

* * ბათოში. საბოლოო შეგვა
ლება. ართვინის გზაზედ, ბახტაძის
ბაღის ქვემოდ იყიდება მიწები,
ფასად საეკი ექვსი შაურილგან
დაწყებული. აქ, თურმე, მეტად
კარგი ნიადაგია. საკირველი ის
არის, რომ ჩვენი ხალხი ამ ადგი-
ლებს ყურადღებას არ აქცევს და
აქ მიწებს ყიდულობენ სპარსელე-
ბი და აშენებენ ბალებს, მოჰყავო
მწვანილი, კარტოფილი, კომბოს-
ტო, სტაფილო, კარხალი და სხვ.
სასურველია, რომ ამ ადგილებს
ყურადღება მიაქციოს ჩვენებურმა
ხალხმა, მით უმეტესად, რომ, რო-
გორც ვიცით, მიწა ძლიერ ნო-
ყიერია და მემამულებ ბევრი შრო-
მა არ დასკირდება.

* * ს. გახვი (გურია). სკოლას
ასახვი. მაღე შესრულდება 25 წე-
ლიწადით ბახვის სკოლის დაარსე-
ბის შემდეგ. რომელიც დაარსა
ჭანსვენ ებულმა ეპისკოპოსმა გაბ-
რიელმა და რომელიც სამაგალითო
სკოლად ითვლება მთელს ოზურგე-
თის მაზრაში და რომელიც მოთავსე-
ბული იყო ვიწრო და შეუფერებელ
შენობაში, ეკალესის ეზოში. ამ
ეამად მაღე დამთავრებულ იქმნე-
ბა სკოლის ახალი ორ სართული-
ანი შენობა, მთელი ქვედა სარ-
თული კლასებისათვის იქნება და-
თმობილი. ზედა-კი დანიშნულია
მასწავლებთათვის, რომელთა რიც-
ხვი ამ სკოლაში ხუთია: ერთი
ასწავლის საღმთო წერილს, ორი
სხვა დანარჩენ სავნებს, ერთი სპე-
ცილისტი აგრძონომია და ერთიც
კიდევ დურგლობას ასწავლის. სკო-
ლას ძველ კუველწლივ 2,524 მან.
ხაზინა უგზავნის 1,100 მან.; იმ
თანხის პროცენტები, რომელიც
შესწირა განსვენებულმა ეპისკო-
პოსმა გაბრიელმა, შეადგენს 744
მან.; დანარჩენ 680 მანეთს იხდის
ბახვის სოფლის საზოგადოება.

* * * დღანდა (აფხაზეთი). უხა-
ლატიათ გამწარებულის. როგორც
წინად გვქონდა მოხსენებული, კო-
სორის დიდი ხიდი ჩინგრა გასუ-
ლი წლის შემოდგომაზე. ახლა ამ
ხიდის გაკეთება ნარდათ აქვს აღ-
ბული ვიღაც ბერძენს, მაგრამ ჯერ
კიდევ ჩანგრეული ხიდის წყლიდამ
ამოღება ვერ მოუხერხებიათ და
გაკეთება ორ წლამდგრის თუ გვეღი-
რსა, ისიც დიდი ღვთის წყალობა
იქნება. მანამდე-კი ნავით გაპყავთ
ხალხი, მაგრამ ამ საქმის მოთავეთ,
სოფლის ბატონ-პატრონთ, სახეში
არ მიუღიათ სოფლელის სიღარი-
ბე, არ ჩაუხედნიათ გლეხების ჯი-
ბეში და თითო გაყვანის ფასი
ორი შაური დაუნიშნავთ. ეს ფასი
შეტად ძვირი არის და აუტანელი
უფრო. სოფლის ხალხისათვის, მა-
გალითად, გლეხს კოდორის გაღმა
მიწა აქვს სამუშაო და ყოველ გა-
სელა-გამოსცვლაში თუ აბაზი იხადა
საბრალომ, მისი მოელი წლის მუ-
შაობისაგან შემოსავალმა მარტო
ნავის თუ ბორნის ქირა თუ გასუ-
რორა, თორებ მეტი აღარა დარჩე-
ბარა.

ამ პიზებისა გამო ხალხმა ისევ
უკიო იწყო სკლა კოდორში, ხო-
ლო ბავშვები და ქალები-კი ზურ-
ებით გადაჰყავთ. ერთს დღეს აფ-
ის, ხს ზურებით გაჰყავდა ქალი, მაგ-
რამ შეა წყალს ტოშ მიაღწია,

ძლიერმა კოდორმა უკან დააქინა
გამყვანი, საბრალო ქალმა მორთო
გულ-შემზარევი წივილ-კივილი და
ცოტას გასწყდა კინალამ უფეშქა
შა აფხაზმა ქალი კოდორის წყალს
ნუ თუ არავინ აღმოჩნდება ქრისტიანი,
რომ ყურადღება მიაქციოს
ამ სამწუხარო მოვლენას და გაყვანა-გამოყვანის საქმე გაადვილოს

* * ს. ბაზი (იმერეთი). სო
ფელს ტაშნებას სჭირდას. მაღლობა
ღმერთს, უოტათ მაინც არის ვე
ლირსეთ გზის გაშრობას, ამ გა-
ზაფხულზე ჩვენი გზების გადამკი-
დე კეშმარიტათ მოსალოდნელია
უზიფათოდ გადარჩენისათვის. გან-
საკუთრებით კოპიტნარიდგან გაღ-
მართისკენ, საჩინოს და სხვა სო-
ფლებში, ბევრს გადახდან უბედურე-
ბა ამ გზაზე. დიახ, გზები გაგვიშ-
რა და არ შეგვიძლია მიმასვლა ან
უკელასგან მოძულებულ გზაზედ,
მაგრამ ეს გაზაფხულიც უფრო
გვაშინებს, როცა ჩვენი სოფლის
უწმინდურებას წარმოვიდგენ! შა-
რშან ღმერთმა დაგვითარა და გა-
დავრჩით მოულოდნელ კირს, წრე-
ულსაც ეს გვაშინებს, ხოლო თუ
სოფლის სანიტარებმა თვალ-ყურა-
დაიჭირეს, იმედია, სოფელი გაი-
წმინდება და არავითარი სენი და
კირი არ გვესტურმერება.

ერთმანეთს ხანჯლით, ჯოხით
ხმლით და ვინ იცის რა ნაირად
იბრძოდნენ ერთმანერთ შორის
რომ შეგეხედნათ, იტყოდით, აღა
მაპმად-ხანი შემოსევია თავის ჯა
რით საქართველოს. ბოლოს შეი
ქმნა აქა იქ რევოლვერების გრილი
მარტვილელი

* * 6. საჭიროებული (იმერეთი)

იგი ჰქელავდა-რა ხალხის სიბნელე-
სიბრიუკვეს, ზნეობრივ დაცემას და
უპატრონობას, სცდილობდა გამო-
ეფხიზლებინა და ცნობიერებაში
მოყვანა ხალხი და გაეწია ჰატ-
რონობა, რამდენათაც ეს შესაძ-
ლებელი იქნებოდა სოფლის მას-
წავლებლისათვის. ჰპატრონობდა
და სწამლობდა ივადმყოფებს. მას
ყოველთვის ბლომად ჰქონდა ხო-
ლმე წამლები, რომლებსაც მუქ-
თად აძლევდა გლეხებს. გაჭირვე-
ბის დროს მატანელი გლეხი თა-
ვისს მასწავლებელთან მიღიოდა
რჩევისათვის. მასწავლებელიც და-
უზარებლად აძლევდა რჩევას და
ჰშველოდა, რითაც-კი შეეძლო.
სკოლაში ბ-ნი ხელაშვილ იყო მუ-
ყაითი, ბეჯითი და მშვიდი, ამისა-
თვისაც შეგირდებს უყვარდათ თა-
ვიანთი მასწავლებელი და მუყაი-
თად დიარებოდნენ სკოლაში.

ამისთანა კეთილის მყოფელის
სოფლიდან სამუდამოთ წასვლა
ჰაი, ჰაი, ორმ სამწუხარო არის
გლეხებისთვის და სატირალი შე-
გირდებისთვის.

მისალ-გაბრიელი (გურია). მა-
მასახლისასების ბეჭდი. ეს რამდენიმე
წელიწადი ჩვენს სოფელს გლარა
ზე დასხემდა: ვერც ერთი მამასა-
ხლისი ვადას ვერ ასრულებს (სამსა-
წელიწადს). აირჩევენ, ცოტას მი-
ჩაჩქნ. მოჩაჩქნის „სოფელს და გა-
უდგება მონავალისაკენ. ამას წი-
ნად არჩეულიც გაუდგა გზას. კა-
რგი საქმეებით თავის გამოჩენა
ძნელი ყოფილა. ამ მამასახლისო-
ბაში წალმა ცრთი ჩხირიც არ გა-
დაბრუნებულა, უკუღმა-კი ბევრი.
„სამკალი ბევრი იყო, ხოლო მუ-
შაკი არც ერთი“. გზები ხილ-ბო-
გირები, სკოლის შენობა, „პარ-
ტიების“ შეთანხმება ხელ შეუხე-
ბელი დარჩა. ღმერთმაჲ ქმნას ახალს
მეტი ფხა გამოეჩინოს და ერთ-ერ-
თისოთვის მაინც ეშველებინოს რამე.
— უბრავაბ, საღვ, სუფსიდან
ჩვენი სოფლის კან ცელარი მდე

შეტაღ სიჭირო გზა საძაგლელ მდგო-
მარებაშია. წამოიწვიმებს ოუარა
ზედ გარება შეუძლებელია. დიდი
ხანია დრო იყო ამ გზის საერთო
ძალით გაკეთება, მაგრამ ჯერ თა-
ვი არავის შეუტკიცებია. სასურვე-
ლია, ეს აუცილებლად საჭირო
გზა აღრე გაკეთდეს, ყველამ შრო-
მა მიიღოს და ერთხელ და სამუ-
დამოდ იცილონ თავიდან ყოველ
წლობით უჯრბობით გამწარება.
ერთს აქაურს მებატონებს ოთხს
აპრილს ცხენები დასჭირდა. და-

Այս ընթացքում առաջ է գալիք պատճենահանության վեհականության մասին առաջարկությունը՝ ուղարկված է ՀՀ ազգային պատրիարքական կուսակցության կողմէն:

3. ს → ი
* * ღ. ზესტაფონი. — საქათხევლის საქმე. აგრძ-
თვე აუცილებელ საჭიროებას შე-
ადგენს ზესტაფონლებთათვის წი-
გნთ-საკავ-სამკითხველო", რომლის
ნება-რთვას კაი ხანია, რაც მო-
ვლით, მაგრამ ის დალოცვილი
არ იქმნა, არ მოვიდა და არა. ნე-
ტავ ვიცოდეთ, რა აბრკოლებს.

ଦେଖିଲୁବୁ କୁର୍ଯ୍ୟାପଦାଳୁକୁ ଦାଉଦ୍ଦୟା
ରନ୍ଧା, ଶ୍ରୀରାତ୍ନମଙ୍ଗଳ୍ୟମା, ଅରୁମ୍ପି
ତ୍ୟ ମାର୍ତ୍ତିର ଅମାତଥି ଗାମନିକିନ୍ଦ୍ରୀ
ଅରୁମ୍ଭେତ ଶାନ୍ତିଲିଲିଶାନ୍ତିଲିଲି ଶାନ୍ତିଶି-
ଦାପ-କି, ରନ୍ଧାରାତ୍ରି ଅରୀର ମାଗାଲି-
ତାର ଶାନ୍ତିଗାନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର ଶାନ୍ତିରାତ୍ରିରାତ୍ରି
ରାତ ଅମାତଥିକିନ୍ଦ୍ରୀର ବୋଲିମ୍ଭ ଗାନ୍ଧି-
ତ୍ୟବିନ୍ଦୁ ଦା ତାର ଶ୍ରୀରାତ୍ନମହିନୀର
ଶାନ୍ତିଗାନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର ବୋଲିମ୍ଭ, ରନ୍ଧା ଏବଂ 1200
ମାନିତାମଦ୍ୟ, ରନ୍ଧାରାତ୍ରି ବାହାରି କ୍ଷେ-
ଭେଦା, ବାହାରିବାରେ ଶାନ୍ତିମେନଦାତ.
(ତ୍ୟମିର ଶ୍ରୀଜତାର ବାହାରି ଅରୀଶିର-
ଭେଦ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରିଲା) ଶାନ୍ତିବଳ୍ପଦୀର ବୋ-
ଲିମ୍ଭ ଯନ୍ତ୍ରିବଳ୍ପଦୀର ବୋଲିମ୍ଭ, ରନ୍ଧାରାତ୍ରି
ଶାନ୍ତିଗାନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର ଶାନ୍ତିଗାନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର
ଦା ବାହାରି ଶ୍ରୀଜତାର ଶ୍ରୀନାଥବାର କି
ହେବ, ହେବିତାବିଶ୍ଵାମ ମିଶିଲାନି, ମାଗରାମ
ରା ଗନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର, ବିନାମିନିମିନି ଅଥ ଶାନ୍ତିଶି
ଶାନ୍ତିଗାନ୍ଧିବଳ୍ପଦୀର ବାହାରି ଶର୍ମିନାନିଦାରି ଏବଂ ଏହା,

რაღვანაც მცირე გუნდთა ხმა
უმრავლესობამ დასტოვა უყურა-
ლდებოთ და ისევ ისე თავიანთი
„ზესტაფონური“ ლელო გაიტანეს.
— უმწერას ცეცხლისას ლელო

ხომ მარტო ზესტაფონელებს არ გააქვთ, არამედ ზესტაფონელებზე-დაც გააქვთ ქაურ ძალა შექონე პირთ. ზესტაფონლებს აყენებინებენ ეგრედ წოდებულ ბაზრის „ყარაულებს“, რომლებიც ბაზარზედ უფრო თვითიანთ მუცელს ყარაულობენ. ზესტაფონლები კი-დევ იმდენს არ ინაღვლიდნენ, რომ მათგან გამოღებული საყარაულო ფულით, იმისთანებს მანც იყენებდნენ ყარაულად, როვირც მათ სურთ და რომელნიც რაღმე ვარგანან, თორემ... ეს მახლას ნათქვამია ძალა აღმართსა ჰენამსო! ერთი ვიღაც ფრხთლი ყარაულია, რომელსაც სტარში ყარაულს ეძახიან, და რომლისათვის დაუნიშნავთ ჯამაგირად, დანარჩენებზედ მეტი შვიდი მან თვეში, რაც წელიწადში შეადგენს (7 x 12) — 84 მანეოს, ეს ჭული ყოველ წლიურად რომ გადაიდვას ხოლმი. რამდენიმდე წოის შემთხვე

ბაზარს შეეძლება იქმნოს „ცეკველის საქრობი მანქანი“. ლმერ-თმა ნუ ქნას, ოორებ ცეკველი, რომ გაჩნდეს ბაზარში, მის გასაჭრობათ არასუერი ხელსაწყობი არ მოეძებნებათ. ამაებს აღმანისტრაცია ყურადღებას არ იძლევს და ზესტაფონლებს კი შიშის გამოცერა გაუბელნიათ-რა.

* * * ვოთი. აქაური ყავახსნების.
შედეგი. ამას წინად მოკლედ მქო-
ნდა მოხსენებული „ცნ. ფურცელ-
ში“, თუ როგორ დაპატიჟონებია
აქაურ მცხოვრებთა უმეტეს ნაწი-
ლის გონიერის განვითარებას ყავა-
ხსნები და სამიკიტნოები, მაგრამ
ეს მოხსენება მეტად მცირე გამო-
დგა შედარებით აქაურ მოქმედე-

მე არ შევუდეგბი დაწვრილებით
აქაური ყავახანების მოქმედებას,
ხხოლოდ აღვნიშნავ, რომ არა მგო-
ნია რომელიმე გამოჩენილ საწარ-
მოო ქარხნას, ან დეპოს ჰქონდეს
ისეთი მუშაობა, როგორიც აქვთ
აქაურ ყავახანებს. აქაურ ყავახანებ-
ში რომ შეგრძანდეთ, თუ შეჩვეუ-
ლი არა გაქვთ ყური, იძულებული
გახდებით ნამეტნავი ხმარობისა-
ვან, უკანვე გამოპრუნდეთ.

ყავახანების ასე გაძლიერების
მიზეზად ბევრი რამ შემიძლიან და-
კასახლო, ხოლო ერთ უმთავრეს
მიზეზად ის უნდა ჩაითვალოს, რომ
აქაურ მცხოვრებლებთ არ მოეპო-
ვებათ, ერთი რომელიმე ისეთი
დაწესებულება, რომელითაც შეე-
ძლიას თავისუფალი დრო გონების
ვარჯიშობას მოანდომოს და არა
ყავახანებსა და სამიკიტნოებს: მით
უმეტეს, რომ აქაურ ახალ-გაზდო-
ბას ბევრი აქვს თავისუფალი დრო,
მაგრამ საქმე ის გახლავსთ, რომ
ეს დრო ისეთ რასმეებს ხმარდება,
რომ უმჯობესია სულ არა ჰქონ-
დეთ... გაათვებენ თუ არა სამსა-
ხურს, იმავ წუთს უნდა მიაშურონ
ყავახანებს (ან კი სად უნდა წა-
ვიდეს?!) და უნდა გაატარონ დრო
უეპველად, ან ბილიარდზედ, ან
ნარდზედ, ან კიდევ დომინზედ
თამაშობით, რომლის დროს მომ-
გებიც და წამგებიც, ორივე წაგე-
ბულად უნდა ჩაითვალოს...

მართლაც და ძლიერ დაცემულია დღეს ამ მხრივ ფოთი. წარმოიდგინეთ სანთლით, რომ ეძიოთ, ერთს ჩაიმე დაწესებულებას ვერ იპოვით, რომ გონების განვითარებას შეეხებოდეს, აქ ისე გადის წელიწადი თორმეტი თვე, რომ შეიძლება ორჯერ წირმოდგენა, ან სალიტერატურო საღამოც არ გაიმართოს, მაგრამ ყველა იმაებს რომ თავი დავანებოთ, ერთ დღი უსირცხვილად ესეც უნდა ჩაეთვალოს ფოთელებს, რომ ერთ სახალხო სამკითხველოს დაარსებაც ვერ მოუხერხებიათ.

ამასთან უნდა აღვნიშნო, რომ
ერთად ერთი ლირს შესანიშნავი
ყავახანა გახლოებთ, რიონის შხა-
რეს ბულვარის სავში, სადაც დი-
დებთან ერთად პატარა ბიჭებიც
ეჩვევიან თამაში. ამ ყავახანაში
ყოველთვინ ნახავთ 16—17 წლის
ბიჭებს, რომლებიც უმეტესი ნა-
წილი ოჯახში მოსამსახურებიდან
შესდგება. ეს პატარა ბიჭები იშო-
ვნიან დროს თუ არა, იმავ წუთს
მირბიან სსენებულ ყავახანაში,
დაიდგამენ წინ ნარდს და გასძა-
ხიან; „დავბასე“ და „დავბაჩარის“
ეჩვევინ თამაშს და ბოლოს დრო-
საც აღარ უყურებენ, ამით ჰყარ-
გავენ ალაგს, ვერც სხვაგან დგე-
ბიან, რადგანაც შრომაზედ გული
ავარდნილი აქვთ და ცვივდებიან
მუდან იმ უფსკრულში, რომლი-
დამაც თავის დახწევა მეტად ძნე-
ლია. ავკაცია, ქურდობა, გარ-
ყნილობა და სხვა. მაგრამ თუ
ჯეროვანი უურადღება არ მიექცა,
მაშინ იმედისა ერთი ორად იმრავ-
ობს;

საკირო-კია, მე და ჩემმა ღმერთმა
რომ ფოთელებმა ცოტათო გამოი-
ფხიზლონ, მაგრამ უფრო საკიროა
აქაურმა აღმინისტრაციამ სასტიკი
ყურადღება. მიაქციოს ასეთი ყმა-
წვილების ყავახანებში და სამიკი-
ტნოებში თამაშს და ყავახანების
პატრონებსაც აღუკრძალოს, რომ
იმათ არ მისცენ თამაშის ნება,
რითაც დიდ სამსახურს ვაუწევს
და საზოგადოებას და თვით გზა
დაკარგულ ახალგაზღობას.

၁၆၈၀ခုနှစ်မှတောင်းရွေ့ချိန်များ ၂၅-
၂၅၉-၂၇၈၄၈၃၀။ ၂၇၈၁၁၁၁၁၂၁၀.

გუშინ-წინ, 17 აპრილს, პირ-
ველ საათზედ შესრულდა სახელ-
წოდება არქიმანდრიტის ლეონი-
დესი ეპისკოპოსად. ორთმაც სა-
ოთიდამ ხალხმა დაიწყო დენა ექ-
არხოსის სასახლის ეზოში, გან-
საკუთრებით სამღვდელოებამ, მა-
რამ არა ნაკლებ იყო სხვა საზო-
გადოებაც, რომელიც სასოებით
მოელოდა ამ დღესასწაულის ხილ-
ვის. ჯვარის ეკულესია ოორმეტს
საათზედვე აივსო ორსავე სქესის
კაცთაგან; პირველის ნახვარზედ
გაივსო დარბაზი ექსარხოსის საღ-
დგომისა, რომელშიაც ეკულესი-
დგან არის გასავალი, და მამაკაც-
თა საზოგადოება გავიდა დარბაზ-
ში, ხოლო ქალთა საზოგადოება
დარჩა თვით ეკულესიაში. დარბაზში
იდგა გრძელი მაგიდა, გარს ედგა
ოთხი სელი, ორი მარჯვნივ და
ორი მარცხნივ. მარჯვნივ ბრძანდე-
ბოდნენ ყოვლად უსამღვდელოები
ოთაბარი აქარხოსი სრულიად

ფლაიიაზე, ექსაოთისი თუ ულიკიც
საქართველოსა და ეპისკოპოსი
გურია-სამეგრელოსი აღექსანდრე
ხოლო მარცხნივ ყოვლად უსამ-
ლვდელონის ვლადიმირი, ეპისკო-
პოსი კავკავისა, და იმერეთის ეპი-
სკოპოსი ბერიაშვილი. ხადლესასწა-
ულო ცერემონია დაიწყო ამ რი-
გად: შეიმოსნენ თხეივ ყოვლად
სამღვდელონი მანტიებით და და-
იჭირეს თავ-თავისი ადგილი. ჯვა-
რის ეკალესიიდგან გამოვიდნენ
ორი არქიმანდრიტი მანტიებით
3. სერაფიმე, ოქტომბერი სემი-
ნარიისა, და კესარიოსი, ფერის-
ცვალების მონასტრის წინამდლვარი
მას შემდეგ ეკალესიიდგანვე გა-
მოვიდნენ დეკანოზნი: ელიევ
და მანსვეტაშვილი, თაყვანი სცენ-
კრებას, ლოცვა-კურთხევა მიიღეს
შებრუნდნენ და შემოიყავანეს არ-
ქიმანდრიტი ლიონიდე, რომელმაც
კურთხევა მიიღო ექსარხოსის ფლა-
ბიანესი და ყველა მღვდელ-მთავარ
თა და ჩადგა მ. სერაფიმეს და კე-
სარიოსის შუა, უკან ჩამოუდგნენ
გსენებული დეკანოზები. მაშინ

၁၃ မပါရ် လုပြန်သူများ ဖော်လွှာ မြတ်လွှာ မြတ်လွှာ
၁၄ မပါရ် လုပြန်သူများ ဖော်လွှာ မြတ်လွှာ မြတ်လွှာ
၁၅ မပါရ် လုပြန်သူများ ဖော်လွှာ မြတ်လွှာ မြတ်လွှာ

ଲେଖ ମଧ୍ୟାବନୀରୁ - ନିଜେକାର୍ଯ୍ୟରୁ ମାତ୍ର
ବାଲ-ଦାମ୍ଭିକ୍ଷା ଫଳ ଲେଖନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ଷେତ୍ର-
ନେବିଲେ ପରିବଳା ପାରିତ୍ୟାଗ କରିବା
ମାତ୍ରବାଲ-ଦାମ୍ଭିକ୍ଷା.

გათავდა ლოცვა, შეჩერდა ზრი-
ალი მთავარ-დიიკონის ღიდებულის
ხმისა, დარბაზი სმენად გადაიქცა.
და აი ეს სიჩუმე განაპ.. ტკბილმა,
გრძნობით აღსავს სიტყვამ მ. ლე-
ონიდესმ, წარმოთქმულმა მშევ-
ნიერის რუსულის ენით. დაწყები-
დამვე სიტყვისა თითქმის ყველა
მხმენელს ოვალში ცრემლი მა-
დგა. განსაკუთრებით საგრძნობე-
ლი იყო სიტყვა მ. ლეონიდესი
ექსარხოსის მიმართ, რომელსაც
მიანდო თავი თვისი, როგორც პი-
რუთვნელ, ღრმად განსწავლილ,
და ბრძენს ყოვლად უსაშილვდელის;
ხოლო უაღრესი გავლენა იქონია
მისმა ღრმა, სიყვარულით და უმა-
ღლესის მაღლობით აღსავსემ სი-
ტყვამ მხცოვანის ეპისკოპოსის
ალექსანდრეს მიმართ რომელიც
არის მკვიდრი ბიძა მ. ლეონიდე-
სი. (“ივ”.)

ରୁପୀ ଶାକ୍ୟମନଙ୍କେ ଯେବେ ଶର୍ଵ
ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ ହେଲା, ଏବେ ଶାକ୍ୟମନ
ନିର୍ମଳତାରେ ପରିଚାରିତ ହେଲା ଏବେ ଶର୍ଵ
ରୁପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ପରିଚାରିତ ହେଲା ଏବେ
ଶାକ୍ୟମନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ପରିଚାରିତ ହେଲା ଏବେ

ბოკლედ. ბავშვის მხდად სა
ხელშოთდებულის, მტაცედ მრავალ
რობ ადამიანის ბედ-იდისადს უფალ
განაგებათ. ეს კეშმარიცება მე მუდა
ჩაბეჭდიდა მქონდა გთხობამ და გან
საკუთრებით კი ამ წერტ არის ოგ
ჩემი ცხოვდად, როდესაც მე, ჭე
პირებ სულ ახლგაზრდა დირსი გამო
დი უმაღლესი საკედლესიო მსახურები
ხარისხისათ. მრავალი ჩემი წინაპარ
ეპდესიას ემსახურებოდა და მე დავ
ბარე ისეთ თჯახში, სადაც მე ღრმა
შევითვისე ქრისტიანული პეთილ-მს
ხურების გრძნობა და სადაც მიმახილ
დეთის ტაძარში სარულის, მოწიწებია
დგომას, გადობის და კოხვეს, დ
სახდეში კი წმიდა ეპდესიურ წესები
ასრულებასათ. შემდეგ როცა 8 წლიდ
ემსაწილი სკოლაში მიმაბარეს, იქ
გამიხნდა პეთილი მუავეგლი და ვარ
კოდებოდი იმ ჩემი მონათესავის წმი
და მამის გავლენის ძრეშ, რომელ

დღესაც შენთობია ქრისტეს ქადაგესია. ეს წმიდა მამა შეიქნა ჩემ შეორე ბეჭდად და მას კადეს უფრო გამიცხოველა მართლ-მადიდებელ ეპლესის სიკურეული და ის სურვილი, რომ შეც გაუმჯდარებავი ეპლესის შესხვრით. შაგრამ რადგან მსურდა, რაც შეიძლება, უფრო ნაყოფიერი კოფილიყო ჩემი სტასტური ამ ასაკოზზე, ამის გამო ადგინთე იმ სურიდითაც, რომ შიმე-დო უმაღლესი განათლებათ. ამის სურდა სურვილი, შევედი კეცვის გადმია-მი და იქც ისეთი დვთის-მოსავი უფ-რისები გამიჩნენენ, რომელთა ცხო-კელმეოფელ გავლენის ჰქიმე მე სრუ-ლიად წარბ-შეუხრელად გადავწევატა მიშეღო მონაზონება და კადეც აღვაკებული. ხოლო მას უფლად-შორებულებე უ-ციერმა მამამ, გამიწა შე სელმძღვა-ელობა გადემიდნა გამოსვლის შემ-დგაც, მისი ბრძნელი განგბით შე-წილდა მხვდენი ბეჭდის სამართლის შე-ინიციატივის მიზანით. ხოლო იმ შედევრის

თეატრის მატიანე

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କୁଳ. “ମହାକାଳି ଉତ୍ସବଜୀବ”

ჩვენ უკვე მოსხენებული გვქმნა
და ქართული თარგმანი პოლ ერ
ვიეს პირველი დრამისა les t·na
llies-sa („ბრჭყალები“). გავისხვ
ნებთ აქ მოკლედ შინაარსს. ქალ
გაუთხოვებიათ სხვა-და-სხვა ანგ
რიშის გამო. უთხოვია ერთს და
დიმანდა და ბრწყინვალე წარმო
მადგენელს პარიზის ზედა პირი
„მუვენიერის“, მაგრამ შიგნით-კ
დაკიანებულისა და დაზიანებული
უმაღლესი საზოგადოებისას. ამგვა
კაცებს ოჯახი მიაჩნიათ საკირო
ისე, როგორც მებელი რესერსა
სისა და გინ იმპერიის სტილის
ოჯახი მრავალ-გვარ სიამოვნებ

აძლევს მრავალ-გვარად უზრუნველ
ჰყოფს კაცს. სწორედ ეგრეთი შეხ
ღულებით გამსჭვალულს ვაჟაბატო
შექსვდა ცოლად „ბრკალების
გმირი ქალი ირინე. ირინეს გ
ლითა და სულიობ უნდა შეიყვარო
ქმარი, მაგრამ როგორ, როცა ხ

ლიდან უსხლტება ყოველ წელშემციქული
ერთხელაც არ გიაჭიშეს — ადამიანის კუნძულის
ნურს ყურადღებას და თავისისა
გულ-გრილობით გულსა და სულს
უწამლავს აღზნებულის გრძნობე-
ბით ასავსე არსებას. ამ დროს
სცენაზე გამოდის ყმაწვილობის მე-
გობარი ირინესი (მიხეილი), რო-
მელიც უკვარდა ერთ ცროს კი-
დეც. ამისთანა მდგრადებაში
სრულიად კანონიერი მოვლენა
იყო, რომ ირინეს ძველმა გრძნო-
ბებმა თავი გაახსენეს და ხელ-ახ-
ლა აუტოკადა გული მიხეილისთ-
ვის. ქმარს ემუდარება გავიყარნე-
თო. ქმარი-კი კანონს მიათიხებს,
კანონით ხელმძღვანელობს და ამ
„ბრკადაღებით“ ჩაიკერს ქალს. მა-
გრამ ბუნება თავისას თხოვლობს.
ადამიანის სულის მოთხოვნილება.

გადის რამდენიმე წელი, ირინეს
ომა გათეთრებია, სახე დამანჭვია,
თუმც ჯერ კიდევ ყმაწვილი ქალია,
მის სახეს, შიხვრა-მოხვრას, ყოფა-
ქცევას ემჩნევა, რომ მწარე ცხოვ-
რებას, ათასგვარ დარცხა და ვარამი,
ღრმა დაღი დაუმჩნევია მთელს მის
არსებაზე. ქმარი-კი ძველებურად
„ბრკყალების“ პატრონია და მეტი
არაფერი. დრომ მოაწია, შვილი
უნდა გაისტუმროს სასწავლებელ-
ში. დედა წინააღმდეგება, ავალ-
მყოფია, სუსტია და არ შემიძლია
სხვაგან გავგზავნო, პანსიონში არა
მსურს მივსცეო. ქმარი კანონს მი-
შურებს. ცოლს მეტი აღარა
უარჩენია რა და გამწარებული სა-
შინელს საიდუმლოს შეატყობი-
ნებს კმარს... ეს შვილი შენი არ
არისო. ქმარი თავზარდაცემული
რჩება, საშინელ მდგომარეობაში
ჩაყენებული. ამგვარად ორთავე არ-
სება, რომელთა ბედნიერების შე-
მუსცრის ნება არა აქვს არავის ქვე-
ყანაზედ, ხდებიან მსხვერპლი უაზრო
და ხანს გადასული კანონისა. კან-
ონი ბრძანებს და ცოლი იყვეს უნდა
ქმართან, რაც უნდა ეზიზებოდეს
და სძაგლეს იგი. თუ იმრეულოს,
თუ ჰყავდეს ათასობით საყვარლე-
ბი, და ჩირქი მოაქოს ადამია-
ნების ორსებას, იცრუოს, ათას-
გვარი ინტრიგები გააკეთოს, სიც-

რუისა და მოღალატეობის ქსელ-ში გააბას ქმარი, შვილი და ძმა, ლედა, და ფორმალურად მაინც კიდევ ვერ განშორდება მას. კანონი ბრძანებს და ქმარი ვერ მოი-შორებს ცოლს, რომელიც ჩირქას სცხებს მის სახელსა, მის გრძნობას, მის ნდობასა და რწმუნებას. საბუთი, ნამდვილი მოწამე, თავისის საკუთარის თვალით მნახველი მეუღლის ბიწიერებისათ, თხოულობს იგი და და თუ ეს ფორმალური სისახტიკე არ იქმნა აღსრულებული უნდა იყოს საუკუნოთ შეკავშირებული და შეჯაპვეული ისეთ არსებასთან, რომელთანაც არა გაქვს არავითარი ჟეშმარიტი ოვის-ტომობა არც სულისა და არც ხორცისა. გუშინ რუსულმა დრამატიულმა დასმა წარმოადგინა მეორე პიესა ერვიე-სი „კანონი მამაკაცისა“ (Le loi du homme).

ბატონი რანიე შეიყვარებს თა-
ვისი მმანაგის ღორსიეს ლამაზ
ცოლს. რანიეს ცოლი ლორი არ
ეკუთვნის ისეთს ბურჯუაზულ მო-
მთებს არსებას, რომელიც ემორ-
ჩილება ყოველს საზიზრობას

ოლონდ კი „სკანდალი“ არ მოხდეს, ოლონდ კი საზოგადოების ყბაში არ ჩავარდეს. გრძნობიერი არსებაა ზემოხსენებულის ირინეს გვარისა და თანაც პატიოსნებით აღსავს ბუნება აქვს. შეამჩნევს თუ არა, რომ ღალატობს ქმარი, რომელიც 17 წლიდამ გაგიუებით უკარდა, ქმარი, რომელიც ცხოვრობს მხოლოდ მისი მზიოვით და საცხოვრებლით, სცდილობს რაიმე ნაირად გაეყაროს მას. თავისი თვალითა ჰხედავს, რომ მეუღლეობის წმინდა კავშირი კერში დაუბუდებია გარევნილებას, ლაქასა და სიცრუეს, ხან ერთს მეგობარს მივარდება ხან მეორეს, მოწმე იყავით ჩემის ქმრის ქცევისაო, მაგრამ არც ერთი არ გაუწვდის ხელს გაკირვების დროს და ყველა ზურგს შეაქცევს. მაშინ ქმარსა სოხოვს პირ და პირ განვქორწინდეთ, ქმარი რასაკვირველია, არ დასთანხმდება გამწარებული ცოლი ეტყვის, შენ სიყვარულს შეურაცხყოფას მივაყენებ, საზიზღარ რასმე ჩავიდენ, თუ არ დამანებე, რომ განშორებით ვიცხოვრო შენის სახლიდან, ამ საზიზღარის ბუდიდანაო, ქმარი შეშინებული დაეთანმა მხოლოდ ამაზედ. ქალიშვილი ჰყავთ, რომელიც ორთავ ზედა-მხედველობის ქვეშ უნდა იზრდებოდეს. გადის რამდენიმე წელი და ქალბ. დორსების ვაჟს. შეიყვარებს რანიეს ქალს. დედა ქალისა საშინელს წინააღმდეგობას აცხადებს, მაგრამ ქმარი ეუბება „კანონი მარტო მამის თანხმობას თხოულობსო“.

აღლელვებული დედა ქალიშვილს შეატყობინებს თავისს დარღს, შეატყობინებს საზიზღარ საქციელს თავისი გამისაო. ქალი თავდაპირველად სიტყვას მისცემს დედას არ დავთანხმდები ამ ქორწილზეო, მაგრამ ბოლოს გრძნობა სძლევს და მაინც სთანხმდება. ლორა რანიეს დედა ქალისა სასოწარკვეთილებაშია, თავზიზღადაცმულია, რომ ერთად ერთმა სასოებამ - შვილმაც - უდალატა. შემთბის დორსი და სოხოვს ქალიშვილს ხელს, მაგრამ ლორა წინააღმდეგობას გაუწევს და ცხარე ბაასის შემდეგ პირში მიახლის, „როგორ, თქვენ გინდათ წამართვათ შვილი ისე, როგორც თქვენმა ცოლმა ქმარიო“ აქ სურათი იცვლება. ეხლა-კი ბატონი რანიე და ქალბატონი დორსი არიან ცუდს მდგომარეობაში. შეურაცხყოილმა ქალმა შური იმია და ეს შურისძიება მეტად მკაცრი იყო. დორსი პირველად ძალიან გაფიცხდება, მაგრამ ისევ სურვილი ყოველივეს „რიგიანად და წესიერად ბოჭყობისა“ სძლევს და მოსთხოვს ლორას დასთანხმდით ამ ქორწინებას და გარდა ამისა, შეურიგდით თქვენს ქმარსაო. ქმარს ეტყვის თუ არ დასთანხმდება, მოუსპეთ ის სარჩო, რომელსაც აძლევთ და გააგდეთ თქვენი ცოლი. ლორა მეტად და მეტად წინააღმდეგია, მაგრამ ზოგი შვილის სიბრალული, ზოგი მოღალვა და მოქანცა. ზოგიც კეთილ-გონიერ ბურჯუა, დორსიეს მხნე და ენერგიული რჩევა დასძლევს და თავის და უნებურად ცრემლითა და ვაე-

პირ თანხმობას განუცხადებს ქორ-
ჭინებაზე...

პირი შეტაც ლრმა შთაბეჭდი-
ლებას იწვევს, და ისეთ ლრმა ქრი-
ლობას ეხება დღვევანდელის ბურ-
უაზულის წყობილებისას, ბურ-
უაზულის ცხოვრების ერთ უმთა-
ვრესს მხარეს დიდის უარ-ყოფით
ეკიდება. და მართლაც, რა არის
ესეთი კანონი, რომელიც, ლორას
თქმის არ იყოს, „17 წლის ბავშვს
ვამოუცდელა და თითქმის უგუ-
ნურს აგდებს გაიძვერა, გაცვეოთ-
ლი კანონის უფალის ხელში, მის
„ბრკუალებში“, საუკუნო ჯაჭვით
ჰკრავს მთ ცხოვრებას და ისე
მტკიცედ, რომ არასტრით ალირ
ძალ-უძა ერთმანერთის მოშორე-
ბა, თუ ერთი მხარე გაჭირვეულდა.
რა უნდა იყოს ხანგრძლივი, ჯან-
ხალი და მომავლისათვის კეთილ-
საიმედო იმ წყობილებაში, რომე-
ლიც ართმევს ერთ არსების ყოვე-
ლივე ქონებრივსა და ზეობრივ
უფლებას, ხდის მას შეორის მო-
ნად, შეორის ნივთად, მარტო იმი-
ტომ, რომ გულ-წრფელმა გატა-
ცებამ თვალები აუბა, მარტო იმი-
ტომ, რომ წრფელსა და უცოდ-
ველ არსებას ვერ გაერჩია თავ-გა-
ნწირული გრძნობა, ბინძურის ან-
გარიშებით აღსავს ლაქუცისაგან.
და ეს კანონი ასეამს თავისს საში-
ნელს დაღს არა თუ უფრო უცო-
დველს ორ არსებათაგან (ამ შემთ-
ხვევაში ლორას), არამედ სიცოც-
ლეს უშამავს ისეთს არსებებს,
რომელთაც სრულიად არავითარი
დანაშაული არ მიუძღვისთ არავის
წინაშე 17 წლის ქალიშვილს რა-
ნიერსას და მის გატაცებით მოტრ-
ფიალე 23 წლის ყმაწვილ კაცს
დღორსიეს შვილს. ამგვარს უხერ-
ხულს, ამგვარს ბარბაროსულს. კა-
ნონს მსხვერპლად ეწირება არა თუ
მთელი ოჯახები (დორსიესი, რა-
ნიერსი), არამედ მთელი მომავალი
მათის ოჯახისა, მთელი საზოგადო-
ება ირყვნება მათის მაგალითით,
მთელი საზოგადოება ებმება უც-
ნაურს ზეობრივად მოწამლულ
ქსელში.

„ბრკუალებში“ ეს კანონი ქალს
ჩადენინებს ბოროტ-მოქმედებას,
სასოწარკვეთილი არსება სხვა გზას
რომ ვეღარ შოულობს, ღალატისა
და მოტყუების გზას ირჩევს, და
აუბედურებს ქმარს, რომელიც ერ-
თის მხრით თუ სამართლიანად და-
სჯილია, მეორე მხრით საზოგადო-
ებაა მისის უწესერის მოქმედების
მიზეზი: ეს საზოგადოება, რომე-
ლიც უნდა იცავდეს ერთ პირადო-
ბას შეორის ალვირ-წახსნილს და
თავ-გასულ სურვილ და მოთხოვ-
ნილებათაგან, ერთს ხელს აფარებს
და მეორეს მსხვერპლად სწირავს.
ერთს ალაგმის მაგიერ ხელს უწ-
ყობს მათი ბინძური გრძნობების
განვითარებაში და მეორეს სულ
უხუთავს და უწმინდესს გრძნობებს
უსპობს და აცვლევინებს ღალატია
და სიცორუეზე. აქ „კანონი მამაკა-
ცისა“ დედაკაცს ართმევს სარჩო-
საბადებელს, ართმევს შვილს, მის
სისხლსა და ხორცს, მისი ტანჯვი-
თა და კვნესით აღზრდილ შვილს,
უსპობს უკანასკნელს იმედსა და
სასოებას, ეს კანონი ნებას აძლევს

ერთ მხარეს შიმ
დეისის მიუღვინოს მ
ქორწინებაზე, რომ კ
ნელისა და ჯო
თის გამახსენებე
ვის. ეს კანონი
ვის მაგიერ რყვე
საზოგადოებას, ა
ბრწყინვალე გარ
მალოს და სიცო
ვრების მომწამვე
რომელიც ნე
ლრმად, ძირს
დელს საზოგადო
დიდის პატი
ამ მხრით საფრა
ნის დრამატიულ
მელიც ალ. დილ
რობით შეეხმ
ლეთა შორის კა
დამპალი საფუძვ
ხალს საძირკვე
ზოგიერთა ვიწ
აზრის ვაჟაბარ
ლივე ნაწარმოე
ნისა ერთსა და
იმეორებდეს, მხ
ერთ მხარეს უნდ
გონებათ ცხოვრ
რთული ვიწრო
ხომებოდეს და
გვარ კალაპოტი
ცხოვრების ყოვე
კილობს კრიტი
ბას. ყოველი
სკულილის დაა
ნობა, რომელი
და მხოლოდ სა
პისა იხეთივე მ
მომავლისა, ისე
მშრომელია კე
როგორც ის
ახალის შენობის
მომავალში გა
იდეალს გვისხმა
საკენ გვიწვევს.

— 15 —

დეპ

(რუსთის დეპარტამენტის დამსახურებელი)

16

კვირები.

„New-York“, „Puritan“ ზარ
ფორტს მანტანზ
ტანა ნახევარ ს
პანიელი მოკლე
კელებს არავით
მისცემით.

გადახდა. ორ
გაარღვია ალყ
„Liquera“ შექმნა
ამერიკის გემს
hing“-ის ზარბაზ
პასუხი მისცა
შემდეგ „Cushin
ნებული.

საახალშენო
სია, რომელიც
ში გაემგზავრა,
უკან. ამბობენ,
ჩამოგდებისათვა
ამაღლ ჩაიარა.

კიბები. გ
შეიპყრო ისპანი

ერთ მხარეს შიმშილით იმ ზომამ-
დე მიიყვანოს მეორე მხარე, მისი
შეუღლე, რომ დაითანხმოს ისეთი
ქორწინებაზე, რომელიც საშინე-
ნელისა და ჯოჯოხეთურის სურა-
თის გამახსნებელი იქმნება მისთ-
ვის. ეს კანონი ზეობრივის დაც-
ვის მაგიერ რყვნის და ოთხსირებს
საზოგილებას, რადგან სცდილობს
ბრწყინვალე გარეგნობის ქვეშ და-
მალოს და სიცოცხლისა და ცხო-
ვრების მომწამვლელი მიკრობები
რომელიც ნელ-ნელა, მაგრამ
ღრმად, ძირს უთხრიან დღევან-
დელს საზოგადოებას.

დიდის პატივის-ცემის ღირსია
ამ მხრით საფრანგეთის ამ საუკუ-
ნის დრამატიული მწერლობა, რო-
მელიც ალ. დიუმა შვილის მეთაუ-
რობით შეეხო ღრმა საგანს მეუღ-
ლეთა შორის კავშირისას, ოჯახის
დამპალი საფუძველი უარ-ჰყო და
ახალს საძირკველს უშადებდა მას.
ზოგიერთა ვიწრო გონებისა და
აზრის ვაჟბატონებთათვის ყრვე-
ლივე ნაწარმოები გონების ტვი-
ნისა ერთსა და იმავე აზრს უნდა
იმეორებდეს, მხოლოდ ცხოვრების
ერთ მხარეს უნდა ეხებოდეს. ასე გე-
ვონებათ ცხოვრებაზრავალფერი და
რთული ვიწრო ფარგლით განი-
ხომებოდეს და ან ვიწრო ერთ-
გვარ კალაპოტში თაესდებოდესო.
ცხოვრების ყოველივე მხარე თხო-
ვილობს კრიტიკასა, და გასწორე-
ბას. ყოველი მუშა, რომელიც
სცდილობს დაარღვიოს ჰველი შე-
ნობა, რომელიც სადგურად აღარ
და მხოლოდ სავანეა გახრწნილე-
ბისა იხეთივე მუშაკია საუკეთესო
მომავლისა, ისეთივე დაუფასებელი
მშრომელია კეთილის მომავალისა,
როგორც ის მუშა, რომელიც
ახალის შენობის საძირკველს ჰყრის
მომავალში განსახორციელებელს
იდეალს გვისახავს და ამ იდეალი-
საკენ გვიწვევს.

კიტა აბაშიძე

* * *

დეპეშები

(რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან).

16 აპრილი

კვირები. ამერიკის გემებმა „New-York“, „Cincinnati“ და „Puritan“ ზარბაზნები დაუშინეს ფორტს მანტანზასს. ბრძოლამ გასტანა ნახევარ სათს. მრავალი ის-პანილი მოკლულ იქმნა. ამერიკელებს არავითარი ზარალი არ მისცემიათ.

გავანენა. ორმა ისპანიის გემმა გაარღვია ალყა. ისპანიის გემი „Ligera“ შეჭრდა მანტენზასთან ამერიკის გემს „Cushing“-ს „Cushing“-ის ზარბაზნებზე „Ligera“-მ პასუხი მისცა ათი ზარბაზნით, რის შემდეგ „Cushing“ გაიქცა დაზიანებული.

საახალშენო მთავრობის კომი-
სია, რომელიც მემბოხეთა ბანკ-
ში გაემგზავრა, არ დაბრუნებული
უკან. ამბობენ, მშვიდობიანობის
ჩამოგდებისათვის ყოველმა ცდამ
ამაოდ ჩიარა.

კიბესტი. გემმა „ტერორ“-მა შეიკრინ ისპანიის გემი, რომელ-

საც ლივერპულიდან გავანაში მრა-
ვალი სურსათი და ფული მიჰქონ-
და ისპანიის ჯარისათვის.

გადრიდი. კივესტიდან გამოვ-
ზავნილი დეპეშები მანტანზასზე
ზარბაზნების დაშენის შესახებ ფრთ-
ხილად უნდა იქმნეს მიღებული,
რადგან ამერიკის ჯავშნიანი გე-
მები, ნახევარ საათის ბრძოლის
შემდეგ, იძულებული შეიქმნენ
უკუ-ქცეულიყვნენ.

კარიზი. აღმირალმა ბენირმა
გვაუწყა დეპეშა აღმირალ ნაბედ
ალიერისა, რომელიც იუწყება,
კვან-ჩანის ბუქტი დავიჭირეო. ცე-
რემონიაზე დაესწრო გემების ეტ-
ლები. აღმირალმა დარბაზბა გა-
დაუხადა ჩინეთის მთავრობის წარ-
მომადგენელთ.

ნიცა. ინგლისის დედოფალი
წავიდა.

კონსტანტინეპოლის. ბოლგარიის
აგნერტა წარუდგინა ნოტა იმ წი-
ნადადების წინაამღლება, რომელიც
შეეხება კუმანივის ეკლესიაში
სერბიულად და ბოლგარიულად
ლვთის მსახურების რიგ-რიგობით
გამართვას. მას საჭიროდ მიაჩნია
სერბიელების სასარგებლოდ ვალის
მოქმედება, რადგან ამით ძირი
ეთხება ბოლგარელთა ნდობას
პორტსადმიო.

კვეტიბურგი. პორტ-არტურში
რუსეთის ფოსტის დაარსების გამო,
ნება დართულია პორტს არტურში¹
გასაგზავნ ყოველ გვარ კორსპო-
დენციისათვის გამოყენებულ იქ-
მნებს რუსეთის შინაური ნიხრი,
ხოლო გაგზავნილ ნივთებზე და-
დგენილ იქმნებს გადასახადი: ა)
ზღვის პირის ოლქის და პორტ-
არტურს შეუ იმ ნიხრით, რომე-
ლიც ოლქის ჩრდილოეთ ნაწილე
ბისათვის მის საზღვარში გასაგზა-
ვნად; ბ) რუსეთის დანარჩენ ნა-
წილთა და პორტ-არტურს შეუ
იმ ნიხრით, რომელიც არსებობს
ვლადივოსტოკისათვის.

გადრიდი. ბლანკის თფიცია
ლური დეპეშა: „ამერიკის ესკად-
რა დასავლეთისაკენ წავიდა ერთ-
ჯავშნიანმა გემმა ჩისძირა და
მას სამი გემი მიეშველა“. იუწყე-
ბიან, რომ მემბოხებმა იურიში
მიიტანეს არტეზინაზე, მაგრამ უკუ-
ქცეულ იქმნენ.

ისტორი. (ცენსილვანია) დღეს
აფეთქებულ იქმნა სამი მაღაზია:
რომელიც სავსე იყო ასაფეთქე-
ბელ ნივთიერებით. ორი კაცი
მოკლულ იქმნა, მრავალი დაშა-
ვდა. ფიქრობენ, რომ აფეთქებ-
მოახდინეს ისპანიის ჯაშუშებმა:
რომლებიც შენიშნულ იქმნენ ა-
ბოლო დროს.

განცეკლება

ფილისის ქალაქის გამგეობა

საუკელობრივ აცხადებს, რომ
22 აპრილს, იმისის თანადას-
წრებით, ნაშეადღევის შირველ
საათზე, დანიშნული უქნასენე-
ლი საჯარო კაჭრობა ერევნის
მოედაზე მუოფ ქალაქის სისხლის
დამდებისა და სარდაფის იჯა-
რით გაცემისა.