

Ауи 34413



FM 1853
3

მობილური ტელეკომუნიკაციების
სააგენტო

МИХАИЛ ЧИРИНАШВИЛИ

MIKHEIL CHIRINASHVILI

უკვანძო ქვეყანა
საქართველო

КРАЙ ЦВЕТОВ

The Flowers' Country

Аун 34413

M784.02-62

+78479



მიხეილ ჩირინაშვილი
 Михаил Чиринашвили
 MICHEIL CHIRINASHVILI

ყვავილების ქვეყანა

(სიმღერა)

КРАЙ ЦВЕТОВ

(ПЕСНЯ)

THE FLOWERS' COUNTRY

(THE SONG)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 82

FM 1853
3

ПОДАРЕНО

ყვეპილენის ქვეყანა

ტექსტი ბ. შაბაძისა

მუს. მ. ჩიჩინაშვილისა

Ad libitum

mf

p

mf

ყვა- ვი- ლე- ბის ქვე- ყა-

ბეჭ. სსრ კ. მუსიკის
 სსს, სსს. ჩიქურბა,
 გიგლიძისა



6ა, ჩიქ- ვით შე- მო- ვი- ა-

6ბ, რომ / მო- თხა- რი მა-

6გ, მო- ვალ, რა. ტომ და- ი- გვი- ა-

ნე. შენ- თვის და- რე- ში- ლი

მაქვს, ნარ- ნა- რი ყვა- ვი- ლე-

ბი, მინ- და გულ- ზე და- გაქ-

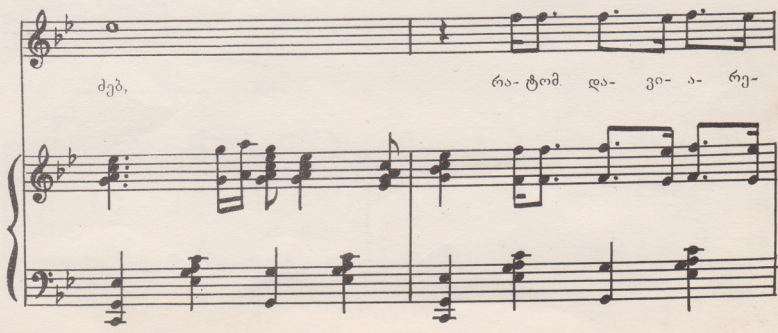
რა, და- გაქ- რა, ვით ლა-მა- ზი ღი- ლე-



ბი. ა- ი, რის-თვის და- გე-



ძებ, რა- ტომ და- ვი- ა- რე-



ბი, და რა-ტომ მე-ნატ-რე-

ბა მე-ნატ-რე- ბა მე- ნი გიშ- რის თვა- ლე-

ბი, მე მი- ყუ- რე, მხო-ლოდ

მე, მაკ- მა- რე, რაც მან- ვა- ლე.



ჩე- მო ვარ- დის კო- კო- ბო, კო- კო- ბო,



შენს თვა- ლებს ვი- ნაც- ვა- ლე



First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with chords and moving lines in both the right and left hands. A fermata is placed over the first two measures of the piano accompaniment.

Second system of musical notation. The vocal line is mostly silent, indicated by a horizontal line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are two triplet markings (the number '3') over the piano accompaniment.

Third system of musical notation. The vocal line has a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues. There are two sextuplet markings (the number '6') over the piano accompaniment. Below the piano accompaniment, there is a line of Armenian text:

ՅՅՅ- ՅՅ- ՆՆ- ծծն ծծ- ՆՆ-

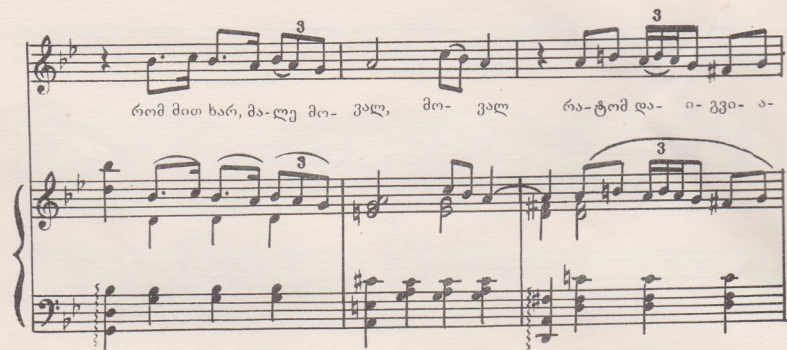
56. 3

ფე, თვალ- ნი და- მი- ზი- ა- ნე,



3

რომ მით ხარ, მა-ღე მო- ვალ, მო- ვალ რა-ტომ და- ი- გვი- ა-



67.



ყვაილების ქვეყანა
ჩოქვით შემოვიარე,
რომ მითხარ, მალე მოვალ,
რატომ დაიგვიანე.

შენთვის დაკრეფილი მაქვს
ნარნარი ყვაილები,
მინდა გულზე დაგაკრა,
ვით ლამაზი ღილები.

აი, რისთვის დაგემებ,
რატომ დავიარები,
და რატომ შენატრება
შენი გიშრის თვალები.

მე მიყურე, მხოლოდ მე,
მაკმარე, რაც მაწვალე,
ჩემო ვარდის კოკობო,
შენს თვალებს ვენაცვალე.

ყვაილების მეუფე,
თვალნი დამიზიანე,
რომ მითხარ მალე მოვალ,
რატომ დაიგვიანე.

საქ. სსრ კ. შარტისი
სახ. სხ. რესპუბ.
ბ. ბლ. ი. შარტისი



რედაქტორი **ბ. პულიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 58, Тираж 600, Подписано к печати 29 IV 82 г., Колич. форм 2.
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

საბჭოთავო
საგარეო
კავშირების
სამსახური

~ 48/18



ფასი 50 კპ.
Цена 50 коп.