью на язык прямых команд, непосредственно адресованных мышцам.

*Остальные участки коры головного мозга относятся к разряду третичных* (или ассоциативных). В этих областях в основном и выполняется наиболее сложная и характеризующаяся

высокой степенью абстрагирования часть умственной деятельности.

Именно здесь *при определенном участии периферической нервной системы* собирается воедино и подвергается всестороннему анализу информация, поступающая от различных сенсорных участков; здесь происходит запоминание, складываются картины внешнего мира, намечаются и оцениваются планы действий, распознается и генерируется речь.

*Речь*, обычно относят к разряду способностей, присущих исключительно человеческому интеллекту. Интересно, что (по крайней мере, у подавляющего большинства правшей и большей части левшей) речевые центры находятся в основном в левой половине мозга.

– Мичио, в чем суть зоны Брока и Вернике?

– Пэнроуз, к важным участкам относятся *зона Брока*, расположенная в задней нижней части лобной доли, и *зона Вернике*, которая располагается внутри и вокруг верхней задней части височной доли. *Зона Брока* отвечает за построение предложений, а *зона Вернике* – за понимание языка.

Повреждение зоны Брока приводит к нарушению речи, но не ее пониманию, тогда как при повреждении зоны Вернике речь остается беглой, но, в основном, бессмысленной. Пучок нервных волокон, который связывает между собой две эти области, называется *дуговидным пучком*. При его повреждении ни речь, ни ее понимание не нарушаются, но мысль не может быть выражена словами.

Мы теперь можем составить очень приблизительную картину того, что делает головной мозг. Входные данные для мозга представляют собой: зрительные, слуховые, осязательные, и прочие сигналы, которые сначала регистрируются в первичных областях (главным образом) задних долей (теменной, височной и затылочной).

Выходные сигналы мозга, приводящие к различным движениям тела, вырабатываются в основном лобными долями мозга. А где-то между ними происходит обработка информации и принятие решений.

В общем, активность мозга, начавшись в первичных областях задних долей, перемещается затем во вторичные области, где входные данные анализируются, и, далее, в третичные области задних долей, где информация становится полностью осмысленной.

*Дуговидный пучок* – упомянутый выше пучок нервных волокон, но теперь уже с обеих сторон мозга, – переносит эту информацию в лобную долю, где ее третичными областями вырабатывается общий план действий (например, как это происходит при генерации речи в зоне Брока).

Эти общие планы действий преобразуются в более конкретные представления о движениях тела во вторичных двигательных областях, откуда активность мозга перемещается в первичную двигательную кору, которая, в конце концов, посылает соответствующие сигналы различным группам мышц тела (и часто нескольким одновременно). Создается впечатление, что перед нами предстает картина превосходного вычислительного устройства.

– Мичио, как рассматривают мозг сторонники сильного искусственного интеллекта?

– Далида, сторонники сильного искусственного интеллекта рассматривают мозг как великолепный образец алгоритмического компьютера, в котором есть входные данные и выходные данные и который способен выполнять всевозможные нетривиальные вычисления на промежуточных этапах. Конечно, активность мозга может не прекращаться и в отсутствие внешних раздражителей. Это происходит в тех случаях, когда человек думает, занимается вычислениями или предаётся воспоминаниям.

Приверженцы сильного искусственного интеллекта отнесли бы это на счет продолжающейся алгоритмической деятельности и предположили бы, что явление «осознания» возникает как раз в те моменты, когда подобная деятельность достигает определенного уровня сложности. Общая картина работы мозга, приведенная выше, довольно груба.

Даже зрительное восприятие не происходит по такой простой схеме, как это было представлено ранее. В коре, по-видимому,

существует несколько различных (менее значимых) областей, на которые отображаются поля зрения, очевидно, с какими-то другими целями.

– Мичио, в своем описании мозга вы затронули только его кору и ни разу не коснулись вопроса о назначении прочих частей. Какую роль выполняет, например, мозжечок?

– Гейбл, мозжечок отвечает за координацию и контроль движений тела, его равновесие, своевременность и точность действий. Представьте себе артистичность танцора, отточенность движений профессионального игрока в теннис... Без мозжечка подобная точность движений была бы невозможна, они стали бы неуверенными и неуклюжими.

– Мичио, в чем суть функции мозжечка?

– Ли-Бо, интересно, что дом мозжечка не характерно «перекрестное» поведение коры головного мозга: правая половина мозжечка управляет, в основном, правой стороной тела, а левая – левой. Его различные части группируются в три отдела, которые, если двигаться от позвоночника, называются по порядку: задним, средним, и передним мозгом.

На ранних стадиях развития эмбриона эти отделы, в том же порядке, видны как три вздутия на конце позвоночного столба. Самое дальнее – развивающееся в передний мозг – имеет два выроста в виде пузырей, по одному с каждой стороны, которые становятся большими полушариями головного мозга. Полностью развитый передний мозг включает в себя многие важные части всего мозга – не только большой головной, но и мозолистое тело, таламус, гипоталамус, гиппокамп и многие другие.

Мозжечок является частью заднего мозга. Ретикулярная формация расположена частью в среднем мозге, а частью в заднем. Передний мозг является «новейшим» отделом с точки зрения эволюционного развития, а задний – наиболее «древним». Это краткое описание, во многом неточное, но некоторое представление о том, на что похож мозг человека и как он функционирует.

По-видимому, в процессе приобретения новых навыков, будь то ходьба или вождение машины, сначала человеку при-

ходится детально обдумывать каждое свое действие, и за это отвечает кора головного мозга, но когда достигнут определенный уровень мастерства и действия начинают выполняться «автоматически», управление ими передается мозжечку. Более того, хорошо известно, что как только профессионал задумывается о своих действиях, он на время теряет легкость их координации.

*Думанье*, по-видимому, сопровождается переходом контроля к коре головного мозга и, хотя при этом, как следствие, появляется гибкость действий, «мозжечковая» плавность и точность движений на время утрачивается. Такое описание, без сомнения, является чересчур упрощенным, но, тем не менее, позволяет нам в общих чертах понять функцию мозжечка. При описании функций головного мозга не упоминалось о других частях мозга. Например, гиппокамп играет важнейшую роль в формировании долговременной (постоянной) памяти, хотя сама память располагается где-то в коре головного мозга, возможно, во многих местах одновременно.

– Мичио, как мозг способен сохранять образы?

– Бэрцегур, мозг способен сохранять образы различными способами с помощью кратковременной памяти в течение нескольких минут или даже часов (просто, что называется, «держат их в голове»). Но для того, чтобы человек мог вспомнить эти образы после того, как его внимание с них переключилось, необходимо сохранить их в долговременной памяти, и здесь уже не обойтись без *гиппокампа*. Повреждение этого участка мозга приводит к ужасному состоянию, когда человек не способен запомнить ничего нового и все сразу забывается, как только его внимание переключается на другой объект.

*Мозолистое тело* – это область, ответственная за связь между двумя полушариями мозга. *Гипоталамус* представляет собой эмоциональный центр, в котором гнездятся удовольствие, ненависть, страх, отчаяние, голод, и который служит посредником между эмоциями и их ментальными и физическими проявлениями. Между гипоталамусом и различными частями мозга идет постоянный обмен сигналами.

*Таламус* функционирует как важный обрабатывающий центр и переключающий узел, который передает значительную часть импульсов, поступающих извне, в кору головного мозга. *Ретикулярная формация* отвечает за общее состояние готовности мозга и его отдельных частей к осознанному восприятию. Все эти и многие другие жизненно важные части мозга соединены многочисленными нервами. Вышеприведенное описание дает только общее представление о некоторых наиболее значимых частях мозга.

– Мичио, где обитает сознание?

– Исаак, существует множество различных точек зрения на соотношение между состоянием мозга и феноменом сознания. Известно, что не все части мозга в равной степени участвуют в формировании сознания. Например, мозжечок по роду своей деятельности гораздо ближе к «автоматическому устройству», чем кора головного мозга.

Действия, контролируемые мозжечком, происходят как будто сами собой и не требуют «обдумывания». Когда мы сознательно решаем пройти от одного места до другого, то вряд ли имеем перед собой тщательно разработанный план мышечных сокращений, который был бы необходим для управляемого движения. То же самое можно сказать и о бессознательных рефлекторных действиях, как, например, отдергивание руки от горячей печи, которое может быть опосредовано не головным мозгом, а верхней частью спинного мозга. Таким образом, напрашивается вывод о том, что феномен сознания, вероятнее всего, связан с активностью головного мозга, а не мозжечка или спинного мозга.

С другой стороны, совершенно не очевидно, что активность коры головного мозга всегда определяет осознанность наших действий. Например, как я уже указывал, в норме при ходьбе человек не контролирует детальные движения конечностей и работу мышц – управление этими действиями осуществляет, в основном, мозжечок (с помощью других частей головного мозга и спинного мозга), – однако первичные двигательные области головного мозга тоже вовлекаются в этот процесс. Более того, то же можно сказать и о первичных сенсорных областях: мы



можем совершенно не осознавать меняющееся при ходьбе давление на подошвы ног, тем не менее, соответствующие участки соматосенсорной коры постоянно активируются.

– Мичио, связано ли сознание с активностью коры головного мозга?

– Исаак, да, Уайлдер Пенфилд, выдающийся нейрохирург, считал, что сознание не связано просто с активностью коры головного мозга. На основании опыта проведения многочисленных операций на мозге пациентов, находившихся в сознании, он предположил, что область, которую он называл верхней частью ствола мозга, включающая, в основном, таламус и средний мозг. Верхняя часть ствола мозга связана с корой головного мозга, и, согласно Пенфилду, «акт осознания» или «осознанное действие» происходит каждый раз, когда эта область ствола мозга непосредственно обменивается сигналами с определенным за те чувства, мысли, воспоминания или действия, которые в данный момент осознанно воспринимаются или совершаются. Он указывал, что можно, например, стимулировать определенный участок двигательной коры мозга, который отвечает за движение правой руки (и правая рука на самом деле будет двигаться), но это не вызовет у подопытного желания двигать правой рукой.

Согласно его представлениям сознание – это проявление активности верхней части ствола мозга, однако, поскольку должно еще быть что-то, что осознается, то эта активность не ограничивается стволом мозга, но включает в себя еще и те участки коры, с которыми у верхней части ствола мозга в этот момент существует активная связь и которые представляют собой субъект (чувственное восприятие или воспоминание) или объект (волевое действие) сознания.

– Мичио, каково мнение других нейрофизиологов о «местонахождении» сознания?

– Низами, другие нейрофизиологи тоже высказывали предположение о том, что ретикулярную формацию можно было бы назвать «местонахождением» сознания, если таковое на самом деле существует. Ведь, как бы там ни было, эта область отвечает за пребывание мозга в активном состоянии. Ее поврежде-

ние приводит к потере сознания. Всегда, когда мозг находится в бодрствующем сознательном состоянии, активна и ретикулярная формация, и наоборот. На самом деле существует явная связь между активностью ретикулярной формации и тем состоянием человека, которое мы традиционно называем «сознательным». Однако ситуация осложняется тем, что во сне, когда мы на самом деле «сознаем», что мы спим, активные в норме участки ретикулярной формации активности не проявляют.

И еще один факт мешает ученым признать за ретикулярной формацией столь почетный статус: с точки зрения эволюции, эта часть мозга является очень древней. Если все, что нужно для обладания сознанием – активность ретикулярной формации, то им должны быть наделены лягушки, ящерицы и даже треска! Лично я не расцениваю последний довод как достаточно весомый.

– Мичио, неужели на Земле мы единственные, кому дозволено «осознавать»?

– Аль – Фараби, *сознание* в большей мере связано с функционированием *гиппокампа*, который определяет способность к долговременному запоминанию. Есть и другое мнение, что *сознание* является результатом деятельности самой коры головного мозга. Раз уж большой головной мозг служит предметом особой гордости человека, и умственная деятельность, понимаемая как интеллект, связана как раз с этой частью мозга. Таким, по-видимому, мог бы быть вывод, например, сторонников сильного искусственного интеллекта.

Многие философы и психологи склонны считать язык неизменным атрибутом человеческого сознания. Именно способность изъясняться при помощи слов позволяет достичь той тонкости мышления, которая служит отличительной чертой человека и выражением самой его сути.

Именно язык, в соответствии с этой точкой зрения, отличает нас от других животных и дает нам возможность лишать их свободы и вести на бойню, как только в этом возникает потребность. Именно язык позволяет нам философствовать и описывать наши ощущения, так что мы можем убедить остальных,

что мы осознаем окружающий мир и самих себя. С этой точки зрения владение языком является необходимым и достаточным условием наличия сознания. А теперь мы должны вспомнить о том, что языковые центры находятся (у большинства людей) в левой половине мозга (зоны Брока и Вернике).

– Мичио, на каком уровне изучены обработка информации в зрительной коре?

– Пальмира, все это, по-видимому, указывает на то, что отдельные зоны коры головного мозга (как, например, зрительная кора) имеют большее отношение к сознательному восприятию, чем другие, но некоторые из этих менее важных зон, очевидно, могут быть путем тренировок открыты для непосредственного доступа сознания.

В зрительной коре процессы обработки информации изучены гораздо лучше, чем в других частях мозга. До того, как визуальная информация попадает в зрительную кору, ее частичная обработка проходит еще в сетчатке, (сетчатка считается частью мозга!).

– Мичио, как работают нервные импульсы?

– Чандра, обработка информации в головном мозге (равно как и в спинном мозге и сетчатке) осуществляется уникальными по своему разнообразию клетками, которые называются *нейронами*. Попробуем разобраться, как же устроен нейрон. Его утолщенная центральная часть, немного похожая на звезду и часто имеющая форму редиски, называется телом (*сомой*) *нейрона* и содержит в себе *клеточное ядро*. С одной стороны от тела нейрона отходит сильно вытянутое нервное волокно, называемое *аксоном*.

*Аксон* иногда достигает действительно огромной длины (у человека – часто до нескольких сантиметров), если учесть, что речь идет всего, лишь об одной микроскопической клетке.

*Аксон* служит «проводом», по которому передается исходящий из клетки нервный сигнал. От аксона в стороны могут отходить более мелкие ветви и, кроме того, аксон может несколько раз разветвляться. На концах каждого из этих нервных волокон находятся нервные окончания (терминали).

По другую сторону *сомы*, а часто и отходя от нее во всех направлениях, располагаются короткие сильно ветвящиеся отростки – *дендриты*, по которым в клетку поступают входные данные. Иногда и на концах дендритов встречаются терминали, образующие, так называемые дендро-дендритные синапсы между дендритами. Клетка как целое отделена от окружения клеточной мембраной, которая охватывает сому, аксон, нервные окончания, дендриты и все остальное.

– Мичио, как передаются сигналы от одного нейрона к другому?

– Церера, для того чтобы сигналы передавались от одного нейрона к другому, надо каким-то образом обеспечить им возможность «перехода через барьер» между нейронами. Это достигается с помощью *межклеточного* соединения, называемого *синапсом*, в котором терминаль одного нейрона соединена с какой-либо точкой на *соме* или на одном из дендритов другого нейрона. На самом деле, между терминалью одного нейрона и *сомой* или дендритом другого остается очень узкий зазор, который называется *синоптической щелью*. При передаче от одного нейрона к другому сигнал должен преодолеть этот зазор.

– Мичио, в какой форме сигналы передаются по нервным волокнам и через синаптические щели? Что заставляет следующий нейрон передавать сигнал дальше?

– Горангур, для непосвященного, механизмы, которые используются здесь природой, кажутся удивительными и совершенно зачаровывающими! Можно было бы думать, что эти сигналы распространяются точно так же, как электрический ток по проводам, но в действительности все гораздо сложнее.

Нервное волокно представляет собой цилиндрическую трубку, заполненную раствором обычной соли (хлорида натрия), смешанной с хлоридом калия (с преобладанием последнего), так что внутри трубки находится смесь из ионов натрия, калия и хлора. Снаружи волокна находятся те же ионы, но в других соотношениях: ионов натрия больше, чем ионов калия. В состоянии покоя содержимое трубки имеет суммарный отрицательный заряд (т.е. ионов хлора там боль-

ше, чем ионов калия и натрия вместе; напомним, что ионы калия и натрия заряжены положительно, тогда как ионы хлора – отрицательно).

– Мичио, каковы функции клеточной мембраны?

– Вито, клеточная мембрана, образующая поверхность цилиндра, имеет «утечки», поэтому ионы перемещаются через мембрану таким образом, чтобы нейтрализовать избыточный заряд. Компенсацию утечек и поддержание избыточного отрицательного заряда внутри трубки осуществляет «ионный насос», который очень медленно откачивает ионы натрия через мембрану наружу. Отчасти это же помогает поддерживать избыток ионов калия по сравнению с ионами натрия во внутреннем растворе.

Существует также ионный насос, который (более медленно) переносит ионы калия из наружной среды внутрь трубки (что, правда, не способствует поддержанию разности зарядов). Сигнал, распространяющийся по нервному волокну, представляет собой область с обратным распределением зарядов (т.е. положительный заряд внутри и отрицательный снаружи), которая перемещается вдоль волокна. Вообразите, что вы находитесь на нервном волокне как раз перед такой областью с обратным распределением зарядов.

В состоянии покоя внутри волокна ионов хлора больше, чем ионов калия и натрия, что обеспечивает отрицательный суммарный заряд; снаружи ситуация противоположная, и, соответственно, имеется положительный заряд. Калиево-натриевый баланс внутри трубки отличается от баланса снаружи: внутри больше ионов калия, а снаружи – натрия. При ее приближении открываются натриевые каналы, пропускающие поток ионов натрия внутрь; сразу после ее прохождения открываются калиевые каналы, обеспечивающие отток ионов калия наружу.

Работа ионных насосов восстанавливает исходное состояние, приближается, электрическое поле открывает в мембране маленькие «дверцы», называемые натриевыми каналами. Это позволяет ионам натрия перемещаться с наружной стороны мембраны обратно внутрь трубки (в результате совместного

действия электрических сил и давления, обусловленного разностью концентраций, т.е. «осмоса»).

Это приводит к тому, что заряд снаружи становится отрицательным, а внутри – положительным. Когда это происходит, мы знаем, что область обратного распределения заряда, которая и является сигналом, достигла нас. При этом позади нее открываются крошечные «дверцы» другого типа (калиевые каналы), которые выпускают ионы калия наружу, тем самым восстанавливая избыточный отрицательный заряд внутри. Теперь сигнал прошел!

Наконец, когда сигнал уже достаточно удалился, медленно, но верно работающие ионные насосы постепенно выкачивают ионы натрия из трубки наружу, закачивая внутрь ионы калия. Таким образом, волокно возвращается в состояние покоя и готово к передаче очередного сигнала.

– Мичио, каковы функции сигналов движущиеся вдоль волокна?

– Эридан, сигнал представляет собой просто область обратного распределения заряда, движущуюся вдоль волокна. Вещество как таковое (т.е. *ионы*) перемещается при этом совсем немного – только внутрь и наружу через клеточную мембрану! Этот странный, экзотический механизм действует на поверку очень эффективно. Он универсален и используется как у позвоночных, так и у беспозвоночных. Но у позвоночных он был усовершенствован за счет изоляции нервных волокон при помощи беловатого жироподобного вещества, называемого *миелином*.

Именно миелиновым покрытием объясняется цвет «белого вещества» мозга. Такая изоляция позволяет нервным импульсам распространяться без потерь (от одной «ретрансляционной станции» к другой) и с очень приличной скоростью – до сто двадцати метров в секунду.

Когда сигнал достигает терминали, из нее выделяется химическое соединение, называемое *нейромедиатором*. Это соединение пересекает синаптическую щель и достигает другого нейрона – поверхности дендрита или сомы. При этом у одних

нейронов терминаль выделяет *нейромедиатор*, облегчающий возбуждение следующего нейрона, т.е. посылку нового сигнала вдоль своего аксона. Эти синапсы называются возбуждающими. У других нейронов терминали выделяют нейромедиатор, затрудняющий другому нейрону генерацию собственного импульса, и поэтому называются тормозящими.

– Мичио, каково взаимодействие нейрона и синапса?

– Эридан, на каждом нейроне действие активных в данный момент возбуждающих синапсов суммируется, из результата вычитается суммарное действие тормозящих синапсов, и если полученная разность превышает определенное критическое значение, то нейрон действительно возбуждается.

Возбуждающие синапсы создают положительную разность потенциалов между внутренней и наружной сторонами мембраны следующего нейрона, а тормозящие – отрицательную. Эти разности потенциалов складываются. Нейрон возбуждается только в том случае, если результирующая разность потенциалов на мембране в начале его аксона достигнет определенной критической величины, при которой ионы калия не успевают выходить наружу достаточно быстро, чтобы восстановить равновесие.

– Мичио, почему наш мозг, может размышлять и, при этом мы не потеем?

– Бэрцегур, да, наш мозг, может размышлять над тончайшими материями, и при этом мы совершенно не потеем. Мозг способен на такие вещи благодаря своей молекулярной и клеточной структуре. Хотя он, вовсе не компьютер.

В мозгу нет операционной системы, нет центрального процессора, который мы обычно ассоциируем с компьютерами. Вместо этого мозг представляет собой высокопроизводительную сеть нейронов, самообучающуюся машину, в которой модели памяти и мышления распространены по всему мозгу, а не сосредоточены в центральном процессоре.

Мозг не может даже совершать быстрые сложные вычисления, поскольку электрические сообщения, отправляемые нейронами, являются химическими по своей природе. Но мозг более чем компенсирует свою медленную работу тем, что спосо-

бен на параллельную обработку данных и может фантастически быстро принимать новые задачи.

– Мичио, как определить критерии информационного содержания цивилизаций?

– Апсырт, Саган предложил еще один способ классификации высокоразвитых цивилизаций. Его идея заключается в применении критерия информационного содержания цивилизаций, необходимого любой цивилизации, размышляющей о побеге из вселенной. К примеру, к цивилизациям типа А относятся те, которые обрабатывают  $10^6$  бит информации. Такой тип представляет примитивные цивилизации, в которых еще нет письменности, но уже существует разговорный язык.

Для того чтобы наглядно представить, сколько информации содержится в цивилизациях типа А, Саган воспользовался примером игры в «двадцать вопросов», в которой вы должны определить загаданный предмет, задав не более двадцати вопросов, ответами на которые могут служить лишь «да» или «нет».

Одна из стратегий – задавать вопросы, делящие мир на две обширные части, – например, «Это живое?». Задав двадцать подобных вопросов, мы поделим мир на  $2^{20}$  (или приблизительно  $10^6$ ) частей, что и представит суммарное содержание информации в цивилизации типа А.

После открытия письменности суммарное содержание информации резко возрастает. Физик Филипп Моррисон оценивает суммарное письменное наследие древних греков приблизительно в  $10^9$  бит, что соответствует цивилизации типа С в классификации Сагана.

Саган произвел оценку содержания информации в современной нам цивилизации. Приблизительно оценив количество книг в библиотеках (которое измеряется в десятках миллионов) и количество, страниц в каждой книге, Саган пришел к цифре порядка  $10^{13}$  бит информации. Если мы включим в подсчет фотографии, она может подпрыгнуть до  $10^{15}$  бит. При таком результате мы были бы классифицированы как цивилизация типа Н. Учитывая наше низкое энергопотребление и информационное



содержание, нас можно классифицировать как цивилизацию типа 0,7 Н.

– Мичио, возможны ли контакты Землян с внеземными цивилизациями?

– Икеа, по оценке Сагана, любой цивилизации, собирающейся покинуть нашу вселенную, непременно придется при помощи вычислений определить, каковы условия на другом конце вселенной. Уравнения Эйнштейна известны своей сложностью, поскольку для вычисления искривления пространства в какой-либо заданной точке необходимо точно знать местонахождение всех объектов во вселенной, каждый из которых вносит свою лепту в искривление пространства. Также необходимо знать квантовые поправки для черной дыры, вычислить которые в настоящее время представляется невозможным.

Поскольку это чрезвычайно сложно для наших компьютеров, физики рассматривают черную дыру приближенно, изучая такую вселенную, единственным объектом в которой является сколлапсировавшая звезда. Чтобы получить более реальное представление о динамике происходящего в пределах горизонта событий черной дыры или возле устья портала-червоточины, нам обязательно нужно знать местонахождение и энергетическое содержание всех близлежащих объектов и вычислить квантовые флуктуации. И опять-таки это представляется непомерно трудным. Сложно решить уравнения даже для одной-единственной звезды во всей вселенной, не говоря уже о миллиардах галактик, летящих в расширяющейся вселенной.

– Мичио, в чем смысл квантовых переходов?

– Вито, *десятый шаг* – квантовый переход в условиях угрозы постепенного остывания вселенной, разумные существа могут начать думать более медленно и бездействовать в течение долгих периодов времени. Этот процесс замедления процессов мышления может продолжаться триллионы и триллионы лет, чего будет вполне достаточно для того, чтобы произошли квантовые события.

В нормальных условиях можно пренебречь спонтанным образованием вселенных-пузырьков и переходами в другие кван-

товые вселенные, поскольку это события чрезвычайно редкие. Однако на пятом этапе разумные существа могут мыслить настолько медленно, что такие квантовые события станут, чуть ли не рядовыми. В рамках субъективного времени этих существ уровень их мышления может казаться им совершенно нормальным, даже если настоящие временные масштабы увеличатся настолько, что квантовые события станут весьма распространенными случаями.

Если дело обстоит именно таким образом, то для того, чтобы убежать в другую вселенную, этим существам придется всего, лишь подождать до тех пор, пока не появятся порталы и не произойдут квантовые переходы. Хотя с точки зрения таких существ квантовые переходы могут казаться обычным делом, проблема в том, что они совершенно непредсказуемы; было бы весьма сложно совершить переход в другую вселенную, не зная, где именно откроется портал и куда он ведет. Этим существам привелось бы воспользоваться возможностью покинуть нашу вселенную сразу же, как только открылся бы портал, еще до того, как они смогут полностью изучить все его свойства.

– Мичио, с какими трудностями столкнутся будущие эксперименты с порталами и черными дырами?

– Горангур, все будущие эксперименты с порталами и черными дырами столкнутся с непреодолимой, трудностью: интенсивные приливные силы, поля излучения, падающие обломки небесных тел, могут оказаться смертельными. Если дело обстоит именно так, то у будущей разумной жизни на нашей планете останется только один вариант: «впрыснуть» достаточно информации в новую вселенную, чтобы воссоздать нашу цивилизацию по ту сторону портала.

В природе, когда живые организмы попадают в условия враждебной окружающей среды, они иногда изобретают способы выживания. Часть млекопитающих впадает в спячку. В крови некоторых рыб и лягушек циркулируют вещества, похожие на антифриз, что позволяет им оставаться живыми при замораживания. Грибы продолжают род, образуя споры. Подобным об-

разом и люди могли бы найти способ изменить свое физическое состояние, чтобы пережить переход в другую вселенную.

Возьмем, скажем, клен, который разбрасывает свои крошечные семена во всех направлениях: семена эти маленькие, упругие и компактные; в них хранится вся ДНК-информация дерева; они спроектированы таким образом, чтобы пролететь определенное расстояние от материнского дерева; в них содержится достаточно питательных веществ для начала процесса регенерации при падении на землю; когда упадут, они пускают корни, потребляя питательные вещества и энергию из почвы, живя за ее счет.

Подобным образом и цивилизация может попытаться симитировать действия природы и отправить свои «семена» сквозь портал, используя самую совершенную нанотехнологию, которая только будет доступна через миллиарды лет, для того, чтобы скопировать каждое из этих важных свойств.

Члены высокоразвитой цивилизации могли бы принять решение изменить свое физическое существование, приняв такую форму, которая могла бы выдержать тяжелое путешествие назад во времени или в другую вселенную (путем слияния углерода и кремния и сведения своего сознания к чистой информации).

В конечном счете, наши построенные на основе углерода тела могут быть слишком хрупкими объектами для физических трудностей такого путешествия. В далеком будущем мы можем оказаться способны соединить свое сознание с нашими робототехническими достижениями при помощи передовой ДНК-инженерии, нанотехнологии и робототехники. По современным меркам это может звучать весьма странно, но цивилизация, отстоящая от нашей на миллиарды и триллионы лет, может обнаружить, что это единственный способ выжить.

Разумным существам того времени может понадобиться срастить свои мозги и личности с машинами. Это можно сделать несколькими способами. Одним из них является создание сложной компьютерной программы, которая смогла бы имитировать все наши процессы мышления, то есть в ней содержалась бы личность, идентичная нашей.

То есть, в далеком будущем мы сможем нейрон за нейроном воспроизвести всю структуру нашего мозга на кремниевых транзисторах. Каждое нервное соединение в мозгу заменится соответствующим транзистором, который будет дублировать функцию этого нейрона внутри робота.

Поскольку приливные силы и поля излучения, будут весьма интенсивными, будущим цивилизациям придется взять с собой абсолютный минимум топлива, защиты и питательных веществ, необходимый для воссоздания нашего вида по ту сторону портала. При помощи нанотехнологии может оказаться возможным отправлять микроскопические цепи через портал в устройстве не больше клетки размером.

Если портал будет очень маленьким, в масштабах атома, то ученым придется отправить большие нанотрубки, собранные из отдельных атомов, в которых будет закодировано количество информации, достаточное для воссоздания всего нашего вида по ту сторону портала.

Если портал будет размером всего лишь с субатомную частицу, то ученым придется найти способ отправки через портал ядер, которые по выходе из портала захватят электроны и сами собой реконструируются в атомы и молекулы.

Если даже портал будет еще меньше, то, возможно, для отправки сложных кодов через портал можно использовать лазеры, испускающие рентгеновские лучи или гамма-лучи с малой длиной волны. В этих кодах будут содержаться инструкции для воссоздания цивилизации по ту сторону портала.

– Мичио, в чем заключается цель такой передачи?

– Церера, цель такой передачи заключается в том, чтобы по ту сторону портала сконструировать микроскопического «нанобота», миссия которого будет заключаться в том, чтобы найти подходящую среду, в условиях которой могла бы быть регенерирована наша цивилизация.

Поскольку это устройство будет иметь микроскопические размеры, ему не понадобятся огромные ракеты-ускорители или большое количество топлива для того, чтобы обнаружить подходящую планету. В сущности, нанобот может легко достичь

околосветовой скорости, поскольку разогнать субатомные частицы до таких скоростей относительно легко при помощи электрических полей.

Кроме того, этому устройству не потребуется система жизнеобеспечения и другие громоздкие запчасти, поскольку основной составляющей нанобота является чистейшая информация, необходимая для регенерации нашей расы.

Когда нанобот обнаружит новую планету, он при помощи доступного сырья построит большую фабрику для размножения копий самого себя, а также создаст большую лабораторию клонирования. Необходимые цепочки ДНК могут производиться прямо в этой лаборатории, а затем вводиться в клетки для начала процесса регенерации целых организмов и, в конечном счете, – всего вида. Затем эти клетки будут выращены в лабораториях до взрослых существ, несущих в себе изначально заложенные память и личность людей.

В некотором смысле этот процесс будет напоминать введение нашей ДНК (всего информационного содержимого цивилизации типа III и выше) в «яичную скорлупу», содержащую генетические инструкции, при помощи которых возможно воссоздание зародыша по ту сторону. «Яйцо с удобрениями» будет компактным, прочным и мобильным, содержа при этом весь объем информации, необходимый для воссоздания новой цивилизации.

В обычной человеческой клетке содержится всего лишь тридцать тысяч генов, организованных в три миллиарда базовых пар, однако этого кусочка сжатой информации достаточно для воссоздания целостного человеческого существа, при помощи ресурсов, не содержащихся в сперме (питание, предоставляемое матерью).

Подобным образом и «космическое яйцо» будет содержать количество информации, необходимое для воссоздания высокоразвитой цивилизации; ресурсы для этого (сырье, растворители, металлы и так далее) будут изыскиваться уже на той стороне. Таким путем высокоразвитая цивилизация, сможет воспользоваться своей прогрессивной технологией для отправки сквозь

портал достаточного количества информации (около десяти бит), чтобы там воссоздать эту цивилизацию.

Каждый из перечисленных шагов этого процесса лежит настолько далеко за пределами возможностей современной цивилизации, что похоже на научную фантастику. Но спустя миллиарды лет может случиться так, что именно в этих действиях будет заключаться единственный путь спасения цивилизации, столкнувшейся с угрозой вымирания.

– Мичио, окончательная смерть вселенной, не означает ли смерть разумной жизни?

– Бэрцегур, окончательная смерть вселенной совершенно не обязательно означает смерть разумной жизни. Если перенос разумной жизни из одной вселенной в другую возможен, то существует вероятность и того, что жизненная форма из другой вселенной, которой грозит Большое Охлаждение, может попытаться открыть портал в какую-нибудь отдаленную часть нашей собственной вселенной, которая представится ей более теплой и гостеприимной. То есть, единая теория поля может стать программой выживания разумной жизни во вселенной.

– Мичио, какова эволюция сознания человека о представлении вселенной, и его роли в ней?

– Эдуард, со времен Галилея наше представление о вселенной и нашей роли в ней претерпело ряд революционных переворотов. В Средние века вселенная виделась как темное, зловещее местечко. Земля была похожа на маленькую плоскую сцену, на которой царили грех и порок и, которая была заключена в таинственную небесную сферу, где появлялись знамения, равным образом ужасавшие как королей, так и крестьян. И если мы недостаточно возносили хвалу Господу и церкви, то нам предстояло испытать на себе гнев театральных критиков, самоуверенных инквизиторов и их страшных орудий пыток.

Ньютон и Эйнштейн освободили нас от религиозных предрассудков и мистицизма прошлого. Ньютон предоставил в наше распоряжение точные законы механики, согласно которым движутся все небесные тела, в том числе и наша Земля. В сущности, точность законов была настолько высока, что человеческие

существа предстали больше похожими на попугаев, твердящих заученные слова. Эйнштейн перевернул наш взгляд на сцену жизни. Было не просто невозможно определить однородную меру времени и пространства – сама сцена была искривлена. Кроме того, она еще и расширялась.

Квантовая революция дала нам еще более причудливую картину мира. Состоялось возвращение свободной воли, но произошло это за счет многочисленных и неопределенных решений ситуации. Ныне в концепции Мультивселенной существуют параллельные сцены, расположенные одна над другой, с люками и потайными туннелями, соединяющими их. В сущности, сцены дают начало другим сценам в непрекращающемся процессе генезиса. На каждой из сцен действуют свои законы физики. Вероятно, лишь на горсточке из этих сцен есть условия, необходимые для существования жизни и сознания.

Мы являемся живущими в самом начале исследования космических чудес на этой сцене. Если мы не уничтожим свою планету в ходе войны или загрязнения, мы можем оказаться способными покинуть Землю и исследовать звезды и другие небесные тела. Но мы начинаем осознавать, что жизнь становится невозможной.

– Мичио, в чем суть принципа Коперника против антропного принципа?

– Слава, при рассмотрении вопроса о научно обоснованном установлении нашей роли во вселенной открываются две в некотором смысле крайние философские точки зрения, представленные в физическом сообществе: принцип Коперника и антропный принцип.

*Принцип Коперника гласит*, что наше место во вселенной ничем особенным не отличается. До сих пор каждое астрономическое открытие только подтверждало эту точку зрения. Не только Коперник сдвинул Землю из центра вселенной – Хаббл перенес целую Галактику Млечный Путь из центра вселенной, взамен дав нам расширяющуюся вселенную с миллиардами галактик. Недавнее открытие темного вещества и темной энергии подчеркивает тот факт, что высшие химические соединения, из

которых состоят наши тела, составляют всего лишь ноль целых три сотых процента всего вещественно-энергетического содержания вселенной.

Учитывая теорию инфляционного расширения вселенной, видимая вселенная подобна песчинке, заключенной в большую плоскую вселенную, а также о том, что эта вселенная может все время пускать почки новых вселенных.

– Мичио, если М – теория окажется успешной, то нам, не придется ли столкнуться с возможностью того, что пространства и времени расширится до одиннадцати измерений?

– Гейбл, да, если М – теория окажется успешной, то нам придется столкнуться с возможностью того, что даже знакомая размерность пространства и времени расширится до одиннадцати измерений. Нас не только сдвинули из центра вселенной – мы можем обнаружить, что даже видимая вселенная представляет всего лишь крохотную долю намного большей вселенной. Но с другой стороны, мы видим антропный принцип, который заставляет нас осознать, что чудесный набор «случайностей» делает возможным существование разума в такой трехмерной вселенной, как наша. Существует до смешного узкий диапазон параметров, превращающих разумную жизнь в реальность, и случилось так, что мы «благодарим» в этом диапазоне.

Стабильность протона, размер звезд, существование тяжелых элементов и так далее – все эти параметры кажутся тонко настроенными, чтобы сделать возможным существование сложных форм жизни и разума. Можно спорить о том, является ли такое неожиданное стечение событий спроектированным или просто случайным, но не возразишь, что для того, чтобы наше существование стало возможным, необходима была именно эта сложная настройка.

Стивен Хокинг замечает: «Если бы скорость расширения через секунду после Большого Взрыва была меньше всего лишь на одну стотысячемиллионную, то (вселенная) уже сжалась бы еще до того, как достигла своих нынешних размеров... Велики трудности, ожидающие вселенную, возникшую, подобно на-



шей, в Большом Взрыве. Я думаю, что здесь ясно просматривается религиозный подтекст».

Мы часто не понимаем всей ценности жизни и разума. Мы забываем о том, что такая простая вещь, как вода, является одним из ценнейших соединений во вселенной, что во всей Солнечной системе и, возможно, даже в этом секторе нашей Галактики жидкая вода есть только на Земле (и, вероятно, на Европе, спутнике Юпитера). Также весьма вероятно, что человеческий мозг является самым сложным объектом, какой только создавала природа в Солнечной системе, возможно, даже до ближайшей звезды. Когда мы глядим на четкие снимки безжизненной поверхности Марса или Венеры, поражает тот факт, что эти поверхности совершенно лишены больших городов и огней или даже сложных органических жизненных соединений. В открытом космосе существует бесчисленное множество миров, лишенных всякой жизни, тем более – разума. Это должно заставить нас оценить хрупкость жизни и то чудо, что она развивается на Земле.

– Мичио, какова наша роли во вселенной?

– Пэнроуз, мир квантовой науки проливает много света на вопрос о нашей роли во вселенной, но с иной точки зрения. Бесконечная цепь наблюдателей, каждый из которых созерцает предыдущего, ведет к космическому наблюдателю. Во всей вселенной преобладает разум и информация. Согласно такой картине разум является преобладающей силой, которая определяет природу существования.

Мы сталкиваемся с объектами и явлениями, которые никоим образом не являются механическими. Они процессы ментального характера, вселенная больше похожа на гигантскую мысль, чем на гигантскую машину. В некотором смысле мы создаем свою собственную реальность, совершая наблюдения, мы живем во «вселенной, основанной на взаимном участии».

– Мичио, что физики думают о смысле вселенной?

– Апсырт, попытка понять вселенную является одной из тех немногих вещей, которые поднимают человеческую жизнь над уровнем фарса и придают ей некоторую трагическую изящность.

Во вселенной, где правят физические силы... одни будут страдать, а другие преуспевать, и вы не сможете обнаружить в этом ни ритма, ни причины, ни даже справедливости. Вселенная, которую мы наблюдаем, обладает именно теми свойствами, которых и следует ожидать в том случае, когда в основе ее нет ни проекта, ни цели, ни добра, ни зла — ничего, кроме безжалостного равнодушия.

– Мичио, если люди считают, что в существовании вселенной есть некий смысл, то, что это за смысл?

– Слава, когда астрономы вглядываются в космические просторы, где гигантские звезды, намного больше нашего Солнца, рождаются и умирают во вселенной, которая продолжает стремительно расширяться на протяжении уже миллиардов лет, трудно понять, каким образом все это может быть так точно организовано, чтобы дать смысл человечеству, обитающему на крошечной планете, вращающейся вокруг малоизвестной звезды.

Я не верю, что Земля была создана для людей. Эта планета сформировалась в результате естественных процессов, и жизнь и разумные существа появились как часть дальнейшего развития этих естественных процессов.

Таким же образом – в результате какого-то естественного процесса – сформировалась и вселенная, а наше появление в ней было полностью естественным результатом действия физических законов в нашей конкретной ее области. Здесь подразумевается существование некой движущей силы, которая имеет цель, выходящую за пределы человеческого существования. Вселенная совершенно бессмысленна с точки зрения человека, но вселенная все же обладает смыслом, даже если его нельзя выразить.

– Мичио, который из путей к истине является верным – рас судок или откровение?

– Церера, струнная теория позволяет нам рассматривать субатомные частицы как ноты, взятые на вибрирующей струне; законы химии соответствуют мелодиям, которые можно сыграть на этих струнах; законы физики соответствуют законам гармонии, которые управляют этими струнами; вселенная представляет собой струнную симфонию.

Струнная теория, кажется, подтверждает верность такого подхода. Когда мы пытаемся соединить теорию относительности с квантовой теорией, то приходим к теориям, которые навднены скрытыми, но роковыми изъянами: расхождения, которые разрушают всю стройную систему, и аномалии, которые нарушают симметрии теории. Эти расхождения и аномалии можно преодолеть только путем привлечения мощных симметрии, и М-теория обладает самой мощной из них. То есть, возможно, существование единой уникальной теории, которая отвечает всем требованиям, предъявляемым к такой теории.

– Мичио, если бы вам дано было выбирать, в какой эпохе жить, какой бы вы выбрали эпоху?

– Бэрцегур, я бы выбрал бы именно эту эпоху. Мы являемся свидетелями самого волнующего периода в истории человечества. Совершаем исторический переход, приобретая способность управлять жизнью, веществом и разумом. Однако на нас ложится огромная ответственность – сделать так, чтобы плоды наших стараний были использованы мудро и на благо всего человечества.

Ныне живущее поколение, возможно, является самым важным из всех человеческих поколений, когда-либо ступавших по Земле. В наших руках будущая судьба всего: от того, как мы разрешим проблему мировых войн, распространения ядерного оружия, религиозных и этнических конфликтов, зависит создание или разрушение основ будущей цивилизации...

Беседа подходила к завершению, ее участники постепенно расходились, а я стоял очарованный от столь интересной и познавательной информации, размышлял с самим собой и смотрел в бесконечное звездное небо Вселенной...

Я благодарен всем участникам беседы, так как мысль каждого из нас материальна. Процесс мышления сопровождается испусканием и поглощением силовых линий электромагнитного и гравитационного полей. Этот процесс можно мгновенно засечь из любой точки. Есть сила, которой подчинено все. Мы можем называть ее Высшим разумом Вселенной. Суть не меняется. И взаимодействие в мире мгновенно, где бы ни находились объекты Вселенной...

## ЭПИЛОГ

В юности я отличался высокими притязаниями и бескомпромиссностью в выборе жизненных целей. В ранней зрелости у меня возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы.

Для меня ценность жизни состояла в интересе, увлеченности, удовлетворенности и новом поиске. Я жил в действительности, где постепенно расширялись пределы моего наличного бытия. Я жил во времени, которое определяло развитие моей личности.

Моя жизнь во времени означала осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Умение соотносить себя в прошлом, настоящем и будущем позволяло мне регулировать перспективы собственного развития и интенсивно управлять ими.

Мое видение «иного мира» и познание земной жизни могло быть лишь сном. Но мог ли я сомневаться в этом новом сознании, раскрывающемся внутри меня, и которое появилось в своей сияющей красоте «Сущность», как живой образ и говоривший со мной во время Озарения? Была ли то родная мне душа или это было лишь отражение скрытой глубины моего духа, предчувствие моего будущего бытия?

В часы вдохновения иногда я слышал внутренний голос. Я стал понимать, что Истинное знание приобретается лишь после того, как воля победит все мирское человека. Мой дух начал проникать в свое происхождение, окутанное покровом тайны. Я увидел истинную свою духовную Родину и стал жить там, еще не покинув навсегда своей брэнной оболочки. Время обычного счета перестало существовать для меня. Потеряло значение многое, связанное с ним из прошлого. Путь был отмечен знаками, и сбиться с него я уже не мог. Но я еще несовершенен и подчинен чувственному миру, стремясь к иному миру, боюсь небытия.

Жизнь – это своего рода естественная история страдания, вечная борьба за жизнь. Мы живем и стремимся жить, мы действуем. Каждый таков, каков он есть, в силу того, что он хочет быть таким. Эту постоянную деятельность мы сознаем в себе, проходят

годы, юность стареет. Воля есть наша сущность, ее свойство – всеобщность, личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна...

Мои воспоминания и размышления образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта. Моя автобиографическая память – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и сохранении, интерпретации и актуализации автобиографически значимых событий и состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как поток явлений, в которые я включен, как единство прошлого, настоящего и будущего.

Мой жизненный путь – это творческое самовыражение. Я мечтал прожить незаметную и безымянную жизнь; тем же стремлением скрыться от глаз. Я хотел бы исчезнуть из собственных книг или присутствовать в них незримо, среди своих созданий...

Душа моя печалилась ностальгически, после столь жизненных и информационных стрессов, в ней звучала грустная трепетная мелодия. Она желала обрести духовную гармонию, и я стал уединяться возле водопада.

Водопад манил меня, как манит завеса между жизнью и смертью, между любовью и красотой. Наблюдал, как вода падает, словно занавес с вершины горы, медленно, не единым потоком, а разделяясь на множество маленьких струй. Издали это похоже на духовный крест, на меч, на вертикаль, рассекающую нашу земную горизонтальную жизнь, которая пересекается со временем только в точке сечения.

Какое должно быть испытание для каждой капли воды падать с вершины такой высокой горы, ощущая и выражая какие-то чувства. Все капли воды водопада стремились к какой-либо цели. Все вместе взятое было потоком событий, музыкой жизни.

Сравнивая это с человеческой жизнью, я стал понимать, как непроста и сложна была жизнь, которую ведут люди в мире. Созерцая водопад, я ощущал прилив необыкновенной нежности к нему...

Постепенно, я стал находить свою духовную тропу в лабиринте жизни. Моя душа примирилась с течением событий, с

исток жизни. Я чувствовал, как земная моя жизнь преображалась. Я стал самой жизнью, которая никогда ни кончается и никогда не начинается. Думал, что нет ничего случайного в этом мире. Все явления и события имеют свою причину.

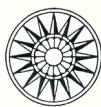
Моя жизнь, как и у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И я хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча света, который из высших миров проникает в наши сердца, одушевляя их, и просветленными возносит на небо.

Какова внутренняя суть и причина его?.. Я имел свою зарю, свой полуденный свет и свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес...

Жизнь – это весна моих мыслей и ощущений, но только поздней осенью я получил возможность открыть тайнства своего существования и выразить ее на бумаге. Правда, тогда исчезает прелесть цветения, живая зелень их. Познание бывает получено лишь ценой потери невинности жизни. Понял: наслаждение жизнью мгновенно, и как велика пропасть между телом и душой, между идеалом и действительностью.

Философия для меня – это завершенное состояние бытия, знающее, что оно в своем притязании не может удержаться как окончательное.

Книга – это наша жизнь, философ. Жизнь – это поэма. Поэзия превращает каплю росы в сверкающий бриллиант, но философия отторгает сущность от видимости, от фантазии. Она лишь слегка может коснуться водяной капли «указательным пальцем» рассудка, и смахнет ее, предрешая конец блестящей иллюзии. Разве современность – мерило истинности и пригодности для человечества?..





**Vitaly Reshovich  
BGANBA<sup>41</sup>**

was born on February 7th, 1955 in the city of Tkuarchal, Abkhazian ASSR (nowadays the Republic of Abkhazia), and is a cosmopolitan Abkhazian.

In 1972 he finished Tkuarchal secondary school № 5.

In 1973 he fulfilled the necessary requirements to become a Master of Sports of the USSR<sup>42</sup> in free-style wrestling, and participated in and was the winner of many international tournaments.

V. R. Bganba graduated from six higher educational institutions, and also undertook internal postgraduate and doctoral studies in Moscow.

**Study in higher schools:**

In 1980 he graduated from Abkhazian State University in the specialty «Philology».

---

<sup>41</sup> Scientific pedagogical activities of V. R. Bganba (Compiler D. M. Dasania), Sukhum, 2012

<sup>42</sup> USSR – the Union of Soviet Socialist Republics – was formed on December 30th, 1922, and disintegrated on November 19th, 1991. Subsequently in the post – Soviet territory, on the basis of the USSR the CIS was formed – the Union of Independent States.

In 1988 he completed a biennial internal course at the Baku Higher Communist Party School with distinction.

In 1997 he graduated from a one-year internal course at the Institute of improvement of professional skill and retraining of personnel chairs of sociology and political science of the Lomonosov Moscow State University in the specialty «Political Science». His thesis theme was «Features of the present stage of federalism in Russia: development tendencies».

In 1998 he graduated from the evening department of the Plekhanov Russian Economic Academy in the specialty «Finance and Credit» and received the qualification «Economist». His thesis theme was «Active and passive operations of commercial banks».

In 1998 he simultaneously finished at a non-state higher school – the Moscow International Higher School of Business «Mirbis» – with the qualification «Master of Management».

In 2000 he finished an evening course at the faculty of law of the Moscow State Social University in the specialty «Jurisprudence» and received the qualification «Lawyer». His thesis theme was «The legal status of foreign investments in Russia».

#### **Postgraduate studies:**

In 1988 he graduated from the Institute of Philosophy and Law at the Academy of Sciences of the Republic of Azerbaijan (Baku). He developed the themes: «The moral-psychological aspect of the process of dialogue» and «The bases of ecological ethics».

In 1990 he finished an internal postgraduate study (whilst a staff member) in the Department of Philosophy at the Academy of Social Studies of the Central Committee of the CPSU and presented his scientific thesis as a candidate of philosophical sciences on the theme: «The bases of ecological ethics».

During his postgraduate studies he was invited to attend lectures in the philosophical faculty of the Lomonosov Moscow State University.

#### **Doctoral studies:**

In 1992 he concluded his doctoral studies at the biennial internal branch of the Department of Philosophy of the Humanitarian



Centre of the Russian Academy of Management, which is under the administration of the President of the Russian Federation, and was awarded a scientific degree of Doctor of Philosophy on the theme: «The Environmental problem: its social-philosophical bases and decision methods».

In March, 2008 in Tver at the Inter-branch Centre of Ergonomic Research and Development he was awarded a scientific degree of Doctor of Economics on the theme: «The complex estimation of bank activities in the conditions of integration into the world financial system».

In June, 2011 in Tver at the Inter-branch Centre of Ergonomic Research and Development he was awarded a scientific degree of Doctor of Psychological Sciences on the theme: «Methodical maintenance of processes of self-actualization and psycho-social adaptation of young specialists to activity conditions in modern enterprises».

Vitaly Reshovich Bganba holds three separate science doctorates<sup>43</sup> – Doctor of Economics, Doctor of Philosophy and Doctor of Psychological sciences. This is a unique phenomenon in scientific circles. He is also the first Abkhazian to hold either of the latter two doctorates.

Vitaly Reshovich Bganba has the following pen names: Bganba – Tserera V.R. / Bganba – Eridan V.R. / Bganba – Gorangur V.R. / Bganba – Bertsegur V.R.

**V. R. Bganba as a Doctor of Philosophy** adheres to the theory of the Rationality of the Universe. He is a researcher in the areas of: cosmogenesis, philosophy, the social-philosophical analysis of global environmental problems, political science, and the theory of the arts of classical antiquity and the Renaissance.

V. R. Bganba developed the social-philosophical concept of an environmental problem, and methodological aspects of its solution, on the basis of a systems approach to social-economic and ecological development, the historical analysis of evolution, and the theoretical and practical relationship of a person to nature.

---

<sup>43</sup> Vitaly Reshovich Bganba is the third Doctor of Economics, the first Doctor of Philosophy and the first Doctor of Psychological sciences among Abkhazians.

**Vitaly Reshovich Bganba has made an essential contribution towards:**

- Definitions of the basis of classification of separate directions of ecology;
- The revealing of philosophical-methodological and logical aspects of the genesis of ecology;
- A substantiation of the status of social ecology as a science of post-non-classical type;
- The foundation of common ecological concepts, which has allowed the unification of ecology to be shown, as well as the strong connections of its separate lines;
- Specification of the scientific-theoretical substance of ecological education at various levels;
- The rationality of ecological culture as a spiritual precondition for the harmonization of social-economic and ecological progress;
- The development of a methodological basis of ecological education.

**Vitaly Reshovich Bganba has introduced:**

- The basis of ecological ethics, as well as its status, gnoseological features and social – regulatory functions;
- The process of the formation of social ecology as a science, and its features. He specifies its concept as a subject, together with its methods, principles and laws, and shows ways of steady ecological development. He is one of the pioneers of research into the concept of ecological ethics and social ecology, and also introduced the teaching of these subjects into Russian higher education. These sciences are integrated disciplines which are included within joint natural and social studies

V. R. Bganba is also the founder of theoretical Abkhazian philosophy and the author of the book «The basis of Abkhazian philosophy».

**His major books on philosophy:**

«Formation of ecological ethics». Moscow: RAU, 1992. «The Environmental problem: its social-philosophical basis and methods

of decisions». Moscow: RAU, 1993. «Cosmo-genesis and the noosphere». Moscow: 2001. «Philosophy». Moscow: 2003. «The Bases of Abkhazian philosophy». Sukhum: 2005. «Ecological ethics». Moscow: 1998. «Social ecology». Moscow: 1998. «Philosophy. Ecology. The Noosphere». Moscow: 2003. «Philosophy. Ecology. Economy. The Noosphere». Sukhum: 2008, and others.

**V. R. Bganba as a Doctor of Psychology is a researcher  
in the areas of:**

– Interrelations between the features of self-perception and self-actualization of a person as certain rather steady characteristics, significant from the point of view of the process of self-actualization and different for various people;

– The adaptation of young workers to activity conditions within innovative enterprises. Their valid place and the role of psychosocial adaptation in its intrinsic displays are revealed.

As a result of complex research into the axiological, psychological and didactic components of the process of adaptation, the Concept of Psychosocial Adaptation (which is new theoretical knowledge) providing effective functioning of managing subjects and promoting the all-round self-actualization of a person is proven.

According to the Concept of Psychosocial Adaptation, the system of principles and the rules providing the possibility of development of a component of psychosocial adaptation at the innovative enterprises are developed. Conditions allowing specialist psychologists to use effectively the technology of neuro-linguistic programming for the maintenance of a psychosocial situation promoting personal growth are formulated.

He is the author of some scientific articles, brochures and a monograph on psychology.

**His major books on psychology:**

«Soul ecology. (Nonviolence – a way to the future)». St. Petersburg: 1994. «Psychology». St. Petersburg: 1995. «The dream of mind or the thread of life». St. Petersburg: 1995. «Secret thoughts». Sukhum: 2008. «The rhapsody of thought». Sukhum: 2008. «A sym-

phony of mind». Sukhum: 2008. «I – the concept: structure and the content». Sukhum: 2010. «Psychosocial adaptation of the person». Tver: 2011, etc.

**V. R. Bganba as a Doctor of Economics is a researcher in the area of world financial and banking systems.**

He has performed an analysis of the processes of integration of domestic banks into the world financial system. He developed a method of estimating the activity of banks on the basis of their hierarchy of dispersed multidimensional qualifiers. He defined the structure and composition of the intellectual system of support of decision-making by a rating estimation of banks and the possibility of their incorporation into the system of insurance, with consideration of the uncertainty of initial information. He executed a computing experiment on a rating estimation of banks on the basis of the developed system of their formation.

He is the author of many scientific articles, brochures and a monograph on economics.

**His major books on economics:**

«Rudiments of banking». St. Petersburg: 1995. «A person – the banker of his life». Sukhum: 2008. «Economics of nature management». Moscow: 2003. «Investments of the World Bank Group into the decision of ecological problems». Moscow: 2003. «The complex estimation of the activity of banks in the conditions of integration into the world financial system». Tver: 2008, etc.

V. R. Bganba is a person with a strongly pronounced individuality. He is a brilliant, erudite and thoughtful scientist, a specialist surprisingly combining boldness and care. He possesses an outstanding analytical mentality, with the ability to seize intuitively the essence of latent things. The results of the extraordinary range of his researches have made a huge impact on the scientific community, and his ideas, stated with convincing clarity, are very popular.

V. R. Bganba is deeply devoted to his scientific work, and generously shares his knowledge. His high standard of self-disci-

pline and the intelligence which he has introduced into his work have made him an authoritative specialist in scientific circles. He is known among his colleagues as a considerate and benevolent person.

V. R. Bganba is a purposeful and versatile researcher, a most respected teacher, and the supervisor of studies for many post-graduate students and doctoral candidates.

V. R. Bganba is the author of quite a few published books, and a number of articles in scientific journals and popular magazines, and in weekly newspapers in Russia and other countries. These are devoted to globally ecological, universal, socially ethical, and humanistic current problems.

Some of his books have been republished, and also translated into foreign languages. All his works can be divided into groups: monographs, learning aids, brochures, scientific articles, etc. He also has edited and written prefaces to the monographs of some Russian and foreign scientists.

**V. R. Bganba is the author of two monographs published in MSSU in a 30-volume «Encyclopedia of Social Education of the Russian Federation»:**

- «Ecological ethics». Volume 9. Moscow, 1998. 10.3 sheets.;
- «Social ecology». Volume 13. Moscow, 1998. 16 sheets.

V. R. Bganba has been the organizer of, and a participant in, many international scientific conferences in Moscow and abroad:

– The international conference: «Mankind. The Earth. The Universe». The theme of his report was «Mankind as a space phenomenon». Kazanlik, Bulgaria, 1991;

– The international conference: «Ecological education: conditions, problems and development prospects». The theme of his report was «The world vision and paradigm of ecological education». Moscow, 1997;

– The international conference: «Social ecology and the city environment». The theme of his report was «The megacity: ecology of a person in his social ecosystems». Moscow, 1998, etc.

**Vitaly Reshovich Bganba has been selected as an academician by:**

- The Russian Ecological Academy (Moscow, 1995);
- The Academy of Social Education of the Russian Federation (Moscow, 1998);
- The International Academy of the Noosphere (Moscow, 2003);
- The International Academy of Psychological Sciences (Moscow, 2010).

**V. R. Bganba at various times worked as a professor in:**

- The Baku Higher Political School (1988);
- The St. Petersburg Institute of Technology of Service (1994 – 1995);
- The Moscow State Social University (1996 – 2003).

**In these higher education institutes he taught the following subjects:**

«Philosophy», «Psychology», «Political Science», «The Financial Right», «Social Ecology», «Money. Credit. Banks», etc.

Also **Vitaly Reshovich Bganba** worked as a financial analyst at the National Bank of the Republic of Abkhazia (2005 – 2008).

V. R. Bganba as a scientist and teacher gives special attention to the formation within students of philosophical and economic thinking, ecological culture, and ecological ethics as well as to the specification of the purposes and problems of ecological education.

The conceptual approach offered by Bganba to a course of «General and social ecology» has found its reflection in a number of his educational and methodical textbooks. It essentially strives for an increase in the efficiency of teaching, and assumes as a basis the State educational standard of Moscow State Social University (MSSU).

The principles of ecological education adopted by him have promoted specification of the content of ecological education in Russia, have found a positive response in a number of the CIS countries and have formed the conceptual basis of a variety of textbooks on ecology.

The signature stamp «permitted» was given to his book «Social Ecology» by the Ministry of Education of Russia (Methodical Department) as the textbook for students at higher schools in the Russian Federation, and the book was printed in large numbers by the Moscow publishing house «Higher School» in 2003-2005.

V. R. Bganba is one of those happy people who find pleasure in scientifically pedagogical work. The confirmation of this is his successful book «Philosophy. Ecology. Economy. The Noosphere». This is a textbook which consists of a number of sections, with a total of 1656 pages. We will briefly examine the essence of some aspects of his work.

V. R. Bganba in the book «Cosmogenesis and the Noosphere» questions the origin of the Universe, the evolution of life on Earth and distinctive features in the development of a person's mind. In his opinion, throughout all cultural history a vision of the world has been formed by people. In the beginning they believed stories about the sensual perception of invisible beings who were settling down into a symbolic hierarchy. Then, in the process of understanding his place in the world, new representations about the world and about himself arose. The spirituality of a person is formed in the unity of rhythms of local and outer Space which are displayed in the rhythms of the Universe, of Nature, of the Person and of Society.

To V. R. Bganba, the real world of a cosmo-planet person, adequate to his bio energy information nature, represents the unity of three worlds – *physical, emotional and spiritual*. *The physical world* is the world we can see, and *the emotional and spiritual worlds* are invisible. If a person's familiarity with the physical world is made on the basis of sensual perception, then his knowledge of the emotional and spiritual worlds leans towards supersensitive perceptions. Knowledge here is gained by a person's contact with these worlds. Such knowledge is described as spiritual.

In an interesting summary he opens the concept of the leptosphere of a person, which together with the leptosphere of nature makes a system of spiritualised Space in which the leptosphere of the planets, stars, star systems, Universe and Space is formed, possessing collective reasoning and consciousness. Live organisms

are sources of various material formations in kinds of micro-lepton streams with clots bearing the thoughts, feelings and emotions of the corresponding organisms; for a person these will be forms of thoughts, sounds, feelings etc.

Further, he considers the cosmo-biorhythms of a person which, in his opinion, represent on the one hand the unity of physical, existential and mental rhythms, and on the other hand the unity of emotional, rational, intellectual and activity rhythms, the forms of which act according to planetary rhythms, rhythms of human life, and the rhythms of the creative and vital activity of a person. The spheres of human activity in the natural world represent historical forms of the development of the cosmosphere of the earth which can be defined as a supersphere. Each person exists with the Earth and Space in unity and integrity: Space supplies the person with information, the person learns and will transform the Earth and comprehend the laws of Space.

V. R. Bganba's «**The Bases of Abkhazian philosophy**» is the first theoretical scientific *philosophical* literature. (He is the founder of theoretical Abkhazian philosophy). In this book he proves that the philosophy of Abkhazians was created throughout a millennium and it was preceded by a double-sided proto/before/philosophy. First of all, it is an artistic-mystic-religious complex – a 'fruit' of expression of basic vision and the result of «a great metaphor» carried over to the nature of external properties of the person and a patrimonial society (anthropo-socio-morphism). Due to these the supernatural world of myths and real life supplying knowledge – the fruit of a practical mind, intelligence, with the logo as «reasonable words» – are formed as opposed to myth-producing «mythos».

Integrally, the philosophy of Abkhazians was directly preceded by «proto philosophy». *Proto philosophy* is the result of the increasing influence of a mystic-religious complex of the second part of proto philosophy, expressed in the description of anthropic (people – people), mystic – anthropic (gods – people) and even mythical (gods – gods) situations, in «terrestrial» real knowledge, in the production description, and in a cult of rationality. As a result of this influence, such an element of philosophy as the Abkhazian epos arises



in an art-mythical, intellectual-mythical complex. The genesis of the philosophy of Abkhazians should be understood as a movement of thoughts from a myth to a philosophical scheme, due to logos.

With the origin of Abkhazian philosophy, a simultaneous origin of the Abkhazian philosophical terminology starts. The origin of all existence in ancient Abkhazian and Adygian philosophy is «ps – spirit» and «psa – water». «Adzy apsy – Spirit of water» is understood as a global spirit of water, vital energy, something immortal and spiritual and a vital beginning. It covers the Universe and nature, and operates the destiny of people and spills life on the Earth. Abkhazians also believe in immortality and soul resettlement. People, in their opinion, like other live beings originated from fish.

»Ps – spirit», «psa – water». «Adzy apsy – Spirit of water» is environment, the agent and a principle of general conception and generation. But conception demands both a *female*, and a *male*: from here arise two aspects of the *mythologem of water*. «Psa – water» acts in a feminine role as an analogue of a parent bosom and a belly, and also an impregnated egg, and recovering penetration, «ps – spirit» is identified with the impregnating man's seed forcing water to «give birth». There is a formation of the Word by the flesh, and the flesh finds the spirit to behold secrets – the spirit of water.

Thus Beings receive life from two concepts: «ps – spirit», «psa – water», Adzy apsy – Spirit of water. In accordance with «sperm logos<sup>44</sup>», all things come into existence, in which a god-logos acts as the law of the organization and development of individual «nature». Space develops cyclically: at the end of the period «ps – spirit», «psa – water», Adzy apsy – the Spirit of water, absorb other elements, but in each following cycle the world revives from «ps – spirit», «psa – water», Adzy apsy – Spirit of water, a proto substratum of a former

---

<sup>44</sup> Spermatozoon (spermatozoid) – in translation from Greek means: «sperm» – «seed», «zoon» – «a live being» and «oids» – «kind». The spiritual and material essence of a person – PSA – (water), Adzy apsy – (the coded Spirit of water) is coded in each spermatozoid. The portion of a man's sperm ejaculated into the female during sexual intercourse contains from 350 to 500 million spermatozoa, but only one of them manages to reach the top part of a fallopian tube, passing the high acid environment of the vagina, and both impregnates an ovule and gives rise to someone's destiny. (Natural selection at molecular level is improbably great).

kind. Creative «ps – spirit», «psa – water», Adzy apsy – Spirit of water, – «nature», acts as a higher demonstration of a god-logos or pneuma (pervasive breath, «soul» of a space organism).

«Ps – spirit», «psa – water, Adzy apsy – Spirit of water as origin correlate with the meaning «Sacred water» for the act of cleansing, returning a person to a state of original purity. Ritual washing is like a second birth, a new exit from the mother's womb. According to Abkhazian opinion, necessity rules the world. The «*adhesion*» of reasons in the Universe is understood by Abkhazians as «anasyp – fortune», and its necessity as «alakh'intsa – destiny». «Fortune»=»necessity»= «ps – spirit», «psa – water» as Adzy apsy – Spirit of water, acts like «*will*», purposely settling the Universe. The Spirit of water prevails in ordinary life and gives it a certain uniformity similar to blood circulation. Thus according to Abkhazian opinion the origin of all existence – the water spirit – is the total of preserved human wisdom.

V. R. Bganba in his book «**Philosophy**» (a short essay on the history of philosophy) presents the most important stages and trends of world philosophical thoughts from their beginnings to modern times. In his lectures on ancient philosophy, about Descartes (Cartesian thoughts) and Kant (Kant's variations) he analyses the essentials of philosophical thoughts as the language of «real philosophy», behind which there are certain phenomena of consciousness and image structure. On the one hand, there are the exemplified acts of consciousness of those or other thinkers and philosophers, and on the other, acts in which the generating structures of European thinking took shape – Plato's theory of recall and his abstraction of rational structure of a thing («*idea*»), the «*cogito*» principle and Descartes' theory of continuous creation, the aprioristic forms of intelligible Kant, Marx's concept of the transformed forms of consciousness and concept of «*practice*» – these philosophical paradigms, from his point of view, being a certain treatment of the phenomenon of consciousness – substantially constituted an ontological field of philosophy and the European type of rationality.

The area of philosophical interests of V. R. Bganba is not limited to the history of philosophy. He considers a person has some pos-

sibility or potential of self-realization. Formation of self-realization of a person in such a sense is impossible outside of the intelligible space supporting self-realization, and at the same time, out of effort of the person on restoration of reliability of consciousness and effort of thought on his own behalf. Analyzing the non-real existence of a person, he notices that strong concern with the present transforms human life into «timid efforts», eventually leading to vegetation. The basic reason for such care is to aim (both practically-active and theoretical moments) at commodities, at world transformation. On the one hand, this aiming is anonymous and faceless, and on the other it immerses the person in the impersonal world, where everything is anonymous. In this world there is not and cannot be a subject of action, here nobody solves anything, and consequently does not bear any responsibility. Anonymity «prompts» people to refuse their freedom and to cease to be themselves, to become «as everyone». The world is being built in alienation practice; in this world all are «others», and even in relation to himself a person is «another»; a person dies and individuality is dissolved into averageness.

The main characteristic of the daily routine world, in V. R. Bganba's opinion, is an aspiration to be kept in the present, and to avoid the coming event which is death. The consciousness of a person cannot relate death (an extremity, making life temporary) to himself. As a daily occurrence death is always the death of others, and people always separate themselves from death. This leads to blurriness of consciousness, to the impossibility of finding out and reaching one's own essence (ego). The daily way of life is characterized by empty talking, curiosity and an ambiguity which forms «hopelessness to the world», and disillusion in life on the whole. An attempt to escape from groundlessness, to clear conditions and possibilities of existence can only be carried out due to conscience which causes people to lose their anonymity, and gives such people their «own ability to be egocentric».

According to V. R. Bganba, behind a seemingly casual chain of events it is necessary to see the deep reasons for them. The external world is reflected in the consciousness of people on the basis of activity of the mind generalizing the results of experience. Accidents

can be explained by the reasons for them, but in his opinion, this is not the main thing; it is important that the most varied customs and thoughts of people can be united in a set of certain typical groups. A variety of social laws is explainable in that they are actualized owing to reasons of a mostly objective character. As for the rational laws of the reasonable world influencing a person, they can be ignored by him because some rational beings are limited by their nature and consequently are capable of being mistaken, and because, on the other hand, they operate according to their own instincts. Therefore they do not invariably observe rational laws, and do not always submit even to those laws which they create for themselves.

V. R. Bganba affirms that the social system assumes the presence of three subsystems: the personal system (operating actors), the culture system (separable values which provide continuity and a sequence of norms with the status roles appointed to them), and the physical environment by which society should be guided. To survive, any system should meet a number of functional requirements: adaptation (to the physical environment or to the economy); achievement of its purposes (facilities for the creation of reserve for the achievement of those purposes and receiving satisfaction; a policy); integration (the form of internal and external coordination of the system). However, the spirit will be opposed to society and its claims to define all the life of a person. The destiny of the person will be opposed to the theory of progress – democracy can appear to a person as a form of tyranny.

The basic sphere of a gnoseological problem is outlined by: interpretation of the subject and object of knowledge and the structure of informative process; a question of truth and its criteria; an issue of forms and methods of knowledge, etc.

As a special role in this process, a methodological reflexion of the development of the humanities has been undertaken. Interaction of the researcher with the investigated reality in humanities differs in comparison with natural sciences. Here the author proceeded from an assumption about a specific determination of human life, first of all from the senses and meanings of culture, correlated with the target mechanisms of human activity set by hierarchies of values. Be-

hind these hierarchies of values he saw a corresponding hierarchy of life «graduated» from non-existence to «more-than-life».

The following axis of the analysis is a parity of the understanding of life by epochs and the understanding of life by an actual person. Thus the basic determination of human life goes not from the past and proceeds not from the present, but from the «point» of absolute life. This is determination by means of freedom. He considers that the essence of freedom consists of the ability to overcome the inertia of actual life and open oneself to the absolute.

V. R. Bganba underlines the exhaustiveness of the subject-object scheme for understanding modern socio-cultural processes and shows the crisis of the European concept of «life-in-nature» based on this scheme. He offers the «life in the capacity of nature» concept in which a person «helps» nature to actualize itself as its own structure as «the truly initial system is not so casual and senseless».

V. R. Bganba also managed to reveal the nature of objectively-real time and to answer the question: «What is time?» In his opinion, objectively-real time, existing irrespective of the person, his consciousness, is a function of concrete final material objects, processes, but not of the general form of life substance. The times of all concepts known before are postulated, thought up by a person.

Objectively-real (in his terminology, functional) time is formed as a result of consecutive changes of conditions of concrete terminal material processes and as a result of these processes themselves (each object is a process). As functional time is formed by concrete, real-life material processes from the moment of their nascency and until their disappearance, it is always the present (the past and the future times do not have the status of reality). Thereupon only present functional time has any physical sense and physical value.

In his opinion, every concrete material object or process forms its own present time, in which only it exists (not in any postulated time). The term «own time» is used in the relativity theory as well, but with reference to mechanically moving objects, whereas Bganba's own time concept is a result of the qualitative changes which lie at the bottom of formation-nascency and the disappearances of material objects.

«Own time» in the theory of relativity is measured with so-called «good hours», but own time in the functional concept is possible to measure only in ideal hours, capable of repeating exact rhythms and durability, and created by consistently replaced conditions of the object and the forming time process. Objectively-real (functional) time is essentially irreversible, because of the matter of its non-materiality (time is neither a substance nor a field), and it cannot turn back even if the process forming it should begin to progress backwards. Non-substantial functional time can neither be slowed down nor be accelerated – only the processes forming time can slow down or accelerate; because objectively-real (functional) time is formed with only concrete final material micro-macro-mega processes, and it is always terminal, which is why eternity is not an infinite time. Non-substantial functional time cannot have its own properties – it only specifically reflects the property of the process forming it.

In reality time is a function of a process, not vice versa as it is considered in science (i.e. that a process is a function of time.) In its turn, from the above-mentioned the necessity follows to change radically the approaches to investigation of many problems in various spheres of scientific theory and practice for their more effective solutions.

V. R. Bganba also considers problems of the infinity of the Universe as a whole (the Universe, including all objectively existing worlds). So, according to his opinion, if the Universe pulses the so-called Big Bang should occur each time it achieves its greatest possible density and on the contrary, a cycle of compression of the Universe should begin at its reaching a certain degree of tenuity as it is known that the total energy in the Universe is always constant. Both the next cycle of expansion of the Universe, and the subsequent period of its compression should repeat absolutely as only under this condition can the consecutively replaced cycles of the pulsing Universe be equal. In any other case, one of the two specified conditions of the Universe would be the first.

According to V. R. Bganba, in the global Universe, even if it does not pulse, an absolutely complete repetition of the periods of quality changes should occur, producing as a result the formation and

disappearance of concrete forms of substance. He proceeds from an indisputable fact that all material objects forming the Universe are terminal without exception; hence a number of potentially possible changes and transformations which can happen should be terminal as well. To the extent that in each previous period the possible number of changes and transformations of various material forms should be completely exhausted, in the subsequent period, for the reason that Universe cannot be created or destroyed, there should be a full repetition of both qualitative and quantitative characteristics.

V. R. Bganba comes to the conclusion that substance does not have uncountable sets of «degrees of freedom» of change, so it cannot have an endless set of forms of existence. Hence, in a non-created or non-destroyed Universe an infinite repetition of its finiteness should occur.

V. R. Bganba in his book «**Social ecology**» analyzes «a crisis of environment and the crisis of a person in the modern world». In his opinion, harmony between life and its environment is starting to break up, hence questions arise: Why have connections between live organisms and the environment surrounding them started to collapse? Where was the beginning of the disintegration of the ecosphere's components? How far can this process continue? How can we restore the broken connections? He considers that if we want to survive, we should understand the reasons for the approaching ecological catastrophe.

He shows how globalization transforms the modern world order and the world's future, bringing chaotic elements into its development. As the crisis proceeds to undermine the vital foundations of people in modern society, this produces disorientation in those people, who are incapable of finding their valid place in these changing natural and social conditions.

A person loses his or her integrity, individuality and uniqueness, turning into a passive being. That person's characteristic features become spiritual bankruptcy, estrangement, depression, mental instability, personality breakdown and moral unscrupulousness.

To V. R. Bganba, preventing an ecological crisis demands a new attitude, a new system of values, a new philosophy, a new way of

life, and a programme of precise actions at all levels. The interdisciplinary character of modern science and its universal meta-language create a new channel for the development of a new methodology and scientific progression to a post-non-classical type.

The world-vision basis of such a concept can serve as ecosophy, i.e. a philosophy of the harmonious interrelation of a person with the surrounding systems. It is a question of penetration into science of an ecological approach which includes bio-ecological as well as ecological ideas and knowledge. The eco-human orientation of science allows for the removal of the traditional contradiction between «anthropocentrism» and «cosmo-nature-centrism».

Social ecology brings an essential contribution to the process of the integration of modern scientific knowledge. It changes scientific thinking, developing new theoretical approaches and methodological orientations by representatives of various sciences, promoting the formation of a new ecological philosophy.

V. R. Bganba's «social ecology» is the result of long-term research and teaching activity. The author develops the process of formation of social ecology as a science, reveals its features, concept, subject, method, principles and laws, and also shows ways for the ecological development of society.

In his book «**I-concept: the structure and content**», V. R. Bganba considers the questions concerning the mode of a person's self-perceptions (I-real, I-ideal, I-possible, I-avoided and I-the-past) in a context of self-actualization. The content of the mode is estimated by means of three indicators: positivity, force and activity. The interrelation between estimations of modes using these indicators of self-actualization of a person is described. It is shown that this interrelation has various characteristics in subgroups of men and women.

In 2001–2003 V. R. Bganba conducted research for «I-concept: the structure and content» devoted to the study of the self-perception and self-actualization of people. From 1996 to 2003 V. R. Bganba worked as a professor at the Moscow State Social University. The research was conducted at the Moscow State Social University and the empirical base was students of MSSU (legal, economic, social,



sociological, psychological and linguistic faculties), aged 19 – 21 years and totalling 123 women and 115 men.

The data obtained allows for a changing point of view of the content of advisory work directed towards the creation of conditions for personal growth and self-actualization.

Firstly, basic attention within the boundaries of the book should be directed to an understanding of the I-real and I-possible, their advantages and faults, unique possibilities and defined potentials.

Secondly, in his opinion, comprehension of the strengths of the I-real and I-possible (as well as the I-ideal) should serve as basic reference points in this process. At the same time the psychologist-adviser should help a person to understand his or her possible imperfection, which is a discrepancy in the standards of a «good», «positive» person.

Thirdly, the opinion given by many researchers about the importance of factors interconnecting the self-actualization of people, their perception of themselves as strong, active and positive people and adherence to this point of view during all-time modes of «I» (in the past and possible future) is proved by him to be true.

Fourthly, perception by a person of his «I» in the past, in his opinion, can also possibly be considered as an important element of self-actualization. Though for men it is important to perceive themselves in the past as strong and positive, on the contrary for women their perception of the past «I» as weak and passive is significant.

V. R. Bganba in his book «**Psychosocial adaptation of a person**» considers the process of the adaptation of individuals as a psychological basis of professional training, as well as the formation, self-actualization and competent activity of trainees.

He critically analyses existing concepts of the adaptation process, starting from which he creates models of psychosocial adaptation and their contents. These models are based on recognition of the interrelation and interdependence of assimilation and accommodation, orienting towards allocation in adaptation, self-adapting and de-adaptation of self-perceptions and self-actualizations, etc.

On the basis of a critical analysis of existing approaches he develops a model of the psychosocial adaptation of trainees to activities

in high technology areas, in which appear the main determinants of periodic cognitive escalation and cognitive de-adaptation.

In his opinion, the process of psychosocial adaptation demands appropriate organization, control and periodic updating. Only in that case is it possible to level fluctuations, to reduce their amplitude, to give great smoothness and dynamism to all processes, and finally to provide a route to a higher level of psychosocial adaptation.

The phenomenon of psychosocial adaptation is ambiguous, and it is necessary to consider its support from systematic positions on a uniform conceptual basis. Using such an approach the overall aims of self-actualization during psychosocial adaptation by specialists in the field of high technology manufacture are indicated in the book. These purposes predetermine the qualities of a person which it is necessary to form (develop) during psychosocial adaptation.

On the basis of such an approach the model of psychological-pedagogical content in the psychosocial adaptation of specialists is developed in the book. Professional job analysis, according to the author, should be based on a substantial psychological approach to the classification of professions. The central place in the study of the structure of necessary knowledge and abilities, as well as professionally important qualities of specialists, belongs to the methods of gathering empirical data and to polls.

An important element in the system of psychological support of psychosocial adaptation is vocational counseling, organized and carried out for the purpose of rendering assistance with the choice of a job by the specialist.

It is shown by the author that it is possible to attain the greatest success in a professional consultation using accurate interrelation, preliminary diagnostics, the consultation itself, subsequent supervision, psychological selection, and also the creation of conditions for self-perception by individuals.

In the book the professional consultation procedure is developed with each stage allocated specific criterion functions and realized using certain ways and methods. The central place among these is occupied by technicians of Neuro-linguistic programming.

A system of measures on the use of technologies of Neuro-linguistic programming in vocational counseling to provide effective social adaptation is developed.

The use of technologies of Neuro-linguistic programming in the context of social-psychological selection is considered beneficial by the author if these technologies are applied at a pre-test stage but after test conversations.

The formation of new qualities of mental development of a person and new mental abilities should be the main result of professional preparation, according to the author. On the basis of such an approach, fundamental rules of providing an effective professional preparation for specialists, and also a method of updating their activity through the application of the technique of Neuro-linguistic programming, are developed in the book.

On the whole, the objective estimation carried out by the author confirms the high efficiency of the application of principles and technologies of Neuro-linguistic programming in the professional adaptation of young specialists.

The activities of a person being a basis of psychosocial adaptation is shown in interconnected phenomena, one of which is personal and professional self-determination.

In the concept of Neuro-linguistic programming, self-determination (including professional) is shown in the organization of a person's own thinking, under which the individual accurately and boldly understands his own beliefs, system of values and purpose. The important place in this process of providing of activities for a person is occupied by professional socialization.

In the book, communicative and identification elements of socialization, and also methods of professional socialization in the workplace with the application of techniques of Neuro-linguistic programming, are considered. Activization of a person in the course of psychosocial adaptation is impossible without motivation.

The undertaken analysis of theories of motivation known to the author allowed him to conclude that the majority of them consider motivation as a system of incentive reasons for human behaviour in both theoretical and practical activities, but do not consider motiva-

tion as a process of stimulation of incentive reasons or as a series of measures of psychological influence on a separate person or group of people.

According to the author, professional self-determination cannot be considered separately from self-actualization. The process of self-actualization of a person is difficult, multi-plan and ambiguous, and proceeds in close connection with such phenomena as self-realization and self-determination in a professional area, relating to the psychological features of the person.

In the book, a model of the interrelation of self-perception and self-actualization of a person is developed. According to the given model, this interrelation follows from the nature and functions of self-perception which, on the one hand, reflect qualities and properties inherent in the subject and reflect the results of self-actualization; on the other hand, they can be considered as a basis for self-actualization, a motivation source in the area of personal growth, and a source of models for orientation in a given situation as well as for development and self-change.

The given model specifies available representations about the nature of the interrelation of self-perception and self-actualization of a person, and develops scientific representations about conditions of self-actualization and mechanisms of the given process.

On the practical level, the given position opens up possibilities for the creation of a technique of work with self-perception leading to the creation of conditions for personal growth and self-actualization of a person.

It is shown that there is an interrelation between the maintenance of modes of self-perception and level of self-actualization of a person. It is empirically confirmed that acceptance by the person of both positive and negative characteristics can also be interconnected with a high level of self-perception. Gender features of the given interrelation are revealed and described.

The obtained results develop and specify scientific representations about the role of modes of self-perception in the course of self-actualization of a person, and also create a basis for the design of techniques of work with the modes of self-perception in a direction

promoting the creation of conditions for personal growth, taking into account gender specificity.

There is an interrelation between distinctions, between the modes of self-perception of a person and the level of self-actualization of a person. It is empirically proven that the given interrelation has a nonlinear character.

In the book it is shown that the basic directions of support in the process of self-actualization of young workers are: training to psychological techniques of personal perfection, the organization and carrying out of psychological training, the organization and carrying out of psychological consultations, and the use of corresponding psychological technologies inducing a person to self-actualization.

The basic form of professional consulting work directed towards the activation of processes of self-actualization of young specialists is a professional consultation.

As a working method in the given sphere, updating techniques of the Neuro-linguistic program «Well Generated Result» are used i.e. the consecutive formation of a client's positive intentions in life is proposed, the essence of which consists of the formation in a client of an understanding that changes should occur in him, instead of in the world around him.

Additional techniques in this phase are: the technique of Neuro-linguistic programming, work with «perception filters», work towards the mastering of new information about oneself and about a problem; work with the «time line» of a client, promoting a reduction of the degree of step-type perception behaviour by a young specialist of the course of his life, and techniques of work on changing limiting beliefs.

With a view towards empirical acknowledgement of the above-mentioned positions in the area of providing for the self-actualization of young personnel, the author carried out special experimental work, the results of which testify not only to expediency, but also to the necessity of realization of purposeful actions to prompt the development and support of the process of self-actualization of young specialists, in the interests of their successful psychosocial adaptation.

Using experimental techniques of Neuro-linguistic programming, he managed to provide in the shortest terms the start of a permanent process of self-actualization by young workers. The estimation of the efficiency of a complex of techniques was carried out using a system of indicators including four groups of natural and cost indexes where expenses for payment of the managers participating in the professional selection of young specialists, general expenses for the hiring of young workers, expenses for the payment of specialists directly providing the psychosocial adaptation of young workers, losses from any inefficient activity of young specialists whose qualities were defined incorrectly during professional selection, and so on, were considered.

In V. R. Bganba's book «**The Complex estimation of the activity of banks in the conditions of integration into the world financial system**» an historic-economic analysis of processes of integration of domestic banks into the world financial system is carried out, models of the integration of banks into the world financial system are presented, and the external and internal factors influencing the stability and reliability of commercial banks are analyzed.

In *chapter 1* modern models of the integration of banks into the world financial system are developed and demonstrated. On the basis of an analysis of domestic and foreign scientific literature, problematic questions of international credit are defined.

In the book, the process of integration of Russian banks into the world financial system is structured and its modern models of development of the banking establishments developed by the World bank, together with the Central bank of the Russian Federation and the Ministry of Finance of the Russian Federation, with the assistance of Russian and foreign commercial banks, are presented.

The following concepts revealing new tendencies in the course of the integration of banks into the world financial system are defined and entered into a scientific analysis: the international integration activity of banks, the integration chain of the world financial system, and the international integration rupture.

On the basis of an analysis of materials from domestic and foreign scientific literature, the author shows the macro-level structure of the

world financial system, in which the position of banks integrated into this system represents a micro-level structure of the world financial system, using a system of elements and economic relations between a certain bank and other participants in the world financial system arising in the course of granting bank services to a client.

In the book the system of economic relations is presented and four levels of integration of banks into the world financial system are defined:

*The first – elementary – level* is a granting of simple international settlement-payment bank services which basically assume the organization of economic relations in the banking sector of the world financial system.

*The second – initial – level* is a granting of services of the first level plus services in the financing of foreign trade operations of clients, exhibiting letters of credit, participation in large-scale projects of leading foreign banks on rendering of the international investment bank services to national clients who assume more difficult economic relations in the banking sector of the world financial system, and economic relations with export agencies and foreign partners of the clients.

*The third – advanced – level* is a granting of services of the previous levels, plus consulting services in investment in the international financial markets, plus an establishment of relations with foreign banks on the organization of investment projects for the client, with investors, with various news agencies, and with stock exchanges and off-exchange participants in trade and financial activities.

*The fourth – global – level* is a granting of all spectrums of the international banking services, which assumes the presence of various economic relations with many participants in the world financial system.

*In the second chapter* on the basis of the retrospective analysis of development of the banking system in Russia, the importance of the role of commercial banks as regulators of the monetary flow and centres of accumulation of monetary resources and their redistribution is shown. This assigns to them a large civil responsibility.

In this connection commercial banks should be as transparent as possible, controlled by bank supervision bodies and constantly aiming to strengthen their stability and reliability. This means the maintenance of their own capital at a sufficient level, implementation of an effective credit and investment policy, a reasonable control of liquidity, orientation to an optimum level of profitability and good management.

The most essential of all the components of the reputation of a credit institution is the bank's financial position. However, not enough attention is paid to questions regarding the analysis of various indicators of the stability and reliability of commercial banks, taking into account their segmentation in the financial markets and the use of new information technology for developing forecasting models of the stability of banks.

The solution of this multi-plan problem gains a special urgency in conditions of a transitive economy when Russia should create both a banking infrastructure and organizations to estimate and provide a league table of credit institutions.

In all the variety of activities of a bank, the major factor in its estimation lies in the interaction 'profitability – liquidity'. How the bank manages to resolve this contradiction, to balance between these aspects of activity, is what the general condition of its stability finally depends upon. Any attempt to be limited to the approaches used in this or that country, or to copy the international experience without various adaptations to Russian conditions of transitive economy, is fraught due to the construction of an erroneously estimated model of the results of bank activities. In this connection, indicators which can be considered for a bank assessment of its activities should reveal those activities in their optimum states.

*In the third chapter*, proceeding from the analysis of techniques used in Russia in the given sphere, the conclusion is drawn that they show some limitation in their methodological plan. Therefore in the submission of a complex estimation of technique many factors influencing the work of a credit institution are sometimes not considered, those or other methods of analysis of conclusions about the rating of banks and their stability in some cases are incorrect, or are not absolutely correctly and reasonably used.



In the chapter, the formation of bank ratings is analyzed, namely: the basic types of variables are defined at the information analysis, criterion and indicators of comparison of banks, methods of formation of a summary rating on the basis of an expert approach, the basic types of scales and methods of reception of the expert information are defined, and an analysis of methods of choice and resultants of relations of preferences is made.

The most informative are quantitative variables when the possibility is given to an expert to define precisely by how many standard units one object is more preferable than another. The place for serial and rank variables is similarly defined. As criteria of indicators of comparison of banks, the following can be considered: liquidity, stability, business activity, risk, profitability, and the condition of circulating assets.

On the basis of the preliminary analysis in the chapter it is shown that one of the basic methods of receiving a quantitative estimation of private indicators from experts is the method of a ball estimation of alternatives. Within the limits of the given approach, in the chapter techniques of a choice of resultants of relations of preferences on the basis of a ball estimation of the alternatives having likelihood but indistinct distribution are developed. In view of the importance of a rating estimation as one of the ways of forming a summary rating of banks on the basis of an expert approach, in the chapter the method of a direct ranging of alternatives using the results of expert estimations is developed.

In the chapter it is shown that one of the essential indicators is the estimation of bank risk in the conditions of an active interaction with business enterprises in the region. Considering this, in the chapter the technique of defining the probability of a steady functioning of a bank, in the conditions of a competitive environment and an unstable social and economic development in the region, is developed.

*In the fourth chapter* the analysis of substantive provisions of strategy for the development of the banking sector of the Russian Federation, as an intermediate-term prospect, is made. It is shown that the major problem is the adequate estimation of activity of separate banks and bank system as a whole. However, the features of

bank activities, a considerable number of the indicators used at an estimation of their activities, the uncertain character of the initial data, and the ambiguity of communication between indicators and the estimated parameter do not allow the existing methods of decision-making support to be used effectively.

In the book, by using the universal system of information acquisition, an estimation of bank activity is offered. Use of a principle of multidimensional hierarchical random classification allows an essentially lowered probability, if not avoidance, of an error in decision-making on the quality of the activity of a bank.

In the book the concept of bank service as a result of integration of a bank into the world financial system is introduced. The author makes an analysis of the structure and tendencies of development of finance and banking services of leading banks of the world.

In particular, in the book the holistic concept «bank service as a commodity» is developed. This consists of an analysis of the life cycle of an assortment of bank services, the formation of a commodity policy, a search of optimum commodity niches (segments), the development and realization of a strategy for the expanded services, the formation of demand for new bank services, and an analysis of the competitiveness and quality of bank services.

The prospects of the development of services of the Russian banks in the course of their integration into the world financial system are connected with their increased involvement in the sphere of the international trading operations of clients, with the further expansion of international investment bank services, with the introduction of services for the securitization of external currency receipts of large export-focused companies, with the use of the experience of leading foreign banks in the development of international correspondent relationships, with the placing of stocks and shares of clients in the world financial markets, and with the organization of bank business as a whole.

*In the fifth chapter* the description of knowledge bases and the results of calculations of scales of classification are given, being examples of estimations of the stability of banks. Executed in the chapter on the basis of real data, a computing experiment allows the

conclusion to be drawn that realization of the approach developed in the book towards an estimation of the stability of banks provides the probability of decreasing ranking, and provides conformity of estimations to target priorities of development of the banking system. The defined Central Bank of the Russian Federation is opened for replenishment of knowledge bases, provides effective internal control of its consistency, and allows the priority lines of activity of the bank to be revealed, answering to the purposes of development of the banking sphere for the given and predicted period of time.

Such an approach demands a certain revision of the organizational structure of the supervision of the Central Bank of the Russian Federation, which assumes the creation of specialized structural divisions carrying out the monitoring of activity of banks of the Russian Federation and providing calculation of the parameters of scales of classification using all kinds of basic indicators of an estimation of the stability of banks, which are obligatory for use in supervision systems for a certain period of time.

One of the most acute problems in the economic development of Russia is maintenance of dynamic economic growth on the basis of investments. However in the conditions of transition of the Russian economy to the market, banks did not become the locomotives of its development or active investors. They did not manage to accumulate the national capital sufficiently and to transform it further through a crediting mechanism to industrial investments.

V. R. Bganba's book «**Conversations**» is written in the form of questions and answers, and includes interviews of the author on banking.

V. R. Bganba in his book «**A person is the banker of his own life**» shows the life of a banker, his psychological and ethical world, the character of his business and his struggle in the competitive financial environment.

V. R. Bganba in his book «**The ecology of the soul**» (**Nonviolence – a way to the future**) exposes the thought that any application of violence should be estimated as something essentially undesirable and tragic. Even if the violence seems possible (sometimes

smaller and consequently necessary) harm, it always remains harm, just as it is impossible to praise a war. Enthusiasm concerning the murder of people (even if those people are enemies of some kind) cannot be co-ordinated with a humanity principle at all.

V. R. Bganba in his psychoanalytic book «**The dream of mind or a thread of life**» shows the evolution of the physical, mental and spiritual level of a person, and cognition of the visible and invisible world. The author reveals immemorial existential problems of human existence and spiritual life and gives an answer to the main question – what does human reality consist of? In his opinion, the concept of existential consciousness is temporality of changes; increase in the complexity of processes in connection with progressive changes, and the novelty of situational contradictions and conditions; the transition of a situation in an unstable phase, being an exit to the limits of critical threshold; generation by changes of dangers and threats (failure of activity and destruction of systems); a saturation of a situation with uncertainty of some changes because of their temporality, unexpectedness and novelty; an increasing of intensity for subjects in an extreme situation (in respect of their judgments, decision-making, reactions), etc. However the preservation of a culture involves the loss of a subject, as in the final analysis a subject dies, absorbed by the culture.

In V. R. Bganba's book «**The Rhapsody of thought**», centuries-old human investigations into the field of thought are generalized: What did Space begin with? What is life? How is mankind's development progressing? Where are we being taken by evolution? The author reveals how each human's private world is divided into emotional, logical, spiritual and so on.

V. R. Bganba in the book «**Symphony of mind**» reveals, in the form of a dialogue, that evolution of the Universe led to life on Earth and, finally, to the formation of human beings. Each historical period has left some kind of marks indicating unresolved problems. Knowledge assumes not only an interaction between learning and having learnt, but also that this interaction creates a distinction between the past and future. (The surnames and names of participants in the conversation have been invented by the author).

V. R. Bganba's book «**Aphorisms**» includes aphorisms and statements written and published by the author at various times.

V. R. Bganba in the book «**A family tree of life**» has made an attempt, using as an example the genealogical tree (in schemes) of his own family, to develop the given problem. He asserts that the heredity of a person is a systematic and multi-plan phenomenon. To modern science only one biological form of the heredity carrier which is the gene – a part of DNA formed by various combinations of the four-letter genetic alphabet – is known. By means of genes, only characteristics of parents which are stable and fixed during the course of evolution could be descended. At the same time there are many other factors testifying that a person can receive acquired characteristics from their parents as well.

Acquired characteristics in the form of life experience are fixed at an energy-information level that is a vital genotype. A field astral genotype acts as an addition to the vital heredity form. This genotype preserves positive individual experience at the level of a phenotype which is not predetermined in genes. A similar mechanism of heredity considerably accelerates the evolution of a person. By means of this there occurs a perfection of a person as a human being, gaining such models of human behaviour as mutual aid and tolerance.

The next means of transfer of individual features to a person is mental heredity, as a basis of which the mental genotype acts. Finally the highest form of heredity in all of its aspects is the spiritual genotype in which Eternal Reasonable Ideas of the Universe act as a data carrier.

To V. R. Bganba, the structure of the hereditary memory of a person is compiled from biological, vital, astral, mental and spiritual memory. If the memory gene of DNA keeps the hereditary signs obtained by a person through ontogenesis during the course of his individual development, then memory of the soul keeps all chains of embodiment of the soul, and together with mental memory they are the keepers of phylogenetic signs.

So V. R. Bganba considers that this theory of the heredity of a person practically solves the only problem – the transfer of all his hereditary signs included in the memories of all generations through a

chasm of space and time. Inheritance through a system of genotypes provides a variety of forms of live organisms on various planets and a spiritual unity of the Universe that has huge value in the development of the planetary culture and of space culture of the Universe.

«**The Author's Educational Programs for Higher Schools**» by V. R. Bganba contains a number of programs on courses: «Basics of Esoteric Philosophy», «History of Philosophy», «Philosophy», «History of Ethics», «Psychology», «Ecology», «Social Ecology», «Ecological Law», «Financial Law», «Economics of Wildlife Management», «Basics of Banking», «Organization of Activities of the Central Bank» and «Dictionary of Terms».

«**The Basis of Esoteric Philosophy**» (similar work is developed for the first time by the author) is a textbook for those who have risen on the road of spiritual search and who have decided to expand their representation about the visible and invisible world.

In the program «**History of philosophy**» in a condensed form the major stages and processes of world philosophy are stated. It is a textbook for students of humanitarian faculties of the higher educational institutions studying the given course.

In the program «**Philosophy**» the major stages and processes of world philosophy are stated. The most modern directions of philosophy are covered: phenomenology, hermeneutics, and an analytically-philosophical modernism.

In the program «**History of ethics**» stages and processes of world ethical thought are stated. Philosophical systems of morals are considered from the point of view of their theoretical and practical content and normative conclusions.

In the program «**Psychology**» the author gives to students a system representation about the development of the basic psychological concepts, as well as leading schools and directions in psychological science. He shows a continuity in psychology development through various stages of its existence, and also the close connection of psychological science with other natural sciences, with humanitarian cycles and with their practice.

In the program «**Ecology**» the author gives an accurate definition of the subject of ecology, the concept of an «ecosystem» is analyzed,

different levels of its organization are considered, and the principles of development and evolution of ecosystems are established. The author notes that ecology development began with the study of inhabitancy of separate kinds, and had reached its blossoming by the time a person in the biosphere was studied. The borders of studying environmental problems expand together with the process of the environment's destruction.

The program «**Social ecology**» gives to students a systematic representation of ecological knowledge, the problems of interaction between society and nature, and the possible consequences of technogenic influence on environment and wildlife management, and also discusses ways for an exit from an ecological crisis and prospects of safe social development.

The program «**Ecological law**» includes the ecological requirements of the legislation, produced for nature management users for the purpose of protection of the rights and freedom of citizens in ecology and the protection of the surrounding environment. The major features of Russian and foreign ecological rights are considered.

In the program «**Financial law**» the author takes up questions of budgetary law, state and municipal funds-in-trust, the finance of the state and municipal unitary enterprises, the tax law, bank activity, monetary circulation, and currency control.

The program «**Economy of wildlife management**» reflects the place and value of the given course in the preparation of economists, the position of the economy of wildlife management as an economic and natural sciences interdisciplinary problem, and possible consequences of the technogenic influence on the environment, and emphasises the economic mechanism of wildlife management.

In the program «**Bases of banking**» the author examines the function and bases of mutual relations between the Central Bank of Russia and commercial banks, monetary circulation, and the active and passive operations of banks. Questions of an analysis of incomes and expenses, the profit and profitability of a bank, its capital etc. are studied.

In the program «**Organization of activity of the Central Bank**» the author develops the key questions regarding the theory and prac-

tice of banking. The functions and bases of mutual relations between the Central bank of Russia and commercial banks, the monetary circulation organization, and active and passive operations of banks are considered. The essence of the theoretical and methodical bases of the analysis of the results and efficiency of bank activity are explained. In particular, questions of the analysis of incomes and expenses, the profit and profitability of a bank, its capital, etc. are studied.

In «**Dictionary of terms**» the author in a popular form has stated the basic ecological terms and concepts for students and all those who are interested in ecology.

The above mentioned successfully developed textbooks by the author for under – and post-graduate students and teachers at higher schools contain thematic plans and recommendations for the conducting of seminars, themes of essays, courses and diplomas, and a list of questions for examinations and tests is offered, a list of references is given, and a dictionary of terms is included.

In the book «**About the Author**» the reader is informed about the biographic events and the scientific and pedagogical activities of V. R. Bganba.

V. R. Bganba's «**Philosophy. Ecology. Economy. A Noosphere.**» is a textbook appropriate for students, post-graduate students, teachers at higher schools, science officers, and also a wide range of general readers.

In his books V. R. Bganba estimates the condition of mankind in its interaction with the planet's biosphere. The author pays much attention to the orientation of mankind to new moral values.

This certainly does not mean that V. R. Bganba is a pioneer in the understanding of global problems. But he considers that to turn events into the necessary channels is possible only within the limits of the thoughts on global strategy in which a basis of uniform universal solidarity lies.

This means that the content of V. R. Bganba's works shows a care for the destiny of civilization and culture, an openness to the future which promotes improvement of the spiritual climate of mankind, and a preservation of peace and life on the Earth.



Analyzing V. R. Bganba's works in their entirety, it is possible to attach a voice to the wave which is generated by his creativity. Nowadays this wave has reached its peak: he is called «a gifted scientist». This does not raise any doubts, not least because of the unprecedented range of his heritage and his stylistic originality. This traverses from antiquity to the present and it is easy to recognize that «we are not ready yet to begin serious conversation about his heritage».

It is much more difficult not to become puzzled in the situation caused by these two moments (it is difficult to embrace his heritage, especially, when you are at the initial stage of perception), and to ask yourself the right (probably vital) question: why and what is important for us – on the verge of centuries, at the beginning of the third millennium? To give the full answer to these questions will be possible only when we wish to and can seriously start to study his heritage. But time does not endure, and we can try at least to outline contours of the answers to these questions.

In V. R. Bganba's heritage a great synthesis of the past is carried out: his ever-active thought processes are constantly being updated and are many-sided. The idea of eternal philosophy is realized in his works, but realization of this idea means, at the same time, its preservation. He is modern and is concerned neither with one modern philosophical direction nor one «ism»: his concern is that true, deep present which, at the same time, lives and breathes eternity! An unexpected miracle is realized in his works: modern philosophy is simultaneously (and in essence) also eternal philosophy.

Vitaly Reshovich, developing his individuality, began to understand that different people see different truths and different true; developing space consciousness and approaching with other people, he confirms the individual life.

Vitaly Reshovich, evolving whilst perceiving all collections of works of previous generations, starts to surpass that immense group of people surrounding him and, due to him, and appearing out of a current of causes and effects of environment, he entirely lives within himself, and has focused upon the accumulated information of centuries.

Vitaly Reshovich notices, perceives, beholds, feels, thinks, speaks, operates, creates, composes, expresses, compares, divides,

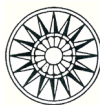
connects, argues, guesses, transfers, and thinks as if everything is dictated to him or he is inspired by a certain spirit, an invisible being of the higher sort.

His distinctive signs are his inimitableness, instantaneousness, revelation, individuality, originality, independence and impossibility of imitation. These properties impose on him an absolutely special coloring. While any person searches for acknowledgement of the words out of themselves and, having been convinced of their value, always aspires to convince others, he, on the contrary, has the criterion of their validity within himself.

Vitaly Reshovich, first of all, is a synonym for enormous development of individuality. Owing to this, his activity and thinking are always extremely sated by individuality. He expresses himself originally and this reflects, first of all, in a clear and distinct consciousness of his value. He often says: «I do not assume that I have found the best philosophy, but I know that I have learnt true philosophy».

With his ardent aspiration he pours an infinite force into the searches of other people, informs them of his indestructibility of belief in the business, and gives them clear consciousness that they are not alone in their searches for a true path. Whatever Vitaly Reshovich may be, he is certainly not a product of his environment, but on the contrary serves as a natural embodiment of any aspect of absolutely perfect synthesis existing for a given group.

In Vitaly Reshovich Bganba's person that ideal has already been carried out, to which everyone aspires (should aspire!) in a deep, maximum understanding of this word. Here very little has been told, if we do not forget about whom we speak. But we can probably tell considerably more when we start really serious development of the heritage of this scientist.



**A SUMMARY OF THE BOOKS OF  
V. R. BGANBA.**

\*\*\*

**Bganba V. R. «Cosmo genesis and a noosphere». M, 2001. 150 p.**

In this book new scientific methods of cognition are used. He introduces questions about the origins of the Universe, the evolution of life on the Earth, and the distinctive features in the development of a person's mind.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Basis of Abkhazian philosophy». Sukhum, 2005. 80p.**

This book is the first example of theoretical scientific philosophical literature. V. R. Bganba is the founder of theoretical Abkhazian philosophy. In the book he shows that the philosophy of Abkhazians was created throughout a millennium and was preceded by two-sided pro/before/philosophy. As a result of this influence in an art-mythical, reasonably-mythical complex such elements of philosophy as the epos of Abkhazians arise. The philosophy genesis of Abkhazians should be understood as the movement of thoughts from a myth to a philosophical system, due to logos.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Philosophy» (a short sketch of the history of philosophy). St. Petersburg, 1995. 450 p.**

In this book the major stages and directions of world philosophical thought from its sources to modern philosophy are stated.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Conversations-1». M, 2008. 50 p.**

This book is written in the form of questions and answers, and

includes interviews of the author on philosophy, made at various times.

\*\*\*

**Bganba V. R. «I-concept: structure and content». Sukhum, 2010. 90 p.**

In this book questions concerning the content of modes of self-perception of a person (I-real, I-ideal, and I-possible, I-avoided and I-the-past) in a self-actualization context are considered. The content of modes is estimated by means of three indicators: positivity, force and activity. The interrelation between estimations of modes on the given indicators of self-actualization of the person is described. It is shown that the given interrelation has various characteristics in subgroups of men and women.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Psychosocial adaptation of a person». Tver, 2011. 220 p.**

In this book the author comprehensively investigates the process of adaptation of young workers to the conditions of activity at innovative enterprises. The valid place and role of psychosocial adaptation in its intrinsic displays are revealed. As a result of complex research into the axiological, psychological and didactic components of the process of adaptation, the Concept of psychosocial adaptation, providing effective functioning of managing subjects and promoting all-round self-actualization of a person, is proved.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Social ecology». M, «Higher School». 2003 – 2010. 350 p.**

In this book the author analyzes «the crisis of environment and crisis of a person in the modern world». He describes the process of formation and features of social ecology as a science, its conceptual

apparatus, its subjects, methods, principles and laws, and shows the ways of ecological development.

The book is given the signature stamp «admitted» by the educational-methodical association of the Ministry of Education of Russia as the textbook for students of higher schools of the Russian Federation and is published with a large circulation in Moscow, by publishing house «Higher School», 2003-2010. 21 sheets.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Basis of banking». St. Petersburg, 1995. 225 p.**

In this book the author discusses the key questions of the theory and practice of banking. The organizing of monetary circulation, active and passive operations of banks, and bases of mutual relations of the Central bank of Russia and commercial banks, etc. are considered.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Investments of the World Bank group into the solution of ecological problems». M, 2003. 70 p.**

In this book the author reveals the experience of investment activity of the World Bank group into the improvement of the quality of life and quality of the environment. He underlines that at the heart of various approaches of the World Bank group important general factors lie: accumulation and distribution by the world community of information on ways of estimating the quality of the air, the analysis of possible risks to health, identification of sources of pollution and an estimation of expenses for a decrease in the level of pollution, a rating of priorities in the field of compulsory execution of norms of preservation of the environment, and the development of economically effective tools of standard regulation.

\*\*\*

**Bganba V. R. «A complex estimation of the activity of banks in conditions of integration into the world financial system». M, 2008. 250 p.**

In this book the author carries out an historic-economic analysis of the processes of integration of domestic banks into the world financial system; creates models of the integration of banks into the world financial system; analyses the external and internal factors influencing the stability and reliability of commercial banks; develops a technique for an estimation of the stability of bank activity in conditions of risk; describes a method of formation of an estimated function of the activity of banks on the basis of a hierarchy of multi-dimensional dispersed qualifiers.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Conversations-2». Sukhum, 2008. 220 p.**

This book is written in the form of questions and answers, and includes interviews of the author on banking, made at various times.

\*\*\*

**Bganba V. R. «A person is a banker of his life». Sukhum, 2008. 80 p.**

In this book the author shows the life of a Banker, his psychological and ethical world, and the character of business management and his competitive struggle in a competitive financial environment and in his life.

\*\*\*

**Bganba V. R. «The Rhapsody of Thought». M, 2010. 230 p.**

In this book centuries-old human searches into the field of thoughts are generalized: How did Space begin? What is life? How has mankind developed? Where are we being conducted by evolution? He shows that the private human world is divided into emotional, logical, spiritual and so on.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Symphony of mind». M, 2010. 260 p.**

In this book Bganba shows in the form of dialogue that the evolution of the Universe has led to life on the Earth and, finally, to the origin of humans. Each historical period has some kind of marks indicating unresolved problems. Cognition assumes not only interaction between learning and learnt, but also that this interaction creates a distinction between the past and the future. (The given surnames and names of participants in the conversations were invented by the author).

\*\*\*

**Bganba V. R. «A person is a banker of his own life». Sukhum, 2008. 150 p.**

In this book the author shows the life of a Banker, his psychological and ethical world, and the character of business management, as well as his competitive struggle in a competitive financial environment.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Ecology of the soul». (Non-violence is a way to the future). St.Petersburg, 1994. 27 p.**

In this book the author reveals the idea that any application of violence should be estimated as something essentially undesirable and tragic. Even if the violence seems possible (sometimes smaller and consequently necessary) harm, it always remains harm just as it is impossible to praise a war. Enthusiasm concerning the murder of people (even if these people are enemies of some just cause) cannot be equated with humanity at all.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Dream of mind or a thread of life». St. Petersburg, 1995. 67 p.**

In this psychoanalytic book the evolution of the physical, mental and spiritual level of a person is shown, with cognition by him of

a visible and non-visible world. He reveals immemorial existential problems of human existence and spiritual life, and discusses the question «What does human reality consist of?»

\*\*\*

**Bganba V. R. «Family tree of a life». M, 2003. 60 p.**

In this book the author makes an attempt, with the example of his genealogical generation (in displays), to show a side of the given problem. He asserts that the heredity of a person is a systematic and multi-plan phenomenon. By means of genes only the attributes of parents fixed in the course of evolution are saved and descended. At the same time there are many factors testifying that a person can receive acquired characteristics from parents as well.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Aphorisms». Sukhum, 2008. 50 p.**

This book included aphorisms and statements written and published by the author at various times.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Author's curricula for higher schools»**

\*\*\*

**Bganba V. R. «The basis of esoteric philosophy». St. Petersburg, 1995. 54 p.**

This book is a manual for those who have risen on the road of spiritual search and have decided to expand their representation about the visible and nonvisible world. This work is produced by the author for the first time.

\*\*\*

**Bganba V. R. «History of philosophy». St. Petersburg, 1995. 56 p.**



In this book the major stages and directions of world philosophy are briefly presented. It is an introductory textbook for students of humanitarian faculties at higher educational institutions who are studying the given course.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Philosophy». St. Petersburg, 1995. 63 p.**

In this book the major stages and currents of world philosophy are stated. The most modern directions of philosophy are highlighted: phenomenology, hermeneutics, and an analytically-philosophical modernism.

\*\*\*

**Bganba V. R. «History of ethics». St. Petersburg, 1995. 60 p.**

In this book the stages and currents of world ethical thoughts are stated. Philosophical systems of morals are considered from the point of view of their theoretical and practical content and standard conclusions.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Psychology». M, 2003. 66 p.**

In this book the author gives to students a systematic representation of the development of basic psychological concepts, and leading schools and directions in psychological science. He shows continuity in psychology development at various stages of its existence, and also the close connection of psychological science with other natural and humanitarian sciences and with practice.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Ecology». M, 2003. 57 p.**

In this book the author makes an accurate definition of the subject of ecology, the concept of an «ecosystem» is analyzed, different levels of its organization are considered, and the principles of development and evolution of ecosystems are established. He

notices that ecology development began with the study of inhabitancy of separate kinds and reached its blossoming at the time of studying people in the biosphere. The borders of the study of environmental problems are extended in the process of environmental destruction.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Social ecology». M, 2003. 62 p.**

In this book he gives to students a systematic representation of ecological knowledge, problems of interaction between society and nature, possible consequences of the techno-genic influence on the environment, preservation of the environment and wildlife management, and also a way to exit from the ecological crisis with the prospect of safe social development.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Ecological law». M, 2003. 68 p.**

This book includes the ecological requirements of the legislation imposed upon wildlife management for the purpose of protecting the rights and freedoms of citizens concerning ecology, and for the protection of the surrounding environment. The major features of Russian and foreign ecological laws are considered.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Financial law». M, 2003. 63 p.**

In this book the author highlights the questions of budgetary law, target state and municipal funds, the finance of the state and municipal unitary enterprises, the tax law, bank activity, monetary circulation, and currency control.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Economy of wildlife management». M, 2003. 59 p.**

This book reflects the place and value of the given course in the preparation of economists, as well as the position of the economy of wildlife management, in a combination of economic and natural sciences, and also considers the possible consequences of a technogenic influence on the environment, whilst illuminating the economic mechanism of wildlife management.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Basis of banking». M, 2003. 60 p.**

In this book the functions and bases of mutual relations of the Central bank of Russia and commercial banks, the organizing of monetary circulation, and active and passive operations of banks are considered. Questions of the analysis of incomes and expenses, the profit and profitability of a bank, its capital, etc. are studied.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Organization of the activity of the Central Bank». M, 2003. 65 p.**

In this book the author reveals the key questions of the theory and practice of banking. Functions and bases of mutual relations of the Central bank of Russia and commercial banks, the organizing of monetary circulation, and active and passive operations of banks are considered. The essence and theoretical and methodical bases of the analysis of results and efficiency of bank activity are explained. In particular, questions of the analysis of incomes and expenses, the profit and profitability of the bank, its capital, etc. are studied.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Dictionary of terms». M, 2003. 68c.**

In this book in a popular form the basic ecological terms and concepts for students and all those who are interested in ecology are explained.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Philosophy. Ecology. Economy. A noosphere».**  
**(Set of Textbooks). Sukhum, 2008. 1650 p.**

This set of books includes works of the author written and published at various times. It consists of six parts and a number of books. In it the author estimates the condition of mankind in its interaction with the planet biosphere. He pays much attention to the orientations of mankind to new moral values.

The book is intended for students, post-graduate students, teachers at higher schools, science officers, and a wide range of readers.

\*\*\*

**Bganba V. R. «Selected works».** M, 2012. 1050 p.

This book includes works of the author written and published at various times.

The book is intended for students, post-graduate students, teachers at higher schools, science officers, and a wide range of readers.

\*\*\*

**Bganba V. R. Metamorphoses. Symphony of mind. Sukhum.**  
**2015. 448 p.**

In this book the author shows in the form of dialogue that the evolution of the Universe has led to life on the Earth and, finally, to the origin of humans. Each historical period has some kind of marks indicating unresolved problems. Cognition assumes not only interaction between learning and learnt, but also that this interaction creates a distinction between the past and the future. (The given surnames and names of participants in the conversations were invented by the author).

The book is intended for a wide range of readers.



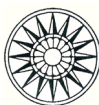
\*\*\*

«... I do not know whether my life has passed in vain, or if there is a certain sense to it. If there is, it is likely that any particular person of our time has suddenly understood in the most distinct and painful way, and has seen how the precipice between the body and soul, between an ideal and reality, is huge.

Life is some kind of natural history of suffering, an eternal struggle for survival. Everyone is what he is, owing to the fact that he wants to be thus. We live and we aspire to live, we act. We understand this constant activity in ourselves, years pass, youth grows old. Our will is our essence, its property is its generality, personal will perishes, general will is immortal ...

My life, as well as that of many people, has been woven with happiness and grief. Delight and sadness moved with me in an agreed rhythm of the Universe. I wanted to find out what this great gift of a ray of light consists of, which from the higher worlds penetrates into our hearts and, animating them, clarifies our ascendancy into the sky. What is its internal essence and reason? ... I had my dawn, my mid-day light and my unification with Eternity. This is the law of times, persons, peoples of the Earth and heavens»...

**Vitaly Bganba**



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие ..... 5

### Часть 1

Начало. Метаморфозы ..... 7

Студенческая жизнь ..... 85

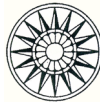
Научно-педагогическая деятельность ..... 110

### Часть 2

Встреча. Симфония разума ..... 155

Эпилог ..... 394

Об авторе ..... 397



Научное издание

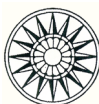
**Виталий Решович  
Бганба**

**ИЗБРАННОЕ**

**Том 9**

В авторской редакции

Компьютерная верстка *Беренджи А. Ш.*  
Фотохудожник *Джаджиа Г.А.*



---

Формат 60 x 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Печать высокая офсетная.  
Объем 28 п. л. Заказ № 170. Тираж 500 экз. Цена договорная

---

Отпечатано в Китае





