

„ივერიაშ“ ტერიტორიული განებრივი გვაჟილურება, „ინოვატორები“ აქტიური პირთქის განებრივი გვაჟილურება

თემურ გარშავილი



გადაჭეარებებით შეძლება თქვას, რომ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ შრომის საჯარო სკოლაში განსაციფრებელი საოცრებები ხდება. აქ თოთქმის ყოველ კირას ენაცვლება ერთმანეთს შემოქმედებითი თუ შემცენებითი ღონისძიებები, რომელთა სულისხამდებლი, რასაცირკები, სკოლის დირექტორი, რუსული ცეცხლები გახსავთ, თავის პედაგოგურ კოლექტივიან და მოსწავლებონ ერთად.

19 მარტს, „ივერიაშ“ – სკოლაში მოქმედმა, უკვე საქამოდ ცნობილმა დიტერატურულმა საღილაშა მე-20 საუკუნის ერთ-ერთი საუკეთესო ქართველი ლირიკოსის ტერენტი გრანელის პოეზიაში გვაჟელებავა, ხოლო „ინოვატორები“ – სამოქალაქო განათლების კლუბმა აქტიური მეთეველების მიერ წაკითხული წიგნების ანალიზის ანალიტიკური რეზულტაციაში და მოსწავლებონ ერთად.

ლიტერატურულ-შემცენებითი კომპოზიციაზე „არა სიცოცხლე, არა სიკვდილი, არამედ რაღაც სხვა...“ არა მეონა, ვინმეს ენა სხვანაირად მოუბრუნდეს. „ივერიელებმა“ ყველავერი იღონებს, რათა დამსწრე საზოგადოებისათვის ნამდვილი ტერენტი გრანელი ეჩენებინათ. კარგად მესმის, რომ ასეთი ღონისძიებების გაშექმნისას აუცილებელი არ არის მონაწილეობა სათითოდ ჩამოთვლა, მაგრამ მყითველს რომ არ ვუთხრა მათი ვინაობა, აღნათ, აღნათ, არ ვიქნები მართალი.

– როგორც ექსპოზიცია, შთამბ-

ეჭდავი იყო ქრისტიან მაკარაძის ლოცვა სწავლის დაწყების წინ;

– გრანელისეული სევდა ჩადო ლექსში „პოეტი პატიმარი“ ომან ხომერიქმა;

– ავტორეფერატი „სამეგრელო-დან დედაქალაქმდე, მუნ ეკლიანი გზა პოეზიის პარასისაკე“ დამსწრე საზოგადოებამდე ხატოვნად მიიტანა თომა ჰეჭასელმა;

– საოცრად მინორული იყო ამონარიდები ზოზია კირკველიას მოგონებებიდან, რომელიც ანანო გოთუმ წარმოგვიდინა;

– საგალობლიო „გული ჩემი აღსაგეს“, რბილი, განსხვავებული ტემბრით სულში ჩაგვიღვარა მარიამ ჰაკენლიმები; მანვე წაგვითხა „სიცოცხლის გრანელი“;

– პოეტის შემოქმედებიდან „ცისფერი სინათლე“ მოგვიტანა ლანა ქომეთიანმა;

– თავის საინტერესი ივტერეფერატიში დაკრავდა ქუკი ბოლქვამის მიერ წაკითხულის „პოეზიას“;

– რამდენიმე საინტერესო შტრიხი შემოგვარაზა მარიამ ჰაკენლიმები ავტორეფერატში „მისტიკური და არარელური ტერენტი გრანელის შემოქმედებაში“;

– ორიგინალობით გამოვარჩიეთ ქუკი ბოლქვამის ავტორეფერატი „არა მხოლოდ კალმით, საქმით ერთგული“;

– ტერენტი გრანელის ყელით ამოთქმული „სამშობლო“ გაგვაცნო მანა მასტერაძემ;

– პოეტის „გაზაფხულის სალ-

ამო“ აბსოლუტური სიზუსტით წარმოგვიდინა გიგლა ცინარიძემ;

– აგვარორიაქა ნიკა ჩიქოვანმა ლექსთ „მოგონება ქარში“;

– ცამდე აზიდა ლექსში „მარადისობის ლაჟუარდი“ ანანო გოთუმ;

– თომა ჰეჭასელში თვითი ტერენტი გრანელი დავლენდეთ, ისე წაიკითხა ლექსში „მე და გალეგტიონი“;

– საოცრად დამუხტული და დინამიკური იყო ანა მასტერაძის ავტორეფერატი „გალაკტიონისა და ტერენტი გრანელის პირველი და შემოქმედებითი ცხოვრების ისტორია-იდა“;

– ამონარიდები ალ. სიგუას მოგონებებიდან, ქრისტიანის სახით, გაგვაცნო თამარ მეფეიშვილმა;

– ქრისტიან მაკარაძემ დარბაზში პოეტის ლექსში „პაოლოს“ აახმანა;

– ლექსში „მოგზაურობა თბილისისებრი“ გაცნობა მარიამ კაცაძემ იყისრა, რასაც შესანიშნავად გაართვა თავი;

– ანა აფარიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– პოეტის „ავტოპორტრეტი“ თამა ჰეჭასელმა გრანელის სამყაროში გადავითის როვნობის დარინა გრანელი;

– პოეტის შემოქმედების აღსა-ქმელად ლექსში „თოვლი“ ლანა მიშველიმები წამოგვეშვლის;

– ლექსში „გულში დარდია“ პოეტის დაბაბულ მაჯისცემაზე მიგვანიშნა ნაბრი უფრგარაძემ;

– თავის საინტერესი ავტორეფერატში გორგი ხითარიშვილმა „სიცოცხლულშაც გაუხარელი პოეტი“ დაგვანასატა:

– უთუოდ ფურადსალები ნაშრომის თამარ კირკატაძის ავტორეფერატი „ტერენტი – უკვდავების ბინადარი“;

– ტერენტი გრანელის შემოქმედების აპოვა „მემეტო მორი“ დარბაზში შოამშეცვალა წაუკითხა თამარ მერაბიშვილმა;

ლიტერატურულ-შემცენებითი კომპოზიციის დასკნითი აკორდი კი, ლოცვა სწავლის დასრულების შემდეგ, მაჟორში აიყვანა ანანო გოთუმ;

უბრალოდ აღვნიშნავ, ახალს არაფერს ვამბოდ: ორი განსხვავებული თემის ერთ ღონისძიებაში მოქცევა და ერთმანეთთან შერწყმა ისე, რომ

კომპოზიცია არ დარღვიო და დინამიკა ბოლომდე შეინარჩუნო, თანაც დამსწრე საზოგადობა არ გადაღალო, მხოლოდ ისეთ ორგანიზა-

ტორების ხელში ისეთი როგორიცაა მეტი ქალბატონი რუსული ცეცხლობაძე. მეტიც, ღონისძიების მეორე სამუშაოს და დაბა ურეკის საჯარო სკოლების სამოქალაქო განათლების კლუბების წევრების აქტიური მეთხველების მიერ წაკითხული წიგნების პრეზენტაცია სიურპრიზების „საბალო“ აღმოჩნდა.

უბრალოდ, გადახედეთ, რა საინტერესო აგტორები და ნაწარმოები შემოგვათაზეს თავისნოთი პრეზენტაციებით ამ მართლაც ინოვაციონობამა:

– ქრისტიან მაკარაძემ დარბაზში პოეტის ლექსში „პაოლოს“ აახმანა;

– ლექსში „მოგზაურობა თბილისისებრი“ გაცნობა მარიამ კაცაძემ იყისრა, რასაც შესანიშნავად გაართვა თავი;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „მეგრელული განათლების კლუბი“ განათლების დაგვანასა და ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

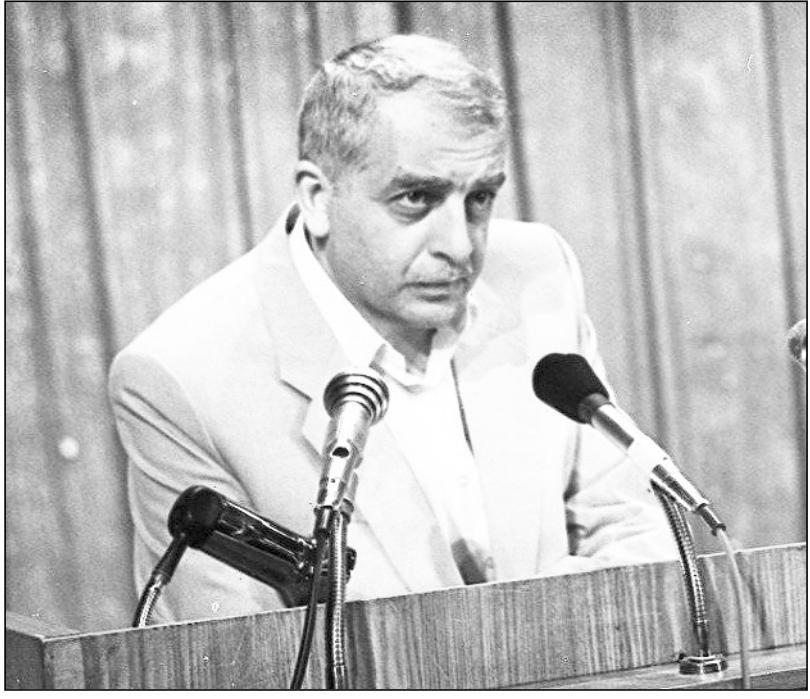
– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

– ლექსში „სამეტერიამ, „ნელა ქრებიან სულის ლანდებითი“, პოეტის სევდიანი სინეტი შეგვასენა;

– ტერენტის „თბილისი მაღლილიდან“ რაკურსშეცვლელად გორიგი ხითარიშვილმა დაგვანასა;

დაბადებილი 80 ფესტივალი

„ოზურგეთის პაფასებ ექვთიმე თაყაიშვილით და ანზონ ერემაშვილით!..“



მაშინ საქართველოს პირველი პრეზიდენტი ჯერ კიდევ ცოცხალი იყო. მის აქტიურ მხარდაჭერებს საგანგებო უწყება ხშირად იძარებდა, რამდენიმე მათვანი დააკვეს კიდევ. გამომახდა მც შემცხოველი.

— თქვენი წერილები იძებელა გაზეო „იძრია საქეტრში“, გაბედული ჩანსართ. თქვენი სურვილით წერთ თუ გოცირიე ან სხვა ვინებ გავალეთ ამას? (გოცირიე გაზეთის რედაქტორი იყო).

— არა, არავინ არავერს მავალებს. დავალებით წერა არ შემიძლია, არც დავალებით მოქმედება...

— ზვიად გამსახურდა ასე კარგად საიდან იცნობთ?

— საერთოდ არ ვიცნობ. ვიცი მხოლოდ მიტინგებიდან და შეხვედრებიდან.

— არც ბუნებრივი კოფილხართ?

— ბუნებრივი ვინ მძიმება...

— გრიზონში იყვათ?

— გრიზონში წასვლის სურვილიც არ მქონია. მამაჩემი ძალიან განიცდის ჩემს მღვდლურებას ამ მოვლენებში. შიში არავინ არავინ არავინ...

— კარგით, თუ საჭირო დარჩა, კვლავ აგილარებთ, აქ ხელი მომზრებელი...

— კარგით, არ არ დამაკარია. არავინ აღარ დაუუბარებივარ. ეს იყო

ყველაზე უწყინარი საუბარი ზვიად გამსახურდა მც შემცხაში, სადაც ამას ყველაზე ნაკლებად მოვლოდი. სხვა მხრივ, ამ კაცის გამო, რომ იტყვიან, ქვეყანა გადამტკიდა. შესამჩნევი სიცივი აშკარად ჩამოგარდა ჩემსა და ცალკეულ ადამიანებს შორის... ვიგრძენი ერთგვარი შექი, შექი იმისა, რომ ჩემი გონიერი, შინაგანი წვდომით და ჩემი უჭირავისა, უგნათლებულების ბიძაშვილის, თბილისელი კაცის, აწ გარდაცვლილი დათო ბერსენაძის წყალიბით, ვის სულიერების და ღრმა ინტენსიუტის სკოლა გავიარე, შევტელი, ზვიად გამსახურდა, ეს მისტიკოსი, არა ამეცენატი, ანთროპოსოფიის უძალი მცოდნე კაცი ჩემთვის ახლობელი და გასაგები გმიზდარიყო.

ოზურგეთში თითებზე დათვლიდი იმ ადამიანებს, ვისთანაც შეიძლებოდა ზეიადზე საუბარი. ესენი იყენებ პედაგოგუბი, მხატვრები, იყენებ ექიმები, ჩემეულებრივი რიგითი ადამიანები. უშეტესობა დღეს ცოცხალი აღარ არის. ვინც სახეზე გაფაკს, მინდა, ჯანმრთელობა, ყოველივე საკეთები გუსურვი და კარგი მწერლის, ლიტერატორისა და კრიტიკოსის როსტოკში ჩემიძის სიტყვებით გავამზევო:

„ზეადისტებობა სამშობლოს სიყვარულია!“

სამწუხაროა, რომ დღემდე 1991-1992 წლების მოგლენები შეფასდა, როგორც სამოქალაქო ომი. გადახდეთ კადრებს შეხედეთ იმ ავტომატანებს... რომელს აქვს მოქალაქის გარევნობა?! ეს არც სახელმწიფო გადატრიალება იყო, ეს იყო ნარკოტიკებით მოვალი, გაბორიტებული, ძარცვა-უბედურებაზე მომართული არამატანების ყაჩაღური თავდასხმა ხელისუფლებაზე, სახელმწიფოზე, რითაც ისარგბლა მესამე ძალამ და კოხტად, ლამაზად მოვიდა ხელისუფლებაში.

ერთი რამ სულ მიკვირდა, როგორც კადრულის მცოდნე და დამტაბებელ ადამიანს, კაცა „მოვარის მოტაცება“, დიდოსტატის მარჯვნია“ დადგა, ითამაშო სცენაზე, გამოხვიდე, მგზნეარედ წაიკითხო:

„ცისფერი გაქვს თვალები და თავად ჰეგახარ ზღვას!...“

და ამ საგანძუროს შემქმნელი კაცის შთამომავალს, „საქართველოს სულიერი მისის“ „ავტორს რუსთაველზე მეგაფუნით ეძახოს:

— ჩაუშესკუ, ჩაუშესკუ!...

— კამოურიო მაგ შენობიდან დროზე, მამაშენით გაქვს შენ დიდი გული!...

მას შემდეგ 27 წელი გამოდა და ახლა მანიც თქვან იმ ადამიანებმა, ვისაც ეს ხება, ვინც ასე პათოლოგიური სიძურვილი გამოხატა ამ კაცის მმართ, რა დაუწერიათ, რა შეუქმნიათ, რა შეუწიორავთ საქართველოსთვის ამ ოჯახზე, ამ კაცზე მტრი და ფასეული...

ამასწინათ დათო ტურაშვილმა გაიხსენა:

— რომ მახსენდება, რატომ დავუპირისპირით ამ კაცს, რას ვერჩრდით საერთოდ, აა, სულ არავრის გამო...წარმოგიდენიათ? სულ არავრის გამო ამხელა ტრაგედია!...

ამ მოვლენებმა მანძილე თითების უფრო მუდრო, ლირიკული ადამიანი გამხადა ზედმეტად უშიშარი, პირდაპირი, შეურიცებელი, შეხედულებათა გადამფასებელი...

შეს ვედრა საბავშვო ბალების გაერთიანების წარმომადგენლებითან

გურიის სახელმწიფო რწმუნებულმა ზურაბ ნასარაამ, რეგიონის საბავშვო ბალების გაერთიანების წარმომადგენლებთან სამუშაო შეხედრა გამართა.

შეხედრაზე საუბარი შეეხო სააღმზრდელო დაწესებულებების ინფრასტრუქტურის, სურსათის უწყებლობისა და სახანძრო უსაფრთხოების კუთხით არსებულ საკითხებს. ასევე, იმსჯელებს იმ გამოწვევებზე, რაც აღნიშნული მიმართულებით არსებობს.

შეხედრას რწმუნებულის პირველი მოადგილე აკადიმიური შენგელია და სურსათის უწყებლობის სააგენტოს გურიის რეგიონული ოფიციალი ხელმძღვანელი ნინო შეწირული და ცრინენ.

შეხედრის შემდეგ გურიაში სახელმწიფო რწმუნებულის პირველი მოადგილე აკადიმიური შენგელია, რწუგეთის მერის მოადგილესთან ისიკო თოთიაბესთან ერთად, საბავშვო ბალების სახელმწიფოს ცენტრული მინისტრის მიერ მოადგილე აკადიმიური შენგელია. ეს იყო ნარკოტიკოსის გამომოვლენისა და საზოგადოებრივის საქმიანობისადმი

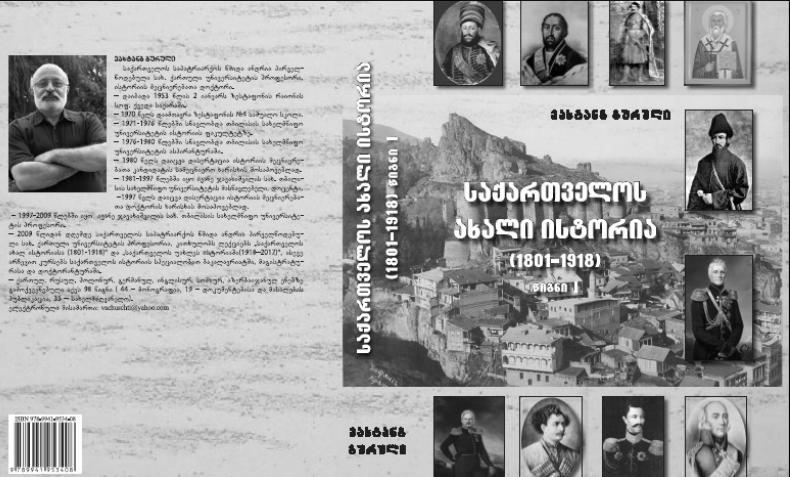
„ზეად გამსახურდის განსაზღვევლი

ადამიანის არ შემვეღისა...“

ელიზაბეთ ჯავახიშვილი

1841 წლის აჯანყება გურიაში

ଠକ୍କା ପରିମାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉତ୍ସବ



ამ გზის დაცვას განსაკუთრებული
მნიშვნელობა მიტომ გთიშვილა, რომ აჯ-
ანყბეულები ოზურგეთი -ქეთაისის გზის
ჩაკეტის მიწნით რუსეთის ჯარის ჩო-
ხატურისა და ცხენიწყლის საგუშვა-
ოების განადვერებას აპირებდნენ. ოზუ-
რგეთში საბრძოლო საჭიროების მარაგი
თოთქმის ამოწურული იყო. 11 აგვისტოს
ბრუსილოვმა პოლკოვნიკ წერეთელს
ქეთაისის საარტილერიო საწყობიდან
ოზურგეთში 30 ფური ტყვიასა და 20
ფური თოვისწამლის გადატნა უმრავა.
1841 წლის 9 აგვისტოს გოგორეთის
ბრძოლის შემდეგ პოლკოვნიკ ალექსეი
ბრუსილოვის მიერ კავკასიის კორპუსის
შტაბის უფროს გენერალ-მაიორ პავლე
კოცებულიავის გაგზავნდღი მოხსენება
ამ უკანასკნელამ 11 აგვისტოს შემდეგ მიიღო.
კოცებულ შემწილი კოარგების შესახებ
თბილისის სამხედრო გუბერნატოს გრერ-

ალ-ლევატინის მისაბლ ბრაკოს აცნობა. კაცებუმ ბრუსილოვს შეატყობინა: 1. გურიის რაზმი ქუთაისში დარჩენილი მეორე სახახო ბატალიონის ძალებით გა-ძლიერდებოდა; 2. ოზურგეთის მიმართუ-ლებით დაიბრუბოდა აფხაზებში გან-ლაგბული მეორე სახახო ბატალიონის ფეხია ასეული, რომელთა მოხსნა პოზი-ციონიდან შესაძლებელი იქნებოდა, ასევე — სამეგრელოსა და მერეთის მილიცია. კაცებუმ ბრუსილოვს უბრამსა, გურიიდან ქუთაისში დამტკიცებამდე საქართველო-მერეთის გუბერნიის მერეთის, სამეგ-რელოსა და გურიის სამხედრო ნაწილის უფროსობა დონის კაზაკთა მერვე პო-ლეს მეთაურ პოლკონიკ ბერივოვია-თვის გადახარებინა. იმავე ბრამბეჭმი აღნიშვნული იყო, რომ გურიის რაზმის მეთაურად კვლავ ინიშნებოდა პოლკონი-კი მოვისე აზურინისკებულებორუკოვი. 1841 წლის 14 აგვისტოს კაცებუმ არღვთინისგის აცნობა, რომ იგი გურიის რაზმის მეთაურად დაინიშნა.

თბილისის სამეცნიერო გუბერნატორის
გენერალუ - ლეიტენანტმა მანავლ ძრავებშ
პოლკოვნიკა არღვეთის სკის შედევები
იმსტრუქცია გაუგზავნა: 1. შეძლების დაგ-
ვარად თავიდან აცილებინა სის-
ხლის დღვრა; 2. აჯანყების გაძლიერების
შემთხვევაში არ დაუშვა გურიის რაზმის
გაფარტება სხვადასხვა სოფელსა და
საგუმაგოზე, რათა იგი თავდასხმის
სამიზროების წინაშე არ დონდებოდებოდა; 3.
ქეთოთ ჯარს თავი უნდა არისლებინა
ტყის მსივგებისათვის, რათა აჯანყებულითა
ცეცხლის ქვეშ არ მოყოლილიყონ, რაც
უმიზნო მსხვერპლს გამოიწვევდა; 4. წმ.
ნიკოლოზის სიძღვრიდან ოზურგეთის
გარნიზონის სურსათთ მომარაგების
შეუძლებლობის გამო მომარაგება
ცხენისწყლის საგუმაგოდნ უნდა მომხ-
დარიყოდა. თბილისის სამეცნიერო გუბერნა-
ტორმ წერილი გაუგზავნა საქართველო-
მმერეფის სამოქალაქო გუბერნატორის
გენერალ-მარონ სემბონ კასნოვს ბრაზო
წერდა: 1. გურიის მოსახლეობას არ
ეშინის, რომ ხელისუფლებას გაჩნია ძალა
იმისათვის, რომ გურულება ამჟღვის
უწესრიგობა შეწყვიტონ და უსატყველ
შესრულონ ყველა ბრძონება და განკარ-
გულება; 2. გურიანთისა და ლიხაურის

წინაშე, რომელთაც
გადასახდის გადახდაზე უარი განკუცხ-
ადეს, ხელისუფლება მას შემდეგაც კა-
დამობაზე მიღის, რაც სხვა სიყველების
მოსახლეობამ გადასახდი გადასახდა; 3.
აჯანყებულითა წინააღმდეგ აუცილებელია
გადამწყვეტი მოქმედება, რათა
ლიკილობამ უარეს შეფეხადე არ მივყუ-
ვნოს; 4. გურანთისა და ლისაურის
მცხოვრებთა წინააღმდეგ არაღი უნდა
გამოიყენოთ მას შემდეგ, რაც მოლა-
პარაკება შედეგს არ გამოიღის; 5. თუ
არაღის გამოყენება აუცილებელი გახდა,
ჭუათისძიებამ გურამიშვილი უნდა გადაის-
როლონ დამატებითი სამწედორ ძლია; 6.
თუ ცხადი გახდა, რომ მოლაპარაკება
შედეგს არ გამოიღის და სამომვლოდაც
ახალი აჯანყების სამშროება იქნება,
მოსახლეობა მოული სიმკაცრით უნდა
დაისაჯოს.

დღიდ საფრთხე ელოდა წმ.
ნიკოლოზის სიმაგრეს, რომელიც
პრაქტიკულად სიმაგრეს მხოლოდ
ქადაგდება წარმოადგენა, და არაუკ
სანგრძლებივ აღყიშს, არამედ სამაკლე
თავდაცვითი ბრძოლის გადატანაც არ არ
შეეძლო. სიმაგრის სასიცარკეთიდან
უყრისა, კატასტრი შეკრინი, მეორე სახ-
აზო ბატალიონის მეთაურის მაიორ
კრინცის თხოვდა, რამებ დამარტინ
აღმოჩენია გარნიზონისათვის. აჯანყე-
ბულები სწრაფად და გაბეჭდულად
მოქმედდნენ და კრინცის მხრიდან
მოსლოურნებით დამარტინის მიღებას არ
დაუშევდნენ. წმ. ნიკოლოზის სიმაგრეს
არ გაჩნდა თავდაცვისათვის აუცილებე-
ლი არც მწამული და არც სანგრძები,
სიმაგრის ტერიტორიაზე არ იყო სურ-
სათას და სპარალო მსალის საწყიბე-
ბი. სიმაგრეს მუდმივი გარნიზონიც არ
ჰყოფდა, ოუზურგობიდან საუშავებ
რისათვის გარკვეული გადით იგუანგო-
და 3 ოფიცირი, 20 ჯარისკაცი და 7

გაემართნენ სიძღვრის უფროისის, კაპტანური შეხვდინის, სახლისა კენ. მათ შეხვდინი მოისოთხოვეს მის სახლში დაცული ასრალის, თოვვისწილისა და, საურიოლო მთელი ქონების გადაცემა. უარი შემთხვევაში, აჯანყებულები ტკივები დახოცით იმურებოდნენ. შეხვდინი მოთხოვნა შეასრულა. 200 აჯანყებულმდებარული საბაჟო, იქ დაცული დოკომენტები კა დაწევს. სიძღვრის დაკავების შემდეგ 100 აჯანყებული იქვე დარჩა, ხოლო 1000 კაცი ნატანების საცუშავისთვის დადგა. კაპტანმა შეხვდინმა აჯანყები მეთაურებთან მოღაპრაკების შეიღვარა გარნიზონის 14 სამხედრო მოსამას სურესთან ერთად სიძღვრის დატოვების უფლება მიღიღო. რესეპტი მდინარე ნატანების შესართავთან ძღვარი კარპათია რედუტ-კლეიში აპორებდნენ გადასველი მათ საბაჟოს მოშახვერე პერსონალი შეუკროდა. დაძრა თუ არა კარპათი, წენი ნიკოლოზის სიძღვრეში მუზეუმი აჯანყები ბულებმა ცეცხლი გახსნეს. კარპათმა აფრიკის აშენება და ზღვაში შესვლა მოასწრო.

ჯარისკაცი მე-19 საარტილერიო ბრიგადის 2 ზურაბშვილისა და მათის ლობოდას რაზმი – 125 ოფიცერი და ჯარისკაცი. დაწმონე ძალის მიხვდა, რა თქმა უნდა, სასისარულო იყო, მაგრამ ოზურგეთში სურათისა და პროვანტის მარაგი თოვების ამოწერებიყო. რეალუტ-კალებან წმ. ნიკოლოზის სიმაგრის გავლით პროვანტის მიღებას რეაქცი ვერ შეძლებდნენ, რადგან სიმაგრე უკვე აჯანყებულებს ეპავათ. ბრძესილოვს აფიქტებდა ისც, რომ მაღლე ოზურგეთში პოლკოვნიკი არღუონისკი უნდა მოსულიყო ანალიტის მოლიცით. კავკასიის კორპუსის შტაბის განკარგულების თანახმად, პოლკოვნიკი ბრუსილოვი ჩრდილო კავკასიაში უძინების წინაღმდეგ საბრძოლებელი უნდა გმიგ ზავრუტულიყო მხოლოდ მას შეძლება, რაც ოზურგეთში არღუონისკი ჩავდოლა.

დაიძრა. რაზმის აზურგებს შშვდობასაც მაღალია. მათი ნაკაშიბის ოჯახის წევრები გურიანთაში ველაზ გაჩერვებოდნენ, ამტკიმ ისინ ლანჩხუთში, თვალ დაჭუტას მაჟულში, გახიზნეს. გურიანთაში რესერვის ჯარის საგუშტავოს მიმღლის შემდეგ ოზურგეთიდან ფოთისა და წმ. ნიკოლოზის სიმაგრისაკენ მიმავალ გზე-ბზე აჯანყებულებმა სრული კონტროლი დამყარეს.

სიცელ ასკანისან საგუშტავრზე მდგარი 6 ჯარისკაცი სურათის გარეშე იყო დარჩენილი. პოლკოვნიკმა ბრუსილოვმა მხოლოდ ის მოახერხა, რომ დაშვეულ ჯარისკაცებს 6 პური გაუეზავნა. ლისურელების მეტ წატებულმა ასკანებებმა 12 აგვისტოს რესერვის ჯარის საგუშტავოს ალფა შემოარტეს და მის განაღვეურებას აძირებდნენ, მაგრამ შემდეგ რატომძაც გდალიფერეს და ჰყ-

ოუზურგვაში თავდაცვისათვეს ექტალ-
ებოდნენ. დღოებით შეჩერდა ცველა
სამუშაო, რაც გარნიზონში ზომირის დად-
გომამდე უნდა დასრულდებულიყო.
შეარაღებნენ სამხედრო მოსამასურებები,
მათ შორის ისინიც კი, ვინც, ჩვეულებრივ,
არაის არ ატარებდნენ. არალ დაუ-
რიგეს გურიის მილიცასაც. მოუხდავდ

გატარებული ღონისძიებებისა, ვითარება
მანც კრიტიკული იყო: სპრინტო
მასალა არ იქმარებდა სანგრძლევი ბრ-
ძოლებისათვის, გურიის მიღლივას ტყება-
წამხლი საერთოდ არ გაჩნდა, სწრაფად
მცირდებოდა პროგანიზის მარაგი, თითქმის
აღარ იყო ფურაჟი ცხენებისათვის, გარნი-
ზონის ოფიციალისა და ჯარისკაცების
მნიშვნელოვანი ნაწილი ციფრით იყო დაავ-
ადგებული, 250 კაცი ჰოსპიტალში იწყვა,
მათ რიცხვს ჭაველდებურად გემტებოდა
15-20 ადამიანი. ციფრმ განსაკუირებოთ
დარია ხელი ახალციხიდან გადმოსრო-
ოთ მცირდი სახურავი ბაზობონის

როგორიცაა დანართი აკადემიურად
თვლით დღეუბნში გავრცელდა ხმა, რომ
ქობულების სანჯავიდან აჯანყებული
გურულების დასახმარებლად 100 ოსმა-
ლო მეომარი გაიძირდა. თავისთვის, ეს
რესტაბა ქობულების სანჯაფის მმართველ
პასანდი თავდგირიძეს დაუკავშირდა.
მოკლესად ჰქონდა ცნობების თანახმად,
ლისხურის საგუშავო (1 ოფიცირი და 8
ჯარისკაცი) უკვე განიცდიდა სურათის
ძლიერ ნაკლებობას. საგუშავოს აჯანყე-
ბულებმა ალფა შემორტყელის და გრესამ-
ყარის მოსწრეობის 1841 წლის 13 აგვის-
ტოს საგუშავოზე მყოფმა ოფიცირმა და
ჯარისკაცებმა ლიხაურის მოურავის
ქიხისრით თაყაიშვილის დედის დახმ-
არებით ალფას თავი დაღწევის და ოზუ-
რგებაში ჩავიდნენ. ბრუსილოვმა მოურავის
დედა 10 ვერცხლის მნეთოთ დაუკლილდო-
ვა. გურანთის საგუშავოზე პორტიკ
მიქელაშვილის მეთაურობით პარეტიკ
მატალიონის 9 უმცროსი ლოფიცირი და
70 ჯარისკაცი დედა. 10 ავგისტოსათვის
აქ სურათის მარავი ამინისტრა, 11 აგვის-
ტოდან კი საგუშავო ალფამ მოექცა.
პორტიკმა მიქელაშვილ პაროვანტიის
მარავის შესება და 35 ჯარისკაცის
მშეკლება თხოვა. ბრუსილოვმა გურ-
ანთის საგუშავოს დახმარება ვერ აღმ-
ოტინა, რადგან პაროვანტით დატვი-
რთული ურმები აჯანყებულებმა ივლეს
სელით. პოლუკონიგმა ისრა მოახერხა, რომ
სიმინდისა და ლომის შესასყიდვად
პორტიკმა მიქელაშვილს 30 ვერცხლის
მნეთოთ გუშავანა. მიქელაშვილ მხოლოდ 5
მანეთის ღირებულების სიმინდის
შესყიდვა მოახერხა, რაც ოფიცირებისა და
ჯარისკაცების გამოსაკვადა მხოლოდ 13

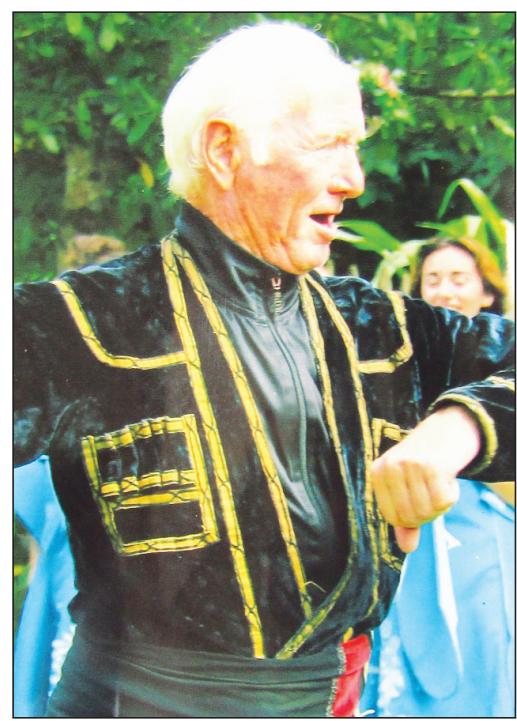
აგვისტომდე იქმარებდა. 13 აგვისტოს
პროვინციის აძლიურვის შემდეგ მიქელ-
ახემ მარია ნაკაშაბეს და მის ძმებთან
თაობრივის შემდეგ გადაწყვეტა, საკუშავო
და ეტოვებისა და ოზურგეთის გარნიზონს
შეერთებოდა, მეცხურობა ნაკაშაბემ იკი-
სრა. მიქელაქემ დამსის სიძნელით ისარგე-
ბოა და ჭიდს ბილიკბით ოზურგეთისა ჯე

(საქართველოს ახალი ისტორია,
1801-1918, გვ. 512 516)

საქართველოს ახალი ისტორია,
1801-1918 ა. 512, 516)

ဒာနတေသန ဂုဏ်သွေး

ვაჟა ახვლევიანი 75 ღლისაა



მინი ლოსტ

დაიბადა 1944 წლის 4 აპრილს, მოუხე-
დავად იმისა, რომ მისი მოსწავლების დროს
ქეყნის მისგან მიყენებულ ნაიარევს იშუშებდა
და მატერიალურად უჰირდათ, საშუალო
სკოლებში მაინც იმართებოდა კონცერტები და
ოლიმპიადები. ცნობილმა პედაგოგმა, ცხონ-
ბერებმა ნუნუ ქუთაველაძემ V კლასის მოს-
წავლეს ვაჟა ახვლედიანს თხოვა სასკოლო
ოლიმპიადაზე იცემვა, მას მანამდე ქორ-
ევგრაფიასთან არანარი შეხება არ ჰქონია.
ვაჟამ ოლიმპიადაზე შესანიშნავად იცემვა „მე-
დლული“, სანგრძლივი ტაში და ოვაციები დაიმ-
სახურა, მათინ შეიგრძნო ახალბედა ხელოვანმა,
რომ ქორევგრაფია მისი ცხოვების ნაწილი
უნდა გამხდარიყო. სულ ახალგაზრდა ემაწვილი

საქევფნოლ ცნობილმა ქორეოგრაფიმა ვაზტანგ
მეგრელაძემ მაშინდელი მახარაძის რაიონის
სიმღრისა და ცეკვის ანსამბლში ჩარიცხა
სოლისტ-მოცეკვავდ, ეს იყო განსაკუთრებული
შემთხვევა, როცა 15 წლის ახალგაზრდა სახ-
ელმწიფო ანსამბლის წევრი ხდება. მაშინ
ანსამბლის სამხატვრო ხელმძღვანელი და
მთავარი დირიჟორი კლადიმერ ერქომაშვილი
იყო.

რეგისტრი:

ମିନ୍ଦିକ୍ଷେପୁଣ୍ୟ ଆଜ୍ଞାରେ କ୍ଷୁଲ୍ଲଭୁର୍ଣ୍ଣିରେ
ଦୂର୍ଲିଙ୍ଗ ମୁଶ୍କଳିରେ, କୌର୍ବେଗରାତ୍ମାରେ ଅମାଗ୍ରାହୀରେ,
ଶେଲୋବ୍ରନ୍ଧରେ ଫୁରୁରୁଥିଲା ଶାବାତ୍ମିରେ ନୃଦ୍ୟବ୍ୟବ୍ରଦ୍ଧି.
ଅଜ୍ଞାଯିଲଭ୍ୟବୁଣ୍ୟରେ ଲୋକିର୍ବ୍ୟବ୍ରନ୍ଧରେ ଏକାକିନୀରେ, ଅରିରେ
,,ନ୍ରେଣ୍ଟରେ ମାରିବୁଗେ“ ଏବଂ „ନ୍ରେଣ୍ଟରେ ଅରିବୁଗେ“
ମେହାଲୋକାନ୍ତି, କୌର୍ବେଗରାତ୍ମାରେ ଶାଖେଗାଦିବ୍ୟବ୍ରନ୍ଧରେ
ନ୍ରେବ୍ରନ୍ଧ, ମାଗ୍ରାମ ପ୍ରେଲାଭ୍ୟ ଦିନି ଜୀବିଲ୍ଲଦେ ମିଳିବେ
ନିକ୍ଷିପ୍ତରେ ଏବଂ ଏବଂ କାପୁର୍ବକାମବ୍ୟବ୍ରନ୍ଧରେ। ଗାସତ୍ରିରନ୍ଧରେ
ଶେମାରାମ ମେଲ୍ଲଗୁଣିରେ ମରାଗାଲୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଉଚ୍ଚ-
ରୀଲ୍ଲବ୍ୟବ୍ରନ୍ଧରେ ଗାନ୍ଧାରା କାରିତ୍ୟବ୍ୟବ୍ରନ୍ଧରେ ଉପ୍ରେକ୍ଷଣ ମାତ୍ରରେ।

ძირითადი პროფესია ბუღალტერ-ეკონომისტია.

მისი აკლობელები

მამა — ვანიჩეკა ახვლევდანი, ლოტბარ ვარ-
ლაბ სიმონიშვილის ანსამბლის სოლისტ-
მომღერალი და მოცეკვავე იყო.

დედა - თამარ საბრაძე, მუსიკალურად
განათლებული ქალბატონი, ფლობდა ყველა
სახის ქართულ სიმებიან ინსტრუმენტს.

მეუღლე — მარიმ მექაბიშვილი, ყოფილი
მოცეკვავე, არის შესანიშნავი გულინარი.
„ყევარს სტუმარი, მობრძანდი, დაბრძანდი და
მიირთვი, გამზირნა ქალ-ვაჟე და დამზარდა, მან
ჩემი ცხოვრება გააღმამაზა, ამიტომ საქვეწოდ
ვუხდი მაღლობას“, — ბრძანებს ბატონი ვაჟა.

მისი სამეგრძოო

ანზორ სტეფანია, ელგუჯა მამალაძე,
გულლია სალუქვაძე, ნოდარ (ბაქსა) გოგუა,
ოლეგ მამალაძე, ელდორ მდინარაძე, ოლეგ

ბომენი და მასხარა ცხოველები სცენაზე ბრუნდებიან

თეატრის მსახიობები.



ოზურგეთის ალექსანდრე წუწუნავას
სახელ-ობის პროფესიული სახელმწიფო დრა-
მატებული ოეატრი მორიგი პრემიერისთვის ემზ-
ადგება. ოეატრის რეჟისორი თოარ კულტალაძე გ.
ნაზარიაშვილის „ჭინჭარას“ დამს.

ქართული ხალხური ზღაპრის მოტივებზე
შექმნილი კომედიური ფანრის ერთმოქმედებანი
სპექტაკლი არ არის წარმოდგენა მხოლოდ
ბავშვებისთვის, მასში მაყურებელი თანამედროვე
პოლიტიკური პროცესების ანალოგსაც ნახავს,
რომელსც იუმორით ყვებან შნაურ და გა-
რულ ახლოვანებად ადაპტირებით ღწევარა აოს

ଲୋକ ପରିଚୟ

7 ლეის ამინდის პროგნოზი

 25 მარტი ლომბადათი	შვილა, თოვლით 0+7
 26 მარტი სამშებათი	მცირე შვილა, +1+7
 27 მარტი ოთხშებათი	განები, +3+11
 28 მარტი ხუთშებათი	ღრუბელი +4+12
 29 მარტი პარასკევი	გზე, ღრუბელი, +5+9
 30 მარტი შუალედი	გზე, ღრუბელი, +6+12
 31 მარტი კვირა	მცირე შვილა, +9+11