

FM 461
3



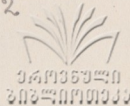
ნიკო შარაბიძე
НИКО ШАРАБИДЗЕ



12 საბავშვო სიმღერა

12 ДЕТСКИХ ПЕСЕН

M 784.6.09.-62



FM 461
3

ნიკო შარაბიძე

12

ს ა ბ ა ვ ზ ვ მ ს ი მ ღ ე რ ა



Нико Шарабидзе

12

Д Е Т С К И Х П Е С Е Н

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и ს ი 65



გამარჯობა ქალ-ვაჟებს

ტექსტი ალ. აბაშელის



შხიარულად.

გა- მარ- ჯო - ბა ქალ- ვა - ეებს, ზვე - ნი ქვეყ - ნის არ - წი - ვებს, სივრ- ცე გა - ი თა - მა - შეს,
ფრთებით ცა - ზე აპ - ხვე - ტეს, ლა - ლი და სა - ფი - რო - ნი, ცი - დან სა-ზღვარს გა - ხე - დეს,

ცის ღაყ - ვარ - დი ა - სწი - ეს
ნა - ხეს სა - ნა - პი - რო

1 2

60.

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a fermata over the final chord. The score is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The lyrics are in Georgian and appear to be a religious or liturgical text.

შრომა და სიხარული

ტექსტი ა. მირცხულავასი



მზე ა - მო - დის ქვეყ - ნის კი - დით,

ზომიერად.

გან - თი - აღ - მა გა - ხსნა კა - რი, თეთ - რი სოფ - ლის თეთ - რი ხი - დით

1. 2. 3.

მე - ა - ქო - ლებს ქალ - ვაჟს ქა - რი. ლი.

2. წელს რა დარი დადგა ნეტავ.
საყვედური ეთქმის განა,
შარშანდელზე უფრო მეტად
ოქროსფერი დელავს ყანა.
3. უხარიათ აღმადრენა,,
შემოსძახეს ცისკარული.
შრომაშია მხოლოდ ღზენა,
სიცოცხლე და სიხარული.

ფანდური

ტექსტი ხალხური



ა - ხა - ლი დრო - ე - ბა და - დგა,

ცოცხლად.

f

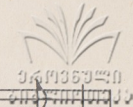
შე - ნი კი - რი - მე - ო, გუ - ლი სი - ა - მით ივ - სე - ბა ა - ლარ ვსტი - რი მე - ო, ჰე.

Fine.

2. განათლების ჩირაღდანი
ასწით სულ მალღაო,
ახალ შშენებლობაში
არ ვიცით დაღღაო.
3. დაუკარ, ჩემო ფანღურო,
დიელი დაღღაღეო,
ვაშენოთ შრომის სამეფო,
შენ გენაცვაღეო!

ახალ საქართველოზე

ტექსტი ა. შანშიაშვილის



ზომიერად.

ჰე! ა - რა - ლა - ლი ა - რა - ლე წი - ნა - პრე - ბის ჩონ - გუ - რო, შენ, უ - ხსო - ვარ დრო - ი - სა,

Piano accompaniment for the first system.

ა - უღე - რილ ხარ ზე - იმ - ზე, ზა - რიც გი - თქვამს გლო - ვი - სა. ჰე! ა - რა - ლა - ლი ა - რა - ლე ჰე!

Piano accompaniment for the second system.

2. არ უმაღავს შენ ერთგულს,
საიდუმლოს განდობას;
შენზე მუდამ მღეროდენ
ყამთა ცვალებადობას!

3. საყვარელო ჩონგურო,
შენ, უხსოვარ დროისა,
ჩემს ხელში ხარ, ვიმღეროთ.
დრო წავიდა გლოვისა.

ქალის სიმღერა

ტექსტი სვანელის



ბომბირად.

mf

იმ - ლე - რე ჩე - მო ჩონ - გუ - რო, იმ - ლე - რე ჩე - მო ჩონ - გუ - რო,



მე - ვა - წყოს ხმე - ბი ტკბი - ლა - ღა. წარ - სუ - ლი დრო - ის

ვა - რა - მი, რომ გარ - ვიქ - ცი - ლთ ლხი - ნა - ღა - ის

2. ვხედავთ სიმართლემ დასძლია,
განუთავისუფლდით ჩვენაო,
გლახის და მუშის მჩაგვრეფნი
ჩაყლაპა უკუნ მტერმაო,
3. სინათლე შემოგვეჩეია,
ბნელის დავხურეთ კარია,
წითელი დროშა გვამხნეებს,
ვიმღერით და გვიხარია.

გვიხარია

ტექსტი ჟურნალ „ნაკადულიდან“



შხიარულად.

გვი - ხა - რი - ა, ვცეკვავთ, ვგალობთ ო - დე - ლი - ა

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a whole rest for two measures, followed by a melody. The lower staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, starting with a whole rest for two measures, followed by a rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

დე - ლი დე - ლა ყვა - ვი - ლე - ბი დაფურთხი ა - ლებთ, ვით ფუტ - კა - რი, ვით პე - პე - ლა ში

1.2.3. 4.

The second system of the score continues the vocal and piano parts. It features a repeat sign with first, second, and third endings, and a fourth ending. The lyrics are written below the vocal staff.

The third system of the score shows the continuation of the piano accompaniment, ending with a double bar line and repeat sign.

2. პაწა ფერდს ქვეშ ნორჩი გული
ძგერს, იშლება ვით კუკური,
ჩვენ ჟუჟუნა ყვავილნი ვართ,
ბროლ, ცვარ-ნამით დანაპკური.

3. ყველა გვეტრფის აღტაცებით,
ყველას ჩვენზე რჩება თვალი,
ჩვენთვის აწმყოც ლმოზიერობს
და გვიღიმის მომავალი.

4. მაშ, ვიცეკვოთ და ვიცელქოთ,
აბა, ტაში, ტაში, ტაში!
ჩვენს თვალებში იხატება
ვარსკვლავთ ბრწყინვა, მზის კაშკაში.

FM 461
3



აპერლისუარლა ტისკარი

პილუტოს .გ იტასნტ

ზომიერად.

mf

ა - ვარ - დის - ფერ - და ცის - კა - რი, გა - თენ - და დი - ლა კრი - ა - ლა,

mf

f

შე - ირ ხა - გუ - ლის ფი - ცა - რი. ხარ - მა რომ გა - ი - წკრი - ა - ლა.

f

პე!

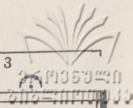
mf შევ - ნატ - რი რო - ცა ხელს არ - თმევს

f შევ - ნატ - რი რო - ცა

mf

ტ - ლიტოლს სკო - ლის კა - რებ - თან და უ - ამ - ბო - ბენ ერთ - მა - ნეთს,

ცა ხელს არ - თმევს



1. 2.

3

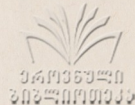
რა სა - ხეს, რა ა - ხა - რებ - დათ.

2. როგორ არ ვუთხრა პატარას,
 რა გრძნობამ დამწვა, ამავესო.
 გონებამ დიდხანს ატარა:
 „ბიჭო, ვისი ხარ, მაღხაზო!“
 ეღურტულეებ, როგორც მერცხალი
 პერქვეშ მშობლიურ ბუდეში.
 გული გაქვს მზის ნაპერწკალი,
 შენა ხარ ჩვენი ნუგეში

3. გიყვარდეს, მუდამ წინ გედოს
 დიდ წინაპართა წიგნები.
 ისწავლე, ქვეყნის იმედი.
 ხალხის მედროშე იქნები.
 გათენდა, ტკბილად გათენდა,
 სექტემბრის დილა კრიალა.
 დილა სინათლეს გვაფენდა,
 ზარმა რომ გაიწკრიალა.

მეცხეარე

ტექსტი ხალხური



ზომიერად.

mf

ვგე - და: მე - ცხვა - რეს, ჯო - ხით მზარ - ზე - და, წინ უ - ძღვის ცხვარ - სა, მი - დის მთა - ზე - და,

mf

სა - ლა - მურს უ - კრავს ზა - რის ხმა - ზე - და, ცხვარიც მე - ტი ჰყავს თა - ვის თმა - ზე - და.

გაზაფხული

ტექსტი ა. შანშიაშვილის



ზომიერად.

f

მთისცელქნი-ავ-სა გა-ღვი-ძე-ბო-და და თა-ვი-სუფ-ლად

rit

f

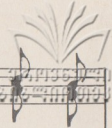
rit

rit.

მინდურად დაჰ-ქრო-და, ნელსურ-ნე-ლო-ვანს, ნორჩ ყვა-ვი-ღებ-სა მალ-ლით ცის ნა-მი ეპ-კუ-რე-ბო-და.

rit.

2. იას ცისფერსა, გულგადაშლილსა
ტურფა ცისკარი ელიმებოდა,
ცაში ტოროლა ფრთხილ-ტრიალით
დილის ვანთიადს ეგებებოდა.
3. იქით ფერდობში შაშვი გალობდა,
აქეთ წყლისპირად კენესდა ბულბული,
იქვე, მახლობლად, მთის ნაკადული
ტყისკენ მიხტოდა გამალებული.



ზომიერად.

თოვ - ლი დნე - ბა ღა - გა - ზა - ფხულს პი - რი უ - ჩანს

სა - ა - მუ - რი, ა - ქა ი - ქა მოს - ჩანს

მწვა - ნე ყვა - ვის ყვა - ვის ფრჩხი - ლამ ცქვი - ტა ყუ - რი. ლი

2. მთაზე ნისლი იწურება,
ბარში მოდის ციურ ნამად
და მერცხალიც ეშურება
ჩვენი ქვეყნის სანახავად!

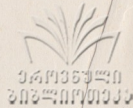
3. ხევის წყარო აგვიშფოთდა;
ადილდა და აიშლვრია,
ველზე მირბის, მოხტუნაობს,
მას ღიმღილით ხვდება ია!

4. დატრიალდა ბაღში თოხი,
ჯეჯილი კი მწვანედ ღელავს,
საცა არის გაზაფხული
მზის სხივებით გადაჰფერავს!

5. მთა და ბარმა გაიღვიძა,
სიხარულით მიცემს გული,
მიყვარს, მიყვარს მშვენიერი
საქართველოს გაზაფხული!

ერეკვი

ტექსტი ნ. ბარათაშვილის



ჰომოგრაფი.

მორ - ბის ა - რაგ - ვი, ა - რაგ-ვი - ა - ნი,

თან მოს - და - ხი - ან ვა - რა - ლო მთა - ნი ტყი - ა - ნი.

- 2 და შეუპოვრად მოუთამაშებს
გარემო თვისსა ატეხილ ჭაღებს.
- 3 ჰოი, ნაპირნო, არაგვის პირნო,
მობიბინენო, შვებით მომზირნო.

ტექსტი ა. წერეთლის

დინჯად



წა - ვალ, სა - დაც სი - ლა - რი - ბეს ბო - რო - ტე - ბად ა - რა სთვლი-ან,

სა - დაც პი - რად ღირ - სე - ბა - ებს ო - ღე - ლა ნა - ნი - ნა ნა - ბოდ - ვარ - ში

ა - რა სცვლი - ახ. ნა - ნა დე - ლა ნა - ნი - ნა ო - რი - დე - ლა ნა - ნი - ნა.

2. სადაც ყველა თანასწორია,
ერთ მეორის არ აქვთ უიში.
სადაც მოსპო სიმართლემა
ფარისევლის ანგარიში.

მხატვარი ი. გორდელაძე
Художник И. Горделадзе

ფასი
Цена 48 კაპ.
коп.

ბრ. 20/9



რედაქტორი **ბგ. ჩხიკვაძე**
Редактор **Гр. Чхиквадзе**

გამომცემი **ი. შირაპოვი**
Выпуск **И. Ширапов**

Заказ **2010**

Тираж 800.

Подписано к печати 26/IX-64 г.
Формат бумаги 62×84

Колич. форм 4.

Полиграфкомбинат издательства ЦК КП Грузии. Тбилиси, ул. Ленина, 14.