

2020-2021

№9-10 (843-844) ቤትዬታ 1998 ዓ.ም

www.akhaliganatleba.ge

ეს არის ბოლო შანსი, რომ ვითარება გამოსწორდეს



თაბარ ჯაეყლი, განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს სკოლამდებილი და სასკოლო განათლების განვითარების დეპარტამენტის ექსპერტის: „ჩვენ ვმუშაობთ პროგრამაზე, რომელსაც „ახალი სკოლის მოდელი“ ჰქვია და რომელიც დღეს უმთავრესი პროგრამაა ზოგადი განათლების ფარგლებში. დარწმუნებული ვარ, ძალიან დიდ შედეგებზე გავალთ გაცილებით უფრო სწრაფად, ვიდრე ეს საზოგადოებას ჰქონია. ამ პროგრამის ირგვლივ გაერთიანდა სამინისტროს ყველა სტრუქტურული ერთეული, რომელიც აქმდე ძირითადად, დაშლილი და დაქსაქსული იყო. განათლების სისტემა უფრო ურჩი საფეხოდალოებს ჰგავდა, სადაც ყველა სტრუქტურული ერთეული თავის კორპორაციულ ინტერესებს უფრო ემსახურებოდა, ვიდრე საერთო საქმეს. ერთიანობა იყო სრულიად ფორმალური. შესაბამისად, პროგრამის ახალი სკოლის მოდელის ფარგლებში დაგეგმილი ინტერვენციებიც ჰპარმონიზებულია და სისტემური. ამჟამად, თანადორიულად და ურთიერთდაკავშირებულად ემუშაობთ ხუთ მომართულებაზე. რა მიმართულებებია ეს? **პირველი** – სასკოლო კურიკულუმის განვითარება. სასკოლო კურიკულუმი არს მოსწავლის განვითარების გზის გეგმა. აյ დღიდ ცვლილებები მოხდა. რატომ? მოგვხსენებათ, რომ ფსიქოპედაგოგიაში – მეცნიერებაში, რომელიც გარკვეულ კანონზომიერებებს ექვემდებარება, შეიძლება გამოვყოთ 4-5 ძირითადი საგანმანათლებლო პრინციპი. ეს პრინციპები სკოლაში არ ინტებონდა, რის გამოც ვერ ხორციელდებოდა ცოდნის სტრუქტურების განვითარება. ინფორმაცია მართლაც რომ იქცეს ცოდნად, მისი კონტიურ სტრუქტურებში ინტეგრირება უნდა მოხდეს. სამწუხაროდ, იყო სრულიად ზედაპირული სწავლება – ისევე გადადიოდა ეს ზედაპირული, ზერელ ცოდნა ბავშვის თავზე, როგორც ნაყალი გადადის იხვის ბუმბულოვან საფარის ზე, ამ ცოდნის შეღწევა არ ხდებოდა ცნობიერების ღრმა შრეებში. როდესაც ცოდნა არ არის ორგანული, მას ძალა არ აქვს, ამ ცოდნას ჩვენ ვერ ვიყენებთ. სწორედ ამ პრინციპებს დავაუფუძნოთ სასკოლო კურიკულუმი და ეს პრინციპით შეითვისეს მასალაზებლებმა. შესაბამისად, გვაქვს გარანტია, რომ საკლასო თახაში ბაგშვების „გონებრივი საამქრობე“ ამოქმედდება ისევე, როგორც 150-ე სკოლაში ამოქმედდა (იგივე უნდა მოხდეს ახლა 50 სკოლაში). ის შესაძლებლობები, რომლებიც ბუნებრივად დევს ჩვენს კონგიტურ სისტემაში, უსაზღვროა და თუ ამოქმედდება, გაცილებით მეტი შეუძლია, ვიდრე ჩვენ გვგონია.

მეორე მიმართულებაა ნინსვლაზე და განვითარებაზე ორიენტირებული შეფასების სისტემის შექმნა. ეს კონცეფცია და სისტემა შექმნილია და 50 სკოლაში მოქმედდებს. ეს იქნება არა კონტროლი და შეფასება განაჩენის გამოსატანად, არამედ კონტროლი და შეფასება დახმარებისათვის, ნინვლისა და განვითარების ხელშესაწყობად – სკოლა ნახავს მეოთხე, მეექვსე, მეცხრე კლასებში რა პრობლემებია თითოეულ საგანმისი, რომელ ბავშვს რა უჭირს და შესაბამისად შევძლებთ მიზანმიმართული ინტერვენციების განხორციელებას. სკოლებს შევაფასებთ, როგორც ერთიან გუნდს და არა ცალკეულ მასალაზებლს. სკოლის ნინსვლის კოეფიციენტის მიხედვით გავზომავთ როგორია კონტრიული სკოლის ნინსვლა ნინანლის მონაცემებთან შედარებით. ნინსვლის დანახვა შეიგინდან გააქტიურებს თვითონ სკოლას, როგორც გუნდს, გაზრდის შინაგან მოტივაციას და გასაქანს მისცემს დათრგუნულ შესაძლებლობებს. ჩვენ გვქონდა მიდგომები, რომლებმაც ჩეკეტა ადამიანებში – მოზრდილებსა და მოზარდებში – შინაგანი შესაძლებლობები. ახლა შევექმნით სისტემა, რომელიც ამ შესაძლებლობებს გახსნის, მოქმედებაში მოიყვანს, რაც ნარმატების მომტანი იქნება.

საზღვარგარეთ
უნივერსიტეტი,
პირველ რიგში,
კვლევითი ცენტრია
გვასაუბრება
დავით ჯინჯარაძე,
აბუ-დაბის ნიუ-იორკის
უნივერსიტეტის 1-ათასი

გვერდი 3

57 ათას
პირველი კლ
კლოდიგი



2019 წლის 16 სექტემბერს სკოლაში
მხოლოდ ის ბავშვები შევლნენ, ვინც ამ
დღეს უკვე ექვსი წლის იქნება. მინისტრის
მოადგილე **ირინა აბულაძე** აპბობს,
რომ ამ მიმართულებით არანაირი
ცვლილება არ იგეგმიება.

სერგ პირველ კლასი ძესველას 16 სეკტემბერს დაბადებული ბავშვებიც შეძლებენ, რადგან, ახალი სასახლო წელი, კანონში არსებული ჩანაწერის თანახმად, 2019 წლის 16 სექტემბერს, ოშაბათს დაიწყება, 15 სეკტემბერი დასვენების დღეს ემთხვევა.

ლის თანამდებობებია, რომელთა ოჯახინდანაც ერთდღოულად არი ან მეტი ბავშვი შედის პირველ კლასში;

III ეტაპი – საყოველთაო ელექტ-რონული რეგისტრაცია, 2019 წლის 21 მაისიდან დაიწყება, და 12 ივნისს ჩატვლით გაგრძელდება. ამ ეტაპზე

უკვე ცნობდლია 2019-2020 სასწავლო წლისთვის სკოლაში მისაღები ბავშვების კონტინგენტი - წელს სკოლებში 57 ათას პირველკლასებს ელოდებიან, მისაღები ადგილების რაოდენობა კი საჯარო სკოლებში, მინისტრის მოადგილის განცხადებით, 59 ათასამდეა.

შესაძლებელია იმ ბავშვების რეგისტრაცია, ვინც სკოლაში შესვლის ასაკს აკმაყოფილებს. ასევე იმ მოსწავლეების, რომლებიც ვერ დარეგისტრირებიან პირველ და მეორე ეტაპზე. რეგისტრაცია განხორციელდება განათლების მართვის საინფორმაციო

სპეციალური საგანმანათლებლო
საჭიროების მქონე ბავშვების ინტე-
რესებიდან გამომდინარე, საქართვე-
ლოს განათლების, მეცნიერების,
კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ, 2019-2020 სასწავლო წლი-
სათვის, პირველკლასელთა რეგისტ-
რაციის წესში (პლატფორმაზე შევიდა.

სისტემის ოფიციალურ ვებგვერდზე –
www.emis.ge – ელექტრონულად;

IV ეტაპი – 2019 წლის 25 ივნისიდან
5 ივლისის ჩათვლით სკოლები გან-
ხორციელდება. ამ ეტაპზე განთავი-
სუფლებულ ვაკანტურ ადგილზე ან
დარჩენილ თავისუფალ ადგილებზე
ის მოსწავლით დარღვევისტრირდები-

სამიადნო უსახლის ცენტრულების სურველი
I ეტაპი – 2019 წლის 25 მარტს და-
იწყება და 5 აპრილს დასრულდება
(სპეციალური საჭიროების მქონე
სა მიზანის დაგენერირებული დაკავშირებულების
ან რომელიც კ. I, II და III ეტაპებზე ვერ
დარეგისტრირდნენ ან სურთ რეგის-
ტრაციის შეკვეთა.



მოკლე ციკლის პროგრამი

პროფესიულის საფუძველზე. ამ მი-
მართულებით მიმდინარეობს მუშა-
ობა უცხოელ ექსპერტებთან და ხა-
რისხის განვითარების ცენტრთან.
მოგეხსენებათ, საქართველოს გა-
ნათლების ხარისხის მიმართულება
გადის საერთაშორისო შეფასებას,
კელოდებით დასკვნას. ამის შემდეგ
მისივე თქმით, სულ მალე, ძალაში
შედის ახალი ეროვნული საკუალიფი-
კაციო ჩარჩო, რომლის დამტკიცების
შემდეგაც, ექსპერტებთან შეთანხმე-
ბით, შემუშავდება რეკომენდაციები,
რომელი ფაკულტეტები დაექვემდე-
ბარება მოკლე ციკლის პროგრამით
კვალიფიკაციების მიღებას.

გაკვეთილის გეგმა

გთავაზობთ გარდაბნის მუნიციპალიტეტის სოფელ ყარაჯალას სკოლის აზერბაიჯანელი ეცისა და ლიტერატურის მასშავლებლის, ტურქანა ქერიმოვას მიერ მე-11 კლასში ჩატარებული ღია გაკვეთილის გეგმას, რომელის თემა იყო საბჭოთა კერძოდის, კერძოდ 30-იანი წლების, აზერბაიჯანელი მღერლების შემოქმედების ზოგადი მიმოხილვა. მოსფავლეებმა და მასშავლებელმა ისაუბრას რეპრესირებულ მღერლებზე, მათ შემოქმედებასა და იმ მიმეა პოლიტიკურ პითარებაზე. ლოგოტიპის მსხვერპლიც გახდა გევრი ნიჭიერი ადამიანი.

„SOVET DÖVRÜ AZƏRBAYCAN ƏDƏBIYYATI“

Qaracalar kənd orta məktəbinin Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi Kərimova Türkanənin „Ədəbiyyat“ fənni üzrə „Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı“ mövzusunda (11-ci sinif) dərs planı

Məzmun xətti	<ul style="list-style-type: none">Sovet dövrü ədəbiyyatı
Dərsin məqsədi	<ul style="list-style-type: none">Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı ilə tanışlıq.Bu dövrün yaziçi və şairləri ilə tanışlıq.
Standart	<ul style="list-style-type: none">Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında sadə biliklər nümayiş etdirirXalqın mənafeyinin qorunmasında ədəbiyyatın rolunu dəyərləndirir
Dərsin sonunda şagirdlərin əldə edəcəkləri nticələr	<ul style="list-style-type: none">Azərbaycanın sovet dövrü ədəbiyyatı haqqında ümumi bilikləri nümayiş etdirilirSovet dövrü zamanı represiya qurbanları olmuş şair və yaziçılarımızın müəyyənləşdirilməsiSovet dövrü şairləri və yaziçıları ilə tanışlıq
İnteqrasiyya	<ul style="list-style-type: none">Sinfilik prinsipiXəlqilik prinsipiQəzet və jurnallar
Dərsin tipi	<ul style="list-style-type: none">İnduktiv
İş forması	<ul style="list-style-type: none">Cützlərlərə işFərdi iş
İş həmləsi	<ul style="list-style-type: none">MüzakirəBeyin həmləsi
Resurslar	<ul style="list-style-type: none">DərslikKompyuterProyektorSlide show

Dərsin gedisi

Dövlət qurğu					
Refleksiya və qiymətləndirmə	Qiymətləndirmə meyarları	5	4	3	2
	Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında ümumi bilikləri nümayiş etdirir.				
	Həmin dövürdə yazılmış və yaratılmış ədəbiyyatçıların ideologiyasını təsvir edir.				
	Azərbaycan ədəbiyyatında mühim yer tutmuş əsərlərin müəyyənləşdirilməsi.				
					4 dəqiqə

Motivasiya	Müəllim ardıcılıqla 3 sual yönündür 1) sual Hansı şair və yazıçılarımız yeni dövrə ümid bəsləmişlər? 2) sual Yeni dövr ədəbiyyatçıları nəyi və nə səbəbə təqnid etmişlər? 3) sual Azərbaycan ədəbiyyatında realizmin baniləri və romantizmin baniləri <ul style="list-style-type: none"> • Romantizm deyəndə ağlınzıa nə gəlir? • Realizm deyəndə ağlınzıa nə gəlir? 	10 dəqiqə
Tədqiqat aparılması və informasiya mübadiləsi	Müəllim Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında slaydla qısa məlumatlar verir. Şagirdlərin bu dövr haqqında əldə etdikləri bilikləri möhkəmləndirilməsi üçün müzakirələr aparılır. <ul style="list-style-type: none"> • Müəllim şagirlərlə fərdi iş aparır • Hər bir şagirdin yeni dərs barəsində fikirləri və röyləri soruşulur. • Fərdi suallar verilir 1) Nə üçün insanlar yeni sistemə ümid bəsləyirdilər? 2) Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatını neçə istiqamətə bölgə bilərik? 3) Sovet ideologiyası əsasında yaranmış ədəbiyyat haqqında nə deyə bilərsiz? 4) Sovet dövründə yaranan, lakin gerçəkliyi eks etdirməyə üstünlük verən ədəbiyyat haqqında nə deyə bilərsiz? 	15 dəqiqə
İformasiyanın müzakirəsi və təşkili	<ul style="list-style-type: none"> • Şagirdlərə təqdimat aparılır. • Müzakirə zamanı suallar yaranarsa onun da səsləndirilməsi üçün şərait yaradılır və cavablandırılması üçün imkan yaradılır. 	10 dəqiqə
Ümumiləşdirmə və nəticə.	Sovet ədəbiyyatının Azərbaycan tarixində gələcək nəsillər üçün bu dövrün şair və yazıçıların önemli rol oynadıqları qərarına gəlinir. Və tədqiqat suallarına cavab tapılır.	5 dəqiqə
Produktiv(yaradıcı) tədbiqetmə	Müəllim şagirdlərə ev tapşırığı verir: Represiya qurbanları haqqında mətn hazırlayıın.	1 dəqiqə



როგორ განვითაროთ მოსწავლებს შეფასებისა და თვითმეფასების უნარი

მიმართულება: ზოგადი პედაგოგიკა

ჯერ კიდევ მე-17 საუკუნეში იან ამოს კომენიუსი (კომენსკი) დიადაქტიკის პირველ და უკანასკნელ მიზნად მიიჩნევდა, ეპოვა და მსნავლებლმდე შეიტყობნა სწავლების ისეთი ხერხები/მეთოდი, რომელიც დახმარებით მოსწავლე, მსაწავლებლის ნაკლები ჩარევით, მეტს ისწავლიდა და სკოლაც უზინდებურად მოსაწყენი აღარ მოეჩერებოდა. ამის მისაღწევად კომენიუსი მოითხოვდა დიდაქტიკური აზროვნების შეცვლას, რაც იმას გულისხმობდა, რომ მხოლოდ სწავლების შინაარსი კი არ უნდა ყოფილიყო მასწავლებლის ყურადღების ცენტრში, არამედ იმ ხერხების/მეთოდების ძიება და პოვნაც, რომელთა მეშვეობითაც მოსწავლები უფრო ადვილად და მეტი ხალისით აითვისებდნენ შინაარს.

მას შემდეგ, რაც კომენიუსი ეს დიდაქტიკური პრიციპი ნარმაზე დასრულდებოდა, სას ასუკურუზე მეტი გამოიტანა. ამ ხნის განმავლობაში შემუშავდა, გამოიცა და ტრაქტიკაში დაინერგა უამავის სასახლო მეთოდი. ამ მეთოდების ეფექტიანობა მნიშვნელოვანი ინიციატივის მიზნით დამოკიდებული, რამდენად ადეკვატურად იმაზეა დამოკიდებული, რამდენად ადეკვატურად

მოსწავლეებთან მუშაობის დაწყებისას (როგორცაც პირველად ვეცნობი კლასს და ვიწყებ მათთან მუშაობას), თანდათან, ვსწნი როგორ ხდება ზოგადად შეფასება და რა პრიციპებს ეყრდნობა ის. პირველ რიგში, ვაფასებ საკუთარ თავს და იქვე უცდილობ ავსნა რას ინშნავს მათთვის არგუმენტირებულ შეფასება. ყოველთვის ვცდილობ, კლასს ვსწნავლო პრობლემის იდენტიფიცირება, მათ ასაკის შესაბამისი და გასაგები მეტყველებით. მაგალითად, გაკვეთილის დასრულების შემდეგ დაფაზე დავწერე სიტყვები: დადგინდი და უარყოფითი. მათ ჩემთან ერთად, ჩემთან ერთად რა პრობლემა იყო იმ დღეს გაკვეთილზე და რა შედეგი მივიღეთ. ჩემმა მაგალითმა, მესაუბრა საკუთარ თავზე, მისცა მათ მოტივულად, უზმცა პირველ ეტაპზე ეს ადგილი ვერ იქნებოდა, ამიტომ ყოველ გაკვეთილს ამ სისტემით ვაჯამებდით. მიზანი თავიდანვე გავაცანი და ავსენი: თუ გვინდა კი ყოველი მოტივი და სურველი შედეგი, განვავითაროთ ანალიტიკური უნარები, აუცილებლად უნდა ვეძებოთ პრობლემა და მისი გადაჭირის გზები.

შეფასების საწყობას უზრუნველყოფს:

- გაკვეთილი მე მომეჩენა მოკლე/გრძელი
- გაკვეთილზე მე დავიღალე/არ დავღლილვარ
- ჩემი განწყობილება უკეთესი /უარესი გახდა
- გაკვეთილის მასალა ჩემთვის იყო გასაგები/გაუგებარი
- საშინაო დავალება სასარგებლო/უსარგებლო
- საინტერესო/მოსაწყენი
- ადვილი/რთული,
- საინტერესო/უინტერესო

მოსწავლეები ანარმოებენ საკუთარ პორტფოლიოს, სადაც ყოველი გაკვეთილის შემდეგ აეთებენ თვითშეფასებას. კვირის ბოლოს ვაგროვებ მონაცემებს დავანალიზებ, შემდეგ კი განმარტინებული კომენტარების მეშვებით ვუსნი მათ, თუ უნდა გაუკეთონ, რა სტრატეგია აირჩიონ საკუთარ თავის და შესაძლებლობების შეფასებისთვის, ეს კი ხელს უწყობს ურთიერთანამდებობას და სანდოობას. ვცდილობ, ხელი შეუუწყობა მთ მეგობრულ დამოკიდებულებას, რამც სარაჩოს (საციფრული-დინგი) პრინციპს მემარება. სხვების გამოცდილების გაზიარება კი, პედაგოგისა და მოსწავლეების წარმატების საფუძველია.

მოსწავლეთა აკადემიური წარმატების შემოწმება-შეფასება იმ ურყევი პედაგოგიური დებულების განხირცილების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მეთოდია, როგორიც მოსწავლეს ეხმარება, თავადვე შეაფასოს საკუთარი ძლიერი და სუსტი მხარეები, ის უფრო მეტად მოტივირებულს ხდის მოსწავლეს, დაძლიოს სისუსტეები, გახდეს ცოდნის არა პასური, არამედ აქტიური, ავტონომიური მიმღები.

• თვითშეფასების ძირითადი კრიტიკა იმაში მდგომარეობს, რომ შესაძლებელია მოსწავლეებს არ ჰქონდეთ შესაბამისი ცოდნა და გამოცდილება, რომ თვითშეფასება ობიექტურად მოთხოვნილებას ვასუსტებით, ჯონ დიუს აღნიშვნავდა, რომ ბავშვების ბუნებრივ ცნობისმოყვარებისა და უფრო დიდი საფარის მიზნების დამდგინარებების შემდეგ მისამართ და აქტიური მიმღებია: „ბავშვი მხოლოდ მაშინ ინტერეს ფიქრს, თუ მას კონკრეტულ პრობლემებთან შებრძოლების საშუალებას ვაძლევთ და რთული სიტუაციონად გამოსავლის ძიება უხდება“ (სააზროვნო უნარების განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC).

განმავითარებელი კომენტარით, მასწავლებელმა მოსწავლე უნდა ჩახედოს თავისი ცოდნაში, ცხადყოს მიღწევები და ნაკლი, მიუთითოს ცოდნაში არსებული ხარვეზის აღმოფხვრის გზებზე, დაარმზუნოს საკუთარ ძალებში და შეუქმნას პერსექტივა უკეთეს სანავლისათვის. მოსწავლეთა ცოდნის შემოწმება და შეფასება, არა მარტივი ვიწრო პედაგოგური, სასწავლო-საღრმულდებლი ხასიათის ღონისძიება, არამედ სახელმწიფოებრივი კინგროლის ფორმაცა, ამდენად, სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიებაც (დ. ლორთქიფანიძე, „დადაქტიკა“ თბილის, 1981).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის ღონისძიებაც (დ. ლორთქიფანიძე, „დადაქტიკა“ თბილის, 1981).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის ღონისძიებაც (დ. ლორთქიფანიძე, „დადაქტიკა“ თბილის, 1981).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

ამგვარად, შეფასების ძირითადი დაინშნულება სწავლის მოტივაციის გაზიარება და სასწავლო პროცესისთვის გზის გაკვალვა, ასევე მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისთვის საჭირო უკუკავშირების მინობრივი მნიშვნელობის გაზიარება და გზას გამოიყენება მასწავლებლების მიზნით და აქტიური მიმღებია: „ამავის კინგროლის პროცესის განვითარების ეფექტური სტრატეგიის; მსაწავლებლთა პროფესიულ გულის ცნობის მეთაურების ცენტრი TPDC“ (კომენსაკი).

დიალექტური ხარვეზების დაცვისათვის

ეს სტატია ანალიტიკური ამონარიდია ჩემი პედაგოგიური კვლევის ანგარიშიდან თემაზე: „ქართული ენის სწავლებით დიალექტური მეტყველების დაძლევისათვის განეული მუშაობის გამოცდილება“.

თავიდანვე მინდა ალენიშნი, რათომ ავირჩიე დასახელებული თემა: სკოლა, სადაც მე ვმუშაობ, აქარულ დიალექტურ არეალშია. რთული არა იმის სარმოდევნი, რომ პატარება თავიდანვე ამ დიალექტის გარემოში იზრდებინ და სკოლაშიც შესაბამისი მეტყველებით მოდიან.

სკოლის ამოცანა, მოსწავლებს ჩამოყალიბოს ლიტერატურული მეტყველების უნარები, მაგრამ ამის მიღწევა არსებული სახელმძღვანელოებით შეუძლებელია, მათში გრამატიკაც არაა ნარმოჩნდილი სისტემური სახით და დიალექტზე ხომ თითქმის არაურია ნათქვამი. არადა, დიალექტურ გარემოში ესაა მთავარი.

ამ მიზნით, თავიდანვე, ჩავთვისებულ დიალექტური ხარვეზების ასხა-განმარტებანი დამეკავშირებინ საგავეტილო პროცესში გრამატიკის საკითხების შესწავლასთან, რამაც გაამართოთ.

კვლევაზე მუშაობა 2016 წელს დავიწყე, მეტუთე კლასში. მას შემდეგ უკვე მესამე სასწავლო წელი სრულდება და ვამთავრებ მორფოლოგიური საკითხების შესწავლას. მთავარი სამეტყველო ხარვეზები სწორედ ამ ნაზღაურია კავშირში. რაც შეეხება სინტაქსის საკითხებს, ამ მხრივ მუშაობას მომდევნო კლასები გავაყრდებებ, მაგრამ ძირითადი უკვე მიღწეულია: სინტაქსის საკითხებზეც შემძლია მოსალოდნები შედეგების გაზრდა.

კვლევის მანძილზე, ა. ჭავაძის და ლ. კვაჭაძის სახელმძღვანელოებთან კავშირში (ჩემს სკოლაში ამ სახელმძღვანელოებით ვასწავლით გრამატიკას, კვირაში ერთი დამოუკიდებელი გაკეთილის საშუალებით), ვიყენებდი ანგარდაცელილი პროფესორის, შოთა ნიურაძის ნიგნებს: 1. ქართული ენის ზემოაქტურული დიალექტი (სახელმიწიფი გამომცემლიბა, ბათუმი, 1961 წ.), 2. ქართული ენის აჭარული დიალექტი, ლექსიკა (გამომცემლიბა, „აჭარა“, ბათუმი, 1971 წ.), ამ ნიურების გარდა, კვეყნები აგრეთვე მართლწერა-მართლმეტყველების საკითხებზე შექმნილ ლიტერატურსაც, რომელიც საკმაოდ მრავლადა და აქ დასახელებას აზრი არ აქვს, ცდაგოგები, ალბათ, იცნობება.

რაც შეეხება დიალექტურ საკითხებთან კავშირში გრამატიკის სწავლებას, ამ მხრივ ლიტერატურა არ არსებობს (მე არ კიცნობ).

მუშაობის პროცესში, მარტო კვლევის მიმდინარეობის ამსახველი მასალების რაოდენობამ, ხელნაწერი სახით, ასი თაბახის ფურცელს გადააჭარბა, კვლევის ანგარიშმა კი 38 ნაბეჭდი გვერდი შეადგინა. ამ ფორმატის მასალის სტატიაში წარმოჩენა შეუძლებელია, ამიტომ უმთავრესი დეტალებით შემოვიფარგლები, რითაც მკითხველი გაიგებს, როგორ წარმართოს საქმიანობა.

კვლევის დაწყების წინ გავეცანი სახელმძღვანელოებს და შემდეგ კარგად შევიწავლე შ. წიგნარაძის წიგნები წარმოდგენილ მეცნიერული მასალა. შემდეგ, სახელმძღვანელოს ამ ლიტერატურასთან შეჯერიბით, შეეგადები ერთგვარი გეგმა, რომელიც მუშაობის პროცესში დაიხერხა და მიღილ საბოლოო სახე, რომელსაც ამ სტატიაში წარმოვაჩერ.

იმის საჩვენებლად, როგორ ვაკავშირებდი ერთმანეთთან გრამატიკის და დიალექტის საკითხებს, მოვიტან ერთ მაგალითს.

ბრუნებისა და რიცხვის საგავლების დროს საჭირო გახდა, ყურადღება გამემახვილებინა იოტიან ფორმებზე სახელმძღვანელი ბრუნებაში. აჭარული ამბობს: რამაზა, დავითა, ნინო, კახა, ელენე, ასე წარმოთქვამს სხვა არსებით სახელშასც. მოსწავლებს ავუხესი იოტის გამოყენების არალიტერატურულობა.

ნათესაბით და მოქმედებით ბრუნები, ასევე, გამოიყენება იოტი: რამაზას, დავითას, ნუნის, ელენით, კახათ. რაც შეეხება ვითარებით ბრუნებას, -ად ბრუნების ნიშნის დ-ს ნაცვლად, დიალექტი ყოველთვის იყენებს თ-ს.

უფრო სახატერესა აღმოჩნდა მოსწავლებისთვის წილებით ბრუნებაში ადამიანის საკუთარი სახელების ნიშნებით წარმოება: მალხაზ- მალხაზ, რომან- რომან, ნინო, ნინოვ, ნანა და ა. ა. ამ დიალექტური ხარვეზის დაძლევა მოსწავლებმა უფრო იოლად შეძლება.

ნათესაბით და მოქმედებით ბრუნებს უკავშირდება ს და თ ბგერების დაკარგვა: ქათმი ხორცი, ყურძნი წერნი.

თავისებურია აჭარულ დიალექტში მრავლობითი რიცხვის წარმოება: სხუანები, იგინები; ზოგჯერ ეს ნიშანი იცვლება ეფ ნიშნით: სიცხეეფი.

რა თქმა უნდა, ამ სარვეზების მარტო ახსნა საკმარისი, მიღებული ცოდნა შემდეგ აქტიურად უნდა გამოვიყენოთ ვარჯიშის, ტექსტების რედაქტირების და სხვა სამუშაოების შესრულების დროს.

ცხადია, მკითხველი დამეთანხმება, რომ მარტო თეორიული სწავლება ვერ იქნება საკმარისი, ყველაზე კარგი აღმოჩნდა სხვათა: თანაკალასელების, თანასკოლელების, თანასოფლელების და უფრო აქტიურად ოჯახის წევრთა მეტყველებაზე დაკირვება, ნიმუშების აღნუსხვა და შემდეგ მთავრულება.

აღნიშნულის გაკეთება, რა თქმა უნდა, დაუშვებელია ოჯახის წევრებთან შეუთანხმებლად. ჩემ შემთხვევაში, ექვსი მოსწავლის თორმეტი მშობლიდან, რვა უმაღლესი განათლებითა, დანარჩენებიც აქტიურები არიან და მათი თანხმობის მიღება არ გართულებულა.

მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის აუცილებელია კიდევ ერთი პრობლემის გადაწყვეტა, რომელიც შეეხება მასწავლებელთა მეტყველებას. შეუხერხულება ამ სკითხზე მანიშნება, მაგრამ აუცილებელია აღნუსხვაში, რომ სკოლებში, ყოველდღიურად, ხუთი-ექვს გაკვეთილიდან, მეტყველების ნორმები დაცულია მხოლოდ ქართული ენა-ლიტერატურის გაკვეთილებზე, ანუ უხეში პერიოდაზით რომ ვთქვათ, ერთი მასწავლებლის აღმა ხნულს სხვები დაღმა ფარცხავნება.

აქვე მინდა ალენიშნი, რომ დიალექტური ხარვეზების დაძლევისას საუკეთესო ფორმაა ფორლერული მასალების ჩანაწერი. ისიც მინდა ვთქვათ, რვა უმაღლესი სასწავლო წლის ბოლოს ვარტო ამჟამებელ მუშაობას. მორფოლოგის კურსის დასრულების შემდეგ, მექენება სამი სასახლეობის მიღწეული შედეგების შეჯამება.

ასეთი აღნუსხვის შეტანილობით, როგორ დიალექტში მიღწეული შევრჩები და არაურიანობით:

1. მეტუთე კლასიდან მოყოლებული, მეცხრეს ჩათვლით, ქართული ენის საპროგრამო საკითხებს შესწავლის პარალელურად, აუცილებლად უნდა შევასწავლოთ მოსწავლებას დაიალექტური ხარვეზები და მათი ლიტერატურული წილებით ჩანაცვლების ფორმები:

- საკითხების დაკავშირება ერთმანეთთან საპროგრამო მასალის შეესაბით უნდა ჩატარდეს;
- დიალექტური ხარვეზების უკეთ წვდომისათვის გამოიყენოთ პროფესიონალი შ. ნიურაძის ზემოთ დასახელებული წიგნები, მაგრამ, რადგან ისინი ბიბლიოგრაფიული შეკვეთის შემდეგ მიღწეული შედეგების შეჯამება.

3. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის აუცილებელია კიდევ ერთი პრობლემის გადაწყვეტა, რომელიც შეეხება მასწავლებელთა მეტყველებაზე და არაურიანობით:

4. მოსწავლეთა მეტყველების დახვეწისათვის, აუცილებელია, გაკვეთილებზე გამართული დეტალების გველება და მათი ვარტო ამჟამებელ მუშაობას. მორფოლოგის კურსის დასრულების მიღწეული შედეგების შეჯამება.

5. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

6. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

7. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

8. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

9. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

10. მოსწავლეთა მეტყველების სრულყოფისათვის, საკითხის თანაცვლების და არაურიანობით:

რუნებელყოფაც ყველაზე უკვე მშატვრული ლიტერატურის სისტემატური კითხვით შეიძლება, რაც სამუშაო და დაგურითა მიღწეული შემდეგი იქცება.

დაპირისპილისამებრი, სტატიისა და გურითა მიღწეული შემდეგი იქცება:

ამასთან, მინდა ვუპასუხო ერთ კითხვას: ჩემი გა

ქართული ენის სეავლებისთვის

11	თავისებური ზმნები	VII	ზოგიერთი ზმნა დიალექტში ხშირად გამოიყენება და მათი ცოდნა აუცილებელია, რომ ჩანაცვლდეს ლიტერატურულით. ასეთებია: ძევა, გამოიძევა ნიშანავს – ძება, გამოძიება; ტანულოფა, ტკერულოფა, გონილოფა, წყენულიოფა, უნდა ვთქვათ: იტანს, იტკებს, ისმენს, სწყენს; მსგავსად საინტერესოა: გაქარვებულა – გამქრალა, ეყურება – ესმის, ამწყრევს – ამწყვდევს, გაასინათლა – გაანთა, დეინაძირა – დაილექა, გააშვა – გაშორდა, მაიტოვა (ხუსიკამ ქალი გააშვა), გააძი – მომშორა, დასვა – შობა, დახელა – შეაშნა. თავისებურია ბოლომოკეცილი ზმნები: ჩამეიტა – ჩამოიტანე, მიე – მიეცი, გეიქე – გაიქცი, ჩამევტაი – ჩამოვტანე, ჩამევყვაი – ჩამოვყვანე.	16	შორისდებული	VII	მოსახლეობა საუბარში ხშირად იყენებს შორისდებულებს: ისშ ნიშანეს – ახია, შესაბამისად: ჰეპა – ჰა, დეპ (ლექსში პირველად გამოიყენა პოეტმა ზურაბ გორგილაძემ) – დიდუუ; ვოში, ოში – ხვნის დროს ხარზე შეძაბლებია; ბრე – ჰეი, ეი; ჰეჩ, ეკიდო, ევას (შემოსულია სპარსულიდან) – ვაგლახ; მალადეც (შემოსულია რუსულიდან) – ყოჩალ.
12	ზმნიზედა	VII	ში და ზე დაერთვის ზმნიზედას: აქში, მაგში (მაგაში), საღა-მოზე; დაერთვის ნაცვალსახელს და აქცევს ზმნიზედად: აგზე, მაგზე; არის ზმნიზედა: ნინნინ, უნდა იყოს – ნინდანინ, უნდინ; დღე კაი ამინდია – უნდა იყოს: დღეს; ერთ წელი-ნათ – ერთ წელინადს; ერთ წამალა – ერთი წამით; ბარსა-ხან – დიდხანს; ამისიქით – ამიერიდან; დანაბოლოს – და ბოლოს, უკანასკენელად; ხანჯელ – ზოგჯერ; გუშინასწინ – გუშინინინ; უკან (ცოტა ხნის უკან) – შემდევ; მემრე – მერე, შემდევ; მასხანში – ამასობაში; ნრევლაი – ნლეულს; ჰადმე – სადმე, არსად; ზედა-ზედ; შიან-შიგ; მან-მაქ; გლამაზ-ირ-გვლივ; გზობა-გზის (ხუთი გზობა – ხუთგზის); შინათკენ – შინისკენ; შარშანდულა – შარშანდლის მაგივრად; ნაპირველია – ნაპირ-ნაპირ; რასხალა – ძლიერ, ძალიან.	17	ქვემდებარის და შემასმენლის ურთიერთობა რიცხვში	VIII	ებ-იან მრავლობითში უსულო სახელებთანაც ზმნა მრავლობითშია: ხები დგანან; სიმრავლის გამომხატველ სიტყვებთან შემასმენლი მრავლობითშია: ყველა მოყრილან, სამვემ ეკიდენ, ხალხი უივოდენ; ზოგჯერ უკვემდებარო ზმნებთანაც არის ქვემდებარე: წვიმა წვიმს, თოვლი თოვეს.
13	კავშირი	VII	გრამატიკული კავშირების ნაცვლად, დიალექტში გამოიყენება: მაგრამ – მარა, ოღონდ – ოღონ, ხოლო – ხოლოთ, თორემ – თვარა, რომელიც – რომელცხა, რომ – რომე (რომენ, რუმ), სადაც – ჰაცხან, ვინც – ვინცხა, რაც – რაცხა, როდე-საც – როიცხა, როგორც – რავარც, სადმდე – ჰადამდე; კავშირებს უკავშირდება მისათთებელი სიტყვები: ისე – იმფერი, ისეთი – მაგფერი, ისეთი, ასეთი, მასეთი – ამფერი, მაქფერი, ამისთანია, იმისთანი, მაგითანი.	18	განსაზღვრება	VIII	განსაზღვრება მართულ-შეთანხმებულია პრეპოზიციური და პოსტპოზიციური წყობისას: აპედასი ხარები, გოგო აქიფასი; მოთხრობითში განსაზღვრება ბრუნვის ნიშანმოკვეცილია: ჩემ აფხანგმა, მაგათ შვილებმა, ერთ ჯარისკაცმა; განსაზღვრება მოთხრობითსა და მიცემითში სახელობითის ფორმითაა: უნცროსი ძმამ, თელი ქვეყანაზე, შვიდი წელინად.
14	ნაწილაკი	VII	ნ ნაწილაკდართული: ისვენ, მემრენ, ახლავენ, კიდვენ უნდა ჩანაცვლდეს: ის, მერე, ახლავე, კიდვე ფორმებით; ჰაგრე – აგრე, კილარმი – კინალამ, ღარმი – კინალამ, ნა, ნდა სუფიქ-სებით: გოგუებიანა (გოგობითურთ), არნდა – არ უნდა.	19	გარემოება	VIII	თანდებულიან მიცემითში ში დაკარგულია: ჯარი გაგზანა ბალდათ, ერთ საათზე ევდა ხულას; დროის ზმნიზედები დაირთავენ ში, ზე თანდებულებს: ლამეში მიდის მატარებელი, ამ დროზე ჩიტმა მოვდა ენაზე; დროის გარემოება სახელობითის ფორმითაა: უნცროსი ძმამ, თელი ქვეყანაზე, შვიდი წელინად.
15	თანდებული (გამოირების ფორმით)	VII	განიხილება იმავე სახით, როგორც თანდებულიან ბრუნვებთან დაკავშირებით.				

თამაზ აპულაძე
სსიპ ქედის მუნიციპალიტეტის სოფელ ხარაულის
თემურ ზაქარაძის სახელობის საჯარო სკოლის უწიროსი მასნავლებელი

სამრეკლო გაკვათილი

გამჟოლი კომპიტენციას განვითარებაზე ორიენტირებული გაკვეთილი

სამონიტო გაკვეთილის მთავარი მახასიათებელი ის არის, რომ იგი უნდა განსხვავდებოდეს ყოველდღური გაკვეთილებისგან და გვთავაზობდეს რაიმე სიახლეს, არასტანდარტულ, შემოქმედებით მიდგომას სწავლა-სწავლებაში.

ଏହାରେ ଗ୍ରାମୀନଙ୍କଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧଲୋକଙ୍କ ପରିପାଳନାରେ ଶ୍ରୀମତୀ କର୍ମଚାରୀ ମହାନାନ୍ଦ ପାତାଳାର ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମୀନଙ୍କଙ୍କ ଆନନ୍ଦପାତାଳା ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି।

სამოდელო გაცვალის გეგმა

საგანი	სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება
საფეხური/ქლასი	საბაზო/VIII
სამოღელო გაკვეთილი	<p>➤ გამჭოლ კომპეტენციებზე ორიენტირებული მედიანიზმინირება – საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების განვითარების შედეგად, თანამედროვე სამყაროში, ტრადიციულ ტექსტებთან ერთად, მნიშვნელოვანი ადგილი დაიკავა მულტიმედიურმა ტექსტებმა – ტექსტებმა, რომლებიც ერთდროულად იყენებს ენობრივ, ხმოვნობა და ვიზუალურ საშუალებებს. გარდა ამისა, თანამედროვე იყენებს ენობრივ, ხმოვნობა და ვიზუალურ საშუალებებს. გარდა ამისა, რომელმაც ადამიანის ცხოვრების ყველაზე მძლავრი კულტურული იარაღია, მოსწავლემ შეძლოს, ერთი მხრივ, ამ ახალი სტილისა და მრავალგვარი ფორმის მულტიმედია ტექსტების აღქმა-გაზრდა, ინტერაქტურულირება, გამოყენება და შექმნა, მოწოდება მხრივ, მედია სამყაროში ორიენტირება, სწორი არჩევანის გაკეთება (ინფორმაციის „გაფილტროვა“) და მიღებული ინფორმაციის კრიტიკულად შეფასება. ამ თვალსაზრისით, მედიანიგნირება ხელს უწყობს კრიტიკული აზროვნების განვითარებას;</p> <p>წიგნირება – ტრადიციული გაგებით, სიტყვა „წიგნირება“ გულისხმობს კითხვის, წერის, მოსმენისა და ლაპარაკეს მიზნით ენის გამოყენების უნარს. დღეს ამ ცნების შინაგარები გაცილებით მეტს მოიცავს; თანამედროვე გაგებით, წიგნირება ცვალებად კონტენტში კითხვის, წერის, ინფორმაციის დამუშავების, იდეებისა და მოსაზრებების გამოთქმის, გადაწყვეტილების მიღებისა და პრობლემების მოვარეების უნარია იმ ცოდნის საფუძველზე, რომელსაც ადამიანი მთელი ცხოვრების განმავლობაში იძინს;</p> <p>სოციალური და სამიერაქო კომპეტენცია – გულისხმობს სამოქალაქო ცხოვრებაში ინტეგრირებასთავის აუცილებელი სიეთი უნარებისა და ლირეულებების ჩამოყალიბებას, როგორებიცაა: კონსტრუქციული თანამშრომლობა, პრობლემების მოვარეება, კრიტიკული და შემოქმედებითი აზროვნება, გადაწყვეტლების მიღება, შემწყარებლობა, სხვისი უფლებების პატივისცემა, დემოკრატიული პრინციპების აღიარება და სხვ.</p>
გაკვეთილის ტიპი	

თემა	პლაკატი აქტუალურ თემაზე
დრო	45წთ
მოსწავლეთა პროფილი	კლასში 10 მოსწავლეა. სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლე კლასში არ არის.
გაკვეთილის მიზანი	მოსწავლებ უნდა შეძლოს: <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლეს გამოყენებული პლაკატის შექმნის უნარი; • გავიღომავით თანამშრომლობისა და პრეზენტაციის უნარი. საგაკვეთილო პროცესში მოსწავლემ უნდა შეძლოს: ფარული კამერა, მოზარდის შეკვეროება ჩავრა – ვადეოდან და სტატიკულდან ბავშვთა ძალადობის შესახებ მნიშვნელოვანი ინფორმაციის გაგება-გაზრება; გავცნობიან „ბავშვთა უფლებათა კონცენციას“, აუმაღლედებათ საზოგადოებრივი ცონიერება და ძალადობის პრევენციის მიზნით მოამზადებენ გრაფიკულ პლაკატს, პრეზენტაციას.
შედეგები (ესგ) – კავშირი ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან	<p>ს.გ.VIII.1. მოსწავლეს შეუძლია შემოქმედებითად გამოიყენოს სახვითი ხელოვნების ელემენტებისა და პრინციპების ცოდნა კონკრეტული პრობლემის გადასჭრელად ნამუშევრის შექმნისას.</p> <p>შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ქმნის დეკორატიულ ნამუშევარს გრაფიკული ხერხებით (მაგ. კონტურით, ხაზით, სტრინით). <p>ს.გ.VIII.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • იყენებს სხვა საგნების განვლილ მასალას ნამუშევრების სიუჟეტისათვის; • იყენებს სხვადასხვა კულტურისა და პერიოდის შემოქმედთა ნამუშევრებს, როგორც წყაროს საკუთარი ნამუშევრის შესაქმნელად. <p>ს.გ.VIII.5. მოსწავლეს შეუძლია დაგეგმოს და შეასრულოს სხვადასხვა სახის სამუშაო.</p> <p>შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> • კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად გეგმავს შესასრულებელი სამუშაოს თანმიმდევრობას; • განსაზღვრავს იმ მოქმედებებს, რომლებიც აუცილებელია დასახული მიზნის მისაღწევად. <p>ს.გ.VIII.6. მოსწავლეს შეუძლია მიმართოს ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობის სხვადასხვას სტრატეგიას.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ანაწლებს გუნდში სამუშაოს/ფუნქციებს/მოვალეობებს; • ითვალისწინებს და იყენებს გუნდდლის/ების შესაძლებლობებს (პოტენციალს); • ემარება კლასელებს შემოქმედებითი და საორგანიზაციო სიძნელეების გადაღახვით; • ემარება სხვებს კონკრეტული ამოცანის შესრულებაში და საჭიროების შემთხვევაში მათგან ითხოვს დახმარებას. <p>ასევე, მოსწავლებს შეუძლიათ, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით მოძიებული მასალის დახარისხება, რესურსის შექმნა და გამოყენება.</p>
გამჭოლი კომეტენციების უნარ-ჩვევების განვთავები-სათვის მიზნები და შედეგი	<ul style="list-style-type: none"> • ვიზუალური მასალის დახმარებით სხვადასხვა სოციალურ თემაზე შექმნილი პლაკატებიდან მთავარი მახასიათებელი ნიშების გამოყოფა; • სხვადასხვა ინფორმაციის სანდოობის ანალიზი და შეფასება; • მოსწავლეების მიერ სხვადასხვა ინფორმაციის სანდოობის ანალიზი და შეფასება ჯგუფური დისკუსიისას. • ჯგუფური მუშაობა ძალადობის პრევენციის მიზნით და პლაკატის შექმნა.

სამოღლო გაკვეთილი

წინარე ცოდნა და უნარ-ჩვევები	ცოდნა
	<ul style="list-style-type: none"> რა არის პლაკატი და რა ფუნქცია აქვს მას; პლაკატის ტიპები; პლაკატის შექმნის ისტორია.
	უნარ-ჩვევები
	<ul style="list-style-type: none"> მოსწავლეებმა იციან გრაფიკული რესურსების დამზადება; მხატვრული ნახარმოების ახალიზი, არგუმენტირებული მსჯელობა და დაკვირვების უზარი; უკვე შესწავლილი და შესასწავლი მასალის შესახებ მსჯელობა, ხელოვნების ნიმუშების შედარება, ცოდნის გადმოცემა და გაანალიზება ილუსტრაციების და თვალისწილებების დახმარებით; მთავარმომლობის, პრეზენტაციის, კომუნიკაციის, გაკვეთილზე დისკუსიაში მონაწილეობის უზარი.
გამოყენებული აქტივობები	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ახსნა-განმარტება – საორგანიზაციო საკითხების მოგვარება; ✓ ინტერაქტული რესურსის გამოყენებით კითხვა-პასუხი; ✓ სასწავლი გაჩერებული ჯგუფური მუშაობა; ✓ ჯგუფური მუშაობა, საპრეზენტაციო მასალის მომზადება; ✓ შესრულებული დაგალიბის პრეზენტაცია; ✓ ჯგუფური მუშაობა (პრატიკული სამუშაო); ✓ შესრულებული პლაკატების პრეზენტაცია; ✓ შეფასება: განმასაზღვრელი-განმავითარებელი.
მოსწავლეთა ორგანიზების ფორმები	მთელი კლასი, ჯგუფური, ინდივიდუალური.
შეფასება და თვითშეფასება	განმავითარებელი და განმასაზღვრელი, თვითშეფასება. <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლეთა ინდივიდუალური შეფასებისათვის და თვითშეფასებისათვის შექმნილი რუბრიკა; • ჯგუფური მუშაობის შეფასება, შეფასების და თვითშეფასების რუბრიკის გამოყენებით; • განმავითარებელი შეფასება მთელი გაკვეთილის მანძილზე.
სასწავლო მასალა და რესურსები	<p>სახელმძღვანელო, პროექტორი, კომპიუტერი, power point-ში დამზადებული ინტერაქტული პრეზენტაცია, მოკერები, ფორმატი, სხვადასხვა სახატავი მასალა, თაბაზის ფურცლები, დაფა, ცარცი, წერილი ფურცლები, სანერი კალმები; საბუჭვალი ფურცლები განათავსებული ცხრილი (დანართი №1); ინსტრუქცია (დანართი №2); შეფასების, თითოეული შეფასების და ურთიერთშეფასების რუბრიკები (იხ. დანართი №3, №4). ფარული კამერა, მოზარდის შევიწროება-ჩაგვრა: https://www.youtube.com/watch?v=VsGQTwFvdI „ბავშვთა უფლებების კონვენცია“ https://matsne.gov.ge/ka/document/view/1399901?publication=0 დაცია დანელის სტატია: ძალადობა ბავშვებზე http://www.ambioni.ge/zaladoba-bavsvbze</p>

გაკვეთილის მსვლელობა

I ჟაზა - გამოწვევა (6ნტ)

№	აქტივობა	მიზანი	დ/ზ	ორგანიზების	რესურსები	შეფასება
1	ახსნა-განმარტება, საორგანიზაციო საკითხების მოგვარება	გაკვეთილის თემის, მიზნების და შეფასების რუბრიკების გაცნობა	ნოტ	მთელი კლასი	პროექტორი, კომპიუტერი, power point-ში დამზადებული ინტერაქტული პრეზენტაცია, მოკერები, ფორმატი, სხვადასხვა სახატავი მასალა, თაბაზის ფურცლები, დაფა, ცარცი, წერილი ფურცლები, სანერი კალმები; საბუჭვალი ფურცლები განათავსებული ცხრილი (დანართი №1); ინსტრუქცია (დანართი №2); შეფასების, თითოეული შეფასების და ურთიერთშეფასების რუბრიკები (იხ. დანართი №3, №4).	
2	ინტერაქტული რესურსის გამოყენებით კითხვა-პასუხი	არსებული ცოდნის გააქტიურებისათვის მოსწავლებს თან უჩრედება power point-ში დამზადებულ ინტერაქტულ პრეზენტაციას და ვეკითხები:	ნოტ	მთელი კლასი	პროექტორი, power point-ში დამზადებული ინტერაქტული პრეზენტაცია, CD დისკზე განთავსებული სახლმძღვანელოს დამზარებელი მასალა.	შესწავლის დანართი №2

1. აქტივობის აღწერა – გაკვეთილის დასაწყისში მიეცესალმები კლასს, გავაცნობ გაკვეთილის თემას, მიზნებს, შეფასების და თვითშეფასების რუბრიკას.

2. აქტივობის აღწერა – არსებული ცოდნის გააქტიურებისათვის მოსწავლებს თან უჩრედება power point-ში დამზადებულ ინტერაქტულ პრეზენტაციას და ვეკითხები:

1. რა არის პლაკატი?

2. რა დანშეულების პლაკატები არსებონ?

3. დაკვირდითი ირკვლი თორიძის ნიმუშების „დედა სამშობლო გვიმზის“ და აღწერეთ ის.

4. თქვენი აზრით, რას გამოხატავს ეს ნამუშევრი?

5. დააკვირდით წარმოდგენილ პლაკატს, რა არის გამოსახული მასზე? (ვაჩვენებ პლაკატებს სხვადასხვა აქტიურ თემაზე და მოსწავლეები მსჯელობენ.)

6. რა იცია ძალადობის შესახებ?

7. სად შეიძლება მოხდეს ბავშვთა მიმართ სასტიკი მოპყრობა?

8. რამდენად კომპლექსურია ბავშვთა მიმართ ძალადობა?

9. რა ფაქტორები განაპირობებს ძალადობობა?

10. რა შეიძლება გაკეთდეს ძალადობის პრევენციისთვის?

11. როდესაც ინფორმაციის მოძიება გვეცესაჭიროება აქტუალურ თემაზე, რას ვაკეთებთ?

12. თქვენი აზრით, რამდენად სანდოა ინტერნეტში მოძიებული ინფორმაცია?

13. ინტერნეტში მოძიებული მასალის სანდოობის შემოწმების მიზნით რა შეიძლება გავაკეთოთ?

II ჟაზა – სიღრმისული წვდომა (30ნტ)

№	აქტივობა	მიზანი	დ/ზ	ორგანიზების	რესურსები	შეფასება
1	„სასწავლო გაჩერებების ჯგუფური მუშაობა“	მოსწავლემ სხვადასხვა საინფორმაციო მოძიების შესახებ	ნოტ	ჯგუფები	თაბაზის ფურცელი, კამერა, მობილური ტელეფონი, კომპიუტერი, power point-ში დამზადებული ინტერაქტული პრეზენტაცია, მოკერები, ფორმატი, სხვადასხვა სახატავი მასალა, თაბაზის ფურცლები, დაფა, ცარცი, წერილი ფურცლები, სანერი კალმები; საბუჭვალი ფურცლები განათავსებული ცხრილი (დანართი №1); ინსტრუქცია (დანართი №2); შეფასების, თითოეული შეფასების და ურთიერთშეფასების რუბრიკები (იხ. დანართი №3, №4).	დაკვირვება

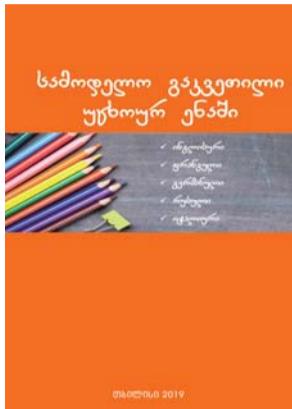
1						„ბავშვთა უფლებების კონვენცია“ (ბეჭდურ ვერსია) სტატიის ლინკი: http://www.ambioni.ge/zaladoba-bavsvbze
2	საპრეზენტაციო მასალის მომზადება	მოსწავლემ ჯგუფური თაბაზის მოძიებული ინფორმაციის გაფილტრირება, დახასიათის შესახებ და ცხრილი (დანართი №1) გადატანა – „რა ვისწავლები მომზადებული რუბრიკაზე“.	4წთ	ჯგუფური	სამუშაო ფურცლების განავითავით ცხრილი (დანართი №1), მარკერები.	დაკვირვება
3	შესრულებული დავალების პრეზენტაცია	მოსწავლემ შეძლოს ინფორმაციის მოძიებული და მიმღები საკითხების გაფილტრირება, გადამვიტარებით პრეზენტაცია (დანართი №1).	2x2-4წთ	პრეზენტაციონები	მოსწავლების მიერ შევსებული სამუშაო ფურცლები განთავსებული ცხრილი (დანართი №1)	დაკვირვების საფულეალურზე გამამარტივთარებები შეფასება
4	ჯგუფური მუშაობა (პრატიკული სამუშაო)	მოსწავლემ გამოვუმშაოთ გრაფიკული პლაკატის შექმნის უზარი გაუდრიმაოთ თანამშრომლობის უზარი.	10წთ	ჯგუფები	მარკერები, ფორმატი, სხვადასხვა სახატავი მასალა	დაკვირვება

1. აქტივობის აღწერა: „სასწავლო გაჩერებები“

ნაბიჯი №1 (ჯგუფების დაკომპლექტება და ინსტრუქციის გაცემა. **2წთ**): გადათვლის პრინციპით კლასს ვყოფ ირ ჯგუფად, რომელიც ადგილს იყალიბის გაცემის მიზნით, მე შემომატებელი რესურსი, თუ რომელიც გაცემის მიზნით მაგიდიდან გ

ნიგნის თარო

გამოშეაძლობა „ახალი განათლება“ გთავაზობა



5 ლარი

12 ლარი



~~10 ლარი~~

7 ლარი



~~9 ლარი~~

6 ლარი

გაკურ სელაკაურის გამოშეაძლობა ცაგვილი და მოგონილი ახავა

სირიაზე გამოიცილია I-VI კლასების მოსახლეობისათვის,
„პიონერის საათის“ საეპიზოიდის გათვალისწიფებით.



სერიის ფასი – 32.40 ლ



„იტელექტი“ და „არტანაზი“ გთავაზობა



15 ლარი



19 ლარი



19 ლარი

ნიგნი და ციფრული განათლების სამინისტროს მიერ გთავაზობის მიზნით და განვითარების მიზნით გამოიყენება არომატული განვითარების, ანალიზის, აზრითობისა და სტატისტიკის საკითხები.

ტესტები ქართულ ლიტერატურაზე

არანებული გამოშვისისათვის

ნიგნი I

V-XVIII სა მცოდნოება

ნიგნი II

XIX საუკუნის მცოდნოება

ნიგნი II

XIX საუკუნის მცოდნოება

თითო ტომის ფასი – 13 ლარი

ხელმოწერის თანხა გალომრისხვით რეკვიზიტებზე:

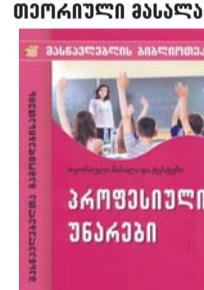
მიმღები – შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735,

ა/ა GE93LB0113314052305000, ს/ს „ლიბრარი განვი“, პ/კ LBRTGE22

შეკვეთის მსერველები დაზვიქავილიდათ:

555 411 668, 599 88 00 73, 032 295 80 23

აროზასილი უსახელი თარიღის გასაღა



15 ლარი

აროზასილი უსახელი ტასტაპი



15 ლარი

ილია გარებული განათლების ამასა კურსი



6.50 ლარი

სასწავლო კროები



11 ლარი



6 ლარი



6 ლარი

ასრციაცია „ზეკარი“ ნარმოგიდგენი

მასევალებლის გიგანტურობა

კართული (I-VI კლასი)



11 ლარი



14 ლარი

