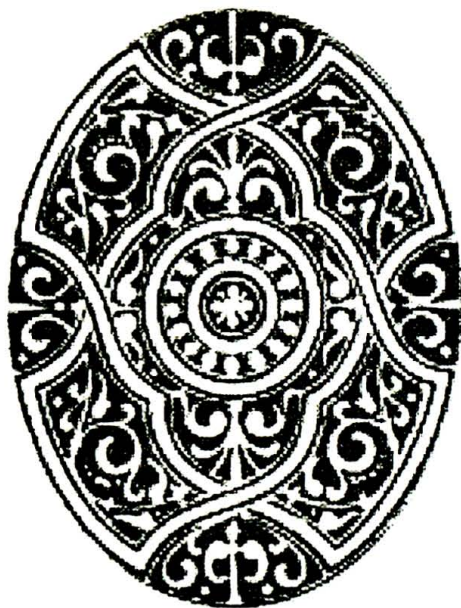


АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
им. Д.И. ГУЛИА

ВИТАЛИЙ БГАНБА

**ОСНОВАНИЯ
АБХАЗСКОЙ
ФИЛОСОФИИ**



АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. Д.И.ГУЛИА

**ВИТАЛИЙ
БГАНБА**

**ОСНОВАНИЯ
АБХАЗСКОЙ
ФИЛОСОФИИ**



Сухум
2012

Бганба В.Р.

Основания абхазской философии. Сухум. 2012. 94 с.

4 –е издание

В книге автором рассматриваются коэволюция природы и человека, становление магии, мифа, делается попытка раскрытия основания абхазской философии.

Книга предназначена студентам, аспирантам, преподавателям вузов научным работникам, а также широкому кругу читателей.

©Бганба В.Р. – 2012.

e – mail: eridan55@list.ru.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	9
Глава 1.	
Козволюция природы и человека	11
Глава 2.	
Возникновения «наглядно образного» мышления абхазов	14
Глава 3.	
Мифы абхазов	17
Глава 4.	
О начале абхазской философии	21
Глава 5.	
Бессмертия души у абхазов	24
Глава 6.	
Абхазский космизм	25
Глава 7.	
Абхазская философия в период поздней античности	26
Глава 8.	
Абхазо-греческие философские отношения в первом веке н.э.	29
Глава 9.	
Влияние аристотелевского наследия на абхазскую философию III – VI века	31
Глава 10.	
Абхазская философская школа VI века	33
Глава 11.	
Философская мысль в Абхазии в X—XI веков.	36
Глава 12.	
Этика и мораль абхазов	38
Заключение	42
Примечание	44



*Вблизи горы Аусырра я некогда рожден;
И людьми из Ансилаа Виталием окрещен.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Абхазия – страна, наполненная плодотворным зноем солнца, куда ни кинь взор вокруг зеленые горы, синие волны моря и розовые пески берегов... Субтропическая природа и влажная земля рождает неистовое буйство жизни, порождая изобилие в скоротечной смене поколений, мощном водовороте рождений и смертей.

Абхазия (Апсны) – классическая страна вертикальной поясности, расположена на юге евразийского континента, на Черноморском побережье Закавказья, непосредственно между двумя мирами – Азией и Европой, между Востоком и Западом. Этот факт имеет огромное значение для абхазов, так как «место развития» народа, как и сам народ, принадлежит истории. «Место развития» – эта та нейтральная среда, которая принимала разных богов и терпела любые культуры, в то же время, сохраняя «свой духовный мир». Оно существенным образом влияет на быт, образ жизни, психологию, на социальную организацию и государственное устройство абхазского народа.

Специфичность географического расположения предопределяет этническое и психологическое отличия типа мышления и действия народа. По мнению абхазов, иметь свое место под небом – это не просто фактор национального самосознания, а, прежде всего, процесс самопознания. Отсюда установка – легче понять, что я другой, чем понять, почему я такой, то есть познать и понять себя, отсюда и задача абхазского народа – познать себя в органически целой человеческой ткани и познать основную нить, связывающую все народы, составляющие мир. На протяжении всей обозримой истории Абхазии – главное для абхазов сохранение самости: народ не должен желать «быть, как другие». Он должен желать быть «самим собой».

В этом процессе самопознания решающую роль играли институты: как культуры, так и государство. Одним из основных

элементов абхазской концепции стало учение о культуре как симфонической личности. По мнению абхазов, ни отдельный индивид, ни формальное волеизъявление их совокупности (европейская демократия) не отражают настоящих национальных интересов, взятых в целостной взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Это возможно лишь в культуре, выступающей в качестве симфонической личности, по отношению к которой воля, свобода конкретного члена сообщества имеют смысл как индивидуализация этого симфонического целого.

В отличие от европейской традиции, в которой исходным базисным понятием является личность как индивид, обладающий неотъемлемыми правами-свойствами, у абхазов за основу принимается симфоническая личность как живое органическое единство или такое единство множества, когда и единство, и множество отдельно друг от друга не существуют. Это не означает, что абхазы отрицают личность как индивид, но, с их точки зрения, он существует относительно симфоническому целому – семье, сословию, народу. Каждое из этих образований является симфонической личностью. По их мнению, эмпирический процесс формирования симфонической личности не всегда совершенен.

Конечно, с абхазами можно о многом спорить и со многим не соглашаться. В частности, их концепция не охватывает все стороны абхазской действительности. Ценным в абхазской концепции является то, что в ней заложена концептуально-объединительная тенденция. Это – то самое «зерно», которое должно прорасти и дать плоды.

В преумственности, синтетичности, открытости к различным влияниям с одновременным сохранением своей самобытности – основной мотив абхазской концепции. И как знать, возможно, именно в условиях радикальных перемен в обществе и осуществится долгожданный синтез культурных потоков единой человеческой цивилизации.

В процессе поиска своего национального пути, самоидентификации абхазы – теоретики, ученые, мыслители, все чаще апеллируют к забытым, ушедшим в прошлое историософским


концепциям и теориям. Потребность такого обращения к прошлому актуализируется тем, что у Абхазии нет пока своей, адекватной реалиям происходящих процессов национальной идеи, а если и есть, то лишь в форме духовной и политической предрасположенности к ней.

Ныне, когда высказывается множество взаимоисключающих суждений о перспективах модернизации абхазского общества, вопрос «судьба Абхазии» перерос из сферы культурно-философских споров в принципиальный вопрос политического и социально-экономического бытия.

Высказываемые представления продолжают ранее сложившиеся традиции, модернизированные и дополненные новыми аргументами. В этой связи следует отметить, что вопрос об истоках абхазской нации, его культуре, как и вопрос о культуре и истоках любого другого народа, есть вечная, универсальная проблема бытия. Каждое поколение всегда будет решать ее по-своему. Истина в этом вопросе, как и в других «вечных» вопросах бытия человечества – в постоянном движении. Сам факт пребывания в постоянном поиске говорит о глубокой укоренности в традиции абхазского национального сознания, как и других народов, рефлексии философской и общественно-политической мысли. История – тому яркое подтверждение.

Абхазия как государство, вне зависимости от режимов, которые складывались на протяжении ее развития, формировалась как некая целостность. Абхазы за время своего сосуществования выработали уникальную культуру. Переплетение культур, совместное проживание и выживание с представителями разных народов создали позитивную этническую конгениальность, чувство внутренней симпатии и тяготения, выработали общую систему ценностных ориентаций, мироощущения и способа мышления.

Духовно-культурное единство Абхазии обусловлено исторически сложившимся разделением труда, которое определило структуру ее экономики. И последнее – это геополитический фактор, о котором они никогда не забывают. Ведь Абхазия геополитически представляет «срединный материк», и нарушение



законов ее развития чревато серьезными последствиями для мира в целом. Поэтому при всей полиэтничности и поликультурности перед абхазами, как и перед другими народами, стоит задача осознания своих коренных интересов. Ныне, в условиях глубинных перемен, абхазам дается исторический шанс для выработки адекватной национальной идеи, своего пути.

ВВЕДЕНИЕ

Понять историю и духовную жизнь абхазов – это, значит, иметь представление, о ее философии. С учетом этого, приступим к рассмотрению основания философии абхазского народа, вступившего в процессе развития мышления, насчитывающего ряд тысячелетий.

При этом, рассматривая различия в этапах мышления, свойственные сознанию древних абхазов видно, что для них в любом объекте, помимо нечто очевидного, воспринимаемого ими под влиянием индивидуального опыта или в процессе рациональной (хозяйственной итд) деятельности, таился также мистический смысл, который ощущался ими как главный.

Имеется в виду: первобытная форма постижения внешнего мира; внутренние образы объективного жизненного процесса; вневременные схемы или основания, согласно которым образовывались мысли и чувства абхазов (как и у всего человечества), которые включали в себя всю палитру мифологических тем; коллективный осадок исторического прошлого, сохранившийся в памяти абхазов и составляет нечто всеобщее, имплицитно присущее им.

Все это имеет архаический характер и может быть рассмотрено как своего рода глубинный, изначальный образ, который древние абхазы воспринимали только интуитивно, и который в результате бессознательной деятельности проявляются на «поверхности» сознания в форме различного рода видений, религиозных представлений, символов. И, наконец, все они находят воплощение в мифах и сновидениях, служат, питательной почвой для воображения и фантазии, составляет исходный материал для «творчества».

Этот момент особенно интересен тем, что мифы и мифологемы, созданные именно в эту эпоху как раз и содержат упоминание об образе «*нс-дух*», «*нса-вода*», как первоначалом всего сущего, олицетворенного в виде бога Духа воды – Адзы апсы. То есть первая переработка «физикального образа» (два аспекта мифологемы воды). Этим уже открывается основания абхазской философии.

Первичными формами бытия философской категории выступают не столько понятия, сколько смыслообразы, метафоры и аналоги. В философии абхазов эта особенность прослеживается весьма отчетливо, несет на себе печать символического и метафорического образного отражения мира.

Исходный момент истории мышления абхазов в силу сказанного определил их последующее участие в истории философии вообще. Абхазия находилась на стыке двух миров – Востока и Запада и служила в определенной степени некоторой переходной связью между ними. В философии действует та же закономерность попеременного прогресса и отставания, которые зависят от конкретных условий развития.

В развитии абхазского общества всегда возникают эпохи, когда ранее сложившиеся ориентиры, выраженные системой универсалий культуры, перестают обеспечивать воспроизводство и сцепление необходимых обществу видов деятельности. В такие эпохи традиционные жизненные смыслы уже не позволяют найти ответ на новые исторические вызовы. Традиция перестает обеспечивать отбор и трансляцию социального опыта, становится неясным, что сохранить и что отбросить из опыта предыдущих поколений («распалась связь времен»). Поэтому философское познание выступает как особое самосознание культуры абхазов, активно воздействующее на ее развитие.

Глава 1. КОЭВОЛЮЦИЯ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.¹

Длительность важных событий жизни измеряется годами, а вся известная история человечества – тысячелетиями. Но всему этому предшествовала внушающая бездна времени, о котором мы знаем очень мало, так как зачастую не существует никаких письменных свидетельств тех лет. И нам сложно осмыслить саму огромность временного интервала, о котором идет речь. И все же у нас есть возможность датировать события достаточно отдаленного прошлого. Геологические исследования и радиоактивный метод предоставляют данные об археологических, палеонтологических и геологических событиях, а астрофизическая теория позволяет судить о возрасте планет.

Наша планета уникальна по многообразию подсистем, структур, процессов и несет все главные типы организации. Земля, будучи одной из небольших астросистем, является наибольшей геосистемой, содержит в субстрате физические и химические системы и выступает «эйкосом» (жилищем) для биосистем, а также социосистем. Но не вся Земля есть экосистема, где происходит интеграция геосистем и биосистем. Именно геосистемы оказываются непосредственными носителями биосистем. «Геос» является домом «Биоса», и человека, в частности «Геос» и «Биос» интегрируются в естественный «Экос».

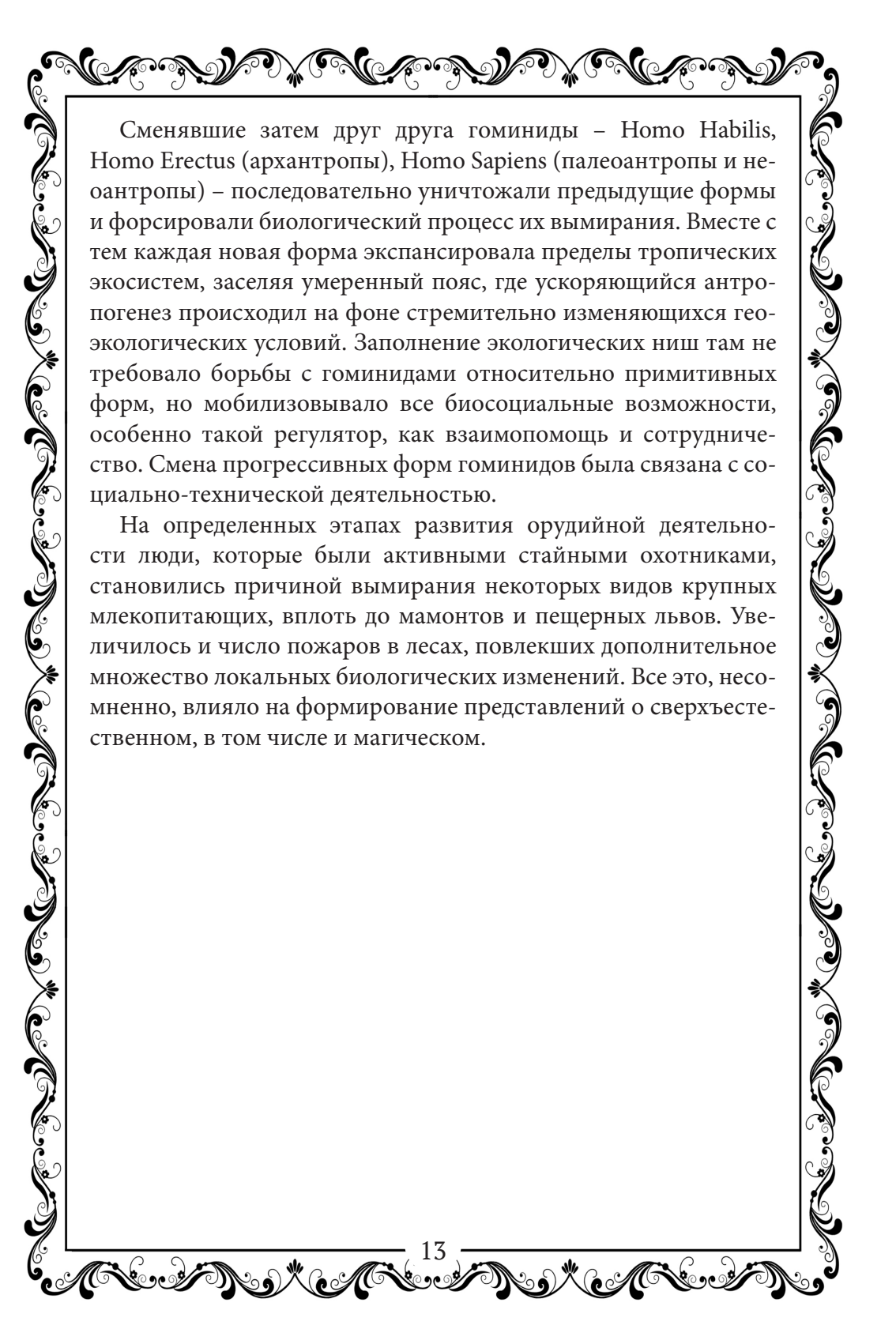
На определенной стадии эволюции Космоса и его компонентов – геоса, биоса, экоса – возникло человечество, или «антропос». Вначале это был лишь «биоантропос» в форме одной или нескольких фил и популяций. Его дальнейшее развитие вызвало развертывание специфической социальной организации, как бы надстраиваемой над биоантропо-организацией, шире — над природной экоорганизацией.

Понятие «человечество» объемлет и биоорганизацию и социоорганизацию, которое появилось позднее предыдущей. Наиболее общим признается понятие о человеческом обществе,

¹ См.: Бганба В.Р. Философия. Экология. Ноосфера. М., 2003; Бордо Харенберг. Хроника человечества. М., 1996; Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990; Древние Цивилизации. М., 1989; Тейлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1939; Леви – Стросс Клод. Структурная антропология. М., 1985; Фрейзер Дж. Золотая ветвь. М., 1984.

социуме. Человек как микрокосм оказался тем средоточием, в котором, как в фокусе, совмещаются элементарные системы природного и социального мезокосмов. И в этом статусе человека содержится потенциальная возможность того, что отчужденная от природы социальная организация может обратиться в конвергентную компоненту общекосмической. К основным внешним факторам общественного развития относится взаимодействие природы и человека, через которое и сама природа является опосредованным фактором социальной эволюции. И здесь оказывается необходимой дифференциация и интеграция истории природы, истории человечества, наконец, истории общества и т. д.

Несколько сот тысяч лет назад, когда люди овладели огнем и вышли за пределы материнских экосистем, начинается социальная история, связь которой с естественными изменениями и ритмикой геоса, биоса и экоса становится, чем дальше, тем менее ощутимой, особенно для последних тысячелетий. Человеческое общество как новая сущность выделилось из природы, и тем самым оказалось как бы противопоставленным ей, хотя и ни в коем случае не изолированным от нее. Так, в относительно поздней фазе социального развития преодолеваются региональные генетические барьеры между отдельными популяциями, и возникает всечеловеческое биологическое взаимодействие. То есть на границе палеогена и неогена усилилась контрастность геолого-географических условий. С похолоданием климата в конце неогена совпало появление и развитие стадно-стайных австралопитековых гоминидов, активно занимавших экониши всеядных животных и некрофагов. На границе неогена и антропогена, появляется *Homo Habilis* («человек умелый») – в силу каких факторов (биологических, экологических, биосоциальных?) – неизвестно. Вместе с ним возникло антропогенное экологическое давление особого рода – уничтожение гоминидами с помощью орудий беззащитных австралопитековых, из чего «становящийся» человек извлек способность к конкурентной борьбе за существование. Межвидовую борьбу люди дополнили внутривидовой борьбой с применением орудий.

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text.

Сменявшие затем друг друга гоминиды – Homo Habilis, Homo Erectus (архантропы), Homo Sapiens (палеоантропы и неантропы) – последовательно уничтожали предыдущие формы и форсировали биологический процесс их вымирания. Вместе с тем каждая новая форма экспандировала пределы тропических экосистем, заселяя умеренный пояс, где ускоряющийся антропогенез происходил на фоне стремительно изменяющихся геоэкологических условий. Заполнение экологических ниш там не требовало борьбы с гоминидами относительно примитивных форм, но мобилизовывало все биосоциальные возможности, особенно такой регулятор, как взаимопомощь и сотрудничество. Смена прогрессивных форм гоминидов была связана с социально-технической деятельностью.

На определенных этапах развития орудийной деятельности люди, которые были активными стайными охотниками, становились причиной вымирания некоторых видов крупных млекопитающих, вплоть до мамонтов и пещерных львов. Увеличилось и число пожаров в лесах, повлекших дополнительное множество локальных биологических изменений. Все это, несомненно, влияло на формирование представлений о сверхъестественном, в том числе и магическом.

Глава 2. ВОЗНИКНОВЕНИЯ «НАГЛЯДНО ОБРАЗНОГО» МЫШЛЕНИЯ АБХАЗОВ

Речь идет о первоначальных этапах развития человеческого сознания, в том числе сознания абхазского и о возникновении их *«наглядно-образного» мышления*. Характерной особенностью этапа (эпохи) *«наглядно-образного» мышления абхазов* было отделение действия от орудия и предмета труда и появление действия обобщенного, целью которого было уже не получение конкретного результата, а превращение результативного действия в его изображение. В этом смысле имитация действия (вместе с сопровождающими его звуками) стала выполнять сигнальную, коммуникативную функцию.

Постепенно такого рода имитация действия с помощью движения рук и других вспомогательных средств, будучи социально прогрессивным явлением, превратилась в *«язык жестов»*. Будучи важным, в то время средством общения вместе с развивающимися на его основе звуками стал выполнять не менее важные социальные функции: *коммуникативно-сигнификативную, регулятивную, а также функцию средств передачи информации – культурных традиций, обычаев и т.п. – от поколения к поколению*.

Перечисленные выше функции сохранились за такими действиями и тогда, когда они превратились в магический ритуал. Это отмечается тем, что древние абхазы были ограничены и в знании подлинных причинно-следственных связей происходящих в мире, а потому не могли разобраться и в том, какие их действия выступают в качестве причин, а какие в качестве следствий. В своем сознании они связали успешный исход своих трудовых усилий, а значит, и всю свою жизнь не только с результативными действиями, но и с действиями символическими, то есть иллюзорными.

Символические, иллюзорные действия, составившие основное содержание ритуала, в жизни древних абхазов постоянно переплетались с действиями результативными, т.е. реальными. Оба эти вида первобытной практики – *иллюзорная, символиче-*

ская и реальная, предметная – в архаическом сознании рассматривались, как в равной степени необходимы для благополучия всей жизни². На этой стадии, начали формироваться первые формы *конкретнопонятийного мышления* и способы логического рассуждения. К выводу *о магических свойствах, о магическом влиянии, магических эманациях* со стороны процессов, явлений и предметов природы древние абхазы (как и другие народы) пришли вследствие своей склонности к рассуждению на основе аналогии, ибо одна из первых умственных операций, которую они освоили, было умозаключение по аналогии на основе сходных признаков. Результатом последнего было, рождение «каузальной» магии, основанной на принципе «*после этого, значит, вследствие этого*».

Превращение идей в самостоятельную сущность привело к тому, что «древний абхаз», поставил слово над вещью и слепо поверил в силу слова, в способность последнего изменять саму вещь, влиять на ее судьбу. Слово было, в представлении наших предков, «именем», «знаком» предмета, как до того эту роль выполнял *описательный жест или рисунок*, а потому власть над словом, как до того над любым другим знаком, позволяла им воздействовать на сам предмет. Вполне понятно, что эту возможность наши далекие предки использовали максимально широко, следствием чего явилось возникновение заговора, заклинания, т.е. вербальной магии.

Комплексность архаического мышления объясняется отсутствием у древнего абхаза достаточного количества языковых средств для выражения общих понятий, вследствие чего ему приходилось – *выражать общее через отдельное*. В результате такого рода операций в языке и появлялись цепочки понятий, взаимозаменяемых или ассоциативно связываемых друг с другом, причем обусловленность их связи с позиций формальной логики и структуры современных языков чаще всего отсутствует. Но с точки зрения социально-гносеологической, историко-

² Антология мировой философии. В 4-х, томах. М., 1989; Философская энциклопедия. М., 1981; Бганба В.Р.Философия. (Краткий очерк истории философии) // Философия. Экология. Ноосфера. М., 2003.

генетической она раскрывается как «*метафорическая*» или «*метонимическая*» ассоциация.

В каждой из семей древних языков можно найти множество подобных семантических рядов. Причем эти семантические ассоциации и связи были не только чувственно-образными; они одновременно порождали и специфические эмоции, ибо имели определенные нейрофизиологические обоснования. Эмоциональное же отношение к семантически-ассоциативным языковым рядам приводило к тому, что связи, которые возникали между различными понятиями в этих рядах, переносились «древним абхазом», в объективный мир, где он также «*находил*» связи между обозначаемыми этими понятиями объектами и явлениями. Магические верования такого рода были основаны на реализации метафоро-метонимических трансформаций, на создании синтагматических течений из парадигматических связей и наоборот.

Вышеперечисленные особенности архаического сознания абхазов и явились когнитивными предпосылками и факторами возникновения веры в магию, обусловили становлению мифа абхазов.

Глава 3. МИФЫ АБХАЗОВ

Мифы абхазов – самоценная, завершенная форма сознания, культурный неотъемлемый генофонд абхазского народа. Они не только хранители коллективной памяти народа, но и постоянно воспроизводимый способ осмысления событий, представляющих чудесными и непознаваемыми. Мифы абхазов как ментальный феномен обладают бессознательной структурой, а различия касаются лишь материала образов, которыми он оперирует. Архаичное абхазское мышление довольно активно и свободно манипулирует весьма обширным набором оппозиций, противопоставлений, исходным материалом, для которых обычно выступают конкретные образы животных, растений, предметов, небесных светил и др. природных объектов, а также общие свойства (категории), признаки, форма и т.д. Эти оппозиции, а их корни уходят в древнюю абхазскую магию, располагаются на различных уровнях сознания и взаимодействуют между собой. *Дихотомия божественного и земного наиболее универсальная. Она пронизывала все сферы мировосприятия древнего абхаза и определенным образом структурировала все прочие полярные противопоставления.* Менее универсальные, – например, *космические* («правое – левое», «высшее – низшее», «ночь – день», «жизнь – смерть»). *Этические* («добро – зло»). *Этнические* («мы – чужеземцы»). *Мифологические* («близнецы – антагонисты») и т.д.

Согласно этой концепции пространственные и временные характеристики космоса постигаются абхазом, как *четыре стороны света* (восток, юг, запад, север) и «центр», а также как *четыре времени года* (весна, лето, осень, зима). Каждому из этих сезонов ставится в соответствие одна из «*пяти стихий*» (дерево, огонь, земля, металл, вода). В каждый из этих сезонов: *весна* как «*порождающая сила*», *летом* как «вскармливающая», *осенью* как «собирающая урожай», *зимой* как «сберегающая». *Весной* все живое склоняется к «любви». *Летом* «жара», «радость» и «награды», *осенью* – как «прохлада», «строгость», *зимой* – как «мороз», «смерть».

Божественные концепции постигаются абхазом, через *Апсы* – «дух, душа» – это жизненная энергия, нечто бессмертное, духовное начало. То есть – дух, душа, двигатель тела. *Апстхэа* – «дуновение души, туман, облако». *Адыд (гром)* – звук, голос «Духа воды». *Амацэыс (молния)* – проявление, проблеск «Духа воды». *Акуапсата* – «рассеивающаяся вода, морозящий дождь, морось». *Апсыз* – «рыба, или затаивший дух». *Азпсы* – «мертвая вода» *Апсуаа* – «люди души». *Апсыуаара* – «душа взаимности». *Апсабара* – «видение души», «природа, вселенная». *Апсны* – «страна души, место души. Абхазия». *Апсуа* – «люди души, абхаз». *Апсадгьыл* – «земля души, родина, отечество». *Апсырахатра* – «умиротвориться, душеуспокоение». *Апспжвара* – «душераздиране», взорваться». *Апсейбакыра* – «душевно вспылить». *Апсейлашэара* – «душевно вскипеть». *Апсишэара* – «душевный испуг». *Апсмачхара* – «бессилие души, терять сознание». *Апстынчра* – «душеуспокоение». *Апсымтэра* – «душененасытность». *Апсыцвгьара* – «злой дух». *Апстазаара* – «жизнь», «душе содержание». *Апсра* – «смерть, умирать» – «тело без духа». *Апстыцра* – «выход духа из тела». *Апшишэара* – «испыт души». *Апсырахатра* – «умиротворится». *Апсытиш* – «слабый, безвольный». *Апсыда* – «лишенный духа». *Апскы* – «расположение души» (место расположения духа, душа – центральное место). *Апсыхэа* – «помочь душе». *Апстэы* – «жертвенное животное, предназначенный для души». *Апсата* – «благодетель, местообитания души после смерти». *Апстэара* – «благодетель, начало конца»³.

В период между III и II тысячелетием до н.э. произошел постепенный распад абхазо – адыгских племен. У древних абхазов «*пс* – дух», у древних адыгов «*пса* – вода», *Ады апсы* – Дух воды. *Адад (гром)* – звук «Духа воды». *Амацэыс (молния)* – проявление «Духа воды». По закону гармонии всего сущего, разлитой во всей природе, все существующее живет дыханием. Этот мировой Дух воды – Ады апсы – есть вдыхание жизни.

³ Подробнее см.: Губля Р.К. К этимологии элемента пс в абхазско-адыгских языках // Актуальные вопросы Абхазо-адыгской филологии. Карачаевск. 1997 г. С.20-35; Лопатинский Л.Г. Русско-кабардинский словарь с указателем. Смоленск. 1891. Вып. 12. Отд. 2. С.42.

Дух воды – «Адзы апсы» у абхазов известно, как первопричина всего сущего, оживляющая вселенную, природу, управляет судьбой людей, и разливает жизнь на Земле.

Таким образом, всю историю абхазов можно разделить на доисторию, историю и мировую историю. Особую роль в фазе абхазской истории играет период, называемый *осевым временем*. Вся история абхазов⁴ истолковывается как смена трех основных типов культуры или мировосприятия: *идеационную, идеалистическую и чувственную*. Эти типы можно назвать также «*религиозным*», «*промежуточным*» и «*материалистическим*». Основу *религиозной культуры* составляет представление о Боге как всепроникающей реальности, которой подчинено земное существование человека. *Материалистическая культура* основывается на противоположном принципе: реально существует только то, что поддается восприятию органами чувств. *Промежуточная культура* соединяет в себе элементы как религиозной, так и материалистической культур.

В целом важнейшей характеристикой этого времени является прорыв мифологического мировоззрения, переход от мифа к логосу. То есть, в *осевое время* впервые разделяются как противоположности: *земля и небо, сущее и должное, повседневное и идеал*. Стремясь к идеалу, абхазы, признают первопричину всего сущего – Адзы апсы – *Дух воды*.

⁴ Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М., 1964. с. 120; Дзидзария Г.А. Махаджирство и проблемы истории Абхазии ХIХ столетия. Сухуми, 1975; Пантин И.В. Циклы и ритмы истории. Рязань, 1996.

Таблица 1⁵.

	Древнейшая мифология и магия	Мифология матриархата (выделение человека из природы)	Судьба как внутренне обоснованная и разумная закономерность мира.	Категория древней абхазской натур – философии
Содержание категории «начало»	Тотем как начало	Судьба как объективная и чуждая рациональной обоснованности слепая сила	Эпическая мифология патриархата (выделение человека из рода)	Субстанциональное начало всего сущего Адзы апсы – Дух воды
Содержание категории «судьба»	Манна как признающая мир, сверхъестественная сила, на которую можно воздействовать	Персонифицированное генетическое начало в образе Матери - Земли	Безличное генетическое начало типа. пс–дух», пса – вода».	Закономерность, как атрибут космоса и основа его гармонии

⁵ Новейший философский словарь. Минск, 1999. С. 33.

Глава 4. О НАЧАЛЕ АБХАЗСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Философия абхазов творилась на протяжении тысячелетия. Ей предшествовала двулика про/пред/философия. Это прежде всего художественно-мифико-религиозный мировоззренческий комплекс:

- плод в основном мировоззренческого выражения, результат «великой метафоры» – переноса на природу внешних свойств человека и родового общества (антропосоциоморфизм), благодаря чему образуется сверхприродный мир мифов,
- и реальное жизнеобеспечивающее знание – плод практического рассудка, интеллекта, логоса как «разумного слова» в отличие от мифообразующего «мифоса».

Органически же философия абхазов непосредственно предшествовала «профилософия». *Профилософия* – результат возрастающего воздействия мифико-религиозный комплекс второй части профилософии, выразившейся в описании *антропосных* (люди – люди), *мифико-антропосных* (боги – люди) и *даже мифических* (боги – боги) ситуаций, в «*земных*» реальных знаниях, в описании производственного процесса в культе разумность. В результате этого воздействия в художественно – мифическом, разумно мифическом комплексе зарождаются такие элементы философии как эпос абхазов. Генезис философии абхазов следует понимать как движение мысли от мифа к философии, благодаря логосу.

С зарождения философии у абхазов происходит одновременное зарождение философской терминологии. Первоначало всего сущего в философии древних абхазов «*пс – дух*», у древних адыгов «*пса – вода*», *Адзы апсы – Дух воды* понимается как мировой дух воды, жизненная энергия, нечто бессмертное, духовное и жизненное начало. Оживляющее вселенную, природу, который управляет судьбой людей и разливает жизнь на Земле. Абхазы так же верили в бессмертие и переселение души. А человек, по их мнению, подобно другим живым существам произошел из рыбы.

«Пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, – это среда, агент и принцип всеобщего зачатия и порождения. Но зачатие требует как *женского*, так и *мужского* начала: отсюда два аспекта *мифологемы воды*. В роли *женского начала* «пса – вода», выступает как аналог материнского лона и чрева, а также оплодотворяемого яйца, а оживляющее проникание «пс – дух» отождествляется с *оплодотворяющим мужским семенем*, заставляющим *воду* «рожать». И происходит становление Слова плотью, а *плоть обретает* дух, чтобы узреть тайны Духа воды.

То есть Существа получают бытие из двух понятий: «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Духа воды и возникают все вещи согласно ««сперматическим логосам⁶», в которых бог-Логос выступает как закон организации и развития индивидуальной «природы». Космос развивается циклически: в конце периода «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы» – Дух воды, поглощает прочие элементы, но в каждом следующем цикле мир возрождается из «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, протосубстрата в прежнем виде. Высшей манифестацией бога-Логоса выступает творческий «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, – «природа», или пневма (всепроницающее дыхание, «душа» космического организма).

С мотивом «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Дух воды как первоначала соотносится значение Святая вода для акта омовения, возвращающего человека к исходной чистоте. Ритуальное омовение – как бы второе рождение, новый выход из материнской утробы.

По мнению абхазов, в мире царствует необходимость. Вселенское «сцепление» причин понимается абхазами, как «анасып – судьба», а его необходимость — как «алахынца – рок».

⁶ Сперматозоид – в переводе с греческого означает – «сперма» – «семя», «зоон» – «живое существо» и «эйдос» – «вид». То есть в сперматозоиде закодировано духовная и материальная сущность человека – «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – (закодированный Дух воды). Порция мужской спермы попадающая в «женское лоно» во время полового акта содержит сперматозоидов – от 350 до 500 миллионов, но только лишь одному из них удается добраться до верхней части маточной трубы, минуя высокую кислотную среду влагалища и оплодотворяет яйцеклетку и дает начало чьей – то судьбе. (Невероятно велик естественный отбор на молекулярном уровне).

«Судьба» = «необходимость» = «пс – дух», «пса – вода», Адзы апсы – Дух воды, выступает как «промысел» целесообразно упорядочивающий мироздание.

Дух воды в распределении текущей жизни господствует известная равномерность, как в кровообращении. Таким образом, первоначало всего сущего Дух воды – есть вся хранящаяся вселенская и человеческая мудрость.

По мнению абхазов, все миры человека в земной жизни обладают независимой волей, разумом и имеют огромные возможности воздействия на него. Эфирный мир, как мир поступков человека, являясь «генетической клеткой» реального мира человека, задает ему общий настрой, определяет тенденции его развития. Витальный мир отражает мир жизнедеятельности человека, а астральный мир задает направление развития реальному миру. Ментальный мир как важнейший фактор активности определяет деятельностный менталитет реального мира. Мир духовный обеспечивает прогрессивное развитие реального мира. (Такая последовательность соотношений оболочек человеческого существа полностью соответствует их порядку в постепенном восхождении от низшего к высшему духовному развитию).

Глава 5. БЕССМЕРТИЯ ДУШИ У АБХАЗОВ

Бессмертие души у абхазов неразрывно связано с пониманием природы самой человеческой души как незримой, бестелесной и разумной, жизнь которой продолжается после смерти тела, переходя в вечность. Уже в мифологии абхазов обнаруживается, что посмертное достижение душой божественной жизни становится возможным через нравственное совершенствование человека. По мнению абхазов, душа возлегает к своему началу и только там начинает жить – это лучшее ее состояние, так как она сливается с Божественным Умом. Наиболее развернуты суждения абхазов о нравственной стороне Бессмертия души и миграции души от одного тела к другому. Подчеркивая личное бессмертие души и утверждая, что она осознает свое **Я** и борется на земле, осознавая эту сугубо личную моральную ответственность за свои действия, Абхазы побуждали человека следовать добродетели (Апсуара) и быть спокойным за судьбу собственной души, если он очищает себя еще в земной жизни. Однако истинная жизнь, по мнению абхазов, начинается в невидимом внеземном мире, где душа предстает перед судом богов, свершаемым на основе нравственной оценки прижизненных поступков человека – справедливых и несправедливых, добродетельных и порочных.

По мнению абхазов, душа приближается к вечности, когда отрешается от представлений противоположностей – духа и материи, добра и зла, которые суть понятия только рефлексии, не успокаивающие дух, но Преходящие. Вечность – это не бессмертие в собственном смысле слова, а состояние гармонии, умного созерцания, слитости с истинным Началом, что и является высочайшим в душе человека.

По приобретении душой сознательного бессмертия, по мнению абхазов, раскрывается все ее внутреннее содержание, проявляющееся в земной жизни менее явно, поскольку на земле человек не может познать полной истины, совершенной красоты, нравственного высочайшего добра и полного блаженства. Таким образом, посмертная жизнь души должна стать углублением ее земной жизни.

Глава 6. АБХАЗСКИЙ КОСМИЗМ⁷

Абхазский космизм – это соборность, духовное содержание абхазов. Чтобы распродеть содержание земной жизни человека, нужно разложить определенную форму сознания, и тогда бытие, удерживаемое сознанием, распадается. В абхазском космизме мир делится на человеческий и не человеческий мир (видимый и невидимый мир). И оба эти мира связаны между собой по правилу чуда. Благодаря «чудесному» правилу видимые действия людей получают основания в невидимом мире. В этом «сказочном» мировосприятии нет намеренного уклонения от действительного мира. Осмысленными оставались только те действия людей, в которые вовлекались как живое существо, сочувствующее человеку

Понимание мира в абхазском космизме строится на основании; «потусторонней сущности и невыявленных субстанциях бытия». Внешний план заполнен сцеплением сил, имеющих иной (нечеловеческий) источник своего существования. Этот образ «заполненности» внешнего мира, мешающий укорениться в нем содержаниям внутренней жизни, имеет решающее значение для понимания абхазского космизма. Нереализованные во внешнем мире содержания внутренней жизни не исчезают. Они остаются, накапливаются и дают о себе знать в плетении жизни.

Существование неосуществленного и воздействие несостоявшихся состояний бытия образуют особую мистическую сторону бытия, соизмеримого с человеком. В абхазской философии *действие людей* определяются их *частной волей*. «Условная воля есть воплощение наших мыслей и желаний в жизнь, безусловная воля «порождена Вселенной»⁸. *Частная (условная) воля* зависит от многих побочных обстоятельств. То есть, какие – то времена проходят, а чувства и мысли проходящих времен остаются. И если мы живем этими чувствами и мыслями, то на нас «непроизвольно действует ум и воля»⁹.

⁷ См. подробнее, Инал – ипа Ш.Д. Вопросы этнокультурной истории Абхазии. Сухуми, 1976; Бганба В.Р. Социальная экология. М., 2005.

⁸ Циолковский К.Э. Воля Вселенной. Грезы о Земле и небе. Тула. 1986, с. 307.

⁹ Вернадский В.И. Размышления натуралиста. М., 1977. Кн. 2, с. 42.

Глава 7. АБХАЗСКАЯ ФИЛОСОФИЯ В ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ

Понять историю философии, это, значит, иметь ясное представление о самой философии. Философские системы и носят на себе следы связей и взаимоотношений между различными национальными философиями. Страны духовно взаимообогащаются, и разница в отношениях этих двух моментов составляет конкретное содержание истории философии народов. Учитывая это можно приступить к истории философии абхазского народа, вступившего в процессе развития мышления за много столетий до н. э. Этот момент особенно интересен тем, что мифы и мифологемы, созданные в эту эпоху, как раз и содержат упоминание Духа воды – Адзы апсы. То есть первая переработка «физикального образа» в мышлении одного из древнейших племен Абхазов (Апсыуаа – люди духа) свелось к признанию Духа воды – Адзы апсы – первоначалом всего сущего и жизни. Этим уже открывается история абхазской философии.

Определить место каждого народа в истории философии не значит найти его категориальную значимость. Исходный момент истории мышления Абхазии в силу сказанного определил ее последующее участие в истории философии вообще. Она находилась на стыке двух миров – Востока и Запада и служила некоторой переходной связью между ними. Путь проходил по территории Абхазии и в зависимости от положения дел на этом пути либо преуспевала, либо находилась в состоянии упадка вся общественно – экономическая и политико – культурная жизнь Абхазии с древнейших времен. Это был путь, который в свое время рекомендовали абхазские посланцы византийскому императору Юстиниану, как наиболее удобный для движения. На этом пути лежал важный торговый пункт, где согласно указанию историка четвертого века Прокопия Кессарийского, встречались друг с другом торговцы всех восточных стран: греки армяне, сирийцы, иранцы, китайцы и обитатели Индии. Таково это направление, с которым было тесным образом связана история абхазской культуры, в частности и философской. Это

дает возможность найти конкретные данные, обуславливающие степень участия малых народов, в том числе и в Абхазии в общем, развитии философии.

Условия развития взаимоотношений с передовыми развитыми народами ставили древнюю Абхазию в благоприятное положение, что способствовало усвоению и переработке ее мыслителями, разных философских учений, мимо которых не могло пройти философское развитие. В сотрудничестве народов на поприще истории философии действует та же закономерность попеременного прогресса и отставания, которые зависят от конкретных условий развития.

В период поздней античности, т.е. в первые века нашей эры Абхазия, как страна утверждается на стыке двух культур – Востока и Запада. Развитие шло не только с Востока на Запад, но и, наоборот, при этом взаимно обогащая друг друга. В первые века нашей эры Абхазия находится в экономических взаимоотношениях соседями и на путях торговых связей, через нее, проложенный еще с начала первого тысячелетия до н. э, греками. Рим, а затем и Византия стремились к торговым пунктам древней Абхазии на черноморском побережье, каким был, Диоскурия, и др.¹⁰

Греки основали в пунктах своих торговых взаимоотношений с древней Абхазии факторий, которые были одновременно и точками пересечения культурных связей и отношений. Греческое население все же не чувствовало себя, по всем данным, так укоренившимся, как это имело место в Малой Азии — на ионийском побережье, где и возникли зачатки греческой философии, либо в южной Италии, где процветала, например, пифагорейская философская школа.

Диоскурия и другие торговые пункты облегчали духовную связь с Абхазией и с конца третьего и начала четвертого века тут создались все условия для создания и философской школы. То есть, торговые отношения с греками, и практическая направленность общественной жизни в этом центре определили характер и духовную жизнь абхазов. Это обстоятельство, (как

¹⁰ Прокопии Кессарийский. «Персидские войны».

раньше определившееся) в отношении древней Абхазии, как к соседям, так и во внутренней общественно – экономической жизни, заставляют лучше рассмотреть начальную историю абхазской философии в отношении Запада. Поскольку древняя Абхазия находилась на стыке двух миров – Востока и Запада, важно знать, каковы были отношения абхазских племен к соседям. Если греки, ознакомившиеся, как указывалось, с абхазскими племенами уже к концу второго и к началу первого тысячелетия, сохранили те или иные следы этого знакомства, а под конец и целое сказание о путешествии в древнюю Абхазию, то в отношении Востока упоминания о взаимоотношениях с древней Абхазией намного запоздали и относятся примерно к третьему веку уже нашей эры.

Глава 8. АБХАЗО-ГРЕЧЕСКИЕ ФИЛОСОФСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРВОМ ВЕКЕ Н.Э.

Философские отношения древней Абхазии и Греции, по всем данным, имеют давнюю историю, но она не на всех ступенях развития одинаково документирована и приходится отрывочными сведениями. Если переработка представления о воде, как начале жизни, по выявленным данным, связывалась с абхазскими древними представлениями о воде, то это обстоятельство должно было найти косвенное подтверждение и в дальнейших абхаза – греческих философских отношениях. Такими отношениями являются третьье – четвертые века и особенно пятый век, когда греческая философия подошла к высшей ступени своего развития, и встал вопрос об ее дальнейшем развитии. К этому времени торговые отношения Абхазии и Греции развиваются по пути, проходящему через Абхазию о котором Страбон писал в своей «Географии»¹¹.

Сведения о философской школе в древней Абхазии сохранились по преимуществу в греческих памятниках. А именно к третьему-четвертому веку названная философская школа, по своему характеру совпадало с греческими академиями. Ввиду некоторых специфических условий эта школа имела практический характер, занимаясь подготовкой философски-вышколенных деятелей в области политики и судебных дел.

Памятники, касающиеся таких центров культуры, в Абхазии не сохранились. Зато эти памятники сохранились в Греции, где языческая культура была значительно сильнее христианской и даже «совращала» еще некоторое время кое-кого обратно в лоно языческой философии: например, (Юлиана Апостата). Такие центры были у греков в Малой Азии, на юге Италии и т. д., но характерно, что греческие источники не противопоставляют их Греции. По своему происхождению абхазский философский центр считается возникшим на месте, где местные питомцы Академии опять противопоставляются грекам в превосходстве усвоения искусства риторики. Ясно, что абхазская философ-

¹¹ Страбон. География, кн. XI, гл. 2.3.

ская культура была билингвической, т. е. двуязычной культурой, когда одинаково легко пользовались и греческим и абхазским языком.

О составе и программе школы приходится судить, по некоторым отрывочным сведениям. Не взирая на преимущественное изучение философских дисциплин, в школе, царил, более практический дух. Логика и риторика изучались по Аристотелю, но с уклоном развития искусства публичного выступления, а торговые взаимоотношения с иностранцами (греками) с необходимостью юридического урегулирования взаимных споров, политические столкновения требовали искушенных в выступлениях ораторов. Эти обстоятельства придали высшей школе специфический характер, отличающий ее от современных греческих школ, развивающихся под знаменем воинствующего политеизма неоплатонизма второго периода (Ямвлиха).

Для истории данной школы некоторые сведения имеются у греческих историков – Прокопия Кессарийского и Агафия Миринейского (Схоластика). Если судить о характере и направлении школы, то она, отвергая идеализм, не следуя за линией Платона, не дотягивала до линии Демокрита, но стояла за практически-материалистическое истолкование Аристотеля¹². Школа отражала основные философские течения путем противопоставления неоплатонизму аристотелизма. Примеры такой борьбы в пределах одной и той же философской школы встречались в Западной философии, например в византийской Академии (в Манганах) в XI веке еще друг другу противостояли, Иоанн Итал и, Иоанн Ксифилин и др.

¹² Фемистий. Речи (Orationes) II, III, IV, IX, XXIV.

Глава 9. ВЛИЯНИЕ АРИСТОТЕЛЕВСКОГО НАСЛЕДИЯ НА АБХАЗСКУЮ ФИЛОСОФИЮ III – VI ВЕКА

В древне абхазской философской школе, в III – IV – веке, упор делался на основательное изучение Аристотелевских произведений. Ученики изучали его работы: «Аналитика», «Топика», «Категории Аристотеля», «Физика», «Трактат о душе»¹³. Практическое понимание риторики, как части философии, всецело определялось торговой средой, которая имела свои задачи в области публичных выступлений, как на отдельных процессах, так и на различных собраниях¹⁴.

Дрене абхазские философы стояли на почве полу-материалиста Аристотеля, обращали взоры на диалектика античности Гераклита, и принцип борьбы — согласно последнего, понимали как основу развития силы и могущества и диалектику в этом смысле сочетали с риторикой. Но сила и средства борьбы не могут вести к культу силы для них, они не забывали момента морального совершенства и, хотя они не обходили первого учителя добра – Сократа и его последователей, окончательно все же склонялись к этике Аристотеля и Эпикура в понимании удовольствия, что они толковали сенсуалистический и материалистически¹⁵.

Таким образом, можно судить о рамках преподавания философии. Прогрессивные элементы аристотелевской логики, физики и этики, что дополнялось в последних вопросах Эпикуром – вот таковы, согласно выяснившимся данным, пределы философского образования в дрене абхазской философской школе. Если можно судить о характере школы по ее продукции, какой является духовная сторона ее воспитанников, то с точки зрения отношений к восприятию античного философского наследия, данная школа следовала «линии Демокрита» и осуществляла его некоторые принципы в преподавании философских дисциплин.

¹³ Ed. Zeller, *Philos. der Griechen...* т. III, 2, стр 798, прил 1.

¹⁴ Там же, стр. 797–801.

¹⁵ Там же.

Что касается дальнейшего развития деятельности философской школы в древней Абхазии, то до нас дошли из греческих источников сведения, которые указывают, что такая деятельность простиралась, до VI века. Эта дата, быть может, связана с проникновением в древнюю Абхазию христианства, после чего языческие центры уже не могли сохраниться, так что, сам Эдикт Юстиниана от 529-го года, направленный против языческих философских центров, мог способствовать прекращению деятельности и школ.

Памятники, в которых сохранились образцы, философской школы в древней Абхазии не составлены самими учениками. Если бы это было так, то, понятное дело, оно бы представляло гораздо больший интерес. Наука знает не мало слов, которые были записаны не самими философами, а их современниками, тем не менее, они представляют значительный объект научного изучения. В передаче Агафия Миринейского, говорится: «эти «абхазы» выглядят цивилизованной страной, которая не хуже греков усвоила философское наследие античности».

Глава 10. АБХАЗСКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА VI ВЕКА

Во второй половине VI века Византийская государственность не избежала закономерности развития ведущего от античности. Но условия экономической жизни Византии сохранили на некоторое время свои характерные особенности и тем удержали эту восточную часть древней Римской империи, утвердившихся в других частях империи.

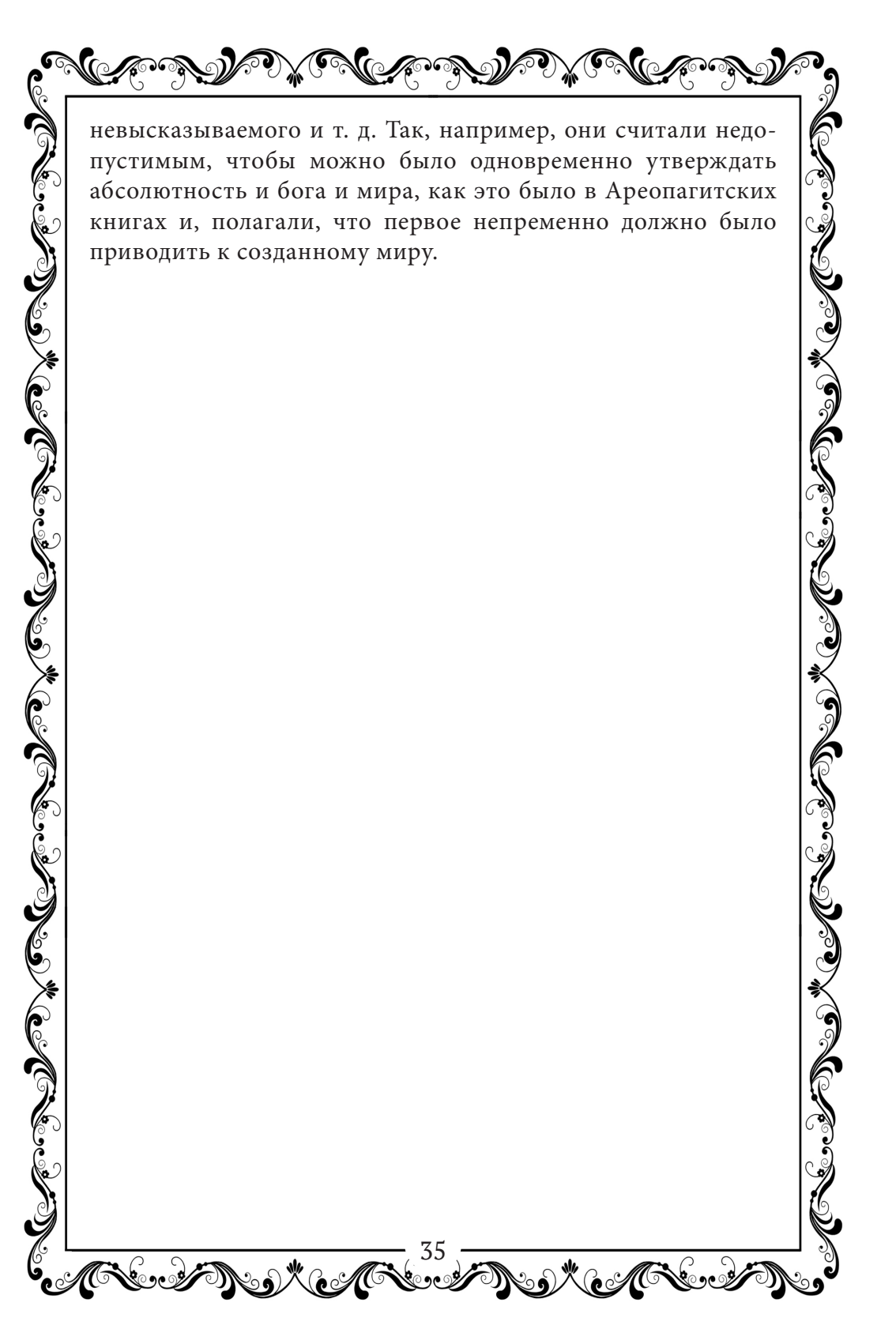
На фоне новой государственности, или, скорее разрушения единой государственности, старый культурный мир испытал ряд ударов, среди которых самым чувствительным был эдикт византийского императора Юстиниана от 529-го года о воспрещении античной языческой философии и о закрытии ее центра – Афинской академии.

Эдикт Юстиниана поставил в тяжелое положение философов не только афинских. Цезаро-папизм нанес сильный удар своим языческим партнерам, и, это отразилось на судьбе философов. Им пришлось искать новое убежище, новую родину, где бы они могли обрести покой для философствования. Удар по эллинским философам пришелся и по абхазским мыслителям, осевшим в факториях на великих торговых путях, совпадающих с движением культуры с Востока на Запад. Борьба против эллинских философов продолжалась в Византии и в последующее время и ожила к моменту начала византийского философского ренессанса. В условиях метафразирования и изъятия погибло, большое духовное наследие, но кое-что все же уцелело.

Абхазские философы этого периода отходят от концепций древне абхазских философов об абсолютной субстанции – Духа – воды. Оппонируя им, воспроизводится следующее рассуждение: если данную субстанцию признать общим, а не индивидуальным свойством предметов, то тогда она зависит от других и, в этом смысле, гораздо слабее предметов, свойством которых этот признак является. Если воду считать божеством, то, как относящееся к общему, а не индивидуальное свойство, то вода не может быть субстанцией. Следовательно, вода не

может быть признан богом. Отсюда вывод: первое – вода никак не может почитаться стоящим выше мира, а потому она не может править миром, а подчиняется общим законам мирового бытия. Указанное обстоятельство доказывает, что вода не может почитаться богом, так как она, сама является созданием бога. Следуя за этим, абхазские философы рассуждают согласно и, исходя из предпосылки о созданности воды, лишает его значения создателя. Это один момент. Второй же, вода так же создан богом с определенной целью – служить человеку, согласно своим потребностям и своему усмотрению. Что касалось принципа – «Бытия согласно природе», означало, что все, что есть, чему принадлежит бытие, есть согласно необходимости природы. Далее идет доказательство ими о равенства стихий между собой вообще, среди которых мыслится и вода. В этих рассуждениях они рассматривают отношения между стихиями. Вода, воздух, огонь и земля одинаково вступают, во взаимные связи и не одна стихия не существует независимо от других, и что каждая из них нуждается в других стихиях и, все они вместе обуславливают друг друга. Таким образом, вода и существует и действует только в связи с другими стихиями, находящимися в связи с водой. Эти элементы или стихии, переходят друг в друга, как и в воду и наоборот – вода переходит в другие стихии.

Абхазские философы рассматривает стихию воды уже не с логической, и не с физической точки зрения, а с точки зрения, человеческой. Они выдвинули на первый план эти аргументы, постольку в условиях абхазской действительности VI-го века, выявление противоположных элементов «растворенной» философии, на что указывалось выше. Интересно отметить, что разницу между миром непреходящим и вечным, и преходящим и временным, Абхазская философская школа устанавливает соотношением, мыслимым между вневременным и временным. Словом, все это вошло к исходу античности в «фантастически растворенную» философию. Откуда абхазские философы использовали отрицательные определения – нетекущего, непреходящего, неизменного,

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the page. The border is composed of repeating motifs of leaves, flowers, and swirling lines, creating a classic and elegant frame.

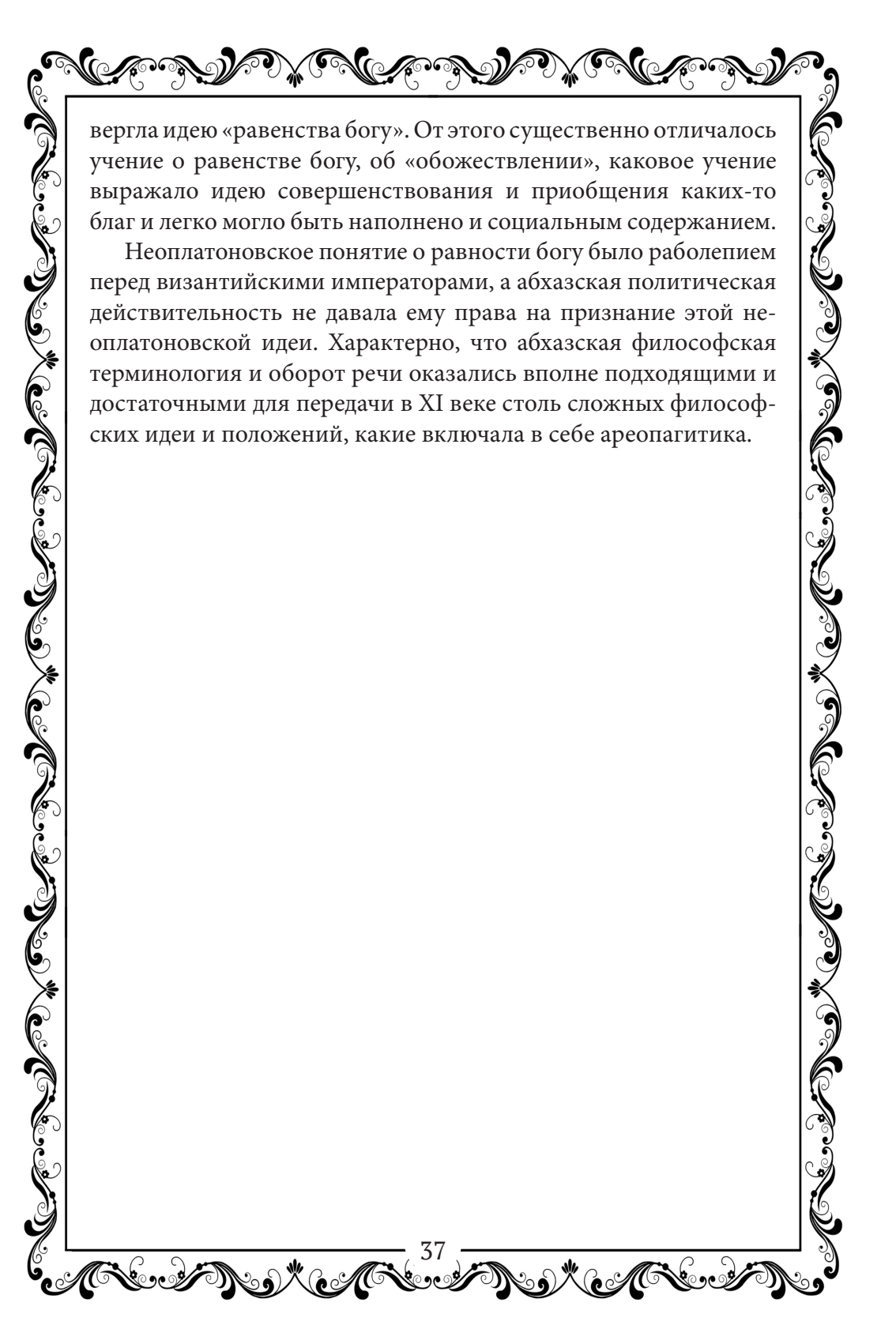
невысказываемого и т. д. Так, например, они считали недопустимым, чтобы можно было одновременно утверждать абсолютность и бога и мира, как это было в Ареопагитских книгах и, полагали, что первое непременно должно было приводить к созданному миру.

Глава 11. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ В АБХАЗИИ В X–XI ВЕКОВ

Десятые и одиннадцатые века накладывают определенный отпечаток на характер и развитие общественной мысли в Абхазии. Объединительные, прогрессивные движения подготавливали почву для нового общественно политического возрождения страны. После времен схоластики, абхазская философская мысль, как и везде, с трудом пробивала себе дорогу к новому пониманию путей развития мышления. Теперь предметом мышления стало размежевание теологии от философии. Так как ранее они мыслились как одно и то же, поскольку высшим вопросом и для философии считалось богопознание. Тенденция, базирующаяся на Аристотеля, удержала надолго такое понимание. Исходная точка логических выводов толковалась как бесспорная истина, из которой при соблюдении формальных мотивов свободно можно было выводить истинное положение, но она могла быть, еще по замыслу Аристотеля, и причиной и тогда непричиненной причиной, то есть божеством, могла быть использована для отношения вечного начала – бога – для построения мира, как ее следствия. Средний термин, при таком понимании, мог быть отождествлен с причиной, как это сделал Аристотель в своей «Метафизике» и получалась возможность полной переработки Аристотеля. Но это было все же использование античной философии для теологических задач, и в этом смысле все же обозначало некоторый прогресс в отношении того периода, когда философия, как «сторонняя» была оставлена за бортом.

Византийская политика знала идею единого – первого, которое трактовали как абсолютную ценность. На этом пути стало для них возможным говорить о равенстве богу, что не везде было принято, а абхазская философия, в частности, вместо этого приняла принцип – обожевления. Это обозначало более прогрессивное усвоение некоторых идей античного философского наследия.

Абхазская философская мысль не пошла по пути неоплатоновского прислуживания византийскому абсолютизму и от-

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text.

вергла идею «равенства богу». От этого существенно отличалось учение о равенстве богу, об «обожевлении», каковое учение выражало идею совершенствования и приобщения каких-то благ и легко могло быть наполнено и социальным содержанием.

Неоплатоновское понятие о равности богу было раболепием перед византийскими императорами, а абхазская политическая действительность не давала ему права на признание этой неоплатоновской идеи. Характерно, что абхазская философская терминология и оборот речи оказались вполне подходящими и достаточными для передачи в XI веке столь сложных философских идеи и положений, какие включала в себе ареопагитика.

Глава 12. ЭТИКА¹⁶ И МОРАЛЬ АБХАЗОВ

Этика абхазов призывает к нравственному совершенствованию через познание фатальной необходимости правящей миром.

У абхазов, бессмертие связано с проблемой смысла жизни через понятие *«абсолютного блага»*. Будучи вечным, всеобъемлющим и всеозаряющим началом, оно должно быть одновременно тождественно человеческой жизни – не с эмпирической, временной и ограниченной ее природой, а с ее последней глубиной и сущностью. Только тогда человек обретает смысл жизни и веру в бессмертие души.

Разум понимается абхазами как источник специфической причинности, отличной от прочих видов – природы: необходимости; случая; привычки; произвольного, *как* – то, *причина чему* находится в совершающем действии. Или *«то, что от нас зависит»* вменение имеет смысл только в отношении разумно-произвольных действий. *Апсуара (Абхазство)* – это компонент жизненного мира (положительного опыта) личности и общества. Развитие абхазской этики – это непрерывный процесс, в ходе которого абхазское сознание отвоевывает порядок у хаоса, сужая шаг за шагом энтропию, сферу коллективного бессознательного. *Апсуара (Абхазство)* – это духовный кодекс чести абхазов, т.е. единство морального и религиозного долга, возведенное в абсолютную ценность, не допускающее безнравственных поступков человека. (Все эти моменты отмечены в работах абхазских ученых¹⁷).

Абхазы очертили будущей смысловой круг терминов *«воля»*, *«выбор»* (*«решение»*), *«произвольное»*, *«цель»* и т.д. Как ценностная форма сознания смысл жизни у абхазов отличается от *«жизненных впечатлений»*, поскольку в представлении о смысле жизни отражаются не переживания человека от событий в собственной жизни или ожидания в отношении возможного

¹⁶ Бганба В.Р. История этики. СПб, 1995; Бганба В.Р. Экологическая этика. М., 1998.

Бганба В.Р. Философия. Экология. Экономика. Ноосфера. М., 2009.

¹⁷ Инал-ипа Ш.Д. Абхазы. Сухуми, 1967; Он же Абхазский этикет. Сухуми, 1978. и др. Бгажников А.Д. Адыгский этикет. Нальчик. 1978.

благополучия и счастья. Понятие о *смысле жизни* у абхазов отличается и от *«объяснения»* жизни, поскольку в объяснении устанавливаются причины происходящего, и достигается понимание жизни.

Основными этическими категориями абхазов выступают понятия: *«спасение»*, *«святость»*, *«самосовершенствование»*, *«покаяние»*, *«терпение»*, *«самоотвержение»*, *«смирение»*, *«мужество»*, *«мудрость»*, *«благоразумие»* и т.д. В качестве родовой добродетели выдвигается понятие *«воздержание»*, *«умеренность»* в зависимости от индивидуальных особенностей опыта.

В абхазской этике проблема выдержки преломляется, прежде всего, через понятий *«воздержание»*, *«воздержность»*. *Воздержность*, по мнению абхазов – это умение владеть собой, быть хозяином своих страстей и желаний. В связи с этим эта категория трансформируется в учение, проблему разумной меры страстей. При этом понятие *«воздержность»* выступало у абхазов в тесной связи с категориями *«умеренность»* и *«соразмерность»* и *пятью, правильными образами благотворительности*: давать с верой, быстро не раскаиваясь и не в ущерб себе или другим; готовность отдать все что ни попросят; готовность пожертвовать любой собственностью (вплоть до собственного тела); готовность пожертвовать самыми дорогими предметами; неразличие лиц, коим, оказываются благодеяния; мирные, сопровождаемое почитанием и благоговением, перед одариваемым; дарение с целью облегчения реальных нужд; дарение ради благополучия, одариваемого в этой жизни, и в следующей; дарение незамедлительное.

Другие разновидности *добродетели* включают: дарение без колебаний, отказ от привычки накапливать дары для другого раза; дарение без тщеславия; дарение при полном бескорыстии; дарение, сопровождаемое состоянием щедрости; дарение лучшего из того, что есть.

Согласно этого смысл абхазской этики способствовал достижению *«бодрого и веселого состояния духа при выполнении своих обязанностей»*. Абхазы считают, что единственное, что *«от нас зависит»* – наше *«согласие»* принять или отвергнуть

то или иное «представление»; на этой основе базируются идея нравственного долженствования. Универсальный императив абхазов может быть сформулирован так: *целью является собственное совершенство и право ближнего*. Они считают, что быть благоразумным означает не просто знать, но быть способным совершать в соответствии со знанием поступки.

Благоразумие абхазов предполагает знание не только общего, но и даже в большей степени частного, поскольку имеет дело с принятием решений и совершением поступков в конкретных (частных) обстоятельствах. И, благоразумный, как способный к принятию решений умеет добиться высшего из осуществимых в конкретном поступке благ. Если мудрость обретают посредством ума, то рассудительность – посредством опыта и особого чувства, сходного с убежденностью. Абхазы считали, что мудрость и благоразумие связаны в том смысле, что последнее, хотя и не основано на мудрости, способствует его развитию.

По мнению абхазов, *жизнь есть часть мира, телесное, хотящее, действующее, страдающее существо*. Мир существует только как представление этого хотящего и страдающего человека, и истинная мудрость – продукт конкретного мышления, интуитивной пронизательности. Всмотреться в реальные предметы, заставить их говорить о себе, усмотреть в них новые отношения, а затем все это превратить в понятия – вот, что значит, по мнению абхазов, приобрести совершенно новые знания. То есть, бытие выступает на поверхность, становится видимым. Человек переходит к бытию, открывается ему, переживает его присутствие. Поскольку она переживается, она поднимается. Она понимается именно в переживании. Истиной нельзя обладать, но в ней можно быть. Это не истина о бытии, но истина бытия. Переживание очевидно, для переживающего. Человек это тот, кто понимает бытие. Именно эта мудрость дает абхазу свободу, заставляющую его жить даже тогда, когда жизнь невыносима, приспосабливаться к миру (бороться за свое существование, несмотря на неизбежное поражение впереди – смерть).

Выдержка абхазов помогает избавиться им от тяжести бытия. Также с помощью самопознания они достигают аскетиче-

ской свободы духа. Все это доказывает, что земное счастье – иллюзорная вещь. *Жизнь*, по мнению абхазов, дана лишь для того, чтобы ее отстрадать. Это понимание приводит их к формированию такого отношения, к жизни, когда они не стремятся ни к чему, кроме «*метафизических занятий*»: философии, искусства, самосовершенствования.


Главные жизненные ценности абхазов – это: *молодость, здоровье и свобода*. По их мнению, эти ценности они замечают, когда их утрачивают. *Философия абхазов* – это философия надежды, призыв к тому, чтобы человек обрел свободу и смысл своего существования, несмотря на кажущуюся суету и бессмысленность повседневной жизни. Поэтому первичными формами бытия философской категории выступают не столько понятия, сколько смыслообразы, метафоры и аналогии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основы абхазской философии слагались из множества самостоятельных, слабо связанных друг с другом культур, цивилизации, каждая из которых прошла подобно живому организму, путь от рождения до смерти. Рост самосознания абхазов состоит в прогрессивном и аккумулирующем внутреннем, ее самоопределении или самовыражении, в переходе от более грубой к более тонкой философии и культуре.

Древнеабхазское сознание социализировано и содержит множество традиционно воспринятых коллективных представлений, а различным обществам соответствуют различные формы мышления. Оно отличается от сознания людей современных цивилизованных популяций, как по содержанию, так и по доминирующим мыслительным стратегиям (логике). По содержанию – оно мистическое, не различало естественное и сверхъестественное, ориентировалось на выявление мистических, таинственных сил и безразлично к противоположностям опыта, который оказывается не в состоянии поставить под сомнение эффективность магических действий и ритуалов.

Доминирующие мыслительные стратегии древних абхазов обладали также рядом специфических характеристик, то есть, паралогическим мышлением. Паралогическое мышление опирается на когнитивные механизмы магии мысленного образа и магии слова, «*мистической*» абстракции и «*мистического*» обобщения. Оно подчиняется «*закону сопричастия*», который управляет ассоциациями и связями представлений в древнеабхазском сознании и предполагает существование различных мистических форм трансляции свойств от одного объекта к другому путем соприкосновения, заражения, овладения словом, ритуальных действий и т.д. Паралогическое мышление в состоянии уловить действительные связи между причинами и следствиями, которые, однако, получают в рамках древнеабхазского сознания сугубо мистическую интерпретацию. Древние абхазы могли изобретать орудия труда лишь благодаря инту-

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text.

иции, практической ловкости, искусности, развившихся в результате упражнений.

Таким образом, взаимодействие жизненного мира абхазов и отдельных миров является одним из механизмов исторического развития культуры. Жизненный мир абхазов – это мир непосредственного и конкретного чувственного опыта.

ПРИМЕЧАНИЕ

В языке хаттов обнаруживается много общего с абхазо-адыгскими языками, как в структуре, так и в морфологическом арсенале¹⁸. В период между III и II тысячелетием до н.э. произошел постепенный распад абхазо-адыгских племен.

Абхазский язык входит в абхазо-адыгскую группу Кавказской семьи языков. Формирование абхазского этноса происходит на Черноморском побережье Кавказа, включая территорию современной Абхазии. В результате длительного процесса этнической консолидации древнего аборигенного населения края с пришлыми из северо – восточных районов Малой Азии хаттскими племенами.

Здесь решающую роль играет язык, в структуре и словарном запасе которого сохранились древнейшие страницы истории абхазского народа, важнейшая информация о его истоках, среде первоначального обитания, связях и контактах с другими народами.

По мнению академика С.А.Старостина и других не вызывает сомнения факт родства между северокавказскими, сино-тибетскими (китайский, тибетский, восточно-гималайский и др.) и енисейскими (кетский и др.) языками, выводящий нас к эпохе расообразования.

Постоянная инфильтрация индоевропейцев с юга и севера в течение последующих тысячелетий изменила соответствующим образом антропологический облик абхазского населения, но его язык сохранил свой удивительно архаичный и первородно-чистый строй и звучание, представляя собой неисчерпаемый источник информации по истории народов Кавказа.

Абхазия – страна гор, высота которых достигает трех тысяч метров. Самая северная часть Абхазии расположена на широте 43.27° с.ш., а самая южная – на 42.27° с.ш., на ее территории резко выражена дифференциация климатических зон от влажных субтропиков на побережье до вечных снегов в горах. Климат Абхазии во многом обусловлен ее географическим положением:

¹⁸ Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М., 1964. С. 120.

северная граница идет по Большому Кавказскому хребту, который препятствует проникновению холодного воздуха с северо-востока и задерживает осадки, приносимые со стороны Черного и Средиземного морей.

В Абхазии в целом преобладает теплый и влажный субтропический климат с мягкой зимой и жарким летом. Различия между северной и южной климатическими зонами невелики. Средние температуры января – от +4,1 до +4,6; августа – от +22,6 до +23,1. Среднегодовое количество осадков – 1400-1500 мм. С удалением от морского побережья на 5-10 км. влажность немного уменьшается. Наиболее биологически комфортными в Абхазии признаны месяцы: май, июнь, сентябрь, октябрь. Абхазия лежит в зоне повышенной ультрафиолетовой радиации, что способствует ускоренной пигментации кожи. Все это служит немаловажной основой продолжительности и качества жизни абхазов.

Географическое положение: небольшое государство с общей площадью около – восемь тысяч семьсот квадратных километров, расположенное в северо-западном Причерноморье Кавказа. По суше граничит с Россией и Грузией. Длина береговой линии – 210 километров, горы – 64% территории, леса – свыше 55 % территории. Солнце – 220 дней в году. Природа: на горных склонах растут характерные для зоны умеренного климатического пояса леса из бука, граба, дуба, тиса, каштана, самшита. Вершины гор покрыты альпийскими лугами. Прибрежная часть – влажный субтропический климат, буйная и разнообразная растительность.

Абхазия была провинцией Греческой, Римской империи, затем входила в состав Византии, материальная и духовная культура которой были восприняты наиболее полно и осмыслены наиболее плодотворно.

К VIII-XI вв. относится расцвет Абхазского царства. В эту эпоху были построены наиболее значительные памятники абхазской архитектуры. Территория царства простиралась от устья Кубани на западе до границ Армении на востоке.

С пресечением абхазской династии царство стало перерождаться в абхазо-картлийское государство, затем вовсе стало

распасться. К этому же периоду (XIII-XV вв.) относится колонизация ряда прибрежных пунктов Абхазии Генуэзской Республикой.

В результате агрессии имеретинских царей и мингрельских князей Абхазское княжество в XV-XVI вв. потеряло свои восточные земли, которые ей пришлось отвоевывать до конца XVIII в.

С середины XV в. страны восточного Причерноморья, в том числе и Абхазию, подчинила себе Османская империя.

К концу XVIII в., Россия и Турция вступили в затяжную войну за обладание Кавказом. В этой ситуации кавказским властителям и лидерам было трудно определиться с выбором, тем более что ни одна из воюющих империй не могла гарантировать Кавказу безопасное существование.

В 1810 г. Абхазия была принята под покровительство русского царя. После окончательного завоевания Кавказа в 1864 г. подавляющая часть абхазов – абазов (включая убыхов, джигетов-садзов), проживавших на восточных берегах Черного моря от Шахе до Ингури, а также на северных склонах Кавказа в верховьях Кубани (ашхаруа и ашэуа) были выселены в пределы Османской империи. Прекратило свое существование Абхазское княжество.

В 1921 г. была образована ССР Абхазия, а с 1931 г. Республика Абхазия вопреки, ее воли была включена в состав Грузинской ССР на правах автономии.

После развала Советского Союза Абхазия провозгласила себя суверенной республикой и отстояла свой суверенитет в войне с Грузией в 1992-1993 гг., а в 2008 году была признана независимой суверенной страной – Россией.

Абхазия – суверенная республика с парламентской формой правления, глава республики – президент. Административно-территориальное деление: восемь городов: Гагра, Пицунда, Гудаута, Новый Афон, Сухум, Очамчыра. Ткуарчал, Гал; семь районов, четыре поселка городского типа. Столица – г.Сухум. Государственные языки: абхазский и русский. Денежная единица – российский рубль.

АҒСНЫ АҒЦААРАДЫРРАҚӘА РАКАДЕМИА
Д. И. ГӘЛИА ИХЪЗ ЗХУ АГУМАНИТАРТӘ ҒЦААРАҚӘА
АҒСНЫТӘИ РИНСТИТУТ

ВИТАЛИ РЕШЬ-ИҒА
БҒАНБА

АҒСУА
ФИЛОСОФИА
АШЪАҒАҚӘА



Ақәа
2012

Бганба В.Р.

Ацсуа философия ашьатакэа. Акэа. 2012. 46 д.

Ашэкэы акны ирыхэацшуп ауаши апсабарси ркоеволиу-
ция, анашанарси амифи рышьақэгылара, асанышэара кацо-
уп ацсуа философия ашьатакэси атоурыхи аарцшразы.

©Бганба В. Р. Акэа. – 2012.

Ахқәа

Ацхьажәа	51
Алагалажәа	55
Актәи ахы	
Ацсабарси ауаи ркосолиуциа	57
Афбатәи ахы	
Ацсуаа рхәыщыаеы «Лабшҭабтә» хаесахьатә хәыцра ацәырцра	60
Ахцатәи ахы	
Ацсуаа рмифқәа	63
Ацшыбатәи ахы	
Ацсуа философия алагамта	67
Ахәбатәи ахы	
Ацсуаа рсы ацсы аназара	70
Афбатәи ахы	
Ацсуа космоизм	72
Абыжьбатәи ахы	
Ихышәоу антикатә аамтазы ацсуа философия	74
Аабатәи ахы	
Хашықәсцхьазара актәи ашәышықәсазы ацсуа-бырзентә философиятә сизыказашықәа	77
Ажәбатәи ахы	
Аристотель итынха III-IV ашәышықәсақәа раантәи ацсуа философия ашка иканапаз анырра	80
Ажәбатәи ахы	
VI ашәышықәсазы ацсуа философиятә школ	82
Ажәеизатәи ахы	
Ацсуа философиятә хәыцра X-XI ашәышықәсақәа раан	85
Ажәафатәи ахы	
Ацсуаа ретикеи рморали ахыркәшамта азгәата	87
Ахыркәшажәа	92
Азгәата	94



*Аусырра ашьха амџан енак зны сиит сара.
Исдыркит Аџсилаа амџа инаџырџ сыхъз хара.*

АѢХЪАЖѢА

Аџсны-ишьтышуа амакесикџыршараџы зейџш ыкам тџы-лоуп, уи ыџоуп евразиатџ континент аладахъы, Аахъџ-Кавказ Амшын Еикџа аџшахџаџы, џ-дунесик – Азиси Европеси, Мрагылареси Мраџашџареси – рыбџъара. Аџсуаа рзы абри аџагылазаашъа аџак дузза амоуп, избанзар ажџлар «рыреиарта аџыџ», дара ажџлар рхата реиџш, аџоурых иатџуп. *«Аџиара аџыџ»*, – уи зхала иџаз, џьаргыы зeadзымкылоз кџыџшыларан, хкы-хкыла анџџахџџа аднакылон, культу-рас иџаз зегъы ачџауан, иара убри аамџазы *«иара адоуџатџ дуней»* ахъчон.

Аџыџ хџа хџезу кырза анырра канџон аџсуа жџлар рыбзазараџы, рхымџаџгашьаџы, рџсихологиаџы, рсоциалтџ есиџараџы, рхџынтџарратџ шыџџџыргылашьаџы.

Агеографиатџ тагылазаашъа ачъдара ауп ихџаакџы-џџо ажџлар рхџыџшыеи рхымџаџгашьеи рџы иџало аџсихологиатџ хырхарџџџа. Аџсуаа ргџаанагарала, ажџџан аџака ахатџ тыџ амазаара – ари амилатџтџ хдырра маџара акџым иаџанакуа, зегъ раџхъаза иргыланы, уи хатала дазу-џџоу ихеилкаарагы амеханакуеит. Уи аусхыр хџџџыланы хџынаххар, абрахъ хкылнаџоит: *сара даеазџ ишакџу аилкаара иаџа исзымариоуп, схатџ даеазџ ишакџу аилкаара аастџ. Ус анакџа, џеешкаарей џедыррей ауаатџыџса рџџџџџааратџ еилысырџџаџы аџсуаа рзы уснаџатџны иџоуп – лымкаалагыы ауаатџыџса реилысырџџа-еимадараџы ахатџ тџыџ аилкаара, адуней зегъы еидызкыло, ажџларџџа еимаџџо арахџыџ хада аџшаара.* Аџсны иаџанакуа, халаџшхџаа зыхъзо аџоурых зегъ аџы аџсуаа рзы ихадараны икан рхатџ хаџсахъа айџџыр-хара: *ажџлар «даеа жџларык иреиџизар рџахымхароуп»*, урт рхаџера шрымолу иаанхозароуп.

Абри ахатџ ешилкааратџ гъаџараџы аџыџ хада рыман абарт рейџш иџаз, акрызпаџкуаз аинститутџџа: акульту-

ра, ахэынтқарра, ақбырсиан уахэама. Ацсуа концепция ахэта хадақэа ируакхеит симфониатэ хатарнакк ахасабала акультуразы ацарадырра. Ацсуаа ргэаанагарала, хаз игоу хатарак иакэыз, ажэлар зегы хыхь-хыхьла, асрацшпразы иаадырцшуа агэатахра акэыз (европатэи адемократиа), ирныцшуам ртоурыхи, иахьатэи раамтси, цхьакатэи рпсициши ирымадоу амилаттэ зельымхарақэа рхата-цсата. Абри алыршахар аусит симфониатэ хатараны иқэгыло культурала, абри асимфониатэ есимадара хата-хатала азнеира иабзоураны уи иалахэу дарбанзаалак игэатахра ихэартэ еицш атагылазаашьа амоуп.

Абри инамаданы иазгэататэуп зхатэ хаессахьа змоу, здинтэ казшьақэа хазу ахатара шытаркыгатэ силкаараны иахэацшуа европатэи атрадиция еицшымкэа, ацсуаа уасхьирцас иқэгылоуп асимфониатэ хатара, – зыцсы тоу, цэалажьыла иузейкэымтхэ акзаарак ахасабала, мамзаргыы акзаарси ахкырацэарси хаз-хазы рыказаара пзалымшо ардыргак ахасабала иаанагазом ацсуаа ахатара индивидк ахасабала мап ацэыркуеит хэа, аха урт рдунсехэацшышьыла уи ыкоуп инеидкылан асимфониа зегы – атаацэара, ахьлцшьтра, ажэлар ирымаданы. Дара ргэаанагарала, асимфониатэ хатара атышэныртэалара анымсапысуа ацышэаратэ хтыскэа еснагыцэкьа цэара акала узрывамло икам.

Хэарас иатахузеи, ацсуаа ирымоукыша рацэазар калоит, уахьрықэшахатымхашагы мацымзар алшоит. Хэтакахьыла, урт рконцепция ацсуара цабьргхата аганкэа зегы амеханакуам. Ацсуа концепциясы акыр иацсаны икоуп иара иахьагэылоу аконцептуалеидцаратэ хьрхарта. Убри – накнак изьзхаша, ахьлэиаа казцаша «арьц» ахатоуп.

Ацсуа концепциязы еыцга хадоуп ахатэ бзазаратэ хаэра еиқэырханы, аамтакала, еиуеицшым аныррақэа кэалеимдарала, синтетикала, гэаартыла рыдкылары. Издыруада, хьызхэала ауаажэларрасы шытанкылатэи айткракэа раан, иаку ауаоытэыосатэ цивилизация акультуратэ цэқэырцақэа акраамтаза изьыцшыз рсинтез калар. Ус акэ егыс акэ, ацсуаа гэык-цсыкала еснагы реаныршэон Ацсны иқэын-

хо сиуеицшым ажэларқәа Адини, Аиашеи, Атакцхықәреи рыкәша-мыкәша реидкыларә.

Амилаттә моа ацшаареи аеалкаареи рыхтыс аан ацсуа теоретикцәа, ацарауаа, ахәыщыоцәа иаха-иаха ирызхьащыуеит ирхаштхьоу, аамта иагахьоу атоурыхтцәаратә концепци-ақәеи атеорияқәеи. Ихаосхьоу абас азхьащырац икоу атахра иактуалны иказцо тагылазаашьоуп Ацсны макьанагы иахьамам имоащысуа апроцесскәа ирыкәшәо амилаттә идеиа, иказазаргы уи формас иамоу адоухатәи аполитикатәи знеишьа зацәык ауп.

Уажәы ацсуа уаажәларра реитарсеиара ахырхартақәа рзы ааирбышьбак змам агәаанагарақәа рацәазаны ианырхәо аамтазы, *«Аңсны алахьынца»* азцаара урт ркультура-философиатә симактәкәа рхәаа итыщны, аполитикеи асоциал-экономикатәи бзазареи зымехазкуа принциптә зцаараны иқәгылсит.

Ирхәо агәаанагарақәа уаанза ишьақәгылаз атрадициақәа ирыщырцоит, аха ситадырсеиоит, арцабыргратә шыта сьцқәа рыла ихатәауеит. Абри инамаданы иазгәататәуп ацсуа милат рхьцхьыртақәеи дара ркультуреи ркны ишыкоу, иарбан жәларызаалакгы ркультуреи рхьцхьыртақәеи ркны аицш, иназатәу аганқәа зегы зымехазкуа абзазаратә зцаарақәа. Еицагыло абицарақәа урт дара ртәала ирызбоит. *«Иназатәу»* егырт азцаарақәа реицш, абри азцаара акынгы цабьргхатас икоу еснагь еицкьарада цхьака ацара ауп. Еснагь ацшаарақәа рымоацгара афакт ахата иахәоит, егырт ажәларқәа кны аицш, ацсуа милаттә хдырра атрадициаеи инарцаулан еиқәханы ишыкоу афилософиатәи ауаажәларра-политикатәи хәыщра арефлексиа. Абри ус шакәу силькка атоурых ишьақәнагәгәоит.

Ацсны, хәынтқаррак ахасабала, уи аеиарамоаеи икалоз арежимқәа ирхьырцшымкәа, иакны симадаз тәылыны ишьақәгылон. Ацсуаа ирылдыршеит дасакы иаламоашьо рхатә культура аццара.

Акультурақәа реинырреи, сиуеицшым ажәларқәа рхатарнакцәа рыщынхареи, иалдыршеит аетникатә симадара бзиа,

онуцкала агәацхсибашьарей ассизааигәатәрей рцәанырра, аус рыдырулеит зыхә харакны ишьатәу ахырхартақәеи, адунейдкылашьеи, ахәыцшьеи рсистема. Ацсны адоухатә-культуратә акзаара шыатас иамоуп тоурыхла ишьақәгылаз ацъатә сихшара, уи ауп ихәаақәызцаз иара аскономикатә силазаара. Насгы-ацыхәтәаны-азбахә хәатәуп ажәларқәа бзанцьк ирхадмырштуа агеополитикатә фактор. Ацсны геотоурыхла «бжьаратә материалуп», уи асиара азакәанқәа реилагара инейдкылан, адунейи зегъы азы ахкыа-цкыа гәгәа-қәа ахылсиаар калоит. Убри акнытә, иагыа полиетниканы, политкультураны иказаргы, егырт ажәларқәа реацхыа аицш, Ацсны асацхыагы уснагзатәны иқәгылоуп хдыррала ахатә интерес шыагәытқәа рыхчара. Уажәы, аитакра гәгә-әазақәа анымәапысуа атагылазаашыақәа раан, ацсуаа аамта иақәшәо амилацтә идея аус адуларей рхатәы моа аныларей рзы атоурыхтә цейцш рымоуп.

АЛАГАЛАЖЭА

Ацсуаа ртоурыхи рдоухатэ цстазаарей хдыруазар, – ари иаанагоит урт рфилософия ххаёсы иааганы ихамоуп хэа. Абри хасаб азуны, нап ахаркуеит ацсуа жёлар рфилософия ашьатакэа рыхэацшра. Ацсуаа зкышықэсала изхыцуа ахшыөреиаратэ хэыцра ахтыс иалахэуп. Ажэытэзан ацсуаа рыхдырра иаказшыачыдаз ахэыцра астапкэа раан иказ ауеицшымра ханахэацшуа, иахбартахоит ус нацшыхахэ ирбоз, хаталатэи апышэа аныррала ирыдыркылоз рнаосангы, рыбазаратэ (рынхамбатэ) усура амбацысшыаёсы иарбан объектзаалакгы ишацырбаауаз амистикатэ хшыюцак, уи зегь рацкыс ихадараз акы акэны ирыцхьазон. Хара абрака рызбахэ хамоуп: адэныкатэи адунеи аилкаараёсы рацхьазатэи абазаратэ форма; объектывла имбацысуа апстазааратэ процесс аонуцкатэи ахаёсахьакэа; ацсуаа рхэыцракэеи рцэанырракэеи зхылсеиаауаз (ауаатэыюса реицш) аамтаңтыцтэи асхьемакэеи ашьатакэеи – амифологатэ темакэа рыхкырацэа зегьы зымехазкуаз; ацсуаа атоурых ирзааннажбыз аколлективтэ еизыркэкэа, – урт ргэалашэараёсы иаанхаз, ирзеицшыны икоу, хатала дара ирказшыюу.

Абарткэа зегьы архаикатэ казшыа рымоуп, ирыхэацшызарц калоит ицаулазаны икоу алагамтатэ хаёсахьаны, ажэытэтэи ацсуаа уи хшыюцэаныррала ирыдыркылон, ажэытэтэи ацсуаа уи хшыюцэаныррала ирыдыркылон, аушэакэ имбацысуа аусура иалцшэаны хаддырраёсы «хыхь ицэырцуеит» еиуеицшым алацшцашэаракэа, адинхацаракэеи, асимволкэеи рсахьахэыра аمانы. Насгы, ацыхэтэаны, урт зегьы аацшусит амифкэеи ацхызкэеи ркны ахшыөреиарей афантазиеси рзы уасхыруп, «арэиаратэ усуразы» лагамтатэ матэаруп.

Хьызхэала, ускантэи атоурыхтэ аамтазы иапцаз амифкэеи амифологемакэеи ркны иахцылоит цс – «азы», цса – «цсы» аицш икоу ахаёсахьакэа зегьы ирылагамтаны, Азы ацсы Анцэахэ ихаёра аманы. Дасакала иаххэозар, «физикатэ хаёсахьа» рацхьатэи аус адуларала (азы мифологемакэа

ирымоу ѿ-хырхартак рыла). Абриала шыта иаатуеит апсуа философия ашыатакәа.

Афилософиатә категория аказаарәсы рацхызатәи сахьахырақәаны икәгылоит аилкаарақәа рацкысгыы ахшы-ѿпактә хаессахьакәа, аметафоракәа, аиѿырцшпракәа. Апсуаа рфилософиясы абри ачыдара еилыкка иахбартоуп, адунеи символла, метафорала ахаессахьа аанарцшуеит.

Хых иаххәаз иабзоураны, апсуаа рхыцра атоурых азы лагамтатә еимгеимцараны икалеит анаѿс урт инеидкылан афилософия атоурых реалархәра. Апсны ыкоуп ѿ-дунеик – Мрагылареи Мраташәареи – реидкыслартаеы, урт накаак реитанеиааираеы хархәаганы икан. Афилософияеы амч амоуп аамта-аамталатәи цхьацареи аипахареи рзакәансиуаршәа, урт зхыцшыз аѿиараеы еитасраны икалоз атагылазаашьакәа ракәын.

Апсуа уаажәларра рыѿиараеы убас еипш аепохакәа еснагь икалоит акультура амехактбаатә система ишыакәнаргылаз уанзатәи ахырхартакәа ианрылымшо ауаапсыра зда ихәартам аитаарыхрала реикәыршәара, аусура ахккәа зегьы реимадара. Абарт реипш икоу аепохакәа раан цас-кьабзны икалахьоу апстазааратәи хшыѿпаккәа шыта изрылшом атоурых аапцхьара ѿщкәа ртак акацара. Апас-кьабз акәышуеит асоциалтә цышәа алцшаара, уи аларцәара, еилкаамкәа икалоит уанзатәи абицара рцышәакәа ркынтәи еикәырхатәу ма иааныжтәу («аамтакәа реимадара еипкьеит»). Убри акнытә афилософиатә еилкаара ыкәгылоит апсуаа ркультура иахдырра чыданы, уи аѿиара анырра гәгәа азто акәны.

Актәи ахы

АҘСАБАРЕИ АУАИ РКЕВОЛИУЦИЯ¹⁹

Аңсазаарағы акрызпазкуа ахтысқәа ахынзамоаңысуа шыкәсыла иршәоит, ауаатәыюса сиңырдыруа ртоурых зегғы – зкышыкәсақәа рыла. Аха абартқәа зегғы ркынза имоасит ца змамыз аамта, хара уи атәи имачзаны иахдырусит, избанзар хнапы иакзам акызатәык иадамхаргы ускантәи ашыкәсқәа раантәи шәкәыооратә ршахатгак. Хара иахцәыуадаууп зызбахә хамоу аамтатә бжәжәра шака идуззоу азхәыщра. Аха убас шакәугғы, хар рымазамкәа иахцәыхароу аамтазтәи ахтысқәа аныкалаз арыщхәкәа шыақәхаргылартә сиңи алшара хамоуп. Агеологиатә тцаамтақәеи арадиоактивтә методи ихадырғалоит археологиатәи, апалеонтологитәи, агеологиатәи хтысқәа рзы адырратарақәа, астрофизикатә теория акәзар, азин хнатоит апланетақәа рыкәра алацәажәара.

Хапланета адунеисибаркырағы иамоу дасакы сиңшым асистемацакатәкәеи, аструктуракәеи, апроцесскәеи рыхкырацәарала ирылашоуп аеқааратә тип хадақәа зегғы. Рацәак идуум астросистемақәа руакы ахасабала, Адгғыл сиҳа идуу геосистемоуп, асубстрат акны икоуп физикатәи химитәи асистемақәа, «еикосны» (нхартаны) икәгылоит абиосистемақәеи иара убас ауаажәларратә системақәеи рзы. Аха адгғыл зегғыцәкыа екосистеманы икам геосистемақәеи биосистемақәеи ресидпара ахымоаңысуа. Хызхәала геосистемақәа роуп биосистемақәа рныкәгаоыс икоу. «Геос» оноп «Биос» азы, ауао изгы, хәтакахьала «Геоси» «Биоси» ресидырцоит ицсабаратәу «Екосны».

Акосмоси уи ахәтақәеи – геоси, биоси, екоси – революция иалкаау аамтак ағы ицәырцит ауаатәыюса, мамзаргы

¹⁹ Шәахә.: Бганба В.Р. Афилозофия. Екология. Ноосфера. М., 2003; Бордо Харенберг. Ауаатәыюса рхроника. М., 1996; Гумилиов Л.Н. Адгғыл аетногенези абиосфереи. Л., 1990; Ажәйтәтәи ацивилизацияқәа. М., 1989; Теилор Е.Б. Раңхәзатәи абзазаратә культура. М., 1939; Леви-Стросс Клод. Аструктуратә антропология. М., 1985; Фреизер Ць. Ахы махәта. М., 1984.

«антропос». Азныказ ари филқәак, популиацияқәак рформа ахасабала «биоантропосны» икан. Уи цхьакатәи асиара иа-хылтшытрахсит асоциалтә еиқара чыда ашыақыргәгәара, – абантроптә еиқара зсақәзыршәошәа казцо, сиха амс-хак ыртбааны иаххәозар – апсабаратә екоеиқара зеанзра-алоз.

«Ауаатәыюса» хәа икоу аилкаара иамеханакусит иаха ихь-шәаны ицәырцыз абиосеиқаарей ауаажәларратә еиқаарей. Иаха изеицшуп хәа иазхарцоит ауаатәыюсатә уаажәларрей социуми хәа икоу аилкаара. Микрокосмк ахасабала ауабы икны реезыргейт апсабаратәи асоциалтәи мезокосмосқәа рыхәтачмариаратә системақәа. Ауабы абас еицш икоу истатус акынгы апотенциалтә лшарақәа ыкоуп апсабара иакәытхоу асоциалтә еиқара каларц азеицшкосмос иахә-такны. Ауаажәларратә еиара адәныкатә хтыс хадақәа рахь иацанакусит апсабарей ауаби русеицура, убри ауп асоци-алтә еволиуциясы апсабара агәтабжыагыларатә факторны иказцо. Абрака хымцада иатахны иаакәгылоит апсабарей, ауаатәыюса ртоурыхи, ацыхәтәаны, ауаажәларра ртоурхи ухәа хазы-хаз рызнеира, настгы инсидкыланы рыхәацшра.

Шә-нызқь шықәсала рацхьа ауаа амца рнапасы ианаар-га, ранратә екосистемақәа ианртыц, иалагоит ауаатәыюса рышыақәгыларатә тоурых, уи апсабаратә еицкрақәа, геоси, биоси, екоси рритмикей шака ихарахо акара, убриака-ра анырра хцәызуа иааусит, лымкаалагы ацыхәтәантәи азқышықәсақәа рзы. Ауаатәыюсатә уаажәларра, апсабара иалцыз, зцакы ышыцыз шыоук рахасабала уи иасаргылахар калон аха зынза уи иакәытхахар залпомызт. Убас, ины-қәырцшны, асоциалтә еиара ихьшәоу афазасы хазы-хаз-тәи апопулиацияқәа рыбжъара иказ арегионтә генетикатә цынгылақәа ириааиусит, ицәырцусит азеицшуабытәыюсатә биологиятә синырра. Дасакала иаххәозар, палеогени неогени рхәаасы ицәгәахсит геологиятә-географиятә тагы-лазаашыақәа реиғагылары. Ахауа ахьшәашәахара иахкьа-ны, неоген анцәамта иакәшәсит арахәратә-сишыталаратә австралопитектә гоминидқәа рцәырцрей рыеиарей, афатә

силызымхуаз арахәкәси некрофагкәси рекониткәа рыды-
цхьалара зылшоз. Неогени антропогени рхәаасы дцәырцу-
сит Homo Habilis («алшара змоу ауаабы»), силкаам иарбан
факторкәоу уи ицәырцра зыбзоуроу (абиологиатә акәу, ма
аскологитәи биосоциалтәи ракәу). Убри инаваргыланы
зхатә чыдара змаз антропогентә скологитә қеыгәгәара
цәырцит – амыругакәа рыла агоминидкәа индырцәсит зы-
нза акала ихчамыз австралопитеккәа, убри ала «ашьакә-
гылара иаеыз» ауаабы ипстазааразы аиндатларатә кәцара
илшо дкалсит. Ауаа рыбжьара имоапысуа ақәцара, амыру-
гакәа рхы иархәаны, аоныцкәтәи кәцарала ихадыртәааит.

Анаос аки-аки зсеитнызцсахлоз гоминидкәа Homo Habilis,
Homo Erectus (архантропкәа), Homo Sapiens (палентреопкәа,
неантропкәа) инеицынкыланы уаанзатәи аформақәа ацы-
рырхуан, идырцакуан урт рықәхра абиологиатә процесс.
Убри инаваргыланы, иарбанзаалак аформа еыц иампыца-
нахалон атропикатә екосистемақәа рхәаакәа, бжьаратәла
итышәынтәалаз амакасы инырхо, цакрыла антропогенез
сион ирласзаны зезыцсахуаз геоскологитә тагылазаашьа-
кәа рсы. Екологитә еыцхьакырта тыцкәа рсы анхаразы иа-
тахзамызт цсыерала гоминидкәа рақәцара, ус акәымкәа, ре-
сиздыркәкәон биосоциалтә лшарақәа зегьы, лымкаалагы
аицхыраарей, аусеицурей реицш икоу атышәныртәалага.
Гоминидкәа апрогресстә формақәа рыла рыцсахра змадаз
асоциал-техникатә усура акәын.

Шәарыцара сишьталаны ицоз ауаа мыругала русура
арейара астапкәак раан апстә дукәа ндырцәон, иршьуан
амамонткәеи ахапы итаз алымкәеи. Абнакәа рсы абылрақәа
рымехак тбаахон, урт цоа змамыз атыщантәи абиологиатә
ситакрақәа рахь икылыргейт. Абарткәа зегьы, лакоакрада,
анырра карцейт апсабарей настгы анашанатә гәаанагара-
кәеи рышьакәыргылар ашқа.

Аобатѳи ахы

АЦСУАА РХѳЫЦШЬАѳЫ «ЛАБШѳАБТѳ» ХАѳСАХЬАТѳ ХѳЫЦРА АЦѳЫРЦРА

Зызбахѳ хамоу ауаатѳыѳса рыхдырра аѳиара алагамтатѳ етапкѳа роуп, урт рхыцхьазара апсуаа рыхдырреи дара «рлацшѳабатѳ-хаѳсахьатѳ» хѳыцра ацѳырцреи налацаны. Апсуаа рлацшѳабатѳ-хаѳсахьатѳ хѳыцракны астап (аспоха) иачыдараказшьаны икан абцъартѳ хархѳагеи ацъатѳ матѳари реикѳйтхара, иеизаку мчы хырхартак апшаара, гѳтакысгы иамаз хьызхѳала лтшѳаак аиура акѳымкѳа, уи асахьаркыратѳ хархѳарала алцшѳа аиура акѳын. Абри ахшыѳоцак аганахьала амч-нырратѳ ыырцшала (уи иацны имѳацысуа ашьтыбжкѳагы алархѳны) агѳсанцаратѳ коммуникациатѳ уыс нанагзо иалагеит.

Мач-мач, анапкѳеи егырт апхыраагзатѳ хархѳагакѳеи рыла, аѳыцшратѳ нырра казцоз социалла ипрогрессивтѳ нырраны икалеит, «напышьашѳалатѳ» сицѳажѳаракѳа ирбызшѳахеит. Ускантѳеи аамтазы сиѳырцѳажѳагатѳ хархѳаганы, насгы акрацанакуны излаказ ала, иара ашьатала иѳиоз ашьтыбжкѳа рыерымадарала сиѳагы имацмыз афункциакѳа нанагзо иалагеит: акоммуникациатѳ-сигнификативтѳ, аамтасишьашѳаларатѳ, иара убасгы абицарацыцхьаза акультуратѳ традициакѳеи апаскъабзкѳеи ухѳа ирызку аинформациатѳ дырратаратѳ хархѳагакѳа рыла.

Хыхь сицѳыцхьазо афункциакѳа сицѳехсит напанатѳ паскъабзны. Ари иаанагоит ажѳытѳтѳеи апсуаа хѳаак рыеѳагзаны икан, адунеиаѳ имѳацысуаз амзызтѳ-хылцшьтратѳ симадаракѳа рхатакѳацѳкѳа рыздыруамызт, убри акнытѳ ирзеилыргомызт рхымѳацгашьякѳа ркны мзызкѳаны ицѳырцуаз, ма хылцшьтракѳаны икѳгылоз хѳа. Хдыррала рыкѳеиара апѳстазаараѳы рцъабаакѳа ирымардеит, ус анакѳа, рыбазараѳы рылцшѳатѳ усуракѳа рымацарала акѳымкѳа, асимволкѳеи алацшыхракѳеи рылагы.

Ажэытэтэи ацсуаа рцас-кьабзтэ хымѡацгашьаѡы, рыпстазаараѡы ипакы хаданы иказ, исимволыз, илацшхырцагаз, ахымѡацгашьакѡеи еснагъ пабыргыпѡкьаны ироуаз алцпѡакѡеи симадан. Рацхьазатэи абзазаратэ практика иацанакуа абарт ѡѡ-хкык – алацшхыратэ, асимволтэ, настгы иреалтѡу, иматѡартѡу – архаикатэ еилкаарала ирыхѡацпуан ацстазаараѡы, аманшѡаларазы еикараны.²⁰ Абри аамтазы ишьакѡгыло иалагеит хьызхѡалатэи аилкааратэ хѡыцреи логикала ахѡыцшьеи рформақѡа. Ацсабараѡы имѡацысуаз апроцессқѡа, ацѡыртрақѡа, ахтысқѡа ирымадаз алацшхырцаратэ еманациакѡеи рзы алкаа ацсуаа (егьырт ажѡларқѡа реицш) икарцеит аеѡырцшратэ хѡыцра шьатас икацаны, избанзар урт еилыркаахьаз ахшыѡреиаратэ усқѡа ируакын аицшыншьаларақѡа рыла еицшцѡкьаз рзы алкаакѡа рыкацара шатахыз. Ацыхѡтѡантэи иалцшѡаны иит «каузалтѡ» нашана, *абри априцип шьатас иаманы: «абри ашьтахь, ус анакѡха, уи иахкьаны».*

Аидеиақѡа хазы-хаз иалкааз ацакы рытарала «ажэытэтэи ацсуа» амаѡѡар ахыхь ажѡа иргылеит, длашѡызшѡа иажѡа агѡра игеит, уи амаѡѡар ахата изацсахыр, илахьынцда анырра анатар шалшоз агѡра хеицеит. Ххылцшьтрақѡа ргѡаанатарала, ажѡа «хьзын», амаѡѡар «иадырган», избанзар уаанза абри ароль нанагзон напышьашѡалатэи аигѡныѡра, мамзаргы асахьатыхра. Убри акныгѡ уаанза иказ иарбанзаалак даса дыргак аицш, ажѡа амчра ирылнаршон амаѡѡар анырра атара. Еилкаауп нас иахцѡыхароу хара ххылцшьтрақѡа абри алшара иахьынзалшоз, мехакы тѡаала рхы ишадырхѡоз. Уи иалцшѡаны ицѡырцит аѡахѡаратэ тѡхѡакѡа, ашѡишьтацарақѡа, даекаала иаххѡозар, вербал нашанақѡа.

Архаикатэ хѡыцшья иамоу акомплекс иҳанахѡо ажэытэтэи ацсуа азеицш еилкаарақѡа раарцшпазы иазхапаз абызшѡатэ хархѡагақѡа ахьимамыз ауп. Убри иахкьаны зеицшла ихѡарц иитахыз хазы-хаз ихѡалар акѡын. Абас мац-

²⁰ Адунеитѡ философия антология. Цшь-томкны. М., 1989; Афилософиатѡ енциклопедиа. М., 1981; Бганба В.Р. Афилософия. (Афилософия аѡурых иаазыркьаѡу аочерк) // Афилософия. Екология. Ноосфера. М., 2003.

мач абызшәаҕы иҕәырцуан аилкаарақәа реицрыщшыра, зеситнызсахлоз, мамзаргы еиныррала зееидызхәалоз. Хамтазтәи абызшәақәа формаллатәи рлогикей рструктурей ирыдыкыланы иугозар, абарт аилкаарақәа реицрыщшыратә симадара ануцымло иаха ирацәоуп. Аха асоциалтә-гносологиатәи аҕоурыхтә-генетикатәи гәаанагарала, уи аацшусит «метафорала, мамзаргы «метонимиятә» ассоциацияла.

Ажәйтәтәи абызшәақәа рҕаацәаращшыаза рыщшаара алшоит абарт реицш икоу асемантикатә еищытагыларақәа. Насгы абарт асемантикатә ассоциациякәеи аимадарақәеи ицәанырратәыз хаҕра аарцшыга мацараны камызт; урт аамтакала ирхышцуан ихазчыдаз аемоциякәа, избанзар ирыман анесирофизиологиатә шыатақәа. Асемантикатә-ассоциациятә бызшәатә еищытагыларақәа емоциала разыкацара иабзоураны, дара убырт аищытагыларақәа рыноуцка иказ еиуеищшым аилкаарақәа «ажәйтәтәи апсуа» объективтә дунейи ацәырцрақәеи рахь ииаигон. Абас еицш иказ ашашанатә гәрахацарақәа шыатас ирыман аметафоратә-метонимиятә трансформациякәа рыкалара, парадигматикатә симадарақәа ркынтәи асинтагматикатә кәыцәақәа рцәырцра.

Апсуаа рархаикатә хдырразы хыхь еиқәыщшыаза ачыдарақәа зцхыатыгалызаашыақәаны икалсит ашашанатә гәрахацара ацәырцразы, апсуаа рмиф ацәырцразы ауасхыр шытарцит.

Ахцатәи ахы

АЦСУАА РМИФҚӘА

Ацсуаа рмифқәа – ацсуа жәлар рыхдырраҕы зеггы ире-
ихау, зегь реиха ихыркөшоу цөырцроуп, дара иузаркөым-
тхо ркультуратә генофондны икоуп. Ажәлар рколлективтә
гәалашәара аикәырхара анафсангы, урт ицъашьахәу,
здырра амуа ахтысқәа еснагь ҕыц рызхәыцра рылшоит.
Ацсуа мифқәа менталтә феноменк аҳасабала гәынхәпы-
сталатә структура рymoуп, еицшымрас икоу ахаесахьақәа
зхылеиаауа аматериал аицшымра зацөык ауп. Ацсуа ар-
хаикатә хәыцра иахынзахәтоу асазцөылхны, ахы иакәи-
тны, ганрацәала ахы ианархәоит аиҕаргыларакәа Урт рзы
илабәабатәуп инткааны иаарцшу ахаесахьақәа: ацстәқәа,
ациаақәа, жәфәнеибаркыра иамадоу зеггы ухәа ацсаба-
ратә обиектқәа, иара убасгы азеицш казшыақәа (акатегор-
риақәа), ахәындыррақәа, аформақәа... Здацқәа ажәытәтәи
ацсуа нашана иаларсу урт зеггы ахдырра еиуеицшым афа-
зарақәа реы ртыцқәа ааныркылоит, аки-аки синырусит.
*Ижәфонтәу, идгьлытәу дихтомия иаҳа амехак тбаауп. Уи
арахәыцрыцхрейши еиднакылон ажәытәтәи ацсуа идунеид-
кылара аганқәа зеггы, нак-аак иказ егырт аиҕагыларакәа
рструктура шыакәнаргылон. Иаҳа рымехак мацқәан – иаҳ-
хәап, акосмостәқәа («аргъарахьтәи армарахьтәи), «ихара-
кзоу-илакәзоу», «ацх-амш» «ацстазаара – ацсра»). Аети-
катә («ақьиара-ацәгъаршра»). Аетикатә («хара – атәым-
цәа») ухәа егыртгы.*

Абри аконцепциала, акосмос ақәыцшыларатәи аамтатәи
зказшыагәатақәа ацсуа ихаҕы иааиҕоит цшь-ганк змоу ду-
нсеибаркыраны (мрагылара, марташәара, алада, афада), нас-
гы иазеикароу иагәтан: Аманы, иара убас ашықәс аамта-
қәа цшьба (аапын, ацхын, тагалн, азын). Абарт аамтақәа
рыццхьаза «стихиақәа хәба» (ацла, амца, адгьыл, аметалл,
азы) хазы-хаз ирыдкыланы ирыхәацшуеит. Абарт аамтақәа
акакала: *аапын-реиаратә мчык аҳасабала, ацхын – «аныкәга-*

ратә» аамтак ахасабала, тагалан – «аеафра еингаларак ахасабала, азын – «еибытарак ахасабала. Аапынразы цсы зхоу зегы «абзиабара» исилахаусит. Аапын «шоуроуп», «гэырг-бароуп», настгы «ахамтакәа» ыкоуп, тагалан «сыхыпәашәарак» калоит, «кәанызанрак» атыц амам, азын акәзар – «ипа-аркуп», «ацсра» ацуп.

Анцәахәратә хырхартә ацсуа силикааусит. Аңсы ала – уи пстазааратә мчсидкылагоуп, цсра-зра зкәым акоюп, доухатә лагамтоуп.

Дасакала иаххәозар, Ацсы ацәсижь зырныкәо мчуп. «Апс-тхәа» – «ацсы» пшаласцас, аарла иубартә асра. *Адыд* – Азы ацсы ашытыбжь, абжьныора. Амацәаыс – «Азы ацсы» акаччара. Ақәацсата – зыпсакьаны, сса-сса илеиуа азы, Ацсыз-ацсы тазны (ицацәахны) измоу. *Аңсы* – «зыпсы зхыпсы азы». *Аңсуаа* – «цсыла ишоу ауаа». *Аңсуара* – «аңсы аңсахра». *Аңсабара* – «ацсы иабо», «аңсабара», «адунеиеиибарххара». *Аңсны* – *аңсы зну атәыла, аңсы атың, аңсуа итәыла*. Апсадгыыл – «аңсы адгыыл, ацыныц. *Аңсыраҳатра* – «аеыртынчра, цсыла аеиқәкра». *Аңсңжәара* – «ацсыргәакра». *Аңсеибакра* – цсыла ачхара ахыжжра». *Аңсеилашәара* – цсыла аилашәара. *Аңсишәара* – «псыла ашәара». *Аңсмачхара* – «ацсы амчыдахара, ахдырра ацәызра». *Аңсмачхара* – «аңсы азымтәра». *Аңсра* – «апстазаара алцра». *Аңстыцра* – «ацсы агәыткьара». *Аңсыраҳатра* – «ацсы атынчхара». *Аңсыи* – *Аңскы* – «ацсы ахыкоу атыц, ацсы иамоу атыц хада. *Аңсыхәа* – «ацсы ацхраара». *Аңстәы* – *аңсы иартә аңсататә*. Апсата – «абзиакацара, зыцстазаара иалцуа ипсы атәартә». *Аңстәара* – «абзиакацара, аңцәамта алагамтәра».²¹

Ажәытәантәи ацсуаа рзы²² зегы ирылагамтаны икоюп: «ңсы – аңсы», «ңса – азы», *Адад* – Азы ацсы абжьы. *Амацәаыс* – Азы ацсы аецәыргара. Апсабара ахынзаназаазо икәу

²¹ Иаха инткааны шәахә.: Гублиа Р.К. Ацсуа-адыгатә бызшәакәа ркны аелемент «ңс» аетимология азы // Ацсуа-адыгатә филология хра злоу азцаарақәа. Карачаевск. 1997 ш. Ад. 20-35; Лопатински Л.Г. Аурыс-Кабардатә жәар азгәатақәа ацны. Смоленск, 1891, 12-тәи атыжыымта. А-2-тәи акәша. Ад.42.

²² Ажәытәтәи ацсуааи адыгақәеи ркны «ңс-азы», азы аңсы.

зегъы, асеинраалара азакѣан ала рыщсыц ларгаѣаргоит. Азы адунейтѣ цсы – Азы ацсы – ацстазаара иацсыцлагаѣагароуп. Азы ацсы ацсуаа рѣы ирдырусит ацсабараѣы икоу зегъы ирылагамтаны, адунейсеибаркыразы ицстапаганы, ауаа рлахынца иахылацшуа акѣны, Адгъыл аѣы ацстазаара иарейаѣны.

Абасала, ацсуаа рѣоурых зегъы сыхшазар калоит аѣоурыхцхъатѣи, аѣоурыхтѣи, адунейтѣ ѣоурыхи рыла. Ацсуаа рѣоурых афазаѣы ароль чыда нанагзоит агѣыщѣта аамта хѣа изышьѣтоу аперид. Ацсуаа рѣоурых зегъы²³ аадырцшусит акультуреи, мамзаргъы адунейдкыларей ртип хадакѣа хѣа реитныцсахларала: айдеациатѣи, айдеиатѣи, аѣѣанырратѣи рыла. Арт атипкѣа, иара убасгъы «адинхаѣаратѣ», «абжбаршѣратѣ», насгъы «аматериалисттѣ» хѣа рзухѣар калоит. Адинхаѣаратѣ культура шыѣатас иамоуп ауаѣы адгъыл аѣы иказаара знапаѣака икоу, уи зегъырыла иахылацшуа Анѣа изы агѣаанагара. Аматериалисттѣ культура шыѣатас иамоуп уи иаѣагыло даса принципк: икаѣѣкѣоу аѣѣанырратѣ ѣѣеижхѣтакѣа рыла зыдкылара ауа адинхаѣаратѣи аматериалисттѣи культуракѣа релементкѣа зегъы.

Иааидкыланы убри аамѣа азыхѣан акырза зѣазкуа зѣазшыагѣатаганы икоуп амифологиатѣ дунейхѣацшра акынтѣи логос ахь аиасра. Дасакала иаххѣозар, агѣыщѣтѣ аамтазы рацхъаза акѣны ихаз-хазу рхасабала реиѣыршоит; адгъыли ажѣѣани, икаѣѣкѣоу икаларѣ зыхѣѣоуи, есымшатѣи айдеали. Айдеал иашьѣоу ацсуаа зыцсы ѣоу зегъы ирылагамѣоуп хѣа ирыцхъазоит – Азы ацсы.

²³ Анчабазе З.В. Ажѣйтѣтѣи Ацсны аѣоурыхи акультуреи М. 1964, ад. 100; Зизариа Г.А. XIX ашѣышыѣѣсазы Ацсны иѣаз амхѣыррей ацсуа ѣоурых апроблемаѣеи.

Атаблица 1²⁴

	Ажэытэз-атэи ами-фологиiei анашанеи	Матриархат амифология (ауабы ацса-бара акнытэ исалкаара)	Алахынца адунеи аеы Өнупкала ишытарку, ихшыю кэыш-роу закөа-неиуаршөак ахасабала	Ажэытэз-атэи апсуа натурилосо-фия акатего-риа
Акатегория «алагамта» ацакы	Ахызша-ракөа лага-мтак раха-сабала	Алахынца иобиктив-төу, ара-ционалтэ шытаракра иацэтэыму мчы лашөык ахасабала	Патриархат аепикатэ мифология (ахылшытра акнытэи ауа-бы исалкаара)	Азы – апсы ирыцаркуа зегыы рсуб-станциатэ лагамта
Акатегория «алахы-нца» ацакы	Аманна адунеи азха-зцо ахасаба-ла, анырра зутарц алшо ацсабар-ыхытэи амч	Хаталатэи агенетикатэ лагамта Ан – Адгыыл ахасрала	Атип – ихата-радоу агенети-катэ лагамта. «Цс – ацсы», «цса – азы»	Акосмос атрибути уи агармония ашыатэи рахасабала азакөанеиу-аршөа

²⁴ Иёыцзоу афилософиатэ жөар. Минск, 1999. Ад. 33.

Аңшыбатәи ахы

АҘСУА ФИЛОСОФИА АЛАГАМҘА

Аңсуаа рфилософия зкышыкәсала исион. Уаанза икан иара иашыашәалаз, азцхьахәыщратә философия. Зегь рацхьаза иргыланы, ари сахьаркыратә-мификатә-динхацаратә дунейхәащратә комплексын. Ари акы. Уи хадарала адунейхәащратә саарцшра иалцшәан, «аметафора дузза» – ауааи ахылцшытратә уаажәларрей (антропосоциоморфизм) адәныкатәи рказшыкәә аңсабарахь раагара иабзоураны ишыкәгылоит амифкәә аңсабара хыхьтәи рдуней. Ари џба. Цабыргхатала аңстазааралыршаратә дырра амазаара – амифшыкәыргыларатә «мифос» сицш акәымкәә, «ажә кәыш» ахасабала практикала ахәыцрей, аинтеллекти, логоси ирхылсеиаауа лцшәоуп.

Аңсуа философия акынза икан уи хыкәкыла иазыказцоз «азцхьафилософия».

Азцхьафилософия аџбатәи ахәта амифтә-динтә комплекс зацааира изызхауаз анырра иалцшәоуп, уи аацшит антропостә (ауаа-ауаа), амифтә антропостә (анцәа-ауаа), уимоу амифтәкәә (анцәакәә-анцәакәә) рсы «идгылтәу» адырра-кәапәкьа ркны, ахшыџкәышра акулът ахасабала аарыхратә процесс аарцшрасы. Абри анырра иалцшәаны асахьаркыратә-мифтәи икәышу амифтә комплекси ркны исионит аңсуаа репос аицш икоу афилософия абарт әлементкәә. Аңсуаа рфилософия ахылцшытра силкаатәуп логос иабзоураны амиф акнытәи афилософемиахь арәиаратә хәыцра аиасра ахасаб ала.

Аңсуаа рфилософия анцәыртц нахыс аамтакала ицәырцу-сит аңсуаа рфилософатә терминологиа.

Ажәытәтәи аңсуааи адыгааи рфилософиясы аңстазааратә цакы зманы икоу зегьы ирылагамтоу «цс-азы», «цса-аңсы» силыркааусит азы адунейтәи аңсы акәны, цстазараатә мчык ахасабала, зра-цсра акәымкәә, цстазааратә хацыркымтаны; адунейсибаркырей аңсабарей аңсы рхазцо, ауаа рлахьынца

знашы иану, Адгбыл асы ацстазаара алазырцэо акы аицш. Ацсуаа иара убас агэра ргон апсы бзанцык цсра ақэзам, насггы дасацьбара ииасуеит хэа. Ауафбы иакэзар, дара ргэа-анагарала, зыцсы тоу егырт зеггы реицш, апсыз дахылцит.

«Цсы – ацсы», «цса – азы», Азы апсы – ари зеггы ирзеи-цшу ахылцшытразы кэыршоуп, агентуп, принципуп. Аха ахылцшытратэ цэалашэаразы иатахуп апцхэыстэ аицш аха-патэ лагамтагы. Убрантэ ауп азы амифологема аспекткэа рыобагы ахьаауа. Апцхэыстэ лагамтатэ казшы нагзо, «цс – азы» ан лымгэарта иеицшуп, иара убас ахтылц казцо кэтагыны икоуп, «цса – апсы» ацстацаратэ сеизакра акэ-зар, ахтылц зауа хапатэ гэагыны, азы ахтылц амаиуыр зы-муа акы акэны икэгылоит. Имоацысуеит Ажэа хтылцратэ цэалашэараны апшыкэгылара, уи ахтылцратэ цэалашэара апсы талоит **Азы апсы** амазакэа лацшэаба иабарц азы.

Дасакала иаххэозар, Цсы зхалаз ыкоуп ф-силкаарак рыла: «цсы – ацсы», «цса – азы», Азы апсы. Зеггы рыцскэа моацы-суеит агэагыхылцэиаратэ логоскэа инарыкэыршэаны. Урт ркны анцэа – Логос дыкэгылоит аиндивидтэ «цсабара» еиэызкаауа, иагызыреио закэанны. Акосмос циклла иеиоит: апериод анцэамтазы «цсы – ацсы», «цса – азы», **Азы апсы** ахэланагалоит, аха иашытагыланы иааниуа ацикл акны адун-еи еицеиуеит «цсы – ацсы», «цса – азы», **Азы апсы** акнытэи, цыхьатэи апротосубстрат. Анцэа – Логос изы зеггы иреихау цэырганы икэгылоит Иреиаратэу «цсы – ацсы», «цса – азы», **Азы апсы**, – «апсабара» мамзарггы пневма (акосмостэ цэе-ижь зеггы ирыхьзо апсыцлагафэагара, «апсы»).

Зеггы ирылагамтаны икоу акы ахасабала «цс – азы» «цса – апсы», Азы апсы Ицшыбуу зны ауафбы даниуазтэи ицкьарахь дзырхынхэуа акэны ицхьазоуп. Асыкэабаратэ паскьабз ауа-фбы фынтэны диуашэа, иан лымгэарта фыц дтышуашэа игэы иабо дканацоит.

Ацсуаа ргэаанагарала, адунеиаэ ахра аусит хымцадатэи атахра. Амзызкэа ирымоу дгбыл-жэоантэ «сеибаркра» ацсуаа ахэацшусит «анасыц – алахьынца» акэны, уи хымца-датэи атахра – «алахьынца – ацьал» ахасабала. «Алахьынца

– хымцадатәи атахра» – «ңсы – аңсы», «ңса – азы», Азы аңсы ықәгылоит адунейсибаркыра ишахәтоу еиғызкаауа «напка-зак» акәны.

Имәасны ицо аңстазаара зейишла аихшарағы Азы аңсы иамоуп, ашьеикәыршарейиш, еиңырдыруа азакәанеиуар-шәа. Абасала, зегы ирылагамтоу Азы аңсы акны ап иа-хькоу иахьауажәраанза сикқәхаз дгыыл-жәәантәи ауабытәы-әсатә хшыәкәышра зегы.

Аңсуаа ргәаанагарала, адгылтә пстазаарағы ауабы иду-ней зегы ирхыишуп агәатахрей ихшыәкәышрей, уи алша-ра дуззақәагы амоуп иара ишка анырра акапаразы. Ауабы ихымәаңгашьақәа рсы, иара идуней иашахатаңкыа «гене-тикатә цыркны» излакоу ала, аефиртә дуней уи инаңоит азе-иш гәалакара, еиара ахырхартә хәақәнаңоит. Афитолтә дуней ианыишусит ауабы иңстазаарағы имәаңигә аусура, астральтә дуней акәзар, адуней иашахата еиара ахырха-ртә аңоит. Активра ааршрағы акрызцазкуа афактор аҳасабала менталтә дуней ихәақәнаңоит адуней иашахата аменталитет аусура. Адоухатә дуней иалнаршоит адуней иашахата арәиара. (Ауабытәыәса икәыршақәа реизыказаа-шьақәа абас еиш ала реишьтагыларә зегьрыла иақәшәоит ирейцазоу акнытәи ирейцазоу адоухатә еиарахы маң-маң ахаларазы иаңаху аиәкаара).

Ахэбатэи ахы АҔСУАА РҔЫ АҔСЫ АНАЗАРА

Апсуаа рҔы апсы аназара кэйтхашыак амамкэа измадоу иубартам, ицэеиждоу, икэышу, апэеижь апстазаара иналтлак ашытахь, аназарахь ииасуа ауафытэыоса ипсы ахата апсабара ауп. Апсуаа рмифологиясы иахбартоуп инцслак ашытахь апсы анцэа ипстазаара акынза инеирц шалшо ауафы ихымфапгашыей иуафышыей реицтэрала. Апсуаа ргэаанагарала, апсы иара алагамта асаднакылоит, иара убра ауп апстазаарагы иахылаго – уи зегы иреицтэзоу иара агэалазароуп, избанзар Анцэа Ихшыю иалазоит Иаха атыц тбаа рымоуп цэеижьк акынтэи даса цэеижьк ахь ииасрала Апсы аназаразы апшыацкыаратэ ган азхэшыра. Апсы хаталатэи аназара иналкааны иазгэатауа, насгы уи иара ахатаратэ «Сара» шадыруа шыакэыргэгауа, иара убас ахымфапгашыазы иналкааны хаталатэи атакцхыкэра шамоу дырны, адгыл асы иатаху асагылара канацит. Апсуаа еснагь ауафы ддырцыхцыхуан Апсуара иапу абзиахэракэа иерымсидарц, ихатэ цсы азыхэан игэы тынчзарц азы, иара идгылтэ пстазаара иалагзаны иеирыцкыарц итахызар. Аха апстазаара ахатацэкыа, апсуаа ргэаанагарала, иалагоит иахбартам, идгылтэым адуней асы, – ауафы ихымфапгашыакэа рыла – кэнагала иказма, кэнагала икамызма, абзиара иатэызма ухэа ауафы ихымфапгашыей ипстазаашыей ахэшыара рытара ашыатала анцэахэкэа реапхыа апсы ангылалак инаркны.

Апсуаа ргэаанагарала, апсы аназара азааигэахоит апсы змыртынчуа, аеситакратэ казшыа змоу, рефлексиа мацараны икоу аилкааракэа – апси аматерией, акыиарей агэаги мап анырцэнаклак. Аназара – ажэа апакы ала иаххэозар, уи иаанаго еснагь аказаара ауп. Аесинрааларей, хшыфкэышпирала адунейдыларей, иашахаталацэкыатэи Алагамта асалазоарей ауафы ипсы асы зегы иреихазоуп.

Апсы, ахдырра зпу аназара анаиулак, апсуаа ргэаанагарала, иаатусит адгылтэ пстазаарафы иаха имачны ирбарто онуцкала цакыс иамоу зегы, избанзар, адгыл асы ауафы

инагзацөкьаны силкаашьа имам ацабыргхаҭа. Шәшәырак змам ацшзара блахкыга, зегьы ирсихау ауабышьатә қыиара, аҗбанатра нагза. Абасала, зыцстазаара иалтұа апсы уи иамоу адгьылтә цстазаара ицегьы изырцаулоу акәны икалароуп.

Афбатәи ахы

АҔСУА КОСМИЗМ

Апсуа космизм – ари апсуаа рныхабаатә есидкыларә, рдоухатә цакы ауп. Ауабы адгьылтә цстазаара ацакы има-тәарданы икаларц азы иалкаау ахдырра иааннакыло абза-зара мчы амамкәа икалоит. Апсуа космизм ағы адуней ае-еионашоит иуабытәыосатәуи иуабытәыосатәыми адуней-кәа рыла (иахбартоуи иахбартамы адунейкәа рыла). Абарт ао-дунейкгы ашьашьахәратә цкарала аки-аки симадоуп. «Ашьашьахәратә» цкара иабзоураны ауаа иахбартоу рхы-моацгашьақәа роуп иахбартам адуней ағы шьатас икало. Абри «Илакәу» адунейдкыларәсы иашахатацәкьатә дуней ацәхьацразы еазкрак ыказам. Хшыцкәышратә зхәыцрала изызнеиуаз ауабы игәхьаа зыгәхьаазарц зышпоз ауаа рхы-моацгашьақәа рымацара акәын.

Апсуа космизм акны адуней силкаара шьатас иамоуп: «Иахбартам нарцәйтәи ацаки иаарцшым абзатаратә суб-станциякәси». Адәныкатә хырхарта хатәаауп зыказаарағы даса (иуабытәыосам) цакык змоу амчқәа реицейцшьрала. Аонуцкатәи апстазаара ацаккәа уи акны решыақәыргәг-әара иацырхагоу адәныкатәи адуней «ахатәараағы» абри ахағсахьа ацакы хада амоуп апсуа космизм аилкаарағы. Адәныкатәи адуней акны инагзам аонуцкатә цстазаара мо-асзом. Урт аанхоит, ресиздыркәкәоит, апстазааратә есихда-ртақәа ркны рхы удырдыруеит.

Изынагзамхаз аказаарей абзараағы изышыақәымгы-лаз атагылазаашьақәа икарцо аныррей ишыақәдыргылю-ит ауабы иакарартәуа абзара амистикатә ган. Апсуа философияағы ауаа рхымоацгашьа хәаақәырцоит хаталатәи урт ргәатахрала. Аушәақәтә гәатахра – ари апстазаараағы хахшыцзарақәеи хзейгашьарақәеи рынагзара ауп, жәахә-арадатәи агәатахра-дгьылжәоанра иахылцшьтрупп.²⁵ Хаз-

²⁵ Циолковски К.Е. Дгьылжәоанейбаркыра агәатахра. Адгьыли ажәоани рзы ахәыцрақәа: Тула, 1986, ад. 307.

хаталатѳи (аушѳақѳѳи агѳѳахра зхьыцшу, аганахь икоу аѳагылазаашьақѳа рацѳоуп. Дасакала иаххѳозар, аамтакѳа мѳасусит, аха урт имѳасқѳоу рахьтѳ ацѳаныррақѳѳи ахшы-ѳпакқѳѳи аанхоит. Ус анакѳа, «ахшыѳи агѳѳахреи рхала аус русит».²⁶

²⁶ Вернадски В.И. Анатуралист ихшыѳкѳышратѳ хѳыцрақѳа. М., 1977. Аѳбатѳи ашѳкѳы, ад. 42.

Абыжьбатәи ахы

ИХЬШӘОУ АНТИКАТӘ ААМҘАЗЫ АҘСУА ФИЛОСОФИА

Афилософия атоурых аилкаара, ари иаанагоит афило-софия ахата закәу еилыкка адырра. Афилософиатә систе-макәа ркны рышьта ануи сиуеицшым амилаттә филосо-фиякәа рыбжьара икоу аимадаракәеи аизыказаашьакәеи. Атәылакәа доухала еибарбеиоит, абарт Ө-шәымтак реи-зыказаашьакәа ркны икоу аицшымзаара ауи ажәларкәа рфилософия атоурых ацакы хьызхәала иахьяацшуа. Абри хасаб азуа, халацәажәар аусит хашыкәспхьазара калаанза ирацәаны ашәышыкәсакәа шыбжьаз ахшыөхәыцра асиара апроцесс ианылаз ацсуа жәлар рфилософия атоурых. Абри ашәымта лымкаала азелымхара аицсоуи, избанзар ускан-тәи аепоха аан аицпаз аамифкәеи аамифологемакәеи ркны ик-оуп Азы ацсы азбахә. Дасакала иаххәозар, ацсуаа ажәытә-затәи рыжәлашьтракәа руак рыхшыөхәыцраеы «афизикатә хаесахья» рацхьазатәи аусадулара икылнагеит Азы ацсы – зыцсы тоу зегьи ацстазаареи разхацара ашка. Абри алагыи ааатуеит ацсуа философия атоурых.

Афилософия атоурых аеы иарбан жәларызаалакгы атыц рзыцшаара иаанагазом уи категориала цакыс иамоу еилка-ахоит хәа. Хыхь зызбхә хәоу амч иабзоураны, Ацсны ах-шыөхәыцра алагамтатә шәымта иалнаршоит инеидкылыны афилософия атоурых асалархәра. Ишаххәахьоу сицш, уи ыкан Ө-дунеик Мрагылара Мраташәара – реидцартаеы, насгы урт рыбжьара аитанеиааиратә еимадара аус нана-гзон. Амәа цон Ацсны иалсны; аускәа ртагылазаашья зе-ицшраз сицш, ажәытәзатәи аамта инаркны уи ауаажәлар-ра-економикатәи аполитикатә-культуратәи цстазаара зегьи ашьтыхратә тагтылазаашья аман. Абри амәа, дара ианраа-мтаз, ацсуа цхаражәхәәөцәа амәасразы зегьи иреицгу мө-оуп хәа византиатәи аимператор Иустиниан иабжьыргон. Абри амәа аицнын акрызцазкуаз ахәхәхәтыртакәа. Ацшь-

батәи ашәышықәсазтәи атоурых асы Прокопи Кесариатәи излазгәсито ала, Мрагыларатәи атәылақәа зегъы ркнытәи атуцьарцәа сикәшәон: ашәамахь бырзенцәа, сириаа, ацъамқәа, китаиаа, Индиа иаланхоз. Абас икан апсуа культура атоурыхи, хәҭакахьала, афилософиси гәҭәалаза реамадарта. Абри атагылазаашьа иалнаршеит хьцхьазарала имачу ажәларқәа, урт апсуаагъы нарылацаны, инсеидкылан рфилософия арсиараҭы ралархәра ашықәыргылара.

Аҭиара змаз ажәларқәа реизыказаашьақәа Апсны ажәытәтәи ажәларқәа атагылазаашьа манпәалақәа рнатон уи ахшыоцхәыщыоцәси, сиусеицшым афилософиатә царатә хьрхартақәси реизыказаашьақәа рырманпәаларазы; абартқәа зегъы афилософиатә ҭиараҭы выспъа рымамызт. Афилософия атоурых асы ажәларқәа русеицура иацны имоапысуеит аҭиара хьызхәалатәи атагылазаашьақәа ирхьыцшу аамтааамталатәи цхьацареи аицахареи рзакәансеиуаршәа.

Ихьшәоу антикатә аамтазы, дасакала иаххәозар, хашықәсцхьазара апхьатәи ашәышықәсақәа раан, Апсны тәылак аҭасабала асышықәнаргәҭәоит о-культурак – Мрагылареи Мраҭашәареи реицшьыртәсы. Аҭиара моапысуан Мрагыларантә Мраҭашәарахька мацара акәымқәа, накнтәгы, аки-аки сибарбеиауа. Хашықәсцхьазара апхьатәи ашәышықәсақәа раан Апсны економикала агәылацәа ирымадан, ахәхәхәтратә симадарақәа рыбжьан. Абарт аимадарақәси амоақәси Апсны ихацдыркхьан абырзенцәа хашықәсцхьазара калаанза апхьатәи азкышықәсақәа рылагамтазы. Рим, нас Византиа реазтәылыхны иашьтан Диоскуриа аицп иказ ухәа егьыртгы.²⁷ Амшын Еиқәа ацшахәастәи ажәытәтәи ахәхәхәтрақәа рахь анеира.

Абырзенцәа ажәытәтәи Апсны иахьацанакуаз ирымаз рыхәхәхәтратә симадаратә тыцқәа реы иапырцеит афакториакәа. Урт аамтакала акультуратә симадарақәси аизыказаашьақәси иреихысыртаны икан. Абырзен уаапсыра, иахьцалакгы, адырратарақәа излахдырбо ала, Азия Мац акы, ионтәи ацшахәаҭы, ишыкалахьаз аицп, арака иашьагәы-

²⁷ Прокопи Кессариатәи. «Ацъамцәа реибашьрақәа».

тны рхы рбартә ызыкәмлөит. Абырзен философия рацхьа-
затәи агәагкәа ахькашәаз ионтәи ацшахәәсы, мамзаргы, ы-
ырцшыс иаагозар, Пифагор ифилософиатә школ ахьышә-
тыкакачуаз Италия аладахька ркны аицш рхы рбо ызыкәм-
лөит.

Диоскурисеи сгырт ахәхәтәыртатә тыцкәеи идырмари-
он Ацсны доухала асамадара. Ахцатәи ашәышыкәса анцә-
амтеи ашпбатәи ашәышыкәса алагамтеи рзы арака иата-
хыз атагылазаашпакәа зегы калөит афилософиатә школ
апцаразы. Дасакала иаххәозар, абырзенкәа рышка иказ
ахәхәтәратә сизыказаашпакәеи, урт рахь ауаажәларратә
пстазаара иамаз ахырхартеи роуп ацсуаа рказшьеи рдоу-
хатә пстазаареи хәаакәызцаз. Ажәытәтәи Ацсни, иара агә-
ылацәеи рзыказаашпә аганахьала иказ абри атагылазаашпә
(уаанза зыгәаакәызцаз акы ахасабала), анаосгыы аонутк-
атәи ауаажәларра-экономикатә пстазаарагы ихадырцоит
Мраташәара иадкыланы ацсуа философия алагамтатә тоу-
рых хәхәацшырц. Ө-дунсик – Мрагылареи Мраташәареи –
рсеицшьымтәсы ажәытәтәи Ацсны злаказ ала, акырза аца-
накусит ацсуа жәлашьтракәеи дара ргәылацәеи шеизыказ
хдыруазар. Ишазгәахтахьоу аицш, аобатәи азкышыкәса
анцәамтеи актәи алагамтеи рзы абырзенцәеи ацсуа жәлашь-
тракәеи сибадырит. Абри аибадырра ашптамтакәа аанхөит,
уигы азымырхакәа, ажәытәтәи Ацсныка аныкәара иаххәа-
у ахәамта ду. Мрагылара азыказаашпә аганахьала акәзар,
ажәытәтәи Ацсни иареи реимадара атәы зхәо агәалашәара-
кәа кырза ихьшәоуп, иныкәырцшыны, изцазкуагы хашыкәс-
пхьазара ахцатәи ашәышыкәса ауп.

Аабатәи ахы

ҲАШЫҚӘСПҲАЗАРА АКТӘИ АШӘЫШЫҚӘСАЗЫ АПСУА-БЫРЗЕНТӨ ФИЛОСОФИАТӨ ЕИЗЫКАЗААШЫАҚӘА

Адырратарақәа зегъы излахдырбо ала, ажәйтәтәи Ацсни Бырзентәылси рфилософиатә сизыказаашыақәа ажәйтәтәи атоурых рымоуп, аха уи асиара амәақәа зегъыпцкәа сицшны шәкәыюрала иаарцшым, сихъышәшәа-сицшәшәаратә казшыа змоу аршахатгақәа хцылоит. Иаарцшу аршахатгақәа рыла, ацстазаара ахацыркымта ахасабала, азы азы иказ агәаанагара ҫыц аитахәацшра азы азы ацсуаа ажәйтәтәи ргәаанагарақәа изларымардоз ала, абри атагылазашыа, иныкәырцшны акәзаргы, ишыақәзыргәгәаша хбартахар акәын уинахыстәи (нак-нактәи) ацсуа-бырзентө философиатә сизыказаашыақәа ркны. Абарт аизыказаашыақәа атыц рыман ахпатәи-ацшбатәи ашәышықәсақәа рзы, лымкаалалгы ахәбатәи ашәышықәсазы. Убаскан ауп абырзен философия асиара иреихазоу аәазарахь ианхалаз, азцаарагы аныкәгылаз уи цхәакагы арсиаразы. Иара убри аамтазы Ацсни Бырзентәылси рхәхәтрәтә сизыказаашыақәа ҫион Ацсны иагәылсны ицоз амәала. Абри атәи иоуан Страбон и-«География»²⁸ аҫы.

Ажәйтәтәи Ацсны афилософиатә школ азы адырратарақәа иахаразак сиқәхсит абырзен бакақәа ркны. Хъызхәала ахпатәи-ацшбатәи ашәышықәсазы зызбахә хамоу афилософиатә школ иамаз аказшыатә чыдаракәа рыла абырзен академияқәа ирықәшәон. Абри ашкол апрактикатә казшыа аман, иазыканацон аполитикеи азбаратә усқәеи рганахьала ашкол ахәаақәа иртацаланы иаазаз афилософцәа.

Абарт реицш икоу акультуратә центртә бакақәа Ацсны сиқәымхазеит. Аха абарт абакақәа рышьтамта аанхеит Бырзентәылан. Уака ақбырсиантә культура ацкыс амырта-трәтә культура кырза ицәгәан, уимоу, аамтақәак рзы, аз-

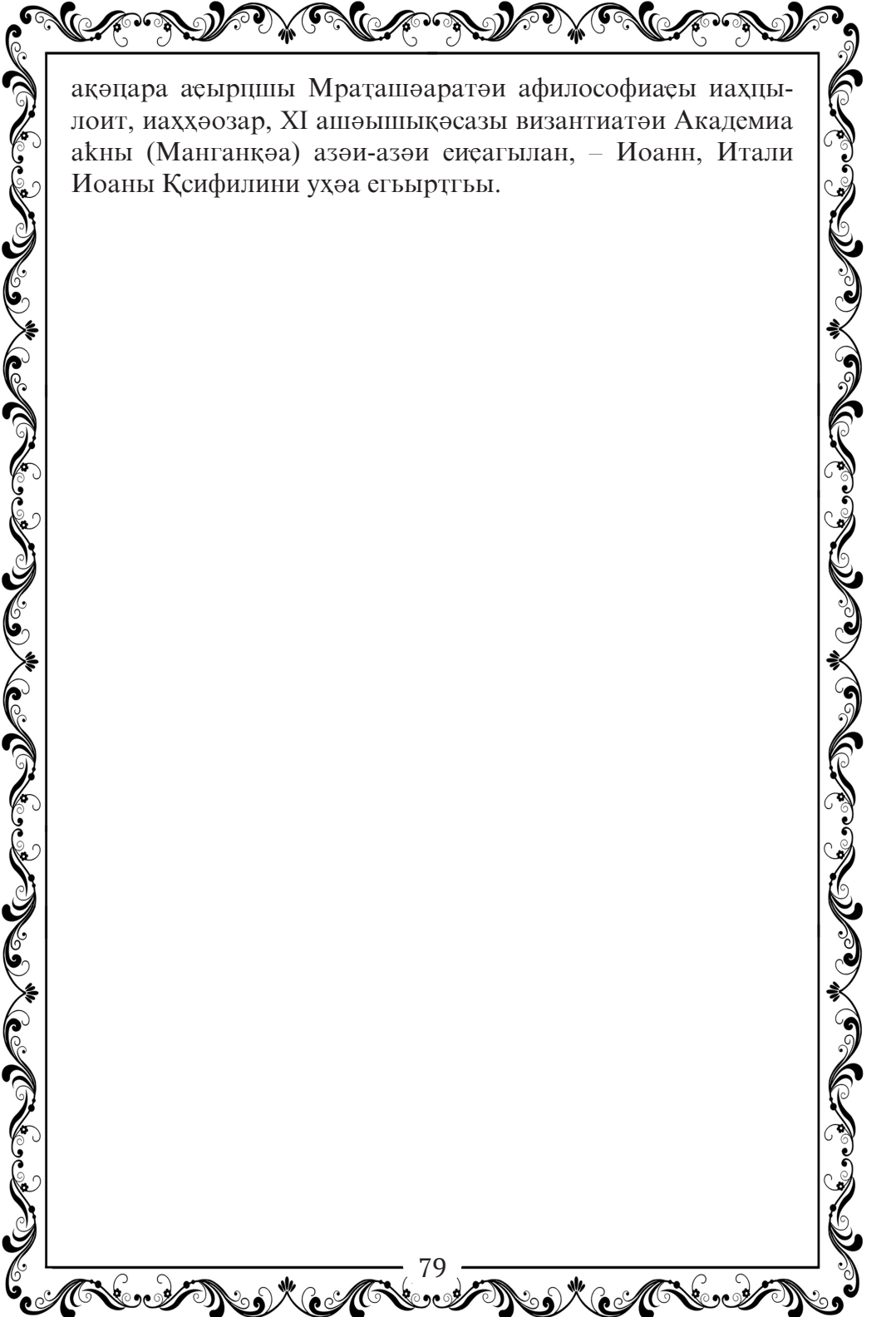
²⁸ Страбон. География, XII ашәкәы, 2-тәи, 3-тәи ахқәа.

эык-оыцьбак амыртатратэ философия иаанархэуан, ыырш-тэыс даагозар, Иулиан Апостат. Абарт иреицшыз ацент-рқәа абырзенқәа Азия Мачи Италия аладахыи ухәа ирыман, аха урт ирказшыачыданы, Бырзентэылатэи ахыцхыр-та-қәа излазгәартә ала, Бырзентэыла иасагыламызт. Иара ахылтшытрала ацсуа философиятә центр атыцан ииз хәа ирцхязоит. Академия атыцантэи аазамтақәа, абырзенцәа ирыдкыланы ариторикатә казара анапакны аагара агана-хьала иаха ацыжәара рымоуп хәа ицхьазан. Еилкаауп ацсуа философиятә культура билингвистны, дасакала иаххәозар о-бызшәактә культураны ишыказ, ирзеицшыны, иагымариа-ны абырзени ацсуеи бызшәакәа рхы ишадырхәоз.

Еихыишпәшәа-сицышпәшәа икоу дырратарақәак рыла хрылацәажәар акәхоит ашкол аиәкаашыеи апрограммеи. Цыжәарала философиятә дисциплинақәа шырцозгыи, аш-кол иаха апрактикатә казшыа аман. Аристотель ила ало-гикеи ариторикеси рцон, аха ауаа рсацхьа икәгыланы ацә-ажәаратә казара арсиара хырхартас иатаны, ахәаанырцә-тәиқәа (абырзенцәа) рышка ахәхәтратә зыказаашыақәа рымазаара иахәацшуан нак-аактәи аймакқәа аполитикатә сидысларақәа рызбаразы ацышәа змаз апәажәаоцәа рыкә-гыларақәа атахны. Абарт атагылазаашыақәа, асиара иасу хаамтазтәи абырзен школқәа иреицшымкәа иреихәу ашкол ахатә казшыа чыда артсит. Зызбахә ххәаз ашколқәа сиоит ажәыларатәполитизми аобатәи апериод – иамвлих иацана-куа неоплатонизми рбирак ацака.

Абри ашкол азы дырратарақәак хцыллоит абырзен тоуры-хооцәа – Прокопи Кесариатәи Агафи Миринситәи (Схола-стика) реы. Ашкол аказшыеи ахырхартеи хрылацәажәозар, ихәатәуп уи аидеализм мап ацәкуа, Платон имоа икәбым-ныкәазакәа Демокрит икынза ишзымназоз, аха ишпазыкә-гылаз Аристотель икаицоз апрактикатә-материалисттә илыркаара.²⁹ Ашкол иаанарцшуан неоплатонизми аристо-телизми реисаргыларала афилософиятә хырхарта хадақәа. Философиятә школк ахәаа итагзаны абас еицш имоацысуаз

²⁹ Фемистиақәа. Ажәатә кәгыларақәа (Orationes) II, III, IV, IX, XXIV.

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the page. The border is composed of repeating motifs of stylized flowers and swirling lines, creating a frame for the text.

ақәцара асырцшы Мраташәаратәи афилософияәсы иахцы-
лоит, иаххәозар, XI ашәышықәсазы византиатәи Академия
акны (Манганқәа) азәи-азәи сисагылан, – Иоанн, Итали
Иоаны Қсифилини ухәа сгыртгы.

**АРИСТОТЕЛЬ ИҒЫНХА III-IV АШӘЫШЫҚӘСАҚӘА
РААНТӘИ АҒСУА ФИЛОСОФИА АШКА
ИКАНАҒАЗ АНЫРРА**

Ажэйтэан, III-IV ашәышықәсақәа раантәи ағсуа философиатә школа ағы иахаразак изызхьацшугаз Аристотель иаццамтақәа шытанкыла рытцаара акәын. Аццәәа ирцон уи иусумтақәа: «Аналитика», «Топика», «Аристотель икатегориақәа», «Физика», «Ацсы азы атрактат». Афилософия ахәтак ахасабала, ариторика практикала аилкаара инсидкыланы ихәаакәызцоз ахәхәтрәтә тагылазашыа акәын. Уи ахәтә уснагзатәқәа аман ауаа реацхьа ақәгыларақәа раан аицш, хазы-хаз имәацысуаз апроцессқәеи иара убас еиуеицшым аизарақәеи ркынгы.³⁰

Ажэйтәтәи ағсуа философия Аристотель иматериалистбжара ауасхыр икәгылан, рылацшқәа дырхон антикатә диалектик Гераклит ишкә. Уи принципла имәацысуаз ақәцара рыдыркылон амчи мчхарала адухарейи цхьакагы рыреиара иашытаны, абри ахшыцпак аганахьала адиалектикеи ариторикеи еиларгзон. Аха урт рзы амчи азықәцаратә хархәагақәеи амч акулът ахь икылызгоз ракәны иказамызт, ирхадырштугамызт иморалтәу аеиекаара нагза, ирывсуамызт агәартқьиаара арцаөы Сократи уи иус аццәәәеи, аха ацыхәтәанзацәкьа иззааиуаз Аристотели Епикури ретика акәын урт сенсуалисттәла, материалисттәла агәахәара аиуразы икарцоз аилыркаара аганахьала.³¹

Абасала, афилософия дырцара ахәаакәа шыақәыргылыны рыхцәажәара алшоит. Аристотель илогика, ифизика, ииестика ирылаз, ицхьанацаз аелементқәа Епикур ихаиртәауан. Излашыақәыргылахаз ала, абас акәын ишыказ ажэйтәтәи ағсуа философиатә школа ағы афилософиатә царадырра ахәаакәа. Ашкола ианашытуа алцшәа зеицпроу, уи адоу-

³⁰ Ed. Zeller, Philos, der Griechen... ат. III, 2, ад. 798, иацу 1.

³¹ Иара уака, ад. 797-801

хатә ган – иара аазамтацәа шыкоу алацәажәара халшозар, антикатә философиатә тынха адкыларатә зыказаашьатә дунейхәацшрала, абри ашкол «Демокрит ихырхартатә моа» иқәланы ицон, афилософиатә матәарқәа рытирасы иара апринципқәак ирықәныкәон.

Ажәытәтәи Ацсны философиатә школ аусура цхьака асиара иацанакуа атәы акәзар, абырзентә хыцхыртақәа ркынтәи ихамоу адырратарақәа иахдырбоит абас сицш иказ аусура шымәацысуаз VI апшәышықәса акынза. Икалап, абри арыцхә амадазар ажәытәтәи Ацсны ақырсианра аларцәара. Уи ашьтахь амыртатратә центрқәа зейқәхомызт, иара Едикт Иустиниан ихата 529 шықәсазы амыртатратә философиатә центрқәа дырсаргыланы урт рыхәара дацхрааит.

Ажәытәтәи Ацсны афилософиатә школ асырцшқәа зыкны сикәхаз абакақәа уи ацаоцәа ишьақәдмыргылазсит. Ишьақәырыгланы икарцазтгы, хәарада, уи кырза сыханы азелымхара зтаххашаз акы акәны икалон. Анаука иадырусит ажәақәа мацымкәа афилософцәа рхатақәа рақәымкәа, дара рхаантәиқәа ианырцаз. Убас шакәугы, анаукатә тцаара аганахьала урт кырза рыцаркусит. Агафи Миринитәи излсикәо ала, «абарт апсуаа» ацивилизация змоу тәыланы иаацшусит, абырзенцәа иреицәамкәа антика афилософиатә тынха рдырусит».³²

³² Иара уака.

Ажәабатәи ахы

VI АШӘЫШЫҚӘСАЗЫ АПСУА ФИЛОСОФИАТӘ ШКОЛ

VI ашәышықәса аобатәи азбжазы Византиатәи ахәынтқарра заңымцеит антика инаркны аңхьагылара аманы асиарасы иказ азакәансиуаршәакәа. Аха Византиа аскономикатә цтазаара иамаз атагылазаашьакәа аамтақәак ирыхьчоит рхатә чыдаракәа, убриалагы сикәдырхсит ажәытәтәи Римтәи аимпериа абри мрагыларатәи ахәта, нас урт рьшыбақәдыргәгәсит аимпериа егырт ахәтақәа рғғы.

Ахәынтқарра еың иауаршәаны, мамзаргы иакыз ахәынтқарра ахыбгалара иадкыланы ажәытәтәи акультуратә дуней иауит ахатә нықшарақәа жәпакы. Урт рхыңхьазарахьтә зегьрейха ихьяагатәны икалеит 529 шықәса рзы антикатә мыртатратә философия дырцара азин акамцарси уи ацентр Афинтәи академия аркреи рзыхәан византиатәи аимператор Иустиниан идикылаз аедикт.

Иустиниан ииедикт зтагылазаашьа арцәгьаз афинтәи афилософцәа рымацара ракәзам. Цезарпапизм ааха ду рнатеит мыртатла дара рандатлаоцәа, уи иагьаныңшит афилософцәа рлахьынца. Урт цшаатәыс ироуит абналарта еың, ацсадгьыл еың, – рфилософиатә дунейхәацшышьа тынч иахьазхьацшыз атыңқәа. Еллингтә философцәа ироуыз ааха апсуа хшыорсиаратә хәышыоцәа ркынзагы иаазеит, – ахәхәтратә моа дузакәа ирыңныз афакториакәагы ркны иказ. Урт амәакәа зегьрыла аңхьараара карцон Мрагыларантә Мраташәарахь акультура маң-маң анаскьараеы. Византиа ишымәапысц имәапысуан Еллингтә философцәа иреагыланы ақәпара, уи ицегьы асаргәгәсит византиатәи афилософиатә реннесанс алагамтазы. Ацакыңсахратә тагылазаашьакәеи ампыңжәарақәеи раан ибжьазит адоухатә тынха ду, аха убас шакәугьы, акык-обак сикәхсит.

Убри аамтазтәи апсуа философцәа рыцәхьацусит абсолюттә субстанция – Азы ацсы азы ажәытәтәи апсуа фило-

софцәа рконцепциакәа. Урт ргәаанагарақәа иреагылауа, абас ихәыцуан: абри асубстанциа аматәарқәа хазыхазтәи рказшьаны акәымкәа сицырзеицшу акы акәны ианазхацаха, ускан уи егырт ирхыцшуп абри аганахыалагы, аматәарқәа рказшьачыда змоу асахыхәыратә рдырга урт раста кырза ихысхауп. Азы нцәахәны ианыцхыазаха, зегы сицырзеицшу акы акәны ианазхацаха, хазчыдалатәи аказшьа амамкәа ианыкала, ускан азы субстанциа хаданы изыклом. Ус анакәа, азы нцәоуп хәа азхацара ауам. Абрантәи икапатәуп алкаа: акы – азы адунеи ацкыс сиханы игылоуп хәа ампахырхәара залшом, убри акнытә адунеи изахылацшам, адунситә бзара азеицш закәанкәа рнапацака икоуп. Иазгәахтаз атагылазаашыа ианарцшусит азы нцәацас ампахырхәара шыкамло, избанзар иара ахата анцәа иоуп иаңызцаз. Абри икәныкәаны, ацсуа философцәа рхәыцрақәа змардо азы аццашыеи уи азы иказ азпхыатагылзаашыакәеи роуп, иаңызцаз ихата цакык имамкәа дкарцоит. Ари шәымтак ауп. Аобатәи акәзар, анцәа азы иара убас иаццеит иалкаау гәтакык иманы – ауабы итахрақәа инарыкәыршәаны, иара ишитаху еицш ихы иаирхәаларц. «Абзара ацсабара инакәыршәаны» хәа иказ апринцип ианагон икоу зегы, абзара зызку зегы ацсабара хымцадатәи атахра иамадоуп хәа. Анаос урт идырцабыргуеит икало стихиақәа зегы шейкароу, урт рхыцхызара азгы налацаны. Азы, ахауа, амца, адгыл еикараны нак-аак реемардоит, зхала икало, егырт ирыдхәалам стихиак ыказам, астихиақәа зегы дара-дара рыда цсыхәа рымазам, рызегь ресидкыланы аки-аки реицыкалара иацхраауеит. Абасала, азы ыкоуп, ахгы мөацнагоит иара иамадоу егырт стихиақәа аерыкәыршәаны. Абарт аелементкәеи мамзаргы стихиақәеи ртагылазаашыакәа цсахны, акы акнытә дасакы ашка, иаххәозар, азы ашка ииасуеит, иара азы ахата акәзаргы, егырт стихиақәа рахь ииасуеит.

Ацсуа философцәа азы стихиа шыта ишахәацшуа алогикатәи физикатәи дунсехәацшышьала акәымкәа, ауабытәыосатә дунсехәацшышьала ауп. Дара абарт ахшыоцакшыбата-

кәа ацхьатәи атыц ахь инаргеит, избанзар VI ашәышықәсаз-
тәи ацсуа цтазааратә пабыргхата атагылазаашьақәа раан
«иалазәаз», философиала еиҕагылоз аселементқәа цырыр-
гон. Абри атәы хыхь иазгәахтахьсит. Иналкаан иазгәатазар
ахәтоуп имиасуа, иназазоу адунсии, ииасуеи иаамталатәу
адунсии реицшырма, Ацсуа философиатә школ ишышыақә-
наргыло зхәыцрала зхаҕы аагара ауа, аамтантыцтәи иа-
мталатәи реицыказаашьала. Ажәакала, абартқәа зегы
антикатә аамта анцәамтазы «афантастикатә силазәаратә»
философия иалалсит. Уантәи ацсуа философия рхы иадыр-
хәон мапцәкратә хәаақәпагақәа – имәацымссуа, имиасуа, зе-
ызымпсахуа, зхәара амуа ухәа егыртгы. Убас, ҕырцшыс
иаагозар, калашьа амам хәа ирыцхьазон, Арсонагиттә
шәкәқәа ркны ишыказ еицш, абсолютреи, анцәси, адуне-
и иаамтакала реицшыкәыргәгәара, рыгәгы иаанагон ра-
цхьатәи хымцада иаццоу адунси ахь икылнагар акәын хәа.

Ажәеизатәи ахы

АҔСУА ФИЛОСОФИАТӘ ХӘЫЦРА Х-ХІ АШӘЫШЫҚӘСАҚӘА РААН

Х-ХІ ашәышықәсақәа иалкаау анырра карцеит Ацсны ауаажәларратә хшыөхәыцра аказшьеи арсиарси рәы. Иеи-дпаратәыз, ицхәакацагаз асиарақәа атагылазаашья карпон атәыла иеыцны уаажәларратә политикала рымәакәпаразы. Схолостикатә аамтақәа рышьтахь, ацсуа философиатә хшы-өхәыцра, зегьынцъара ишыказ аицш, аилкаара еыцқәа рахь амәа ылнахуан. Нас ахшыө ахәыцра иаматәарны икалеит атеологияси афилософияси реикәытхара. Уаанза урт сицшыны ирыхәапшуам, избанзар афилософиязы зегьы ирсиаху зцараны ирыцхәазон анцәадырра. Аристотель ихырхартатә уасхыр икәгылаз абас еицш иказ аилкаара шрымаз акраамта иаанхеит. Алогикатә лкаакәа ралагамтатә кәап иахәапшуан макышьяк змам цабыргхатаны, уи акнытәи, аерапшратә казшья змаз амотивқәа ирықәныкәаны, ишыртахыз еицш ацабыргхататә тагылазаашьязы алкаа карцарц рылшон. Аха уи, Аристотель дшазхәышуаз ала, имзызыркны, иара убас имзызыркымыз мзызыркны икаларц, дасакала иаххәоазр, инцәахәны иказарц алшон, рхы иадырхәаргы ауан иназатәу алагамта – анцәа изыказашья ашьякәыргыларызы, уи ахылеиаак ахасабала адунеи аекаашья азхәыцразы. Абас еицш иказ аилкаараеы, абжьаратә термин, Аристотель и-«Метафизика» аеы ишыкаитцаз еицш, амзызркра иакаратәызарц алшон, уи иалцшәангы Аристотель инагзацәкьаны иажәа азхәыцра ауан. Аха ус иагья иказарагы, уи иаанагоз атеологиятә уснагзатәкәа рзы антикатә философия ахархәара акәын. Абри ахшыөцак аганахьала иахьцалакгы, уи иаанагон, цхәакацара «итәымны» ианыршьоз афилософия «аганахь иргылары» ианахәапшуаз аperiод аан.

Византиатәи аполитика иадыруан акзааратә, апхьатәизаратә идеиа, уи абсолюттәла зыхәшьяра амуаз акы акәны

иахэацшуан. Абри амѡаѡы иалаѡаажэартэ сицш алшара роуит анѡа аеиамадарала. Ари аилкаара зегъынѡараѡкъя ирыдкыланы икамызт. Аѡсуа философия акэзар, абри ахатыѡан принципны иаднакылеит анѡахэра. Ари иаанагон сиха ипрогрессыз антикатэ философиатэ тынха анапакны аагара.

Аѡсуа философиатэ хшыѡзцара мѡсит византиатэи абсолютизм платонѡыцратэ маѡзура амѡала, маѡгы аѡенакит «анѡа аиакаратэра» аидеиа. Абри злаѡыхараз раѡэан анѡа асиакаратэразы, «анѡахэразы» аѡара, – абас сицш иказѡара иаанарѡшуан бзараѡкэак реиѡтэреи абырѡкал ркылхреи рзы аидеиа, мариалагы асоциалтэ ѡагы рыѡарагы ауан.

Анѡа асиакаратэразы неоплатонтэ силкаара византиатэи аимператорѡа реаѡхъа тэышьѡратэ хыларкэран, арахъ аѡсуа политикатэ ѡабыргхата азин инатомызт абри неоплатонтэ идеиа азхаѡара. Иазказшьа ѡыданы иѡоуп, аѡсуа философиатэ терминологиси ажэахэатэ сиѡэхэалашьси иазхартэ, инагзаны иаѡэшэартэ иахыкалаз асрапгитика иамеханаѡуаз, XI ашэышыѡэсазы хкы раѡэала иеилаз аидеиаѡеи аѡкаратэ силкаараѡеи реитахэаратэ сѡтарсразы.

Ажәаатәи ахы

АҔСУАА РЕТИКЕИ³³ РМОРАЛИ

Ацсуаа ретика ихаднапоит адунеи ахылацшраҕы высшья змамкәа икоу аилкаарала ахымџацгашьатә цәаџа еснагь сиграхтәларц.

Ацсуаа цсразрада назазә аказаара змардо ацстазаара хшыџацкыс иамоу апроблема ахатә ауп, уи иагьахәацшусит «абсолюттә бзазара» хәа икоу аилкаарала. Иназатәны, зегьзымехазкуа, зегь зырлашо хацыркымтаны излакоу ала, уи аамтакала ауаџы ицстазаара иакаразароуп – уи аемпирикатә, аамталатә, сыртшәаратә цсабарала акәымкәа, уи ацсабара ацаулареи ацаки рыла. Убаскан ауп ауаџы ацстазаара цакыс иамоу анеиликаауа, ацсы пназатәу агәра иго даныкало.

Ацсуаа ахшыџкәышра еилыркааусит амзызкратә чыдара иахыцхыртаны, уи егырт ацсабаратә хккәа иреицшымкәа: цсыхәа змам, машәыршақә икало, шыцыларала, ма хатәгәацхарала имџапысуа, абри еицш егыи ахтысгыы атыц анамоу изыхкьо амзыз амч аманы аус анауа. Мамзаргыы «хара иаххыцшшу» ахшыџацк мацара ахархәара зтазо ахшыџкәышратә-хатәгәацхаратә хымџацгашьякәа рхәаа ауп. Ацсуара – ари ахатареи ауаажәларреи рзы абзазаратә дунеи иахәтакуп (ирбзазагоу цышәоуп). Ацсуа етика арсиара – ари еицкьашьяк змам цхьакацагоуп. Уи иалагзаны ацсуа хдырра икоу аилаџынтра иацәганы ахатә еиекаашья шыакәнарыглоит, шыаҕа-шыаҕала иартшәоит ентропиеси гәыц-гәыцла ихдырратәыми. Ацсуара – ари ацсуаа рахатыр иадоухатә кодексуп, дасакала иаххәозар, иахьугалак ацыхәтәанынза зыхәшьара амуа, ауаџы месирала ахымџацгара илзмыршо, инаигзо ауалцшыа моральеи динхацаралсеи ракзаара ауп.³⁴

³³ Бганба В.Р. Аетика аҕоурых. СПб, 1995; иара егыи иусумта – Аекологиагә етика. М., 1998.

³⁴ Инал-ица Ш.Д. Ацсуаа, 1967. Иара итәы – Ацсуа етикет. Акәа, 1978 ухәа егь.

Бгажанокөв А.Д. Адыгатә етикет. Нальчик. 1978.

(Абарт аганқәа зегъы азгәагоуп ацсуа царауаа русумтақәа ркны).

Ацсуаа ирызбсит абарт ажәақәа иказ рзеицш хшыоцактә кәырша: «ахачҳара», «алцшаара» («азбара»), «ахатәгәа-пхара», «агәтакы» ухәа егьыртгъы. Зыхәпшара ҳаракзоу хдырратә формак аҳасабала ацсуаа рыцстазааратә хшыоцак «ацстазааратә дкылашьяқәа» иреицшым, избанзар, апстазаара ахшыоцак азхәышра ианыцшуа ауаоы ихатә пстазаараеы икало ахтысқәа ирыхкяны иоуа ахьяакәеи, мамзаргъы дыззыцшу абзааратә маншәаларей, аразки рзы игьытрақәеи ракәзам. Ацсуаа реы ацстазаара ахшыоцак аилкаара ацстазаара «аилыркаара» иеицшзам, избанзар аилыркаараан ишьяқәдыргылоит имоацысуа амзызқәа, убриалагъы ацстазаара аилкаара алыршахоит.

Ацсуаа рзы етикәтә категория хадақәаны икоуп абарт аилкаарақәа: «аиқәырҳара», «апшьяацкьара», «доухала аерыцкьара», «аххәратә матнеицкьара», «доухала аерыцкьара», «аххәратә матансира», «ачҳара», «асынкыларә», «аанрааларә», «ахацара», «акәыгара», «ахшыоқәышра» ухәа егьыртгъы. Бжыгтрала хырәиаагак аҳасабала ацхятәи атыц ахь инеиусит, апышәа ахатаратә чыдарақәа иреиуаршәоу аилкаарақәа – «асынкыларей» «аетагзарей».

Ацсуа етикаеы, зегь рацхьаза инаргьланы, ахачҳаратә проблема аацшуеит «асынкыларей», «асынкыларатә хымоацгашьей» хәа икоу аилкаарақәа рыла. Асынкыларә, ацсуаа ргәаанагарала, – ари иаанаго анапы ахаеы аагара ауп, агәхыжжрақәеи агәтахрақәеи ирацшәманы аказаара ауп. Абри инамаданы ҳазлацәажәо акатегория агәхыжжрақәа хшыоқәышралә ртыц рықәпаразы ацпаара азбара аганахьала кәышла асынкыларә улзыршо акы акәны икалоит. Абри аан «асынкыларә» аицш икоу аилкаара ацсуаа реы ицәырцуан «хдырратә хымоацгашьей» ахсадшәаларей, агәаарткьияра аиашатә хаерақәеи рыла: изуғаз иуғаз агәрагара уи ирласны мап ацәымкра, ухаґагъы егьыртгъы ирцырхагамкәа акацара; изызухәо зегъы мап ацәымкра азхиара; иухатәу иарбанзаалакь (уцәеижь ахатапәкьа акынзагъы)

уамеигзартә еицш усеибытаны аказаара: зегъы иреицъушьо амагтаркәа рмеигзара: ауаа реилымхра, рхымџацгашьатә бзатаратә тагылазаашья зеицшпразаалакгы – тынчуаны, хатыркәцарала, мцаныхәарала икоу ракәыз, мамзарггы хамтала еибыто ракәыз; ахамтакәа рыгара ацстазааратә тахракәа рырмариара гәтакыс икацаны; абри ацстазаарасы мацара акәымкәа, уи анаџсанггы абзатаратә маншәалара иашьтоу ахамта рыгара; псыкымкымрала ахамтатара.

Ақиауаџора егырт ахккәа ирымехаркусит: лакџакрада ахамтатара, даса аамтанык азы испылап хәа ахамтакәа реидкыларазы ашыцылара мап ацәкра; хзыргарада, хырехәарада, гәык-псыкала, агәытбаара ацны ахамтатара; ауаџы имоу зегъ рахьтә иреицъу хамтас акацара.

Абарткәа зегъы инарыкәыршәаны, ацсуа етика иалнаршон «ацсы ауалцшьақәа рынагзараан агәазыхәара аمانы, илахәыхны акацара». Ацсуаа ус гәаанагараны ирымоуп: «акызацәык хара иаххыцшу уи ма егыи хара хпшазхәыцуа акәшахатхареи, мамзарггы мап ацәкреи роуп хәа; абри ауп шьатас иамоу рыламыстә уалцшьа анагзаразы аидеиа. Ацсуаа цкарацәалатәи ртахратә гәазыхәара абас ихәаакәцазар калоит: гәтакыс ицхьазатәу хатала инагзаны асеиекаареи иузааигәоу имоу азиннагзеи роуп. Урт абас еицш агәаанагара рымоуп акәышра – ари иацанакуа адырреи аилкаареи рымазаара мацара акәымкәа, убырт инарыкәыршәаны ахымџацгашьяггы атахуп хәа.

Ацсуаа рыхшыџкәышра иацанакусит азеицш дырра мацара акәымкәа, уи ацкысггы кырза инеиханы хазхаталатәи адырра амазаараггы, избанзар аус шынарыгзаша рызбоит, насггы рхы мџацыргоит иалкаау (хазчыдалатәи) агагылазаашьяқәа ркны. Кәышрала ихәыцуа, аускәа рызбара злаилшо ала, знагзара ауа зегъ рахьтә хьызхәала ихымџацгашья иабзоураны иреихазоу абзатаратә џазарахь дхалар калоит. Хшыџла икәышхозар, кәышрала ихәыцуа икаццо ацышпәси агәрагара акынза инеиуа ацәанырра чыда амазаареи роуп. Ацсуаа убас ирыцхьазон акәышреи еыркәышрала ахәыцреи злеимадоу, ацыхәтәаны зызбахә ххәаз

акөышра ахатацөкья шыбатас ишамамгы, уи арсиара иа-
хьацхраауа ала ауп хөа.

Апсуаа ргөаанагарала, апстазаара адунси иахөтакуп, уи
иуныруа, агөазыхөара узто, амч змоу, игөакцөакуа пөси-
жьтазароуп. Агөазыхөара змоу, игөакцөакуа ауабы дыш-
хөыцуа аицш ауп адунсигы шыкоу, аха цабыргыщөкьяны
ахөыцра – хьызхөалатөи ахшыццарси аушөакө пөанырра-
ла ахаранацшреи ирылцшөоуп. Амацөаркөа закөыщөкьо ре-
иыргара, урт уара уда цсихөа рмоуртө акацара, нас дара
сизыказаашья цыцкөаны рыхөацшра, анаос силкааракөаны
рыкацара – апсуаа ргөаанагарала, пакыс ирымоу зегьрыла
зынза иөыцу адырракөа риура ауп. Дасакала иаххөозар, аб-
зазара хыхь ихаланы, иубартаны икалоит. Ауабы абзазаратө
тагылазаашьяхь диасуеит, изаатуеит, уи дахьагөтылаку хьа-
аигөит. Шака ихьааигө акара иара шытыцуеит. Ахьаагара
ауп иаргы силкаашьяс иамазоугы. Ацабыргхата адырра
амузаргы, уи астагзара аусит. Ари абзазара ацабыргхата
акөзам, аха абзазара иацабыргхатоуп. Агөыцха змоу ауабы
идыруеит агөыцха закөу. Ауабы – уи абзазара закөу здыруа
хатароуп. Абри ахшыцкөышра ауп апсуа ахакөитра изто,
апстазаара хгашья амамкөа ианыкацөкьоугы ипсы таны
даанхартө дказцо, адунси асанраалара илзыршо (иацхьака
хырцашья змам ацахара – апсра шизыцшугы, иказааразы
дзыркөцо).

Апсуаа ирымоу ахачхара абазара иацу ахьанцара
асацөгарафь ирыцхраауеит. Иара убас рхатакөа рхы аил-
каарала иалдыршоит рыцсы абырцкалтө хакөитра атара.
Апсуаа ргөаанагарала, абарткөа зегы идырпабыргуеит ид-
гьылтөны, настгы иалацшхырцаганы икоу апстазаара зха-
моу, уи хьаагөыцханы ахгара мацаразы шакөу. Абас еицш
икоу аилкаара урт кылнагоит апстазаарафь акгы ргөы
ахымкөа рыкаларахь, абрахь «метафизикатө хырхартатө
өазкракөа – афилософии, аказарси, ахусадуларси ала-
мцакөа.

Апсуаа рзы хадара злоу цстазааратө хазынараны икоуп:
асара, агөабзиара, ахакөитра. Дара ргөаанагарала, абарт

ахазынарақәа ангәарто ианырцәызлакь ашьтахь ауп. Ацсу-
аа рфилософия – ари агәыгра иафилософиоуп, аапхъара ка-
нацит ауабы ахақәитра иоурц, силаәсиласроушәа ишыкоу-
гьы, есымшатәи ацстазаара цакьдоушәа ишибогьы, адунеи
икәзаара цакьс иамоу силикаарц азы. Убри акнытә ифило-
софиатә категорианы абззара рацхъазатәи аформақәа ра-
хасабала аилкаарақәа ускак икәгылазом шака ахшыцпактә
хаесахьақәа, аметафорақәа, аисырцшпрақәа ыкәгыло акара.

АХЫРКӨШАМҢА

Аңсуа философия аһыатакәа шыақәгылон хырацәала зхала иказ, ицсыены симадаз акультурақәеи ацивилизацияқәеи рыла. Урт зегы хазы-хаз ианысит, зыцы тоу ацәеиж ахата аищцәкәа, аиреи ацреи рымәа. Аңсуаа рыхдырра прогрессла иазхаусит, иацуп әнуцкалатәи адоухатә есизакра, хырхартас ишытыхтәу адырра, асаарцшра, иמעыыз афилософияи акультуреи ркнытәи иаха инткааны ишыақәгылоу афиолсофияи акультуреи рахь аиасра.

Ажәытәтәи аңсуа хдырра асоциалтә мехакы амоуп, цасқабзла ирыдыркылаз агәыптә гәаанагарақәа ракәзар, икоуп урт ирықәшәо сиусицшым ахәыцратә хырхартәкәа. Уи иамоу ахатә чыдарала хаамтазтәи ацивилизациятә еихылеиаарақәа иреиуоу ауаа рыхдырра еицшым цакылагы, ацыжәара змоу хәыцшыатә стратегиакәа рылагы (логикалагы). Ажәытәтәи аңсуа хдырра цакыла имистикатәу гәынхәыста мачзан (имистикатәын), иазеицшын ицсабаратәуи ицсабарахыхтәуи, хырхартас иаман имазоу амчкәа рцәыргара, ацышәа иацу аиеагыларатә аарцшыақәа хырорызнауан, уи аһашанатә ныррақәеи ариуалқәеи ирымоу алцшәа арлакәакра алшом хәа ицхәазаны.

Ажәытәтәи аңсуаа рзы ацыжәара змаз ахәыцшыатә хыкәккәа иара убас ирыцын зхатә чыдара змаз азказшыагәатақәа жәпакы, дасакала иаххәозар, апарологиатә хәыцшыа. Апарологиатә хәыцра цыраагзас иамоу хшыәпакылатәи ахаесахыа аарцшра аан аһашанеи «амистикатә» абстракцияи ахрархәареи, «амистикатә» лкаакацареи роуп. Уи «асалархәра азакәан» аһапацака икоуп, аңсуаа ажәытәтәи рыхдыррафы рцәаныррақәеи реимадаратә гәаанагарақәеи һаһхагас ирзыкоуп, иагызцхыагәанатәит хаерак акнытәи даса хаеракахь аимадарақәа сиусицшым рмистикатә знеишыа аказаара: аигәныорала, аицыреиарала, ажәа аһапакны аагарала, ацасқабзтә хымәацгашыақәа ухәа егыртгы рыла. Апарологиатә хәыцшыа иалшоит амзызқәеи урт рхылцшытрақәеи рыбжәара икоу аимадара пабыргкәа

рышбақәыргылар, аха дара убыртгы еилкаарас ирымоу мистикатә еитаҳәарала ихазчыдоу ажәытәтәи аңсуа хдыр-ра ауп. Ажәытәтәи аңсуаа аңбатә мыругақәа реыцаңшыгара рылшом рыхшыюдырра иахкяны ирымаз, рпрактикатә еилкяеилгәыңәрала, рказарала, абаоңыдаказшьбатә еазыкаңарақәа ирыбзоураны иеиаз мистикатә цышәарала. Абарткәа зегы рыңиара иаңын еазцәылхрала аеңышәаратә усурақәа рымәаңгара.

Абасала, аңсуаа рыцстазааратә дунеии хазы игоу даеа дунеиқәаки реиыңрра акультура тоурыхла аеиара амоақәа ируакуп. Аңсуаа рыцстазааратә дунеи – ари хықәкыла, хы-зхәалатәи цышәаратә цәаныррала ирыдыркыло дунеиуп.

АЗГӨАҘА

Ацсуаа зпазкуа ацсуа-адыгатө бызшөатө гөыц ауп. Ацсуа бызшөа алоуп Кавказтөи абызшөакөа ртаацөараөсы икоу ацсуа-адыгатө гөыц.

Ҙашықөсцхызара калаанза III-II азқышықөсақөа рыбжыра ацсуаа ртоурых аөы иаалыркыаны аитакра калейт; жөйтөнөтөзатөи ацсуаа шыақөгылейт адунейтө тоурых амазгөыт акацара асалархөра зылшоз еиуеицым ацсуа жөларшытрақөа реилазоарала. Дасакала иаххөозар, ацсуа етнос ашыақөгылара мөапысуейт Кавказ Амшын Еикөа ацшахөаөсы, убрахь хаамтазтөи Ацсынгы налацаны. Абри акраамтазатөи ахтыс мөапысуан атөыла жөйтө-натөза аахыс иашыагөытыз ауаацсырей, насгы Азия Мац Мрагыларатөи араионкөа ркынтөи хатаа рыжөлашытракөеи ретникөтө еилацөара иабзоураны.

Ҙатаа рбызшөаөсы иахцылоит ацсуа-адыгатө бызшөакөа ркны ирзеицшыны икоу ачыдарақөа рацөаны – урт реилазаара аганахьалагы, рморфологоиатө беиара аганахьалагы. Арака хадара зуа ацсуа жөлар ртоурых ажөытөзатөи адакыақөеи, урт рхыцхыртақөа рзы акырза зпазкуа аинформациеи, ахантөза инаркны дара ртыцлхратө бзатаратө тагылазаашыазы, егырт ажөларкөа аерымадаразы адырратарақөа хазто абызшөа ахатөи, уи ажөартө беиарөи роуп.

С.А. Старостин ухөа егыртгы ргөаанагарала, лакоакрак ыкам нхыцкавказтөи абызшөакөеи сино-тибеттөи (китаитөи, тибеттөи, мрагылара-гималаитөи ухөа) насгы енисейтөи (кеттөи ухөа) абызшөакөеи реиуара шыкоу азы. Абри аиуара ашыатакөа рыцшаара хара хкылнагоит араөатө шыақөгылара анымөапысуаз аамтахь.

Убри ашытахь зкышықөсала аладантө өадака индоевропаа ирымаз еснагьтөи амилат еыргөгөара иара ишаналоз еицш, еитанакит ацсуа уаацсыра рантропологиатө хаөра, аха рбызшөа цыашьатөшөа еикөнархейт архаикөтө, ахылцшытраөтө цкыашөкыратө шыақөгылашыа, ашытыбжы-

гашьа, иагъханаџоит Кавказ ажѣларқѣа рџоурых ахьщхь-рџазы нџѣара зқѣым аинформация.³⁵

Аџсынтѣблѣ Абырзентѣи Римтѣи аимпериақѣа аамтала иртѣблѣсаџѣын. Нас Византиа аилазаарѣы икан, аганқѣа зегъ рыла уи акультура сѣха ихатѣаан, зхѣбьцрала ирыдыр-кылсит аџыцантѣи ауааџсыра, егъырт зегъ раџкьысгъы алтшѣа аанашьџит.

Аџсуа хѣынџқарра шѣтъкакаџуан VIII-XI ашѣбьшықѣса-қѣа раан: убыскан иргьлан аџсуа архитектураѣы сѣха кырза зџазкуаз абакақѣа. Ахѣынџқарра иамеханакуан Мрѣташѣа-рахь Кѣбан ахьщхьырџа инаркны Мрѣагьыларяхь Ермантѣблѣ ахѣаақѣа ркынза.

Аџсуа династиа аиџкьара иахкьаны ахѣынџқарра аџсуа-карџлитѣ хѣынџқарраны икало иалагеит, нас ишнѣиуаз аилахарахь икьылсит. Абри аамџа ауи (XIII-XV ашѣбьшықѣса-қѣа) изџазкуа Генуатѣи Арѣспублика иканаџаз Аџсны амшынџшахѣаѣтѣи аџыцқѣа рымшьџахаларагъы.

Имерѣтиатѣи ахѣынџқарџѣси (ахџѣси) агьыркѣа рыџауад-џѣси рқѣбьларақѣа ирыхкьаны XV-XVI ашѣбьшықѣсақѣа рзы Аџсны ахра аџѣызит, ѣаџхьѣа сибашьрала архьынхѣра иѣсын XVIII ашѣбьшықѣса анџѣамтанза.

XV ашѣбьшықѣса агѣџа инаркны Мрѣагьыларатѣи Амшын Еикѣа аѣықѣтѣи атѣбьлақѣа, иара Аџсны ахѣџагъы налаџаны, Османтѣ империа анаџаџака икалѣит.

XVIII ашѣбьшықѣса анџѣамџазы Кавказ анаџаѣы аагара симакны Урыстѣбьлѣи Ёырқѣтѣбьлѣи краамџазатѣи аибашь-ра рыбжьѣлѣит.

1810 ш. азы Аџсны аурыс хѣынџқар ихьылаџшратѣ мчра-хьы ииасит. 1864 ш. азы Кавказ џыхѣаџѣѣала уи ианам-пыџанахала ашьџахь, аџсуа-абаза уааџсыра реихараџазак (абрахь аублаа, џыгыѣџаа, асазқѣа налаџаны), Шахь инаркны Егрынза Амшын Еикѣа мрѣагьыларатѣи аџшахѣ-ақѣа ркны инхоз, иара убас Кѣбан аѣадаратѣ дгьылқѣа ркны иказ, Кавказтѣи ахѣџаарақѣа ирѣсанхоз (ашьхаруа-

³⁵ Анџабазе З.В, Ажѣйтѣтѣи Аџсны аџоурьихи акультуреи. М., 1964. Ад. 120.

ай ашәуааи) Османтәи аимпериахь иахыган. Ацсуа ахра анызааит.

1921 ш.азы ишықәыргылан ССР Ацсны, уи Асовет Еидгыла аилазаара иалалейт. 1931 ш.азы Ареспублика Ацсны, иара ишацәымғызгы автономиятә зинқәа аҕаны, Қыртҕылатәи ССР аилазаара иалацан.

Асовет Еидгыла анеилаха ашыҕахь Ацсны ажәларқәа ирыланахәсит ихыцшым республиканы ишыкоу, уи ус шакәыз шықәнарғәҕәсит 1992-1993 шықәсқәа рзы Қыртҕылеи иарей ирыбжьалаз айбашыраҕы иагаз аиааирала.

Ацсны Ахәынтқарра хтнықалақьс иамоуп Акәа. Арайонтә центрқәа – Гал, Очамчыра, Ткәарчал, Гәылырцшы, Гәдоута, акурортқәа, Гагра, Пицунда, Афон-Ғыц.

**Бганба
Виталий Решович**

**Основания
Абхазской философии
(Монография)**

**Витали Решь-ица
Бганба**

**Ацсуа философия
ашьатакэа**

(На русском и абхазском языках)

В авторской редакции
Компьютерная верстка *Беренджи А.Ш.*

Формат 60 x 90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Печать высокая офсетная.
Объем 6 п. л. Заказ № 341. Тираж 500 экз. Цена договорная

Отпечатано в типографии ООО «Нар».
Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Аидгылара 43

