

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

M 784. 2681

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

FM  $\frac{22}{1}$

ა. ჩიხაქაძე

# ლილეა

შერეული გუნდისათვის

თბილისი  
1968

# ღირება

ბავ. ბ. გრიგოლიშვილის

მუს. ა. ჩივაჭავაძის

თეატრული  
გუნდისთვის

Moderato

S. I  
S. II

*pp div.*

და- ხა- ტუ- ლი მთა და ვი- ლი

A.

*pp*

T. I  
T. II

B.

უ- ნე- ბი და ზვრე-ბი- ა

*pp*

საქართველოს  
საზღვრო მინისტროს

*pp*

რაც კი შრომას შე- უქ- მნი-

*pp*

რაც კი შრომას შე- უქ- მნი-

*pp*

რაც კი შრომას შე- უქ- მნი-

*pp*

FM 22 / 1

ყვ- ლა- ვი- რი ჩვი- ნი-

12-



2

*p*

ცობ      ტატ- ნობ- ზე      მზე

მეფისადად  
მეფისადად

*p*

div.

ცობ      ტატ- ნობ- ზე      მზე      მგო- ცო- ნობ

*f*

მე- მა- ვა-      მგო      ბრწყინ-ღე- ბა

*f*

მე- მა- ვა-      მგო      ბრწყინ-ღე- ბა

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Georgian. Dynamic markings include *ff* and *f*. There is a stamp in the upper right corner of the page.

ლიღ მეგ- ზურს და  
 ბრწყინ- ღღ- ბა  
 ღღ მეგ- ზურს და

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Georgian. Dynamic markings include *ff* and *f*.

ლიღ მე- სა- ვეს ჩვენ პარ- ტი- ახ  
 ღღ მე- სა- ვეს ჩვენ პარ- ტი- ახ

4-



Handwritten musical score for a four-part vocal ensemble. The score is written on four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, and the bottom two are for Tenor and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Re- re- do" and "al". The piece features a dynamic marking of "fff" (fortissimo) and includes a decorative flourish in the top right corner.

Handwritten musical score for a four-part vocal ensemble. The score is written on four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, and the bottom two are for Tenor and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "re- do- do- re" and "al". The piece features a dynamic marking of "pp" (pianissimo).

მთა ღა ვი-  
 ლო ყა- ნე- ბი ღა  
 ყა- ნე- ბი ღა  
 pp  
 ღა- ღა- ბა! ღა- ღა- ბა!

unifs. ten. ff 3  
 ზვრე- ბი- ღა  
 ღა- ღა- ბა  
 ten. div. ten. unifs. ff 3  
 ზვრე- ბი- ღა  
 ღა- ღა- ბა!

[3]

24/13/48



უზასო

დახატული მთა და ველი  
 ყანები და ზვრებია  
 რაც კი შრომას შეუქმნია  
 უველაფერი ჩვენია  
 მისამღერი: ცის ტატნობზე მზე გვიცინის  
 მომავალი ბრწყინდება  
 დიდ მეგზურს და დიდ ჭესაჭეს  
 ჩვენ პარტიას დიდება ა!  
 დახატულა მთა და ველი  
 ყანები და ზვრებია დიდება!

სოფლები და ქალაქები  
 სულ ახალი ჩნდებიან  
 აუვავებულ მწვანე მიწას  
 გული შემღერებია  
 მისამღერი: ცის ტატნობზე და სხვა...

ჩვენთან იყო, ჩვენთან არის  
 და მზესავით ანთია  
 გზას გვინათებს, გზას გვიკათავს  
 დიდებული პარტია  
 მისამღერი: ცის ტატნობზე და სხვა...

А. ЧИМАКАДЗЕ  
 СЛАВА  
 (На грузинском языке)  
 Тбилиси 1968 г.

მუს. რედ. ზ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდმამიშვილი