



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა



# დროშა

განი  
№ 5 1977 წ.



# ქვეყნის მშენებელი

გოგი გუგუშვილი (პარცხიზი) და ჭუტუ ჰანტურია პორტში.

ფოთელი დოკერები.

ჭუტუ ჰანტურია პორტის ამწეისთან.



ნავსადგურის გასწვრივ გრძელ ზოლად გაიმუ-  
ლან აშენები. ზომალდების ტრიუმფიდან საწუ-  
ბებისაკენ რიტმულად მოძრაობენ გრიფერები,  
მიმოდიან ავტომტვირთავები და ელექტროაწვეები.  
შეუტყრებლად მუშაობენ პნევმატური მტვრითა  
ვახები.

საქართველოს საზღვაო კარიბესთან, როგორც  
ფოთის ნავსადგურს უწოდებენ, ყოველწლიურად  
თავს იურის ჩვენი ქვეყნისა და მსოფლიოს მრავალი  
სახელმწიფოს 400-მდე დიდი ხომალდი. მათ ტრი-  
უმფში ნახავთ ნაწიხასა და სხვადასხვა დილონს,  
დაჯეტებს და ავტომანქანებს, სოზნახს, შაჟის,  
ბოქსიტებს, მანგანუმს...

ნავსადგურის მეორე საწარმოო რაიონი ჩატვირ-  
თვა-გადმოტვირთვის ძირითადი უბანია. ამ უბანს  
უკვე მეოთხე წელია ხელმძღვანელობს 38 წლის  
ინჟინერი, კომუნისტი ჭუტუ ჭანტურია.

სოფლიდან ჩამოსული უმაწილი ფოთის ნავსად-  
გურში პირველად მტვრითავად მუშაობდა. თავდა-  
დებულზე შრომითა და ოსტატობით მაღლ მალა-  
კვალიფიციტორ მემარე გახდა. ნავსადგურში მუშა-  
ობას ჭუტუ ჭანტურია კარგად უთავსებდა სწავ-  
ლას: მან დაუსწრებლად დაამთავრა ოდესის საზღ-  
ვაო ფლოტის საინჟინრო ინსტიტუტი.

ჭუტუ ჭანტურია რამდენიმე წელი ნავსადგურში  
ინსპექტორად იმუშავა, ხოლო 1978 წლიდან მეო-  
რი საწარმოო რაიონის უფროსად დაწინაურეს.

იმ ხანებში საკმაოდ მოყოლებდა შრომითი და  
საწარმოო დისციპლინა, აჩრავციონალურად იყე-  
ნებდნენ შექანაშემებს, მოუვლელიობის გამო ზშირად  
ჩერდებოდნენ აშეებებ.

ჭუტუ ჭანტურიამ, პარტული ორგანიზაციის  
მხარდაჭერით, საუკეთესო მექანიზატორი კომუნის-  
ტები მიამატრა აშეებებ. ამას წინათ მიეღმა კო-  
ლექტივმა ამოცანად დაისახა: არც ერთი საათი მო-  
კლენია, არც ერთი ჩამორჩენილი მეორე საწარმოო  
რაიონში!

სამუშაოზე რომელიმე მემარის საპატო მიზეზით  
გამოუცხადებლობა ახლა უარყოფითი გავლენას ვე-  
ლარ ახდენს ცვლის ნორმალურ საქმიანობაზე ამის  
საწინდარი საქმის სიყვარულში, მინდობებში, კა-  
დრების მრავალპროფილიან მომზადებნასა და წროთ-  
ბაშია.

სამუშაო დღე დამთავრდა.



აუსტეტენ თბობავის ჩტაროსნულ გრავის.

კიათურის მნგანუმი.

გამსხვილებულმა კომპლექტურმა ბრიადებმა ხე-  
ლი შეუქუო სამუშაო დროის გამოყენების მკვეორ  
ამაღლებას; საათობრივი ნორმების გამოშეუავება მ?  
პროცენტით გაიზარდა.

გამოცდილება, პირადი მაგალითი, შეუპოვრობა,  
ხალხთან შეტდრო კონტაქტი, ზუსტი ცონომიური  
ანალიზი—აი, რამ შეუქმნა საყოველთაო ავტორი-  
ტეტი ახალგაზრდა ხელმძღვანელს.

„ხმალი დატვირთულია დროზე ადრე! — სა-  
მუშაოს დამთავრების შემდეგ ზშირად გაისმის ხო-  
ლმე ასეთი პატაკი და ჭუტუ ჭანტურიას ეამაყება,  
რომ მისი ბრიადა ფოთის ნავსადგურში ერთ-ერთი  
ყველაზე მოწინავე კოლექტივაა.

ამ კოლექტივის მტკიცე გაღ-წყვეტლებას, ახალი  
შრომითი მიღწევებით შეეგებოს დიდი ოქტობრის  
სოციალისტური რევოლუციის მე-50 წლისთავს.



ალმისანდრა საპოვის ფოტო.



# დიდება

# 1

# მაისს!

## იდიდა, მშვიდობაჲ!

კვლავ კიდევ  
და კიდევ  
ახადე ზნელს რიდე!  
იდიდა, მშვიდობაჲ,  
იდიდა!  
გრძელს სცემდე  
თუ მკიდევ  
მუხანაოს შიშს ჰგვრიდე!  
იდიდა, მშვიდობაჲ,  
იდიდა!  
მოით კიდევ,  
ზღვის კიდევ  
სახალხო გმირ ზრდიდე!  
იდიდა, მშვიდობაჲ,  
იდიდა!  
სინათლის  
სიშინელს  
ვარღვად ვგვარადი!  
იდიდა, მშვიდობაჲ,  
იდიდა!

გალატიონე ბაბიძე

პროლეტარების ყველა ქვეყნისა, შეერთდი!

# დროება

№ 5 (485) მაისი, 1977 წ.

შურონალი გამოცემის 1928 წლიდან

პროლეტარების საზოგადოებრივი-პოლიტიკური და სალიტერატურო-სამხატვრო შურონალი

ბმ. ც. მანის გამოცემისა

© „დროება“, 1977.

მთავარი რედაქტორი  
ბრეზე მარტიანი

სარედაქციო კოლეგია:  
დინარა ნოღია (მთავარი-რედაქტორი),  
ლალო სულხანიძე,  
ილია ბახალაძე,  
საბო ლომონიძე, შან ჯაფარიძე.

ტექნიკური დავით სეფიაშვილი  
კორექტორი ქვიციანი წერეთელი



## მეგობრული გიზღვირთიკა

ო. ლესელიძე და მუსიკეი ლ. ი. ბრეჯევიანი ნოვოროსისკში.

ის დღეები წარუშლელ მოგონებად დარჩა ჩემს განებაში.

თბილისს მაშინ ტევისსტრად ჩავაშლეთ ზეცა დასცქირაო. მძიმე ხვედსა და რაღაც უსახრულო მოლოდინის ცივ მღუშარებას დაესაღებურა ქალაქში.

ერთხელ, ლენინის მოედანზე, რომელიდაც მაღაზიის ვიტრინასთან ვეებერთად რუკა გამოფინეს. წითელი ქაღალდისგან გამოჭრილი და ქინძისთავეზე წაბოცებული პატარა დროშებით მოფინილა რუკა.

ეს დროშები, ჩვენი ფრონტების წინვლასთან ერთად, თანდათან მიიწევიდნენ დასავლეთისკენ. მართალია, ქინძისთავეზე მომაგრებული წითელი დროშების ბერლინამდე მივლას ჭერ კიდევ დიდი დრო სჭირდებოდა, მაგრამ ნათლად იგრძნობოდა, რომ უკვე იწმინდებოდა ტევისსტრად ჩავაშლეთ ზეცა; უკვე ლხვიბოდა უსახრული მოლოდინის ცივი მღუშარება.

აი აქ, სწორედ ამ ვიტრინასთან დავინახეთ პირველად სკოლიდან მომაგაოდა ბავშვებმა დღობანდით ხელშეხვეული იგა.

ჩაფიქრებული იგა. ხად ცაცის მალ-მალე ისამდა ზუბუბა თამაზე, დასაბული ურადღებით აქვირდებოდა დასავლეთისკენ სილიეთი შუქრილი პატარა დროშებს.

მას შემდეგ ხშირად ვხვდებოდით ამ ცაცს. შე-მართული სიარული იცოდა მხედრულიად მტკიცედ და ბუბუბუბო ლადა ვაშლილი.

სწრაფად მოდიოდა ხოლმე. დღობანდით პირ-წინვლად შეხვედრულ მარჯვენა ხელი კისტურ ჩამო-რიდებულ თასსაზე ჰქონდა ჩამოდებოდა, ცაცია ხელს ეს მალ-მალე ისგამდა გვირგვითი შავ, ხე-ვულად დაჯრული თამაზე.

პირდალბულ ბავშვებს ძალიან გვიხილავდა მისი სურხული ხელი და ვეცაკური გამოხედა. მო-გრძობ, რაც კიდევ ჩარიგებულ ორდინად და მდღობა აღცატებს იწმინდა ჩვეწი, ამ ბოხო-ქარ დღეებში რაღაც უწინაო, რაღაც არანაშლი გმირობის ჩაღვინს სურვილისთვის ვკვიბობებოდა.

ამას ხელშეუწყებოდა მაშინ, რომ ეს დღობანდით ხელშეხვეული ცაცია ხელს ბავშვური გან-კიდების ხანის, ვარდასულ დეგობა დაგუშვარი მო-გონებების ერთგვარი გაგრძელებული გახდებო-და.

როგორც წარმოვიდგინებდი, რომ ოცდაათ წელზე მეტს ბნის შემდეგ, რედაქციის დავალები, პირა-დად ვავიწყობდი დიდი სამაშული ომის ვეებრას, ჩვენს თანამებამულ აღექვანდრე მუსიეს და ჩემს

წინაშე ნათლად აღდგებოდა მისი საბრძოლო ტიპ-ზოიდების ამადღელებული სურათი.

\*\*\*

პირველი საბრძოლო ნათლობა აღექვანდრე მუსიესგან გროზნოს მისადგომებთან, მოღვატების რა-იონში მიიღო.

ზამთრის ერთ სუსხთან საღამოს პოლისის მეთაუ-რმა ნიკოლოზ გლატკოვმა ბლინდურე იბნი მუხარ-ისი ლიტენანტი აღექვანდრე მუსიესი და მშვი-დად უთხრა:

— პოლისის ბედი თქვენს ხელშია, ძელმწიფრი უნდა ააფეთქოთ!

ეს ძელმწიფრი სიკვდილის მოხვედლ ურჩხულ-ეთი აღმართულიყო პოლისის თაზე. შენადღებულ ბეჭობზე წამოხვეული მტრის საცეცხლე წერტი, საღანაც ხელისგულიანი მოჩანდა 1127-ე პოლისის საბრძოლო განლაგება, დღე და სამე ფრტკვედა ცეცხლს და მრავალად ადამიანის სიცოცხლს იწე-რავდა.

ჩვენმა მებრძოლებმა ბეჭობაზე სკადის ძელმ-წიფრის დაღებუმა, მაგრამ უწრაფად გახდნენ. რი-ვა ახლა უმცროს ლიტენანტ აღექვანდრე მუსიეს-ზე მიდგა. მის ვეცაკობას და სიტკიცეს, მის უნ-არსა და მოხერხებას უნდა გამოეთყვანა პოლისი შე-ქნისლი მძიმე მდგომარებობებში.

კარგად იყო შენადღებული, როცა მებრძოლები უაღრესად მშობე და საზოგადო დაგაბნელებს შესა-სრულდებულად გაფურჩენენ.

რავის იყვნენ. მღინარეში წელამდე ჩამდგარი ბუბიტი ფროხილად მიიწევიდნენ წინ, სხვა გზა არ იყო; ძელმწიფრთან ზურგიდან მიხვდა მხოლოდ ამ მდინარის გატაკობიდან და შორი გზის მშვილ-ბიანი შემოხვეული იყო შესაძლებელი.

ფრონტის ხაზი შეუმჩინებლად გადაიკვეთა. მერე მტრის ორდინს ამოვიდნენ, ტანსაცმელი გაწურეს, მი-წას გაიტყვეს და სიცოცხლისგან ანაქვანდებულებმა ახლა ფროხიტი გააგრძელებდა ანა.

უნებამ იმძღვარა. ვაევიებული ქვედა ქარა ზუღუ-ლი დილორებოდა დუწუნით იხმუნებოდა. დროდა-დრო ძელმწიფრიდან აეფიქვებოდა დასრული ტევი-ა მურჩვევის ნაცნობი ხმა მოისმოდა.

დამის ოთხი საათი სრულდებოდა, როცა მტრის სიკვდილ წერტილს მიხვლილებულმა მებრძოლებ-მა გზაზე მომავალი დატყროული ფურგონი დაი-ნახეს.

კვლადიფრი, როგორც იტყვიან, თვალის დახმა-ხამებში მოხდა. აღექვანდრე მუსიესი პირველი დაეჭვარა მტრის.





ქარხნის ეზოში.

ინტერბოდა დედა, მიუხედავად იმისა, მაშაშინი ცოტა გაიცოდა და წავსო, ხედავდა ადამიანთა ულტეტივი უამრავი საშუალო და ახლა დასაწოვად ახა ვის სცალიაო...

ამ სიუჟეტებს ერთხელ კიდევ ჩააფიქრა გიგო. აკრავდა იცოდა რომ „სტატა გაეაფიქრა“ იმის მოგონილი იყო მისი დასაწყისი და ახლა სანის დროულად მოთავსება და მერე ახაშაშინი მოხლოების მოსანახლებლად წავლავს იქონი უსუსულო... წერილი ფრანგულად დაქვეს, წინაშე ჩაიღო ულტეტის დრო ჩარხის კრილიშე შეუშვა და დასადაგარი ჩართო.

რა გზითაც არ უნდა შეხვიდნენ სამაქროში, ამ დღეს ვერც გვერც აუღო, ვერც თვალს აარიდებდნენ წლების მანძილზე იგი ასე მკაცრად დგას ქარხნის ყველაზე თვალსაჩინო ადგილას. დღემდე დაწვეულია ერთი და იგივე ადამიანები ისე შეუცვლეთარია, თითქოს რაღაცის გავადღებინ, რაღაცის გიხსნიან, რაღაცით გაფრთხილებენ. ეს ადამიანები, ხეობილებების ეტიკეტის სტანდარტის მოძრაობის სახელითაა მომწაწილები არიან.

შეხვედა არც კი ახსოვს გიგო ცნობის, თბილისის 28 კომისიის სახელობის მანქანათმშენებელი ქარხნის საინსტრუმენტი სამაქროს ხარაბის, რომელსაც ეს დღეა აქ. ფორსაჟიანობები უკუვლდით ცოცხალად აღმანიშნებით თვალში შესცქერიათ ახალგაზრდა ხარაბის და უკუვლდით რაღაცას ავადებენ, რაღაცისაქვე მიუწოებენ...

იმ დღეს შეფიქრებულად გამოვიდა სამაქროდან გიგო ესკია. ახალი დეტალების დამზადება და დაავლეს: ხელ დღემდე 3600 ცალი რთული დეტალი უნდა გამოეზარდა. ახა ხარაბის რისი ხარაბის თუ დეტალები არ გამოეზარდა; მაგრამ ხაჩე ის არის, რომ ამ თითისტოლა დეტალზე, რომელსაც სოპლის ექსპანს, ხარხანი ხელით უნდა

ამოქრა. არა, არც ამ სიძნელისა უნია გიგოს უფრო რთული დავალებებიც შეუსრულებია, მაგრამ უკუვადები ახლა დროზე იყო დამოკიდებული: დავალები პირნათლად რომ გაეწადებინა, დღემდე 800 ცალი დეტალი მანაც უნდა გამოეზარდა. არადა ამის მიერ დროულად და მავალი-რისხოვნად დამზადებულ დეტალებზე მნიშვნელოვანი იყო დამოკიდებული ახალი სასოფლიო-ქარხნის მანქანის გამოშვება. პირველი თუერთი ეტეხის შეუსრულებლობას უნდ დეტების, ახლა მივიღო ქარხნის პრეტებულის დედა იყო საქმე. შესძლებდა კი ამის გაეთქობა? ახალგაზრდა ხარაბის ამ თევიზე ძალიან უნდოდა ახალი მიღწევებით აღენერნა, ხაშობლოს დიდი ქილო — საკვირო რისი დასაშვალად წიითი დროშა, ამასწინაა იგენმა რეპაბლიკამ რომ მიიღო.

ქორე დღეს უფინია მივიდა ქარხანაში. დადეს წერილი, რომელიც გუინის სადამის შინ დაეფიდრეს, პიჯანს გულს კიბში ჩარჩინოდა; ჩარხთან რომ დადგა და ჭიბიდან საქმეო ნახა — ამიოლი, დღის წერილიც თან ამიოცა.

გიგომ კონკრეტადან თოხად დაქცილი რვეულის ფურცელი ამიოლი და სწრაფად გადავლო თეფი წერდას. ახაშინი გაზუხულის თბილი ამინდები დგას,

# საქართველო

ამ მცირე წერილში ჩვენ გვივცდ მოგობრობა ქართული პარტიზნის ლაზრენტი ვაგრაძის შესახებ, რომელიც დიდი სამამული იმის წლებში იტალიაში იბრძოდა, იმის დამთავრების შემდეგ კი თავისი ბედი პარტიზან მართა პერსონალურად და ამჟამად იტალიაში ცხოვრობს.

იმ ბოძიკარ დღეებში ქართველ პარტიზანებს სამიოდვე ედგა ვაგრაძის იტალიელი პარტიზანი მართა პერსონალურად. კორუბტმა მართა პერსონა ბეგნი ქართული პარტიზანი გადარჩინა სიცილიას, სკუთარი სიცილიას რისიეთ ბეგრაჯის ისინი გაიორგვისაგან ისინი. მართა და ლაზრენტის სიყვარული ბრძოლების ქართველში დაიბადა და ისინი დაქორწინდნენ.

მართა პერსონა და ლაზრენტი ჯოჯობიძე ახლა იტალიის პატარა ქალაქ ინტრაში ცხოვრობენ. ამ გამრავლდა ჯოჯობიძის ცერა. ლაზრენტი საშუალო მოკლე იტალიაში იგი და მისი მუდღე მართა — იტალიის ომუნისტურ პარტიის წევრები არიან ვაგიშვილი ლორენციო ჯოჯობიძე მიხანის უნივერსიტეტიში სწავლობს, ხოლო ქალიშვილი ქულიანა — კოლმში.

— ჩემი ქვეყანა, მშობლიური რაჟა უნდა ვნახათ, ავიტლებლად უნდა ვნახოთ! — ხშირად ეუბნებოდა ლაზრენტი თავის მუდღელს.

— ენაშთო, მეც ძალიან მიწებრატეს... — კვერს უტრავდა მართა. დავაჯ სასტრულო დროც იტალიელი ჯოჯობიძის ოჯახი საქართველოში ჩამოვიდა; ამ მათ დადგენენ ულავრენის დაშმა, ნათესავეთ, ახლობლები, მეგობრები, თანამებრძოლ ქართველ პარტიზანებს... ჭარხა, მაგრამ მუდამ ახალგაზრდა თბილისი, თავისი მწვენილი პრესტიჟებით, ქუჩებითა და მოედნებით თბილად შეგებდა იტალიელ სტუმრებს.

ცოცხლის ყოფილმა თანამებრძოლებმა გრილო ნადირაშვილმა და ნიკოლოზ კვერცხუაშვილმა სტუმრებთან შეხვედრის დროს ბეგრაძის ამ მოგონებს იტალიაში ერთად გადტანილი ბრძოლებიდან, განხილეს იტალიელი მეგობარი ფეიქრისი.

— ჩვენი ფილმი, ჩვენი მამაკი ფილმი! — ერთხმად იმეორებდნენ მეგობრები.

— გვიმარტლებმა ერთხელ ცხარე ბრძოლა გაუმართეს პარტიზანებს და პატარა მთასთან ალყა შემოარტეს. პარტიზანები თავიან უსწეტეს მისწუნდნენ თბიდან ეტლიდან სურსათი. სავალი მდგომარეობიდან გამოცვლილი არსიდან ჩანდა.





ქვემოთაა  
გიორგი ბერიძის ქუჩა

# — ღრუბ ტაყარჯუხულუს! —



თბილისის ვივლის უფროსის  
თანაშემწე ა. ჭიჭინაძის ფოტო



პირველი ჭიჭინაძის  
ფოტო



მეორე ფოტო მემანქანე გენალი ბოგვერდის.



იძლება თვალსაზრისით მთელი სპორტო ცენტრის მძღავრ ნაბიჯებს, მის მიერ მოკლებულ დიდი გამარჯვებებს.

საბოლოო მრავალრიცხოვანი არმიის მოწინავე რიგებში მუდამ იყო და არის ამირკაცავის რაიონული ცენტრული კოლექტივი ბევრი სახელოვანი გამარჯვებით არის სხვებ შიშ შიშითი მატონი; რაიონული კოლექტივი გაზრდილი-დავალებულ მრავალ შრომულ და კომუნისტური დამოკლებულებით ღრუბული წვლილი შეუტანია იმ სასახლო საქმეებში, სე რომ აშვერენებს ორი მომე რესპუბლიკის — საქართველოს და სომხეთის გმარულ შრომულ კლასს ომის წინა ხუროლდები იყო, ომის შიშისანე წლები თუ ომის შემდგომი შვილობიანი შრომის პერიოდი — რაიონული მრავალრიცხოვანი და მრავალრიცხოვანი კოლექტივი სოციალისტური და მრავალრიცხოვანი საქმისანე მადლი მასუ-სამშობლოში, სოციალისტური საქმისანე უამრავი თავადებითა და ახალი მიღწევების მოლოცვის დაუცვლები სწავლები.

ღრუბს ასეა, სახელოვანი შრომითი ტრადიციები გრძელდება, იხილი თაობადან თაობას გადუ-

ცხმა, ახალი შინაარსით იცხმა და გამარჯვება გამარჯვების მოსდებს.

თავადლებულ იმრომის ამირკაცავის რაიონული ცენტრული კოლექტივი აი, ზოგიერთი მონაცემი: ხუროლდის დავალება ვადალდ ორთენ-ნახევარი ადრე განაღდს, გეგმის ზევი განაღდს 6 მილიონი ტონა სახელო-სამეურნეო ტერიტორია მუხარაზა და ავანა 22 პროცენტით გაიზარდა, საქართველო მანქანებელი კი 17 პროცენტით.

წარმატებით დიწვის ახალი, მეთუ ხუროლდეს და პირველად წელს საქართველო გარდასავალ დროსა და დიწვის, რომელიც მთიანეთის კლასის წინა ხუროლდის ვითარებაში გადაეცათ.

რაიონულებს არც მიმდინავე წელს მუხარაზაზე იხილი თუ პირველი თვეების დავალება მთელი რიგი მანქანების მიხედვით გადაჭარბებით შესასრულდეს.

ამირკაცავის რაიონის მუხარაზა გულაფრებით შრომითი საქმის ხალხის დიდი დღესასწაულის — ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 60-მ წლისთავის დროსულად შესვლიანათვის.

მთიანეთის მთავარი

შრომითი აღმავლობა სუფევს საქართველოში ჩვენი რესპუბლიკა უკვე ზედხედავს მეთოდს იღებს კაც ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის მინისტრთა სამსახურს, საქართველო პროფსაბჭოსა და სრულიად საქართველო ადგი ცენტრალური კომიტეტის გარდასავალ დროსა. საქართველო მანქანებით დასავალდებულ სოციალისტურ შეჯიბრებაში გამარჯვებული გამოდინ ჩვენი ქალაქები და რაიონები, სამრეწველო სწავლები, კოლმეურნეობები, საბჭოთა მუხარაზები...

ამერიკადე მთიანეთის არის თავისი რეკონსტრუქციის წარსულითა და შემოქმედებითი შრომითი განიკლებული ამირკაცავის რაიონის კოლექტივი.

რაიონის ტრანსპორტის ტყუილად რაოდენ უწოდებენ მასხლო მუხარაზის სერტიფიკატს; მის მუხარაზა დიდად არის დამოკლებული მრეწველობის, სოციალისტური მუხარაზის თუ მწველობის ევლად დარჯის წარმატება. რაიონის ტრანსპორტის ზრდისა და განვითარების მავალითუ შე-





## სიღმან ნარიშანიძე

### ის მწვერვალები...

ის მწვერვალები შერჩენ  
 ხსოვნის ამაყ შტრიტით,  
 იმ მწვერვალების მახოცს,  
 ქარი, გაშლილი ფრთებით.  
 იმ მწვერვალებზე მუდამ  
 ვით უწმინდესი ვნება, —  
 მხედვებოდა ბინდისფერი  
 მიმწუხრის საოცრება.  
 იმ მწვერვალებმა მერე  
 თან წარიტაცეს სწრაფად,  
 და სიბახუის იღებს  
 სუსხმა დაჰქაროლა სწრაფად...  
 ისევ ხმაურობს გული,  
 დაღლილი შორი გზებით,  
 ისევ მიხიზენ გზნებით

ოცნების მწვერვალებში  
 განათებული მისებრ,  
 ის მწვერვალები მახოცს,  
 მწვერვალებს-ტენ რტენ  
 ჩემო სუფთვლმ ქაქვად...

კეთილყო სტეპით,  
 დახაზო სეგით,  
 ფიქრით და ოცნებით მაღლით,  
 ო, თქვენ რომ შეგებლოთ,  
 ფრენა და სიბინდით,  
 ოცნების მხარეთ რბენა  
 რომ შეგებლოთ,  
 ვინ იცის, ვინ იცის,  
 რა დარღს გაუანტავდით...  
 ვხედავ, მიმოქრან ქარები,  
 ღრუბლებიც მიმოღან, ვხედავ,  
 თქვენ კი სევდიანი თვალებით,  
 ზეისკენ მომხიარული დეგხარით.

## ანზორ აბულაშვილი

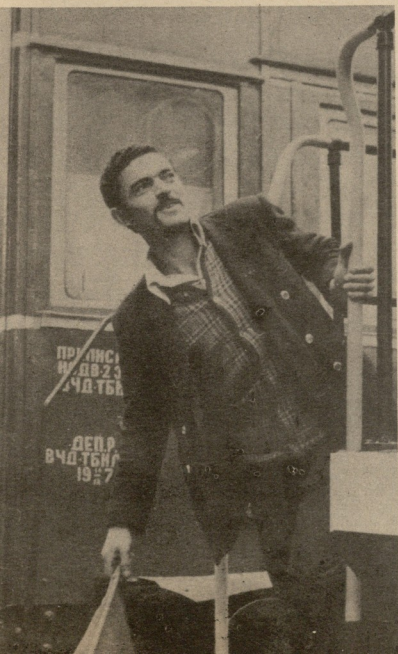
### მწვერვალი

ეს საღ ახლა მწვერვალი,  
 მთების ჭაღარა მაყარი,  
 ბნელშიც ბრწყინავს და ელვარებს,  
 სტეპე ბერს — ჩემი თაყვანი.  
 აბრტებულა მუხასებრ,  
 შროტლაც ცის კარის ვამღები,  
 შეხსორხლებიან მუხლებზე  
 სოფლები, როგორც ბაღლები.  
 ბრანულად ღუმს დევი ამხელა,  
 ქარში ნისლის თმა გაშალა,  
 თუმც მინაწე დავას ნახევრად,  
 ნახევარს ზევი — ცაშია.  
 ის დავს სუფთვალს მფარველად,  
 ცას შეხურდნობა ბურქიეთით...  
 ძირს მთაა — ვეფ, ფშაველას  
 პირმოუხსენელი გზარჩინი.  
 ის ეკ — ზგრიც, ზეარაკიც,  
 თოვლ-ქარში დღით და ღამით,  
 სიწმინდით და სისბეტაკით  
 ჩვენ კაცთა სამავალითოდ.

## მასწავლებელი

ლუბა მეფარიშვილს

იმ მწვრითელს ვაშა,  
 ვასაწვდილი —  
 ვის ერთმა ისე ჰყვარებია,  
 უპირველეს თვისსვე წვრიტანაში  
 ვაში დაუღამებია.  
 რული რაა ერთი წამით —  
 თვალს არ გაუკარებია,  
 უმარჯვია ათას ქარში,  
 მაინც არ უცხარებია,  
 თუ რამ მწუნეა შეგხარვია,  
 შრომით განუქარებია.  
 სკოლის გზაზე აქარებულს  
 არსად დაუხანებია.  
 ყრბითა სულში კეთილი ზნის  
 ნერვი გაუხარებია.  
 ჩვენი აწმყო სხვაზე ნათლად  
 გაუსიკრებებია,  
 და რაც თხება, იმ ექილით  
 ქართლი აუწვანებია.  
 აღწრილი სულში გაზფხულს  
 ფერი აუფუკებია.  
 ამ შინისთვის თავგანწირვა  
 საგზულად გაუტანებია.



ბბს შემომვლული.



ბბონევე რკონეველი, რ. ზეველშვილი.

## ბაბი გელმანი

### სანათის მთაზე

სვანეთის მთებში, მწვანე სერებზე  
 ეყველწიურად ჰყვავის იელი,  
 და ჩემს ჩამოსვლას ელის შორიდან,  
 როგორც ქალწული მიწნის მთელს.

სვანეთის მთებში იალბაზე  
 ეყველწიურად ამოღის შვიტა,  
 და იმედო აქვს, რომ ერთხელ ეღობ  
 მეც იმ მწვანეზე დაეჭებია მშვიდად.

სვანეთის მთებში, კლდევან ბილიზე  
 ეყველწიურად იშობა დეია,  
 და ფიქრობს: რატომ არ გვიანხულა?  
 აქვს ჩვენი გულის კარები ღია.

სვანეთის მთებში, მწვანე ტყეებში  
 ეყველწიურად მწიფდება მოცვი,  
 და მთელს, ვიდრე დაიფარება,  
 ფოფი ფანტელი ბურქი და ბორცვი.

შშობლი მიწის სამკალებიო,  
 თქვენი სიშორე მეც გულმა მტყენდა-  
 მელიდით თუნდაც ათასი წელი,  
 აუცილებლად ამოვალ თქვენთან!

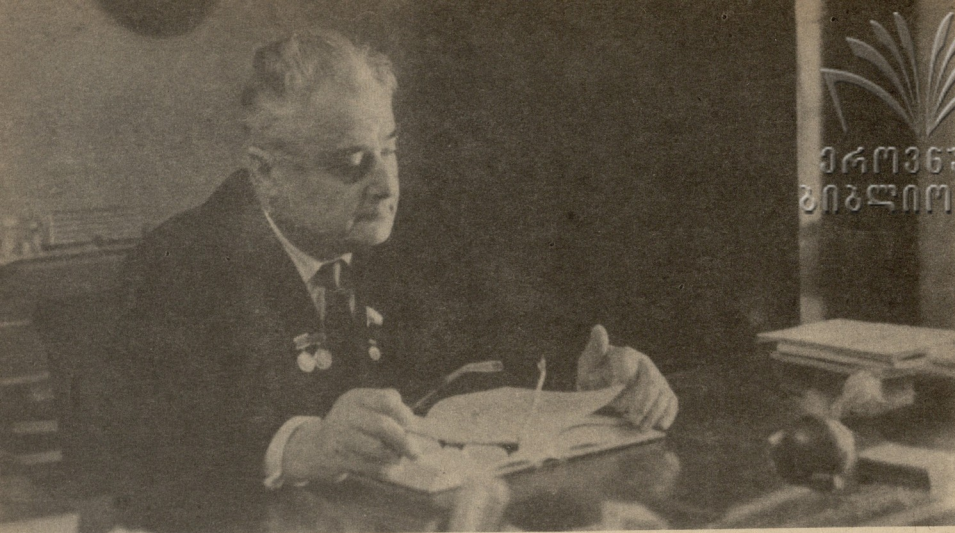
თუ საღვეც იტლი გადამბირნდა,  
 სხევიც წამოღონ, უკეთესი,  
 დე, ჩემს მოსკლამდე წუ დაქტენბიან  
 შშობლ მიწაში თქვენი ფესვები!

## ტაძრის პანეი

საქინვეში; ტაძარია,  
 ცხასა სწედება თაღი მისი;  
 მადლით ორბა დასტარალებს,  
 დაბლა წეება თაღი ნისლი.

ღამით ხომლი დასციმციმებს,  
 დღისით კი მზე დასხანახებებს;  
 მწუხრის სანაღლებს ანებებს დღი,  
 დღისს სიო სარქმელს ადებს.

შეგ მერცხლები სრიალებენ,  
 შუკი მოსტყუს წყაროსავით,  
 რადგან ტახტზე ასვენია  
 ტყვისი „აეფხისტყაონანი“.



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა



სურათი: ი. ვეკუა, ნ. მუსხელიშვილი და ვ. კუპრაძე.

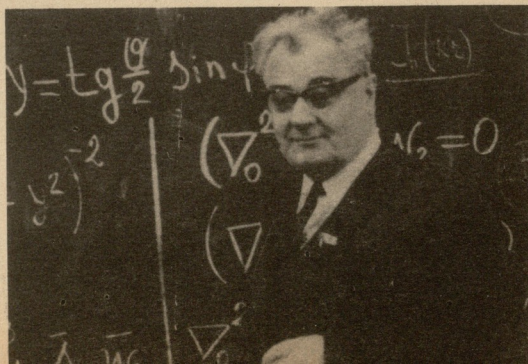
70

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტს, ლენინური და სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიების ლაურეატს, სოციალისტური შრომის გმირს, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატს, აკადემიკოს ილია ნესტორის-ძე ვეკუას დაბადების 70 და სამეცნიერო და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 50 წელი შეუსრულდა.

ეურნად „დროშის“ სარედაქციო კოლეგია და კოლექტივი მსურველედ ულოცავს ღვაწლმოსილ მეცნიერსა და საზოგადო მოღვაწეს საიუბილეო თარიღს, უსურვებს დიდხანს სიცოცხლესა და ჯანმრთელობას ჩვენი ქვეყნისა და ხალხის საკეთილდღეოდ.

ილია ვეკუა

8 დროშა









სერგო ორბელიანის ძეგლი თბილისში.

მარხან არჩვადის ფოტო.



აკობ ნიკოლაძის სხელოსნო



სილია.

ნახევრი.

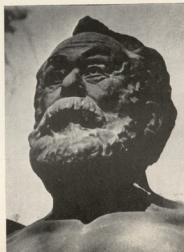
# იაკობ ნიკოლაძე

დაბადდა 100 წლისაგან



აკობ ნიკოლაძის სტუდიისთან

აკობ წარბეზული



აკობ ნიკოლაძის სანუგეზოები





გელათი.



თ. ა. ხან არჩვაძის ფრესკო

დავით აღმაშენებლის ფრესკა გელათში.













# ქონდათი ნახანძნი

საქტრალი ვაჭარი რომელიც შეიღონა ქმარის ავტობუსი, გორი სადაც, სტეფანე ვაჭარი, რომელიც ქართველი და ესე-ზეა (ავტობუსი სახელი არ არის) საქართველოს ჩაის და ციტრუსების ტრასტის ხაზით საავტობუსო დასავალი საქართველოში გაემგზავრენ.

სახიობებში მუშაობა არცთუ სახარბილო პრობლემა უდგამდა. კონსერტიბი იმპროვიზა ცილითადაც უწყობდა კლუბში, პანტატეობაში, მუშაობა სასადილოებში, ხანდახან საცხოვრებელი სახლების ავანტიურებიც.

ჩაიოში ჩაისების სახიობებში უკნობიდან ადგილობრივი ცხოვე-

რებისა და შრომის თავისებურებებს, მის სწრაფობით უფროსებს, შემდეგ ათ ცოცხალ მასალაზე ქმნილებს, სატრად-ტეოშირტულ, მუსიკალურ ფუნქციებს.

ენციერტებს ყოველივე წინ უძღვოდა სამუშაო გავის შესრულება-შეუარსებლობის ცნობა. ასახლებულს მონივრებით და ჩამორჩენილსაც ეს ფუნქციონირება მიზანდასწავლა — მონივრული წახალისება და უძნებარესი საჯარო გაიკეთებოდა მორალური ზემოქმედება ქონდა. ამვე დროს გორივე სადაცაა და სტეფანე ვაჭარის მიერ შესრულებული მუსიკალური ფუნქციონირება მუხრანულ დიდ მუხრანულ დიდ ქსეთიერტ საბიბლიოში იღვდა.

შრომითა მოთხოვნი თითო სოფელში დიღს კონცერტი უნდა ჩატარებოდა (ჩადავს სადაც კონცერტი ჩაიღობს ცენტრში იყო და ვეგებოდა).

რომელიც საქართველოშია და იმხელა ვაჭარებში უფროსებს ვაჭარებს წინა დროს დატოვებს. გორივე დღეს სახიობებში დანიშნული დროისათვის გამოცხადდნენ.

კლუბის გარე თავიზინად შექმნა სასურველ სტუმრებს და ახარა, რომ ყველა ბოლოთი გაიღვლია სცენა მიუყვინობა და ნახტურს მიზღვლიდა.

— ნახტურს არ საჭიროა? — გუჯერიდა მსახიობები.  
— აბა, როგორ, ბატონო, კლიმატს ნახტურს გარეუროგო შეიძლება? — სიღინ დასცვიბი, ქიობა რომ უნდა იყოს? — ეციხობიდან გაიკეთებულ მსახიობები.

— მუხრანული სოფლიდან ამბეიო მოგატარებს, დიდ მუხრანული რენებათ, თან ავიშვებ ცეცხლა გამოცხადებულა! — და ამის მიქვებში გორივე სადაცარტე მითითა.

გორივე ატეხებულ იწინებოდა პირილიც მოქვებდა მიუცხად, გონიობა ქართველი მოქვებდა ნეიტრალ ექვებდა ვაჭარებში ციხიბა, რომელიც იწინადა მამის ცვილიბი სტეფანე ვაჭარზე გაიღვლიდა.  
წამიღვლია ეს ცხებუა, რომელიც ავიშვებ უსახელი იყო გამოცხადებულა, მსახიობი დაიყო ცხებუა გახლდათ.

ელენე ხაშაბაძე

# ცხელ-ცხელი ამბები

## საქართველო შეპირი

სახეობა კავშირში, ხანგრძლივი მუშაობის შემდეგ პირილიც შეძლებს მთელი საქართველო შეპირი.

ახალი შეპირი მნიშვნელოვან ამაღლებას ირგავიშის წინადადებას სხვადასხვა დადავლებით მიმართ, ხელს უწყობს სიმძიმის ამაღლებას, დაუბიძგებლად მოქმედებს დაბალი წრების მქონე აღმართებს.

საქართველო შეპირის მალე მიიღვენ მომხმარებლები.

## დაუკომპრომიტო სტრუქტურა

მაგადასის ოქტის სოფელ იაკობურში მცხოვრებ გ. სტრუქტურა ცენტრი მუშაობის დროს მოზარდი დათვის ბედი წინადადა თვავს. დაუპატენტებლად სტრუქტურა გ. სტრუქტურა ვულტუბა და გაუმსახინებლად მინარტეში დაქირავი ახალი თვავით.

გამძალი დათვის ბედი ყვეოფლი დაბრუნდა. ტიპიანი რამდენიმე დღის შემდეგ ეს სიბერე იყო ვულტუბე მასინარტებს.  
დათვის ბედი მალე გ. სტრუქტურის ცენტრი დახივავდა და ამჟამად იქ ცხოვრობს.

## გელსაბიო მკვლევარი

ყაზახეთში ამას წინაშე შემოხვევითი აღმოჩინეს უცნაური ჩიბების გუნდი. საცილოვანი მის დასკვნამდე მივიდნენ, რომ ჩიბების ასეთი სახეობა დღემდე უცნობია რეპინერტისხაობის.  
სწავლელთა ამჟამად გულდასმით იკვლევენ ჩიბების ამ ახალ სახეობას.

## თავისკრივენი

მთიანი უარაბას საავტომობილო გზის ერთ-ერთი ყველაზე რთულ ახაკეთთან ამას წინაშე ირგავიანი მონეტები აღმოჩინეს.  
ოთხი ბიძის თავზე დაამატებს ავარიული მოყოლილი დამხმარებელი და ჩაქვებული ახალი მსუბუქი ავტომობილს.  
ამ თვალსაჩინო მაგალითის შემდეგ მოლოდინს გადააქარბა: მთიანი უარაბასის საავტომობილო

ჯა მთელს აზერბაიჯანში ახლა ხანმოკლე წესრიგისა და უსაფრთხო მოძრაობის საშუალებით ტრანსა და გადმოქცა.

## სურვილი შეპირი

ამას წინაშე მომეც ხოხობიში შეპირიში ჩადავა მდებარეობაში პირილიც ადამური ელემტორები ავირის პირილიც დივი. მან რეგულაციების სახელის შეთარგობას უკვე მიიღოდა მთლიანობით ქილოვანი ელემტორებზე.

ამჟამად სწავლია ტექნიკაში მინდარტების ატეხე რი ელემტორებისადავრის მეორე რაიკი მუხრანობა.

## ქილოვანი ირგავი

ბელარუსის სოფელ გოლიბასის მკვლევარს დასცვიბი საქართველომ ნაკვეთის დაშუშავების დროს თიხის მოზარდილი ქილონი იპოვა.  
ქილონი აღმოჩნდა უზამჯე ძველი და ძვირფასი მონეტა.  
განია, როგორც საცილოვანების ვარაუდობენ, დაახლოებით 4-5 საუკუნის წინაში ჩაფუძვლილი იქნა.

## საქართველო ვალი

მიმდინარე წელს მე-60 წლისკენდა წელიწადში პირილიც მხატვრულ კინემატოგრაფიას. ამ ხნის მანძილზე ჩვენში 400-ზე მეტი მხატვრული ფილმი გადაიღეს.

ქართულმა ფილმებმა უკანასკნელ წლებში საერთაშორისო მოპოვებს იტალიაში, ესპანეთში, ინგლისში, ჩიკაგოში, თერანოში, მოსკოვსა და ტრევენტინოში გამართულ საერთაშორისო კინოფესტივალებზე.  
სახიობელი წელს გიარტებუ კიდევ რამდენიმე ახალი ქართული მხატვრული ფილმი გამოვა.

## საბავშვო-კლუბი

მომეც ტელევიზია ამას წინაშე მუშაობაში ჩადავა ირგავიანი საბავშვო.  
ჩვეულებრივი საბავშვო გვერდითი აღმზარა 22 თითის სიმაღლის კოშკი, რომელიც კონცეპტუალურად თითო საბავშვოა.  
400 თითის მოთავსებულა.  
თითოველი თითოვენი ამ დღეს ქილონი თავსებუა ქილონიბი ხარტებენ კიტის, პამიდორს, სხვადასხვა უყვავლეს...  
სახიობელი კოშკი შედარებით იბლი მოხალეულია და კარგ მოგებას აძლევს მუხრანობა.

# ცხელ-ცხელი ამბები





# თითქვის ლუჯარეული

ამერიკის შერთებული შტატების ერთ-ერთი კოლექტის სტუდენტმა ჯონ ანდერსონმა ახალი მსოფლიო რეკორდი დააყარა კანადრავის თამაშის ხანგრძლივობაში. იგი 81 საათისა და 2 წუთის განმავლობაში თამაშობდა კანადრავს.

აღსანიშნავია, რომ ჯონ ანდერსონმა მოწინააღმდეგეებთან ნათამაშები პარტიების 90 პროცენტი მოიგო.

ჩეხოსლოვაკიის სოფელ მიკულოვოში ინახება მსოფლიოში უველაზე დიდი კასრი, რომელშიც 10.000 ლიტრი ღვინო ეტევება.

კასრს აქვს 22 ორბის სიღრმე. თითოეული საღიტე 390 კილოგრამს იწონის.

კასრი სამი საუკუნის წინათ დააშალა ვინე კრიშტოფ შპეტცმა.

ინდოელი ბოტანიკოსები ამას წინათ წააწუდნენ ლაინიმაგვარ მცენარეს, რომელიც აქამდე ცნობილ მცენარეთა შორის უველაზე მაღალი იზრდება. ამ მცენარის ღერის სიგრძე საშუალოდ 300 მეტრზე შეტევა.

ცნობილია ფეხბურთელმა სტენლი მეტიუზმა 88-ჯერ მიიღო მონაწილეობა ინგლისის ფეხბურთულთა ნაკრების მატჩებში.

სტენლი მეტიუზს გაღაყვებილი აქვს წელს თამაშის ვეტერანთა გუნდის შემადგენლობაში. რომელიც ჩეხოსლოვაკიაში გამართავს მატჩს. სტენლი მეტიუზი ამჟამად... 63 წლისაა.

ინგლისის ქალაქ ბრისტლის მახლობლად ამას წინათ მოუღონდნელად გამოჩნდა ცაში ჩამოკიდებული შავიფაფი, რომლის სიგრძე იყო... 40 მეტრი.

როგორც შემდეგ გამოირკვა, ეს შარვალი თურმე რეკლამისთვის გამოკიდდა ერთ-ერთმა ფირმამ. რომელიც მოღურა ჩინების უშვებდა.

გამოსახილი თანხის მიღების მიზნით, იტალიაში ერთი წლის მანძილზე განგებდებნება 65 გამოჩენილი პარაფენი გაიტაცეს.

მათა გამოსახილმა თანხამ... 50.000.000.000 ლირას გადააპარბა.

გუტენბერგის მიერ გამოცემული ბიბლია, რომელიც ერთ კერძო პირს ჰქონდა შემონახული, ამას წინათ ნიუ-იორკში გამართულ საჯარო ვებრუბზე გაიყიდა... ნახევარ მილიონ დოლარად.

ლონდონის ერთ-ერთ ბანკში „აბოვეს“ ხელნაწერებით სავსე ჩემოდანი, რომელიც 150 წლის წინათ იყო შენახული.

ჩემოდანში აღმოჩნდა ბაირონისა და შელის რამდენიმე ნაწარმოების უნიკალური ხელნაწერი. ნაპოლენ ბონაპარტეს ერთ-ერთი მხატვრის დღიური.

ეს მხატვრი იმპერატორს თან ახლდა წმინდა ელენის კუნძულზე გაქვევის დროს.

ოკუბირი მდგომარეობა თურმე ვარკვეულ გავლენას ახდენს თამბაქოს წვეაზე.

ვაშინგტონელმა სტეფანისტებმა დადგინეს, რომ ამერიკის მოსახლეობაში დაქორწინებულია შორის თამბაქოს ეწევა 88 პროცენტი ადამიანი: ქმარანი გაცლებულია შორის თამბაქოს ეწევა 50 პროცენტი ქალი. ცოლთან გაყრითა შორის— 60 პროცენტი მამაკაცი.

განგაზიზიბით დადგინდა, რომ ჩვეს პლანეტაზე უველა წუთში საშუალოდ იბადება 182 ადამიანი.

შეცინებები ვარაუდობენ, რომ 10 ათასი წლის წინათ მიწის მსოფლიოში ზედი მილიონზე ნაკლები ადამიანი ცხოვრობდა.



# პარიზი PARIS

ჩვენი ეტრნალის მოთხლებები კაო-დ-იკო-ბენ „დროის“- № 2-ში დაბეჭდილ ფოტო-უნალისტის თიარ თურქიას სანბერტოლ გაღლებ ლონდონის ისტორიულ ადგილებს, სპოვალო მოღაწეთა ძველებსა და ლონდონის ხელსახელებს. ესა პარიზის უშვენიერესი ადგილები, ძველები და შრომელი ადამიანები. მათში ასახულია, რამდენადც შესაძლებელია ფოტო-უნალისტის შესანიშნავი ადგილები, ინდუსტრია და მისი პირივით და მხურბიანი ქვეყნი.

გარეკანის პირველ გვერდზე: ფოტის ნახსადურის მიერ სარწმონო რაიონის ხელმძღვანელი, ინჟინერი ჯუბო ჰანტურია. აღეცხანდრე სააკოვის ფოტო.

გადაეცა საწყობად 6/11-77 წ., ხელმოწერილია დასაბეჭდად 20/1-77 წ., ქადალის ზომა 70x108/16, ფიზიკური ნაბეჭდი ფურცელი 2,5, პირიბოთი ნაბეჭდი ფურცელი 2,5, საადრეცხო-საგამომცემლო თაბახი 4,4, ტირაჟი 50.0000 შუკა. 1228 უფ 00697, ფასი 30 კაბ.

Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал «Дроша» (на грузинском языке) Издательство ЦК КП Грузии

საქ. კა ცკ-ის გამომცემლობის სტამბა, თბილისი, ლენინის ქ. № 14.

Типография издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14

რედაქციის მისამართი:  
880008, თბილისი 8, რუსთაველის პრ. 42, ტელ. — მთ. რედაქციის — 99-54-66, 3/მე. მდინის — 99-58-69, განყოფილებების — 99-38-42, 99-01-89.  
რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.

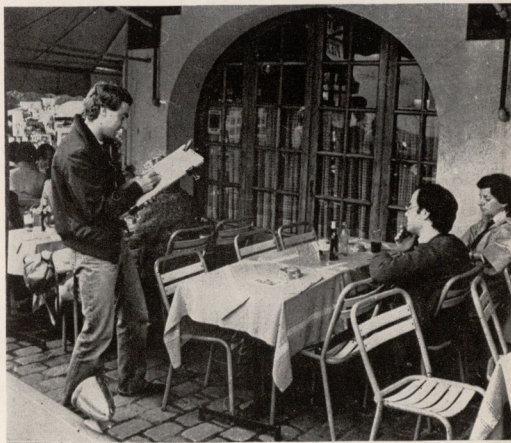
# მთარ თურქია



სახლი მარიროლის ქუჩაზე, სადაც ცხოვრობდა ვ. ი. ლენინი.



გასტინება.



მონეტაღლ მზატარი.



ლუკაზი.



სლუტებეს გამოქეტილი მონატარაზე.





ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

თბილისის ფილიალი

ИИД.ЕК 76056

უცნობი კატორეკის საფლავიან.