

მ 784.08-62



არჩილ ჩიმაკაძე
Арчил Чимакадзе

შენი ღალაღნი

რომანსი მაღალი ხმისათვის ფორპიანოს თანსლებით
II გამოცემა

ТВОИ КОСЫ

РОМАНС ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАННО
II ИЗДАНИЕ

FM 784
3

სსრ კავშირის მუხიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 69
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 69



შენი დაღალნი

მუს. ა. ჩიმაკაძე
ტექსტი ნ. ბარათაშვილისა

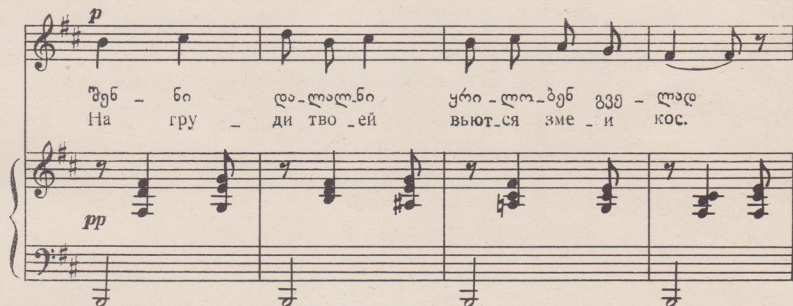
ТВОИ КОСЫ

Муз. А. Чимакадзе
Текст Н. Бараташвили
Рус. пер. Э. Александровой

Lento



Piano introduction for the first system, marked *p*. The music is in 2/4 time and D major. It consists of a single melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



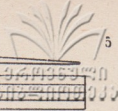
Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The music is marked *p*.

შენ - ნი დაღალნი ყრი - ლო - ბენ ვენ - ლად
На гру - ди тво - ей вьют - ся зме - и кос.



Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The music is marked *pp*.

სენ - ტაკ მკერდზედა, ტრფობი - სა ვენ - ლად.
В них род - ник жи - вой ра - до - сти и слез.



mp

და ღვაღ - თა ჩემ-თა ა - და - ვრი-მე - ბენ.
 Как люб - лю я их, сло-вом не ска - зать,

p

rit.

ხაბ ნუ - გე - შის-თვის და ხაბ და - სა - ვსო - ლად.
 не мо - гу от них я взо - ра о - тор - вать!

rit.

p a tempo

ა - დეს ბი - ა - ვი ლა-მან და - ლა - ლედს
 Чуть кос - нет-ся их ве - те - рок по - рой, -

pp



mf *f*

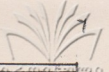
მი - გიშო მო - გი - შლის და სი - ა -
 Горь - ко стра - да - ю я и рев -

p

მოვ - ნებს, მა - შინ ჩემს თვალებს ა - ლა-გზნებს შე -
 ну - ю; серд - це бед но е за - ви_сти пол -

pp

ბი და ვლახ ჩემს გულსა
 но: Жаж - дет в э - тот миг



საქართველოს
რესპუბლიკის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a melodic line.

ის ო - ვა - ლა - ლეძს.
 вет - ром сть о - но!

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves. Dynamics include *ppp* and *8--!*.

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves. Dynamics include *m. g.* and *8--!*.

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves. Dynamics include *ppp* and *pppp*.

№ 12
Цена 12 Коп.



რედაქტორი ა. ბალანჩივაძე
Редактор А. Баланчивадзе

გამომცემი დ. სეპიაშვილი
Выпуск Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 120

Тираж 420

Подписано и печати 16/IV-69 г.
Формат бумаги 60×90

Коллч. форми 1

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20