АҦСНҮ

Ахy 15 м. ЕСҮМЧҮБӃА ІҦҮЦҮҮА, АҬАРЕІ АҦХАРЕІ ІРҮЗКҮҮ ДЕМОКРАТ ГАЗЕҬҮҮП. Ахy 15 м.

№ 2 (83) АСАБШԐ ІԐНУԐР АМЗ 22 РЗҮ 1921 ШҮҦУСА-РААН (83) № 2

АГАЗЕҬ „АҦСНҮ“ А—КАНТОРА АҨНҮҬ:

Музкv агазеҧ „АҦСНҮ“ хус іаҧуп 60 м.

агазеҧ азv акappесponденціа аазҿеіуа цҭа еілvрганv, аҟаад аздаҷак ауп іоҭҭу. Ас іанvдамла агазеҧ іаматам,ирԥахvуам, інvрхvуаіт. Карандашла акорреспонденціа аҩра зvдалуам.Агаз. „Аҧснv“ адрес:

Сухум, Типографія А. Зайдшера.

Афбнҭvі ашкбла.

Ашкблҧуа Гудбуҧа ауҿзд аҿv Афбнҭ ашкбла „рvцһа“ акумзар, аҭvрҧ ішакузаалакҭv цҳам--бзіам, іԥа ҟугvлоуп. Афбнҭ ашкбла азvмдvруа ҧсуа шамахамзар дvқбуп һа сvқам Гудоуҧа ауезд аҿv. Уажраанҙа уі азбаху мһазаҧуа сааіуан, аха ԥҧа акҭv ахvмһаакуа ісзvччһауам. Гудоуҧа ауезд аҿv атара бзіа змоҭv, ҧара хучv змоҭv абрі ашколаҿv атара заҭv раҧхаза ізауз роуп еіһарафvк. Арі ашкола ачсі--ҷvка здvруа, іаазахеу раҧоп, аха уажv акаща һахуаҧшуам омзар. Анҧа іһарҭv аҧсаҧа зеҭv уі іалгазҧа іқандаз, Аҧснv азv ізҧvрхагамхарvз. Еҳа абрі ашкола ауе ауам, агуёvҧvа іаҧvмха ігvлоуп, аха „аеҧvм імҭал мцада ізvоіт“ рһоіт еҧш. Анҧа дацхрааіт уі. Абрі ақара аҧvнхаҧа, агубvлҧа, змоу ашкола ожҭvі аамҧазv ас іҧvнхадаха іқазарацv іамфоума? Моумоу іамфам. Һара. зеҭv уаqа іаазахеу аҧсаҧа һзv іҧхаһарап, аха іқалаһа сгу іаанагvуа уі оуп, аҧсаҧа разка іалоп „аҧсv агуцху раҧа змаз дvзжуаз д.імоуіт--ҕа“ шvрһуа еҧш һахҭ ҕа. Убраqа ашкола іалvмгацкуа іҧаз, іҧаларанv згу іҧаз зеҟ ібжvет „Абжаqуаа ірvҧvгуҧнv зҧатца зсаз ба“ шvрһуа сҧш. Сара сахахуаҧшуа абрі зхароу зеҟv һаіһа ашкол хvлаҧшҧа роун, ішбан һа утцауазар, ашкола еҧущоп зеҟv рvла шамахамзар; аха „ҧа дзоунv гар змоуз ҕа“ ішvрһуа еҧш һахҭ, іқала сvздvруам. Уажv усла аҕvр һаіҧамлазарҟі, убvс ма ҕара--ҕара ажа іналаһаршҧлар самлоі, аха маш, һара уі еҧш һақум.

Зеҟі сшvһоіт даара ірацанv, абрі аqара „Афбнҭ ашколà“ абзіара здvруа ібvмҧзакуа һащмvрҭарацv, арі ашкола, Гудоуҧа ауезд ашколаҟуа „ран“, азбаху бжамзрацv.

Акакі Кукбаіа

Кудрv ауездаҿv аҧҭаурақуа ішvрзнvқуа.

Араатvі ҭатула арҭайеі, нас аҧсаҧа уһа агурҧа уһа рvфvнҟуа еіцvхаранv рунхайеі, нас арҧ ауаа аҕічреі арһреі зкvтнаҭ аахvс хатцарас ізларықхазуала, ҭрҧ аҧҭаурақуа еҳа озкраанзаҭv ҭцухуаҧйарак амакуа іааіуеіт, убріала реіһарафvк абра інхvуа, анхара-антра іайҧоу ауаа, арі даара ҷvрхага дvус ірvмоуп. Абарҧҟуа ҕамларазv, аҭцхуа-ҷvрҧаразv,аземетво аус ҳанҧақуа йҧvрхvіт, баша ахірхураҟуа рvеҿv імаантааскуа, аһарақуа қартцеіт аҧҭаурца Тфвбула амаден--ҭцхvрҧаҳ іганv аус ддvрvуларазv шvҧусvк аqvнза ёһарала,- ҕба абасйда ҭарак--ҷvшрак қамтцакуа аус рvуеіт абраатvі „адмінітра ціаҭv“ Убас, абраатvі аіһабvра рvмч сілатцанv рvусvурала ҭцухтvі 1920ш. раан, Кудрv ауездаҿv 35--фvк абра ц ҕ а раҳ хфvк аміліціа ірйvіт, хаала імаагулакуа, абйарла іанvрёагvла, 15-фvк кнv ікvлvргvеіт,- 12-фvк рхала ікvлсnv аіһабvра рнапv рeанvртцеіт. Інхvеіт ікvлvмсvкуа еіһа ірсіцақуаз аҧҭаурца: Спірдон сҳақаіа. Сануро Козмаа Дауҧ Гобечіа, ҕарма нарманіа, Алеқсандра Ачба. озкv-аҧҳа міліціа начапйкvсіцаз, озкv іалvрцаз ікуадареі, ауеқуа цҳа дҷрvушанv іахvізнvфумгозві рхv іадvрхуан Самvрзаqанаҭvі абраҟцаҭv: Аҕуачахіа, Аҟvнҧалқуа афvйеі, Ахуткубіа уһа абрі ауездаҳ іаан абараҭvі абраҟца ірvцлан аҧҭа сіцvрvуан. Аха озкv ауездаҭv міліціа начанйкvс ідvргvлаз Іас Маан ауе ҷуҕуала іанvйҧvіх аҧҭаурца рvмч рvмvйан, азклар рvцсv дvірйеіт.

(Іацvу агі а--№--аёv).

К. Гівін.

Аһмеҕ азанһарҕаёv.

(В. Л. Велічко іфvз аднvҭ еҕагоп).

„Шvҕусv фажа аўчагvм іскvҭцvрц“
Іхv еібет Аһмеҕ зну,
„Аха мкіана машvрунёv
Азанһарҕа сvнvҕумлац“
Ёёv рацакну Аһмеҕ
Азанһарҕа дvсулеіт.
Інапсаргупа еҧш іаԥха
Ібет іімбацуз ҷvҳа:
Афну, аҧҕанҕуа, атлақуа.
Ауаатvфса ацлақуа
Заёv һазоша іара ібон.
Аа закуз еліргон.
„Шvҕусv фажа адvнеі сҕуп“
Ібет Аһмеҕ дара іҽейан.
„Аха уажоп іанузба,
Азанһарҕа санҕула
Аофvтvфса дшрvцһау.
Сара саԥҳа зеҭv шмачvу!“
Уі іцаqа ахучҕуа хумаруа
Ебvрһауан дарадара:
„Іццаҧшvй закузеі ана
Іҕvгулоу азанһарҕа?“
Ёгv рызбет ахучҕуа
Іҕўёоу іашанv һубvуп ҕа.

Б. Чолокуа.

урҧ рёv ҕаҭv һамам губҕан раһҧарҭv, ізбан уҕозар урҧ һара цҳа іһаҟугуҕуанv, набҕа рvманv, баагу арас һарvкуршанv іқазар ітцаҕҭv рevрщарvн, оФv ібарҭҭv аус һазvруур ҷаларvн, аха һара һаqазйпа „іаҕцамкуа іаҕхщащамкуа“ ізлаqоуала іашанv, урҧ йардаҕv ргуҕуоіт, йардаҕv рvлшоіт.

Аҧйпа еіһабv Маан Д.

Ауаа ргу іаанагаҟуа.

Озкv аҟvсҟа аҧсуак (аҧхарағv ҷvҧк ідvрсоіт) сvфvнv дахааіз аҧсуа газеҧ „Аҧснv“ дацхеіт, айҧаҳv сара сфvмҧа, ащvқуҕуа ҩбаqа—хҧаqа дрvиҷеіт. Айҧаҳv даацажан, „һара аҧсаҧа озкраанза атцара атцанакvуаз һзvмдvруазарv, йҧа еҕа Ҷабаа зкбарҭv ҷvҧк атцара змоуҭv атцара змамҭv, щҷабаа дvрзvуа ҷущумйан. Сара сгуанvла уара уҷабаа ахvнзапа зозеҭv ірдvрvуеіт, анхvраарағv угдvрхарvмһа сvқоуп. Аҟvрҧҕуа рvщqуфпа ійрvцхvрааua еҧш—ҧа һазvуцvмхраарҭv, усvv іналшуа утһархарvм... Дvук тцvуам Ҷқvҧан аҧара еізvрган іааръvіт сгуахуоіт. Уі мачзарҭv йҧарнахvсҭv „уаһхапҧvуа Ҷvумйан“ іфеіт. Абрі іазка злазбазала агазеҧ азv аҧара сара сvхҳала іаарҧvіуа сара іст'vу ҷvійозаап, сара сзv іаарҧvіуеіт һа дvqазаап, Агазеҧ азv аҧара аҕv іааіҧvір, уі ахҭ каңеікк сара ізгар шзvфамлуа. агазеҧ іпасvрхуа ізvмдvруазаап. ҷvҧк аҧхара здvрvуаҭv ҷоукv абас ргу іаанагоуазар, тцара змам ірvвvубарvі ?!..

Д. Гуліа

Кудрv ауездаёv аҧҭаурақуа ішvрзнvқуа.

Араатvі ҭатула арҭайеі, нас аҧсаҧа уһа агурҧа уһа рvфvнҟуа еіцvхаранv рунхайеі, нас арҧ ауаа аҕічреі арһреі зкvтнаҭ аахvс хатцарас ізларықхазуала, ҭрҧ аҧҭаурақуа еҳа озкраанзаҭv ҭцухуаҧйарак амакуа іааіуеіт, убріала реіһарафvк абра інхvуа, анхара-антра іайҧоу ауаа, арі даара ҷvрхага дvус ірvмоуп. Абарҧҟуа ҕамларазv, аҭцхуа-ҷvрҧаразv,аземетво аус ҳанҧақуа йҧvрхvіт, баша ахірхураҟуа рvеҿv імаантааскуа, аһарақуа қартцеіт аҧҭаурца Тфвбула амаден--ҭцхvрҧаҳ іганv аус ддvрvуларазv шvҧусvк аqvнза ёһарала,- ҕба абасйда ҭарак--ҷvшрак қамтцакуа аус рvуеіт абраатvі „адмінітра ціаҭv“ Убас, абраатvі аіһабvра рvмч сілатцанv рvусvурала ҭцухтvі 1920ш. раан, Кудрv ауездаёv 35--фvк абра ц ҕ а раҳ хфvк аміліціа ірйvіт, хаала імаагулакуа, абйарла іанvрёагvла, 15-фvк кнv ікvлvргvеіт,- 12-фvк рхала ікvлсnv аіһабvра рнапv рeанvртцеіт. Інхvеіт ікvлvмсvкуа еіһа ірсіцақуаз аҧҭаурца: Спірдон сҳақаіа. Сануро Козмаа Дауҧ Гобечіа, ҕарма нарманіа, Алеқсандра Ачба. озкv-аҧҳа міліціа начапйкvсіцаз, озкv іалvрцаз ікуадареі, ауеқуа цҳа дҷрvушанv іахvізнvфумгозві рхv іадvрхуан Самvрзаqанаҭvі абраҟцаҭv: Аҕуачахіа, Аҟvнҧалқуа афvйеі, Ахуткубіа уһа абрі ауездаҳ іаан абараҭvі абраҟца ірvцлан аҧҭа сіцvрvуан. Аха озкv ауездаёv міліціа начапйкvс ідvргvлаз Іас Маан ауе ҷуҕуала іанvйҧvіх аҧҭаурца рvмч рvмvйан, азклар рvцсv дvірйеіт.

(Іацvу агі а--№--аёv).

К. Гівін.

Аһмеҕ азанһарҕаёv.

(В. Л. Велічко іфvз аднvҭ еҕагоп).

„Шvҕусv фажа аўчагvм іскvҭцvрц“
Іхv еібет Аһмеҕ зну,
„Аха мкіана машvрунёv
Азанһарҕа сvнvҕумлац“
Ёёv рацакну Аһмеҕ
Азанһарҕа дvсулеіт.
Інапсаргупа еҧш іаԥха
Ібет іімбацуз ҷvҳа:
Афну, аҧҕанҕуа, ацлақуа.
Ауаатvфса ацлақуа
Заёv һазоша іара ібон.
Аа закуз еліргон.
„Шvҕусv фажа адvнеі сҕуп“
Ібет Аһмеҕ дара іҽейан.
„Аха уажоп іанузба,
Азанһарҕа санҕула
Аофvтvфса дшрvцһау.
Сара саԥҳа зеҭv шмачvу!“
Уі іцаqа ахучҕуа хумаруа
Ебvрһауан дарадара:
„Іццаҧшvй закузеі ана
Іҕvгулоу азанһарҕа?“
Ёгv рызбет ахучҕуа
Іҕўёоу іашанv һубvуп ҕа.

Б. Чолокуа.

Очамчvраҭvі ацqу

„Аҧсуаа ҭарала рvрлашара іаҧҵарvп. Очамчvраҭ рvqуша“ іхvргvіт аҧсуа-хучҟуа. Очамчvра ацара іҵаҟуаз рзvһан апансіон. Арі ҕурса (Лvмд) мза 19 рзvһан рабаца ірvҧхан апансіон аҿv анvһара, а бабара қарцеіт. Ара іқан Абжуаа рёv харзамvа; урҧ рнҩс Міхаіл Убірі. Аҧснv афнvццаҭі аус ,авvп ікамісару, іфvза Ҷ. Аешба дvіманv. Арсра. қарцеіт. асааҵ 3 рзv. Апансіон знапv іанvз Шаміл Хокерба дvқамvзт, уі аsvп асасца дvрҧvллеіт уа іқаз агімназіа чкун Платон Куаҟуасҟvрі Убіріа 2000 мааҵ абрі аўс деігурҕан ілvіҵеіт Міпа Чачба іҧһvс Ніпа, арі аус еіцvзхаз, Еізаз ажлар, анv ішvқацаз ішvшаҵvргvлаз іахуаҧшіт, насгv ахучҟуа афnv асоф (ачагv) ілvҵудvргvлан, рvхҟуа хтнv ,ацqа іааз лагулан, Кіут Кагуа ддvрнvһеіт. Анvһара ашҵаҳ ажаҟуа рһеіт В. Г. Жоржоліані, К. К. Афvзба, Д. Т. Амаан, К. Кіут, Нл. С. Шақрvл. Еізаз ажлар, ахучҟуа рvҳзала ҷабуп--ба дцажеіт агімназіа чкун уа іқаз Пл. Куаҟуасҟvр. Арі еіҧш аус бзіа, еізаз зеҟv ргу іахуан амфа іаша һаҵулазаап һапv рvфvнҵуа раҳ іцеіт асааҵ 5 рзvн Есvпvҕуса Лvмд мза 19 рзvн апансіон іанvһа мушnv, ішҵурхvіт ахучҟуа еіһабура фарулартапv, реіһабv ізцааnv.

Апансіов іахvлаҧшуа Шаміл Хокерба

Кудрv ауездаёv.

Очамчvра ҷаҧсуаа царала рvрлашара іаҧҵоу агуҧ ҕурса мза 6--ба рзv 1920 шvҕуса раан, Очамчvра аҧсаца рvчкунца рзv ааківсла іхvргvз ашкола хуарҷасіоуразv аҧара еізvргvеіт, ахала іазvразnv іалазгалаз ауаа раҳҭ. Еізvргvеіт 135,500 манаҵ.

Абрі аус ҕуба--ҕухла іацхрааз ауаа рvҳзvі рvжлvеі, заqа аларгалазvі:

Самсов Ніпуа	7000 м.
Бесаріон Саваіа	4000 ,,
Гуҕvҧ Маан	3000 ,,
Прокофі Ҙвелазе	2500 ,,
Омар Чача	2500 ,,
Дарісман Чаԥіаа	2500 ,,
Ҷото Жанба	2000 ,,

КП 2432

Міхаіл Маан	2000 ,,
Іпполіт Жоржоліані	2000 ,,
Алеқсадр Ҷанашіа	2000 ,,
Баграт Гуараміа	2000 ,,
Алеқандр Каціа	2000 ,,
Гріша Маан	2000 ,,
Квалаій Арчіба	2000 ,,
Костантін Гамісоніа	2000 ,,
Баграт Какулія	2000 ,,
Ілія Басаріа	2000 ,,
Іона Квекескірі	2000 ,,

(Іацvу агі а--№--аёv).

А ҿ ж а б ж ҟ у а

Украіна.

Львов. Аполіакцеі, Галіціааі ргазеҕҟуа ізларһоуала, Украінаёv аб-ца аібайра реаздvрхvіоіт. Кіевvі Житомірvі атраншеіҟуа рvкудvршеіт. Абарҕ агуберніаҟуа рёv ігvлоуп Фрvім іқаз ар. (Грузіа).

Варшава.

Москваҭ іааФҟуа азкаҟуа рvла, аб-ца еҕа гуаqра рvмазарҭv, дvрФайчх реазvқартцоіт аібайра ёvц. (Грузіа)

Аҿкvттvі Горскаіа школа, озкv алагарҕа аіһабvра школа аёv іааурхоіт ачкун ца 13 ш. ҷурала іреіһам, аҟvҕа рёv класк іалгахеу, аҧсvщала афра аҧхара здvрvуа, ҧеруал 1-азv, Аqуа.

Абрі Аqуаҭvі аҧсуа школаёv аҕалара зҕахvу дасvу рvуездҟуа рёv аземества аёv інеіроуп, урҧ амфа іҟурцоіт, ішvқартцаша, ішvруша, аекзаменцуа шvркvуа уһа зеҭv цҳа еілvрганv ірар һоіт. Урҧ рvлаҭv амфа іҟу лароуп.

А ҷ й а р ь.

Агазеҧ „Аҧснv“ цхvра-ас іоуразv Ҭхінаҭ ауттел Маркоз Каландіа 500 м. алаігалуеіт.

Ҷабуп ахһааnv іһадаһкvлт.

Редакціа.

Ащqу—ҭvц.

I) Іҕvцт аҧсуа календар Д. Гуліа іқатцамҭа 1921-ҭvі ашvҟусазv, тцvцхҭvі еҧш. Аха сvнҭаҭvі ахущҭра щqу ацvуп; аҟvҕан оФv дазгуаqvр һаҟvмда ачмазаФ оФv дvзлаіцхраақуша зvу. Абрі акалендар ахущҭра щqу шапу хус іаҟуп а.v 200 м.-жаба іреіцамкуа ізгоуа рзv акv-150м.Ахущҭра-щqу хазnv акv хус іаҟуп 50 м.

Іанаамҭамvз „Інаборшчікца“ рvуаҕv іфvзда ацараі, анvһцуаі цvҧа еіттадvрхvеіт һгазеҧ ацҭра.

редакціа.

РЕДАКТОР: Д. Гулиа

Сухумъ, Типографія А. М. Зайдшера