

FM 1834  
3

M784.02-62

საქართველოს  
საბჭოთავო  
მუსიკალური  
ფონდი

~~ან 78  
4762~~

ალექსანდრე შავერზაშვილი

# ნუ იმღერ ლაგავო ...

რ მ შ ა ნ ს ი  
(ბალაღი ხმისათვის)



Александр Шаверзашвили

# Не пой, красавица ...

Р О М А Н С  
(для высокого голоса)

საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი  
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР  
19 ТБИЛИСИ 49

Обязательный экземпляр

• БССР •  
ПОГАЩЕНО

ნუ იმღერ ლამაზო...

მუხ. ალ. შავერზაშვილისა  
ტექსტი ა. ს. პუშკინისა  
თარგმანი დ. ზიზინაძისა



Не пой, красавица...

Муз. Ал. Шаверзашвили  
Текст А. С. Пушкина  
Груз. перевод К. Чичинадзе

Andante.

*p*

ა- რა ღა- მა- ზო

ნუ გ- მა- ვა- გო- ნებ ქარ- თულ სიბ- ღე-

მას ე- სი- ღუნ ქვა- ნეს

საქ. ს. შავერზაშვილისა  
საქ. ს. ა. ს. პუშკინისა  
შეგონება

FM 1884  
3

აქ ნარ-კლი-ა-ნის ბან- ვით და- ვი- ვი- სხვა



ცხოვ- რე- ბის და ვი- რე- ვი



სხა- რის თით- ჯის სხა ი-



ყალ იბ სა- და- თი- სი

*cresc.*



First system of a musical score. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: "հյ՛ւ ըն զօրհեղ- ըյ- ծա յը- ճա- յը ծա- զոս". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Յե՛ս- ծա- զոս զա- յը յը- յո յոյն- ճո-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *dim.* (diminuendo) marking is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "ևս ըն յո- յը յը յը յը յը յը յը յը". The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) marking in the left hand and a *ten.* (tenuto) marking in the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics: "յո- զոս յը յը յը յը". The piano accompaniment features a *agitato* marking in the left hand. The system ends with a fermata over the final notes.



საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
ხელნაწილების ეროვნული ბიბლიოთეკა

მე-1

მე-1-ის ვინ ხე- ნე- ბან

*cresc.*

*p.*

*cresc.*

მე-2

მე-2-ის ვინ ხე- ნე- ბან

*cresc.*

*cresc.*

მე-3

მე-3-ის ვინ ხე- ნე- ბან

*ten. b* *ff* *poco meno mosso*

*len.* *f* *poco meno mosso*

მე-4

მე-4-ის ვინ ხე- ნე- ბან

*ff*

საქ. ბიბ. ე. ბიბლიოთეკის  
სახ. სპ. ე. ბიბლიოთეკის  
ბიბლიოთეკის



04106940  
0224150000

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Georgian: "ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. The word "dim." is written above the piano part.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line has lyrics: "ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The word "a tempo" is written above the piano part, and "p" (piano) is written below it.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has lyrics: "ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern. The word "p" (piano) is written above the piano part.

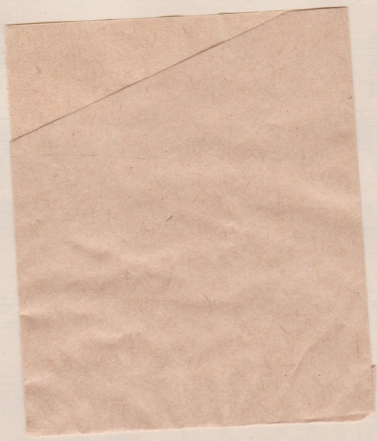
Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line has lyrics: "ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ-ბუნ". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The word "p" (piano) is written above the piano part.

18/18

1460



ფასი 2 მან. 40 კპ.  
Цена 2 руб. 40 коп.



რედაქტორი შ. ავალიანი  
Редактор Ш. Аваляни

ტექ. ხელმძღვ. პ. შირიაშვილი  
Тех. рук. П. Ширяшов

Зак. № 1964, Тираж 1000, УЭ05451 Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42.

