

„საქართველოს რესტაურანტის“ 19 იანვრის ნომერში დაიბეჭდა
ბ-ნ პატა სურგულაძის საყურადღებო წერილი „ოხთა საკითხის“
აცვის გადაწყვეტილი აღნიშვნაც: „დღომურადული საქართველოს დრობადოშია-
ცის გიზანის 1974 წლის საქართველოს სოციალური განაბეჭდულა ა-
რარელიგა მოძრაობას ითი გვალებობაც ჩაითვარია. ხელმძღვანელი ქა-
რთველი ბოლშევიკები ჩრდილოეთ კავკასიის სალებებს, მათ შორის
ოხებს, აქცენტების საქართველოს წინააღმდეგ. ამ მხრივ განხსნუთ-
რებით აქტიურობინდნენ ს. ორგანიზაციები, ბოლშევიკური სამსახური კო-
მიტიკოსთა თავმდობარი, გ. მასახური და ა. გამგებორი“.
ვალერი გარებაშვილის, ინტერვიუს მოკლებული არ იქნება, თუ შეითხვეოდ
დამტებით, გავაცნობი ახვევ ს. მხთა საკითხთან“ დაკავშირებულ რამ-
დენიშე ამონაშერს ჩვენს ხელთ არხებული, ფართო შეკითხველისათ-

ერთი ჭარბოლებულის 1924 წელს
თბილიში გამოცემულ ფილმები
მასაჩუსეტსის თხზულებითა კრებულის
IV ტრამს, რომლის სერთო სათაური
ას „ნაციონალური საკითხი“. აღ-
ნიშნულ წიგნში მოთხოვანებულია უ-
ძელი მემკვიდრეობის რომელიც უშუ-
ალოდ შეეხება ე.წ. სპეცჩეკით ისე-
თის საკითხებს. წერილში „გვე-
ლას გასამართლებრივი სახელმწიფო
აჯანყების გამო“ (1920 წ.) დას-
ტურლება ბ-ნ 3. სურგულასის
მიერ ათვალისწილობით ჩატარდა ნაწილობრივ

„ოსები გევორგი აგაშტა ეოიქშნა...“

აქ შეკითხვების უზრალება გვინდა მივიყვაროთ შემდეგ გარემობრივი ბასის: როგორიცაა ასლანის ნაკრძალი კუნძული პრიორი. ლ. თოიძისის მრავალი ისტორიული დოკუმენტია, არაუმეტრიული ბული მნიშვნელოვანი პუბლიკაციიდან „სამხრეთ თასების ავტონომიურობის შექმნა“ ის კავში, ჩვენს მეტე ზომის სახელმწიფო ბული წიგნიდან ციტირებული ეს წერილი ოსმების წარქვეზე დგენ. მას ხარაჯეს 1920 წ. 13 ივნისის გაზი „კომუნისტის“ გვარდებზე ხელმო უწერიანდ აქვთ დაბეჭილილი... (იხ. „მაცნევა“ ისტორიის, ეთნოგრაფიის და ხელოვნების ისტორიის სრულია, 1990 წ., № 4, 22, 73).

იმავე წიგნში მოთხოვსტულ წე
რიობში „ცეცხლალისტები“ ახმაუ
რინდნენ” (1920 წ.) ერებანაციონა
ლისტი რი. მახარაძე წერს: „... ა
ვებატონინებამ გზავნი ამილე
ქრონ მხრით, ადგილობრივი ქო
მცნისტები და, მეორე მხრი
ოსახა... სახახოს სამსი“ უკანას
ქელი ნომრები გაცემულია ამ
ვარი. წერილებთ — არაფარა
სარგებლობა შეთანა (ე.ი. ოსები
და) და აუარებელი საჩქავი.
ისების მთხოვნელულებათა დაქა
ყოფილება რაოდენ უჭული
ბა საქართველოსი... მათში ფა
რთოდ განხორციელდა პუ
ლტურული ავტონომია და ის-
ევ საქართველოს ხარჯით.
ვიქეთ, ყოველივე ეს სიართლეა,
შეჩერე რა უნდათ ამ ვებატონებს?
ასთ ჩაჩერებულ ამ ერთ მუქა
ოცებს და აღია უშვებინა... ეს ქა

աշերօնը՝ “Ցւածակօլռօնքոտ” վկրիս
Ց. Ցանկանաց լուցում է պահպանութեան
Համարակաց պահպանութեան մեջ պահպանութեան
պահպանութեան համար պահպանութեան սառչութեան
պահպանութեան համար պահպանութեան սառչութեան

ტის ყოველგვარი ხალისით, სწერს
ის, კინას! საქართველოს აღმა შე-
უძლია ზურგი უკან გამუდმებით
იყოლით შეიარაღებული მოლა-
დატეო...” (გვ. 150).

— ୪୦୨୦ରେ ଶାଙ୍କାରୀ — “ବୁଲ୍ଲୁଥିର୍ଯ୍ୟଗୋ-
ଳମ୍ବାର୍ଦ୍ଦା” ଶାଙ୍କାର୍ଯ୍ୟଗୋଳାର୍ଦ୍ଦାହୁଣ୍ଡି
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଳୀର୍ଦ୍ଦା ଦଶାବୀରୁଳାର୍ଦ୍ଦା — “ଦନ୍ତିର୍ଦ୍ଦା ବ.
ଭୁରୁଳକୁଳାର୍ଦ୍ଦା ମେତୁଶିଳ୍ପର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା
ତାଙ୍ଗିର୍ଦ୍ଦା ଶାରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦା ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା
ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଗୁଣ୍ଡା ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା
ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଗୁଣ୍ଡା ସାଜରକୁଳାର୍ଦ୍ଦା ଶାରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା
ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଗୁଣ୍ଡା ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା
ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଗୁଣ୍ଡା ଶରୀରକୁଳାର୍ଦ୍ଦାଖୁଲ୍ଲବୁନ୍ଦା

“... ။ မြန်မာရုပ်ပို့သွေးတော်များကို အောင်လုပ်ခဲ့
ကြပေး အောင်လုပ်ခဲ့ မြန်မာရုပ်ပို့သွေးတော်များ”
၃၃. 213-214).

ပအောင်တရာ့ ၁၇၅၄ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကုန်မြို့၏ အနောက်လွှာတွင် ဖော်ဆောင်ရွက်ထဲ၏ အမြတ်ဆုံး ပုဂ္ဂန်များ ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြတ်ဆုံး ပုဂ္ဂန်များ ဖြစ်ပါသည်။

აქვე აღსანიშნავია ის გარემოებ-
ბაც, რომ ბ. კვირკველიას გამგებ-
ლობაში მყოფ შინაგან საქმეთა სა-

სალხო კომისარიარის „აღმნისტრატორულ ერთეულთა განყოფილებას“ უსწევებოდებოდა „რესპუბლიკაში აძალი აღმინისტრატორულ ტერიტორიული გადაზიჯვა-ნა-გადაფგუფება“. სასახლო კომისარია მოახეხნა: „გამოვლინდეთ რა, მაშვილობებები, ხა-

დასასრულ, მკითხველებს უნდა
შევხასხოთ, რომ ხელმძღვანელმა
ქართველმა ბოლშევიკებმა მართ-
ლაც „ფეროვნად შეასრულეს თავი-
სი ბასუსაგება მოვალეობა“ და
ზემოხსენებული ყრილობის დამთა-
ვრებიდან სულ სუთი თვის შემდეგ,
საჯაროველოს ცატისა და საბჭომა-
ბჭოს 1922 წლის 20 აპრილის ერ-
თობლივი დეკრეტით გამოაცხადეს
ისტორიული შიდა ქართლის ტერი-
ტორიის „დეცენტრალიზაციის“ მი-
ზნით, ძირითადად გორის გაზრი-
დან „გამოყრილი“, ე. წ. სამხრეთ
ისეთის ავტონომიური ოლქის შე-
ქმნა.

CP04268 81618

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՐԴՈՒԹՅԱՑՑՈՒՆ ԼԱԿՏԱՎՈՐՈՅՆԻ ՀԱՆՅԵՎՈՐՈՅՆ

შვილთასთა თანამედროვეობა!

ହେବା ଶାକଗୁଡ଼ିଙ୍ଗବାଦ ଲୋହିଳା
ରାଶିବ୍ରଦୀରୀ ଲାଲିଶ୍ଵରାଜ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଦୀର୍ଘତତ୍ତ୍ଵଲାତା ଉନ୍ନତକୁଳ ଘର୍ମା
ରୀସ, ଲୋହିଳାରୀ ପାତ୍ରିପା ହିନ୍ଦୁଯା
ଫ୍ରାନ୍ତିଲା ଶବ୍ଦରୀ ଲା ଶୁଦ୍ଧାଦି ଏହି
ପ୍ରାଚୀ ପାତ୍ରିପା ପାତ୍ରିପା ପାତ୍ରିପା
ପାତ୍ରିପା ପାତ୍ରିପା ପାତ୍ରିପା ପାତ୍ରିପା

ნილია; იმის გამო, რომ საქართველოს აქტებში და შემდგომშიც ერთ ხუროვანი ქართველი ერთ კაშთა და და არა ბართული უსახლის მით დახსნილი ქართველობა, ქაქუცა ჩოლოყაშვილის საზოგადოება სთავაზომს ქართველ ტრადიციის მისამართ კავშირს, რომ ჩვენი ორგანიზაცია მთელზუღა იქნება ამ კავშირთან ასოცირებულ საზოგადოებას, რათა ქართველი ერის საკეთოლდებო, საერთო ძალის მიზანით განვაჭროთ ბრძოლა საქართველოს საბოლოო მიზანით.

ვიაროთ ღვთის გზით და ლმერთი
ჩვენთან იქნება!

ՅՈՒՐԵԱՅՈ ԿՐԱ-ՔԸՆՔՈՒ ՕԳԱԿ

କ୍ରେଶ୍-କୁଳୁବିଦି ନିର୍ମାଣ ମହାତମାଙ୍କ ଲା-
ଗାପିଶିଖିବିତ, ହିନ୍ଦ ଶିଥର୍ଗ୍ରେ କ୍ରୁ-
ଲେନ୍ଦରିବାବି, ଅବାଲମ୍ବା ତାନ୍ଦିଶ ଶିଳ୍ପ
ବିଜ୍ଞାନିକା ଶ୍ରୀମଦ୍ବାଲିଙ୍କ ଫୁନ୍କ୍ଷନ୍ଯାନ୍ତା ଏହି-
ବିକାଶ ମାଲିତା ଶିରିବି ଶିଥର୍ଗ୍ରେ
କ୍ରୁଣ୍ଡାକ୍ଷର୍ବିଦି ଦିଲାବିଶ୍ଵାର୍ବଦିଲାଦ ରା-
ଶିଳ୍ପାଦ ଅନ୍ତିମ ଦୟାପ୍ରଯୋଗ୍ବନ୍ଧିତାରେ ଦ୍ୟାପ-
ନାରୀଙ୍କ କାହିଁଥିରୁ କ୍ଷେତ୍ରା ଲାନ୍ଦନ୍ଦୁର୍ବାହ୍-
କ୍ଷେତ୍ରବୁଲ୍ ନରବାନିଶାହିବାତାଙ୍କ ଦିଅ ତିନି-
ତାଙ୍କ
କ୍ରୁଷ୍-କୁଳୁବିଦି କ୍ରୁଣ୍ଡାକ୍ଷର୍ବିଦି କାହିଁଥିରୁ
ମିନ୍ଦ୍ରିତାକ୍ଷର୍ବିଦି ସାହିତ୍ୟଲ୍ଲଙ୍ଘ କ୍ରୁଣ୍ଡ-
ାକ୍ଷର୍ବିଦିବା ମିଶାରି ଦ୍ୟାପ୍ରଯୋଗିକାଙ୍କ ତଥା
କ୍ରେଶ୍-କୁଳୁବିଦି ନିର୍ମାଣିକାଙ୍କ ଦିଲାବିଶ୍ଵାର୍ବଦିଲାଦ
ନାରୀଙ୍କରେ ମିନ୍ଦ୍ରିତାକ୍ଷର୍ବିଦି ମିଶାରି ଶିଳ୍ପାଦିତାଙ୍କ
ବିକାଶ ମାଲିତା ଶିଥର୍ଗ୍ରେମିଲି ଗାଲାକ୍ଷ୍ଵର୍ତ୍ତାଙ୍କ.

ମୁଦ୍ରା-ବେଳେ କାହିଁଏବେଳେ ପାଇଲାମାରୀ
କାହିଁଏବେଳେ କାହିଁଏବେଳେ ପାଇଲାମାରୀ



g-u-g-u



შოთა, იამანიძე, მიხეილ მესხი.

ଲେଖୁ ଶ୍ରୀକାଳାଶିଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଗୋପା-
ଲେଖନ ହେଉଥିଲୁ ଯୁଦ୍ଧବିର୍ତ୍ତିରେ
ହରାରୁଟ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଥାଏଁ ପାଇଥାଏ
ପରାମର୍ଶକୁ, ୬୦-୦୩ ମୁହଁବିଲୁ ମନ୍ତ୍ର-
ମାନ୍ଦ୍ରାମେ ହରାରୁଟ ସାମ୍ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ-
ମାନ୍ଦ୍ରାମେ, ମନ୍ତ୍ରମାନ ମୁହଁବିଲୁ...
ମନ୍ତ୍ରମାନ ମନ୍ତ୍ରମାନ ମନ୍ତ୍ରମାନ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ՕԵՎԵԱ—ՇՅՅՈՎԵԱ

ქართული ფეხბურთის გულშემატკიციანი უსაზღვრო სკედას და მწერებას მოუცის — თბილისის „ლინაშის“ ოქროს გულშემატკიციანი გამარჯვებულის შემდეგ მესამე დიდი დგნაცლისი განიცდა. ჩვენს რიგებს გამოაქალა ფეხბურთის უძღლო სატრაი, სახელგანათვმული მიხეილ ჭეშქი. ფეხბურთის დაბალენაზებულ გულშემატკიციანი იმდედაც მოლოდინი მისი თამაშის გახსნებადა შემორჩათ. ...ფილიპერანგული პასი მარტენა ფრთიდან და ვიტორი პოლენის გადასახლება მოუცის — თბილისის „ლინაშის“ ოქროს გულშემატკიციანი უსაზღვრო სკედას და მატჩის საკავშირო მოსკოვის „დინამოსთან“ 1963 წლის 25 ივნისს — ბრწყინვალე დრობმიგი, უკანარის მოტოვებული მოსკოვის დინამოელთა მთელ დაცუა და შეკარელება აშინიდა... აღფრთოვანებული 45.000 მაყურებელი. ასევე მოგონებებს ვინ მოთვალის უნაბურთო ტეშმარიტი თაყავანის გრემის მოსკოვის მიხეილ ჭეშქი კალევ დიოტბანი იცოცხლებს, ამიერიდიდ ხომ ახალი ცხოვორება იწყება — უკვდავება... შევიღობთ, ბატონონ მიშა, და უღრმესი მაღლობა იმ უდიდესი სამოვნებისათვის, რომელსაც წლებს გამავლობაში ანიჭებდთ ფეხბურთის გულშემატკიციანს. შეჩაბ ჰალანდავა.

მარები აღარ განემორდება

ଦ୍ୟାମତର୍କୁଣ୍ଡବ୍ୟାଲୋ ମିଶ୍ରକାରୀଙ୍କା,
ସ୍ଵପ୍ନା, ମହେଶ୍ୱର ଶୈଖରିଳ ମନ୍ଦିରରେ-
ଲୋ ଦ୍ୟାମତର୍କୁଣ୍ଡବ୍ୟାଲୋ ରୂପ ଏଣିଲେ
ଦାମର୍ତ୍ତବ୍ୟାଲୋ ।

အောင်တဲ့၊ စံဖွောတဲ့ မြန်မာရိုးပါ
ပြည်ရှိသူများ၊ ဗြိလှုပ်စာ၊ ဆုချေတဲ့
သွေမြတ်ဖွော အလာဝါဘင်း၊ ရှုဟန်လာဖူ
တာဒေဝါ ပို့ခွဲ၊ တွောစမျက်ဖူတဲ့ပါ
မဆောက်၊ မြောက်ပဲပဲ လဲ ဇာတ်ရှုံး
မိဂ္ဂာက်တဲ့ ထူးလွှာပါ လဲ မိန္ဒိုဂ်
စုပေါ်ပဲဖူး ထွေးလွှာများပါဝင်။ မိန္ဒို
အေး ဒေါ်ကြံဖူး ထွေးလွှာပါဝင်။ မိန္ဒို
ပို့ခွဲ ဇာတ်ရှုံးပါ လဲ ပို့တ်ရှုံး အမှု
ဆို ပို့ခွဲ မိုး အိုးကြုံပါ လဲ ပို့တ်ရှုံး

15 წლის ქაუექმი თავისი განუ-
მცორებელი ტალანტით სიფერბუ-
რით მინდვრებული აზიარებულ
სტერეოტიპს ბრძოლა გამოუკია-
და და მას თვალშინ შეუძლიერებ-
ლი ემოციური და ესთეტიკური
ჟემოქმედებით ბურჩით ასამში
ხელოვნებადა აქცია, ჩვენს ცხოვე-
ლაში სწორულოვანება მიშა მესხება
მშესავით შემოაათა და ღრუბლი-
ანი, ხაცრისფერი ყოფა გავვიცი-
სკრინინა. ამ შეუცდება თუ ვიტე-
რი რომ მესხა 10 წლის მასში დას-
გავარებულია და ავარეულებდა ტა-
ლანტის ყოვლისშემძლეობაში, რო-
მელსაც ჭველა ვითარებაში ძა-
ლოებას აღმინიშეს მიწოდით სიმბობე
შეუძლებელის და სისაბრული მა-
ნიქოს; მიშა მესხი მხოლოდ ფეხ-
ბორტოლი არ ყორიო, ის ჟიშ-

არით ი შემოქმედი გაბლუათ მი-
ლირებუ, რომ ის უკანასკნელობამ“, მუნისა ლევანიძის ი-
სახე გვისტენოთ, უმაღლეს
სულტანურ შევენერებასთან გვა-
სლოვებიდა და ერთგულ ლირს-
ას გვაჩტებდა. მაგრამ ის უ წყდა
თ ფაქტს, მისი ტალარის ექვ სწავ-
ლის შეაბასა და ულერადინის იქნ-
ოდა, მისი სამოძღვა — საქართ-
ვლოს თავისუფლება იმპერიული
აერლეფის კდლებით რომ
ეყოფილიყო შემოთავლული.
ზებულული და მორისაკის, სახლ-
ორისოთის სტადიონებზე გაიზი-
ური გამარცვების მთხელვიდ,
ან მაიც დაიკავა ლირსული
დფალი მსოფლიოს ფეხმურაბის
ასაკლავას: აერეს, გარნის, გა-
რემონტისა და სხვათა გვრცილი
და მთათან ერთად გახდა მსოფლი-
ოს იდეალური ნაკრძალის წევრი.
ინაურ თუ გარე მოწინააღმდეგ-
ებთან ბრძოლით დალილობ მა-
ც და გვისტე თუ ვი და დაჩა-
ველა ქართველის გულში. მიშა-
სხის შეგაძი აღმიანი სამშობ-
ოს არ უკვდება, იგი გარდაიც-
აოთ და სულით მარადიულობაში

ელექტრონული აგაზიკებრი



ხაიუბილეთ ტურნირი სპორტის ხახახლეში.

უერენქ პ ჰერცეგის, დენის ლომუს, იონეფ მასობუსტის, ჯალშა სან-ტოსის, უვე ზეელერის, ლევ ია-შინის, კარლ პაის შენგალისტის, და და სხვა ვარსკვლავების გვერდით მიხეილ მესხსაც უნდა ეთა-მაშა, მაგრამ... საბჭოთა ქვემო-ის ფეხბურთის ფელერაციაშ ჩე-კომენდაცია არ მისცა იმ შორი-ვთ, თითქოსდა მესხი სათხავდო სპორტულ ფორმაში არ იმყოფე-ბოდა...
გაგიძეს 1964 წლის ერო-პის თასის ფინალური ტურნირი, 1966 წლის მსოფლიო ჩემპიონა-ტი — ორვე შემთხვევაში ნაკ-რების მაშინდებლად მწვრთნელურ-მა კონსტანტინე ბესკოვგა და ხი-კოლოზ მოჩრდინება შესს „მუშა“ ფეხბურთელები ჰუსანოვი და პარკუიძის ამჭობინეს. მაგრამ, რაღაც შორს კიდევარო, გამა აქ-საქართველოში, უკერა ერთამრა-დე აფასებდა მის საფეხბურთო ტალანტს? ახლაც, 22 წლის შემ-დეგ, სტარიანი გულშემატკიცრე-ბი სინაულით ისენინებნ 1969 წლის 16 ივნისის სამოსოს, რო-დესაც მიხეილ მესხი უკანასკე-ლი მატინ ჩატარა თავისი შობ-ლიური „ლინამოს“ შემაღებნლო-ბაში... ამ შემთხვევაში, ალბათ, უმჯობესი იქნებოდა ქართული ფეხბურთის პაროარქეს, აწ გან-სკენებულ ანდონ ურდანიას სი-ტყაბი მოვაყანოთ:

— „ဗျားပုံပုံမြန်မာစာ“
မိန္ဒာနေ့ကြီး၊ ၁၉၂၅ ခုနှစ်၊ မြန်မာရွာ၊ အနောက် ၁၃၈၊ အနောက် ၁၃၉၊ အနောက် ၁၄၀၊ အနောက် ၁၄၁၊ အနောက် ၁၄၂၊ အနောက် ၁၄၃၊ အနောက် ၁၄၄၊ အနောက် ၁၄၅၊ အနောက် ၁၄၆၊ အနောက် ၁၄၇၊ အနောက် ၁၄၈၊ အနောက် ၁၄၉၊ အနောက် ၁၅၀၊ အနောက် ၁၅၁၊ အနောက် ၁၅၂၊ အနောက် ၁၅၃၊ အနောက် ၁၅၄၊ အနောက် ၁၅၅၊ အနောက် ၁၅၆၊ အနောက် ၁၅၇၊ အနောက် ၁၅၈၊ အနောက် ၁၅၉၊ အနောက် ၁၆၀၊ အနောက် ၁၆၁၊ အနောက် ၁၆၂၊ အနောက် ၁၆၃၊ အနောက် ၁၆၄၊ အနောက် ၁၆၅၊ အနောက် ၁၆၆၊ အနောက် ၁၆၇၊ အနောက် ၁၆၈၊ အနောက် ၁၆၉၊ အနောက် ၁၇၀၊ အနောက် ၁၇၁၊ အနောက် ၁၇၂၊ အနောက် ၁၇၃၊ အနောက် ၁၇၄၊ အနောက် ၁၇၅၊ အနောက် ၁၇၆၊ အနောက် ၁၇၇၊ အနောက် ၁၇၈၊ အနောက် ၁၇၉၊ အနောက် ၁၈၀၊ အနောက် ၁၈၁၊ အနောက် ၁၈၂၊ အနောက် ၁၈၃၊ အနောက် ၁၈၄၊ အနောက် ၁၈၅၊ အနောက် ၁၈၆၊ အနောက် ၁၈၇၊ အနောက် ၁၈၈၊ အနောက် ၁၈၉၊ အနောက် ၁၉၀၊ အနောက် ၁၉၁၊ အနောက် ၁၉၂၊ အနောက် ၁၉၃၊ အနောက် ၁၉၄၊ အနောက် ၁၉၅၊ အနောက် ၁၉၆၊ အနောက် ၁၉၇၊ အနောက် ၁၉၈၊ အနောက် ၁၉၉၊ အနောက် ၁၁၀၊ အနောက် ၁၁၁၊ အနောက် ၁၁၂၊ အနောက် ၁၁၃၊ အနောက် ၁၁၄၊ အနောက် ၁၁၅၊ အနောက် ၁၁၆၊ အနောက် ၁၁၇၊ အနောက် ၁၁၈၊ အနောက် ၁၁၉၊ အနောက် ၁၁၁။

“ინტერნაციონალუს შპორტეკი“
(გვრ): „...ლინისინ ნაცელდ საბ-
ჭოთა კავშირის გუნდის შემაღე-
ლობაში პირველად ითამაშა ქარ-
თულება მესხის. იგი ბრაზილიური
კუიალის ფეხბურთელა, შესანიშვ-
ნად დღის დღის ცურაბს ცურა მოძრაობებს,
აკაგად ერკევეთ თამაში და აბა-
სან, მერად სწრაფია“.

„ဗျားလာလ်-ဒေဇား“ (ဂဲဇာ) : „...ရာ-
ကျော်ဘွဲ့လတဲ နှိမ်ဖော် ဖြစ်ပေါ်လေ-
ခြင်၊ မူးဆို၊ မူးဆို။“ အဲ သုလေသနသာ-
ပြုခြင်းပြုရ အဲ ဆောင်လ နှစ်လွှာ တာ-
ဒုသများပေါ်လ အောင် ဖြေပေါ် မောင်အျ-
မှုပါ၊ လာတဲ စာပေါ်တဲ ဖွေပေါ်လွှာ ထံ-
ပြုခြင်းပြုရ အောင်လ အလွှာ-
ကျော်ဘွဲ့လတဲ၏ လာပေါ်၏။

ରୁବ ଦ୍ୱାରା ନିମିସ "ଲକ୍ଷ୍ମୀପତିଜାନ" ମାଟିଲାଇ ଶୈଳଦ୍ୱାରା ମେଟୋପିଓଟ୍ ଗର୍ତ୍ତ-
ଶୈଳଦ୍ୱାରା ଉପରେଥିଲେ ଅଗ୍ରଚରିତ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ-
ସାଙ୍ଗକାରୀରତ ମିଥିମହିଲାଙ୍ଗେଣ୍ଠି ଗାନ୍ଧି-
ରୂପର ନାମ:

.... ଏ କବଳାତ ଦ୍ଵାରା ପାଇଗଲୁଏ ଗା-
ମନୋହିନୀ ତାଙ୍କ ହିକାରୀ ଗର୍ଭାଙ୍ଗାବ୍ଧ-
ର ପାତ୍ରକାରୀ ଏବଂ ମାତ୍ରାମହିନୀ

ନୀ, ଯୁଦ୍ଧରେ ଯିବାଟିକି ଲା କେବଳିକି ଏହାରେ
ରାଜିବିନ୍ଦୁଙ୍କ ପାରାକ୍ରମ୍ଭା ଗାନ୍ଧିଯାରିରେ
ମା ମେଲ୍ଲିବା, ମେଲ୍ଲିବା, ଲୋକଙ୍କ ରାଜାନାରୂପ
ଅର୍ଥରେ, କୁର୍ରା ମନ୍ଦିରାବାବିତ ଲାଲଭିଂଦ
ତାଙ୍କ ଫୁଲିବାଲ ଦାର୍ତ୍ତାଶ ଲା ଗ୍ରେଟର୍ଲାଣ୍ଡା
ଟି ଖେଳିବା ଗ୍ରାମପ୍ଲଟ୍ଟରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ
କାହିମନ୍ଦିର ମେଲ୍ଲାନାକ୍ଷେତ୍ରେ, ଯୁଦ୍ଧରେ ଧର୍ମ
ଲାଲିବା ଗାନ୍ଧିଯିଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଯେବା, ମହାରାଜ
ମେଲ୍ଲିବା ଦାର୍ତ୍ତାକିମ କ୍ରେଣ୍ଟ ମଲଗପାରାର୍
ବିବିଦାନ ଲାଲାରିପ୍ରାଚ୍ୟା ପାଇଥି ଲା ଦୁର୍ଲାଭ
ଟା ଦାର୍ତ୍ତାକି ଅର୍ଥିବାବିତାରେ, ଏ ଲୋକ
ମନ୍ଦିର ପାରାକ୍ରମ୍ଭା ଶ୍ରଦ୍ଧିବା ଲୋକାଶ୍ଵରୀ କ୍ଷେତ୍ର
ଲୋ କୋଣାର୍କ ରେଖିନ୍ଦ୍ରିଯାରୀ, ଲୋ ରୂ
ପିରାମାର୍ଗୀ ରାଜାନାବିଲ୍ଲିବାବିତାରେ"।

օմազբ վրան Շեղցցածին մոտել-
ցա շցըռունքն սօմթռուրո նայր-
ծն շրտ-շրտ զահունքի լու ու-
ժնուն, ծոծո համբռնին, լայ Եպ-
լուրնուս և լուս սահցին զցը-
հրու մտեցու մցիսկու ոյու ըստա-
կելոց պալու. Սովոր դուրս առանցքն
ու մցիսկ սամերդ ամերկամու շր-
ունք. մումա ծրիցնցալու տաճածն
արցենդունին նայրծն վոնաձմելցէ
առաջուտուան ոյաւու գլուխի-
քոյցընքն, հռմլցինաւ շցիսկ
ոյարտուելու ցարոնինա պիտույքն.

