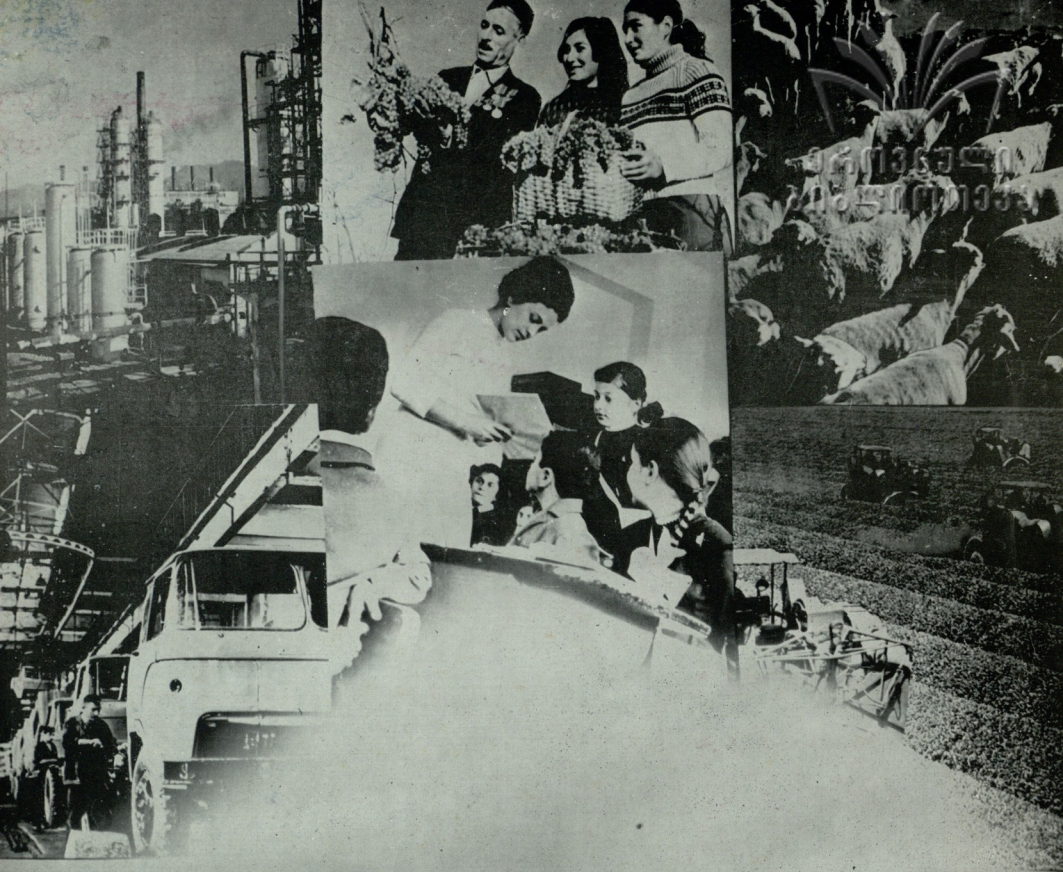


მკობრული  
ნივლითობა



# დასოვნა

თბილისი  
№ 1 1976 წ.





# სტალინი



● მტკვრის მარცხენა სანაპიროსთან აღმართული კლდედან ცხენზე აღზევებული ვახტანგ გორგასალი გადმოსცემის თბილისს.

კლდის გულში გაჭრილი გვირაბების ერთმანეთის შეყოლებით დაქპიან ავტომანქანები, ახალი, ორაგინალოვანი დაპროექტებული გზას, რომელმაც მწიშნელწილიდან განტვირთა მანამდე ავტომანქანებით გადატვირთული სანაპირო, უკვე შეიჭრებინ თბილისს. შეიძლება ზოგიერთობა აღარც კი ახსოვოს დიდი სიმაღლეები და თავდადებული შრომა, რაც პიტალო მთის გულში გვირაბების გაყვანას დასჭირდა.

ჩემმა ბრძოლამ თავისი წვლილი შეიტანა ამ საწვინოვილი საქმეში. ბრიგადის წევრები უშვარბასად გვირაბებს მოსაპროექტებელ სამუშაოსას ბრუნდებოდა. მცხტრე უზუნდელის დავალებს აიხსილად შევასრულიდი და ახლა სახურბაალის რაიონში მეტროპოლიტენის შენეებლობაში ვიღებო მონაწილეობას.

სკკ ცენტრალური კომიტეტის პრიოტიპი ახალი საქმირო საქმეებისაეენ ვცხიზობს. დღე, 1976 წელი ამ გამარცხვებათა ნათელი დასაწეისი იყოს. ახალ წელს ახალი გამარცხვებები დავეცეხოთ!

### მირიან შუმბურიძე,

გვირაბშენის სამშაროველის მოპროექტების ბრიგადის ბრიგადირი.

● ოთხი შეილის მამა ვარ. შერაწნ ოთხივე შეილმა მასახელა თავდადებული შრომით, არც მე შემრიცხვებია თავი; საბჭოთა მეურნეობის ციტრუსოვანთა პლანტაციოში მოპოვეული წარმატებისათვის ღმინის ოძენი დამაქოდოცს.

ბრეადამში 25 წეირი მეყას. ვასულ სამეურნეო წელს თითოეულ მეტარზე 28 ტონაზე მეტი მანდარინი მოვიწიეთ და სახელმწიფოს გეგმით გათვალისწინებულ 245 ტონის ნაცვლად 850 ტონა ციტრუსები ჩავაბარე.

უფრადლები გაეცყანიო სკკ ცენტრალური კომიტეტის პრიოტიპს XXV ყროლობისათვის და მტყოყედ დავეწვეოტი, რომ 1976 წელს თითოეულ მეტარზე 80 ცენტრალი ციტრუსოვანთა ნაყოფი მოვიყვანო. პირობას შესრულება უნდა ამიტომაც არის, რომ მონაწილე წეოს უხეი მონაწილისათვის ამოვიავიე დამეიერო თადარიგი. მალე გარკეცებული ენერგიით შევუდგებიო საქმეს. შრომაში მოპოვებული ახალი წარმატებებით ვასბელები დედსამშობლის.

### ბრიგოლ ტიპარამა,

ჩაქვის ლენინის სახელობის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის ბრეადირი.

● ნეაბტურ მოვლენებთან დაუნდობლმა ბრძოლაში, იმ სახელმწიფო კეთილმა ძებებმა, რომლებზეც ახლი ჩვენს რესპუბლიკაში ხორციელდება — გარკეცებული მალა და მონდობება შემშბბა.

ხუთწილის დავალება 3 წელსა და 6 თვეში შევასრულე. 8 ზაზის ნაცვლად 13 ზაზას ვესასბურე. წუნდაოდებლად ვესლე საქაბეებს, სასარბულეებს, აეცტატურ აბრშუმეს. თითოეულ დაზვაზე გეგმის მიხედვით დღეში 40-48 მეტრს სუფეირი ნაწარმს უნდა ექყოფოდ. დამტურბად კი 50-60 მეტრს ვესლე და მომშარბებებს ათასობით მეტრ ზეგეგმა ქსოვილს ვაწევი.

როგორც იტვიან, შრომაში ზელდამშენებუ-

ლი ვეგებები სკკს XXV ყროლობას და საქაროველის კომპარტიის XXV ყროლობას.

ჩვენი შრომელები ახლა ღრმად სწავლობენ სკკ ცენტრალური კომიტეტის პრიოტიპს პარტიის XXV ყროლობისათვის. სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის ვანეოიარბების ძირითადი მიმართულებანი 1976-1980 წლებში.

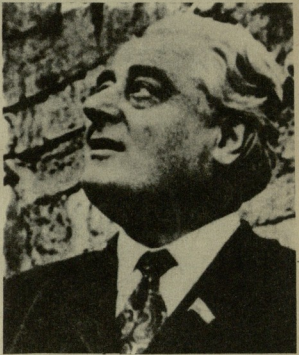
ევეი არ არის, ახალი წელი ახალი სიბარბელის მომტანი იქნება!

### ლილა ბანაშვბაძე,

თბილისის საწარმოო აბრშუმის ვაეოიარბების საქოვი სამაქმის მესოველი.

● მხურაველი ობოველიც კარველი ხალხს 1976 წელს. მიმდინარე წელი სიბარბელს მომტანი წელია. ჩვენი ხალხი ახალი შრომითი და კოლტიტური ავბელობით იბრძვიან გეგმებისა და ვაღდებულებების აღწევაში. შეზრდებულნი ვხეენი სახელოვანი მტრბაო კლასს და ენდლეივცა, ქართული მეცნიერბი ახალი შრომითი გამარცხვებში ვეცეციან საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიისა და საქარბეველის კომპარტიის XXV ყროლობებს.

შარსანდელი წელი ღირსშესანისვაი იყო საბჭოთა მეცნიერბისათვის. მოიღეს ჩვენს ქვეყანაში დიდი ზეობით აღინიშნა სსრ კავშირის მეცნიე-



რბებთა აკადემიის 250 წლისთავი. პარტიამ და მთავრობამ მაღალი შეფასება მისცეს საბჭოთა მეცნიერბის მოღვაწეობას. ამასთანვე ახალი, ცხოვრებით ნაკანანაველი ამოცანებიც დღესაზეწ მათ. იმედია, რომ ამ ამოცანათა გადაბარბაში თავის სიტყვას იტვიან ქართული მეცნიერბიც. ვულოცავ ახალ წელს ჩვენ ხალხს, უყვალ შრომელებს — მუშას, ინჟელიენციას, ქარველ მეცნიერბებს... თითოეულ ოქას ვესურვებ ქამ რბიერობას და ბუნდერბებს; ვუსურვებ რომ 1976 წელი უფრო ზევიან, უფრო ზედენიერი ყოფილიყოს ჩვენი დიდი სამშობლისათვის.

### ლილა ვიჭაძე,

საქარბეველის სსრ მეცნიერბებთა აკადემიის პრეზიდენტი.





**● ახალი 1975 წელი გამარჩეული და მნიშვნელოვანი წელი იყო ჩემთვის. გამოაკვირე დღე-ღამეების ჩამდინამე ციკლი და უცანსოდ ირიწის შემოქმედებითი მიღწევებისათვის რუსთაველის პრემია მომიწია.**

**● ამირჩის სახალხო საბჭოს დებუტატად. მრავალის ახალგაზრდებთანა და ლიტერატურამ განსაცდელში კრებული „ვანის სიმფონია“.**

**● სახალხო დამოცემლობა „მერხისა“ დებუტატად ჩემი ახალი ლექსების წიგნი „შევაწი წილწა“.**

**● შემოქმედებითი გეგმები არასოდეს შეიწია; მაქვს მხოლოდ იმედები, მოლოდინი და მზადება... ურჩაოდ „იროზის“ მეთივლის ვუსურვებ ბედნიერ, მზარდი ახალ წელს, ვუსურვებ არასოდეს დაკარგვის კიბების ხალხის და ინტერესის.**

**შოთა ნოინიანიძე,**  
რუსთაველის პრემიის ლაურეატი.



**● ჩემი რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის შრომებმა არასული წარმატებით მოაბრუნა მეტრე ხუთწლიანი დამთავრებულ წელს. ჯერ იყოლა, მერხებმა სექციონად ვესახელეს სარკირი მისაღეს მოყვანილი, მერე, კული კომპლექტი პირობების მიუხედავად, ქართულმა მეცნიერებმა თქვეს თვითონ ვიცაყდური სიტყვა და სარკირი მისაღეს გაგვიბარეს. არც მეხსივნის მეორეხარისხი იყო, არც უსიტრუსეებს, სამშობლოს წინაშე არც შევნიშნე-მეცხველი დარჩენილი ვიქნა.**

**● ჩემი ბიზნესი ერთ დროს ჩხოროწყუს რაიონში ერთ-ერთი კომპანის ბრიგადად იფუნქციონებდა, ახლა კი კომპლექტი შრომის ჩამოტეხვის საბაბო სახელს ტარებს. შარშან თითოეულ მეტრეზე 24 ცენტნისი ნიყ-ველი 39 ცენტნისი სიმინდი მოდიოდა. მეცხრე ხუთწლიანი ვეგმით უნდა მიგვეღო 285 ტონა სიმინდის მარცალი, ფაქტურად 447 ტონა მარცალი ვაქარბოვდა.**

**● არც მომავალ ხუთწლიანი შევირცხვინა თავს. სექცია ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმის ვაგონის სარკირი, რომ სარკირი 21-24 პროცენტი ვაგონი ვაგონის სოფლის მეურნეობის. მილოანი პროდუქციის საშუალო წლიური მოცულობა.**

**● ამ მიზანდასახულობის პრინციპად შევარჩივდი!**

13.03

**შალამიძე სიმინაძე,**  
ჩხოროწყუს რაიონის უსიტრუსეების კომპლექტის ბრიგადირი.

**● გვიდა 1975 წელი — მრავალი სიყვარული და გამარჯვება წელი.**

**● შრიგადამ, რომლის ერთ-ერთი წევრი მეცა ვარ, წლიური ვეგმით ვაგონის წიგნი 8 900 ტონის ნიყად სხელწილი 9 600 ტონაზე მეტი ჯვანახორის მისცა. მიუხედავად ჯვანა კომპლექტისა სახალხო მანქანებით დამთავრა მეცხრე ხუთწლიანი დამთავრებული წელი, შარშან მრავალტონა მრავალტონის ნავარუდები 154 000 ტონის ნიყად 165.000 ტონა ქვანახორი მიწოდდა.**

**● მიზანდასახული წელი — მათე ხუთწლიანი საფუძვლის ჩამურეული წელი. მე და ჩემმა მეგობრებმა ვადაწვევით, რომ არი თვის ვეგმა სექცია XXV ყრობის ვანის და დღეს შევასრულეთ, მთელი წლის ვაგონისა კი 7 ნომერისათვის ვაგონადღებთ.**

**● ჩემი რესპუბლიკის შრომებებს მინდა ვუთხროთ ახალი წლის ვაგონი.**

**● ბედნიერების მომტანი წელი იყოს ჩემთვის 1976 წელი!**

**ანატოლი ციბა,**  
ქვანახორის საწარმო ვაგონისა მრავალტონა მრავალტონის ლეონის ორდენისანი.

**● დიდი ბედნიერება მამა წილად: მეცხრე ხუთწლიანი დამთავრებულ წელს სახელმწიფო პრემიის ლაურეატობა მომიწია. ეს მალა ჩოლი თვადღებულ შრომით დავიმსახურე. ხუთწლიანი ვაგონობაში ჩაის სარკირი მანქანა 300 ტონა „მეწაფე“ ოქრო მოვირეფე. მარტო შარშან ვეგმით 44,9 ტონა ნიყად უნდა მომივრიდო, ვარკირეული ქალი შევუბრუნე სექციის წლის მოლოსათვის 78 ტონა მალა-ხარისხიანი ქართული ჩაის ფიფი. ლი ვაგონად.**

**● ათი წელი რაც ცხნავლის ელექტრობის მანქანების ქარხანაში მებრადავ ვეშუბი. თავის ვეგმაში ნუ ჩამოაბრუნებთ თუ ვიტყვი, რომ ამ ხნის ვაგონობაში არასოდეს შემიტყვევია თავი. მეცხრე ხუთწლიანი ვაგონად ვეშუბი ვარ, ახლა მათე ხუთწლიანი მისის თვის ან-ვაგონში ვეშუბი.**

**● ჩემი ქარხნის კომპლექტში ახალი შრომითი აღმავლობა ვამოწმებ სექცია ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმს XXV ყრობისათვის. პროდუქტის მოცულობა ჩემი სამშობლოს შემდეგ მშარტი ვაგონების მეცხრეული დამთავრებული ცრელი პროგრამა. სექცია XXV ყრობის და ს-ლი ვაგონად.**

**● ქართველის კომპარტიის XXV ყრობის ქარხნის კომპლექტი დარჩეული ვეგმებს; მეცხრე ხუთწლიანი ვეგმა ვაგონობითი შევასრულეთ, ახალი ვეგმა ხუთწლიანი ზღუდეების დამსაკრებელი ვებრითი. ამ ბრძოლის გზაზე 1976 წელი, დავი, ჩემი ხალხისთვის ახალ გამარჯვებათა და ახალ ბედნიერებათა მომტანი წელი იყოს! გილოცავთ ამ ბედნიერ ახალ წელს!**

**ლევან თეაძევი,**  
ციხის ელექტრობის მანქანების ქარხნის მუშა.

**● სახელმწიფო პრემიის მიწებმა და სექციონად დაფასება კიდევ უფრო მეტს მავალეს. ჩემი მიზანი, ხუთწლიანი პირველ წელს, სულ კიტრა, 80 ტონა ჩაის ნიყად მოვირეფე, მიმდევრე წლებში კი უფრო და უფრო ვეზარდი ეს მიმდევრეობა.**

**● ახალი წარმატებებისაკენ ვეგმობს საბჭოთა ავღონის კომპლექტი პრემიის XXV ყრობის და საქართველოს კომპლექტი პრემიის XXV ყრობისა. წინ დიდი და ნათელი გზებია ვაგონად.**

**● გილოცავთ ახალი ხუთწლიანი პირველ წელს — 1976 წელს, ქართველი თანამემამულე!**

**● ვაგონობა წელმა ქართველი კომპლექტის ბერი სხარული მოგვიტანა. მეცხრე ვაგონობაზე, მოვირეფე აღიარება; სექცია ჩემთვის ვასული წელი იბით იყო ბედნიერი, რომ ჩემმა ფილმმა „ფირსის-მზა“ მსოფლიოს აწვალა ვაგონი მოიარა. მას დიდი წარმატება უნდა წესდეს, ამ ფილმის მეშვეობით კიდევ უფრო მეტი ქვეყნისთვის ვაგონი ეწვალა ფირსის-მზა ფილმისათვის.**

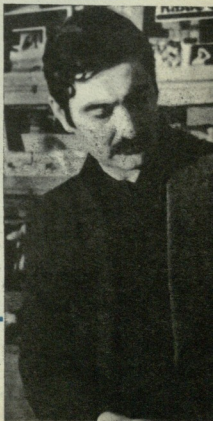
**● შარშან მწერალ რ. ინაშვილიანმა ერთად დამწერე სენიანი ფილმისათვის „ქვეშანი დარჩებთან“; ეს ფილმი ჩემი თანამედროვეების, აღმზნის სარკირი არის მწერებელთა ცხოვრების ასახვა. ფილმის ვაგონება უფრო ვაგონა. იგი ჩემს დადღესობაში — ვაგონი იქნება ვაგონადღებული. ფილმი ეცნაზე წელს ვაგონა.**

**● ქართველი კომპლექტის სახელით სულითა და გულით ვულოცავ ქართველ ხალხს, ურჩაოდ „იროზის“ მეთივლისა ახალ წელს. დავი, ეს წელი ბედნიერების წელი უფილმისა უნდა ვაგონადღებოთ. ქართველი კომპლექტის ვუსურვებთ კიდევ უფრო მრავალტონისა და მალაქმეობითი ფილმებით ვაგონობითი ვაგონადღებო.**

**● შარშან მწერალ რ. ინაშვილიანმა ერთად დამწერე სენიანი ფილმისათვის „ქვეშანი დარჩებთან“; ეს ფილმი ჩემი თანამედროვეების, აღმზნის სარკირი არის მწერებელთა ცხოვრების ასახვა. ფილმის ვაგონება უფრო ვაგონა. იგი ჩემს დადღესობაში — ვაგონი იქნება ვაგონადღებული. ფილმი ეცნაზე წელს ვაგონა.**

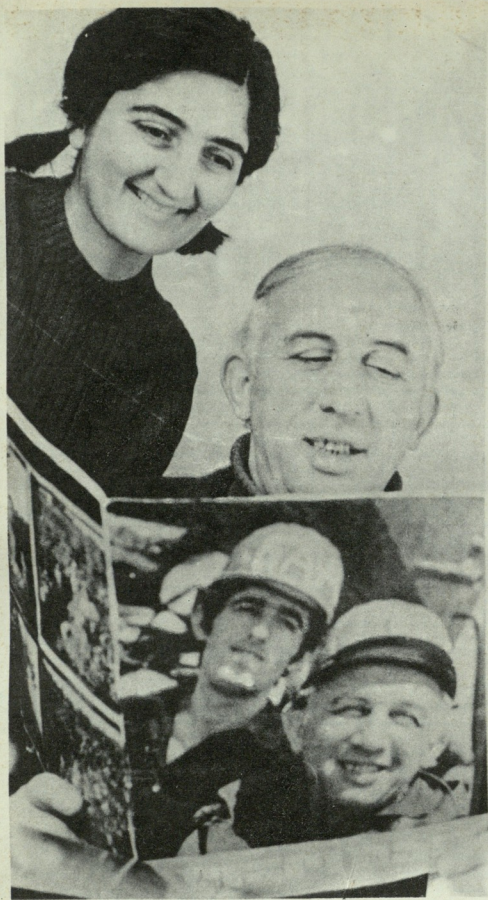
**● ქართველი კომპლექტის სახელით სულითა და გულით ვულოცავ ქართველ ხალხს, ურჩაოდ „იროზის“ მეთივლისა ახალ წელს. დავი, ეს წელი ბედნიერების წელი უფილმისა უნდა ვაგონადღებოთ. ქართველი კომპლექტის ვუსურვებთ კიდევ უფრო მრავალტონისა და მალაქმეობითი ფილმებით ვაგონობითი ვაგონადღებო.**

**მირიანი შენგელია,**  
კინორეჟისორი.



**კლიმენტი ლაშინი,**  
წილწების ჩაის საბჭოთა მეურნეობის მექანიკოსი, სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი.

**საქ. სსრ კ. მარტისი**  
**სახ. სსრ. რესპუბ.**  
**გიორგი თეაძევი**



## ჟურნალ „დროშის“ რედაქციას

მიღეითი თქვენი გამოგზავნილი ბარათი და ჟურნალი „დროშა“, რომლის ფურცლებზე მოთხრობილია ქართველი „ბამელა“ შრომა და ცხოვრება. ჩვენი პიუბლიკები დაგახარა თქვენმა ურთიერთობამ წარმოდგენილი გვაქვს რა სი საზურღო მოგვარის ჟურნალის ეს ნომერი ჩვენს დიდებს, შვილებს, ცოლებს, დებს, ძმებს, ახლობლებს.

დასა ჩვენ ვშრომობთ, ვშრომობთ თავდაუზოგავად: თქვენს ჟურნალში გამოქვეყნებულმა ფოტომოთხრობამ მტკიანი ძალია შემატა ბიჭებს, ისინი კვლავაც ძალ-ღონეს არ დაიზურებენ, რათა პირადად შეასრულონ საშრომლო-საოცის მიცემული სიტყვა.

გილოცავთ ახალ წელს! თქვენი ჟურნალის საშუალებით გვიანა მივეულო-ოთ ჩვენს შვილებს, დიდებს, ცოლებს, დებს, ძმებს, მეგობრებს და უურ-ნალ „დროშის“ მკითხველებს ახალი წელსადი.

დაე, ფეხბედნიერი იყოს ახალი, 1976 წელი ჩვენი ხალხისათვის!

„საკამპმენის“ უფროსი — ანზორ დავლიძე  
პარტორგანიზაციის მდივანი — ნუზარ მამულაძე  
ტისისკრელი ბრიგადის ხელმძღვანელი — ვალერი რუხაია

საქონის უსტაჟების სადამო საბჭოს დეპუტატი თამაზ შიომშელი და ანზორ დავლიძე.

ბინოდ დაჯანსი ფიტო.

გერმანიის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გადაწყვეტი-  
ლებით ვიღებდ მკი და კავშირში კომუნისტების კონტრესტუტ კასტრინებლდ  
მიუგზავრება. იგი პარველად მოსკოვში — საბჭოთა კვეენის ეტლში ჩადის,  
სადაც სახუდადო დაბანებს ექსპლუატატორთა მალაუღლებმა ცნობილ წირთლ  
მიდენანუ იმის ინტერნაციონალის ხმა, რომლისაც კრემლის კორპორატი  
გამოსცემენ.

სახელგიათ ბოლშევიკური პარტიის დამაარსებლისა და ბელადინ  
ვ. ი. ლენინის გაცნობა ვ პიუსათვის დღე წინს ზოტუნდამიყო. წამს წლისსო უქ-  
ტომბრის გერმანიის კომპარტიის ორი წარმომადგენელი — ვლადიმერ მილი და  
ფრიდ შვეიტრტი მიწვეული იყვნენ კრემლში. ორივეს ცხოვრებაში ეს დიდი  
მოვლენა იყო. უოფილი სამეფო ბრწყინვალეების ადგილებში მათ უზარალოდ  
ჩაქმული, დაბალი ტანის მამაკაცი შევიდა. მის სახეზე მამაკაცი, მოღიპარი  
თავიდან და მაღალი ზედილე მკვეთრად გამოირჩეოდა.

ეს იყო ლენინი!  
იგი სადა, გულითად მანერით ესალმება გერმანულ სტუდენტებს, მათს შრო-  
ლოერი ენაზე ეთიხება განზრთილობისა და მგზავრობის შესახებ და იმსახე,  
კარვად მოეწვეუნ თუ არა მოსკოვში. ლენინი დიდი პატივისცემით დაპარაკის  
კლარა ცეტკინაზე და დანტერტესტულა რამდენიმე წლის წინათ გაცნობილი  
გერმანული ამხანაგების მუშაობითა და ცხოვრებით ვ. პიუსათის ცხადი ხედ-  
ბა: ისინი სათრო, კვეინი მეგობრის გვერდით არიან, რომელიც მუდამ შუად  
არის, დაჯემბაროს. უეტვის მეგობარს ვერც ინატრებს!

ლენინი სხვისი სიტყვის მოსმენის ხელოვნების დიდოსტატია. ხანდახან  
ყო ჩაურთავს მოყულ კითხვებს. აქვს იშვიათი უნარი — დაბეაროს სხვის მიერ  
წარმოქმული სიტყვის ძირითადი არსი და სტუდენტებსაც ვეულოფერი მინ-  
შენდლოვანი შეიტყოს.

ვილჰელმ შაიკ და ფრიდ შვეიტრტი ლენინს უუევიან გერმანიის საერთო  
რედაქციარობისა და შრომელი მოსახლობის შორიდ გვიკიციების შესახებ,  
საყოთარი პარტიის წარმატებებსა და მის წინაშე აღმართულ სინდლებზე.

ლენინი იმ დამამინა რიცხვს ეტუფენს, რომელთაც შეუძლიათ ნაოლად,  
ცხადად წარმოადგინონ პარტიის მუშაობისა და თავისი ცხოვრების უფლებე-  
ბისათვის ხალხის ბრძოლის სურათი. იგი პატივისცემით დაპარაკის ახალ  
გაზრდა კომუნისტურ პარტიაზე და გერმანიის მუშათა კლასის ორივე წარ-  
მომადგენელს ჭეჭრებს რჩევას აძლეს მომავალი მოღვეწობისთვის.

თუ რიგობ ზრუნავს ლენინი თავისი პარტიის აღზრდაზე, ამის მოწმენი  
გახდენენ ვ. შაიკ და ფ. შვეიტრტი ლენინთან საუბრის დროს მოსკოვში გამარ-  
თულ პარტიულ კრებაზე. ლენინი უზარალო ენით დაპარაკის საბჭოთა სა-

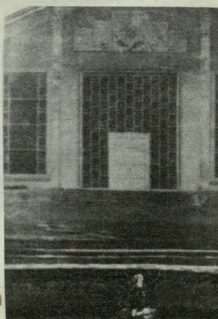
საქონის  
უფროსი  
პარტორგანიზაციის  
მდივანი

საქონის  
უფროსი

● ჩვენს რესპუბლიკაში ამას წინათ  
დაამზადეს ფურად მინა-მოზოკური  
ფიგურა, რომელსაც შენობათა მო-  
საპარკებოზელ გამოყენებენ.

ამ მსუქეტი და ლამაზი ფილმით  
მალე მოართვება მტკრის სადგურე-  
ში, მარისკვეთა გადსასვლელიში. ა-  
ნალ და შენეულ სხვადასხვა საზოგ-  
ლობრტია ნაგებობებში.

● შორანს უურმის საერეორო მო-  
სავლის მოყვანაში თავი ისახებენ  
გურჯაანის რაიონის სოფელ ჩუღლა-  
ყის მევენახეებმა. თითოეულ ჰექტარზე  
მათ 78 ცენტნების ნაცვლად  
108,8 ცენტნები ურქმენი მოიციეს,  
3 300 ტონის ნაცვლად სახელწი-  
ფის 6 874 ტონა უურქმენი მიჰყიდეს  
და ამ მონაცემებით რესპუბლიკაში  
პირველი ადგილი დაიკავებს.



# ვაშლი და ხაჭაპური ქვეყნისათვის დასახლებულ კაცობისათვის



## ვაშლი ბარბელი

გერმანული შვერალი ვალტერ ბარტელი (ვდრ) ცნობილი როგორც გემინის რევოლუციური მოღვაწეა ცხოვრებისა და ბოძლოს შესანიშნავი მხატვარი; მან კარლ ლინნეუსის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას ვრცელი მონოგრაფია მიუძღვნა. პოპულარულია აგრეთვე მისი ნაწარმოები „ერის ეპიკი“, რომელშიც ასახავს ერსტ ტელმანის ცხოვრებას.

წიგნში „ეპიკიდები ვილემ ჰიუსის ცხოვრებიდან“ ვალტერ ბარტელი საინტერესოდ მიგვიჩვენებს ვ. ჰიუსის მოღვაწეობაზე, გვაცნობს ღირსშესანიშნავ ეპიკოდებს მისი ცხოვრებიდან.

გემუდგეთ ნაწვევებს წიგნიდან „ეპიკოდები ვილემ ჰიუსის ცხოვრებიდან“.

ვალტერ ბარტელი

— შემდეგ ლენინი მოწინააღმდეგე იყო იმ სურვილის, რომელიც დაიწყო მუხსი — ეკითხება ვილემ ჰიუსს თარგმანს.

— დაელოდე საბოლოო სიტუაციას! მართლაც, რომ ჩინებულად შეისწოლო ლენინის „კომუნისტური“ წიგნი, ესაა ერთადერთი მისი უმწვერვლოვანესი არგუმენტი. ვ. ჰიუსი გრძობს ლენინის უნარს — ცხოვრებისეული მავალეობებით აშავდება სწრაზ პოლიტიკაში და რწმუნოს.

სანაწმლივე ტაშის გრაილი ერთხელ კიდევ არწმუნებს ვილემ ჰიუსს: ლენინი საუბროს ირატორია — სადა, დააქვრებული მტკვეულებით ხილავს წმენებს.

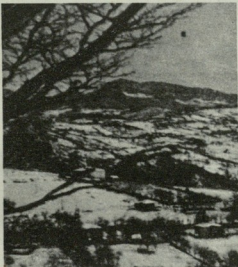
ლენინი კვლავ გამძენის დროს გერმანულ ამხანაგებთან საუბრისათვის. 1921 წლის 10 ნოემბერს ვ. ჰიუსი და ფ. ბერტიკი ლენინის სამუშაო ოთახში მის პარტაბარ სხედან. კრემლის ბრწინავალ ფონზე ეს ადგილი ძალზე სადავ გამოიყურება. მისი უღაბესი მორთულობა — წიგნები რუსულ, გერმანულ, ფრანგულ და ინგლისურ ენებზე ლენინი რუსული სიტყვის ოსტატი, ამასთანვე წერს და კითხულობს გერმანულად, ინგლისურად, ფრანგულად. კეილებზე დაკიდებული ჰევენის რუკა აჩვენებს დედაქალაქის მეტეკებს. სადავ მიავრბობს სათავეში მუშები და გლებები უღანან. იქ მხლდობა შერა რუკის წოგირით წილად გაბაზულ დავიდებურ მდროისათვის —

— აი, აქ აღმართავი პირველ სოციალისტურ მდროისადგურებას — ამბობს ლენინი, — კომუნისტი ხომ ეს არის საბჭოთა ხელისუფლება პულის მითელი ჰევენის ელექტროფიკაცია!

თავდახალხობა და მორიდებულობა ლენინის ნებას არ აძლევს. ნაზი გაუხავს იმ გარემოებას, რომ ჰევენის ელექტროფიკაციის გეგმა მისი ინიციატიული შექმნა. ავი საბარს ამავრებს წინასწარმეტვეულები სიტყვებით: თუ რუსეთი მიდროისადგურებისა და ძლიერი ტექნიკური მოწყობისთვის მზარის ქსილად დაფარება, მაშინ ჩვენი კომუნისტი მუწეულობის მწვენულობა სანიშნოვა ვახდება მიმავალი სოციალისტური ევროპისა და აზიისათვის.

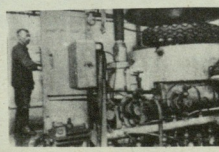
გერმანულიდან თარგმანა  
ლაზარა ძინცხაძის

● ვეარლის რაიონის სოფელ ენი-სელში გასულ სამეურნეო წელს მწებორში ჩადგა კიდევ ერთი ახალი ღვინის ქარხანა, რომელიც საუთუთოსი თამაშდროვე ტექნიკით არის აღჭურვილი. ენისელის ღვინის ქარხანას შეუძლია ყოველწლიურად მიიღოს და გადამამუშაოს ათი ათასი ტონა ურწიენი.



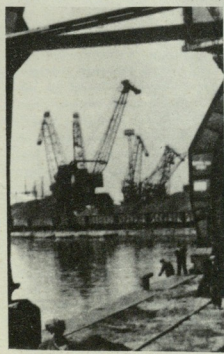
● საგარეოს საბურავების შემკეთებელ ქარხანაში დაიდგა ახალი ვრცელ კანზატორი „33-10 დ“, რომელიც ყოველ ცვლილ ორჯერ გაზარდა საბურავების შეკეთების რაოდენობა და მნიშვნელოვნად ააშალა მათი ხარისხი.

საგარეოს საბურავების შემკეთებელ ქარხანა ახლა დიდი მოწონებით სარგებლობს მშობლებში.



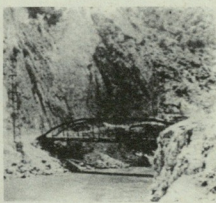
● სახემწეოვო საატესტაციო კომისია უწინების ნიშანი მინაჟე „უღამ-2“ ტიპის ლინეისატორ მცურავ მანქანას, რომელიც ფოთის მიდროისკანიაოის მანქანამწებებელმა ქარხანამ გაზოშვა.

მანქანა გათვალისწინებული ნაღველებისაგან არჩებს, გაზურების წყალსაცავების გასაწმენდავ, პატარა მინარაბების ფუკერის გასაღარმა. ვებლადა, ქაბოულების ამსახორებლად, ფოთში დაზადებულ მანქანათი იგზავნება იუოსლავიაში, ბულგარეთში, რუმინეთში, კუბასა და სხვა ქვეყნებში.



● ცაგერის რაიონში, მინარე ლეჩაურის ხეობაში დიდი მოწონება დამსახურა მინარატორმა წყალმა „სულდრამ“, რომელიც ორბულ-ღამაჟალის გზიდან რამდენიმე კილომეტრის დაშორებით ამოტოხუნებეს.

დაწყო წყაროსკენ მიმავალი გზის მწვენულობა, მოების ვულდან ამოსულა მინარატორი წყალი ძალე ჩადგება მშრომელთა სასახურში.



● სკასუბოციის ადგილობრივი მრეწველობის სამინისტროს თბილისის სპეციალურ საკონსტრუქტორთა ტექნოლოგიურ ბიუროში დაიდგა მალ-პარკების ატარქციონა მოწყობილობის სპეციალურებულ ქარხანის დაპროექტება. ასეთი დანიშნულების ქარხანა ჩვენს ქვეყანაში პირველია, იგი სობოში აშენდება.

ქარხანაში გამოიყენებს ქაჭურ კარუსებებს, სადავ ატარქციონა მოწყობილობას, სარკისებურ ღამბი, რინთებს, ატადრომებსა და მალ-პარკებისათვის სპეციალურ სხვა მოწყობილობებს.



● შარშან აქარის მადლოშიან რაიონებში ბევრ ახალ შენობას ჩამოსხნეს ხარაჩობები. შუახევის რაიონულ ცენტრში მწებორში ჩადგა კეთილმოწყობილი საავადმუყოფის კომპლექსი. საყოფაცხოვრებო მომსახურების სახელმისი, ავტოსადგური, აღმინისტრაციული შენობა, ახალი საგარეო ცენტრი. რაიონს შეემატა კეთილმოწყობილი საშუალი სკოლა და სასოფლო კლუბები.







მეცნიერული  
გიგანტობა

ს ცინცაძე — „მღესაუბი“.

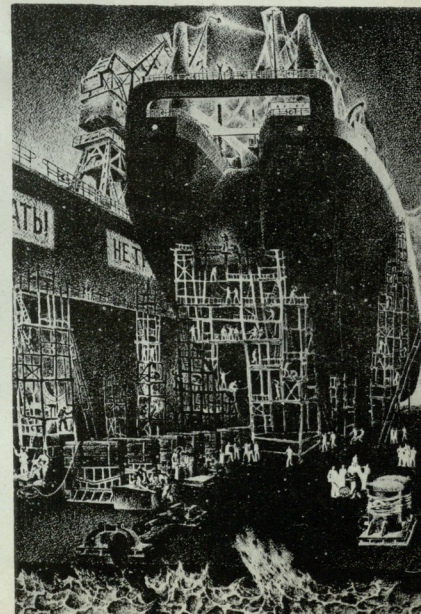
# ლიტვა უკრაინა

მხატვართა რესპუბლიკური  
გამოფენიდან

ვ კუთათელაძე — „ჩაის პლანტაციისში“.



მ. დოლენჯაშვილი — „გემომშენებლები“





ეროვნული  
გრაფიკის ცენტრი

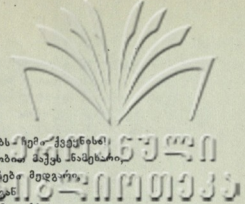
ა. ფარქოსაძე — „ბაბის მშენებლობაზე“.

რ. კაკაბაძე — „სოფლის ღრია“.



ლილია ჟღერა

მხანდალათა რესპუბლიკის  
გამომცემლობა



# კავკასი

## ქრონიკა

1

როცა ზაფხული — მზეთუნახავი, —  
ვით ვენიანი,  
სატრფია,  
გვეორდება, —  
დაცვილი ფთოლით ჩემი ჩურჩულით,  
თვალტრემლიანი  
და სევდიანი

ჩვენ შემოდგომა გვიახლოვდება...  
მავნე კვეყანას —  
სამოთხეს ჩემსას —  
გრილი წვიმები ციდან ესხმება,  
ოქროს ქულაჭებს  
იყვამენ მთები  
და თითქოს ციურ,  
ჭადოსნურ ფრთების  
ზრიალი ქართა შემოგვეცემება!  
კარგა მავნი,  
მეურული კოხტეში,  
სულ მარტად უფუნა  
ფარულ ოცნებით.  
კარგა სითხო სატრფოს უბეში,  
მისი ჩურჩულით  
თქმული ნუგეში,  
საურეს ჩრდილოც როს იყოცნება!  
კარგა სიტყვა,  
მკურნავი წყულულისი  
ღვინით ახლით თახის აწვეა,  
მეგობრის ძმურად  
გაშლილი გული

და შთაონების სულში დარწვევი  
ჩემო მკითხველო,  
კარგა ერთობ,  
თუ ხალხი ვიყვარს,  
თუ მართალი იწვი.  
მადლიერ გრძნობით

წარმოთქვამ: „ღმერთო!“,  
როს გრძნობ სიცოცხლდენ  
და მძიბა იცი!  
მე მზიბლავს, მათრობს ეს უნაპირო  
სიერცე ცისა და  
ძალა მიწისა,  
მე მინდა სევდა ჩემი გავგვირო,  
რომ დაუტყუება არ დავაპირო,

შემსრულებელმა  
ღიად ფიცისა!  
მე შენ შეფიცე, ო, შთაგონება,  
შენს წინ მე, ბავშვმა, თავი დაზებე...  
კვლავ მატკობს შენი გამჭოროლება,  
შენ დაღლილი ჩემ გულს ახლც ახარებს!  
შენ ჩნდები ჩემში მოულოდნელად  
და ჩემი მუზის  
ღებულბო ხახეს,  
ვაითორებ ღამეს, გაპრილი ველად,  
და ქერ ართქმული,  
სიმღერა მწველად,  
მთრთოლვარე სიმებს  
სიღრმეში არხებს!

ვარ მადლობელი  
თვითედ წამის,  
ვარ მადლობელი  
უკველი წუთის,  
რადგან ეს ვნება,  
შეუცნობელი,  
მიახლოვებას გამჩენთან უღრისი

### კოლაუ ნადირაძე

კვეყანავ ჩემო,  
მიმიდე მაინც  
ვით ტრუბადური მიხტიალი,  
შემინდე დუღო,  
შემინდე ბრალიც —  
მათ შორის ზღვარი  
შენ თავად დახდე!  
მე უნებთ გეურნავ  
ჩემს ღრმა იარებს,  
რადგან  
შენს მირონს მე ვეზიარე!

### II

განმარტოებით ვზივარ  
და ვფიქრობ —  
განმარტოება მე სევდას მიქრობს...  
მავარს...

მიწურულს სიცოცხლის დღეთა,  
სხვა ფიქრი მტანჯავს,  
სხვა დარდი მიყრობს:  
ეგებ სიმები ჩემი არ უღერდა,  
ეგებ ეს ქვარი ამაოდ ვზიდე,  
ეგებ ეს გულიც ამაოდ ძგერდა?  
ვინ იცის, ეგებ,  
სიბრძავე შვირდა

და

ჩემი ლექსიც იყო უშფორი,  
თუ ის ხალხისთვის,  
ჩემი ხალხისთვის,  
ჩემ სულის სიღრმეს ოდნავ არ ხსნიდა?  
თუ ეს ანა,  
რატომღა ვსურთოვავ,  
რისთვის ვუღიმი ცას, აღამიანს?  
რად ვაწავე სიტყვას,  
რაც არვის უთქვამს,  
და განათლებს შევხარე ხმიანს?

არა,

შორს გტოვებ ამ გაოცებას —  
ტკივილს უწევავსს ძველი წყულულისა!  
მე ისევ ძველი აგზნება შემჩრია  
ეგვის გრიაგლო  
გულს ნულარ წიწვას!  
ნუ შვიმიდობს სატრფო გულისა,  
თუ იგრძნობს ჩემში წამითაც ბეჩავს!  
ისევ ძლიერად  
ვგრძნობ და შევხარე

მთებს და კლდეებს ჩემო კვეყნისი  
კვლავ გაული ტრუბომა მქვს ნახსენისი  
და ისევ, ისევ ვრჩები მთებში  
რადგან

სიცოცხლე მე აქ შეღრისა  
ვინც იომოცოცა წლის განვლო მანძილი —  
მას ეს ფიქრები  
არ აუტრება!  
არ ჩაეთვლება მას უმეტრებად  
კალმისკენ  
ძუნწად ხელი გაწვდილი:  
ცრუ და ყაბო სიტყვას  
ვერ შეეჩვევა  
ჭირსსუფალი  
ხალხის ნამდვილი

### III

თქვენ, პოეტებო,  
ვინც თავი დახდეთ  
შშოლოურ კვეყნის  
ბედნიერ დღისთვის,  
თქვენი აჩრდილი  
ურუმრად დაძლევს!  
რა იქნებოდა, რომ წუთით აღხდეთ,  
თქვენი კვეყნისთვის,  
ულურჩეს ცისთვის?  
რა იქნებოდა,  
სიყვდილის ზღუდე  
თქვენ ერთბელ მაინც გადაგელებათ,  
ისევ ვეხილათ მხარე ძლიერი,  
ისევ გაგებოთ  
შშოხელი ბუდე?  
და ერთი წამით  
კვლავ დაგენახათ  
მისი შწო, ძალა, მისი იერი?!  
თქვენ ხომ დაღაგართ სისხლი ამ დღისთვის?!

რა იქნებოდა,  
თქვენც, ჩვენთან ერთად,  
ვეზიროთ  
ღიდახან  
ღიადი მშისთვის?!

მ დროს თქვენს გვერდით  
ვხედავდი მეტროლს,  
სიყვდილს აცუნდილს,  
ბრძოლაში ბედიო  
მავნი უთქვეროდ,  
ეჲ ოხლდე შვინილს,  
ახლა აქ ვხედავ —  
ვაღმობდო პოეტს,  
ვინც დაგაგლოვათ,  
ვინც თქვენ გაგაგლოვა,  
და...

ვის მანგებშოც,  
დაუწეწარო,  
თქვენ სამშოლოში დიდება მპოვეიო!  
განმარტოებით ვზივარ  
და ვფიქრობ...  
განმარტოება მე გუმუნავს მიქრობს,  
მავარს,

მიწურულს სიცოცხლის დღეთა,  
მეც ფიქრი თქვენზედ  
მტანჯავს და მიყრობს!  
რა იქნებოდა, რომ ერთი წამით  
გაღმობელებათ სიყვდილის ზღუდე...  
ისევ გაგებოთ შშოხელი ბუდე?!









# ჩეხოსლოვაკიაში კომუნისტური რეჟიმის დაშლის პროცესი

მდურად ბიბილასვილის ფოტო

● თანამედროვეობის ორი დიდი ნიშანდარჯი კალი, ნონა გაფრინდაშვილი და ნანა ალექსანდრია ორმოც დღეს ებრძოდნენ ერთმანეთს მსოფლიოს ჩემპიონის სახელისათვის. ეს იყო უმრავლესობა, მეტად მწვავე, შემოქმედებითი შინაარსით აღსავსე ბრძოლა, რომელიც ნონა გაფრინდაშვილის დამახსოვრებელი გამარჯვებით დამთავრდა. ამერიიდან ნონა მსოფლიოს ზუთგზის ჩემპიონია და კადრაკის დედოფლის ტიტულს 1978 წლამდე ვერავინ შეეცვლიდა.

ნონა გაფრინდაშვილი გახდა ავრთვეც სსრ კავშირის დიდოსტატი. იგი კადრაკის ისტორიაში პირველი ქალია, რომელსაც ეს წოდება მიენიჭა.

ფურნალ იდროშის რედაქცია, სარედაქციო კოლეგია და მკითხველები სულითა და გულით უღოცავენ ამ დიდ გამარჯვებას მსოფლიოს ზუთგზის ჩემპიონს ნონა გაფრინდაშვილს და უსურებენ მას და ნანა ალექსანდრიას კვლავ ახალი მიღწევებით გაემდიდრებინათ საქადრაკო ზელოვნება.



● დღე წუდამ ეხსობება საქართველოს მადლობლიან შინაგან — სენისის. სახალხო-საოველითაო ზეიმი მიედუნება სენათიმი ენერგეტიკულ, საბეღევეიზიო და რადიოტექნიკურ ნაგებობათა დიდი კომპლექსის საქალხოლოტიკული გადცემას. მესტიტაში, ლენინის სახელობის მთედანზე ხალხმრავალი მიტინგი გაიმართა. ზეიმი დღე-სასწრებლად შეიყარა ენერჯის ზეობის თითქმის მთელი მოსახლეობა. აქ შეიკრინებენ ამ დიდი საშეიღოველო საქმის სახელოვანი მშენებლები, სტუმრები დედაქალაქიდან, მომე რესპუბლიკებიდან, ახლო რაიონებიდან...

მიტინგი გახსნა მშრომელთა დეპუტატების მესტიის რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარე მურად უსუნგანმა. შეკრებილთ ეს დიდი სახალხო გამარჯვება მთელი საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილემ ვალერიან ვადაკორიანმა. მან დამსწრეთი გააცინა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიუმებისა და რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს მინარბა, მურავლედ მთელი ეს ღირსშესანიშნავი მოვლენა მშენებლობის ცველა მინაწილებს, ქეთიის-მესტიის რადიო-სარელო ხაზის მშენებლებს, მუშინტაგებებს, კულოტიკის მუშაებებს, რაიონის ცველა მშრომლებს. მან თქვა, რომ ეს არის საოველითაო-სახალხო ზეიმი, სახლის კეთილდღეობისათვის კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მოაზრობის დაუცრომელი ზრუნვის კიდეც ერთი მკაფიო დამატურება.

ტრინიზუვა საქართველოს კომპარტიის მესტიის რაიონის პირველი მდივანი ბორის სარალიძე. იგი რაიონის მშრომელთა სახელით დიდ მადლობას უხდის პარტიასა და მოაზრობას ამ მადლობლიანი შინაგანობის გაწეული დიდი ამავისათვის. მან დალო პირობა, რომ ამ ზრუნვის პასუხად რაიონის მშრომლები უსურო გაზრდიან თავიანი წარმატებებს, ახალი გამარჯვებითი შედეგებითა სკვპ XXV ყრილობის და საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობის

გამსაკუთრებული ურბაღებითი შეგებუნენ შეკრებილი საქართველოს სსრ კავშირ-გამბეულობის მინისტრის ზურაბ მჭებეს. სიტყვებითი გამოიფინენ საქართველოს სსრ კავშირების დაცვის მინისტრი ი. ზეღლინიძე, აკვასპეუტიკურმულშენის შინაგან-ველი ნუგზარ გუნცაძე, საქპიდრინფორმინის ტრესტის მშრომელი ი. არბიულძიძე.

განსულ მარკაიანმა თავის ბოეტურ, ამდღეველ სიტყვით აღინუნა ის დიდი დამასურება, რომელიც მიუძღვით ამ დიდი საქმის ინიციატორთა და მშენებლებს. 3. საღლიანმა ლექსი მიუძღვნა ამ ღირსშესანიშნავ მოვლენას, სოლო კომკავშირის მესტიის რაიონის მდივანმა ბორის კახიანიამ ახლავარდობის დიდ პატრიოტულ იათისობაზე და მემართებაზე ილაპარაკა.







მეხნი 1479 წლი  
შე მომხმარი

# ეროვნული გიგლიოთეკა

თარხან არჩვადის  
ფოტო





# რუსეთის საუნაშენო გამორჩევა

გმარის ხსენების და მოტა?

გამორჩევილი მუსიკოსის ლისტის საუკრავილი მოწვევა, მისი ნაწარმოებების საკუთესო ინტერპრეტატორი, ფრანკ ვანოტელელო პიროვნება. ლისტისა და საერთაშორისო კონკერტის ვანა და მოტის საშობლოში მისი საზოგადოებრივი და სამეცნიერებლო მოღვაწეობის უკადრავილი დაარსდა.

და აი, აქ, პარტიკული დედაქალაქ ლისტისა და მუსიკალურ ფორმულა ვანა და მოტის სახელობის პიანისტო საერთაშორისო კონკერტს მოწვევით მისთვის მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან იგზავნიან საუკეთესო შორის სასურველი პიანისტები.

ჩაოქმდებილი მუსიკალური და სამართალ სავადადობრიობისთვის ცნობა იმის შესახებ, რომ ლისტისა და მუსიკალურ კონკერტს გამგებარა ქართველი პიანისტი რუსუდან ხუნჯარია.

ქართველ საზოგადოებრიობას რუსუდან ხუნჯარია კარგად ახსოვს თბილისის ცენტრალური მუსიკალური სკოლიდან, როცა წინა პიანისტი თბილისში წარმატებით მოსთავადა კონკერტებს.

ჩვენს მუსიკალურ საზოგადოებას არც ეს დავიწყებია, რა თქვა ცნობილი მუსიკოსმა და მედავთავმა ნ. ნიჟარაშვილმა, როცა ამ გოგონას მოუხმინა. იმისა, რომ პიანისტის ნიჭი ვაოტუბუნა ნ. ნიჟარაშვილმა აღფრთოვანება ვერ დაძალა და სკოლის პედაგოგებს ურჩია, იგი მოსკოვი გაემგზავნათ სწავლის გასაგრძელებლად.

ახე გახდა რუსუდანი მოსკოვის ცენტრალური მუსიკალური სკოლის მოწვევა. 1908 წელს იგი შევიდა მოსკოვის პ. ჩაიკოვსკის სახელობის ხუნჯარაშვილი კონსერვატორიაში, რომელიც წარსინებით დამთავრა და ამისარჩევარაში ჩაირიცხა, რაც აგრეთვე წარმატებით დასრულდა პროფესორ ი. ზაქის ხელმძღვანელობით.

...და აი, ბედნიერი 1915 წელი. რუსუდან ხუნჯარია ლისტის გამგებარა პიანისტოა მემგვიდ საერთაშორისო კონკერტს კონკერტსში მსოფლიოს 84 ქვეყნიდან 85 პიანისტი მონაწილეობდა, საბჭოთა კავშირიდან — 5 პიანისტი. ვიდრე კონკერტსზე წარსდგებოდა, რუსუდანი მდებარეობით აღსავსე გზა განვლო. ვიფრის სათავეში იდგნენ ფრანკ ვანოტელე პიანისტური სკოლის გამორჩევილი წარმომადგენელი ე. ფერტი და ბულგარელი ბ. სტარაინოვი, განსაკუთრებული მუსიკოსები ა. შოი (ბრაზილია), ე. პალმინი (ჩეხოსლოვაკია) და სხვანი.

საქმიან რთული იყო კონკერტის პროგრამაც. სულ შეედა ითხო ტური. პირველი ორი კონკერტის უკვდა მონაწილეობისთვის აუცილებლად პროგრამას მოიცავდა. მესამე ტური სოლო პროგრამას დავიწყო. მეოთხე დახვების ტურში პიანისტი უკრავდა სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად.

ქართველმა პიანისტმა დაძლია უკვდა სინკლდე და საერთო მოწონება დაიმსახურა. როცა კონკერტსზე გამოცხადდა მესამე პიანისტი რუსუდან ხუნჯარია მინიქო. აღტაცებულმა მყარებულმა მხარეავედ პოლიცა ქართველ პიანისტს. მშენებლები აღფრთოვანა პიანისტის პოეტურმა ბუნებამ, მისმა ნებისყოფამ. რ. ხუნჯარიას ფინანს რეგრეტორი მისოდახე ჩაიწერა ლისტის ბიონის ტელევიზიამ მან ფინანსი ბრწუნავდალ შეასრულა ბენედის სუბა ფა-მინორი, შუმანის ვარიათა აბეს თუმბე, შოპენის საკონცერტო ადვიტი, სკრიანის მეორემეტე პრეილია, პროკოფიევის მესამე სონატა და მესამე საფორტეპიანო კონცერტო ორკესტრის თანხლებით.

ჩვენი თანამემამული რ. ხუნჯარიას გამარჯვება ქართველ საფორტეპიანო სკოლის საერთაშორისო აღიარების კიდევ ერთი შესანიშნავი დანახტრებაა. წელს ქართველი პიანისტი კონკერტების გამართავად იწვევულა პროტუალაში. საფრანგისა და ბულგარეთში.

# რუსეთის უკრავილი გამორჩევა

ქალის კანონის  
იღვანე იტალიურ  
ვილში



## გამორჩევილი მხარე

გაქონი კენელი, პრინსის ქვირი, ამრავის ფოფოლი ორგული ღლი, მსახიობის ირეხი. ინტერესობა პა. კარბი ირეს მს თავის ფილში „ირგული ჩრდილში“. გაქონი ასრულებს თანამრეველ ვადორტის როლს.

რეჟისორი, რეჟისორ მსახიობი, ეკულის თავის აღმინანდ თვლის; იგი აღინნახავს, რომ საცდელი ცადებების დროს გაქონი ისე ორტატურად ასრულებდა ლუკის სცენას, რომ რეჟისორი კარგა ხანი დაძვრდა კონსერტუალური და ისევ ქრისტინად ვერჩი თავი.

ამრავად, 1975 წელი იტალიური კინოგამრავლების ორტორიამ ღარმმუნა ნინუჯი გაზდალ ითხო, რომ იტალიურ კინოგამრავლება რისცხ ეკლენ კენე და შეეგება.



გამორჩევილი მხარე

ცნობილი კინოგამრავლებელი ელიზაბეტ ტელიერი და რინანდ ბარტონი ცვლავ მუფოტდენ. როგორც მეთხველსაივის ენოქლოა, ელიზაბეტ ტელიერი მეთხველს მსახიობი (რინანდ ბარტონთან) ვერის მუფდევ რაქურ ვაოთოდ: ახლა იგი ვარგანა მუქვექმის და ხელმუქმედ იქონიდა თავის რიოტს, რინანდ ბარტონთან, რომელიც, როგორც თვითონ ამბობს — „ქრებუა შორის გამოარეული მკვება. იმინი სავანაში (ავრიაკინი) ვარგმუნენ და იქ იქონიწებს. საჭიროწი ცერკონიანს მშობლივ კაიპოტატები და საბოლოო ვარგმუნენ. იმინი განმარტოდენ ვი-ლია, სადაც მეთრე ღლეს, ოთხს დაქანს. სწიქრალისტები, კინომოტორუ-ლნი, ტურისტები, ახალდკორინენ-ბულგარა“ ოთხ ურუქებს და იმ სადა: მოსევ ვარგმუნენ საშიფრი ვარგიაში. ასოქანს რინანდ ბარტონს ორნიღდათი წელი მუქრულდა. მსახიობმა პირი-მა მისცა ღზ (ელზაბეტ) ტელიერი, რომ ამბიოდენ იგი წინა აღკოქლს აჯარ მიიღებს. და აი, რინანდ ბარტონი მსახიობს ბედნიერ 1975 წლის სადღეგრეტო მინარაღური წყლით სავსე.

გრაგოდუდის ძველან ტექნი ვარგმუნენ, მძლილს ვარგმუნებულთა თავაწიანობით მივსავლემ და გვიხ სასამაროებრივნი ვიდე. თითქმის არავარია აქ ურეული: ვის არ ვარგმუნება ტექნი? ვინ არ მოსაღვინა მძლილს თავაწიანად? ვის არ აუღია გვიხ სასამარო-მძლილს? მუგანს კოხის ველეფორიანი ბედნიერად დავიწყო.

თბილისის ერთ-ერთი კომპოზიტორული მუნიციპალიტეტის ვარგმუნების და ვსოვოლონი მოვლენების მუქმწავალი ცვლითი ინსტრუმენტო მითხველული კაბინეტია, რომელიც მე ვემუბოს, ასეთი წარწერა ვარგული: „უსივავოლედ ვაოთოდების და ზუსტე დი-ანტიკის მთავარი კონსულტანტი“. ვინ მოვლენის, დიდი რუდდის, ვუნებას და ზუსტე დიანტიკის წყალობით, რინანდ წყაღვლული ამინივარია წყლი-დან და მშობლედ დამხტვების. მამაკაციში არსულს ვლდები და დღეაკაციში არსულს ბუნებრივ. ცოლს მატომ არ ვიოთავ, რომ სასამარო ბელის პრისულტებზე ვემუბამ.

ზუსტად არ მხსობს, რომელი საათი იქნებოდა, როცა ჩემი კაბინეტის კარი ხსურით გაიღო და წითელ კაბაში გამოწყობილი უკვათი ვარგმუნობის, ფხმშიმე დღეაკაცი გამოივსება.

ყოველგვარი მიზნის, ვიოისის და პათეტიკის ვარგ-ზე, უსალოდ მივმართე: — რა ნებავთ?

ქალი არც კი დავიჭებულა, დღეაკაცი მომავარა: — დიდი ხნი არ არის, რაც დავტყვივდი. ამას წა-



გამორჩევილი მხარე



სახალწლო ნაჭის ხეზე საწოდების ანთხა ინფლუენცია და გერმანული ძველი ჩვეულებიდან მომდინარეობს. ახალი წლის დღეს საჯანგებო გამოწვევით ახალგაზრდები მალბოლ ტუბერკულოზით დაიდინენ ზოლდ, ნაჭის ხეებთან კოცონებს ანთიდინენ და ცუცვა-სიმღერით ემებოიენ ახალ წელს.

სხვადასხვა ხალხები ახალი წლის დადგომას სხვადასხვა დროიდან იწყუნენ. ძველ რომში ახალი წლის დაბარება მარტი ითვლებოდა (მისი მღერობი დღის პატივსაცემად). თა-

ვიანი კალენდარი რომაელებმა შემდგომში შეასწორეს და მასში ათი თვის ნაცვლად თორმეტი თვე შეტანეს. თვითა შორის პირველი ადგილი იანვარმა დაიკავა (ზალხის კეთილდღეობისთვის მებრძოლ მღერობის იანვრის პატივსაცემად).

ახალი კალენდარი თანდათან ვაერცვლა ევროპის ქვეყნებში. ახალი წლის დასაწყისად 1 იანვარს გერმანიაში 1600 წლიდან შემობრუნ, სხვაგანაში 1864 წლიდან, ინგლისში 1752 წლიდან 1 იანვარი.

ძველ რუსეთში ახალი წელი ხან 1 მარტიდან იწყებოდა, ხან 1 სექტემბრიდან, 1700 წლიდან კი, პეტერბურგის საგანგებო ბრძანებით, ახალი წლის დადგომა რუსეთში 1 იანვრიდან დაიწყო.

საქართველოში მეთვე საუწყუნიდან ორი წელიადრიცა იყო მიღებული: საცვლები — 1 სექტემბრიდან და სამაჭლაქო — 1 იანვრიდან.

მე-17 საუწყუნიდან საქართველოში

ახალი წლის დასაწყისად 1 იანვარი დაწყდა.

ახალი წლის დადგომას ჩინური თებერლის დასაწყისში შემობრუნ, ბერძენებში — აპრილში, სირიაში — სექტემბერში, იაპონიაში — თებერვლში...

საბოთა კავშირში ახალი წელი ყველაზე ადრე ჩრდილო-აღმოსავლეთით — ჩუოკტაში შემობარტეს ზოლმე და შემდეგ თანდათან ვრცელდება დასავლეთისაკენ.

### საგამომცემლო პორტფელიდან

ცნობილი ქართველი კომპოზიტორი არჩილ კერესელიძე დიდელ მოტივად, ცველსათვის საყვარელი ადამიანი იყო. ბერეს, ალბა, დღესაც ასოსვ მისი ხმა, მისი ოფორტი, ელვარე და მოსწრებელი სიტუაცია...

გამომცემლობა „ხელოვნება“ წელს გამოსცემს ნაბე კვანთის (კომპოზიტორის მუგული) წიგნს, რომელიც ასახავს კომპოზიტორის ცხოვრებას და შემოქმედებას, მის უშუალო კონტაქტებს გამოჩინილ ადამიანებთან.

გემუქდათ ნაწყვეტს ამ წიგნიდან.

\*\*\*

საბოთა კავშირის სახალხო არტიტი არკად რაიკინი და არჩილ კერესელიძე დღის მეგობრები იყუნენ. არკად რაიკინმა არჩილ კერესელიძე კერესელ მონათლდა და მის შემდეგ კომპოზიტორის ბუტი ჩვენში და რუსეთშიც კერესელს ეძახდა.

ერთხელ თბილისში ჩამოსვლა გამოჩინებმა მოჭარბაკემ პალუ კერესელისა ტელეფონი გამოკვდის დროს განაცხადა: კომპოზიტორი არჩილ კერესელიძის ჩვენში კერესელს ეძახიან, ზოლი მე აქ სადაც არ მივიდი, ყველაზე მეტუნებთან კერესელიძე ხარ.

თუ რაიკინმა იცოდა, რომ მის კონცერტს არჩილ კერესელიძე ესწრებოდა, სადაც არ უნდა უფოლიყო ეს კონცერტი — მოსკოვში, ლენინგრადსა და თუ ერევანში, მინიატურის რომელიმე გმირს აუტოლებოდა სახელს შეუტოლოდა და კერესელიძე მონათლავდა.

საქართველოში ვახტანგულზე ჩამოსულ არკად რაიკინი თბილისიდან ისე არ წავიდა, არჩილს სახლში რომ არ სწვიოდა. ერთხელ, როცა ჭარ კიდევ სამაშელო ომი მდინარებდა, რაიკინი და მისი დახის წყერები არჩილს ეწვა-

უნენ. თბილისში, დამის თორმეტი საათის შემდეგ, როგორც წესი, შუქი ითიშებოდა და ახლავ ჭარკა. რაიკინი აყვირდა:

— კერეს, კერესიან ესტე!

არჩილმა, რომელიც ამ დროს მრცხვების ბერკეტს აწვალბდა, სტურმერი დაამწვიდა:

— ახლავ, ახლავ, მე მეორე ხაზიც გამომიყვანეს, ვებრდები საქართველოში, მე უსიანთოლდ ვინ დამტოვებენ!

ასახობაში ოთახში გამარადნული საწოდები შემოვიტანე და ხუფრავე დავიდი, ოთახში შემობარტულ არჩილს საწოდის სუქზე ფურცლიანი ული ტენევა იქურბოდა და თქვა:

— ეს ჩვენი ცოდის ოინები, მოგესტენება, უფოლი მსახიობა, დავინახა მსახიობები და თამაში მოკლდით, თანაც იცის, საწოდის სუქზე ქალებს ნაოტები ნაყლებად უწანი და საკაულოდ უფური ციმციმებს!

მეორე დღეს რაიკინს კონცერტი ერევანში ჭქინდა დაინშული: მას არჩილ ეგახვა. საკეთანი არჩილს ცნობილი სპორტსმენი ქალი დენა გოკილი ცნავლდა. გვაზე, უცებ, ნანქანის კურდღელმა გადაურჩინა.

— კურდღელი, კურდღელი! — შესესმა ბავუვიეთ ადამცებულმა რაიკინმა და ტიში შემოგვკა.

— ფურც, რაში ახლევენ ჩემპიონობას მძღოლსნებენ! მესმის, კაცა ვაქსუული უკრდელი დამებროს! — თქვა არჩილმა ლენა გოკილის განაგონად და რაიკინს თვალს ჩაუკრა.

ამის თვეა და მანქანის დამტარებუბა ერთი იყო. ლენა მანქანიდან გადმობტა და კურდღელს დაიდგვა. დაიწია, დაბტარა და შემინებული კურდღელი ახარხარებულ რაიკინს მუხლებზე დაუსვა.

თბილისში ამის წინა ჩამოსული რაიკინი მუგულით და დახის წყერობთან ერთად არჩილს ოჯახს ესტუმრა. რაიკინი მიიღო სადილი, გათერებამდ არჩილს ივირუნდა.

წახვდის წინ არკად რაიკინმა კომპოზიტორის როათლმე თავისი წიგნი დატბვა წარწერი: «В память дорогого Арчила с любовью, без которого очень грустно в Грузии».

### სოლოკაური ოთახში დაგვიფლდა



თბილისის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის მეცნიერების კათედრზე ვაზის ნესტაცხვა ჭიშუბზე ხანგრძობის ცდები ჩავატარე. ამ ცდების მიზანი იყო ვაზის მსხმოაობისათვის მიგვეღწრაოთას პირბეტში, როცა ტრებში უკვე დავგარი სკვევის ვაერე, წყალში იყო მოთავსებული.

ნომებრის ბოლოს ვაზს ვჭრითივი ტრებს, რომელიც სიგრძე 1 მეტრამდე იყო და ვაწვებოლი ქალიში. რქის ბოლო ნაწილი გადაჭრითი იყო ბალონიანი. ქაღის დროთა განმავლობაში უფობტებით წყალს, სოკოვანი დაავადების წინააღმდეგ ვაფრტვევითი გოგირდს, ოთახში სისტემატურად ვაწარმოებდით მაერის ვაწმუნდას.

ცდების შედეგად გამოჩნდა, რომ ოთახის პირბეტში, როცა ტემპერატურა 22-25 გრადუსია, მოწინებულ ტრებს, რომელიც პლასტყური ნეოთერების დიდ მარჯვს შეიცავს, შეუძლია წყალი სახვე ქაღალი, საყვების დამატების გარეშე, მოგვეცეს ნაყოფი და დაწყოფდეს კიდევ.

სხვადასხვა ჭიშუბიდან მხოლოდ იმერულმა ჭიშუბმა ცოლოკურმა მიაღწია ნაყოფის სახლოლო განვითარება-დამწყოფებს და 17 პროცენტამდე დაავარდა შატრინაობა.

ნათელი ვახდა, რომ რქაში, როცა ვაზი ვეგეტაციას დასრულებს, მაქსიმალური რაოდენობით ვაგოვება პლასტყური ნეოთერებისა, რომელიც შუამდე ფუნგუსი ვადავია, ვაწვებულზე ზემოთ ამოსულმა პლასტყური ნეოთერების ხარჯზე მცენარე კელავ იწყებს განვითარებას.

სურათზე წარმოდგინებია ცოლოკურის მტევიანი. იგი, მართალია, ტიპური არ არის, მაგრამ მარცვლებმა ჭიშუბისთვის დამახასიათებელ ფორმას და ზომას მიაღწიეს. ვეგეტატური ნაწილების განვითარებიდან სწორფუმედ მტევენს 165 დღე დატყრდა.

4000395 ბაგუშიმ, ლოკეტტი.



# შიომქვის დაუჯარკებელი

ამერიკის შერტებულ შტატებში 250.000 ტირაჟით გამოდის უფრანდი „ხაი ტაიმსი“, რომელიც ნარკო-მანქნებისათვის არის განუთქმელი. უფრანდის ტირაჟი განზრახულია 800.000-მდე გაიზარდოს.



ამერიკიდან ინგლისში გასაფრენაზე განზრახულ თეთმფრინავში სესხი პალმერ-რობერტსი და კრისტინა დიუკერიტი ისე შევიდნენ, როგორც საპატარძლო და სახლი, დონდონში კი ისე ჩაფრინდნენ, როგორც ოლიციალური ცოლ-ქმარი.

ამ წყალობა, ყველგან ჩანანარი მომზადების შედეგს ზეცხაი საგანგებოდ მოაწერა ხელი.

ინგლისში სხვატესტოლუმეკ ვაშოანარიოში, რომ ჩვენ პლანეტაზე საკმაოდ განხეობილია ჩვეულებრივ აშაში ბავშვი, დაწარმოებულ შაშაში წყვილი ქორწინდება, 1300 წყვილი კი ოლიციალური წყვილები ცოლქმარულ კავშირს.



ამერიკის შერტებულ შტატებში მცხოვრები ოცი წლის ტიმ ხარტლი ამას წინაშე შეუხვეწებულ ლაპარაკობდა 144 საათის განმავლობაში. ტიმ ხარტლიმ 8 საათი ვადაცურა „სპორტის“ ამ სახეობაში მანამდე დამეორებულ მსოფლიო რეკორდს.

ინგლისელმა მის ბრამლეტმა სახელი გაითვა როგორც ძაღლების... მეთიხავმა.

წინა თთხმდე დეკორაციებით, მის ბრამლეტი „ზუსტად“ შეითხოზ მისთან მუყუნადი ძაღლების მიმართ მუყუნად მათი პატრონების მედე შეიხვას უამრავი ხალხი მიაწდა, ცხლიდა, თავითი საყვარელ ძაღლებთან ერთად.



ამას წინაშე მოხამართლდ კეიტ ზეიგენმა (ნევადას შტატი, აშშ) რამდენიმე რიგად დაუყენა განქორწინების მსურველები, ოროდღე შეითხოვა მისცა მათ და 10 წუთში დაამთავრა... 400 განქორწინება.

ამერიკის შერტებულ შტატებში ერთმა სპეციალიტმა ხაჯანგებო შეწავლით დაადგინა, რომ ქალი ყოველდღეურად საშუალოდ 12.630 სიტყვას წარმოთქვამს, კაცი — ბინდინგნი — 11.780 სიტყვას, პოლიციედი — 10.600 სიტყვას, მონაზონი — 880 სიტყვას.



ქუჩაში მოხარულეთა უფურადღებობა რომ დეხსახუთებინა, ბრიუსელში მცხოვრებმა ერთმა უფრანდილისმა ასეთი ცდა ჩაატარა: ეულზე მუყუნა ფრდიტა ჩამოკიდა. ხელში გაწყუნდი ქუდი დაიკავა, მათორგმა დაწყუნდა ერთ საათში 100 ფრენკ შეჯაროვა.

„მათორგის“ ეულზე ჩამოკიდებულ ფრდიტაზე ეწერა: „თქვენი ფული არ მჭირდება ვინც ფულს მარტუქებს, ნამდვილი იდიოტი იქნება!“

ხელგაქვლიმა ვინმე უორე გრონიმ რამდენიმე წუთში დაჯანსჯა 44 მარგად მოხარული კვერციხა და აკისბებური რეკორდი დაამყარა სწრაფად ქაშაში.



ამერიკის შერტებულ შტატებში უმძიმეს დაზარალოთა რიცივი უკანასკნელი ან წელთაწამო ორჯერ გაიზარდა.

ამერიკაში ახლა ყოველ მეორე იქამაში აქვთ ცეცხლმაროლი იარაღი, რომლებსაც ხშირად იყენებენ სხვადასხვა დაზარალობათა ჩასადენად.

შეცდის ქალკე ლონდსბოდენში, მსოფლიოს სხვა ქალქებთან შედარებით, ყველაზე უფრო ხშირად იბადებიან ბოლმე ტყუპები.

ქალქის მოხალხოების სტრუქტოია, რომ ლონდსბოდენს სახელი შეუცვალოს და ტვიუნგსტადტი, ე. ი. ტუპლები ქალკე იარაქვას.

პერუში გამართულ ერთ-ერთ საფეხბურთო მატჩზე მსაქმა ო. ოსკამ თავისებური რეკორდი დაამყარა: ფეხბურთოთა გაყოფებელი ჩხუბი მოთიწინებამდე გამოსულმა მსაქმა მიწდგრიდან გააქვდა ორივე გუნდს... ოცდაორი მოთამაშე.

# შიომქვის დაუჯარკებელი

გარეკანის პირველ გვერდზე: „არის ქართული ნეთობი“. თეგვიე სამსოქამის ნახატ.

გაღეცა ახაწუობად 9/XI-75 წ. ხელმოწერილია დასაბეჭდულ 26/XII-75 წ. კალაღის ზომა, 70x108/16, ფოტოკოპი ნახტილ ფურცელი 2,5, პირობითი ნახტილი ფურცელი 8,5, საადრცხვო-საგამოქმელო თახაი 4,9 ტირაჟი 52 100. შეჯ. № 4449. უე 02119. ფაი 80 კე.

Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал «Дроша» (на грузинском языке) Издаваемый ЦК КП Грузии

სეკ. კე ცე-ის გამოცემლობის სტემა, თბილისი, ლენინის ქ. № 14.

Типография издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14

რედაქციის მისამართი: 380008, თბილისი 8, რუსთაველის პრ. 42. ტელ. — შთ. რედაქტორის — 99-54-66, პ/შ. მედიენის — 99-82-69, განყოფილებების — 98-28-42, 91-01-89.

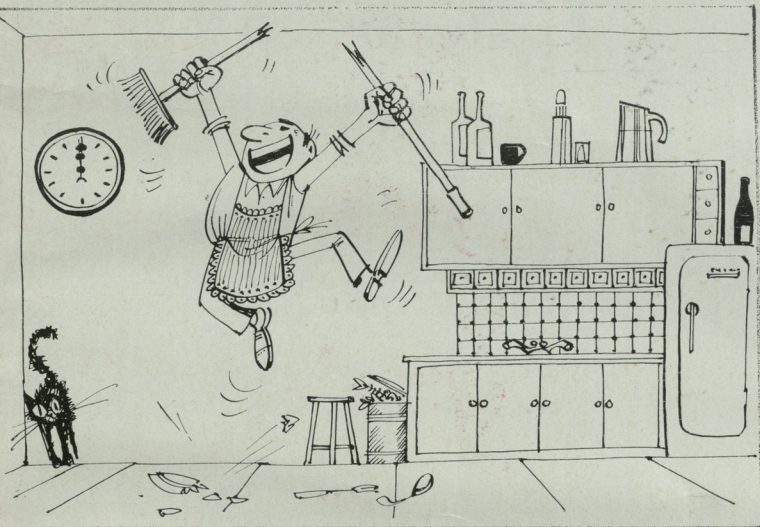
რედაქციაში შეგოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებთ.





— იცი რა, უველოვის ტელეგადაცემების ურება მოსაწყევია

— ხომ იცით, რომ თქვენ-  
თვის მაქსიმალური სიჩქარე 60  
კილომეტრია, თქვენ კი 120 კი-  
ლომეტრით მიჰქრიახართ?!  
— კეთილი და პატროსანი, მა-  
გრამ, ჩვენ ხომ ორნი ვართ?



— ვაშა! კალთა წელიწადი  
დამთავრდა!!!

ჯამალ  
ლოლუას  
ნახატები



— დამლე, ბიჭო, ეს უხა-  
რისხო საქონელი, ხომ ხედავ  
ხარისხის წელი მოდის!

ქართული  
ბიზლიცთიკა



ი. პატაშვილი — „მწყემსის ოჯახი“