

საერთო გაფრთხილი

№9 (514) • 20 მარტი, 2019. • ოთხშაბათი • WWW.SAERTOGAZETI.GE • ვასი 1 ლარი

ოქროს სათაღარიზო



ირაკლი ლარიბაშვილი კართველი კაცია,
რომელსაც უყვარს საკართველო და
ზოგიერთებით ამ სიყვარულს არ მალავს...

ლეკა კურთანიძე:
„ეართულ
ოშვებაში“
თაობათა
ბრძოლა უდა
დასრულდა!



ალი ჩაჩავი:
დღემდე არ მითქვაოს,
მაგრამ აცლა
ძირა ვაცხადას:
კართის
სარიოზული მიერ
უდა ჩატარდას!

კათ ხელმი, მაგულო, ჩემ ფეხს აყვავძები!



კობა არაგული:
ხელისუფლებას და კარგუ-
ლი აქვს გზა მწერლობის-
ში – ერთ და სახელმწიფო
აღმოჩნდა უმწერლო სივ-
რცებში და სააკადემიის და
რურუას დანატოვარი მედ-
როვე ულტრალიბერასტი
მოროდიორების ხელში.

ხელისუფლებამ
უდა გადაარჩიოს
მორღობა და მორღობა
გადაარჩეს ერს

თანამედროვე მონათმულობებების



კავის ასლი

ლუპა პურტანიძე:

„ქართულ მსხვევაში“ თაოგათა პრემია უნდა ჩასრულდეს!

„საერთო გაზეთის“
სტუმარია, ყოფილი
პარლამენტარი, „ქართული
ოცნების“ ერთ-ერთი
დამფუძნებალი,
ლუპა პურტანიძე:

— ლუპა, დიდი ხანია „სა-
ერთო გაზეთის“ სტუმარი არ
ყოფილხართ. გასულ წელს
ქვეყანამ ახალი პრეზიდენტი
აირჩია. შეორე ტურის წინ ბი-
ძინა ივანიშვილმა დაპირებები
გასცა საკადრო, საბანკო და
სხვა სფეროებთან დაკავშირე-
ბით. როგორ ფიქრობთ, ქვეყნის
შენების ახალი ეტაპი დაიწყო?

— მინდა სიამაყით აღვნიშვნო,

რომ საქართველომ პრეზიდენტად
დირსეული ქალბატონი აირჩია.
ხაზგამით მინდა აღვნიშვნო: ივა-
ნიშვილის ბოლოტიკაში მობრუნე-
ბა დიდი იმედის მომცემია.

— თქვენი თანაგუნდელების
ერთი ნაწილი, დღის „ქართულ
ოცნებას“ დიად აკრიტიკებს.
როგორია ამ საკითხზე თქვენი
პოზიცია?

— რაც შეეხება კრიტიკას, ეს
დასაშვებია, მაგრამ ამან ის იდეა,
როს გარშემოც გავერთიანდით,
არ უნდა დააზიანოს. ბევრი ამ-
ბობს: თვითკრიტიკა კარგიაო,
მაგრამ ზომიერება აუცილებელია,
რადგან ზედმეტი თვითგვემისგან

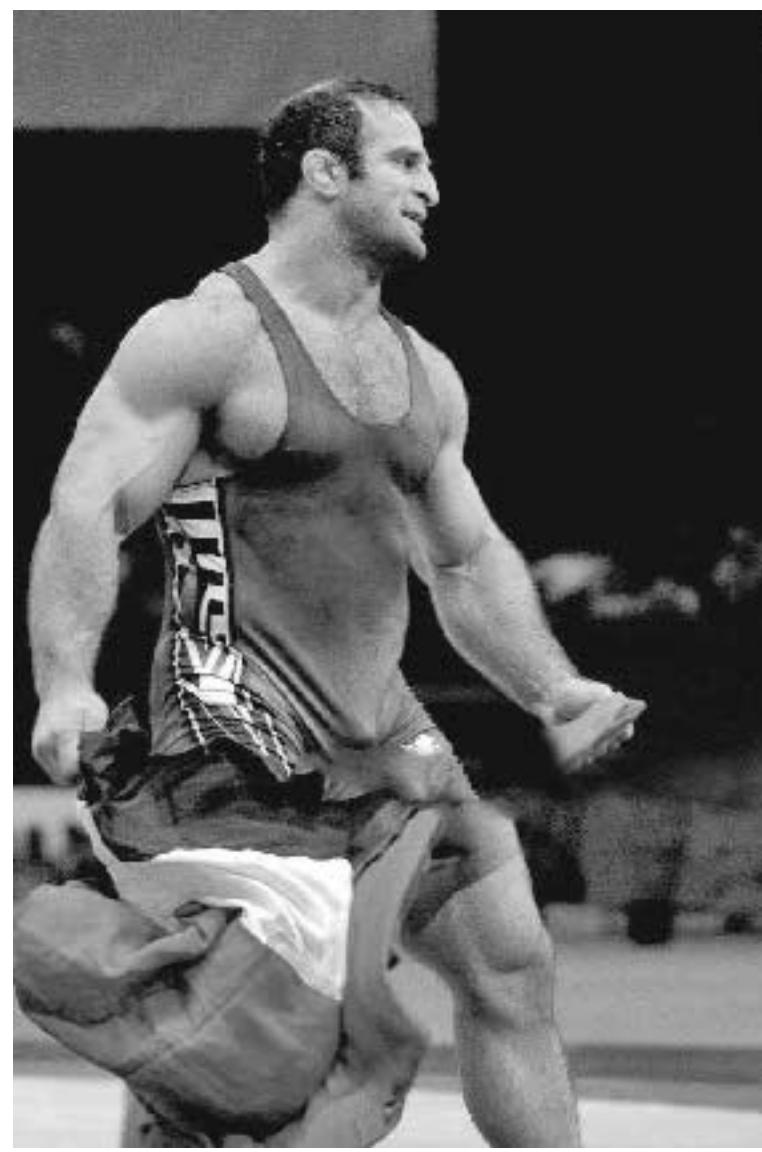
ხალხო კრებაში“ ვიყავი ერთ-ერ-
თი შეხვედრისას ჭაბუა ამირეჯიბ-
მა თქვა: ნუ შეგეშინდებათ, რომ
ცოტანი ვართ იმიტომ, რომ სა-
ქართველოს ისტორიაში ყოველ-
თვის სწორედ ეს ცოტა ქმნიდა
ამინდს და მერე გბევრდებოდით.

ამიტომ, მინდა ვთქვა: ერთიანობა
ნებისმიერ საქმეში აუცილებელია
და მით უმეტეს მაშინ, როცა ქვე-
ყანა გაბარია. პასუხისმგებლობა
რაც ქვეების მართვას ახლავს, ს
კველიმ გუნდური პრინციპით უნ-
და გავინაწილოთ და ტვირთი გადავინა-
წილოთ. ერთ დეტალს აღვნიშვნა:
ოქტომბრის დასაწყისში ვერინობ-
დი, რომ შეიძლებოდა პირველ
ტურში არჩევნების მოგება სათურ
გამზღვდარიყო. უბრალოდ, ინიცი-
ატივა გამოვიჩინე. „ქართული
ოცნების“ შტაბს დავუკავშირდი
და ვუთხარი: საქმე ისეა, ასეთი
მიღებომით პირველ ტურში ვერ
გაიმარჯვება-მეთქ. მიპასუხეს:
კველაფერს გადავამოწმებთ და
რამდენიმე დღეში დაგირეგავთო,
მაგრამ კვლავ არავინ დამკავში-
რებია.

ასეთი დამოკიდებულების მი-
უხედავად, შტაბში რამდენჯერმე
ძალით მივედი, ჩემი თანადერომა
შეეთვაზე. მათგან იგნორირების
მეტი არაფერი ყოფილა. ივანიშ-
ვილის განცხადება რომ არა,
რამაც ყველა გაგვაერთიანა, მე-
ორე ტურიც იმედე შედევით დას-
რულდებოდა, რითაც პირველი.
ის მეპრძოლები ვისაც არც ტყვია
აშინებთ, არც სამშობლოსთვის
სიცოცხლის გაწირვა, კვლავ ვე-



ლოდებით კომუნიკაციას. შეად
გართ შეხვედრისთვის, ნებისმი-
ერი კომუნიკაციისთვის და იმ
თემებზე სასაუბროთ, რაც ჩვენი
ქვეებისათვის პასუხისმგებლობას
აგვადებინებს. პირველ რიგში, ეს
პასუხისმგებლობა, საკუთარ თავ-
ზე, ხელისუფლებამ უნდა აიღოს.
მე არ ვარ ადამიანი, რომელიც
რამდენიმე პარტიას გამოიცვლის.
მე ის ადამიან ვარ, რომელიც იმ
იდეამ გაერთიანა, რომლის მატა-
რებელიც ბიძინა ივანიშვილია. მას
თავისი საქმებიდან, განვლილი
ცხოვრებიდან გამომდინარე ვა-
ფასებ. იგი არ არის პოლიტიკუ-
რი ფიგურა, რომელმაც პოლიტ-
მჭერმეტყველებით გაიკვლა გზა,
არამედ სამშობლოს სიყვარულით,



ხედნიერი ვარ იმით, რომ საპრე-
ზიდენტო არჩევნებში აქტიურად
ვიყავი ჩართული, გახლდით სა-
ლომე ზურაბიშვილის წარმომად-
გენელი ნაძლავების რაონში. ამ
ყველაფერს წინ უძღვოდა ბატონი
ბიძინა ივანიშვილის მოწოდება:
მეორე ტურში ყველანი გავერ-
თიანებულიყვავით. სწორედ, ამ
ერთიანობამ მიგვიყვანა გამარჯ-
ვებამდე. პირველ ტურში, აღბათ,
ზედმეტი თავდაჯრუბულობი იყო,
შედეგად, საზოგადოებამ დღვევან-
დედ ხელისუფლებას, მმართველ
პარტიას მესიჯი გამოუგზავნა.
ვფიქრობ, ყველაფერი უკითისი
მომავლისთვის კეთდება. მეორე
ტურში იმ სალხის გამოთვხილება
მოხდა, როგორ დაგდა უნდა და-
გვიყვანებოდა. იმდენიც არც ტყვია
აშინებთ, არც სამშობლოსთვის
სიცოცხლის გაწირვა, კვლავ ვე-

— ახალი პოლიტიკური
წელი ცვლილებებით დაიწყო.
პოლიტიკაში დაბრუნდა ირაკ-
ლი დარიბაშვილი. როგორ ფიქ-
რობთ, დაგდა უნდა 2012 წლის
იდეების განახლებისა და ხორ-
ცშესხმის?

— ყველა იმ ადამიანს ვაფასებ,
ვინც 2011 წლიდან საკაშვილის
რეჟიმის წინააღმდეგ ბრძოლაში
იყო ჩართული. რა თქმა უნდა,
ამ ბრძოლაში განსაკუთრებული
ადგილი ირაკლი დარიბაშვილს
უჭირავს. იმდენა, ის დრო რაც
პოლიტიკაში აღარ იყო, მოვლე-
ნების გაანალიზებას დაუთმო,
თავის განვლილ გზას გადახედა.
თითოეული ადამიანი, რომელიც
ამ ბრძოლაში ჩართული ვიყავით,
შეად ვართ ირაკლი დარიბაშვილს
შევხდეთ. ერთი და მთავარი რა-
საც ვისურვებდი — მეტი კომუნი-
კაციას. ზემოთ, შემთხვევით როდე
ვანსენე მეორე ტური. ზედმეტი
თავდაჯრუბულობის, კომუნი-
კაციის არქიტინის გამო, კინალამ
საგალალო შედევით დადგა.

— საუბრისას ახსენეთ, ივა-
ნიშვილმა ძველი გვარდია მო-
იხმოო. თქვენ ვის მოიაზრებთ
ამ სალხში?

— ზოგი ძველ გვარდიელებს
ქილიკით იხსენიებს, ზოგიც ამ
გვარდიაში პოლიტიკოსებს მოი-
აზრებს, ზოგი — უბრალო ხალხს.
ერთ რამეს გავიხსენი: როცა „სა-

ადამიანობით, შრომისმოყვარე-
ბით, მიზანსწრაფულობით, ცხოვ-
რების წესით. მან ეს დოკელათი
ჩვენი სამშობლოს გადარჩენის
იდეას მოახმარა. მისგან ჩვენს
სამშობლოს უამრავი სიკეთე ერ-
გო. ბიძინა ივანიშვილი ჩემთვის
არის იდეა. როცა ამ იდეას ძალა
ამოცურება, მეც ვიტყვია, რომ ჩე-
მი პოლიტიკური დრო ამოცურა
და ქვეშის მსახურებას ჩემს პრო-
ფესიაში გავაგრძელებ.

რაც შეეხება კითხვის მეორე
ნაწილს, ძველ გვარდიაში ბევ-
რი სფეროს წარმომადგენელია
გაერთიანებული, რომელთაც
2011 წელს, საკაშვილის რეჟი-
მის აღზევების პიკში, ყველაფერი
გადადეს იმისათვის, რათა ამ რე-
ზიმების შემთხვევაში ბევრი
სასალაოს შეწინააღმდე-
გებოდნენ. თითოეული მათგანი
მახსოვრების ზოგი არის პოლიტიკუ-
რი ფიგურა, რომელმაც პოლიტ-
მჭერმეტყველებით გაიკვლა გზა,
არამედ სამშობლოს სიყვარულით,

483. →

ლუპა კურტანიძე:

„ქართულ იშვიათი“ თაობათა ბრძოლა უნდა დასრულდეს!

← 383.

გრძელდება და ეს ბოლომდე უნდა
მივიყვანოთ.

ერთოდ უარყოს. გუბაზ სანიკიძეს უჯობს ბარი და თოხი დაიკავოს. ნამდვილ ძეველ გვარდიაში კი შედიან აღამიანები, რომლებიც რა იდეის მატარებლებიც 2011 წელს იყენებ, დღესაც ამ იდეას ერთგულებენ და კრიტიკაშიც ზომიერნი არიან. იმ აღამიანებს ვინც კრიტიკის თვალსაზრისით ზომას გადადის, მოვაწილებ: დაფიქტრონენ რამდენად არგებს ეს ერთიანობას. მე კარგი ვარ და შენ ცუდი, ასეთი ტერმინოლოგიით ნუ ვისაუბრებთ იმიტომ, რომ ძველი გუნდიც და ახალიც ორივე ჩემი ნაწილია. ახალიც რომ წაიქცეს, ეს ჩემი წაქცევაა. ამიტომ, კველას — ახალ და ძველ თაობასაც მოვაწილებ: ერთიანობის გადაიდგას ნაბიჭები და „ქართულ ოცნებაში“ თაობათა ბრძოლა დასრულდეს. აუცილებლად უნდა გავერთიანდეთ. ბევრი საქმეა გასაკეთებელი, რასაც ცალ-ცალკე ვერც ძველი თაობა მოერევა და ვერც ახალი.

კიდევ დაგაკონტრეტება: მცენ-
ლი გვარდიაა ყველა ის ადამი-
ანი, ვინც 2012 წელს ამ იღების
გარშემო იყო გაერთიანებული.
ასაკი აქ არაფერ შუაშია, ეს შე-
იძლება იყოს 20 წლის ადამიანიც
და 55-ისაც. ასაკობრივი ცენტით
დაპირისპირება, გაუგებარია.
ამ იღებას თუ არ გაპევები გინდ
15 წლის იყავი და გინდ 75-ის,
მნიშვნელობა არ აქვს. სამწუხა-
როდ, ახლა, ეს გამაერთიანებული
იღება ისე გამოკეთილი არ არის,
გზადაგზა გაფერმპრთალდა და
მივივიწყეთ. გავიხსენოთ, რის-
თვის გავერთიანდით და მოდით,
ეს მიზანი განვახორციელოთ.
გამარჯვება მოვიპოვეთ, მაგრამ
ომი ჯერ არ დასრულებულა, ისევ

— ლუჟა, ვეღლ გვაოდიათ
მოიაზრებან ის ადამიანებიც,
რომელთაც 2012 წელს თემა-
ტურ ჯგუფებში საქმაოდ კარ-
გი პროექტები შექმნის ქვეწის
განვითარებისა და გაძლიერე-
ბისთვის. ეს პროექტები, ახლა,
თარიზეა შემოღებული. ხომ არ
დადგა დრო პროექტები თარიღ-
იდან ჩამოვილოთ და მისი შექ-
მნელებიც „ქართულ ოცნებას“
დაგენერიზოთ?

— ଲୋକ, ଯେ ବାଲକୀ, ଯୁଗେଲା-
ନୀ — ବ୍ୟେଲ୍ଲଙ୍ଗାନ୍ତେବୀ, କୌଣସିଲ୍ଲେଖିବେ-
ଦୀ, ଉଚ୍ଚରିସିଲ୍ଲେଖଦୀ, କୁରନ୍ଦମିଳ୍ଲେଖଦୀ,
କୌଣସିଲ୍ଲେଖିକୁଣ୍ଠେବୀ ଦିଦିନା ଯାବନିଶ-
ବ୍ୟାଲାଇସ ଇଲ୍ଲେଖାମ ଗାଗବାର୍ତ୍ତତିଆନା ଲା
ଶ୍ଵେସାନିଶବ୍ଦାବୀ କରୁଣ୍ଗିଲ୍ଲେଖଦୀ ଶ୍ଵେଜିମନ୍ଦା.
ଅମିତି ଗାନ୍ଦିଶାବନ୍ଦରପିଲ୍ଲେଖଭାଲାଦ ଶାକ୍ଷି-
ରାମ କରୁଣ୍ଗିବାପିରା କରୁଣ୍ଗିଏ ଦିଦିନା
ଯାବନିଶବ୍ଦିଲ୍ଲାତାନ ଦିତ୍ତମ, ରମ ଯଗି
ଅରିବେ ହୃଦୟର ରହିବି କରୁଣିବାନବଦିଶୀ,
ଯଗିବେ ଦାଲା, ରମହେଲାଦୀ ବ୍ୟେଲ୍ଲଙ୍ଗାନ୍ତ-
ଶାବୀ, ମେହିନୀରିଶାବୀ, ଶ୍ରୀରନ୍ଦାଲିଲ୍ଲିଶାବୀ
ଯୁଗେଲାଶ ଶେରୁଣ୍ଠେବୀ. ଅମା ତୁ ମି ଶା-

კითხის გახსილება შათთან ერთად
უნდა მოხდეს, ვინც ჩვენ ლიდე-
რებად ვაღიარეთ. იგანიშვილმა
კვლავ უნდა ითავოს გამაერთია-
ნებლის ფუნქცია.

— ლუკა, თქვენ, პარლა-
მენტის წევრი იყავით, თუმ-
ცა ვიღაცებმა ჩათვალეს რომ
სპორტსმენის აღგილი იქ არ
არის. ამის გამო განაწყენებუ-
ლიც იყავით. ამ გაღმისახედი-
დან, რამდენად სწორი იყო ეს
მიღვომა?

— დაას, კონკრეტულად ჩემშე
თქვეს: ლუკა კურტანიძე სპორტს-
მენია და მისი ადგილი პარლამენ-
ტში არ არისო. შე დალოცვილო,
როდესაც ვიბრძოდი, მიტინგებზე,
დემონსტრაციებზე ვიდეექი, 26 მა-
ისის დამარბიის, მაშინ პოლიტიკა-



ში ვიყავი და ახლა აღარ ვარ?!
რეჟიმის წინააღმდეგ განცხადე-
ბებს რომ ვაკეთებდი, მაშინ კარ-
გი ბიჭი ვიყავი ზომ?! ყოველთვის
აღვინიშნავდი, რომ აფხაზეთიდან,
სოხუმელი ვარ, მთელი ოცი წელი
ამერიკელს, გერმანელს, თურქსა
თუ სხვას საქართველოს პიმის
ქვეშ ვაყენებდი ფეხზე და ჩემი
ქვეენის პატივსაცემად ისინი ჩე-
მი სამშობლოს პიმის მოსმენი-
სას ფეხზე დგებოდნენ, ეს თურმე
პოლიტიკა არ ყოფილა. არც ის
ყოფილა პოლიტიკა, რაც წლების
მანძილზე სააკაშვილის რეჟიმთან
ბრძოლაში გამოვიარე. თურმე, მე
არ ვარ პოლიტიკოსი. ერთი რამ
მინდა „საერთო გაზეთის“ მეშვე-
ობით ყველას გასაკონად ვთქა:

ჩემი გადმოსახედიდან, პოლიტიკა
არის საშობლოს, ოჯახის სიცვა-
რული. საშობლოში ერთიანდე-
ბა იმ ერის სიცვარული, სადაც
შენ დაიბადე და ამ იდეებისთვის
ბრძოლა. მგონი, მე ცველა გზა
გამოვიარე. როდესაც რაღაც სა-
კითხის განხილვაა და ჩემი გაწევა
სურთ იმის გამო, რომ მე სპორ-
ტს მენი ვარ, სწორად არ მიმაჩ-
ნია. სხვათა შორის, სპორტშიც
პირველი ვარ და საშობლოსთ-
ვის ბრძოლაშიც. ჩემს უკან უამ-
რავი ადამიანი დგას, რომელთაც
სკერათ ჩემი განვლილი გზის.
საშობლოშე ფიქრი, ზრუნვაა
პოლიტიკა. პოლიტიკა თუ იმას
ნიშნავს ათ პარტიას რომ გამოიც-
ვლი, ხან ლეიბორისტი ხარ, ხან
„ნაციონალი“ და ხანაც „ქართუ-
ლი ოცნების“ გუნდის წევრი, ეს
თუ არის პოლიტიკოსობა, მაშინ
მე, არ ვარ პოლიტიკოსი. რა თქმა
უნდა, შეცდომები მქონია, მაგრამ
უკან რომ მოვიხედავ ჩემს ოჯახს,
შვილებს, მეგობრებს სიამაყით შე-
უძლიათ იკითხონ: ვინ არის ლუკა
კურტანიძე. ასე, რომ სანამ იმის
განხილვას დაიწყებენ ვარ თუ არა
მე პოლიტიკოსს და მაქვს თუ არა
უფლება ჩემი საშობლოს პოლი-
ტიკაში ვიყო, ჯერ თავიანთ ცხოვ-
რებას გადახედონ. საპარლამენტო
ქვეყანაშიამ ორგანოში უამრავი
სფეროს წარმოამდგენელი იყრის
თავს. ხომ არ შეიძლება მეცნიერ-
მა გადაწყვეტილება მიიღოს იმ
დარგში, რაშიც მე ვარ. ექიმიც,
ხელოვანიც, მეცნიერიც, სპორტ-
სმენიც არის კრებული, რომელიც
ქმნის ქვეყნის დოკუმენტს. პარლა-
მენტში ცველა სფეროს წარმომად-
გნენლი უნდა იყოს.

— წერან, ახსენეთ: ღარიბაშვილთან ბევრი რამ მაქვს გასარკვევიო. რას გულისხმობდით?

— ირაკლი არის ის ადამიანი,
რომელმაც ბევრის სიყვარული

တာမာန ၂၁၄၅၀၂၃
555 23 28 24

ნათელა მაღლაკელიცა:

ხალხს, ვინც მართლა ისის გოგებაშვილი და „დედაცნა“, ღილი ხანია, აზრს აღარჩინ ეკითხება

2018 წლის ბოლოს პარლამენტის წევრებ-მა ზაზა გაბუნიამ და მარიამ ჯაშმა საქართველოს პარლამენტს საკანონმდებლო ინიციატივა წარუდგინეს, რომლის მიხედვით საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო ექსპერტთა საბჭოს მძღვეობით, „დედაენა“ – ქართული საანბანე სახელმძღვანელოს იაკობ გოგებაშვილის სეულ მეთოდს მოამზადებს და სასწავლო პროცესის სითვის დაბეჭდავს.

საკანონმდებლო ინიციატივის თანახმად,
„დედაენა“ კანონის დონეზე ხელშეუხებე-
ლი გახდება. გავრცელებული ინფორმაცი-
ით, საკანონმდებლო ცვლილების მიზანია,
„დედაენა“, რომელსაც მინიჭებულია აქვს
არამატერიალური კულტურული მემკვიდრე-
ობის სტატუსი, „დაცული იყოს ყოველგვარი
ცვლილებებისგან.

ლიც დაწმუნებულია, რომ საკანონმდებლო
ინიციატივა ერთი კონკრეტული გამომცემლის
ინტერესების ლობიირებისთვის შეიქმნა.

ორი დეპუტატის საკანონმდებლო ინიციატივაზე „საერთო გაზეთს“ თავისი მოსაზრება და გრძელებაში მიღების მქონევარმა და „დედა-ენის“ ერთ-ერთი შემდგენელმა, განათლების მეცნიერებათა დოქტორმა და ილიას უნივერსიტეტის პროფესორმა ნატელა გაღლაპების მიმმდევ გაუწიარა:



— სპეციალისტები, რომელებმაც მთელი ცხოვრება მიუძღვნეს გოგებაშვილის მემკვიდრეობის კვლევას, პარლამენტის ამწამოწევებაზე უბრალოდ, იღმიებიან. ისინი ფაქტობრივად, არ ერევანს საქმეში იმ უბრალო მიზეზის გამო, რომ მათ დიდი ხანია არავინ ეკითხება. ეს ხალხი ძირითადად, განათლების აკადემიაშია წარმოდგენილი, რომელიც დღევანდელ ნოვატორებს და რეფორმატორებს სასაცილოდ



არ ჰყოფნით. რაც შეეხება ზაზა
გაბუნიასა და მარიამ ჯაშის მიერ
წარმოლებენილ საკონოდებლო ინი-
ციატივას, რომელიც სკოლებში
„დედაენის“ შეტანას გულისხ-
მობს, საინტერესოა, გაბუნიას და
ჯაშს გოგებაშვილის „დედაენა“ ის
წიგნი პგონიათ, რომლითაც წერა
კითხვა ისწავლეს? იციან თუ არა,
რომ გოგებაშვილის „დედაენა“
1921 წლის მერე აღარ გამოცე-
მულა იმიტომ, რომ დევგანადელი
მოსწავლებისთვის ისეთი სიტყვე-
ბი, როგორიცაა სტოლი, სტაქნი,
კრესლო და ა.შ. სრულიად გაუ-
გებარია, ამიტომ ახალი მოთხოვ-
ნებისა და რეალობის პირობებში
„დედაენის“ იმ სახით გამოყენე-
ბა, რა სახითაც დიდმა პედაგოგმა
დაგვიტოვა, შეუძლებელია.

— არადა, საკათოსდემლო
ცვლილებების განხორციელება
იძინტომ სდება, ომ „დედაენა“
რომელსაც მინიჭებული აქვს არა-
მატერიალური კულტურული მემ-
კებილების სტატუსი, დაცული
იყოს ქოველგვარი ცვლილებე-
ბისგან..

— სახელმძღვანელო მუდმივი
განახლების რეჟიმში უნდა იყოს,
რაც იაკობ გოგებაშვილმა ჩვენ-
ზე უკეთ იცოდა, რადგან თავისი
დროის უდიდესი რეფორმატორი
გახლდათ. დროთა განმავლობა-

სარწმუნოების ქართველთაოვის“, რაც გულისხმობდა, რომ სახელმძღვანელო მაქსიმალურად უნდა ყოფილიყო განტვირთული სარწმუნოებრივი მასალისაგან. მეტსაც გეტვით, საანალიზო სიტყვათა რიგიდან სიტყვა ღორის ამოღებასაც კი აპირებდნენ იმიტომ, რომ ღორი მუსულმანებისთვის უწინდეური ცხოველიაო. გოგებაშვილი თავისი „დედაენის“ ადრინდელი გამოცემის წინასიტყვაობაში წერდა, რომ საქართველოში ქართულად წერა-კითხვას მარტო მართლმადიდებელი ბავშვები კი არა, კათოლიკე ქართველები, ებრაელი ქართველები და მუსულმანი ქართველებიც სწავლობენ, ამიტომ სახელმძღვანელო ყველასთვის მისაღები უნდა იყოსო. წინახევი და მარტო ასაკის მისაღები უნდა იყოსო, ასაკის აღარ გავამახვილებ ყურადღებას. რაც შეეხება „დედაენას“, რომლის შეტანასაც ახლა აპირებენ სკოლებში, მას ლობირებს ჯვეუფი, რომელსაც გოგებაშვილის იდეებთან და პედაგოგიკასთან არანაირი საერთო არ აქვს. როგორც ვიცი, 2006 წელს გოგებაშვილის „დედაენა“ ერთ-ერთმა სასულიერო ჰიმა გადაამუშავა და ამწიგნის შეტანას ცდილობენ, მაგრამ ყველაზე სანტერესოა, ვის იწვევენ ექსპერტთა საბჭოში? ისევ აღმოსავლეთმცოდნებს, ლინგვისტებს და ფიქტოლოგებს, რომელთათვის ქართული ენის მეთოდიკა, როგორც დარგი უცხოა? ამ დროს ხალხს, ვინც მართლა იცოდა გოგებაშვილი დიდი ხანია,

სიუკეთოა იმ იაზუგლებლების
გვთხოვდა, ნუ გადატევირთავოთ
წიგნს ლოცვებით, იმიტომ, რომ
არაფერი არ აძულებს ბავშვს სარ-
წმუნოებას ისე, როგორც ადრეულ
ასაკში უაზროდ დაზეპირებული
ლოცვებით.

2 „დედაგა“ გვერდია: ბოცვაძე-ბურჯანაძის და ვალერიან რამიშვილის. ამიტომ ორცა ამბობენ გოგებაშვილის „დედაგა“ „დაგვიძეუნეთო, უნდა დაკონკრეტონ რომელს გულისხმობენ 1912 წელს

ამ გამოცე-
ს?
ა გამოცე- აზრს აღარავინ ეკითხება. მათვის
ხომ ძველი თაობა ფაქტობრივად
„ჩარეცხილია“.

3-38

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ
ଶରୀର

ექვება სკულპტურული მონუმენტების დაწყებით კლასებში სახელმძღვანელოების კონკურსის წესის გვერდის ავლით შეტანის მდგრადიაში ადანაშაულებს. გამომცემლები ამტკიცებენ, რომ საკანონმდებლო ინიციატივა ერთო კონკრეტული გამომცემლის ინტერესების დაცვისთვის შეიქმნა.

— მე როგორც ვიცი, სახელმძღვანელოს უკან სასულიერო პირი დგას და მის უკან კიდევე ერთი ჯგუფია, რომელიც წიგნს ლობირებს. როგორ ჩანს „დედა-ენის“ შეტკმნელებად მოგვევლინებიან ადამიანები, რომლებსაც გოგებაშვილზე წარმოდგენა არა აქვს. თავად განსაჯეო, სასულიერო პირი უკეთ გადამუშავებს სახელმძღვანელოს ოუ ამ დარგის სპეციალისტი, რომელმაც მთელიცხოველება ამ საქმეს მიუმდგრანა?

— იქნებ სახელმძღვანელოების გამოცემის საქმეში არსებული პრობლემები იმის ბრალიცაა, რომ ეს საქმე საკმოლ სარფან და მომგებიან ბინანესად იქცა და ნებისმიერი ეპოტინება, ვისაც ფულის შოვნა უნდა?

— დიახ, ზუსტად ამიტომ
ჩატარებული ასე „სამართლიანად“
სახემძღვანელოების კონკურსი
გრიფიონების პროცესზე აუდი-
ტის 60 გვერდიანი დასკვნა წავი-
კითხეთ, სადაც თავზარდამცემი
დაწერიბია დასახლებული. მთ-

უასეულია და მარტინი კარგი კიდევ ორი ამაღლები ვიცი, მაგრამ მერე რა? ფხანა ქეცმა იცისო დიღმა ილაშპრძანა და ჩვენც იმ დასკვის კითხვით მარტო გულს ვიფხანთ, სხვა არაფერი იცვლება.

— კონკრეტულად, რა უნდა შეიცვალოს?

— ალბათ, პირველ რიგში ჩვენი

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Digitized by srujanika@gmail.com

დამოკიდებულება სახელმძღვანელოების მიმართ. მაპატიეთ, მაგრამ როცა ეროვნული სასწავლო გეგმას მიევები, როგორ შეიძლება სკოლაში მე-19 და მე-20 საუკუნეში გამოცემული წიგნის უცვლელელად შეტანა? რა თქმა უნდა, გოგებაშევილის მართლაც ოქროს პრინციპების დალატი არ შეიძლება, მაგრამ სახელმძღვანელოს თანამედროვეობასთან ადაპტირება აუცილებელია. სწორედ ამ ადაპტირებას აკეთებდნენ ბოცვაძე, ბურჯანაძე, რამიშვილი და ვაკეთებდი მეც.. ამან შემოგვინახა გოგებაშევილი ამდენი წელი. ახლა რა ვქნათ, ყველას ხაზი გადავუსვათ და მამას გადამუშავებული „დედაენა“ შევიტანოთ სკოლაში იმიტომ. რომ სიხა ჩართავი „აშა?“

କେଳି ଟରନ୍‌ଡା
571 35 36 88

Р.С გავრცელებული ინფორმაციით, უახლოეს პერიოდში განათლების სამინისტროში შეიქმნება სპეციალური კომისია, რომელიც უზრუნველყოფს „დედა ენის“ რედაქციის შეჯვრებას. „მინდა სიამოვნებით დაგიღასტუროთ განათლების სამინისტროს მზაობა, რომ უახლოეს პერიოდში შეიქმნას საგანგებო კომისია, რომელიც უზრუნველყოფს „დედა ენის“ რედაქციის შეჯვრებას შესაბამისი ექსპერტების მონაწილეობით და შესაბამისად ჩვენ კანონის შემდგომი განხილვის პერიოდშივე, პარალელურ რეჟიმში დავაკერძოდებით კომისიის მუშაობას“ – განაცხადა საკანონმდებლო ინიციატივის ერთერთმა ავტორმა მარიამ ჯაშა. რაც შეეხება ექსპერტებს, მათი ვინაობა ჯერვერობით, უცნობია.



საქართველოს მთავრობა უდა გადაარჩიოს მთავრობა და მთავრობა გადაარჩეს ერს

საქართველოს მთავრობა ეროვნული აკადემიის მისის
და მთავრობის ინიციატივის შემთხვევაში ვითარების
ლია წერილი ბატონი ბიძინა ივანიშვილს

ბატონი ბიძინა,
მოგაწოდებთ გარკვეულ ინ-
ფორმაციას მწერალთა ეროვნული
აკადემიის დარსებისა და ამ იდე-
ის შესახებ, აგრეთვე, მწერლობის
ირგვლივ შექმნილი ანომალიური
ვითარების განმარტებისთვისაც.
მწერალთა ეროვნული აკადე-
მია იმ მწიგნობართა სკოლებისა
და აკადემიების ღირსეული სა-
მართალ მემკვიდრეა, რომელიც ი
პრეცნავდნენ და არსებობდნენ
ისტორიულ დროში, ფარნაგაზის,
დავითის თუ თამარის ეპოქებში და
სახელმწიფოს მორალს და იდეო-
ლოგიას ქმნიდნენ...

ხაზგასმით აღვნიშნავ: არც
ერთ ქედებაში მწერლობა ასეთ
სამარცხის მდგომარეობაში არ
არის, როგორც აქ რუსთაველისა
და ვაჟა-ფშაველას სამშობლოში,
სადაც სიტყვა და პოეზია ზეობდა
და იყო ერთს დაცვისა და გადარჩე-
ბის ჯავშანი — „ევფისტეფონის“
გმირები იცავდნენ საუკუნეებში
ერის ზნეობრივ და მატერიალურ
სივრცეს!

ილია ჭავჭავაძემ და მისმა
ბრწყინვალე სამწერლო ელიტაშ
გამოიყანა XIX საუკუნის საქარ-
თველო ჯოვანებიდან და შემოიფ-
ენა XX—XXI საუკუნეებში.

ჩვენდა საკალალოდ, დღვევან-
დელი ქართული მწერლობა ჩარჩე-
ნილია საკაშვილის მიერ შექმნილ
„სტატუს ჭოთას“ ჭაობში, წარტმ-
ული საარსებო სივრცით და ღრ-
სებით, რომელიც ვერ აღგაიღინა
„ქართულმა ოცნებამ“.

ხელისუფლებას დაკარგული
აქვს გზა მწერლობის სკენი — ერთ და
სახელმწიფო აღმოჩენა უმწერლო
სივრცეში (ვაკუუში) და საკაშ-
ვილის და რურუას დანატრარი
მედროვე ულტრალიბერასტი მო-
როვილობის ხელში.

ამდენად, ანტიეროვნული,
ფსევდო პატრიოტული, სექტან-
ტური ტელემაუწყებლობისა და
არასამთავრობოების დივერსიებით,
ანუ „გამოხატვის თავისუფლებით“
ერთ (და სახელმწიფო) იღუპება.

ჩვენ აღმოვჩნდთ უმორალი

დროში და ვითარებაში, მწერლობა
გაძვებულ ქვეყანაში. ეს ვითარე-
ბა უნდა დასრულდეს (და შეიცვა-
ლოს), ბატონი ბიძინა!

თუ ამას ვერ შევძლებთ, ვერც
ვერაფერს სხვას ვერ შევძლებთ,
რადგან ეს არის ერთს არსებობის
(იდეის) თავი და ბოლო, „ანი“ და
„ჰოვე“!

მწერალთა ეროვნული აკა-
დემიის მიზანია, ხელი შაუწყოს
მწერლობას ჩადგეს ქვეყნისა და
ერის სამსახურში და თავისი
წვლილი შეიტანოს ქართული
სახელმწიფოს აღმშენებლობაში.
აკადემიამ უნდა დაიბრუნოს და
აღადგინოს მაჩაბლის 13-ში საა-
კაშვილის ცენტრითინების მიერ
წაგლევილი მწერალთა მემო-
რიალური ისტორიული შენობა
და შეძლოს უნიკალური ბიბლი-
ოთების, არქივის, ისტორიული
ნივთების და რელიგივიების აღ-
დგენა-გადარჩენა, ზოგადად მწე-
რალთა სახლისთვის, მისი შიდა
ინტერიერისთვის, ბაღისთვის და
ა.შ. ბევრი შემოქმედებითი მისის
(ფუნქციის) დაბრუნება! სამარცხ-
ვინოა ამ დიდ მწერალთა სახლის
„ბაკენალიზაცია“ და მისთვის ნე-
ბისმიერი სხვა ფუნქციის მიცემა.

ჩვენ აკადემიის სახელით დაგა-
ფურქეთ „პროფესიონალ მწერალ-
თა დაცვის ფონდი“ (თუმცა ვერ
მხოლოდ ქადალიზე). ხელისუფ-
ლებამ მას როგორმე უნდა მაინი-
ჭოს სახელმწიფო სტატუსისა და ამ
ფონდში განათლებისა და კულტუ-
რის აღორძინების პროგრამიდან
(სახსრებიდან) შეიტანოს რაღაც
მიზერული თანხა და აგრეთვე,
მისცეს მწერლური მემკვიდრე-
ობიდან მიღებული შემოსავლის
რაღაც პროცენტი, რომ ჩვენ შევ-
ძლოთ გაჭიროვებული, ავადმყოფი
და ასაქში შესული, ყოველგვარ
შემწერისა მოქალაქეული მწერლების
მისთვის მხარში დგომა და დახმა-
რება ჭირისა თუ ლინში, აღარა-
ფერს ვამბობ მათი შემოქმედების
დაუკველობაზე.

ჩვენი, ქართველი მწერლები,
არა ერთი ბრწყინვალე პროზაული
შემწერის განცხადება აკადემიის
სახელმწიფო მისის მემკვიდრე-
ობის მიზანის და არასამთავრობო
მედროვე ულტრალიბერასტი მო-
როვილობის ხელში.

ამდენად, ანტიეროვნული,
ფსევდო პატრიოტული, სექტან-
ტური ტელემაუწყებლობისა და
არასამთავრობოების დივერსიებით,
ანუ „გამოხატვის თავისუფლებით“
ერთ (და სახელმწიფო) იღუპება.

ჩვენ აღმოვჩნდთ უმორალი

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-იანი წლების ნოვაცი-
ების, ფაქტობრივად, ასალი ქარ-
თული ლიტერატურისა და კინის
რენესანსის შემქმნელინი, აღმფო-
თებული და სახტად დარჩენილი
ვერაფერით: თუ როგორ აბითუ-
რებლინი საკუთარ სახელმწიფოს

თუ ბორტური შედევრის ავტორინი,
60—70—80-

არა ხელმი, აუაზო,



ოლრაშები

ალბათ უკვე გაიგეთ, ბიჭები „დაიცავი საქართველოს“ აღორძინებას რომ აპირებენ. რამდენიმე დღის წინ „ტკ პირველის“ ეთერში პოტი დავით მაღრაძე გამოიყენეს და მაგან თქეა თავისივე პირით, პატრიოტიზმი და სამშობლოს სიყვარული ჩემში ისევ სისხლხორცეულად გამჯდარი, ვერანაირი ახლობლობა და ბიძინა ივანიშვილის მამულიშვილობა ვერ გადაფარავს. არა, მოქალაქე ივანიშვილს დიდ პატივს ვცემ, რაც გააკეთა, მადლობას ვუხდი, მაგრამ პოლიტიკით ივანიშვილი უნდა წავიდეს. თან დააყოლა, ამ ადამიანთან ისეთი არაფერი მაკავშირებს, თავიდანვე მისი თხოვნით შევხედი. ინგა გრიგოლია ჩაეკითხა, მართლაო? პო, მართლა, მე საერთოდ ვცდილობ, არავის ნავში არ ჩაეტევ, მით უმეტეს, მმართველის ნავში. ბატონმა მაღრაძემ ისე წარმოაჩინა საკუთარი თავი, გეგონება ეგ კი არა, მე ვიფავი ვევლა სელისუფლების სათავებთან, გეგონება მე ვიფა-

ვი 1999–2002 წლების მოწვევის პარლამენტის წევრი „მოქავშირიდან“, გეგონება მე ვიფავი მანამდე (1992–1995 წლებში) კულტურის მინისტრი და გეგონება მე დავუწერე, უფრო სწორად, მე „გადმოიუკავე“ საქართველოს პიმი მიხა სააკაშვილს 2004-ში თუ 2005-ში. იყო დრო, ბატონი მაღრაძე ბიძინა ივანიშვილთან ახლობლობითაც ამაყობდა, მაგრამ როგორც ჩანს, ეს უკვე სამარცხით გახდა და ამიტომაც ამტკიცებს, ისეთი არაფერი მაკავშირებს, მისივე თხოვნით შევხედი ერთხელო. ისე, რაღა დაგიმაღლოთ და... ავი ენები ამბობენ, ამან (ბიძინამ) იმას (დათოს) წინანდალში იმნაირი სახლი აუშენა, ჰავჭაპარების სასახლე მასთან შედარებით ქოხად გამოიყურებათ. ვიმეორებ – ასე ამბობენ, მე პირადად არ მინახავს. სხვა რაღაცებაც ამბობენ, მაგრამ ჯერ ვერაფერს ვიტყვი, ესენი იმნაირი ოღრაშები არიან, თვითონ გაამტებენ. წარსულ ვნებებს, რა, ჰერუ დაუშლით, გონება თუ სინდის-

ნამუსი? გამოვლენ და იტყვიან: პო, ბიძინამ დიდი პატივი გვცა, დიდი საქმეები გააკეთა, მაგრამ ეს პოლიტიკა, ხალხო, აბა, როგორ გინდათო? პმ... მოგიტ... ანთ პოლიტიკა და კაცობა!

ერთი... რა მაგის პასუხია და... უცებ „რესპუბლიკელი“ დავით ზურაბიშვილი გამახსენდა: როდესაც ეს უჯიშოები კოლიციაში იყვნენ და ბიძინა ივანიშვილს მუხლებს უკოციდნენ, ამას (ბიძინას) გაუგია, ზურაბიშვილს კიბო სჭირს, კედება. შეშფოთებულა, დალაპარაკებია, შე კაცო, ფული პორბლება არ არი, გაგიშვებ გერმანიაში და გამკურნალებო, მგრინი გაღებიც გქონია, იმასაც დაგიფარავო. კაიო, უთქვაში ამას (დავითს) და გადარჩა, წავიდა, იმკურნალა, 150 ათასი დოლარი დაიხარჯა. მოვიდა ჯანშე ზურა-

დეგ გამოდიხარო? პასუხი არ გაინტერესებთ? ეგ რა შუაშია, პოლიტიკა და სამშობლო სულ სხვა გაგებას ითხოვს, მე როდის ვუთხარი, რომ გადაეცერჩინენ? პა, პა, პა... ხედავთ? ეს იგივეა, როგორც ერთ სიმღერაშია – თუ გამჩინე, ბარებ მარჩინე, შენთვის გაჩნდა არ მითხოვა... საყვარელო, ტებილო, დედიიი!

უნამუსო ზურაბიშვილი იქით იყოს... მაღრაძის შემდეგ „ტკ პირველის“ ეთერში პატარა „გრეჩიხა“ (გია გაჩერილაძე) გამჩინდა. აბა, ესა კოფილა, აი! მოკლედო, „დაიცავი საქართველო“ უნდა ავაღორძინოთ, ბიძინა ივანიშვილი ნათესავია, ჩემი შევილი იმისი შევილის ნათლიაა, მის წინაშე მორალური ვადლებულებებიც გამარჩინა, მაგრამ როცა ქვეყანაა დასაცავი, სხვა სიმაღლებზე უნდა გავიდეთო.

ნორმალური იქნებოდა, მაგრამ არც ეგ გამოდგაო, ვერ ივარგაო. რათაო? – ჩაეკითხა ინგა. ძაბ მაგარი პროექტები მაგალითად, სოლოლაკში ორსართულიანი თბილისის აშენება ვაინდოდათ... კიდევ ისაო, შეშის ხიდი უნდა გადაგვეხურ ბალახით, ანუ მწვანე საფარით. ალბათ, ხვდებით, ეს ის „ტუფტა“ პროექტებია, სადაც კაი თანხები იჭრება. ყოჩაღ, კალაქე, რომ არ დაურეკე, თორემ მეორე სართულზე თბილის რომ ააშენებდნენ, მერე მესამე და მეოთხე სართულებსაც მოითხოვდნენ, ოდონდ ვაკეში. მერე მოგადგებოდნენ, შეშის ხიდის სახურავზე ბალახი დაჭკნა, არ გაამართლა, ლეღვის ფოთლით უნდა გადავხუროთო.



ბიშვილი, ბეწვიც დაიბწვინა, მივიდა აქუსთან და დაუწეო ამას (ბიძინას) ლანბლება – არაფორმალური მმართველია, სისულელეებს აკეთებს, უნდა წავიდეთ. მეტიც, ეს ჩემისა, სარწყიშიღნებო არჩევნებისას გრიგოლ ვაშაძეს ჩამოუჯდა მაგიდასთან. მანამდე შალვა რამიშვილის ინტერვიუ ვნახე ზურაბიშვილთან, ეს (შალვა) ეკითხება: დავით, როგორ ახერხებ, რომ ასედაც თამაშობ და ისედაც, ანუ კაცმა გადაგარჩინა, სიკვდილისგან გიხსნა და მერე მის წინააღმდ-

ახლა რომ წამოვიდახო, მოგიტ... ანთ სიმაღლები-მეთქი, უზრდელი ვიწები?!

პოდა, იმას ვამბობდი... „გრეჩიხა“ მიედო, მოედო, ესაო, ისაო, მამული, ენა და სარწყიშოებაო... ბიძინას ჩახვეული აქვს, რომ იტყვის, გადართქმა აღარ იცის, როგორმე უკან უნდა დავახეონოთ. პრემიერ-მინისტრი „ნერია“, ნე რიბა, ნე მიასაა“-ო, პარლამენტის თავმჯდომარე გრძელთმანი „მიასაა“-ო. კახა კალაძე როგორია? – პკითხა ინგა გრიგოლიამ. თავიდან მეგონა, რომ

კიდევ ერთიო, – ისევ ეკითხება ინგა: ვისგან აპირებთ საქართველოს დაცვას? რა ვიციო, დასაცავია და უნდა დავიცვათო. ვისგან, ბიძინა ივანიშვილისგანო? რა ვიცი... აისერიო, მისერიო, მისერო... თუნდაცო. ვამეეე... ღმერთო, გემუდარები, თუ ოდესმე პოლიტიკაში შემათრევე, ეგრე ნუ გამომაყ... ევებ და ნამუს ნუ წამიბილწავ, რააა.

შენ კი, მამულო, საყვარელო, ამათ ხელში ჩემ ფეხებს აყვავდები!



ჩემ უხებს აყვავღობი!



ყარაული

საქართველოში ჩემი გადა და წესად იქცა, ადამიანები იმ ჭამში აფეროსტებენ, საიდანაც ცოტა ხნის წეალს სვამდნენ და თან ამტკიცებდნენ, ეს წეალი ნაკურთხი გახლავთო. რაღა ბევრი გავაგრძელო და ერთი ასეთი ბატონი ზვანად კვაჭანტირაძე მგონაა, ცოტა ხნის წინ საპარლამენტო უმრავლესობის წევრი რომ იყო და ბიძინა ივანიშვილს დილა-სალამოს სანთელს უნთხებდა. როცა ეკა ბესელიამ მოსამართლებთან და კავშირებით სკანდალი ასწია და უმრავლესობიდან წამოვიდა, კვაჭანტირაძემაც მოინდომა „განწმენდა“, ვერც კი მოითმინა, სალომე ზურაბიშვილს ახლდა ბაქოში და იქიდან განგვიცხადა (გულები და გვიხევთ), მეც მივდივარო. კაცო, წადი, კარი ლია, განა რამე, მაგრამ წასვლის შემდეგ რომ შემობრუნდები და სისულელებს ლაპარაკობ, მე პირადად ვიბნევი, გული მიტყება, აღარ ვიცი, ვის ვეზდო და ვის დაუჯერო. მოკლედ, წასულმა კვაჭანტირაძემ თქვა, აიგანზე რომ გამოვედა, ისე თავისუფლად ვსუნთქვადი, მარსხე გაფრენაც კი აღარ მეზარებაო. ეგ კიდევ არაფერი, ეზოში ყოველ დილით ძალლს ვასირნებ ხოლმე და სახტად დაგრჩი, მეტობლები სულ სხვანაირად მესალმებიან, სულ სხვანაირად მიღიმიან და თქვენ წარმოიდგინთ, ხელსაც კი სხვანაირად მართმევნ, უფრო თბილად, ნაზად და საყვარლადო. მე მიერერე, ბატონი ზვანად, მიღიდით, „ქართულმა ოცნებამ“ სადეპუტატო მანდატი რომ ჩაგახტათ, ბარემ ეგეც დადეთ და შეიძლება მეტობლებმა მაღარიზი იგისრონ-მეთქი. არ მიასუხა. იცის, რომ მიასუხოს, შეიძლება

ჰქუიდან გადავიყვანო. აეგეთი „დამპარი“ ვარ, სასტიკად ვერ ვიტან მედროვებს.

სხვათა შორის, როცა კვაჭანტირაძე პარლამენტში ბიძინა ივანიშვილის წეალობით შევიდა, მაშინ ერთი უცნაური პობი მეტობა – ჩაგუჯდებოდი ხოლმე პარლამენტარების ბიოგრაფიებს და ამოქინდა ხოლმე იქიდან ბევრი სისულელე, ზოგს რა უცნაურობა ეწერა, ზოგს – რა. პოდა, ამას თავის ბიოგრაფიაში ჩაუწერია, რომ უსხსოვარ დროში, 1980-იან წლებში მუშაობდა იარსლავის საავადმყოფოს დარაჯად. ნუ, ეხლა არც ერთი პროფესია და სამუშაო არ არის სათაკილი, ვენაცალე ყველა დარაჯას, მაგრამ ერთ-ერთი განხეთის საშუალებით მაინც ვუსაყვადურე, რა იყო, შეკაცო, „ნაციონალები“ თავიანთი ბიოგრაფიებიდან მიასაც კი და იდენტური გამოვიდებით მართვის შემდეგ, „ნაციონალები“ რომ იყენებ (მისანად ბევრმა ამოიღო), რა კაცო, თუ გამეცადინებდნენ, მაღლობა უნდა თქვა... თუ გამეცადინებდნენ და იტანჯებოდი, ანუ ვერაფერი შეგაგნებინეს, გეოქება თავიდანევ, შეიდი წლის

ლამენტში და კოლეგებთან თავს იმართლებდა, ეგ იმიტომ ჩავწერე, რომ ხალხმა უნდა იცოდეს, როგორი უბრალო ვარო. გაიგონეთ? მე ვარ ისეთივე უბრალო, როგორიც ჩემი ხალხიაო, როგორებიც ჩემი „თანაქალაქლები“ არიანო. ტყეუის ბატონი კვაჭანტირაძე – თუეი უბრალოებაზე დებს თავს, მაშინ რატომდა გააქრო თავის ბიოგრაფიაში ჩანაწერი „დარაჯა“? თუ გნებავთ, შედით პარლამენტის ვებგვერდზე და გადამოწმეთ. თუმცა გირჩევთ, არ იწვალოთ, არ ლირს, სიტყვაზე მენდეთ.

მე რომ მეგონა, კვაჭანტირაძემ ამით დაამთავრა-მეთქი, თურმე ვცდებოდი... აგერ, გამოვიდა და თქვა, „ქართულ ოცნებაში“ მტანჯავდნენ, მასწავლებელი დამიქირავეს, მეტყველებაში მავარჯოშებდნენ. შეკაი კაცო, თუ გამეცადინებდნენ, მაღლობა უნდა თქვა... თუ გამეცადინებდნენ და იტანჯებოდი, ანუ ვერაფერი შეგაგნებინეს, გეოქება თავიდანევ, შეიდი წლის



განმავლობაში რეიზა შეაკალი თავი მეტყველების დახვეწის? რავი, მეტყველების გამოსწორებისა არაფერი გეტყობა და... თუ გინდა, მასწავლებელს და გაბრალებ.

მოკლედ, ადამიანი, რომელიც ბიძინა ივანიშვილთან სურათის გადაღებაზე ოცნებობდა და სადაც დაინახავდა, გვერდით ამოუღებოდა, ან გვერდით მიუჯდებოდა ხოლმე, დღეს აცხადებს, უბიძინოდ ძალიან ბედნიერი გახლავთო, მეტობლები სულ სხვანაირად მესალმებიან.

მამულო, საყვარელო, გიმეორება, ასეთი დეპუტატების ხელში ჩემ ფეხებს აყვავდები!

ბოზიშვილი

იყო და არა იყო რა, იყო ერთი ტიპი. ადრეუც ტიპობდა, შევარდნაძის ეპოქაშიც და ახლაც ტიპობს, ლამის ყოველდღე და ატარებებს ტელევიზიონადნ ტელევიზიაში და ჰქუას ეკითხებიან, პოლიტიკურ პოლცესებს აანალი-

ფული „აჩუქა“, ზოგმა კეღლები გაულესა, ზოგმა ავევი უყიდა და ამასობაში მოხდა კიდეც ვარდების ეწ. რევოლუცია, ძალაუფლება მისამართოვანდება“ ჩაიგდეს ხელში. პოდა, ეს ტიპი ისე გაჯეჯილდა, მეტი არ იქნება, ზოგს რა დაწერა, ზოგს – რა, ვისაც თვალი დაადგა, ყველა გაყვლითა, ყველას სისხლი გამოწოვა.

პოდა, იმას ვამბობდი... ტიპი ისევ ტიპობს, წევრიც მოუშვა (ადრე უწეროდ დადიოდა), სულ ტელევიზიონში ზის და სიყვარულზე ქადაგებს, ოღონდ ბიძინა ივანიშვილის ლანბლებს რომ მოჩება ხოლმე, მერე მისი ბენიერების წყარო და სიყვარულის ნავსაყუდელი „ნაცმოძრაობაა“.

მე და ჩემნაირებმა კი ვიცით, რა ბოზიშვილიც ბრძანდება, მაგრამ ისეთ გამომეტყველებას მიიღებს ხოლმე, გეგონება ბუზი არ აუფრინია საკუთარი ცხევირიდან. ესენიც, ეს ტელეშურნალისტებიც უსმენებ სასებით და



ზებინებნ, მოზალზე ალაპარაკებენ. ეს ტიპი ძალიან მაგრად ნაცობს და ანცობს. შევარდნაძის პერიოდშიც ანცობდა – თანამდებობის პირებთან კაბინეტებში თავიდურად შედიოდა, „შენაცურულად“

ჩამოუჯდებოდა და პირდაპირ მიახლიდა ხოლმე: ბატონობი იმანო, მე თქვენზე კომპრომატები მაქვს, რასაც გეტყვით, თუ არ გამიკეთებთ, გამოვაქვენებით. მართლა რამე კი არ პერიოდში გამოვარჯოშებდნენ. შეკაი კაცო, თუ გამეცადინებდნენ, მაღლობა უნდა თქვა... თუ გამეცადინებდნენ და იტანჯებოდი, ანუ ვერაფერი შეგაგნებინეს, გეოქება თავიდანევ, შეიდი წლის

გამოცემის შეკითხვებს, მასში ხელავენ თანამედროვე ციცერონს. ამ ღროს მგონია, რომ ისნი ერთნაირი სირთაოზები არიან... და რას პქვია, მგონია? ნამდვილად არიან!

ამ ტიპის ვინაობას, რომელიც თანამდებობის პირებს აშანტაუებდა, არ გავამუდავნებ, კი მინახას საკუთარი თვალით რაღაც-რაღაც გადაცები, მაგრამ იმ პერიოდში ტექნიკა ასე არ იყო განვითარებული და რომც ყოფილიყო, ფარულ ჩაწერას არ „განვახორციელებდი“, რადგან მაინც არაკაცობა მგონია.

მოკლედ... ასეთების ხელში, მამულო, საყვარელო, ჩემ ფეხებს აყვავდები!

გელა ჯადელაზვილი

555 48 48 61

სამეცარო ახალი საშიშროების წინაშე აღმოჩნდა, რომელიც ფაშიზმის გამოვლინებაში გამოიხატება მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში. ამას უკვე ღიად აფიქსირებდნ განვითარებული ქეყნების პოლიტოლოგები. შემის საფუძველს მათ გასულ კვირას ახალ ზელანდიაში განხორციელებული სისხლიანი ტერაქტი აძლევთ. ახალ ზელანდიას ტურისტები „წერარსამოთხედაც“ მოიხსნიერება, რომელიც გასულ კვირას, ფაქტობრივად, ჯოვანობეთა იქცა. პარასკევის ღოცესას ორ მეჩეთში შევარდა ტერორისტი და სხვადასხვა, რამდენიმე ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღებით 50 ადამიანი მოკლა, ოთხი ათეული დაიჭრა. მათგან 11 ადამიანის მდგომარეობას ექიმები კრიტიკულად აფასებუნ (კრი-ერთი დაჭრილი საავადმყოფოში უკვე გარდაიცვალა).



ახალ ზელანდიაში ტერორისტული აქციის შემთხვევიდან აკსტრალიის მოქალაქე 28 წლის ვინძმებრენტონ ტარენია. იგი არაფრით გამოირჩეოდა, მუშაობდა ფიტნესის მწვრთნელად. რამდენიმე წლის წინ იძოგზაურა მსოფლიოს სხეგადასხვა ქვეყნებში. ოოგორცი კერძოდა, იძრძოდა უკრაინაში დღინდასელი ამბოხებულების წინააღმდეგ ქართველი ლეგიონერების გვერდით. საინტერესოა, საქართველოს მოქალაქეები ვინდა რატომ, გისი დავალებით მონაწილეობენ სხვა ქვეყნის სამოქალაქო ომში რომელიმე მხარის.

როგორ ჩაჯდა მანქანაში, სადაც
მუსიკას უსმენდა და როგორ გა-
ემართა დანაშაულის ადგილის-
კენ. მართლაც საშინელი სანახავი
იყო თუ როგორ უსწორდებოდა
უიარაღო ადამიანებს მეტეთგზში
თუ ქუჩაში... დამანაშავე პოლი-
ციამ თითქმის 40 წუთის შემდეგ
დაკავა. მასთან ერთად კიდევ 3
ადამიანი დაკავეს, მათ შორის ი-
ყრთი ქალია. საინტერესოა, რომ
ტარენს პოლიციისთვის წინააღ-
მდეგობის გაწევა არც კი უცდია,
რითიც სიცოცხლე შეინარჩუნა.
ექსპერტები საგანგაშოდ მი-
იჩნევენ იმ გარემოებასაც, რომ

A black and white photograph showing a close-up of a person's hands holding a newspaper. The newspaper is the Saturday edition of the 'Telegraph'. The front page has a large, grainy portrait of a man's face. Below the portrait, the word 'MONSTER' is printed in large, bold, capital letters. Other visible text includes '11 dead in NZ fire' and 'House burning down on two occasions'. The background is blurred, suggesting a newsstand or a shop environment.

ՀՐԱՄԱՆԸՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

“ԵՎԱԿԱՆ ԱՅԹՈՒՅԵԱԾ”

კინ არიან ჩვენთან, საქართველოში
შემოსულები, რომლებსაც უკვე
თავიანთი „ბირჟები“ აქვთ თბი-
ლისის ცენტრალურ უბნებშიც კა-

კვლავ უზღება ბრძოლა ამე-
რიკის შეერშტებული შტატების
პრეზიდენტს დონალდ ტრამპს
მოწინააღმდეგებთან. კონგრესის
რეზოლუციას, გაუქმდეს სამხრე-
თის შტატებში საგანგებო მდგო-
მარეობა, ტრამპმა ვეტო დაადო.
დაძლევს თუ არა კონგრესი ვე-
ტოს, 10 დღეში გამოჩნდება, რო-
დესაც ხელახლა განიხილავენ სა-
კითხს. დონალდ ტრამპს მექსიკის
საზღვაოთან კედლის შმენებლობა
აუცილებელ პირობად მიაჩნია. მი-
სი განცხადებით, მხოლოდ გასულ-
თვეში აშშ-ში 76 ათასი არალეგა-
ლი შესულა. „...ჩვენ არ ვიცით,
რა ხალხი შემოდის, ვინ არის მათ
შორის არასამძღოლ პირი. ქვეყა-
ნაში უამრავი რაოდენობით ნარ-
კოტიგი შემოაქვთ“, — განაცხადა
ტრამპმა. აქვე აღსანიშნავია, რომ
დონალდ ტრამპის მოწინააღმდე-
გებმა, მათ შორის დემოკრატი-
ული პარტიის წევრებმა, ახალ
ზელანდიაში მოშხდარ ტერაქტში
ტრამპი დაადანაშაულეს მიგრან-
ტებთან მისი დამოკიდებულების
გამო. უნდა გაღიაროთ, მართალია,
ტრამპს ახასიათებს მკახე გამო-
ნათქვამბი, მაგრამ არასოდეს წა-
უხალისებია რომელიმე ტერაქტი-
თუმცა, მისი დისკრედიტაციისთ-
ვის არაფერს ერიდებიან.

ავიაგატასტროფამ, რომელიც
ეთიობაში მოხდა და 157 ადამი-
ანის სიცოცხლე შეიწირა, შესაძ-
ლოა, აშშ-ის ეკონომიკას მიაეცნოს.

დარტყმა. ოოგორც ირკვევა, მო-
ლერნიზებული „ბოინგ-737-მაქსი“
იმედებს ვერ ამართლებს. ეთიობი-
ს გარდა 4 თვის წინ ამავე ტიპის
თვითმფრინავმა ინდინეზიაში გა-
ნიცადა კატასტროფა, სადაც 189
ადამიანი დაიღუპა. ორივე მანქა-
ნა სრულიად ახალი იყო, ომ-
ლებიც აფრენიდან რამდენიმე
წუთში ჩამოვარდნენ. პილოტები
მოლერნიზებული თვითმფრინა-
ვით უკმაყოფილონი არიან. მა-
თი განცხადებით, მანქანა ახალი
კომპიუტერული დანადგარების
გამო ხშირად უმართავი ხდება.
ამიტომაც მსოფლიოს ქვეყნებმა,
მათ შორის, აშშ-მა, დროებით შე-
აჩერეს „ბოინგ-737-მაქსის“ ექს-
პლოატაცია. აღსანიშნავია, რომ
კონცერნი „ბოინგი“ აშშ-ის მთა-
ვარი ექსპორტისა, ძირითადად
მისი მომსახურებით სარგებლობს
პენტაგონიც. ამასთან, „ბოინგს“
5 ათასი სამგზავრო თვითმფრი-
ნავის შეკვეთა აქვს სხვადასხვა
ქვეყნებიდან, გარიგების ჩამლის
შედეგად შესაძლოა, იზარალოს
როგორც კონცერნმა, ასევე აშშ-ის
ბიუჯეტმა.

ვიღრე კორელაცია სასურველ მიზანს არ მიაღწევენო. საინტერესოა, რომ ჩრდილოეთ კორეასთან მოლაპარაკებების ჩაშლას ამერიკელი პოლიტიკოსები სახელმწიფო მდივან მაიკლ პომპეოს და ტრამპის მოწიფელ უშიშროების საკითხებში ჯონ ბილტონს აპრალიერენ. ამასთავი კი საერთაშორისო სასამართლოს წევრებს აშშ-ში შესვლა შეეწლებათ. ამის მიზეზად პომპეომ ამერიკელი ჯარისკაცების მიერ უცხოეთში (ერაყი, ავღანეთი) ჩადენილი დანაშაულების გამოძიება დასახალა.

ენრეგვეტი კულ კრიზისს ვენე-
სუელაში ახალი, წყლის პრობლე-
მა დაგემატა. ქვეყანაში მხოლოდ
სასმელი კი არა, ტექნიკური წყა-
ლიც არ იყო. მოსახლეობასთან
წყალი მანქანებით მიჰქონდათ,
რამაც საკმაოდ დიდი რიგები გა-
მოიწვია. ენრეგოსისტემების და-
საცავად პრეზიდენტმა ნიკოლას
მადურომ საეცალური სამხედრო
შენართი შექმნა. ესპერტები მი-
იჩნევენ, რომ თვითმარევია ხუან
გუაიდომ ვერ შესარულა დაპირება
და ვერ შეცვალა ხელისუფლე-
ბა, იგი ახლა როგორც პოლიტი-
კოსი, მოჩვენებასავით გაქრებაო.
პომპეო კი ვენესუელის კრიზისს
კუბელ კომუნისტებს და რუსეთს
აპრალებს. ამასობაში პოლიტო-
ლოგები მარჩიელობენ, მართლაც
მოკიდებს ფეხს თუ არა ნეოფა-
შიზმი მსოფლიოში, რაც მართ-
ლაც არნახულ ქაოსს გამოიწვევს
პლანეტაზე.

გია გურიაშვილი
551 71 27 07



አጭብዕል ደንብዕምናወጻዊነት

ლამიზენით ჩვი კართული ლარი

ქართული ცენტრალური კომისიის ქველე-
ვის და ძიების თვალსაზრისით.
არჩილ ღვლებური: „ქრის-
ტიანონბა და ისლამი ჩვენთვის უცხოური რელიგიაა. მე რამდენი-
მე რელიგიური კონფისიის ე.წ. დო-

ადრე კველა ქართული რელიგიუ-
რი სალოცავი იყო, მერე სომხებს
გადაეცათ და რა თქმა უნდა გადა-
კეთდა მათ სტილზე, ახლა სომხური
ნაგებობებია. ახლა ასანს ქურთებს
აკადემიური არაზოგრაფული სალოცავი



და თანამდებობის პირების კრებებს და გვესწარი, წინასწარი მოლაპარა-
კება ხდება, რომ მუდმივად იყოს
დაბატულობა, რათა ქართველობაშ
არ გაიხსენოს საკუთარი, ქართუ-
ლი რელიგია. ჩვენს სარწმუნოებას
გორგა პქვია. გიორგი, როგორც
ღვთის შვილი, მითვის უცხოურმა
რელიგიამ თავისი სალოცავებით,
შენობა-ნაგებობებით, გადაიყვანა
ახალ ბერძნულ რელიგიაში, მის-
ცა წმინდანის ხარისხი და გვაზე-
იძებენ მხოლოდ მისი წმაბებისა და
მოკვლის ღღესასწაულებს. იგივე
მოხდა ღვთისშვილ ბასლოთან და-
კავშირებითაც, მოუგონეს ღვევენდა
და ისიც წმინდანად გამოაცხადეს,
ისევე როგორც სტეფანე, ის ქარ-
თული ისტორიული პიროვნებაა,
ტოპონიმი სტეფანწმინდა მისი
სახელიდან მოდის. იგივე ითქმის
ბარბარეზეც, ძველქართული რე-
ლიგიით, ბარბარე შეის მოძრაობის
ღღესასწაულია, რომელიც ახალ
ბერძნულ რელიგიაში გადაიყვანეს
და წელიწადში ორჯერ ვზეიმობთ
საღღესასწაულო საჭმლის თანხ-
ლები თ. ხაჭაპური არ შეიძლება
უცხოურ რელიგიურ ღღესასწაუ-
ლებში გამოვიყნოთ, მით უმეტეს
ქადა, ის ქართული რელიგიის მსა-
ხურთან, ქადაგთან უნდა მიგეტანა,
იგი ჭრიდა და მიძღვნას აკეთებდა
ღმერთის მიმართ, რის შემდეგაც უ-
და გეზეიძა. ხინკალიც კი ქართული
რელიგიური ღღესასწაულის საჭმე-
ლია, მაგრამ დაუკარგეს ეს მნაშე-
ნელობა. მუსულმანურ საჭმელებს,
მაგალითად ფლავს, სპეციალურად
გვაძალებენ გავითავისოთ. მუსულ-
მანურ რელიგიას საქართველოში
ტერიტორიები მიეცა, აშენდა იქ
მათი წესით შენობა-ნაგებობები:
მეჩეთები, მიზგითები, მედრესები
მინარეფებით, რაც არ შეიძლება სა-
ქართველოს ტერიტორიაზე იყოს,
რადგან გიორგიას, როგორც რელი-
გიურ მიმდინარეობას, დედამწაზე
აქვს თავისი კონკრეტული მიწა და

თუ ლილიტათან მმართებაში რაც
იყო, კელენა კალენდარული სისტემა
ქართული იყო, მაგრამ წაგვართვეს
და დღილობებს დაგვავიწყონ რომ
ქართული იყო. შეის კალენდარული
სისტემით 365 დღეს ვითვლილით,
მთვარის კალენდარული სისტემა
30-დღანი იყო, სერვნა ოცდღანია,
ხოლო ლილიტით 7-დღიანი. დღეს
მსოფლიო ზუსტად ამ გრაფიკშეა,
მაგრამ საქართველოშიც თუ ძალანი
ცოტამ იცის, რომ ეს ძველექართუ-
ლი სისტემაა, რომელიც მოგვპარეს.
სიმართლე აუცილებლად უნდა იცო-
დეს ქართველობამ და მსოფლიომაც,
განსაკუთრებით იმ საქართაშორისო
ორგანიზაციებმა, რომელებიც მეც-
ნიერების სხვადასხვა დარგებს კუ-
რირებენ“.

არჩილ ღუდუშაურის მტკიცე-
ბით, სვეტიცხოველი, გაენათი, უფ-
ლისციხე, ვარძია და სხვა უძველესი
ტაძრები ძველქართული საძლოც-
ველოები იყო და გადაკეთეს, მათ
შორის, არქიტექტურულადაც.

გასული საუკუნის 70-იანი
წლების დასაწყისში სვეტიცხოვ-
ლის სარესტავრაციო სამუშაობის
დროს, მიკვლეული იქნა პირველი
ეკლესიის საძირკვლის კვალი, ასევე
მთლიანად შემოიხაზა იმ ბაბილე-
თის გეგმა, რომელიც წმინდა ნი-
ნოს ეკლესიის დაწირევის შემდეგ,
იქვე აშენა ვახტანგ გორგასალმა
მეხუთე საუკუნის მეორე ნახევარში.
აღარც ეს ეკლესია გადარჩენილი,
მაგრამ გადარჩა მისი მორთულობის
გარკვეული ნაწილი. კერძოდ, სვე-

ତୁମ୍ଭେ କେବଳିଲୋ ଏହାରୁ ନାହିଁ କାହାରୁ ପାରିବା ପାଇଁ
ଦେଖିବାରୁ ଏହାରୁ ନାହିଁ କାହାରୁ ପାରିବା ପାଇଁ
କାହାରୁ ପାରିବା ପାଇଁ ଏହାରୁ ନାହିଁ କାହାରୁ ପାରିବା ପାଇଁ
ଏହାରୁ ନାହିଁ କାହାରୁ ପାରିବା ପାଇଁ ଏହାରୁ ନାହିଁ

ეკლესიის ადგილზე ტაძრის სახელს,
თუ რატომ დაერქვა სვეტიცხოვე-
ლი, გადმოცემით, ვინმე მცხეთელი
ეპრაცელი ელიოზი იერუსალიმში
ქრისტეს ჯვარცმას დაესწრო. მან
ჯარისკაცებისგან ქრისტეს პერანგი
შეძინა და ორგორც წმიდათა წმი-
და, მცხეთაში ჩამოიტანა. ქალაქის
ბჭესთან ელიოზს მისი და სიღონია
ელოდებოდა, რომელიც ქრისტეს
მიერ ნაქადაგევი ახალი სარწმუნო
ების მიმდვერი ყოფილა. სიღონიამ
ორგორც კი დანახა ძმა, ხელიდან
გამოსტაცა პერანგი და წამსვე სუ-
ლი განუტევა. ქალი ამ პერანგით
დაუმარხავთ, რადგან ვერ მოუხერ-
ხებიათ მისი ხელიდან წართმევა.
სიღონიას საფლავზე ამოსულა დიდი
ხელიბანის კედარი. ეს არის ამ აბბის
წინაისტორია.



ଅର୍ଥିତିଲେ ରୂପରୂପାଶ୍ରମରେ : „ଘେ
ଲାତି ଯେଉଁ ଗାଁନାଟି, ମୁକ୍ତିରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା
କାଳିରୁବାବୁ, ମେଷତ୍ତିଲୀରେ ମନୋଶ୍ଵରେ
ଲୋକିରେ ବାଲିରୁବାବୁ, ରହମଣିରେ ଆମା
ଲୁଗୁଚିର୍ବାବୁ ଏବା ଅର୍ଥିକାମିରେ । ମାର୍ତ୍ତାଲୀରେ
ଅର୍ଜୁତ୍ତେକ୍ଷିତ୍ତୁରୁଲାଦ ମାତ୍ରିକେ କୃପାତ୍ମକ
ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କୁବାବୁରେ ଏବା ଅର୍ଥିରେ ମେଷତ୍ତିଲୀରେ
ଓଶି, ମାଗରୀମ ଉଦ୍‌ଘାଟନାରେ ମନୋଶ୍ଵରେ
ଦିଇତ ଶୁଣିବାଲୁଗୁରୀ ବାଲିରୁବାବୁ ଯେଉଁ
ଏକାତ୍ମି ମନୋଶ୍ଵରେଲୋକିରେ ବାଲିରୁବାବୁରେ
ଗ୍ରହିନ୍ଦା, ଲାଦାଚ ମିଠିନ୍ଦା କାରତୁଲାଦ
କଲାଚୁଲୁଲୋକିରେ । ତଥିଲୀରେ ମନୋ
ଲୋକ ବିନନ୍ଦିତ ଯେଉଁ ବାରମରଳଗ୍ନିଲୀ
ଏବାଲବ୍ରଦ୍ଧନ୍ଦୁଲୀ ରୁଲୋକିରେ । ରାନ୍ଧାରି
ନେବି ପ୍ରକଳ୍ପା କାରତୁଲାଦ ଯେଉଁ
ବିନନ୍ଦିତ ଏବାଲବ୍ରଦ୍ଧନ୍ଦୁଲୀ ରୁଲୋକିରେ । ଏବା
ବିନନ୍ଦିତ ଏବାଲବ୍ରଦ୍ଧନ୍ଦୁଲୀ ରୁଲୋକିରେ
ବିନନ୍ଦିତ ଏବାଲବ୍ରଦ୍ଧନ୍ଦୁଲୀ ରୁଲୋକିରେ ।

და, მოგვიანებით ბუდისტურად, 1989 წლიდან კი ქრისტიანულია. იგივე კაცხის სკეტი (ჭარათურის რაიონი) სულ ათი წელია, რაც ასაღმეროს დადგადა კეთდა, რაც არ შეიძლებოდა. ბაგრატის ტაძრის ისტორიის ხელის ხლება არ შეიძლებოდა, ქართული სალოცავი იყო და ასე უნდა დარჩენილიყო. ამ ე.წ. მიმა-უცხოელმა იცოდა ქართული სალოცავი რომ იყო ბაგრატი, იმიტომაც იძალვა და სასწრავოდ გადაკეთა. ჩვენთვის ძალზე საზიანო ქართული სალოცავის გადაკეთება ან სხვა ეროვნული ნების სალხისოვას გადაცემა. ქართული კელობამ როგორმე უნდა გაიგოს ეს უნდა იცოდეს, რომ ე.წ. უცხოური რელიგიის დამაზანებელია. ისეთი

A black and white photograph showing a section of a stone wall. The wall is made of large, rough-hewn stones. On the right side, there is a large, semi-circular archway. Below this archway, there is a smaller, rectangular arched opening or niche. The sky above the wall is clear and blue.

ისტორიული ძეგლი, როგორიცაა
ვარძია, რუსიფიკაციის პერიოდში
გადაკეთებული ვარძიაც და უფლიცხებული ცენტრის
რომელიც დიდი მოცულობის მიწის-
ქედება ქალაქია, მიწისქედება ცხოველი
რების პერიოდიკის, ხელუხლებელი
უნდა დარჩენილიყო. უფლისცის ხელი
მარტო ზევიდან გადაკეთდა, დაინ
გრა ე.წ. ქართული სალოცავი და
აშენდა ახალბერძნული სალოცა
ვი, რომელიც სულ 120 წლის თუ
მეტია.



დღესასწაულები ს სეტიც ხოვლობა,
გაენათობა, კვირაცხოვლობა ქარ-
თულად, ყოველგვარი უცხოურის
გარეშე. კვირაცხოვლობასც ახალ-
ბერძულად ზემობენ. ქართველთა
ღმერთის შვილის სახელის დღესას-
წაულს უცხოურად აღნიშნავთ, მით
უმეტეს, ორცა გვაქვს ქართველ-
თა ღმერთის შვილების სახელების
მქონე მდინარეები, მთები. თერგი
ხომ ქართველთა ღმერთის შვილის
სახელის მდინარე. ღმერთის სახე-
ლის წყლები გვაქვს, იგივე ალაზანი,
თანამედროვე ქართულით ალაზანი
ღმერთის წყალს ნიშნავს. ალავერდი
ქართული დღესასწაულის დღთაება
იყო, იგივე მარტყოფის დღთაების
დღეობა ქართული დღესასწაულია
და გადაყვანილია ქრისტიანულში.
ვიმეორებ, ეს საზიანო ქართველო-
ბისთვის. საერთოდ, ახალი რელი-



გიებით ცოდვის, ღალატის, მრუშობის წილი გროვდება, ქართველობას კი ცოდვის წილი არ გვეცუთვნის. ქართული რელიგიით პატიოსნების წილს ვაგროვებდით, იქ ქურდი, მრუში, მოღალატე ვერ ზემობდა. ახლა კი ზეიმობენ ამ კატეგორიის ხალხთან, რაც ჩვენი სულისთვის ძალზე საზიანოა.

კველაბზე მთავარი, რისი თქმაც
მინდოვდა, ქართული რელიგიური
დღესასწაულებისთვის ძირითადი მა-
ხასიათებელი ის იყო, რომ ყველგან
ქადაგები მიმართავდნენ ხალხს, სი-
კეთებზე, წესიერებაზე, ტრადიციებზე
ქადაგებდნენ. 25 წელია გამოყარეს
ქადაგები ქართული სალოცავები-
დან, აიძულეს იქაურნაბა მიტო-
ვებინათ. უკედურება ისაა, რომ ამ
ეწ. ახალმა რელიგიებმა დაგვიზიანა
ურთიერთპატივისცემა, უფროს-უძ-
ცროსობა, ქალისა და კაცის ურ-
თიერთობა, მოხუცისა და ბავშვის
ურთიერთობა, მთლიანად ფულის

განერა სუსტიტუტი
599 51 28 24

თენააღმრთველობის მონაცემთა დაცვის

დღეს მსოფლიოში უკლ მცირე 21 მილიონი
მონაა, რომელთაც ვაჟაპირობაზე
150 მილიარდ ლოდარამდე მოგეხას აპლევენ

გასული წლის მაისში საფრანგეთმა მონათმფბლობელობის გაუქმების ასესამოცდამეათე წლისთვის იზეიძა. პარიზში, მონათმბლობელობის გაუქმების ზეიძა პრემიერ მინისტრი ედუარდ ფილიპი უძღვებოდა... როგორც ჩანს ოცდამეტოვე საუკუნის ევროპაში აქტუალურია თანამედროვე მონათმფლობელობის წინააღმდეგ ბრძოლა. ფრანგმ ჟურნალსტმა, მწერალმა, „თანამედროვე მონობის წინააღმდეგ“ მოძრაობის თავმჯდომარე სილვია ოდიმ საფრანგეთის საინფორმაციო სააგენტო „ფრანციიფო“-ს აღნიშნულ ზეიძათან დაკავშირებით ინტერვიუ მისცა და „თანამედროვე მონობა“ შეაფასა. — ვერ ვიტყვით, რომ მონათმფლობელობა გაქრა, დღეს აღრიცხულია ორმოცი მილიონი მონა, რომელთაგან ოცდახუთ მილიონს იძულებით ამჟავებენ, თანამედროვე მონათმფლობელობა ექსლუატატორებს. ყოველ წელს აძლევს ასირმოცდათ მილარდ ლონარზე მეტს, თქვა მან და ხა-



გადაწყვეტს ყველა პრობლემას,
მთავარია დაიცავნ თუ არა პატ-
რონები ახალ წესებს.

პარვაზლის კურსდამთავრებული სიღდგნარ კარას აზრით, დღეს მეტი მონაა ვიღრე იყო მეთქესმეტე საუკუნიდან მეცნიერებულე საუკუნე ნებძე. დღეს, XXI საუკუნეში, მონებით გაჭრები ოცდახუთ, ოცდაათჯერ მეტ მოგებას იღებენ ვიღრე მათი კოლეგები იღებდნენ მეთვარე რამეტე მეხრამეტე საუკუნეებში. მისი დასკვით ერთი მსხვერპლი 11

ექსპლუატაციონებს წელიწადში
მინიმუმ ოცდაათიათას ღოლარს
აძლევს მოგებას. არადა, მსხვერ-
პლი სა კამაოდ ბევრია... ადამია-
ნების გაყიდვა მათი სექსუალური
ექსპლუატაციის მიზნით ბევრად
უფრო შემოსავლიანია მონობის
სხვა ფორმებთან შედარებით. თ. თ-
თო მსხვერპლის მიერ მოტანილო
მოგება მინიმუმ ორმოციათასი
დღლარია. თავის კვლევებში „თა-
ნამედროვე მონობა“ კარა ამბობს,
რომ ადამიანებით ვაჭრობა მათი
სექსუალური ექსპლუატაციის
მიზნით შეესაბამება თანამედრო-
ვე მონათმფლობელობის მთლიანი
უკანონო შემოსავლის ორმოცია-
ათ პროცენტს მაშინ როდესაც ამ
ვაჭრობის მსხვერპლები წარმოად-
გენენ თანამედროვე მონების მხო-
ლოდ ზუთ პროცენტს. მონათმფ-
ლობელობის მოსპობის პირველი
მცდელობა იყო 1833 წელს, რო-
დესაც ბრიტანეთის პარლამენტი
მა მონებით ვაჭრობის აკრძალ-
ვიდან ოცდაექსი წლის შემდეგ
გააუქმა მონათმფლობა, მაგრამ
მონათმფლობელობის გარევეულო
ფორმის ტყვეობაში დღეს არის,
სულ მცირე ოჯვერ მეტი ინდი-

၂၁၂။ ၁၇၈၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်တွင် မြတ်သွေ့များ
၁၇၈၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်တွင် မြတ်သွေ့များ
၁၇၈၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်တွင် မြတ်သွေ့များ

ორი საუკუნის წინ მონათმეფ-ლობელებს მონების გადაყვანაძვი-რი უჯდებოდათ, ბევრი კედებოდა. მაგრამ დღეს ტრანსპორტი სწრა-ფია, იაფია და მონებით ვაჭრო-ბაც ბევრად უფრო მომგებიანია. დღი საერთაშორისო მიგრაციებს მოყვებიან იოლად გამოსაყენებელ და სახმარ ობიექტებად ქცევული ინდივიდები. მათ იყენებს მოდის, პარფუმერიის, მეთევზეობის ინ-დუსტრიები, საროსებროების მომ-მარაგებელი სექსის, ქალებით, ვა-უებით, ბავშვებით კომერცია. ესაა, უზარმაზარი გამოწვევა, მაგრამ დღევანდები მონათმელობაც შე-იძლება ვაქციოთ წარსულის ფაქ-ტად. თუ პოლიტიკოსები გამოჩე-ნენ მიზანდასახულობას და ნებას. ნოტინგემის უნივერსიტეტის პრო-ფესორი კევნ ბეილის განცხადე-ბით “ადამიანის სიცოცხლე ეხლა ისე იწირება როგორც არასდოროს. მონები შეიძლება იყიდონ, გამო-იყენონ, ისევ გაყიდონ ეს უზომო მოგებას ძლევს ექსპლუატატო-რებს. მონათმელობელობის არსე-ბობას ახანგრძლივებს მსოფლიო დონეზე პასუხის გაუცემლობა.

ქართველი 599 52 60 30

ზი გაუსვა იმას. რომ ეს ხდება
საფრანგეთშიც და ევროკაეშირის
დანარჩენ ქვეწყნებშიც...



„ლახეზისი“ კლიმატის დაძლევის უიგარი საშუალება

ცნობილი ქართველი მუს-
ნალი, ექიმი-პოლეოპათი, „გუ-
ლის ელექტრის“ და სხვა
უებარი პოლეოპათიური პრე-
კარატების შემქმნელი, ბატო-
ნი პასა საბაზტარიშვილი
დღეს ქალთა კლიმატშე და
მასთან დაკავშირებულ პრო-
დუქტშე გვესაუძრება.

— ბატონო კახა, რა იწვევს
კლიმატს?

— ქალთა ორგანიზმში არ-
სებული პორმონები, რომელ-
თაც ესტროგენები ეწოდება,
გარკვეული დროის დადგომის
შემდეგ მცირდება და იწვება
კლიმატის თანმდევი გართუ-
ლებებით.

კერძოდ, ქალს ეწყება თავ-
ბრუხევევა, მაღალი წნევა,
პრობლემები ჩნდება ღვიძლ-
ში, ძვლებში, შარდის ბუმტში

განვითარების წინაპირობაა.
კლიმატურულ პერიოდს თან
ახლავს წონაში მკეთრად მა-
ტებაც...

— რამდენადაც ვიცი, უნებ-
ლიე ცხელებაც ახლავს ამ
პროცესს.

— წამოხურებები, ეს ერთ-
ერთი ყველაზე გავრცელებული
სიმპტომია კლიმატის დროს.
წამოხურებებისას კანის ზედა-
პირზე ჩნდება ძლიერი სიცხის
შეგრძნება, სისხლი სხეულს
აწვება და სახეზე სიწითლეს
იწვევს. წამოხურების ხანგ-
რძლივობა 30 წამიდან 1 წუ-
თამდე მერყეობს. ზოგიერთ
ქალბატონს ის დღე-დამის
განმავლობაში, შესაძლოა, ორ-
მოცდათჯერაც კი განუვითარ-
დეს. წამოხურებას თან ახლავს
ძლიერი ოფლიანობა და, რაც

მაქსის დროს ქალბატონები
ხშირად მიმართავენ ხოლმე
უროლოგს, ნევროპათოლოგს,
კარდიოლოგს, თუმცა, შექმნი-
ლი ჯანმრთელობის პრობლე-
მებისას, შედეგი არის ნული.

— პომეოპათია რით და რო-
გორ ებრძევს კლიმატს?

— კლიმატსთან დაკავშირუ-
ლი ყველა პრობლემა ჯერ
კიდევ 1828 წელს იქნა გადაჭ-
რილი ცონბილი ამერიკელი
ექიმისა და ამერიკული პომე-
ოპათის მამის კონსტანტინე
პერინგის მიერ.

1828 წელს ბრაზილიაში ექ-
სპედიციისას კონსტანტინე პე-
რინგის ინდიელებმა უძლიერესი
შხამის მქონე გველი აჩვენეს,
რომელსაც ისინი სურუკუკუს
ეძახდნენ. სურუკუკუ მსოფ-
ლიოში ყველაზე აგრესიული

ნელ-ნელა ზრდიდა.
ლახეზისას შხამის
გარკვეული დოზის
მიღების შემდეგ
ექიმს განუვითარ-
და ზუსტად ისე-
თვე სიმპტომები,
რაც კლიმატს ახა-
სიათებს — დაქწყო
წამოხურები და ა.
შ.

ასე შეიქმნა სუ-
რუკუკუს, ლახეზი-
სის, ანუ ბუშმაის-
ტერის შხამისგან,
უძლიერესი პომე-
ოპათიური პრეპა-
რატი „ლახეზისი“,
რომელიც კლიმატ-
ტერული პერიოდის გადასაღა-
სავად უებარი და შეუცვლელი
საშუალება.

სხვათა შორის, „ლახეზი-
სი“ ბერძნულ მითოლოგიაში,
ბედის სამი ღმერთიდან ერთ-
ერთის პერია.

რაკი სურუკუკუს შხამი,
ფაქტობრივად, განსაზღვრავ-
და კლიმატისანი ქალების ბედს,
ამიტომ როგორც გველს, ისე
მისი შხამისგან დამზადებულ
საშუალებასაც ბედის ერთ-ერ-
თი ღმერთის — ლახეზისი სა-
ხელი უწოდეს.

— ბატონო კახა, როგორც
ვიცი, თქვენ „ლახეზისი“ ამ-
ზადებთ.

— დიახ, ჩვენ ვამზადებთ
პომეოპათიურ პრეპარატს
„კლიმატურ-პერბის“, რომლის
შემაღებელობაში შედის სწო-
რედ ის ზემოთაღნიშნული „ლა-
ხეზისი“.

„ლახეზისი“ არათუ ფარ-
თოდ ვიყენებთ სამედიცინო
პრეპარატის, არამედ მის სა-
ფუძველზე, სხვა მცენარეულ
კომპონენტებთან კომბინაცია-

ში, მე და ექიმი სოფიო მარგა-
ლიტაშვილი ვქმნით ბუნებრივ
ნატურალურ კომპლექსს „კლი-
მატურ-პერბის“ სახელწოდე-
ბით, რომელიც, ჯერჯერობით,
მხოლოდ ჩვენს კლინიკაშია. ეს
არის შეუცვლელი საშუალება
ქალთა კლიმატისას და მასთან
დაკავშირებული ნებისმიერი
პრობლემების (მაღალი წნევა,
ნევროზული მოვლენები, ენ-
დოკრინული დარღვევები და
ა. შ.) დასამარცხებლად. რაც
შეეხება მამაკაცთა კლიმატს
და მის თანმხლებ პროტესტის
ადენტის მკურნალობის სა-
კითხებს, ამაზე შემდგომ ნო-
მერში ვისაუბრებთ.

ირანდა პალადეამე
593 56 11 18

ბატონ კახა საბაზტარიშვილს
შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ
შემდეგ მისამართზე:

თბილისი,

ბაზტრიონის ქ. #10ა.

სამედიცინო ცენტრი

„ნეოკლინიკა“

მიღება წინასწარი ჩაწერით.

ტელ.: 593 31 70 34.



და, რაც ყველაზე საყურადღე-
ბოა, ვითარდება ფსიქიკური
აშლილობაც. კლიმატურულ
პერიოდში ქალებში მკეთრად
მატულობს ათეროსკლეროზის,
გულის იშემიური დაგადებე-
ბისა და ინფარქტების რიცხ-
ვი, რადგან ქალთა სასქესო
ჰორმონების — ესტროგენების
ნაკლებობა ორგანიზმში ე.წ.
„ცუდი ქოლესტრინის“ დაგ-
როვებას იწვევს; ეს კი, თავის
მხრივ, განაპირობებს ე.წ. „ათე-
როსკლეროზული ფოლაქების“
წარმოქმნას, რაც თრომბის

გველაზე საყურადღებოა, დრო-
ის მცირე მონაკვეთით გონების
დაკარგვაც შეიძლება მოხდეს.

ოფიციალურ მედიცინას
კლიმატის წინააღმდეგ საბრ-
ძოვანი წინააღმდეგ საბრ-
ძოვალურ ეფექტური იარაღი
არ გააჩნია. გამოსავალი, წარ-
მოიდგინეთ და, ისევ და ისევ
პომეოპათიობია.

ოფიციალური მედიცინა
კლიმატის იმით ებრძვის, რომ
ორგანიზმის ჰორმონებით გამო-
ტებიან, რაც წონაში კატასტ-
როფულ მატებას და უამრავ
პათოლოგიას იწვევს. კლი-

გველია, რომლის შხამიანი
კბილების სიგრძე 2,5 სანტი-
მეტრს აჭარბებს. სურუკუკუ
ლახეზისი, ანუ ბუშმაისტერი,
ფაქტობრივად, ერთადერთი
შხამიანი გველია, რომელიც
ადამიანს დასაგესლად მისდევს.
მისი წიწილის შხამიც კი სა-
სიკვდილოა. ამ გველს „ტყის
მბრძანებელსაც“ უწოდებენ.

კონსტანტინე პერინგმა და-
იწყო სურუკუკუს, ანუ ლახე-
ზისის შხამის შესწავლა და თა-
ვის თავზე გამოცდა. ის მიღე-
ბული შხამის კონცენტრაციას

სახალეო მეცნიერებელი (მცხოვრილი პარაცენა)



ქალბატონი ირმა სიხარულიძე სამედიცინო დარგის მუშავია, მაგრამ ავად-
მყოფებს საუკუნეებით გამოცდილი საგვარეულო წამალ-მალამოთი მკურნა-
ლობს. იგი წარმატებით კურნავს: ოსტეოქონდროზის, პოლიართორიტის, მწვავე
რადგიულიტს, კისრის, მხრის და მენჯ-ბარძაყის მუხლ-სახსრების ართორიტს; ქვე-
და კიდურების სისხლძარღვის შევიწროებას, ე.წ. მარილების დაგროვებას ქუს-
ლისა და ტერფის არეში, დისკოზს, სამწვერა ნერვის ანთოგას, შიდა ქალის წევას.

წამალი მცენარეულია და არანაირი უკუჩვენება არ აქვს.

მისამართი და ელექტრო ირმა სიხარულიძე. მას შემოიძლიათ
აუკავშირდეთ: ქ. თბილისი, ვოთის ქ. N°2 (მეტრო ვირათილთან)
ტელ: 551 50 89 07



ქალაქ თბილისის მერი, ბათონ ქახი ქალაქის

2017 წლის 8 მარტს ქალაქის მერიაში ერთობლივი განცხადება შევიტანეთ (განც. № — 19/011712886/-01) მე და ჩემმა მეზობელმა პატა ჯინჯოლიამ 75 კვ.მ და 102 კვ. მეტრი მიწის ნაკვეთების დამტკიცების თაობაზე.

2019 წლის 7 მარტს, როგორ იქნა, ქალაქის გამგეობაში განიხილეს ჩვენი განცხადება. განხილვის დროს დაისვა შეკითხვა: იყო თუ არა რაიმე შენობა-ნაგებობა ამ აღილზე?! სხვა შეკითხვებით ჩვენთვის არ მოუმართავთ. გვსურს განგიმარტოთ: აღნიშნულ მიწის ფართობზე 50 წლის წინათ იყო ნაგავასყრელი, რომელიც იქ მაცხოვრებლებმა გავასუფთავეთ, დავრგეთ ხეხილი. აქ ახლა 50 წლის კაკლის ხეები და სხვა ნარგავები დაგას. ტერიტორია რკინის ლობით შემოვლიბეთ, ავაშენეთ, ასევე, რკინის კონსტრუქცია მეწყერისგან ტერიტორიის დასაცავად, 20 მანქანა მიწა მივიტანეთ მაშინ იქ. გავასუფთავეთ ფართობი ნაგვის ნარჩენებისგან, ავაგეთ ორმეტრიანი რკინა-ბეტონის კედელი, სხვა ხეხილთან ერთად დავრგეთ ვაზი, გავაშენეთ ვაზის დიდი ხეივანი. ამჟამად, ჩვენთვის უცნობი მოქალაქები, რომლებიც თავიანთ თავს ინგესტორებს უწოდებენ, ძირითადად, არაპი, ჩინელი და თურქი ეროვნების ადამიანები, რომლებსაც მოპყვებან ქართველი ეწ. შეუძლებელი, აპირებენ ამ ტერიტორიის ხელში ჩაგდებას. ყველა ქვეყნის მოქალაქეს პატივს გცემთ, მაგრამ ჩვენს მიერ ნალოლიავები მიწის ფართობი არ გვსურს ვიღაცებმა თავიანთი კომერციული მიზნებისთვის გამოიყენონ. ჩვენ ვცხოვრობთ აქ, ეზოში იზრდებიან ჩვენი მომავალი თაობები, ბავშვები, რომელთაც სჭრდებათ სუფთა პატრი და ბუნებასთან კონტაქტი. მოსახლეობა სასტიკი წინააღმდეგი ვართ ჩვენი სახლების ფანჯრებთან ახალი ბეტონის კონსტრუქციის მშენებლობის. ჩვენი კორპუსის მარცხნივ და მარჯვნივ ისედაც შენდება მრავალსართულიანი სახლები. გთხოვთ ეს მიწის ნაკვეთი მფლობელობაში გადმოგვცეთ ჩვენ, თბილისის ზღვის უბნის დასახლების მე-9 კვარტლის მაცხოვრებლებს.

მობინადრეთა სახელით გიხდით მადლობას ფურადებისა და თანადგომისათვის.

მარიამ გოგიაშვილი, ააათა ჯინჯოლია
ტელ.: 596 22 57 56; 260 22 21

ქალაქის ფარიზე ცხოვრება-მეტიონის

როცა გაზაფხული დგება, ყოველთვის მახსენდება ჩემი შემობლიური სკოლა ახალგორში, სოფელ ლარგვისში და თქვენ, გაზაფხულივით მშენებირი, მერცხალივით რომ შემოფრთხიალდებოდით გაკვეთილზე. ყველა ბავშვს შესავით ათბობდით ლამაზი სიტყვებით, გონიერი და სინდისით.

წლებმა ვერ გაქრო ის განცდები, იმ წლების მოვონებები და ახლა, როცა ცხოვრება ულმობელ შოლტს გადმომერავს ხოლმე, თქვენი გახსენება მაშვიდებს და იმედს მმატებს.

მახსოვს, სკოლას რომ ვამთავრებდი, საშინელი განსაცდელი მომიშადეს უგულო ადამიანებმა. უსახელო წერილიც კი შემითხეს, ჩემი რეაცუტაცია რომ შელახულივო, მაშინ თქვენ ვევლას სიმართლე უთხარით და ამ სიმართლის არ შეგშინებათ.

ის წევნა დღემდე არ დამვიწყებია, არც ის სიტყვები გამქრალა ჩემში, თქვენ რომ თქვით მაშინ ჩემშე.

მე დღეს ექიმი ვარ. ბევრი მადლიერი პაციენტი მყავს და ამაში თქვენი დიდი წვლილიცაა, ძვირფასო ქალბატონი ფარიზეტა.

ახლა ჩვენს შორის მძიმე საზღვარია. ოკუპაციის საზღვარი, რომელიც თქვენთან მოსელას მიკრძალავს, რომ მოგეხვიოთ და კიდევ ერთხელ გითხრათ: მოვედი, თქვენი პატარა გოგო, თქვენი სავარელი მოსწავლე, იმისთვის, რომ კიდევ ერთხელ გითხრათ: მადლობა, ფარიზეტა მასწავლებელო, მე თქვენ დღესაც ისევე მიყვარხართ!

მარიამ გოგიაშვილი
ექიმი

„საერთო გაზათის“ იურიდიული კონსულტაცია

„საერთო გაზათის“ მკითხველთა შეკითხვებს პასუხობს გაზათის იურიდიული კონსულტაცია, ადვოკატი

მთვარისა პავლიშვილი.

2 79 63 91; 0 790 60 64 69; 5 93 78 64 69



დებულის/შეჯავრდებულის დროებით გადავყანა სხვა დაწესებულებაში დასაშვებია პენიტენციური დეპარტამენტის დირექტორის ბრძანების საფუძვლიზე, მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ეს აუცილებელია მისი ან სხვა არასრულწლოვანთა უსაფრთხოებისათვის.

2. არასრულწლოვანი ბრალდებულის/შეჯავრდებულის სხვა დაწესებულებაში დროებით გადავყანა არასრულწლოვანის მიზნებისთვის არასრულწლოვნის საუკეთესო ინტერესების გათვალისწინებით.

3.

ამ მუხლის პირველი ნაწილის 『ა』 და 『ბ』 ქვეპუნქტების მიზნებისთვის არასრულწლოვანი და რეგულარული კონტაქტის უფლება.

4.

მუხლი 87. არასრულწლოვნის მე-17 მუხლის მე-2 ნაწილით გათვალისწინებული პრეტენზის გარდა, მისი განონიერი წარმომადგენლის და პენიტენციური დეპარტამენტის დირექტორის ნებართვით შეხვდეს აგრეთვე ნებისმიერ სხვა პირს.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.</p

