











## სულთათანა

### „უზომოდ მენატრები და მაკლიხარ“

დედის მზია ლურსეანაშვილის  
ცერენას

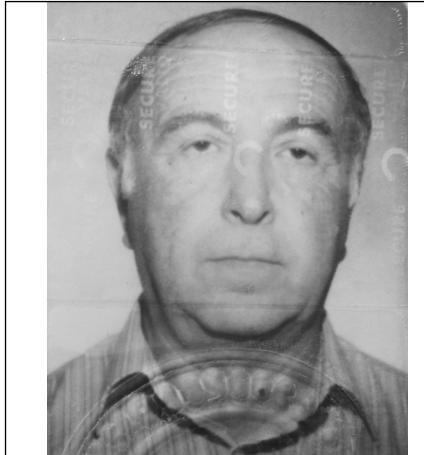


რაც დრო გადის, მით უფრო მტკიცა უშენობა. უზომოდ მენატრები და მაკლიხარ. მაკლია შენი მზიუნევლობა და მფრიველობა, მჭირდები, ძალას მჭირდები, რამდენ რამეს გააკეთებდი ჩემთვის, შე ხომ არამარტო დედა, ჩემი სულიერი მოღვარი და მეგობარი იყვაი, ჩემი და შენი შვილების დიდი გულშემატყივარი და გადაყოლილი მშობელი. სამწუხაროა, რომ ბედისწერამ ასე ნაადრევად ისურვა ჩვენი დამორება, მაგრამ ბედისწერას ვერ-სად გაემცვევთ.

დედის დღეს გილოცავ დედა, ჩემი თბილო და ტებილო, ვიდრე ვიარსები, შენც იარსებ ჩემში. უფალმა გაგინათლოს გზა ცათა სასუფეველში.

**თამაზია ლურსეანაშვილი**

### მურმან ნაცვალამის ცერენას



აპრილია..ბუნება ლაღობს, შენ კი ორი წელია აღარ გიასხეს ეს სილამაზე ყველაუერმა მოგონებებში გადაინცვლა. საბედისწერო შემთხვევში შეწყვიტა სიკეთით, სიყარულითა და სა-ინობით საცსე შენი გულის ფოტება.

ნებია წარმოისახვენა ოჯახი შენს გარეშე, ჩეგ შესანიშნავი მაბა, ბაბუა, ხოლო შემა თანამშრომლებმა საუკეთესო მეგობარი, კოლგა, შენია აღზრდილებმა კი კარგი აღმზრდელი და გარგებს.

ფეხის ჩევრების მასკლა ის წერვით და ხალისა, რომელსაც ასე უხვად, უმურველად უნაწილებით.

გულისტყოვლით გიგონებით და ვეველიტით უფალმა გაგინათლოს გზა ცათა სასუფეველში.

ოჯახი.

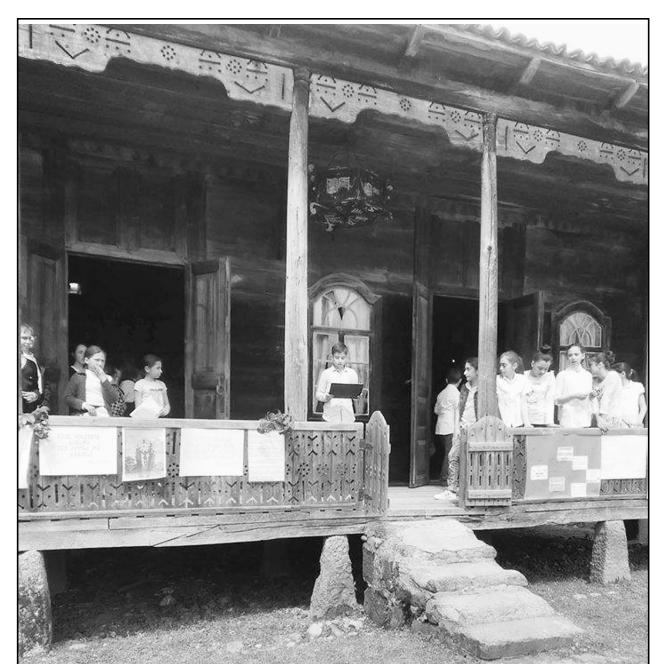
## კილევ ერთი ლამაზი დღე დვაბზუს ეთნოგრაფიულ მუზეუმში

14 აპრილს საქართველოში დღე დანიშნულა, რომ 14 აპრილის სოფლებზეც შედება რადიანის ეთნოგრაფიულ მუზეუმში ღონისძიება გამართა თუმცა აუგსტი – „ორგავა ჩემი დედო გნევ“

ღონისძიება დაბჭებული საჯარო სკოლის კლუბ „საფეხვის“ და ცხემლისხიდის საჯარო სკოლის მოსწავლეთა თანამონაწილებით ჩატარდა.

ღონისძიების ორგანიზატორი ფოტოებს საჯარო სკოლის კრთული ქანის და ლიტერატურის მასწავლებელი, კლუბ „საფეხვის“ კურატორი – ნაურა დლონტა, აქტორ მონაწილეობის დახულობის მასწავლებელი, მუზეუმის დარტყმორი ნინო ჯავალიძე, რომელიც ასულობის საჯარო ცხემლისხიდის სამსახურში იყო.

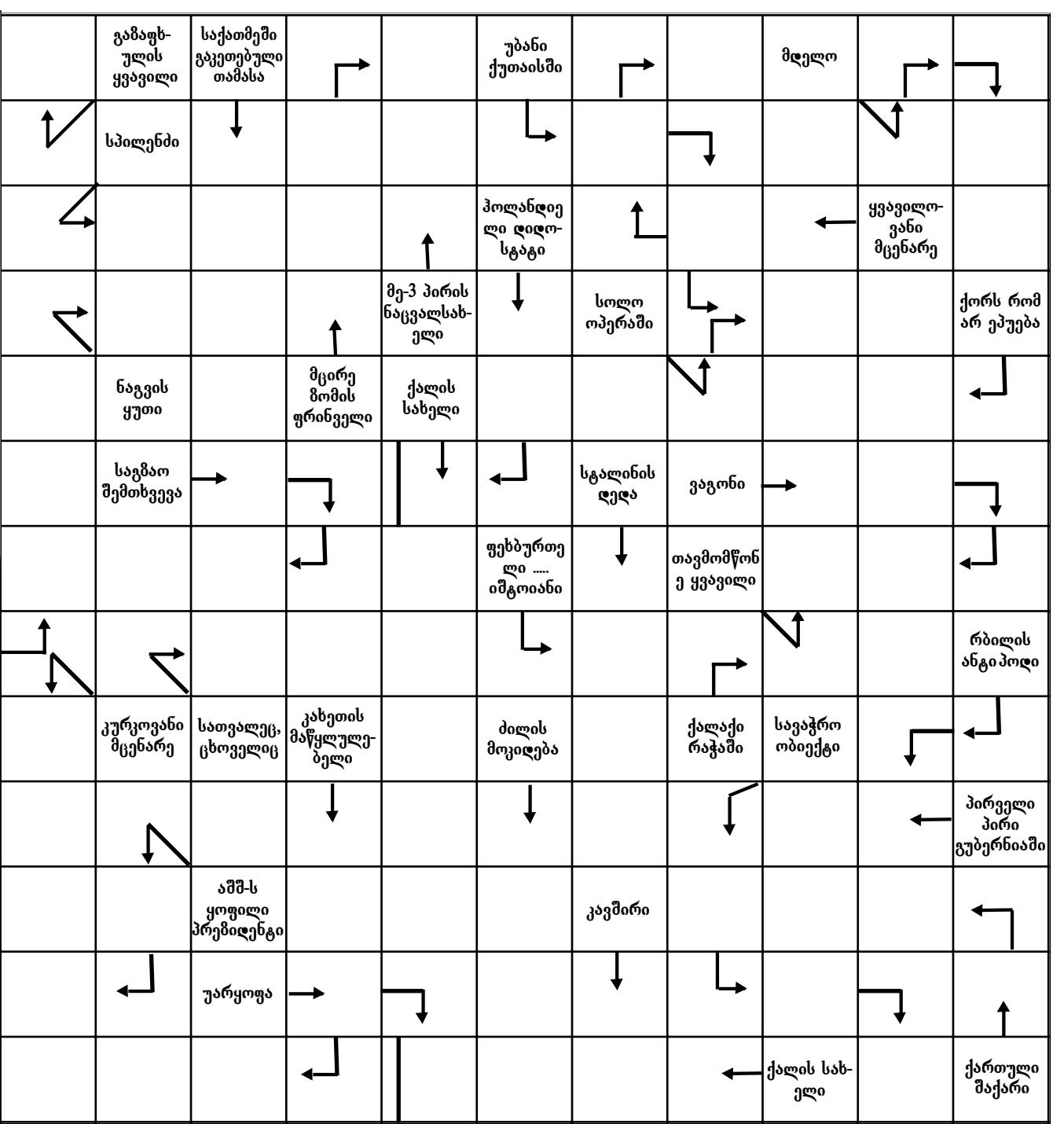
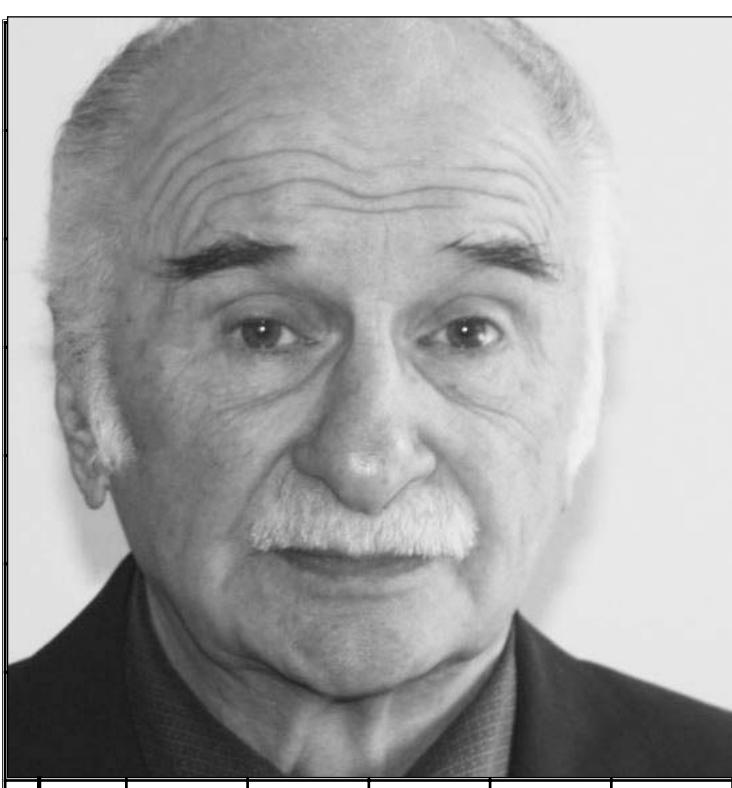
ღონისძიებას ესწრებოდნენ მუზეუმის თანამშრომლებმა, პრატაკები და მოსწავლეთა შემთხვევაში სანტერიური გადასაცემისას და ხალისა, რომ არ ეპუნდა.



წარიმართა ერთმნის ცელიდა სანტერიურის თებერი, ლექსიძი და სმიტრეგი, მოსწავლებმა უკათისორის წინაშე ფელიური მომენტის პროექტები, რაც გრიფი წმინდაზე და წმინდაზე მცენარი და არამარტონი – ნაურა დლონტა, აქტორ მონაწილეობის დახულობის მასწავლებელი, მუზეუმის დარტყმორი ნინო ჯავალიძე, რომელიც ასულობის საჯარო ცხემლისხიდის სამსახურში იყო.

ღონისძიებას ესწრებოდნენ მუზეუმის თანამშრომლებმა, პრატაკები და მოსწავლეთა შემთხვევაში სანტერიური გადასაცემისას და ხალისა, რომ არ ეპუნდა.

## სპანვორდი



№ 15-ზე გამოქვეყნებული სპანვორდის პასევები:

სურათზე – მიგელ დე სერგანტეს საავტორა; ტერთავასხელწერი ცხოველი – სიასამური; რეალის ცენტრალური მცველი – ვარანი; საფრენი კიდური – ფრთა; მწვანე კონტინენტი – ავსტრალია; მდინარე ციმბირში – ამური; ჭურჭელი – ტარა; ნადალი – რავა; მე-ნ ნოტი – ლა; ნამგალი გურულად – მაგანა; ყოფილი ბრაზილიერი ფეხბურთელი – ელუ; დიმიტრი მოცერებით – დიმა; ერთგვარი ქარი – ბიზონი; აფრიკის ქეყნა – ანგოლა; პირველი ასობეცრა – ა; თურქეთის მოსაზღვრე სოფელი – სარფი; ჭრელა ჭრელა – ზიზა; პატარა თითი – ნეკა; მდინარე საქართველოში – ლახები; ბარსელონას თავდაშმებული – სუარესი; მუსლიმთა დღესასწაული – რამაზანი; ქალის სახელი – ამალა; აბატი, „ვრაფი მონტე კრისტოდან“ – ფარია; არსაკიძის ზედამხდველი – უტა; ქალაქი აფხაზეთში – გაგრა; შეკარალებული კონფლიქტი – ომი; წელიწადის დრო – ზაფხული; საგარცხელიდან ფრინველი – ოფოფი; მდრინელი – თრთა; ქართული მხატვრული ფილმი – მიზანი; ჩიტების ურამული – რია; ქალის სახელი – ელნენ; ... პუგაჩოვა – ალა; გულის დავადება – არითმია; წინსელა – პროგრესი; განთიაღი – ასი.



