



გვ. 100 წლის 10 თებერვალი

ვ 0 6 1 5 6 0 :

|   |                                     |     |
|---|-------------------------------------|-----|
| 1 | დათვი და შინდი                      | 229 |
| 2 | მეცნიერება აღმენი                   | 292 |
| 3 | მეცნ და მწყემსი                     | 295 |
| 4 | ბატონ კონბის დროს ამბავი            | 300 |
| 5 | ჰერკულესის ამბავი                   | 305 |
| 6 | ნარცისი: ცა-ხაზუნა                  | 308 |
| 7 | სახალხო სამუშაო და განართობი:       |     |
|   | ა) ქილა, ბ) ხალხური, გ) გამოცანები, |     |
|   | დ) რეპრესი                          | 309 |

No XI



1905

ტფილისი

სამუშაოს სამსახურის წევაში წევაში გამოცანის ამინისტრობის  
1905



ସ୍ଵର୍ଗତିର ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରଥମରେ ଦିଲାନ.

## დათვი და შინზი

(ხალხური თქმულობა)



ბთვი მიუწვა შინდის ხეს,  
ნააღრი ნახა უვავილი;  
დამწიფებელა-ეგონა  
აუტედა კბილის ქავილი.

სიცილით გულმი ამბობდა:  
მე მოვასწარი უველასო!  
ჩემია!..... მე გამოვმდები,  
სხვებს კი აუტესს სველასო.

მიუცა ღრმა მიღა დათუნა,  
როგორც რომ მისი წესია;  
ტბილ სისძარშა: შინდა ჰქონეს...  
ჰქონეს და არ დაუთესია!

დიდხანს ეძინა დათუნას,  
მაგრამ რა ნახა ბოლოსა?  
„ერიდებთდა დოლოსა,  
დაუსვედა სოფლის უოლოსა:

ჩამოატარ მდინარეებ,  
ჰანტა რომ დამწიფებულა.  
და დათვეს კი ტშეგილად უცხია...  
საბოალო მოტეჭებულა.



გაჯავრდა ჩექნი დათუნა...  
გაჯავრდა, იწეო ბურტეუნი!  
უნდა რომ ვისმეს გაუწერეს  
და მოიფხნოს მით გული.

ქმიერა საწეალ შინდის სეს  
შტოების მოსაბელადა,  
უვავიდას რომ იღებს ადრე და  
ნაერთს გერ აძლევს სელადა.

—  
მილეწმოლეწა საბრალო,  
შტოები ჩამოამტვრია  
და უთხრა გვიან მწიფებია,  
თუმც კი უვავილი ადრია.

—  
მასუეან შინდი საბრალო  
აღარ იზრდება დიდათა;  
ბრც ფიცრად საღმე ვარგია  
და აღარც ბოგირ სიდათა.

—  
საბრალოდ მოხრილ მოკუნტულს  
დათვის შიძი აქვს მარადა  
ტეტემი იმალეის და მჟირად  
ჩამოდის სოლმე ბარადა.

აკაკი

1905 წელს  
1 მარტს. თბილისი.



## მეცხვარე ალექსი



ლექსი! ჸაი, ალექსი!

— ჸაუუ! აქა გარ, მამავ, აქა...  
სერისაქენ...

გაისძა მინდოოში ორი სხა. მამა  
ეძახოდა ზატარა აღვეწის. გაზაფხულის,  
შეე კი ცის გუმბათზე მოქცეული ათ-  
ბობდა დედამიწას, აღნობდა სრამებში  
აქა-იქ მიმაღლელ თოვლს და თან და-

ჭრილი გამლილს მინდოოზე შევანეს, ახლად ამოძლილს  
ბალას, თვალ-ლურჯა იას და თეთრის ამოვეთქებულს ენძელას.  
ზატარა ნაკადულები კი უდარდებობათ მოთამაშებდნენ, მორბო-  
დნენ, ცუღლუტები! იცინიან, უსარიანთ გაზაფხული!

— საითა სარ, ბიჭოოო?..

— აქეთ, ააქეთ! მამაავ!

აღვეწიმ ვერცე დაბთავა ზასუსი რომ სევიდან ამოჭულშა-  
ცხვარშა გამლილ მინდოოს მიაშურა. ბელადი თხა-ვაცი წმე-  
რის ცანცარით მიუძღვდა ფარის წინ.

ბევე... მესმ... ბევე... გაისძა მიჩუმებულ ჸაერში. ასმაურდა  
მინდოოი, დედაცხვრები ბატბნებს ქმებდნენ, ბატბნები დედებსა,  
ზოგს რომელსაც გაოვნა დედა შეკდომოდა მუშაებში და სარ-  
ბადა სწოვდა. ზოგი აქეთაიქით გარბოდა, ზოგი სტოდა, ფუნ-  
დრუქებდა, გამძღარი გალაღებული.

მეცნიერება აღმესი სერს თავზე მოუქცა, ერთი თარიღული მიზანი გადასცდა ფარას, დაინახა მამაც ქვეყით სერის. მირთ, და მიწვა ბალახზე. უკურებდა ცხვარს, უხაროდა სითბო, უკავილები, ბატქნები. აგრ იმისი „ნასსლება“ ბაზღმური დედას რო მოაშორეს, ისიც „ობოლა“, იმას კი დედა მოუკვდა, კეცხ ჩატნი „ეელაჭრელა“... ათებრიელებდა აღმესი ერთეული ბატქანს და ეველა იმათვანს უალერსებდა შორიდან, ესიუგარულებოდა.



დიდი სანი უცქროდა აღმესი ცხვრის ფარას და მასაც ჯერი მოძივდა, მოისხნა გუდა, ამოიღო ჯერი, თან შეეცვლა და საუსმეს თან უკურებდა ძირის ასმაურებულს მინდოოს. ისე გაიცაცა სურათმა, რო კურცი შენიშნა, როდესაც ორი ცხენოს სანი მოუახლოვდა ძირის მის მამას, რომელიც ჩობახზე დაწირდობილი მისწერებოდა ცხვრის. ასენდა მოსულნი და აღმესის მამა შესაბირდნენ. ცოტასნის შემდგვ ცხენოსნები ცხვარს დაუიცვნენ... მამინ კი დაინახა აღმესიმ ისინი და კომბალ მოდურებული

დაუშვა ქვეყით. მაღაიან გაუტკირდა, როდესაც დაინახა <sup>მატერიალურ</sup> რომელიც სიამოვნების ღიმილით იწეობდა ქისაძე<sup>მასულის</sup> ხოლო მისი „ობოლა“ „ნასხლურა“ და ორი სხვა ბატქანი ცხენებზე გადაკიდებულ ხურჯინის თვლებიდან ბდეოდნენ. აღექნიდ კომბალი ასწია, მაგრამ მამამ შეავენა და უხსნა, ესენი გატრები არიან, ბატქები იუიდეს სააღდგომოდ, დასაკელელად.

გატრები გზას გაუდგნენ.

— ბე... მე... მოისმოდა შორიდან ობოლას ხმა.

ალექსი კი ქვითინებდა: ვერა და ვერ გაუცო საწეალ ბატქნები, განა აღდგომა იმისთვის მოდის რომ ბატქების ეელებია გამოვჭრათო?“

©. ევდოშვილი.



# მეცე და მწყემსი

(თარგმანი)

**კ**რთი ფრთად სპარენტესთ ამბავი მინდა გიამბოთ, ჩემთ  
 შატარა ძვირხველებთ, ბაჟარის მეფის მაქსიმილიანის  
 ცხოვრებიდან.

ზაფხულის ცხელი დღე იერ. მაქსიმილიანმა წიგნი აიღო  
 და სასახლის ბაღთან მდებარე დაბურულ ტექში შევიდა; მუსის  
 ძებულება და სიცხისაგან მოქანცულს ტკბილად ჩაეძინა.

გამოვედუიძა, სასახლისკენ გაემართა და ნამდინარეებს სიუ-  
 ლებით დაბავიწევდა თავისი წიგნი.

კარგა მანძილი გაიარა, როდესაც წიგნი გაახსენდა; და-  
 ბრუნება დაზარდა და გადასწევიტა,— გავი ზავნი ვისმეო.

ტეიდან რომ გამოვიდა და მიისედ-მოიხედა, იქვე მჯდომი  
 შატარა ბიჭი დანიანა, რომელიც ბატებს აძოვებდა.

დაუძისა და სისოდა: მუსის ქაუმ წიგნი დამრჩა, მომირბუ-  
 ნიე და გასამრჯელოს ქრთ თქროს გახუქებო.

ბაჟარა ეჭვის თვალით მეხედა, რადგან ვერ წარმოვედგინა,  
 რომ ამოდენ კილდოს გაიღებდა ვინმე ასეთ უბრალო დასაქმე-  
 ბისთვის, გაბრუნდა და წარმოსთქვა:

— იმისთვისა სულელი არ გახდავარ, როგორიც შენა გვითა-  
 ვა!

— სულელით? ვინ ამობს, რომ შენ სულელი ხარ?— გან-  
 ციდურებით წარმოსთქვა მეფემ.



— იქნება გვთხია, არ მესმოდეს, რომ მაგ უბრძლება მომზადებისათვის ერთ თქროს არავინ გაიღებს? ქავებნა უმომავალი მოიარო, მაგისთხნა ფანტასის ერთს კერსად იპოვი, და შენ კი გნებავს — დაძალერო...

— ოქრო რომ დაგანასწორ, არც მაძინ დაიკურებ? — მეფემ ფული ბმოიღო და ჩატარას დაძნასწორ.

— მერე რათ, რომ დაძნასწორ? აი, ჩემს სელში რომ იუთს მაძინ სულ სხედ იქნებოდა, — მიუვთ მწევებსმა.

ეს რომ გაიგონა, კმთილმა მეფემ ფული სელში ჩაუდო და დარწმუნებული იყო, რომ ბაჟშვი მაძინვე გაიქცეოდა წიგნის მოსატანად.

ბაჟშვი შექვედა მეფეს და ადგილიდან არ დაიძრა. — რატომ არ მიდისარ, — ჰკითხა მეფემ.

— დიდი სიამოვნებით წაეიდოდი, — მიუგო ბაჟშვა, — მაგრამ ჩემი ბატები ვიდას ჩავაბარო? ასე რომ დაკროვო უპატროვნოდ, ჩემს დაბრუნებამდე აიმ ვანაში გადავლენ, წანასედმი უფრო მეტს გადამასდევინებენ, ვიდრე შენ მოძუცი, და უადგილოდაც დავრიჩები.

მაქსიმილიანის მძღინი მოუწოდა ეს ჰქიანი და თამაში ბაჟშვი და უთხრა: — წადი, ბატებზედ მე დავიჭრ თვალსაო.

— რათ? შენ მოგანდო ჩემი ბატები? — შეჭევირა გაოცემულმა ბაჟშვა და გულიანდ გადისარსარა. — არა, შენ ჩემ ბატებს ვერ მოუვლი, მეტის-მეტად სრული და სიახლი ხარ. აიმ შევ-თავა ბატესა სედავ? ისეთი ბაჟხარი და უმავია, რომ მეც კი არ მეპოვებას რამდენჯერმე მოინდომა მოტუქება, მაგრამ მაღლე გავშები და ჰერა ვასწავლე! შენ კი, უიულზედ გაგაცურების.

— ბატებისთვის ნუ სწუხარ, — ღიმილით უთხრა მეფემ, — თუ ვინიცობაა წანასდინეს რასე, წანასედს მე ვსდაძ.

ეს პირობა რომ გაიგო, მწევების დამშვიდებული გაემართა ტეისტენ, თავისი შოლტი კი მეფეს მისცა.

ოცი ნაბიჯიც არ გაეგრა, რომ უკან დაბრუნდა უკრაინული — რა მოსდა, რისთვის დაბრუნდი?

— აბა ერთი ებ შოლტი გაატაცესნე, — სიხოვა ბავშვმა.

მეფებ ბიღო შოლტი, ბეჭრი იქნია, მაგრამ სმა ვერ ამოა-  
დებინა.

— დარწმუნებული ვიქავ, რომ შოლტის სმარებაც არ გეცო-  
დინებოდა! — მექევირა ბავშვმა, გამოსტაცა შოლტი, დაიქნია და  
იმისთანა სმა ამოადებინა, რომ იქმე მდგომ ბატებს შიშის  
ზარი დასცა.

მეფე გულმოდვინებ შესურებდა თავის პატარა მასწავლებ-  
ელს, რომ შოლტის ტყაცუნი ესწავლა. ბავშვმა კი რამდენ-  
ჯერმე სიბრძლულით გაიქნია თავი და გზას გაუდგა.

მეფე მარტო დარჩა, სიცილი ვეღარ შეიკვებ, მიწაზე და-  
ქმა და ისე გულისხმდ ხარხარებდა, რომ ბატები სრულიად  
გადავიწედა.

ბავზარმა შავ-თავა ბატმა, თითქო იურმნო, რომ მეფემ  
შოლტის მოსმარება არ იცისო, ერთი საძინლად დაიციებინა  
და პირდაპირ ეანაში გადავიდა; დანარჩენებიც თან გაჲევნენ.

ეს რომ დაინახა, მეფე წამოვარდა, გამოუდგა, უნდოდა  
მოებრუნებინა, მაგრამ ვერა გააწეორა. შოლტის ქნება დაიწეო,  
მაგრამ სმა ვერ ამოადებინა. ბატები გაიმალნენ ეანაში და  
ხარბად სმოვდნენ.

საცოდავ მდგომარეობაში იქთ მეფე; ბატებისათვისაც კი  
ვერ ეკობინა!

ცოტა ხანს უკან დაინახა თავისი პატარა მასწავლებელი,  
საძინლად შერცხვა და მოწიწებით ცეკრა დაუწეო.

— მე კი არ ვიცოდი! — მექევირა ბავშვმა, — მე წიგნი გიპო-  
ვე, მენ კი ბატები დამიუფარებე!

— არა უძავსარა, ჩემთ ქარგო, — მიუგო მეფებ, — მეც მო-  
გემველები და ესლავ მოუაგროვებთ მენს ბატებს.

მწევმსმა კრთს ალბგს დაბუქნა მეფე; უბრძანა, თუ მწევმსმა  
წამოვიდნენ, საძინელი უირილი მორთე და ხელგბის წესები;  
თითონ კი შოლტი ბიღო და ტკაცუნი დაბწებინა. გაიგეს თუ  
არა ბატებმა საძიმი ხმა, გამოიკრიბნენ უბიდან, გზაზედ გა-  
მოვიდნენ და გარს შემოეხვიცნენ მწევმსს, რომელმაც რამდენ-  
ჯერმე შოლტი გადაჭრობა ბელიდს.

რაკი ბატები მოაგროვა, მეფეს მოუბრუნდა და სასტიკი  
შენიშვნა მისცა: — დაუდევარი და უვარესი ეოფილსარო.



მეფემ მოისმინა მწევმსის საეპედური და სოხოვა ებატიკ-  
ბინა დანამაული: — ჩაქმე ის არის, შე კი კაცო, რომ მე მუშა  
ვარ და ბატები ჩემს დღეში არ მიმოვებია.

მეტუმრებაო, გაიფიქრა ბაჟშებმა და უკმერად მოუკრა: — მართა-  
ლია წედან შევცდი, რომ შენ ბატები განდე, მაგრამ ისე კი  
არ გაჟირიევდები, რომ შენი მეფობა დავიჯერო.

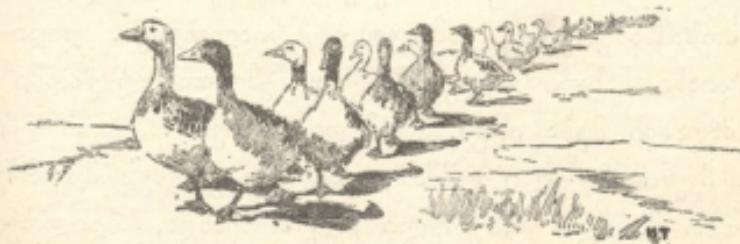
მეფებ პმოილო ქრისტიანო, გაუწოდა ბავშვის ჭირობის  
და სოსოვა.

ბავშვა თავი გაიქნია, ფული გამოართვა და უთხრა:

— ვინც უნდა იშპე, გეთილი ადამიანი სარ, ოდონდ ეს  
იცოდე ჩემგან, რომ მწევმსად შენს დღეში გერ გამოდგები.

— მართალი სარ, ბიჭიკო,—დასობნებდა მეფე,—მაგრამ რას  
იზამ? მე ჩემი მოებლეობაც მრავალი მაწევს, და ნერავი უკი  
ლამ შენსავით მოუაროს თავის საქმეს!

ნინო მაჭავარიანისა.



## ბატონიშვილის დროის ამბავი



მ ქამად ცოცხლად თვალწინ წარმომიდგა ერთი თავის გადიძეილის ნალაპარაკები თავის სიემაწყილის დროისა. თავადმა ესე დაიწეო: კველა ჩექნს მეგებრებში მამაქემი უფრო ლმობიერ მებატონედ ითვლებოდა... მე ერთად ერთი ძვილი დაურჩი, დედა კარგად არც კი მასსოვს, აღრე მომიკვდა, მამას უნიმოდ კუპებრძი და თავის დიდი გვარის და მთამომავლობის მომავალს ჩემს არსებასთან აერთებდა: მართლაც დიდი ოჯახის ბატონი ვიზგით, ჩექნს სახლში ორმოაცდებული და გამდლები ტრიალებდნენ. დიდი ორ სართულიანი სახლი გვედგა. მესრით მემორიალ ეზოში ასის წლის მაღალი მუხა იდგა, რომელიც ნახევარ ესოს ჩრდილებად. ჩექნი სოფელი ლამბა, გამლილ გაეჭედ მდებარებდა; სამხრეთით მაღალი დაბურული ტექ მოსხინდა, ჩრდილოეთით ძორს სივრცეში შეკენიერდ მუქი ზურმუხტის ფერი ანკარა ზღვა. კარგად დიდი იქ ჩექნი სოფელი და სამას კომლამდე გლეხეცობა მამიქემის საკუთრებად ითვლებოდა. გაგიქებით მიუვარდა ჩექნი სოფელი, ჩექნებური გლეხეცობა და თუმცა მიკრმალავნენ გლეხებთან სიარულს, მაინც სმირად დავიარებოდა. ჩემი გამდელი მეტეოდ სოლმე:

— მენ გენაცებლის ჩემი თავი, აბა, რა შენი საკადოისი არიან დათვნას ბიჟები, რომ წამ და უწეუ იმათთან მირბისარ? ბატონმა რომ გაიგოს სომ მოკლავს.

მაძინ რეა წლისა ვიქებოდი, და მართლა დათუნის მარტო ლეპი უკელაზე მეტად მიეგარდნენ. ჩვენს ესოს ბოლოს ედ: გათ ერთი საცოდვი ქთხი, იმათი სიდარიბე მნელი წარმო საღვენია, ხუთი შვილი ერთი-ერთმანეთის მომდევნო. იმათ ოთხის მოწყობილობას შეადგენდ ერთი ტახტი,, სამფესა სკა-მი, ცხვირ მოტეხილი ხურა რამდონიმე ჯამი და ბზის კოვნი. მთელს ოჯახს ერთი დაგლევილი საბანი და ლეიბი კვრ. ბატარა ბიჭები ზოგნი უპერანგოდ სალათ გადაცმული იყვნენ და ზოგნიც ბერანგის ნაფლეთებით. შინიდამ გაპარვა-მდინ საჭმელებს ვაკროვებდი და უბით და ჯიბით მიმქონდა. აი, ხემო დიტო, რამდენი თეთრი ბური და სორცი მოგიტა-ნე—დიტო თითქმის ხემი სნისა იურ და უფრო იმას დაუმჯ-გობრდი.

დმურთო დიდებულო, შენ გაუმდიერე ჩვენს ბატონს თა-ვისი მადლიძინი შალებ, იტეოდა სოლმე დათუნბას ცოლი.

ბატონი-შვილო, აი ადგომა მთახლოვდა და მე კი დღე და დამ ტირილში ვატარებ: თქვენმა მოურავმა ვამოგვიცხადა — ის თქვენი ერთად ერთი ძროხა თქის სბოთი საადგიომოდ უნდა მოგავაროთთ. მესამე წელიწადი ბატონისფის აღარც საშობაო და აღარც საადგიომო ძღვენი არ მოგირთმევიათო.

— მერე, რად გვინდა თქვენი ძროხა და სბო, ჩვენ ბევრი გვეაგს და თქვენ კი ებ ერთი.

— აი, შენ კი გენაცვალე, მამა შენიც რო ეგრე ფიჭ-რობდეს, რა ბედნიერი ვიქებოდით, სთქა ირინემა.

... მამას მე შეგენვეწყბი.

დავბრუნდი სახლი; მამა შინ არ დამიხვდა; მთელ დამეს კუირობდი — რად გვინდა დათუნას ძროხა, ჩვენ ჩვენებიც ბევრი გვეხავს, დიტოს რაღა. ემველება? თავისი ნიმა მალიან უკარს, ბიჭიკო და აღმასხანიც სულ ხბოს დასდევენ. რე და მაწონიც სომ თავის დღეში აღარ უქნებათ!.. ირაურავ თუ



არა, მეც ფეხზე ვიდეს. წუხანდელი ღამის დარღი იხტოვანი  
ლძი მიტრიალებზე, მაგრამ შექმედე თუ არა იმ რაჭისე და  
ლას, იმ ლურჯ ცასა, იმ ნამით პირდაბნილ დედამიწას,—  
დარღი გამიქრა და მევონა, ცაცა და ჰესანაც მე ძემომსა-  
რიან მეთქი. ბუნება თანდა თან მსიარელდებოდა, მხეც თა-  
ვის სიცებს კურ მოკრობლებით, მაგრამ ძემდებ უფრო კად-  
ნიერად აელვარებდა მთელს დედამიწას.

— უუუ, ჩემთ ბიჭიკო, ეს აგრე აფრე რად ამდგარხარ,  
უთუოდ იისახარი წითელ პეტრუსებსა ღებავს და შენც სუსნამ.  
არა, შეიღო, არა სუსმო, ვიდრე მღვდელმა ლიტონიასედ  
„ქრისტე აღსდგა“ არა ბრძანოს...

— მაშილო, მაშილო შენთბი დიდი სათხოვაზრი მაქვს, და  
კისერზე შემოყმეს.

— აბა. ჩქარა მითხარი რა გინდა პეტრუსელოს მამა?

— ნუ თუ დათუნას უნდა წაართვა მრთხა და სბო? მერე  
დიტოს რადა ქმველები? მაწონი და რმე სომ ადარ ექნებათ?  
მამამ წარბები შეიქრა და იატაჭედ დამსყდ.

— შენი საქმე არ არის ამისთანა ლაპარაკი! გლეხის მო-  
კლეობაა—უკუკლ ბრდვომბი და შობას ძღვენი მომართვან.  
დათუნა კი სულ გძირიული —მესამე წელიწადია აღარაფერს  
იძლევა. —

ამ ღრის მოულოდნელია აიგანზე ჩვენი მოურავი გა-  
მოხნდა. კისერ მოკლე, ჩასუქებული ბაჯაჯდანა, განიერ მსარ  
ბეჭიანი.

— ბატონო, თქვენი ჭირიმე! ბატონი შეიღო ბაგშე გა-  
სლავთ, რა დაკურება? დათუნას ცოლი ეშმაკი დედაკაცია,  
ისე მიიჩია და შეაუვარა თავი, თითქმის თქვენზე მეტად იმი-  
სი წუწყი ბიჭები უვარს; ან რა საქადრისია თქვენი შეიღო-  
სათვის იქ სიარელი?

მრისსანზე შემომხედა მამა ჩემმა.

განა შენ კიდევ დადისარ დათუნას ოჯახში? ასე ცხვლა  
ისახარის ბრძლია. ისახარ, ისახარ! მკაფრად დაიწყება მაშამ.  
მაშამ. მაშამის დრიალზე უკელა მოსამსახურები თრთოვნენ,  
ისახარ, არ გენძის, რომ გემახი!

— რა გნებავთ, თქვენი მუხლების ჭირიმე, თრთოვდით  
გამოვიდა ჩემი საეგარელი გამდევლი

— დედაკაცო, შენ ამ ბოლოს დროს გაგიედი და გამოჩე-  
რჩეტდი. გეუბნები, მაღვას ეზოს კარიღან ნუ უძვებ მეთქი.

ამ ლაპარაკის დროს, ხონჩა, ხონჩაზე მოჭიონდო და  
ნელ ნელა ეზო იშებოდა გლეხების მოევანილი საქონლით:  
ბეჭ, ბეჭ, გაისმოდა ბატქნების ბდევილი; გოჭების ჭევიტინი  
და მროსების ბდევილი უკრის უკედგა კაცს. გლეხ-კაცობა ქუდ  
მოვლევილი მამი ჩემის სალამს შესცენბოდა. აი, გამოჩედა  
ჩვენი მოურავი — ბელადივიდ წინ მოუძღვოდა დათუნიას. საცო-



დევი კაცი თავ ჩაღუნული მოსდევვდა თავის უკანასკნელ მროსი-  
თა და ხბოთი, ირინეს კი თვალები ცრემლებით გამსებოდა.  
შემოვიდნენ თუ არა ეზომი, ირინემ შემოსძახა მამა ჩემს:

— ჩემო დიღებულო ბატონო, ბგრემც კა თქვენი კრთი  
შეილი გაგიმრიელდებათ და ხვალინდელი ბრწეინგალე დღე

შეეწება, გვაპატიეთ და ამ უქანასკნელ ღუპმა პურის ანუ მარტო რომელთ ჩემს საცოდავ შვილებს.

მეც ჩაუსტი მამას კალთაში, მოვეხვივ კისერზედ, დაუწეულ ვეღოვდა, მაგრამ უღმობელი შეიქნა,—დამსვა იატაჭედ და მითხრა,—ხომ გიბრძანე შენი საქმე არ არის მეთქი!.. ჩუმად ჩამოვიპარე ეზოში, ნელანელა, ავცოცდი მუხაზედ, ზედ წვერ-

ზედ მოვაქმეც დარომ დაკინახე ჭისკართან სახლის სკან მიმავალი გულჩათუთქული დათუნა და ირინე საშინელი ხმით შევკივლე:— მამა ჩემთ ამ წუთმი ჩამოვარდები აქვდან, თუ ესლავ დათუნას უკან არ დაუბრუნებ თავის მროსას.

— ვაი მე, დაღუპულო თვალი! შეჰქვირბ გაფითორებულმა მამა ჩემმა და იქვე აიგანზედ მდგომ საფარიშელა მი დაეძვა. პატარა ხნის უქან დათუნა და ირინე გასარებული შეირეცებოდა ნენ. თავიანთ სახლის უქნ მროსას და ხბოსთან ერთად ბატქნებს და გოჭებსაც, რომლებიც შალვას სიკვარულით მორბილებულმა ბატონმა უბოძა.

მეც კალთაში. კუჭეჭ მამას... ლოვებზედ და შებლზედ სკას ვუსვამდი და ჯერ ისევ მთრთოლებარე სელებს ვუკოცნიდი. მარიამ დემურიასი



# ჰერკულესის ამბავი

(გერმანულიდან)



ოუფებანა ეპონისთვოსს ერთმანო-  
 სის ტანი ჰერკულესმა და ეხლა  
 მეუმა უბრძანა—აუგესის ბოსკელი  
 ერთ დღეში დასუფთავეო. აუგე-  
 სი ელოდის მეუე იქო და სამი  
 ათასი სული საქონელი ჰევდა.  
 ამოდონა საქონელს რასაკვირვე-  
 ლია ერთობ დიდი ბოსკელი სწი-  
 რდებოდა და ელოდის მეუსაც  
 უზარმაზარი თაღებიანი ბოსკელი  
 ჰქონდა. საძოვრიდან რომ საქო-  
 ნელი დაბრუნდებოდა, ამ ბოსკელში შერეყდნენ. აუგესის ერთობ  
 ზარმაცი მოსამსახურეები ჰევდა, ბოსკელს არ ასუფთავებდნენ  
 იმოდონა ნეხვი მოვროვდა, რომ საქონელს შიგ შესვლა უჭი-  
 რდა. სულ უკანასკნელი ერთის წლის შუბაობა იქო საჭირო ამ  
 ბოსკელის დასასუფთავებლად.

ჰერკულესმა ორის მხრიდან განვირიტა ბოსკელის კედელი,  
 მთის მდინარიდან არხი გამოიუვანა და წეალი მიუშეა:  
 წეალი ღონიურად წამოვიდა, ბოსკელში შევიდა და მეო-

რე მსარეს გავიდა; ერთი დღე იდინა წეალმა, თან ნებისმიერი გადასახლება და ბოსელი სადამის სულ პრიალებდა, ისე სუფთა იქო. მევე აუგეასი თავის ჭოვის მეათედს დაშეირდა ჰერკულესის ამ შრომისათვის, მაგრამ უსინდისო კაცი იუო და დაპირებული არ აასრულა. ჰერკულესმაც მაგირი გადაუხადა ძემდეგ: ოცდა კვრისთაოსის ეპელა სამსახურს მორჩა, ომი გამოუხადა მევეს და მოჰქლა იგი.

ბოსლის დასუფთავების შემდეგ ეპრისთეოსმა დააგვალა ჰერკულესის სტიმფალოსის ჭაობის ფრინველების გარეკა. ამ ფრინველების რკინის ნისკარტი და ჭანგბი ჰქონდათ, სასიკვდილოთ დაკბენდნენ ადამიანს, შემჯამდნენ და ისევ ჭაობი ბრუნდებოდნენ, ჭაობი მაღაინ დიდი იქო და მივ ბეჭრი სევბი იზრდებოდა; ნავით ვერ შევიდოდა მიგ კაცი, რადგან უფრთ ტალასი იქო, კიდოე წეალი; არც ფეხით შეიძლებოდა შესკლა: ადამიანი მაძინვე ჩაიძირებოდა ლაფში.

ჰერკულესი ვერას გახდებოდა, ამ ბოროტ ფრინველების ვერ გარეკდა, კეთილი დმერთი ჰეთესტისი რომ არ მოხმარებოდა: სხილენმის დიდი საჭდარუნებელი გაუქეთა. ჰერკულესი ახლოთ მივიდა ჭაობთან და ისეთი ქდარუნი ატესა, რომ ფრინველები დაფრთხენ და გაფრინდნენ. ეს რომ გმირმა დაინახა, შეიღდისარს სელი მოავლოთ, სროლა დაუწეო და ბეჭრი დახოცა. ფრინველები ისე შეძინდნენ, რომ ზდგას იქით გაფრინდნენ და უკან არასოდეს აღარ დაბრუნებულონ.

ეს იქო მეშვიდე საქმე.

— წადი კუნძულ კრეტაზე და იქ რომ საძინელი მოზეშრია, აქ მომკვარეო,—უბრძანა მევე ეპრისთეოსმა.

ჰერკულესი გემმი ჩაჯდა, მივიდა კრეტაში და სისოფა მინოსს, კრეტს მეფეს, ნება მომეცი ის მოზევრი დავიჟიროვო.

მანოსი სიამოვნებით დახთანხმდა: ეს მოზეერი მთელ გუმელს ანადგურებდა და მისი შემბრძოლი კი არავინ იქო.

მაგრამ ჰერკულესი სულ სხვა გმირი იყო: რეპილიტიკული დო ხელი ამ საძინელ მოზევრის, წაბთოია, თავის დიდ გემში ჩაბედო და ტირინსძი მიიღვანა. ზღვის ღმერთმა ზოსეიდონმა აუკრძალა მოზევრის მოგვლა; ჰერკულესმაც გაუშვა. მოზევრმა დიდი ზარალი მიაუნა ქვეყანას, სანამ ძორე ძესანიშნავა გმირმა თეზეოსძა არ მოჰკლა.

— ეხლა წადი თსაჭირი და მეუე დიომედეს ცხენები მომიუჯანეო, — უთხრა ევრისთეოსძა.

ისევ გემში ჩავდა ჰერკულესი და დიომედეს სამეფოსაკენ გაემართა.

ის ცხენები მეტად ავები იუვნენ და ადამიანს სჭამდნენ ბოროტი დიომედე რომ უცხო კაცეს ნახსავდა თავის ქვეუამი, ამ ცხენებს გადაუგდებდა და ესენი ძვალიან-რბილიანად ჩაახრამუნებდნენ, თოთქოს კუჭხვები ან მცლები იუვნენ.

ჰერკულესმა სითხოვა დიომედეს ცხენების დათმობა; დიომედე დიდი უარი უთხრა. ჰერკულესი გაბრაზდა, მოჰკლა დიომედე და მისხავე ცხნენებს ძეაწამა. თვითონ ცხენები კი თავისის გემში შერევა და ტირინსძი მიიღვანა. ევრისთეოსძა ცხენები ტევში გაუშვა; აյ მათ ნადირები მიესია და სულერ-თიანად გაულიტეს.

ეს იუ მერვე საქმე, ევრისთოვესის ბრძანებით რომ შეასრულა ჰერკულესმა.

სხვა შემდეგისათვის იუოს.



# ნარევი

ცა-ხახუნა



ასეთ უცნაურ სახელს ამჟ  
რიკელები ეძახიან იმ უზარ-  
მაზარ შენობებს, რომელთაც  
მდიდრები ამენებენ ჩრდილო ამჟ-  
რიკის სხვა-და-სხვა ქალაქებში.  
ეს სახლები იმდენად განიერი  
არ არის, რამდენად მძღალი,  
ისეთი მაღალი, თითქო ცას  
ებჯინა, ცას ეხახუნება, ცას  
აპობს. აი, მაგალითად, დიდი  
სანი არ არის, რაც ნიუ-იორკი  
ერთმა მდიდანმა ააძენა ახალი  
„ცა-სახუნა“ ამ სახლს საძირ-  
კველი ლითონისა აქვს, სიმაღლე  
55 საფეხი და კიფელის კოშკის  
შემდგებ მთელ ქვექნიერობაზე  
უძაღლესი შენობაა.



# სახალისო სამუშაო და გასართობი

## მ ი ღ ა

(მინდოორში სათამაშო)

ქილას თამაძობენ ასრე:

ერთს აღავგას, მაღლად, დასდგამენ ძეელს, უკარგის ქილას. მიუკენებენ მოთამაშეს, რომელიც ზურგს შეაქცევს ქილას, ხელში მისცემენ გმელ ჯოსს, თვალებს აუსვევენ. და ეტევიან: გადადგი ათი ნაბიჯი და თან გაუმდვებიან. ესთქმათ, ათი ნაბიჯით მოვიდა იმ ძემოხაზულ ადგილს, რომელიც აქ დანიშნულია ასოთი „ა“-ნით. აქ თვალიახვეულს გააჩერებენ, ქილისაჟენ მოაბრუნებენ და ეტევიან: პირი ქილისაჟენ გაქეს, ესლა სამჯერ შემოტრიალდი ისე, რომ ადგილი არ იცვლოთ და პირი მაინც ქილისაჟენ დაგრიეს, შემდეგ ათ ნაბიჯს რომ გაიყლი, ქილა შეგწვდება, დაჭებრი ჯოსი და დაამჩხვრიდე.

თვალ ახვეულს უოველთვის ჭირნია, რომ მიუხედავად ტრიალისა, იმას პირი მაინც ქილისაჟენ რჩება... მავრამ რა რიგ სახტად რჩება, როცა თვალს აახელს, და დარწმუნდება, რომ ჯოსს ტრიალ მინდოორში ატრიალებდა!

3 6.

## ხალხური

ქათმისა მიუქარეს ენაო,  
მაღლიდან გადმოურენაო,  
ფრთა, კურტუმ, ათემობარკალი,  
ცოტა რამ საწინწეროა,  
თუ საბძლესაც დაუმატებთ,  
ჩემთვის ისიც ქმბრაო.

## ପାଥିତାରେବି:

ମାତ୍ର ଏହିକୁ ମୋହିବିବା,  
କେବୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ କରିବାକାହାରୁ  
ମେହି ଆମାର ଜୀବ ପାଠିବିବିନ୍ଦନକୁ  
ନେବୁ ଧାରିବିବା ଲାଗିବାକାହାରୁ.

ଧାରିବିବା କାହାରୁ  
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ.

ତୃତୀୟ ଘର୍ଷଣକୁ, ବିଚାରିବା କାହାରୁ,  
ଏହା ମାତ୍ର, ଧାରିବିବା, କେବୁକୁ ରାଖିବାକୁ?

## କବିତା



