

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:**

въ конторѣ редакціи, на Эриванской площади, въ домѣ Харазова, № 3, въ Тифлисѣ.

Контора открыта ежедневно отъ 9 до 2 и отъ 5 до 7 часовъ вечера.

Цѣна отдельнаго номера 20 к.

# Ф А Л А Ж Г А

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ.  
ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

**УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:**

Съ доставкою на домъ:  
На 1 годъ . . . 8 р. — к.  
" 6 мѣсяцевъ . . 4 " 50 "  
" 3 мѣсяца . . . 2 " 50 "

Съ разсылкою по Имперіи:  
На 1 годъ . . . 8 р. 50 к.  
" 6 мѣсяцевъ . . 5 " — "  
" 3 мѣсяца . . . 2 " 75 "

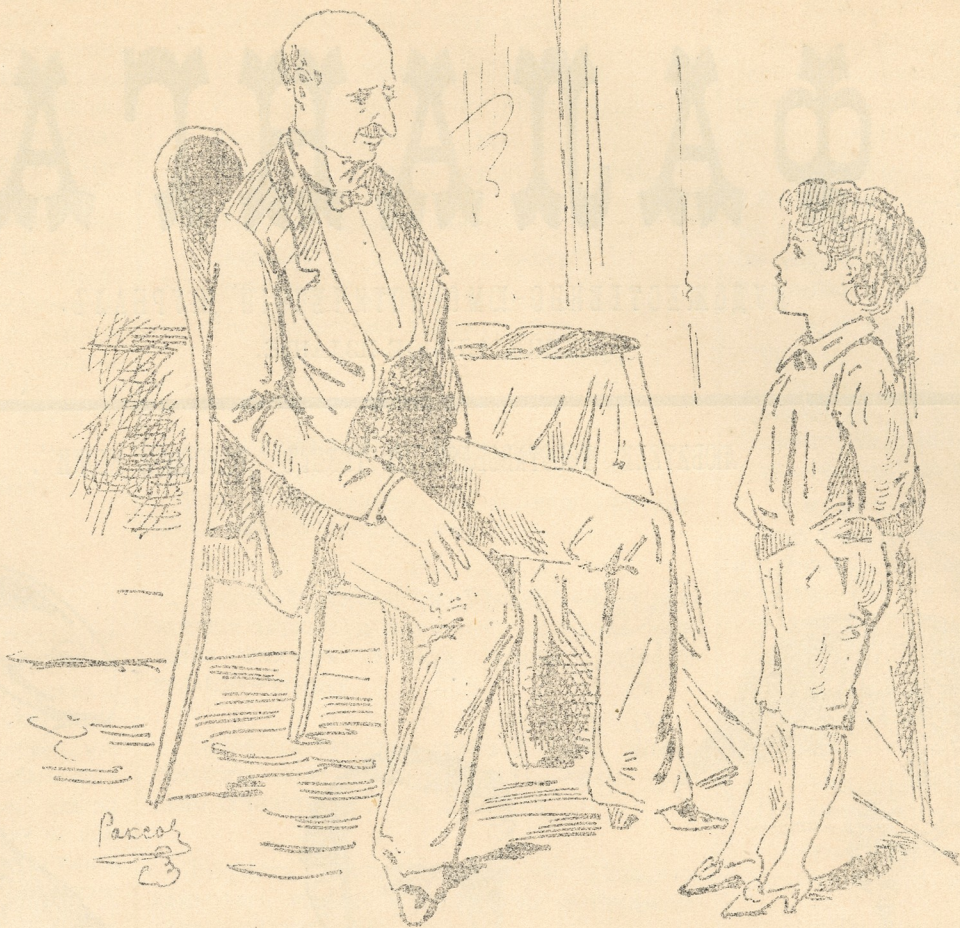
ЛЮБИТЕЛИ, ВОЗСТАНОВЛЯЮЩЕ ТЕКСТЪ „ВАРСОВОЙ КОЖИ“.



**Предсѣдатель.** Рѣшите, наконецъ, господа, какому слову дать предпочтеніе: *тави* (голова) или *тиса* (сѣно)?

**Голоса.** И тому, и другому!

**Предсѣдатель.** Но вѣдь тогда выйдетъ голова, набитая сѣномъ.



— Дядя, отчего у тебя лобъ на головѣ?

## СЪ НАЛЕТА.

1.

У вожаковъ столичной прессы  
 Все помутилось въ головѣ!  
 (Мы не беремъ въ расчетъ статеекъ  
 Въ „Странѣ“, „Порядкѣ“ и „Молвѣ“).

\*\*

Такъ Комаровъ, извѣстный витязь,  
 Извѣстный „Сербскій казначей“,  
 Столику хочеть оноясать  
 Звеномъ изъ копей и мечей.

\*\*

За нимъ извѣстнѣйшій Суворинъ  
 Въ своемъ „Безвременнѣ“ кричить,  
 Что надо власть домовладѣльцамъ  
 Надъ постояльцами вручить.

\*\*

Катковъ вопить въ своей газетѣ:  
 „Въ одномъ Кремлѣ лишь можно жить,  
 И знать латынь необходимо—  
 Чтобъ съ пользой родинѣ служить!“

\*\*

Гиляровъ выдвинулъ „артели“,  
 Аксаковъ тычетъ свой „уздъ“  
 И настоятельно—съ Москвою—  
 Рекомендуетъ переѣздъ!..

\*\*

Теперь для всей Россіи ясно,  
 Что захоти мы—и легко  
 На сихъ «конькахъ» российской прессы  
 Отъ бурь умчимся далеко!..

\*\*

Въ корню пойдетъ конекъ Каткова,  
 А остальные—по бокамъ,—  
 И чрезъ полгода Русь прискачетъ  
 Къ своимъ завѣтнымъ „берегамъ“!

2.

Рысаковъ и Саблинъ—мифы!  
 „Петербургскій“ сонъ!  
 Нѣтъ, не ими взрывъ ужасный  
 Былъ произведенъ;

\*\*

Это—дѣло польской „справы“,  
 Дѣло „паньскихъ“ ковъ,—  
 Въ этомъ „честью“ увѣряетъ  
 Господинъ Катковъ!!

Ив. Т—скій.

## ЛЮБИТЕЛИ, ВОЗСТАНАВЛИВАЮЩЕ ТЕРСТЪ ПОЭМЫ РУСТАВЕЛИ „БАРСОВА КОЖА“.

У кого зародилась счастливая мысль, воз-  
 становить текстъ „Барсовой кожи“ неизвѣст-  
 но; нѣкоторые утверждаютъ, что инициатива  
 этой литературной реставраціи принадлежитъ  
 извѣстному „сотруднику Реклю“ г. Меунар-  
 гія. Мысль исправить Руставели при помощи  
 такихъ знатоковъ грузинскаго языка, какъ  
 гг. Месхи, Жорданія, Гуладзе, Д. Эристовъ,  
 Абдушели, съ помощью представителей гру-  
 зинской группы обоего пола, и въ придачу къ  
 нимъ Петра Умикова—мысль эта, повторяю,  
 до того гениальна, что автору ея можно поло-  
 жительно воздвигнуть даже при жизни памят-  
 никъ. Эти господа баллотируютъ Руставели  
 и очень часто его „чернятъ“. О! великій  
 Руставели! прости имъ эти прегрѣшенія, ибо  
 реставраторы твои не вѣдаютъ, что творятъ!  
 Представители Карталиніи положительно оп-  
 лошали передъ пламенной Колхидой. Какъ  
 счастливое исключеніе, можно указать на кн.  
 Н. Дадіани, обладающаго какою-то феноме-  
 нальною памятью и удивляющаго всѣхъ сво-  
 ими познаніями по грузинскому языку. Онъ



знаетъ громадную поэмъ „Барсова кожа“ наизусть; во время чтенія, вслѣдствіе страданія глазъ, онъ не слѣдитъ съ книгой въ рукѣ, но тѣмъ не менѣе отъ него не ускользаетъ малѣйшая неточность! Возьмите любое слово, и онъ вамъ скажетъ, уотребляется ли оно въ древнихъ священннхъ книгахъ, укажетъ вамъ главу, почти страницу и т. п. Но при всемъ этомъ онъ обладаетъ однимъ большимъ недостаткомъ. Недостатокъ его—скромность! Встрѣтился, наиримѣрь, какойнибудь непонятный стихъ—сейчасъ-же начинаются хаотическіе дебаты, крикъ, шумъ, одинъ другаго положительно не понимаетъ. Спорять, спорять и наконецъ вспомнить о кн. Дадіани. Кн. Дадіани, скромно, своимъ симпатичнымъ голосомъ, съ едва замѣтной усмѣшкой, скажетъ слово—и все объяснится! Наши карталинскіе „знатоки“ опускаютъ, поневолю, очи долу!! Къ несчастію, ему не часто приходится говорить.

На дняхъ во время чтенія, случился довольно курьезный казусъ. Въ одномъ стихѣ встрѣтилось слово голова (тави); въ нѣкоторыхъ книгахъ вмѣсто *тави* стояло *тива* (сѣно)! Какъ ни странно такое сопоставленіе, по смыслъ стиха положительно допускалъ и то и другое слово! Начались дебаты. Цѣлый битый часъ шелъ оживленный споръ; Карталинія стояла за сѣно, а Колхида за голову. Какой то острякъ замѣтилъ, что можно примирить обѣ партіи оставивъ оба слова, только тогда выходило: *голова съ сѣномъ*! Эта остроумная мысль была принята съ нѣкоторымъ измѣненіемъ: въ текстѣ оставили тави (голова) а тива (сѣно) внесли въ вариантъ. И поступили вполне основательно, замѣтимъ мы отъ себя,

Вы правы, правы господа,  
Пусть васъ сомнѣнье не тревожитъ:  
Гдѣ „голова“—тамъ никогда  
Клокъ сѣна лишнимъ быть не можетъ...

## ВЕСНОЮ.

(Съ испанскаго).

Послѣ зимней непогоды,  
Послѣ вьюгъ, мятелей, бурь...  
Какъ хотѣлось бы увидѣть  
Неба свѣтлаго лазурь.

Послѣ дней холодныхъ, мрачныхъ,  
Послѣ сумрачныхъ ночей...  
Просить умъ и сердце жаждетъ  
Согрѣвающихъ лучей.

Но не ласкова, какъ прежде,  
А сурова и грустна,  
Безъ привѣта прилетѣла  
Къ намъ красавица весна.

Вмѣсто лилій и фіалокъ,  
Вмѣсто радостныхъ цвѣтовъ,  
Держитъ юная богиня  
Бѣлый саванъ мертвецовъ!..

Горесмѣховъ.

## ЗАМѢТКИ ТИФЛИССКАГО ФИЛОСОФА.

Кто раньше скажетъ, тотъ и правъ. Если я тебѣ сказалъ „дуракъ“ и ты мнѣ сказалъ „дуракъ“, то я правъ, а ты—нѣтъ, потому что я первый произнесъ это слово.

Умень тотъ, кто угадаетъ, что врагъ хочетъ сказать, и предупредить его: наградить его тѣмъ прозвищемъ или обвиненіемъ, какое готовилось имъ же, врагомъ.

Сей грузинъ практической философіи получилъ блистательное примѣненіе въ собраніи членовъ Тифлисскаго Общества Взаимнаго Кредита, 22 марта, въ рѣчи г. Евангулова по поводу предложенія А. Иваненко. Послѣдній предлагалъ, для увеличенія содержанія нѣкоторымъ служащимъ въ банкѣ, сократить директорскіе оклады. Защиту этихъ окладовъ взялъ на себя г. Евангуловъ, что, конечно, многихъ удивило, такъ какъ онъ слишкомъ близко стоитъ къ одному изъ директоровъ, чтобъ говорить объ этомъ предметѣ спокойно; *sine ira et studio*. Естественно, г. Иваненко или любой изъ безпристрастныхъ членовъ общества могъ справедливо замѣтить, что ораторъ преслѣдуетъ свои личныя цѣли, затронулъ вопросъ для себя весьма щекотливый, и тѣмъ обнаружилъ свою чрезмѣрную нескромность. Это-то и угадалъ думскій Жюль-Симонъ, и потому всю свою рѣчь построилъ на тѣхъ укорахъ противнику, которыхъ болѣе всего заслуживалъ онъ самъ: онъ обвинялъ своего противника въ преслѣдованіи личныя цѣли и нескромности. Видя ловкую аблокатскую хватку, я невольно вмѣстѣ съ шуабазарскимъ стадомъ восклицалъ: *bravo, bravissimo*.

\*\*\*

Можно ли вѣчно пользоваться *far niente*, преумножать свои богатства? Неоднократно спрашивалъ я себя, какъ вдругъ попала въ мнѣ газета съ анекдотомъ о хитроумномъ судѣ и все разъяснилось.

Въ грузинской газетѣ рѣчь шла о странѣ, гдѣ, по словамъ знаменитой Феклуши Островскаго, судьи не могутъ ни одного дѣла разсудить праведно, такой ужъ имъ предѣлъ положенъ, и гдѣ въ просьбахъ пишутъ прямо: „суди меня, судья неправедный!“ Въ такой то странѣ, нѣкій судья неправедный, возлѣ своей камеры учредилъ кофейню; но, чтобы она пустой не оставалась, назначалъ засѣданіе на утро, а приступалъ къ разбору дѣлъ лишь послѣ полудня: вызванна къ суду лица, уставши дожидаться обманувшаго ихъ жреца правосудія, по-неволѣ удалялись въ кофейню, чтобъ „отводить свою удрученную душу кляузною болтовнею“. Судья въ это время не только спалъ, но и получалъ барыши съ своего предпріятія.

Правоученіе: можно погнаться за двумя зайцами и обоихъ поймать, можно двѣ шкуры содрать съ одного вола.

\*\*\*

Только что рассказанное сообщеніе было на дняхъ опровергнуто въ той же газетѣ, но мы тѣмъ не менѣе считаемъ своимъ долгомъ заявить, что *si non e vero, e ben trovato*. Остроумные вымыслы иногда такъ близко подходятъ къ дѣйствительности, что нельзя не обратиться на нихъ серьезнаго вниманія.

\*\*\*

Болтуну—трудно притвориться. Нѣтъ, нѣтъ и вдругъ проговорится въ самомъ интересномъ мѣстѣ. Ну, что за охота болтать въ Ново-Сенакахъ съ мѣстными нижними чинами, когда остаешься тамъ лишь нѣсколько часовъ. Ужъ можно было, кажется, воздержаться. Нѣтъ, не воздержался. Сболтнулъ старый дуралей, а нижній чинъ былъ такъ неостороженъ, что все записалъ въ служебную книгу. Теперь онъ отказывается, всѣхъ увѣряетъ въ своихъ джентльмен-

скихъ чувствахъ, всѣхъ увѣряетъ, что не тотъ, что ему приписываютъ; и подчиненный божится, что начальство молчало, но проклятая памятная книжка все портитъ; очевидно, начальникъ говорилъ глупости, и тѣмъ, что отказывается теперь отъ нихъ, какъ бы самъ признаетъ глупостью все имъ сказанное торжественно, публично.

Да будетъ воспрещено начальству заниматься болтовнею и да упразднится пословица: языкомъ болтай, а рукамъ воли не давай. Ужъ, право, лучше съчъ другихъ, чѣмъ самого себя, подобно извѣстной унтеръ-офицершѣ.

Правоученіе: десять разъ отиѣрь и одинъ разъ отрѣжь, какъ говоритъ грузинская пословица.

## СОВѢТЪ.

(Посвящается мноимъ.)

Царица дивной красоты!..  
Какъ майскій день прекрасна ты;  
Какъ съ поля вѣнныя цвѣты  
Рукой искусною—взяты  
И собраны въ букетъ...

Къ тебѣ разъ помню крѣзь-старикъ  
Въ жилище райское проникъ.  
Онъ несъ милонъ и... свой парикъ,  
Но помню также я твой крикъ:—  
„Не нужно мнѣ... нѣтъ, нѣтъ!..“

Красавица! ты молода!  
Покуда зависти вражда  
Сердечку твоему чужда  
И не грозитъ тебѣ нужда,  
Послушай мой совѣтъ:

Гнѣвъ цѣломудрія умѣрь;  
Поклоннику открой ты дверь  
И будешь счастлива... Повѣрь,  
Что во вселенной всей теперь  
Въ ходу лишь полусвѣтъ.

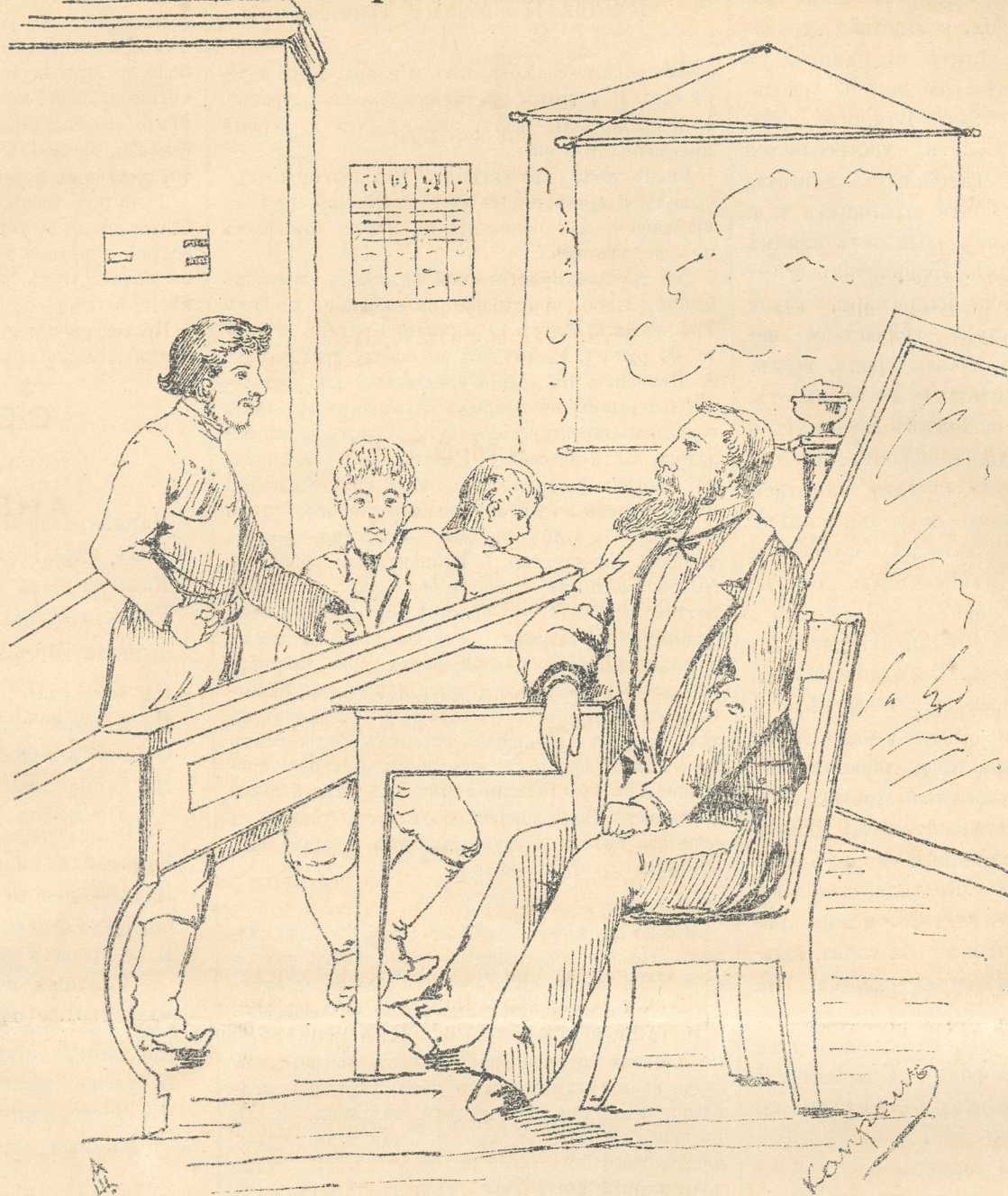
## НѢЧТО ВЪ РОДѢ „РЕВИЗОРА“

(Сцена.)

Городничій. „Я пригласилъ васъ, господа, съ тѣмъ, чтобы сообщить пренепрятное извѣстіе:“ я видѣлъ вчера ночью необыкновенный сонъ: меня публично распекали. За что? спрашиваю васъ. Я дѣйствительно, не очень-то расторопенъ въ дѣлахъ; каждую бумагу передаю нянюшкѣ, чтобъ, она изъ нея сдѣлала „цнли“\*) и черезъ годъ возвратила для исполненія; но вѣдь это не Богъ знаетъ, какой грѣхъ. Вѣдь никто не можетъ сказать, чтобы я былъ злой души человекъ; а это, по моему, главное; я знаю, про меня рассказываютъ въ городѣ разныя басни: говорятъ будто я не забываю себя, будто я владѣю тысячами и тому подобныя глупости. Но я убѣжденъ, что никто этимъ рассказамъ не вѣритъ, такъ какъ всѣ отлично понимаютъ, что у меня—не деньги, а просто портреты Алексѣя Михайловича, Петра великаго, Екатерины II и другихъ древнихъ русскихъ царей. Свой необыкновенный сонъ, прямо вамъ говорю, объясняю я безпорядками въ вашихъ вѣдомствахъ. Вотъ, наиримѣрь, у васъ (обращается къ Землянкѣ)—нужно „чтобъ колпаки были чистые, больные не походили на кузнецовъ“, и прислуга

\*) Маринада

## Въ Воскресной Школѣ.



**Учитель.** Если ты возьмешь два разнородныхъ предмета, ну хоть бутылку вина и бутылку воды, сложишь ихъ, то вѣдь ничего не получится?

**Ученикъ.** Ва гаспадинъ учитель, какъ ни палучится? Мой папаша, когда въ дуканъ здѣлать такой слаженія у него будетъ такой два ботлика вино.

не набиралась-бы изъ мясниковъ; вотъ еще недавно какому-то большому 15 реберъ переломали больничные служители. Вѣдь это записано официально въ протоколъ и за одно это меня могутъ распечь даже на-яву. И у васъ, Аммосъ Федоровичъ. (Обращается къ Ляпкину-Тяпкину).

**Ляпкинь-Тяпкинь.** У меня ничего не можетъ быть въ безпорядкѣ, такъ-какъ я непрерывно произвожу ревизію.

**Городничій.** Знаю-съ батюшка, знаю, что вы непрерывно ревизуете, о томъ свидѣлствуютъ непрерывныя ассигновки. Все-жъ держите ухо востро, могутъ распечь насъ обоихъ вмѣстѣ: оно, впрочемъ, пожалуй, и полезно будетъ вамъ: больно много спите на засѣданіяхъ.

**Ляпкинь-Тяпкинь.** Вы напрасно-съ на мой счетъ прохаживаетесь. Дайте мнѣ право безъ суда увольнять чиновниковъ и тогда только вы будете

имѣть право требовать отъ меня настоящихъ порядковъ.

**Городничій.** Нѣтъ, дражайшій Аммосъ Федоровичъ, вы и безъ того образованныхъ людей замѣняете моими за бракованными держимордами, которые не въ концѣ, а въ началѣ слова ставятъ ъ. Дай вамъ право безъ суда увольнять, такъ вы пожалуй всю канцелярію уволили-бъ отъ грамматики; о законѣ я ужъ и не говорю! Отъ закона вы всѣхъ уволили съ мундиромъ и съ сохраненіемъ содержанія.

**Ляпкинь-Тяпкинь.** Напрасно Антонъ Антоновичъ вы меня попрекаете, отчего бы мнѣ не увольнять безъ суда чиновниковъ, когда низшіе изъ вашихъ подчиненныхъ имѣютъ право безъ суда не только увольнять отъ службы, но и гнать туда, куда Макарь телятъ не гонялъ.

**Городничій.** Странно, странно, вы разсуждаете, любезнѣйшій Аммосъ Федоровичъ; мы—совсѣмъ

особая статья, вѣдь мы на то и поставлены, чтобъ произносить: „фюить, фюить“ и все тутъ. Я недавно всѣ объявленія сорвалъ со стѣнъ на улицахъ и никто не посмѣлъ пикнуть: объявленія—конечно, самыя невинныя, но кто знаетъ, другой можетъ подумать, что тутъ рѣчь идетъ не о распродажѣ галстуховъ, а чортъ знаетъ о чемъ.

(*Бобчинскій и Добчинскій входятъ запыхавшись, держа въ рукахъ „Фалангу.“*)

*Бобчинскій.* „Чрезвычайное происшествіе!“

*Добчинскій.* „Неожиданное извѣстіе!“

*Городничій* (въ волненіи бросается на нихъ).

Кто, кто нарисованъ?

*Ляпкинь-Тяпкинь* (трагически). Антонъ Антоновичъ, теперь я понимаю, почему вы боитесь, что-бы васъ на яву не распекли!



## РЫЦАРЬ XIX ВѢКА.

(Изъ Адамберта Шамиссо).

Между тѣмъ, какъ гости пляшутъ  
И шумятъ со всѣхъ сторонъ,  
Рыцарь залу оставляетъ:  
Толкотни не любить онъ.

На диванѣ, отдыхая,  
Погрузился онъ въ мечты...  
Вдругъ прель рыцаремъ предстала  
Дама чудной красоты.

— „Звѣзды-ль, солнце-ль золотое  
Мнѣ сияютъ съ вышины,  
Иль глаза моей богини  
Смотрятъ, прелести полны“?

— „Лстець! Оставьте ваши бредни!  
Здѣсь не мѣсто пустякамъ.  
За услугой небольшою  
Я прійти рѣшилась къ вамъ“.

— „О, готовъ на что угодно  
Я для дамы дорогой...  
Слово молвите—и выйду  
Я съ драконами на бой!“

— „Нѣтъ, у васъ я, храбрый рыцарь,  
Не прошу такихъ услугъ:  
Принесите изъ буфета  
Лимонаду мнѣ, мой другъ!“

— „О, для женщины готовъ я  
Жизнью жертвовать своей!  
Но.. въ толпѣ такой пробиться  
Нѣтъ возможности, ей-ей“...

Дама просить—онъ уходитъ  
И является назадъ:  
„Ахъ, не могъ, моя богиня,  
Вамъ достать я лимонадъ!“

Дама просить—онъ уходитъ  
И является опять:  
„Нѣтъ, чтобъ двери той добиться  
Нужно жизнь свою отдать“...

— „Рыцарь, рыцарь! Вы твердили  
Про драконовъ мнѣ сейчасъ;  
А теперь я здѣсь отъ жажды  
Умереть могу при васъ.“

И храбрець въ толпу густую  
Устремляется впередъ.  
Вдругъ слуга. Проворно чашу  
Онъ изъ рукъ его беретъ.

Дама видитъ въ отдаленнѣ,  
Какъ онъ чашу вверхъ поднмаетъ  
И сквозь рядъ толпы огромной  
Устремился въ тѣсный залъ;

Видитъ: въ уголь за окошкомъ  
Онъ отправился сейчасъ  
И старался за гардиной  
Отъ ея укрыться глазъ.

Дама видитъ, какъ онъ быстро  
Истребляетъ лимонадъ  
И потомъ, обтерши губы,  
Къ ней является назадъ:

„О, готовъ на что угодно  
Я для дамы дорогой...  
Слово молвите—и выйду  
Я съ драконами на бой!“

„Я искалъ по безъ успѣха  
Возвращаюсь опять:  
Чтобъ достигнуть этой двери,  
Нужно жизнь свою отдать.“

А. Немерозскій.

## ЗАМѢТКА.

„Судебнымъ Порядкамъ“ сообщаютъ, что въ Сурамскомъ мировомъ отдѣлѣ кони заочныхъ рѣшеній по году не вручаются даже такимъ отвѣтчикамъ, которые живутъ постоянно въ Сурамѣ.

Къ этому извѣстiю редакція „Судебныхъ Порядковъ“ присовокупляетъ, что сурамскій мировой судья, имѣя безплатный билетъ на мѣсто въ вагонѣ 1-го класса, аккуратно каждое воскресенье прѣзжаетъ въ Тифлисъ и остается здѣсь нѣсколько дней сряду.

Что-жъ удивительнаго,—что при такомъ аккуратномъ посѣщенiи Тифлиса, аккуратность сильно хромаетъ въ Сурамскомъ отдѣлѣ!

Не можемъ при этомъ не сдѣлать упрека редакціи «Судебныхъ Порядковъ» за то, что она обрушилась съ самаго начала съ горячими обвиненіями не на гг. Кафафовыхъ, а на исковое отдѣленіе Тифлискаго окружнаго суда и на предѣдателя его въ особенности, тогда какъ члены этого отдѣленія завалены работой, а предѣдатель работаетъ по 10—12 часовъ въ сутки, работаетъ по ночамъ—и это востойно, со всею нѣмецкой аккуратностью. Редакція „Судебныхъ Порядковъ“, въ лицѣ присяжнаго повѣреннаго Карабегова, не могла не знать, что предѣдатель тифлискаго окружнаго суда не только не ѣздитъ по безплатнымъ билетамъ за нѣсколько десятковъ верстъ для прогулокъ, но что едва-ли кто нибудь видѣлъ его и въ Тифлисъ въ клубахъ или на бульварахъ...

Не мы, конечно, будемъ оспаривать право нападогъ печати даже за пустыя упущенія, но надо же соразмѣрять силу перышекъ со значеніемъ послѣднихъ! Иначе выйдетъ, (какъ это и выходитъ у г. Карабегова), что опоздавшій въ судъ на часъ членъ суда—хуже того, который по недѣлямъ шляется въ другомъ городѣ. Кромѣ того выходитъ, что г. Карабеговъ держится и пословицы: «больше всего погоняй того коня, который лучше везетъ».

Плохія у васъ вѣсы правосудія г. Карабеговъ! И даже „погонщикъ“ вы не надежный!

И. Т.

## ВЪ АЛЬБОМѢ

Доктору.

Не полезень нисколько ты, другъ мой, народу,  
Какъ лекарство даешь всѣмъ лишь сахаръ  
да воду,  
И за эту услугу, въ наживѣ коснѣя,  
Ты по красной кредиткѣ берешь не краснѣя.

Никой дамъ.

На твоихъ пухлыхъ щечкахъ румянецъ играетъ,  
Но откуда онъ, милая, всякій вѣдь знаетъ;  
Знаютъ всѣ, что владѣешь ты купленной  
маской,  
Что всегда не краснѣя ты красишься краской.

## АНЕКДОТИКИ.

На одномъ вечерѣ г. А. долго и безъ толку болталъ разный вздоръ. Г. Б. молча слушалъ его; когда наконецъ тотъ усталъ и замолчалъ, Б. подходитъ къ нему.

— Позвольте предложить вамъ одно выгодное судебное дѣло.

— Но я не адвокатъ...

— Извините!...

Одинъ скаредъ увидя, что его слуга безъ видимой надобности зажегъ спичку, закричалъ ему:—«ну, не гаси, не гаси! погоди я закурю сигару, чтобы не пропала спичка!»...

— Иванъ, посмотри на солнечныхъ часахъ сколько времени.

— Я сейчасъ, сударь, смотрѣлъ, да они стоятъ; должно быть вы забыли завести ихъ вчерашній день.

Одна барыня, увидя застрѣленнаго зайца сказала: «ахъ, бѣдный!.. я думаю онъ теперь кается, что такъ неосторожно попался на глаза охотнику!»...

## ВЕРХИ.

(Плоды праздной фантазіи).

Верхъ аккуратности—на свиданіе, назначенное въ какой нибудь день явиться за недѣлю раньше.

Верхъ хвастовства—сказать, что васъ нѣсколько разъ убивали до смерти.

Верхъ правдивости—человѣка, у котораго вы просили займы денегъ и который вамъ ихъ не далъ назвать умнымъ въ силу пословицы—«скудость не глупость».

Верхъ благовоспитанности—поклониться самому себѣ, увидя въ зеркалѣ свое отраженіе.

Верхъ неприличія—прійдя въ какое нибудь семейство спросить: который изъ членовъ этого семейства „уродъ“, опираясь на пословицу, гласящую, что „въ семьѣ не безъ урода“.



— Заходи лавку бриться, баринь!  
 — У тебя черемшей воняетъ!  
 — Ва! какой ти человекъ! Я тебѣ носъ ватомъ заткну, и такъ  
 будемъ брить!

\*\*

„Лиза! я люблю васъ,  
 Говорю вамъ смѣло...  
 — Ну такъ что жъ?.. любите,  
 Мнѣ то что за дѣло?..

\*\*

„Лиза поцѣлуйте?...  
 — Не до васъ, отстаньте...  
 „Только вѣдь разочекъ...  
 — Что вы?.. перестаньте.

\*\*

„Васъ любя страдаю  
 Я душой и тѣломъ!..  
 — Полноте, пройдетъ все:—  
 Занимайтесь дѣломъ.

\*\*

„Лиза! неужель я  
 Не достигну цѣли?..  
 — Ахъ, Иванъ Петровичъ,  
 Вы мнѣ надобли!..

\*\*

„Лиза, вотъ кредитный  
 Синенькій билетикъ...  
 — Ахъ, мерси, мой душка  
 Ну... цѣлуй... мой свѣтикъ!...  
 Атомъ.

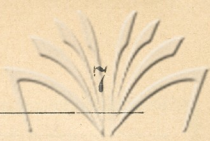
### ВОПРОСЫ.

1. Что можно рѣзать безъ ножа?
2. Что можно пороть нѣсколько разъ, оставляя предметъ цѣлымъ?
3. Когда человекъ, имѣя здоровые глаза, бываетъ слѣпъ?
4. Какой физическій недостатокъ въ женщинѣ могъ бы приносить несомнѣнную пользу человечеству?
5. Когда человекъ получаетъ повышение противъ своего желанія?
6. Когда у человека является желаніе быть священникомъ?
7. Когда человекъ не жалѣетъ того, что потерялъ?
8. Когда человекъ наиболее дорожитъ жизнью?
9. Какимъ острымъ орудіемъ женщина наноситъ иногда рану сердцу молодого человека?
10. Почему человеку не дано крыльевъ?

11. Когда дѣвушка бываетъ цвѣткомъ?
12. Когда мужчина не думаетъ про чай?
13. Какой городъ нельзя назвать артеріей?
14. Какой совѣтникъ имѣетъ титулъ?
15. Когда женщина бываетъ чувствомъ?
16. Когда мужчина бываетъ страной свѣта?

### ОТВѢТЫ.

1. Правду—матку.
2. Пороть дичь.
3. Когда онъ влюбленъ.
4. Отсутствие языка.
5. Когда ему измѣняетъ жена.
6. Когда его жена бываетъ на исповѣди.
7. Когда онъ „потерялъ терпѣніе“.
8. Когда онъ приговоренъ къ смерти.
9. Косой.
10. Потому что тогда всѣ жены *улетѣли-бы* отъ своихъ мужей.
11. Когда она *Роза*.
12. Когда онъ *Прокофій*.
13. Вѣну.
14. *Титулярный* Совѣтникъ.
15. Когда она *Любовь*.
16. Когда онъ *Африка* нѣ.



## НА СМОТРУ.

- Ребята, все-ли у васъ есть?
- Все, ваше скобродіе!
- Довольны-ли вы?
- Довольны, ваше скобродіе!
- Хлѣба довольно?
- Въ волю, ваше скобродіе!
- Небось остается?
- Остается, ваше скобродіе?
- Куда-же вы остатки дѣваете?
- Доѣдаемъ, ваше скобродіе?

п. д.

## ЗА ДОБЫЧЕЙ.

„...Шумно... Въ уши  
„Словно бьютъ колокола,  
„Гомерическіе куши,  
„Милліонны дѣла,  
„Васиословныя олады,  
„Недовыручка, дѣлажь,  
„Дивиденды, чеки, „вклады—  
„Ничего не разберешь!...“  
Н. Некрасовъ.

Наконецъ мы дождались бенефиса представителей нашей „плутократіи“. Дѣйствіе происходило въ прошлое воскресенье, въ тифлисскомъ собраніи; дѣйствующими лицами были совѣтъ и правленіе Общества Взаимнаго Кредита. «Строгими цѣнителями и судьями» гг. Иваненко и Монастырцевъ. Въ этомъ году собраніе было многолюдное: предстояли выборы въ члены совѣта и походъ на ихъ карманъ. Къ 11 часамъ всѣ уже были на мѣстахъ; начались выборы. Я напередъ зналъ, что въ председатели выберутъ Ан. Корганова, считающагося присяжнымъ председателемъ всѣхъ многолюдныхъ собраній. Оправдываетъ ли онъ свой выборъ это другой вопросъ. По моему мнѣнію, у него только одно председательское качество—это зычный голосъ. Будь онъ во главѣ арміи, я не сомнѣваюсь, что онъ бы могъ увлечь солдатъ на атаку своей энергіею и пронзительнымъ голосомъ; но какъ председатель онъ „слабъ и гибокъ, какъ тростникъ“. Будучи въ силахъ управиться съ арміею, онъ не въ состояніи въ мирное время, справиться съ добродушными членами «темныхъ рядовъ». Онъ теряется; то слишкомъ слабъ, то слишкомъ строгъ, не ясно формулируетъ вопросы, однимъ словомъ онъ не на своемъ мѣстѣ.

Ему далеко до типа *настоящаго* председателя.

Впрочемъ,

„Настоящіе то рѣдки,  
Да и спроса нѣтъ на нихъ.  
Погляди: морякъ на сушѣ,  
Инженеръ на кораблѣ  
И дѣла идутъ не хуже  
И не лучше на землѣ!“ \*)

Но какъ бы то ни было, дѣла, дѣйствительно пошли «не хуже и не лучше», чѣмъ когда бы то ни было. Замѣчалась даже нѣкоторая, такъ сказать „казенщина“. Утвердили бюджетъ расхода съ плюсомъ. Только вотъ

расходы съ плюсомъ, вызвали нѣкоторые дѣбаты. Г. Иваненко былъ того мнѣнія, что можно урѣзать жалованье директорамъ. Единственный директоръ, (все тотъ же г. Абгаръ Иоаннисіани), съ улыбкой даже замѣтилъ, что онъ „противъ этого ничего не имѣетъ“!

Но „противъ этого“ имѣлъ членъ совѣта г. Евангуловъ. Г. Евангуловъ.... но позвольте мнѣ нѣсколько остановиться на немъ. Г. Евангуловъ, не смотря на свою службу, одинъ изъ выдающихся общественныхъ дѣятелей нашего города. Благодаря думѣ, онъ считается блестящимъ ораторомъ. Вотъ характеристика г. Евангулова, какъ гласнаго, сдѣланная газетою „Обзоръ“:

„Выяснивъ себѣ слабыя и сильныя стороны преній, и познавъ по нюху симпатіи и настроеніе умовъ гласныхъ, онъ подъ конецъ внезапно выпрямляется, какъ ужаленный и формулируетъ предложеніе въ рѣзкихъ и отечаненныхъ выраженіяхъ. Его звонкій голосъ, увѣренность его тона и диктаторская манера—производятъ на гласныхъ оцѣняющее впечатлѣніе... Но нужно отдать справедливость г. Евангулову.—онъ принадлежитъ къ числу наиболѣе дѣльныхъ и разумныхъ членовъ нашей думы...“

Г. Евангуловъ дебютировалъ въ этомъ году въ первый разъ въ качествѣ члена совѣта. Дебютъ его, по нашему мнѣнію, вполне неудачный...

И такъ рѣчь шла объ урѣзваніи жалованья директорамъ. Г. Евангуловъ, „внезапно выпрямился, какъ ужаленный“ и началъ доказывать, что «эти пренія имѣютъ личный характеръ» и что слѣдовательно говорить о содержаніи кого бы то ни было, „не деликатно“, „не достойно собранія“. Нахожу этотъ приемъ, съ своей стороны, такъ же не совсемъ деликатнымъ, потому что г. Евангуловъ этимъ какъ бы заткнулъ ротъ говорящимъ, такъ какъ въ этомъ же собраніи долженъ былъ разсматриваться вопросъ объ уменьшеніи содержанія членовъ совѣта. Напрасное предупрежденіе,—вѣдь всѣ увѣрены, что никому ничего не урѣжутъ. Кромѣ того, г. Евангуловъ, высокомерно просилъ относиться «съ уваженіемъ къ совѣту»—„вѣдь насъ выбрало общество“, говорилъ онъ нѣсколько разъ, «мы болѣе компетентны въ этихъ вопросахъ!». Неужели отъ того, что общество избрало васъ, такъ мы не смѣй и слова пикнуть? Вы, юристъ, цѣлюю жизнь посвятившій канцеляріи, неужели въ одно мгновеніе, какъ только васъ выбрали, сдѣлались неуязвимымъ финансистомъ? Васъ выбрало большинство? но я васъ не выбиралъ, я, маленькій „казасъ“, торгующій въ темныхъ рядахъ?! Это еще вопросъ, можете ли вы, ученый юристъ, понять мои интересы? Вы хорошо говорите, хорошо пишете, но никогда не продавали нитокъ, никогда не мѣряли аршиномъ,—слѣдовательно вамъ трудно влѣзть въ мою шкуру.

Я пойду еще далѣе и скажу, что мои интересы прямо противоположны вашимъ. Воз-

высивъ учетный процентъ, другимъ, словами стѣснивъ меня, вы тѣмъ увеличиваете свое содержаніе. Я далека отъ мысли заподозрить васъ въ этой корыстной операци, потому что вы человекъ образованный, понимаете соотношеніе „двухъ факторовъ—труда и капитала“, но сегодня вы, завтра другой. Этотъ другой можетъ и не понимать такихъ высокихъ фразъ, какъ „факторы“; онъ пожалуй слово это пойметъ въ смыслѣ прислуживающаго въ гостинницахъ жида. Хотите рассказать вамъ притчу? Въ одномъ городѣ было одно кредитное учрежденіе; въ этомъ учрежденіи, какъ водится, интересы бѣдныхъ представляли богатые. Члены совѣта получали за каждое засѣданіе опредѣленное вознагражденіе. У одного изъ этихъ членовъ сынъ былъ при смерти; пробило семь часовъ и несчастный мальчикъ испустилъ духъ на рукахъ отца. Отецъ, какъ только услышалъ бой часовъ, схватился за шапку и побѣжалъ на засѣданіе, чтобъ не потерять денегъ въ количествѣ не болѣе 10 рублей. Это фактъ г. Евангуловъ! Вѣдь онъ былъ *избранъ*; по вашему такому человекъ нужно уважать? Что вы на это скажете?

Повторяю, я, маленькій „казасъ“, избралъ васъ, чтобъ вы стояли на стражѣ моихъ интересовъ, какъ человекъ образованный, и имѣли нравственное вліяніе вашимъ недюжиннымъ умомъ на совѣтъ. Я, напирѣвъ, получивъ «проектъ комиссіи по пересмотру устава» былъ глубоко убѣжденъ, что встрѣчу тамъ если не протестъ, то отдѣльное ваше мнѣніе. Но, къ несчастію, я не нашелъ ни того, ни другаго! Вы, какъ юристъ, не можете отрицать, что объясненія совѣта ничто иное какъ, выражаясь вульгарно, «вилянье». Комиссія формулируетъ ясно какойнибудь параграфъ—совѣтъ говорить, хотя въ уставѣ не такъ, но у насъ такъ дѣлается! Если у васъ *такъ дѣлается*, отчего же вы не хотите оформить это „такъ дѣланье“? Сегодня вы дѣлаете „такъ“, завтра другой быть можетъ и не захочетъ сдѣлать „такъ“! Что васъ такъ пугаетъ измѣненіе устава? Зачѣмъ вы его хотите сдѣлать „нерукотворнымъ“? Въ самомъ дѣлѣ, вѣдь *измѣнить уставъ нѣтъ никакой возможности*, такъ чего же вамъ беспокоиться, и даже напрасно острить надъ „комиссіею“. Совѣтъ не находить основаній почему тр-хлѣтній срокъ лучше пятилѣтняго....“ Довольно остроумно! Если идти такъ, то отчего же не 10 лѣтній, не 20 лѣтній; или, наконецъ, почему не сдѣлать всѣ мѣста пожизненными Вы безъ церемоній даже намекаете на прибавку къ „содержанію“ и чуть ли не пенсію. Относятся ли гг. „удостоенные выборомъ“ на столько добросовѣстно къ дѣлу, чтобъ хлопотать о нихъ. Сколько усилій стоило въ прошломъ году двумъ членамъ совѣта попасть въ число безсмертныхъ „синекуристовъ“; но какъ получили жирную сальянскую рыбу, такъ

\*) Н. Некрасовъ.

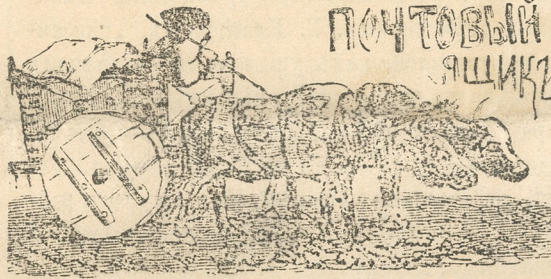
ихъ слѣдъ простылъ. Какъ говорится „ваше общество у нихъ виситъ на ногахъ“! И вы послѣ этого требуете, г. Евангуловъ, чтобъ мы ихъ уважали! Что вы, шутите, что ли? Вотъ изберите въ совѣтъ, людей независимыхъ, богатыхъ, съ вѣсомъ какъ въ физическомъ, такъ и въ нравственномъ смыслѣ, съ золотыми мундирами, людей, развѣзжающихъ на кровныхъ рысакахъ, могущихъ раздавить мелкихъ „казазовъ“,—представителями этихъ же казазовъ—и мы тогда ихъ будемъ уважать. О! мы тогда не осмѣлимся сказать слова. А пока у васъ царство людей, изъ за гроша, измѣняющихъ общественной службѣ позвольте намъ „свое сужденіе имѣть“!

Теперь нѣсколько словъ о председателѣ. Я уже охарактеризовалъ его въ двухъ, трехъ словахъ, но нахожу нужнымъ сказать еще кое что. Когда г. Монастырцевъ въ своей рѣчи, извиняясь, сказалъ, что немногіе члены понимаютъ отчетъ, то поднялся ропотъ «панургова стада» и председатель строго замѣтилъ, что „не позволить оскорблять членовъ“! Напрасно горячились г. Коргановъ. Устами г. Монастырцева говорила сама истина. Могу васъ увѣрить, что не только „немногіе“, но едва ли найдется во всемъ собраніи десять человѣкъ, понимающихъ отчетъ. Вотъ я, напримѣръ, г. Коргановъ, публично сознаюсь, что ничего не смыслю, въ „текущихъ счетахъ“, „контокурантахъ“, „дебетахъ“, „кредитахъ“, „учетахъ“, „чекахъ“ и нисколько не обижусь, если кто либо упрекнетъ меня въ этомъ „незнаніи“. Вѣдь добрая половина членовъ не умѣетъ читать *по русски*, слѣдовательно, какъ же они могли понять отчетъ? Грѣшный человѣкъ, я думаю, что самъ председатель *отчета не читалъ*! Когда рѣчь шла объ утвержденіи сметы, то председатель спросилъ:—Гдѣ утверждаете ли вы смету? Ему отвѣтили, что прежде чѣмъ утвердить, нужно прочесть смету!—Я думалъ, что она напечатана въ отчетѣ, сказалъ онъ. Чтобъ понять нужно прочесть; кто не прочелъ тотъ не понимаетъ,—слѣдовательно г. Коргановъ отчета

не понимаетъ. Кажется не рогатый силлогизмъ? Далѣе, когда г. Евангуловъ возражалъ г. Иваненко, то какъ извѣстно, онъ сказалъ, что вопросъ сводится на личность. Тутъ г. председатель долженъ былъ остановить г. Евангулова, потому что въ рѣчи г. Иваненко не было помину о личности. Если председатель не остановилъ оратора, то значить онъ былъ съ нимъ солидаренъ. Въ такомъ случаѣ, какъ же онъ допустилъ баллотированіе „личнаго вопроса“ сидѣнемъ и вставаньемъ? Даже самъ г. Евангуловъ скажетъ, что это „не деликатно“! Во всѣхъ благоустроенныхъ обществахъ, коль скоро кто нибудь требуетъ закрытой баллотировки, то нравственный долгъ председателя исполнить это требованіе, потому что только закрытой баллотировкой узнается истинное желаніе членовъ. Прискорбно, но вѣрно!

Продолженіе до слѣдующаго воскресенья.

Выходя изъ клуба, мнѣ почему-то, пришла мысль, что въ слѣдующій разъ, кого-то за что-то награждать. Вотъ помяните мое слово! Когда въ воскресенье вы будете читать эти строки, я увѣренъ, что кто-то за что-то будетъ награжденъ.



### ГОРОДСКАЯ ПОЧТА.

Нѣкоему Птицелову.

„Вашъ многолюдный проспектъ“—довольно удачное подражаніе „Парадному подъѣзду“ Некрасова. Но вы забываете, что времена перемѣнились; теперь и о г. Кобяковѣ мы всего печатать не можемъ.

Обывателю „Нуль“.

Хотя вы совершенно правы въ томъ отношеніи, что г. Кобяковъ не стоитъ хорошихъ стиховъ, но вѣдь вы написали ихъ для читателей „Фаланги“, а не для того, о комъ писали. Не напечатать.

Николаевская, домъ № 13, П. Д.  
„На смотру“ напечатать.

Автору „сценки у кассы Общества Взаимнаго Кредита“.

Простымъ смертнымъ не только у кассы Взаимнаго Кредита приходится сожалѣть, что они не генералы. На эту тему „Фаланга“ можетъ печатать только „веселенькіе пейзажики“; ваша же „сценка“, слишкомъ обстоятельно и серьезно изложена; для „Фаланги“ не годится.

### ИНОГОРОДНАЯ ПОЧТА.

Кутаисъ, Собанезчу.

Скучно читать и въ рукописи вашъ дневникъ и нѣтъ никакого резона печатать его.

Нахичевань, Ф—янцу.

Перваго № „Фаланги“ за 1880 г. и въ редакціи не имѣется. Еслибъ стоило переслать за него 20 коп. чрезъ почту, то мы переслали-бы...

Задачу слоговъ № 10 „Фаланги“ вы рѣшили вѣрно какъ рѣшили и многіе другіе.

Кутаисъ, 3—чу.

Ваше „легкое подражаніе Гейне“—ни что иное какъ *перифразъ* существующихъ переводовъ. Изъ этихъ послѣднихъ вы *эксплоатировали* переводъ П. И. Вейнберга, вѣроятно потому, что этотъ послѣдній переводъ вы нашли въ полномъ собраніи сочиненій великаго нѣмецкаго поэта, *изданнаго въ переводѣ на русскій языкъ П. И. Вейнбергомъ...*

П—е, Р—е, К. Т—ву.

Неужели вы думали, что вашъ „тостъ“ можетъ быть напечатанъ? Вѣдь „Фаланга“—изданіе подензурное. „Ласточки“ Беранже были уже переведены подъ заглавіемъ „Плѣнникъ“ и переведены очень не дурно. Мы не прочь печатать всякіе переводы, но съ тѣмъ условіемъ, чтобъ они были лучше предшествовавшихъ. Вашъ же переводъ неудовлетворяетъ этому условію.

Редакторъ-издатель ИВ. ПИТОВЕВЪ.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

ОТКРЫТА

### НОВАЯ БИБЛИОТЕКА

А. МОРИДЖИ и К<sup>о</sup>.

Головинскій проспектъ, д. № 21, Читахова.

Въ библиотекѣ имѣются новыя книги, періодическія изданія и ноты какъ русскія, такъ и иностранныя.

ПРИ БИБЛИОТЕКѢ НАХОДИТСЯ

### Переплетная Мастерская,

принимающая заказы на всякаго рода переплетныя работы, какъ то: переплеты, альбомы, паспарту, рамы и проч.

ПРОДАЕТСЯ

### КОНЦЕРТНЫЙ РОЯЛЬ

Беккера; можно видѣть на Гановской улицѣ въ домѣ князя Бебутова, № 10. (Ш.) 2—1.

ВЪ МАГАЗИНѢ

### ТЕРЪ-НИКОГОСОВА,

что на Дворцовой улицѣ въ домѣ АРЦРУНИ постоянно получаютъ большой выборъ бриллиантовыхъ, золотыхъ, серебрянныхъ вещей и часовъ изъ Женеви послѣдняго фасона самой изящной работы; тутъ же производится покупка и обмѣнъ старыхъ вещей на новыя, а также имѣется мастерская, гдѣ принимаются заказы и починка на ювелирныя работы.

(Ш.) 2—1.

### Дизенфекціонныя средства.

Желѣзный купоросъ, хлористая известь 100% содержания хлора, переносъ марганца и карболовая кислота 40% получены въ большомъ количествѣ и превосходнаго качества въ аптекарскомъ складѣ В. И. Гривнака подъ гост. Лондонъ. (З) 30—9

ИВАНЪ ФЕЛИКСОВИЧЪ

ТХОРЖЕВСКІЙ

Переехалъ на Саперную ул., д. № 5.

принимаетъ отъ 3 часовъ по полудни до 8.