

# ხალგაზრდა

## კულტურა

გვერთი გამოცის  
1921 წლიდან

ახალგაზრდა საზოგადოებრივ-კოლექტური გაზაფი

5

იანვარი  
შაბათი

1991

№ 2

(11635)



ვალი 10 კაპ.

## ოცდახუთსა და კავებერსა ქრისტი იქვა ჩათლავასა...

„ხოლო იქსოს შობასა ბეთლემს პურიასტანისასა, დღეთა ქერთდე მეფისათა, ასა მოგუნი აღმოსავლით მოვიდეს იე- რუსალიმიდ და იტყოდეს:

სადა ას, რომელი-იგი იშვა მეუფე პურიათა? რამეთუ ვიზილე ვაძსკვლავი მისი აღმოსავლით და მოვედით თა- ყუანის-ცემად მისა.

...და ვთარცა შევიდეს სახლსა მას, იხილეს ყრმა იგი მარიამის თან, დედისა თვისისა და დავარდეს და თაყუანი- სცეს მას; და აღალეს საუნჯეთა მათთა და შეწირეს მისა ძლუენი: ოქრო, გუნდრუკი და მური“, (ახლი აღმეტა, 11 — 1, 2, 11).

შემდგომად ამისა, მეცვე პერიოდებში შეკრიბნა მღვდელ- მთავარი და მწიგნიბარნი და ჰქითხა: სად დაბადა ქრის- ტი? (რომელიც საფრთხეს უქმნიდა მის მეფობას).

ხოლო მათ უპასუხეს: ბეთლემს პურიასტანისასა, რამეთუ ნაწინასწარმეტყველებია:

„და შენ, ბეთლემ, ქუეყანა ეგე, იუდაისი, არასადა უმრწ- მეს ხარ მთავართა შორის იუდაისა, რამეთუ შენგან გამო- ვიდეს წინამძღვარი, რომელმან დამწყსის ერი ჩემი ისრა- ელი“.

25 დეკემბერს, ახალი სტილით 7 იანვარს, გა- რთლებიდიდებალი სამართველო იდლესადაცა- ლებს სორცილად შობას უზლის ღვთისა და გაცხოვისა ნაინისა ივან კრისტესი.

ვალოცავთ ამ დიდ დღესასაულს ჩართველ ერს, საკართველოში გცემოვნება კველა ეროვ- ნების ზარმოვალგანელს. ვინც ცეოვორებს უ- ლის კანონებით. რაგვით განათლებული კო- ცილიონს მოგავალი ნაენ.

კა მე შეგიყვარენ თქვენ“, ადამიანთა მოდგმისათვის გზის მნათობლიდ იქცა.

ქრისტეს დაბადებას ზემით აღნიშნავთ, როგორც დასა- ბამაშ, მაგრამ ამით მის დიდებას არაფრი დაცელებია,

რამეთუ იგი „მოვიდა მსახურებად და მიცემად სული თა- ვისი სისრად მრავალთვეს“.

ქრისტეს დაბადებას ზემით აღნიშნავთ, როგორც დასა- ბამს სიცოცხლისა, სიყვარულისა, სითოვებისა და ზეციურ სკაფრველებათა, რომლისაც სარწმუნობრივი კიბე გა- იძო და მა კიბე მხრილობ მართალი და გულით წმინდანი კვლენ...

ქრისტეშობა ქართველთა უწმინდესი ღლესასწაულია. მრა- ვალი საგლობელი მიერცხნა შობის სუნეტარეს ღლესასწა- ულს, მრავალი წმინდა რტუშალი და ტრადიცია დამკიდრდა და კველანი მოუთხმნლად ველით ამ მარადიულ სასწაულს, როგორც განმახლებლასა და განმამკიცებელს ჩევნთა ზრა- ხეათა და რწმენათა და ვამბობთ: „დიდება მაღალთა შინა ღმერთსა, ქვეყანასა ზედ მშვიდობა და კაცთა შორის სათ- ნოება“.



ეს ჩვენი ისტორია

გელათის მოზაიკა



გალათის მონასტერი, ქართული ხუროთმოძღვრული ანსამბლი, შეა- საუკუნეების საქართველოს კულ- ტურის უმნიშვნელობის ცენტ- რი აებულია. ქ. ქუთაისის ჩრდი- ლო-აღმოსავლეთი მე-11 ქ-ს, მდინარე წყალწითელის ხეობაში. ანსამბლში შედის სხვადასხვა დრო- ინდელი შენობები (ძირითადად XII-XIII სს).

მონასტერის მთავარი ეკლესია „ლეთის შობლის“ ტაძრის კონქის

მეორეს XIII ს. ცნობილი გალა- თის მოზაიკა. აღსანიშვანია ტაძ- რის მოზაიკისა და ფრესკების შე- რწყმა, რომლის მსგავსი საქართ- ველოში არსავა არ გვხვდება. კომ- პოზიციის ცენტრში გამოსახულია ფეხს მდგომად დაბობები ჩვი- ლით ხელში, აქეთ-იქით მთავარ- ინდელი შენობები გაბრიელი და მექე- ლი უდიანი. ფიგურები გამოსახუ- ლია ოქროსფერი ფონზე. მიერ- შობარინგელობის აღმოსავლის მთავარი ეკლესია და გამოსახუ-

ლია ფერის სამოსი და ფერადი ქვე- ბით მოზაიკული მდიდრული მოწყობილი ფერადი სმბლისია და კირკვის სტენის შენიშვნები ზომის თოხმათი კნ- ძებით.

გელათის მოზაიკა დავით აღმა- შენებლის ეპოქის მონუმენტური

ტორის ჭრლო ბაჯურის მიერ 1986-1990 წლებში. სირქსტავრა- ცო სამუშაოების წარმატებით ჩა- ტარებაში გარკვეული წვლილი შეიტანეს შარტვარ-სტავრატა- რებმა — კლადიმერ გორგაძემ და ზამი მეგრული შეიღმია.

ნორა გვერდი  
თავაზ ჩრდილის ფორმიდა





ქვეით მაღლიანი, კურორტული, მიწა-წყლის ჩრდილივი წარუ-  
ილიან, თავისი უძლესთავადი  
ისტორიული ბეგ-ილბლიონი გამიზ-  
ლებეს საქართველოს საეკლესიო  
მშენება, შეიძა ქართლის საწყის-  
საწილენო, რომელიც მცხოვრის სა-  
კართლეკოს ბეგის ჩრდილოეთ  
თოთ იყო განვითარილი და მოიცავ-  
და ტერიტორიებს ასაგისის და  
ქანის აუზებში და კავკასიის მთია-  
ნეთს.

სიანტერესულა, რომ წილკნის სა-  
ეპისკოპოსოს ჩამოყალიბების  
V ს. ბოლოსა და VI ს. დასწ-  
ესიში, ცნობილი ისოფელ წილები-  
ს, წილ უსწორებდა ქრისტიანული  
ხანის გარიერაზე ამ რეგიონში-  
კაბინდოკელი ასულის, ქართველთა  
განმანათლებლის, ჭმინდა ნინის,  
კურთაველი სამისიონერო მოძღვ-  
რება-მოლვეჭერობა, როგორცაც მისი  
„სიტყვა ჰეშმანიტი“ ამ რეგიონის  
მაცხოველებლებს, და, ამისთხო, მოთ-  
ელ წილქნლებსაც, მისწვდო. „მორ-  
ცეა ქართველი ასამისონის...“ გვამ-  
ცება და ქართველი ასამისონის...“  
.... წავიდა წინძლა ნინი და ეპის-  
კოპოსი ოვანენ... მოვიდეს და და-  
დებენ წობენს და მიუწოდეს ვთე-  
ულთა, პირუტყუთა სახეთა გათ-  
ქაცთა, ჭართალელთა, ჭოროლთა,  
წილის გარელელთა და გრადამკურელთა და  
უქადაგეს გათ სჯული ქრისტიანე-  
თა ჲეშმანიტი მოყვანევები ცხო-  
ვერებად საუცხოოლა...“ (ჭართლის  
ცხოვრება, ს. ყაუჩინიშვილის გა-  
მოცემა, ტ. I, თბ., 1955, გვ. 126).

ରୀ ତଥିବୁ ଶୁଣିବା, ଅବାଳୀ ସାରଫ୍ମୁ-  
ନେବ୍ୟବି ପିଲାଗ୍ବାଦୀ, ହଙ୍ଗରିରୁ ଯାଇଲୁ  
ଦେଖିଲୁ ଏବଂ ପାତ୍ରଗ୍ରାମରୁ, ଶୁଭୀରୁଷ୍ଣୀଲୁ  
ଏକ ମନ୍ଦିରରୁରୀ, ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵରେଶ୍ଵରବିନ୍ଦୁ,  
ଶାଜାରିତ୍ୱେଲିଲୁ ମନୀନ ଲୁଗାନିଶ୍ଚ,  
ସାଲାପ ତୁମାରିତୁଲି କ୍ରିକଟାପାନ୍ଦିନୀ-  
ପ୍ରେମ, ନିରାମାନ ଶୈମନ୍ଦ୍ରିଲୁ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ  
ଲାଗିଲୁ କୁଲାରୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରାତ୍ମାପାନ୍ଦି-  
ନ୍ଦ୍ରିଯା ପ୍ରେମ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ନିରାମାନ  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପ୍ରେମ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ନିରାମାନ  
ମନୀନିତା ଶୁଲ୍ଲାବଦୀ ଏବଂ ଆଜି ଅପାର  
ଲୁଗନ୍ତନ୍ତେ ମନ୍ଦିରିଲୁବାସ. ମାତ୍ର ଦିନୀ ଶି-  
ବାନ୍ଦାରୁଦ୍ଧର୍ମଗାନ୍ଧାପ ଗାଉଛୁଏବାର ଶ୍ଵରାଦ-  
ଶ୍ଵରାଦ୍ଵାଦୟବାତଗାନ୍ଧାପ. ଅମ୍ବତ ବିନିନୀ, ପିନ୍ଧି-  
ପ୍ରେଲ ଲୋଗଶୀ, କାରିତାଲି ମେଘ୍ୟ ମିହା-  
ନ୍ଦୀରେ ମନୀନିଲୁଦ୍ଵାଦୟ ଗାଉରବାନ୍ଦନ୍ତେ,  
ଅମିତରମାତ୍ର, ମିହାରୁଦ୍ଧାରାପ ନିମିସା, ଲାକ୍ଷ-  
ମିହାନ୍ଦା ନିନି ଏବଂ କାନ୍ଦିକୁଳିନୀ ସାବ-  
ଦ୍ୟାରୀ ଶିବାନାନିଲୁଦ୍ଵାଦୟ ପ୍ରେମିନ୍ଦରୀ ଶାକ୍ରିମ-  
ଦାଲିନିମେହିନୀ ଗାଉଦ୍ୟଗ୍ରହିତୀମା, ମିହାରାମ  
ମେଘ୍ୟିଲୁ କୁରିଲାବାଗିଥିଲୁ ଶାରି-  
ଗାନ୍ଧାରାତୀମା ମାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠା, ଏବଂ କୁର୍ରା  
ପାଦ ଶୈମବ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନା କ୍ରେକରନୀ ମାତନୀ...”  
(୩୫୩).

အ၊ ဆောက ဒေတာရွာပါ၏ ဂုဏ်စု-  
ပြာင်လှ မတို့လဲတဲ လာ မတေလီ ဖျော်  
မလွန်မိ စာဖျော်ရွှေပါ၏ မင်္ဂလာဇံ  
သ မ မတေန တွေမိုးပါ၏ ဗုရားရွာ ရှာရွှေ  
လိုးပါ၏ မိမာရတ န ဖျော်ခွေတိုး  
လာ လာ ချေ ပါရွှေသွေ စာဂွဲပါ၏ မာရ  
ရွေလွှေဂွူးရ အာဖြမ်ရိုးလိုပိုးလွန်ပါ၏  
— မြားမာရတွေလီ ဖြုရွှေပိုးပါ၏ လုပ်  
မင်္ဂလာပါ၏ အာမာရတသွားပါ၏ ဂုဏ်စု

სწორედ ამ ჩოთული ჩეგითინი  
სულიერი დაშტყამსვა ხდა წილად  
წილების ეპარქიას. მისი თავდაღუ  
ძული ეპისკოპოსებიც ძალისა დ  
ენერგიის დაუნახებლად ხელახლ  
დამოძღვრევლენ ხოლმე ჭართალს  
ხანდოს, მთიულეოს, გუდამაყაჩ  
და ჩრდილოეთ კავკასიაში ოსეთი  
გოსახლეობას. მთის ხეობებისა დ  
შიდა ჭართლის ბაზის მჭიდრო პო  
ლიტიკურ-ეკონომიკურ კავშირს კ  
ვანისაკუთხებულს შეინშევლობა  
ენიჭებოდა საქართველოს ძლიე  
რებისათვის.

მეცნე მირიანს ძის, ბაქარას  
დროს (IV ს. მეორე ნახ.) ამ მხა-  
რეში ქრისტიანულ-აღმშენებლობი-

# თბილის საეპისკოპო- კაპელანი ქრისტიანული კარითაგანი

မာတ စာံကြော်ဆုံး လာ ဂျာမ်ပြန်ဆုံး၊ ရှိခိုး  
„မျှ ရှိခိုးဆုံး လာ ဗျာမ်မာ နိမ့်မာ အပဲ၊  
ဗွာက်ဆုံးဆုံး လာ ဂျာကျော်တ ဦး အကြ-  
လာဆုံး တော်လွှာ နှောပါဝါဆာဝါ နှောကြဒော်၊  
နှောက်ရှော်ဆုံး၊ လုပ်လွှာကြလွှာ လျော်သူ  
၏ ဂျာကျော်ဆုံးဟုပြုပါ၏။ အကြလာဆုံး ဖျော်ချော်  
မှု မြန်မာရှိခိုး မြန်မာရှိခိုး မြန်မာရှိခိုး မြန်မာရှိခိုး

ლი ქრისტიანულ სისიმღერით.  
 (თ. ყაზბეგიშვილი, წილების აღდა-  
 მის ბერძნებული წორშეჩრა, „მცნე“,  
 ს. არქ. და ხელ. სერია, 1982,  
 გვ. 135).

ვამხრენგ გორგასალის დროს (V  
 ს. მეორე ნახ.) მნიშვნელოვანი  
 საეკლესიო რეფორმები გარაზა:  
 ქვეყნა დაიყო საეპისკოპოსო ერ-  
 თოულებად და განისაზღვრო კიდეც  
 და მართლწერო 1-ებით. ადამი-  
 ტი იყ სერებრის ღორი, VIII-IX  
 სა-ში, წილების საეპისკოპოსოს  
 მახლობელ ტერიტორიებს (სამუ-  
 ხრონისთან ერთად) ისაკუთხებინ  
 კახეთის მგრაველები და, კე-  
 მოდ, ზედანის ციხის მცდელონე-  
 ნი, ძაღლის ძენი. 1123 წელს „ან-  
 დერში“ შით მღვიმისადმი“ დავით  
 აღმაშენებელის ბრძალი დასდო ერ-  
 ისთავებს საეპისკოპო მიწების და-  
 ტავიბში. მახითას საწინიბონი

ეკვით და ჟენერალურად და ეყიდვის მას ზედა გოდოლნი მაღლონი და დაადგინა მცველად მახლობელი იგი მოულინი. არა ხელეშიცების გამსალვად დიდთა მათ ნათესავდა აქსთა და ყიზჩართა თვინიერ ბრძნებისა ქართველთა მფისა...“  
სწორებ ამის შემდეგ, წილების ეპარქიას დაკარსა მთიულეონი მოსახლეობის ქრისტიანულ წესშე მოქცევისა და დამორჩინების განსაკუთრებით ძნელი და საპასუხისმგებლი მისია.

...ეკამთა სიავეს გადატანილ ზოგიერთ ღიამშენიშვნურ წყაროთაგან

ერთ-ერთ პირველ წილშედ ენთ-  
კოპსად დვინის საეკლესიო კრე-  
ბის მონაწილეთ შორის მსხვილ გა-  
ენოქი. (506 წელი) (ზ. ალექსიძე,  
ეპისტოლურთა წიგნი, თბ., 1968,  
გვ. 97)...

... საქართველოს რელიგიურ-  
საეკლესიო გაძლიერების გზაზე  
დღიდან მნიშვნელობა პერნა ითან  
დმრთისაშობლის სამწყსოს სიგა-  
ლით", რადგან ქანცხა რატიშვილ-  
თან წირვაზე მიმავალს, ძველი აღ-

წერები ბაზგთან ერთად ქარში  
ჩასვინია და ახლ აღწერების  
შედეგან საშუალი საქმე გამოხდარა.  
ამტომაც, ის საბუთში საკმოლ  
დაწვერილებითა აღწერილი საწილების კუთხით ტერიტორიები  
არავარი და ქასის შორის, სულ 52  
სოფელი და ანანური, ზევით მთიულეთი,  
წილქნის მიგებებისა და  
გასტურების წესები და ვალდე-  
ბულებები და დასახულების  
„სამწყსოს სიგვლიდან“ გამოს-  
კვითის ის დიდი წინამდლევობა,  
რომელიც ასებობდა მთიულ მო-  
სოფელებისა და არავარის რითითაც  
ზარის შორის. ამავე დროს, მათ  
ქრისტიანული წესებიც შეუშლიათ  
და „ისევ კარისი გრძავის იყვნენ“.  
ამიტომაც, ლოჭლმასია გასკო-  
პსოს, ჩომანოს, ჩამდინიშვილის  
და სამრეკავია მერგლის ხელახლ  
დაწვერება და დამოუკრა. ქის-  
ებელები მაიც გამოსულან იყა-

ପ୍ରିଲ୍ୟାନ୍ସ ସାହାର୍ଯ୍ୟିକ୍ ଉତ୍ତରଦେଶୀ  
ଗାନ୍ଧି ଦା ବାନ୍ଧିଷ୍ଠ ଯୁଗରୀଳ ସାହାର୍ଯ୍ୟ  
ଏକାନ୍ତିକ ଶ୍ଵେତିଶ୍ଵର ବା  
ଫିନିଙ୍ଗ୍ - ଲାବାନ୍ତାଲମାର୍ଗେର୍ଦ୍ରା ବାର୍ତ୍ତ  
ରୂପାଲିଶିବନ୍ଦଲୋବ୍, ରାମପାଲିପ୍, ବାର୍ତ୍ତ  
ମନ୍ଦମିତ, ଲୁହା ମାଥାର୍ଘ ବଲ୍ଲୁ ଦ୍ଵା  
ବାରୁଲିଲା ଦା ଲିଲା ଶ୍ଵେତିଶ୍ଵରିଙ୍ଗ୍  
ମାଦିନୀପୁର ଅରିଲ କ୍ରମବିନ୍ଦନ. ଫିଲ୍ୟାନ୍ସ  
ରୂପାଲିଶିବନ୍ଦଲୋବ୍ ଲାବାନ୍ତାଲମାର୍ଗେର୍ଦ୍ରା  
ଦା ସିଲାମାଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରାବାନ୍ଦୀ  
ଏନ୍ତର୍ପିନ୍ଡର୍ବଦ୍ରା ଦା ଶୁଦ୍ଧିଦେଶ କ୍ଷେତ୍ରି  
ବାନ୍ଧିଷ୍ଠରୀତ ଦା କରିବାରୀମହିଳାଦିବିତ  
ଜାନ୍ମଫୁରୋଦା ମନ୍ଦାଗିଲ୍ଲ. ବାର୍ତ୍ତ ଶ୍ଵେତ  
ରୂପାଲିଶିବନ୍ଦଲୋବ୍ ବାରୁଲିଲିଶ ଶ୍ଵେତାବାନ୍ଦୀ  
ମେଟ୍ରାପିଟ ଏନ୍ତାଶ୍ରୀର୍ଦ୍ଵାରା ର୍ଯ୍ୟାକ୍  
ନିର୍ମିତ ଦା ମିଶ୍ରିଲ୍ଲାବ ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା. ଲୁ  
କ୍ଷେତ୍ରାବାନ୍ଦୀ ମାତ୍ର କାରାତୁରି ଫିଲ୍ୟାନ୍ସ  
ବନ୍ଦମିଶାଳ ମିନିର୍ବେଶ ଦା ଅତାରାଲ୍ପେଶି  
ମେଚ୍କର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵେତାବାନ୍ଦୀ, କେତ୍ତନ ଶ୍ଵେତାବାନ୍ଦୀ  
ମନ୍ଦାଗିଲ୍ଲ କ୍ଷେତ୍ରାବାନ୍ଦୀରେ ନିମ୍ନ  
ଶାଲ ଲାବାନ୍ତାଲମାର୍ଗେର୍ଦ୍ରା ଦା ମେତ୍ରାପିଟ ମେଟ୍ରାପିଟ  
ମେଟ୍ରାପିଟ ଶ୍ଵେତାବାନ୍ଦୀରେ ଦାତାରିଲ୍ଲାବେନ୍.

ରାମଦେବ ସାଶୁର୍ଗୀରୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଯେତେ, ଚିନ୍ମୟଙ୍କଣ ଏଲାଘାସ ହେଲାଗି-  
ଶୁର୍ବ୍ରାଜିଲ୍ଲେଶ୍ଵର ପ୍ରେତରୁଳ ଶିଦା ହୋ-  
ଇତିଥିଲା. ମିଠାମେତ୍ରେଶ, ଏକ ଶାଙ୍କବୀ-  
କ୍ଷାତ୍ରିସିଂହ ପିତୃକାନ୍ତେ ପ୍ରଧାନକୁରାଣୀ-  
ଶବ୍ଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠାତ୍ରା ଶାମିକାଦଳକୁ, ଯନ୍ତ୍ରୀ-  
ଲି ନେଇଥିଲା ଦା ଶାମିକାଗିଲିଲା ଶା-  
ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହିଁଲାଣ  
ଶାଶ୍ରିଲ୍ଲକୁରା ଗାନ୍ଧୀର୍ଜନା ଦିନ ଦା-  
ଶବ୍ଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶବ୍ଦ ମହେତାରେ ଫିନିର୍ଦ୍ଦା-  
ପାଲାଶୀରୁ ପ୍ରଧାନକୁରାଣୀ ଦେଖିର୍ବେଶ-  
ଶାପ, ଏକମେଲିପାଇ, ତାଙ୍କୁ ମେହିକା, ଫିନି-  
ର୍ଦା ମେହିକା ଦା ପ୍ରଧାନକୁରାଣୀ ଏହା ଅ-  
ଲ୍ଲେବର୍ଦ୍ଦା ଶାଶ୍ରିକାନ୍ତେଶ୍ଵର ପ୍ରକଞ୍ଚର୍ବେଶ.  
ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାଶ୍ରିର୍ଗୀଳ କୌ-  
ର୍ତ୍ତ ଦେଇଦା ଉତ୍ତରିତା ଦା ନିର୍ମାଣ ଏହା  
ଗନ୍ଧାରାର୍ଦ୍ଦାଶ, ଏକ ନିର୍ମାଣ ତାଙ୍କିରେ ପୁରୁ-  
ତ୍ବେଶୁଳ୍ଲ ମାରଣିତ ରାଜନ୍ତରୀଶ ତା-  
ଙ୍କିରେ ଶାଶ୍ରିପାଇଁ ମନମାଗଲ୍ପ ଦା ଏହା  
ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟରେ ମିଳି ଶ୍ରୀଲ୍ଲକୁ ମହାର୍କ୍ଷେ-  
ରାମଦେବ.

“ ସୁର୍ଯ୍ୟାଲେ ଗାନ୍ଧିମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ରୀପୁତ୍ର ଡା  
ନେଇଲ୍ଲା ଦା ଶ୍ରୀନିଷ୍ଠପୁରୀ ଶ୍ଵାମିଙ୍କଣ ଶ୍ରୀ-  
ଲତା ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କ ଦା ଅଭ୍ୟାସନରେ...”







