



ა. 1784 54



ალექსანდრე შავერზაშვილი
Александр Шаверзашвили

ԹՈՇՈՅՄԵ ՁԵՅՅԵ

ՑԱՐԸ (ՉԱՅԱ)



ЦАРЬ ЭДИП

ХОР (ФУГА)

სსრ კავშირის მუნიცილური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 68

მიღიამს ევვა

გუნდი (ფრგა)

შეს. ალ. შავერზაველისა
ტექსტი დ. გაჩილაძესა და
პ. ქვეთარაძისა

Andante

ЦАРЬ ЭДИП

Хор (фуга)

Муз. Ал. Шаверзашвили
Текст Д. Гачечиладзе и
П. Кавтарадзе

Рус. пер. Ир. Аракишвили

F M 6/8 3

ვაი, რა მოხ — და!
Вай! Что э — то?

p

ვაი რა მოხ — და!
Что слу - чи — лось!

ვაი, რა მოხ — და!
Вай, что стря — слось!

1 *mp*

ვაი, რა მოხ — და!
Вай, что э — то?

რა სა - ზარ — ლო — ბა ე თო 1 ასე!

რა მოხ — და გა რა მოხ — და!

Как стра - шно ე то 1 ასე! Что де — лать!

mp

зе. ёа Ѹмб
 Что слу чи — ло! лось!
 ёа Ѹмб Вай! Что стря — ло! слось!

ёа!
 ёа то так
 Ѹмб — ло зе.
 у — жас — но!
 зе!
 Вай!
 ёа что

Ѹа ѿ — Ѹа
 Как страш — но, — ѿм — ѿ, как страш — но
 м — ѿ ѿ га — о- ѿ ѿ ѿ
 О, мой бо — же! Все

Ѹа ѿ Ѹмб — ло
 здесь стря — слось!
 м — ѿ ѿ га — о- ѿ
 О, мой бо — же!



A.

T.

B.

2

զօ, հա մե՞
Վայ что է
— օս.
տօ!

յօլուն բո
уз - на - ши

իցն բո,
серд - це

մ - ցը
об - мер -

ցա - օ -
լո - ո -
и

ցից բո
Все - у - знат - ши

իցն շո
герд -

լուն ցե

2

զօ, հա մե՞
Что слу - чи

— օս!
лось!

ցից բո
Վай! Что стря

— օս!
слось!

ցից բո
сле - зы

իցն լուն ցե
выж - гли

ցից բո
на - сег -

իցն բո
об - мер -

իցն բո
մեր - ло!

տցան բո
Сле - зы

օրցին լուն ցե
выж - гли



зао, ро Ѹмб
Вай! Что э — — — — —

са!
то!

S — — — — —

A — — — — —

Ка-кстраш-но

да ах

Т — — — — —

серд — це

B — — — — —

о чи

нав-сег-да.

3

се-зя-хор-лум

да. то

все! Что

де — лать!

хъд — бм.

хъд — бм

зъ об — ло

хъд — ми

3

серд — це

об

зао, ро Ѹмб — — — — —

са! лось!

въ ро Ѹмб

стря

са! слось!

Что слу-чи — — — — —

хъд

у-

так

бм

хъд

бм!

Э — то — — — — —

зъ

у-

жас

у-

но!

да-т — — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

сле-зы — — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

за-т! — — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

ло! — — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

— — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

— — — — —

зъ

и

зъ

зъ

зъ

зъ

Как страшно, э - то все! Что де -
Так фе - жас - но! фе - би - мой
Уржава - лий фе - би - чи
Уржава - лий фе - би - чи
Уржава - лий фе - би - чи

о - фе - би - лать? Э то фе - би - у - жас - но!
бо - же фе - би - зде - ся - стря - слось, фе - би - стря -
Уржава - лий фе - би - да, фе - би - ах, фе - би - нав - се -
Уржава - лий фе - би - о фе - би - чи фе - би - нав - се -



зою, ма, мтв
 Вай! Что э —
 то!
 да! слось, О мой
 боязно — взыде же!
 даат Ах, твазал-бо
 даат зою, ма, мтв
 Вай! Что э —
 то!
 даат зою, ма, мтв
 Вай! Что э —
 то!

да!

фо! лось!
 Что стря —
 мтв слось —
 фо что

фо
 выж

фо
 гли

фо
 чи

фо
 лось!

фо
 Вай что

фо
 стря

фо
 слось!

фо
 Что слу чи

фо
 лось?
 Ах, что

фо
 стряс —

мо ба - ъа́р - лм - да
де - лать! О, бо - же

нав - сег - баф! бао ро мб -
да! Вай! Что э -

мо ба - ъа́р - лм - ба! бао, мо мб -
Как стра - шно все ах! Вай! Что э -

мо ба - ъа́р - лм - ба, бао, мо мб - фо,
лось, что слу - чи - лось. Вай, что э - то!

(piano part)

бао, мо мб - фо,
Вай, что э - то,

фо, бао мо мб - фо,
то? Что слу - чи - лось. ѿ, бао мо мб - фо,
Вай! Что стря - слось!

фо, бао мо мб - фо,
то? Что слу - чи - лось? ѿ, бао бао мо мб -
Вай! Вай! Вай что э -

мо ба - ъа́р - лм - ба, бао, мо мб -
Что слу - чи - лось. Вай! Вай! Что э -

(piano part)



ро ба - ъа́р
что слу - чи

мън
лось

да!
Вай!

ро ба - ъа́р
Какстраш - но

мън
э- то

да
все! *mf*

то?
Что слу - чи - лось

мън
лось

да м. ѿ - ѿ-ртм
Вай! Как у - жа - сен грех

то?
Вот

мън
бе

да! *mf*

mf

mf

що - ба
что ле - жит

мън - ба
кам-нем

ба - ба
на

що - ба
ду - ше

бо - ба
тво -

що - ѿ-ртм
жасен грех

що - ба
что ле- жит

бо - ба
кам - нем

бо - ба
на

бо - ба
тво -

զօռ, հա մտե — զօ ցի հա
 Վայ, что э то! Что слу-

ո, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 Как у жа сен грех Что ле լո լո լո լո լո լո
 ո, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 Как у жа сен грех, что ле

7

մբ լոս্য!
 чи

ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

7

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

մ, ս ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ ծյ
 լոս্য!

Sheet music for voice and piano, page 12. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range.

Top System:

- Measure 1: "что - бо - жит - кам - не - на - до -" (chto - bo - zhit - kam - ne - na - do -)
- Measure 2: "жака - сен - грех - что - бо - ле - жит - кам -" (zhaka - sen - grekh - chto - bo - le - zhit - kam -)
- Measure 3: "жака - сен - грех - что - бо - ле - жит - кам -" (zhaka - sen - grekh - chto - bo - le - zhit - kam -)
- Measure 4: "что - бо - жит - кам - не - на - до -" (chto - bo - zhit - kam - ne - na - do -)
- Measure 5: (piano part only, showing basso continuo lines with various markings like ♭, ♮, and ♪)

Bottom System:

- Measure 1: "ше - тво - ей -" (she - tvo - eiy -)
- Measure 2: "на - ду - ше - тво - ей -" (na - du - she - tvo - eiy -)
- Measure 3: "на - ду - ше - тво - ей -" (na - du - she - tvo - eiy -)
- Measure 4: "ше - тво - ей -" (she - tvo - eiy -)
- Measure 5: (piano part only, showing basso continuo lines with various markings like ♭, ♮, and ♪)

8

Так - ́м
как
по - нял ты
э - тот
́ж - ог - ́г!
у - жас ве - сь!

Как
у -
ж -
а -
сен грех,
что
ле -
жит
кам - не м

зао, ́м ́м
вай! Что э
то!
зао, ́м ́м
Что слу - чи
ло - сь!

м, ́м ́м
Уж луч - ше б
я не знал те -
бя - ба -
во -

са - ́м
на ду -
́ш -
е -
тво -
о -
ей

Вай! что
стрия -
-
слось!
Как страш -
но!

rit.

9 Poco meno mosso

ՅԱՐԵՐԱԿԻ
ՀԱՅՈՒԹՈՒՅՈՒՆ

век!

զօն րա մոխ
Вай! Что э — то,— զօն թա մոխ
Как у — жа — сен грехզօն րա մոխ
Вай что э — то?— զօն թա մոխ
все! Вай!— զօն թա մոխ
Как у — жа — сен грех,

что слу — чи

— զօն թա մոխ
лось!յե լո մոх —
Вай! Что стря —

что ле —

օմք — զօն թա մոխ
жит кам — немյե լո մոх —
на ду —

что слу — чи

— զօն թա մոխ
лось!յե լո մոх —
Вай! Что стря —

что ле —

օմք — զօն թա մոխ
жит кам — немյե լո մոх —
на ду —

15

фо! слось!
Как стра - щно
всем нам!

шо - тво -
ей

фо! слось!
Как стра - щно
всем нам!

шо - тво -
ей

10 sub p cresc.

з - дежу га
о, мой бо
з - дежу га
о, мой бо
з - дежу га
о, мой бо
з - дежу га
о, мой бо

о - гдежт
же! Все
о - гдежт
же! Все
о - гдежт
же! Все
о - гдежт
же! Все

у - з - ял - би
у - нав - ши
у - з -
у - з -
у - з -
у - з -

sub p

cresc.



Мо Ѹмб - Ѹо
что де - лать!
зoo! Вай!

Мо Ѹмб - Ѹо
Что здесь стра -
нав - ши

Мо Ѹмб - Ѹо
Что де - лать!
зoo! Вай

Мо Ѹмб - Ѹо
Что здесь стра -
нав - ши

зoo! слось!
Что де - лать
зoo! Вай!

Что

зoo! слось!
Что де - лать
зoo! Вай!

Что

зoo! слось!
Что де - лать
зoo! Вай!

Что

F# 698

18.

амб - до
де - лать

заг!
вай!

ff

ff

ff

ff

F# 698

3

#8

Meno mosso

II

fff

mf



The sheet music consists of four staves of musical notation for piano, arranged vertically. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them. The first three staves begin with a treble clef, while the fourth staff begins with a bass clef. Measure numbers 18, 19, 20, and 21 are indicated above the staves. The music features dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *pp*. Articulation marks like dots and dashes are placed under certain notes. The piano keys are shown with vertical stems pointing up or down, indicating the direction of the key stroke.

[12]

ff rallent.

са - бро - лют Ѳ ѿ - ѿ!
не - счаст - ный царь наш

ff

са - бро - лют Ѳ ѿ - ѿ!
не - счаст - ный царь наш

f
са - бро - лют Ѳ ѿ - ѿ!
не - счаст - ный царь наш

[12]

8 -

mf

са - бро - лют Ѳ ѿ - ѿ!
не - счаст - ный царь наш.

dim.

p

69-19/105



Цена 30 გ. გ. 30 კოპ.

მწერალი ვ. გუდიაზიშვილი
Редактор В. Гудиашвили

გვ. 3. ვერაკვეთი
Выпуск. П. Ширяев

Заказ 124 Тираж 130 Подписано в печати 25 III - 68 г. Колич. форм 2^{1/4},
Формат бумаги 62×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20