



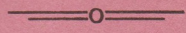
F

FM $\frac{196}{3}$

დინამიკური მხარე

მერანბის სიმღერა

აღალი ხარისხის



Димитрий Шведов

Песня арфиста

Для высокого голоса

საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი
თ ბ ი ლ ი ს ი

Музыкальный Фонд Грузинской ССР
19 ТБИЛИСИ 48

Обязательный экземпляр





Росо мело

Музыкальная запись с нотами и текстом: гляжу я в даль нет сид. Туск-

Музыкальная запись (фортепиано) с нотами и динамическими обозначениями (p).

Музыкальная запись с нотами и текстом: не ет о ко... Ах, кто ме ня лю -

FM 196/3

Музыкальная запись (фортепиано) с нотами, динамическими обозначениями (poco rit., molto rit.) и темповым указанием (Tempo I).

Музыкальная запись с нотами и текстом: бил и знал да ле ко. Вся

Музыкальная запись (фортепиано) с нотами и динамическими обозначениями (p).



грудь го рит кто знал сви

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

ла ня жви ду пой

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has several notes with a 'б' (breath mark) above them. The piano accompaniment includes a 'mf' dynamic marking and continues with similar rhythmic patterns.

мет. Как я стра — дал и как я страж — ду.

This system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a 'мет.' (metastrophic) marking. The piano accompaniment features a 'ff' dynamic marking, followed by 'p' and 'senza rit.', and ends with a 'dolce' marking.



p

Пой — мет

rit. p

как я стра — дал

и как я

morendo

страж — — ду.

morendo

Ред.

F-M 196/3

104/48

48-49
საქართველოს
საბჭოთავო მთავრობის

ფანი 2 მან. 40 კპ.
Цена 2 руб. 40 коп.

FM196 3	შეჯიბრი
შეხვეტი	

რედაქტორი პ. ხუჩუა
Редактор П. Хучуа

ტექნ. ხელმძღვ. პ. შირიაპოვი
Тех. рук. П. Ширяпов

Зак. № 1589. Тир. 1000. УЭ11782. Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42.

