

FM 1764
3



შავლეგ შილაკაძე

ШАВЛЕГ ШИЛАКАДZE

SHAVLEG SHILAKADZE

ძველი ქართული ზეპირი
პოეზია

შეგროვებულია

ИЗ ДРЕВНЕЙ ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ

კანტატა

From ancient Georgian Poetry
cantata

ს 484.5



შავლეგ შილაკაძე
ШАВЛЕГ ШИЛАКАДЗЕ
SHAVLEG SHILAKADZE

ძველი ქართული პოეზიიდან

კანტატა კამერული გუნდისა და ორკესტრისათვის

ИЗ ДРЕВНЕЙ ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ

КАНТАТА ДЛЯ КАМЕРНОГО ХОРА И ОРКЕСТРА

FROM THE ANCIENT GEORGIAN POETRY

CANTATA FOR CHAMBER CHORUS AND ORCHESTRA

FM764
3

კლავირო
КЛАВИР
VOCAL SCORE

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85

კანტატა

ძველი ქართული პოეზიიდან

КАНТАТА

Из древней грузинской поэзии

ზ. შილაკაძე

Ш. Шилакадзе

Allegro moderato

Piano

5

pp
Ped.

7

13

15

25

pp senza voce

ს-ბ- რ-ე- ბა ე- სე წა- ვა- ლს და გა- ნი- ლე- ვის

29

I
 ცხო-რე-ბა ე-სე წარ- | ვლს და გა-ნი-ლე-ვის

II
 ცხო-რე-ბა ე-სე წარ-

pp senza voce

pp

32

I
 ვლს და გა-ნი-ლე-ვის ცხო-რე-ბა ე-სე წარ- | ვლს და გა-ნი-ლე-ვის

35

I
 ცხო-რე-ბა ე-სე წარ- | ვლს და გა-ნი-ლე-ვის

II
 ცხო-რე-ბა ე-სე წარ-

pp senza voce

pp senza voce

pp senza voce

III
 ცხო-რე-ბა ე-სე წარ- | ვლს და გა-ნი-ლე-ვის

38

S

I
ცხო-რე-ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი-ლე- ვის

II
ვაღს და გა- ნი-ლე- ვის

A

I
ცხო-რე- ბა ე- სე წარ-

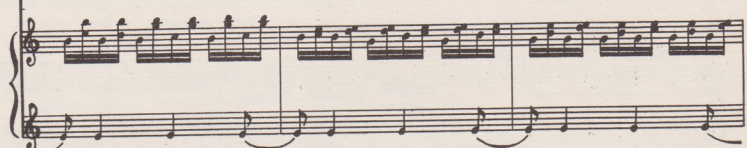
II
pp senza voce
ცხო-რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი-ლე- ვის

pp senza voce

T

I
ცხო რე- ბა, ე- სე წარ-

II
pp senza voce
ცხო- რე- ბა



41

S

ცხო-რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის

ცხო-რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის ცხო-რე- ბა ე- სე წარ-

A

ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის ცხო-რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის

ცხო-რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის

Γ

ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის ცხო-რე- ბა

ე- სე წარ- ვაღს და გა- ნი- ლე- ვის

pp senza voce

B

ცხო- რე- ბა ე- სე წარ- ვაღს და გა-

pp senza voce

ცხო- რე- ბა, ე- სე წარ-

44 *cresc. poco a poco*

S

I
შვე- ნი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და- ნე- ბის ხი- ლო სიმ- დიდ- რე და-

II
ვალს და გა- ნი- ლე- ვის შვე- ნი- ე- რე- ბა და

cresc poco a poco

A

I
შვე- ნი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და- ნე- ბის

II
ცხო- რე- ბა ე- სე წარ- ვალს და გა- ნი- ლე- ვის

cresc poco a poco

T

I
ე- სე წარ- ვალს და გა- ნი- ლე- ვის

II
შვე- ნი- ე- რე- ბა და

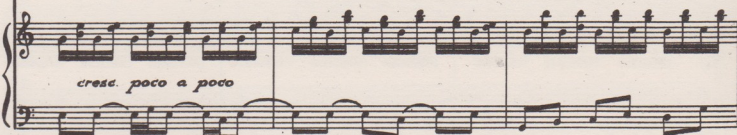
cresc. poco a poco

B

I
ნი- ლე- ვის შვე- ნი- ე-

II
ვალს და გა- ნი- ლე- ვის

cresc. poco a poco



I	S პე- ბის და წარ-წყმდე-ბის ხო-ლო სიმ-ღიდ-რე დალ- პე- ბის და წარ-წყმდე-ბის
II	ლი- დე- ბა დაჟ-ნე- ბის ხო-ლო სიმ-ღიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-წყმდე-ბის
I	A ხო-ლო სიმ-ღიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-წყმდე-ბის ხო-ლო სიმ-ღიდ- რე დალ-
II	შვე- ნი-ე- რე- ბა და ლი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის ხო-ლო სიმ-ღიდ-რე დალ-
I	T შვე- ნი- ე- რე- ბა და ლი- დე- ბა
II	ლი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის ლი- დე- ბა
I	B რე- ბა და ლი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის
II	

50

S

I ხო-ლო სიბ-დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-წყმდე- ბის ხო-ლო სიბ-დიდ- რე დალ-

II ხო-ლო სიბ-დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-წყმდე- ბის ხო-ლო

A

I პე- ბის და წარ-წყმდე- ბის ხო-ლო სიბ-დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-

II პე- ბის და წარ-წყმდე- ბის ხო-ლო სიბ-დიდ- რე დალ-

T

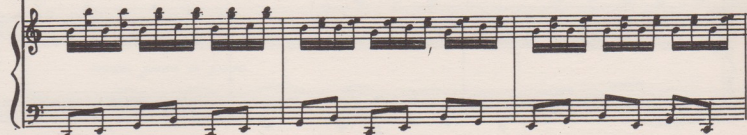
I დაჟ- ნე- ბის დი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის

II დაჟ- ნე- ბის დაჟ- ნე- ბის ხო-ლო

B

I დი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის ხო-ლო სიბ-დიდ-

II დი- დე- ბა დაჟ- ნე- ბის ხო-ლო სიბ-დიდ-



S

I
 პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის

II
 სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის

A

I
 წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ-

II
 პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის

T

I
 ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ-

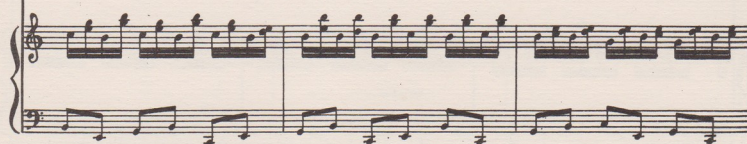
II
 სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის

B

I
 რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-

II
 რე დალ- პე- ბის და წარ-

Piano



56

S

რა- სა ცუ- დად ვმად- ლო- თ თ- დეს ყო- ველ- ნი | რა- სა | ცუ- დად ვმად- ლო-

A

რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის რა- სა ცუ- დად ვმად- ლო- . თ თ- დეს ყო-

T

რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ-

B

წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის რა- სა ცუ- დად

სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- დიდ- რე დალ- პე- ბის

cresc.

S	I	ით ო- დეს ყო- ველ-ნი	რა- სა ცუ- დად ვმად-ლო-	ით ო- დეს ყო- ველ-ნი
	II	ცუ- დად ვმად-ლო- ით ო-	დეს ყო-ველ- ნი რა- სა	ცუ- დად ვმად-ლო- ით ო-
A	I	ველ- ნი რა- სა ყუ- დად	ვმად-ლო-ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი რა- სა ცუ- დად
	II	ით ო- დეს ყო-ველ- ნი	რა- სა ცუ- დად ვმად-ლო-	ით ო- დეს ყო- ველ-ნი
T	I	წყმდე-ბის რა- სა ცუ- დად	ვმად-ლო-ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი რა- სა ცუ- დად
	II	ცუ- დად ვმად-ლო- ით ო-	დეს ყო-ველ- ნი რა- სა	ცუ- დად ვმად-ლო- ით ო-
B	I	ვმად-ლო- ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი რა- სა ცუ- დად	ვმად-ლო- ით ო- დეს ყო-
	II	და წარ-წყმდე-ბის რა- სა	ცუ- დად ვმად-ლო- ით ო-	დეს ყო-ველ- ნი რა- სა

62

S			
	მო- ქუ-ღე- ნი ვართ და	მი- წად მიქ- ცე-ვად- ნი	მო- ქუ-ღე- ნი ვართ და
X			
	დეს ყო-ველ- ნი მო- ქუ-	ღე- ნი ვარ და მი- წად	მი- ქეცე-ვად- ნი მო- ქუ-
A			
	ვბად- ლო-ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი მო- ქუ-ღე- ნი	ვართ- და მი- წად / მიქ- ცე-
X			
	რა- სა ცუ-დად ვბ- ლო-	ით ო- დეს ყო- ველ- ნი	მო- ქუ-ღე- ნი ვართ და
T			
	ვბად- ლო-ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი რა- სა ცუ- დად	ვბად- ლო-ით ო- დეს ყო-
X			
	დეს ყო-ველ- ნი რა- სა	ცუ- დად ვბად- ლო- ით ო-	დეს ყო-ველ- ნი მო- ქუ-
B			
	ველ- ნი რა- სა ცუ- დად	ვბად- ლო-ით ო- დეს ყო-	ველ- ნი / მო- ქუ- ღე- ნი
X			
	ცუ- დად ვბად- ლო- ით ო-	დეს ყო- ველ- ნი რა- სა	ცუ- დად ვბად- ლო- ით ო-

--	--	--

S
 მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი კუ-ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

K
 ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

A
 ვაღ- ნი მ-ი კუ-ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

T
 ვაღ- ნი მ-ი კუ-ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

K
 ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

B
 ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

ღაგ- ნი ვართ ღა მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი მ-ი წაღმტ- ცე-ვაღ- ნი

68.

S

მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი | მ-ი კუ-და-ე- ნი ვარ და | მ-ი წაღ-მე- კე-ვალ- ნი.

A

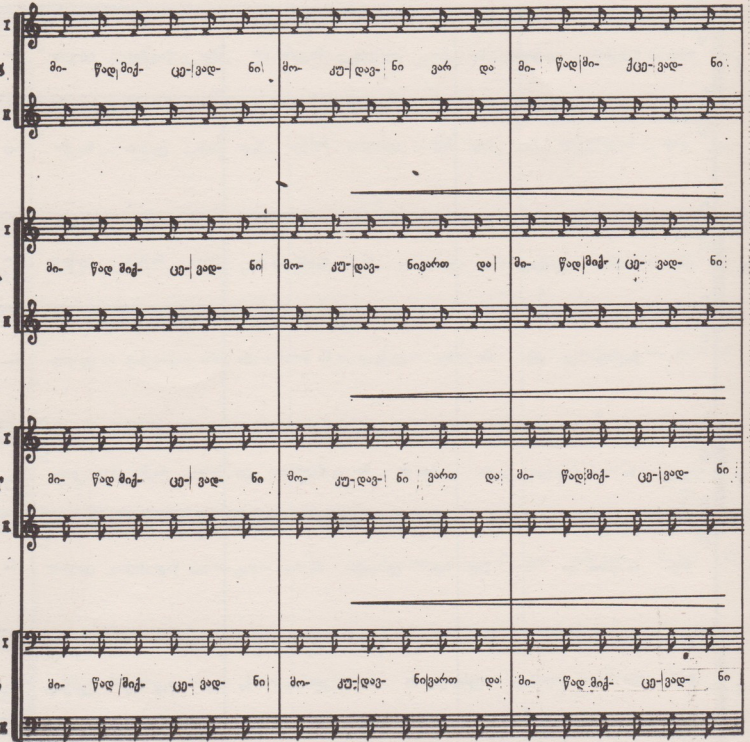
მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი | მ-ი კუ-და-ე- ნივართ და | მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი.

T

მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი | მ-ი კუ-და-ე- ნი ვართ და | მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი.

B

მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი | მ-ი კუ-და-ე- ნივართ და | მ-ი წაღ-მე- ცე-ვალ- ნი.




71

T

ცხო-რე-ბა ი-სე წარ-

74

A

T

B

ცხო-რე-ბა ი-სე წარ-ვალსდა გა-ნი-

ცხო-რე-ბა ი-სე წარ-ვალს და გა-ნი-ლე-ვის ცხო-რე-ბა ი-სე წარ-

ვალს და გა-ნი-ლე-ვის ცხო-რე-ბა ი-სე წარ-ვალს და გა-ნი-ლე-ვის

77

cresc. sempre

ა ლე- ვის შვენი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და- ნე- ბის ხო- ლო სიმ- ღიღ-
 ა ვალს და გა- ნი- ლე- ვის; შვე- ნი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და- ნე- ბის;
 ტ შვე- ნი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და- ნე- ბის; ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე და-
 ბ სე- წარ- ვალს და გა- ნი- ლე- ვის; შვე- ნი- ე- რე- ბა და და- დე- ბა და-

cresc. sempre

80

ა რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის, ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე დალ- პე- ბის და წარ-
 ა ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე დალ-
 ტ პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე დალ- პე- ბის და წარ- წყმდე- ბის
 ბ ნე- ბის, ხო- ლო სიმ- ღიღ- რე დალ- პე- ბის და და- ნე- ბის, ხო- ლო სიმ- ღიღ-

83

S *წმინდე-ბის, რა- სა ცუ- დად ვმალ-ლო- ით რ- დეს ყო- | ველ-ნი მთ- კუ-ღაგ- ნი*
 A *მე- ბის და წინ- წმინდე-ბის, რა- სა ცუ- დად ვმა- ლლო- ით რ- დეს ყო- | ველ-ნი*
 T *რა- სა ცუ- დად ვმა- ლლო- ით რ- დეს ყო- | ველ-ნი მთ- კუ-ღაგ- ნი ვართ და*
 B *რე დალ-მე- ბის და და- ნე- | ბის რა- სა ცუ- დად ვმალ-ლო- ით რ- დეს ყო-*

86

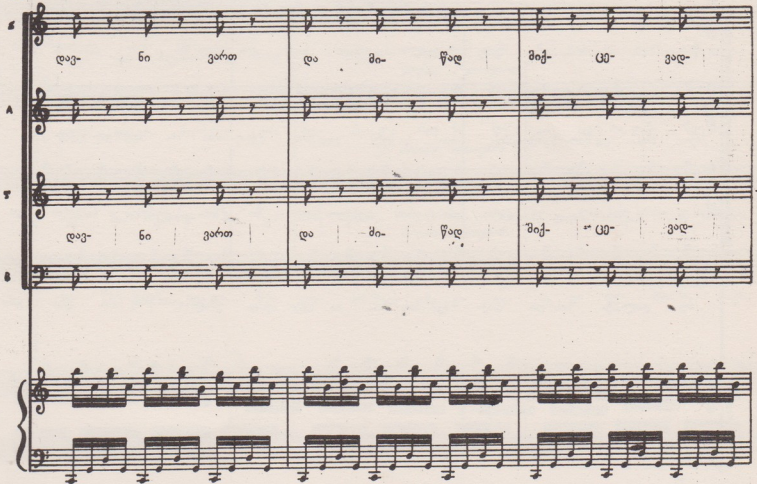
S *ვართ და მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი, მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი, მთ- კუ-*
 A *მთ- კუ-ღაგ- ნი ვართ და მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი*
 T *მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი | მთ- კუ-*
 B *ველ- ნი მთ- კუ-ღაგ- ნი ვართ და მი- წაღმტ- ცე- ვად- ნი*

89

♩ ♪ ♫

და- ნი ვართ და მი- წად მი- ცე- ვად

და- ნი ვართ და მი- წად მი- ცე- ვად

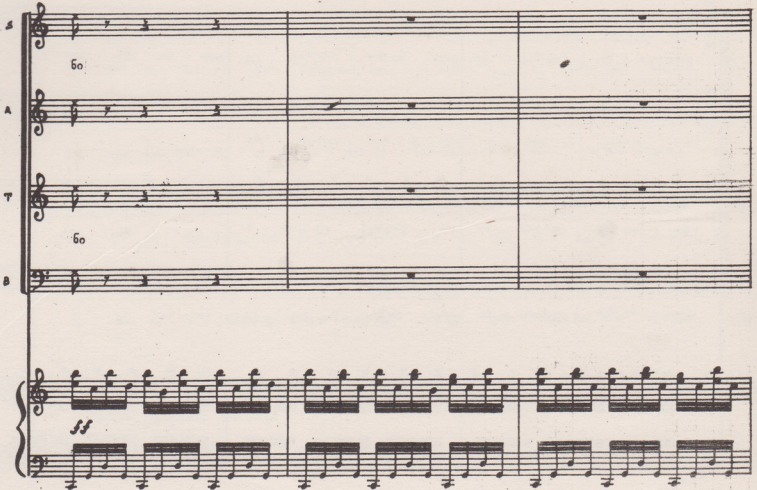


92

♩ ♪ ♫

ნი

ნი



95

sf

98

sf

102

A

T

mp

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

sf

sf

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

მე-

106

mp

mp *30-* *30-* *ლით*

ლით *30-* *ლით* *ნო,*

ლით *ნო,* *ნო,*

ნო, *ნო,* *ნო,*

sf *sf*

110

mf

ნო, *mf*

ნო, *30-* *ლით* *ნო,*

114

mp

S
მო- ვო- დო,

A
mp
მო- ვო- დო,

T
მო- ვო- დო

B
ნო

118

S
ძბ- ნო,

A
ძბ- ნო,

T
ნო

B
ნო

p espress.

122

126

T

B

p

მო- ვე- ღით, ძმა- ნო

p *espres.*

130

S

A

T

B

p

მო- ვე- ღით, ძმა- ნო,

მო- ვე- ღით, ძმა- ნო, მო- ვე- ღით,

ღით, ძმა- ნო | მო- ვე- ღით, ძმა-

მო- ვე- ღით, ძმა- ნო, | მო- ვე- ღით ძმა-

134

S: მო- ვე- დით, ძე- ნო შთა- ვი- ხედ- ნეთ
 A: ძე- ნო, შთა- ვი- ხედ- ნეთ
 T: ნო შთა- ვი- ხედ- ნეთ საფ- ლავ-
 B: ნო ძე- ნო შთა- ვი- ხედ- ნეთ
 P: *mp*

138

S: საფ- ლავ- თა სა- და არს. შუ-
 A: საფ- ლავ- თა სა- და არს შუ-
 T: თა სა- და არს. შუ- რი სა- და არს
 B: საფ- ლავ- თა სა- და არს შუ- რი
 P: *mp*

142

S: *հո* *և- ու-*
 A: *հո* *և- ու-* *հ-* *ձ*
 T: *Ձ- հո* *և- 'ու- հ-* *ձ* *ը*
 B: *և- ու- հ-* *ձ* *ը* *եղ-* *ձ,*

146

poco rit. a tempo cresc.
 S: *հ- ձ* *ը* *եղ-* *ձ,* *և- ը* *հո* *հո* *դ-* *հո*
 A: *ը* *եղ-* *ձ,* *և- ը* *հո* *հո* *դ-* *հո*
 T: *եղ-* *ձ* *և- ը* *հո* *հո* *դ-* *հո* *եղ- հ-*
 B: *և- ը* *հո* *հո* *դ-* *հո* *եղ- հ-*

poco rit a tempo cresc.

150

150
Soprano: სე- ე- და და ზე- ო- და, და ხორც- თა
Alto: რის სე- ე- და -და ზე- ო- და, და
Tenor: და და ზე- ო- და და ხორც- თა
Bass: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა

151
Soprano: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Alto: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Tenor: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Bass: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა

152
Soprano: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Alto: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Tenor: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Bass: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა

153
Soprano: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Alto: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Tenor: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა
Bass: და და ზე- ო- და და ზე- ო- ხორც- თა

154

154
Soprano: მუ- ლის- თქმა- ნი
Alto: ხორც- თა მუ- ლის თქმა ნი
Tenor: მუ- ლის თქმა ნი
Bass: მუ- ლის თქმა- ნი

155
Soprano: მუ- ლის- თქმა- ნი
Alto: ხორც- თა მუ- ლის თქმა ნი
Tenor: მუ- ლის თქმა ნი
Bass: მუ- ლის თქმა- ნი

156
Soprano: მუ- ლის- თქმა- ნი
Alto: ხორც- თა მუ- ლის თქმა ნი
Tenor: მუ- ლის თქმა ნი
Bass: მუ- ლის თქმა- ნი

157
Soprano: მუ- ლის- თქმა- ნი
Alto: ხორც- თა მუ- ლის თქმა ნი
Tenor: მუ- ლის თქმა ნი
Bass: მუ- ლის თქმა- ნი

158

mf *dimin.*

S
A
T

dimin.



162

mp *molto espressivo*

S
A
T
B

mp

166

A
ქმნილ არს ყო- 30-

T
ბა ქმნილ არს ყო- 30-

B
ბა ქმნილ არს ყო- 30-



170

A
ლო.

T
ლო ქმნილ არს

B
ლო ქმნილ არს



174

T

B

30-

30-

30-

mp *espres.*

p

178

182

S

A

T

B

p

p

p

mp

mp

186

♩

Տ
Բ

Ն- Ե- ը օ- խ- խ թԵՈՒ ԵՆ յ- Յ-

192

♩

Տ
Բ

Ն Ե Յ ը

pp

2014/60



ფასი 1 მ.ბ.
Цена 1 руб.

რედაქტორი **ნ. მამისაშვილი** გარეკანი **ირ. გორდელაძის** გამოშ. **დ. სეფიაშვილი**
Редактор **Н. МАМИСАШВИЛИ** Обложка **Ир. Горделадзе** Выпуск **Д. Сепиашвили**

Заказ 15, Тираж 180, Подписано к печати 24/1 85 г., Колич. форм 4
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20