



ГАРИ ЧАПИДЗЕ

**Когда зацветут
персики**

ГАРИ ЧАПИДЗЕ

**КОГДА ЗАЦВЕТУТ
ПЕРСИКИ**

2019

Данную книгу написал с бескрайней любовью и почтением к белорусской нации ученый международного уровня академик ГАРИ ЧАПИДЗЕ с теми же симпатиями, с той же почтенностью создал, как бессмертный символ дружбы двух наций, грузинско – белорусский разговорник.

Редактор – ЛЮБОВЬ МАТВИЙЧУК

ISBN: 978-9941-8-0964-4

КОГДА ЗАЦВЕТУТ ПЕРСИКИ

Эта история началась двадцать лет тому назад, тогда мой возраст не превышал тридцати лет и можно сказать был один из самых молодых ректоров! В результате оформленного меморандума между Грузии-Украины института социальных отношений и факультета журналистики Белорусского государственного университета для взаимного партнерства был создан единый театральный коллектив, в котором грузинские и белорусские студенты приняли бы участие в едином театральном спектакле, проходящем международном фестивале «классика сегодня!» Обе стороны договорились, что показали бы широкой аудитории в Минске в доме культуры республиканского профсоюза произведение великого грузинского классика Акакия Церетели «кинто», распределение ролей происходила в интернет пространстве в прямом эфире, многозначительно, что главную роль Ильи выпало исполнить нашему студенту Александру Махарашвили, а роль супруги Ильи, выпало исполнить белорусской студентке Марине Бильман. По очередно были распределены и другие эпизодические роли среди студентов, среди участников спектакля профессиональных артистов не было...

По сценарию главный герой пьесы, князь Илья, который большой бабник и меценат, его супруга думает, как вызвать его ревность и использует оригинальный метод, переоденется в одежду «кинто», как будто мужчина и в присутствии мужа входит в комнату Саломе, то есть в свою комнату, через некоторое время оттуда доносится как будто бы диалог между Саломе и «кинто», их смех, клятва о любви и лирическая поэзия... Илья в гневе... В это время супруга в одежде «кинто» выходит из комнаты и голосом «кинто» обращается князю.

-Ты Саломе?!- говорит князь, и супруги обнимают друг друга...

Такой был сценарий и на роль Ильи подобрали одного из лучших студентов, нет сомнений в том, что аналогично поступили бы наши белорусские коллеги, но ...Главный герой, Алеко Махарашвили за день до отъезда, катаясь на велосипеде, сломал ногу... Билеты взяты, в списке участников фестиваля записаны, спектакль назначен... Чтобы много не продолжать, скажу что роль Ильи пришлось учить в самолете... В Минске были в назначенное время, все шло по протоколу... Белорусской делегации сообщили об изменениях участника в составе спектакля с нашей стороны и ... Это ничего, с нашей стороны роль Саломе исполнит доцент Алена Сидорович, так как, Марина Бильман два дня как вышла замуж и ей не до спектакля. Еще более напрягся, значит два артиста дилетанта, которых и так было много, при той помпезности которым белорусы открыли этот фестиваль, в первые на этом фестивале был поднят флаг Грузии в честь нашего участия среди 12 стран участников театральных коллективов, на третий день фестиваля предоставили нам большую сцену (фестиваль проходил на большой и малой сцене), до того успели только одну репетицию за день до выступления, моя напарница и сценическая супруга очень красивая молодая белорусская ученная, обе успешно влились в роль, в конце спектакля, где супружеские объятия, стыдливо поцеловали друг друга и режиссер крикнул браво...

С нетерпением ждал третьего дня фестиваля... Я не театральный мастер, не актер и перед переполненным залом совершенно искренно произнес, я не тот за кого вы меня принимаете, по залу прокатился такой смех, что чуть потолок не рухнул... А я утверждал правду, что я не актер! За этим прозвучали такие аплодисменты, что я прибодрился даже...

- Вот это артист!- настоящий артист!- указывают показательным пальцем на меня и смеются...

-Наверное, заслуженный артист!

-Нет, я... Я профессор! Доктор педагогических наук, ректор

института...- мои слова так повеселило публику, что овации достигли кульминации. Видите, какой профессионал? Вот такой « профессиональный» актер начал вливаться в роль, проявил на сцене свои актерские способности, знатоки заметили бы мое дилетантство, но овации зрителей достигли пика тогда, когда в конце спектакля я и Саломе обняли друг друга... Совсем неожиданно Алена впилась в мои губы... Растерялся, от эмоций, от неожиданности... Перебилось дыхание... Рот занят, говорить не могу, машу руками и ногами... Чтоб как то освободится от этих «мук», а в зале снова:

-Вот артист!

- Настоящий народный артист!

После того годы просочились как камни на четках, Алена Сидорович уже профессор, мы дружим с любовью, профессиональной любовью, хотя тогда... Совсем другие чувства связывало нас, тогда летом, гуляя в саду цветущих персиков совсем другой запах и аромат вспоминается тех годов. Всегда когда цветет персик перед глазами всплывают годы молодости, Алена и сейчас с любовью называет меня именем прозвавшим меня зрителем « вот артист!»Эти два слова, отблеск тех трех дней молодости проведенных в Белоруссии, которые остаются сладкими воспоминаниями и которое кредо любви грузинского и белорусского народа, дало мне почву создать не имеющего аналог в мире, грузинский- белорусский разговорный лексикон...

ОБЗОР

-«Съеденная алыча дедушкой, вызвало оскомину у внука...» - гласит народная мудрость, - сказал учитель и посмотрел на класс поверх очков...

-Я здесь мудрости не вижу! – приподнял плечи Мераб, который сидел за партой и как будто внимательно слушал преподавателя.

- Здесь жизненная мудрость! – сказал учитель, если будем это рассматривать, то точно не останется времени на урок. Этот вопрос перенесем на будущее, позже объясню, или сама жизнь покажет « кислый вкус алычи».

-Да ладно учитель... при чем тут алыча. У внука оскомина потому, что у дедушки не было зубов.- Сказал Мераб и вызвал общий смех в классе.

Мераб был пока еще ребенком, но по сравнению сверстниками всегда имел ответы на вопрос, он всегда должен был быть прав, чувствовал что часто был не прав, но противнику мозги вправил бы так что, всегда выходил победителем, а противник убегал от него держа руки за голову. По своим понятиям никому не уступал, дружил и задиристыми ребятами, и в то же время был агентом учителя. Многие не догадывались о его двойной игре, и среди ребят считался «авторитетом». Те кто догадывались говорили! – « от змееныша , змея вырастет».

Прошло время, Мераб вырос и в его жизни произошла неизлечимая трагедия, отца забили цапками, все узнали о смерти известного человека и тронулась толпа чтобы выразить соболезнование семье умершего.

Старый учитель с соседнего села пришедший на соболезнование приблизился к дому покойного, по пути заметил медленно идущего старика, приблизился к нему учитель и спросил причину медленной ходьбы:

- На поминки иду, - сказал человек,- но не привык плакать, да и одному заходить неудобно, вот и иду тихо, может быть,

кто догонит, вместе зайдем и будем более заметны.

-Это не проблема! – сказал учитель,- я тоже туда иду, пошли пойдем вместе, не стану клятву давать но мне неудобно было одному идти, На счет слез не волнуйся и плакать хорошо умею и улыбаться.

Обрадовался путник что нашел с кем вместе идти, прошли не много и пришли в дом покойного. Родственники покойного начали плакать увидев учителя. Учитель подошел к покойнику, посмотрел на него внимательно и сказал: - « я не верил, а он правда мертв. Правда умер, правда умер» - подал руку родственникам, посочувствовал, обошел покойного и вышел во двор, точно так же поступил и спутник учителя, но когда тот вышел во двор, то набросился на учителя!

-Это ты говорил, что умеешь плакать? Почему осрамил меня? Сказал бы, что плакать не умеешь, и я с тобой не пошел бы! Я тебе сказал плакать умею и улыбаться - ответил учитель. Пошли отсюда мой друг, нам по пути и поговорим в дороге.

-О чем можно говорить, осрамился в таком обществе, где ты заметил общество, они же родственники Омехи были? То есть те же Омехи в большом количестве!

Плакать мой друг кто сказал что не умею, если собрать все слезы вытекшие с моих глаз , то целое море наполнится и там потонет вся династия Омехов.

- Не могу понять, в чем он так провинился в твоих глазах!

- Не в моих глазах, а перед обществом он провинился, по этому, и не подошла ему статья слез. Покойники все идут по правильной дороге, там я не мог сказать кто он, не верил что такие люди могут умереть, по этому и сказал: -« не верил что умер, а это оказалось правдой».

-Все равно должен был заплакать!

-Я плакал так как соответствовало его личности, ты читал,, уничтожителя деревни» Сулхана-Сабы Орбелиани? Это произведение соответствует именно Омехи. Уничтожителем деревни был покойны, из-за своего «я» на все был готов

пойти, как же я мог там плакать и говорить о нем хорошее, когда он таковым не был!

-Сказать был достойным – таким он не был!

Не могу вспомнить сделал ли в жизни хоть кому то добро, похвалив его, люди осудили бы меня, сказали бы: - видите, какую лож говорит старый учитель. Сказать правду не сумел, что сказать я мог: что шпионом был и не раз готов был погубить своих родственником и все село. Как мог сказать, что продал он корову и дал деньги следователю чтобы посадить родного брата в тюрьму, как угрожал поймать весь педагогический коллектив и называл нас « голодными учителями», как выкопал двоюродного брата с могилы и того одежда была сегодня на теле покойного, еще многое могу вспомнить, но ...

- Что, где жил Омехи, закон отсутствовал? – вступил в разговор учителя спутник

- Да конечно – ответил учитель – закон по всей строгости существовал против преступников, но все боялись Омехи и спорить с ним не желали.

Путники расстались, так и не закончив разговор, не хотели ворошить прошлое.

Мераб был в тяжелом положении после утраты отца – кормильца, тяжесть семьи легла на его плечи, раньше эти проблемы его не касались, попытался встать на путь отца, хотел запугать соседей, не вышла и стал искать выход. Пошел к соседу взять в долг денег, а он говорит: - « мы люди и должны помогать друг – другу, но те деньги которые десять лет тому назад одолжил твоему отцу, так и не вернул, приходил к нему напомнить о долге, а он с криком ответил:» спасибо скажи , что не сгноил тебя в тюрьме, а о долге забудь.»

- В чем была твоя вина, за что угрожал тюрьмой?

- В милиции о преступлении не спрашивают. Когда у следователя на столе лежит тысяча лживых фактов от шпионов. Там атлеты натренированные на ломке костей и легко признать себя виновным в убийстве живого

президента.

- Ты все равно не прав!

-Точно так же рассуждал и Омехи, он как и ты всегда считал себя правым.

- Не будь я мужчиной если прощу оскорбление отца! – в сквозь зубы проговорил Мераб и быстрым шагом ушел. Ушел от одного соседа в обиде, но в селе жить без соседа трудно. Мераб долго не думая пошел к другому соседу.

- Дядя Вано, у меня одна просьба и прошу не отказывать, в горах, там, где был старый виноградник, картошку выкопал, одолжи ишака, чтоб привезти картошку.

-Зачем такие просьбы за ишака, пусть его волк съест, зачем мне ишак, если не поможет он соседу и добрым людям, ишак должен быть ишаком, а человек человеком. Сейчас сынок! – сказал сосед и пошел к дому. Но к удивлению Мераба, вместо ишака сосед вынес тетрадь со старой обложкой.

- Подойди сюда, сынок! – сказал Мерабу начал перелистывать тетрадь.

- Вот и он! Омехи Рижамадзе! – сказал Вано и провел пальцами по листку тетради.

- Когда выдал дочку замуж, пригласил его на свадьбу, но не пришел, когда родился внук и тогда не поздравил, отца похоронил, и тогда не пришел, не посочувствовал. На годовщину отца пригласил, вновь без внимания оставил. При строительстве дома волов попросил, отказ получил, построив дом пир устроил , пригласил, не пришел, чтоб испортить нам праздник в кувшин керосин добавил и вино испортил. Вот видишь уважаемый Мераб, сколько добра между нами было, а то ишака для соседа всегда не жалко.

- Все вы скоты, один человек как мог всех одолеть, все обиду как можете держать на него? – заорал Мераб.

- Всех одолевал, но в конце и его одолели, ты как думаешь, убийца виноват? Нет, только закон обвиняет убийцу и не интересуется тем, в чем провинился убитый. – Циури сегодня сидит в тюрьме за убийство человека и ждет

решения суда, ты требуешь его наказания, хотя знаешь, что твой отец заслуживал виселицы за свои поступки перед Циури.

-Отец не заслуживал смерти от рук женщины!

-Твой отец не был человеком.

- Кто не был человеком, как ты смеешь говорить такое о моей семье? Я даю слова, ты ответишь за оскорбление моего отца.

-Не пугай ,уже так напуганный от твоего отца, что никого на свете не боюсь.

- Посмотрим!- прорычал Мераб и так хлопнул калиткой, что сорвал петли на них.

- Неужели для всех таким противным был мой отец? – думал озадаченный Мераб и громко разговаривал с тенью отца. Не поняли меня люди, ответил призрак отца, голодные, попрошайки, еще больше должны говорить о моей семье, виноват я , что всех не засадил в тюрьму.

-Обидно отец, что от руки женщины ты был убит! – произнес слезами на глазах Мераб.

- Она оказалась не женщиной а сатаной, только она поняла мои мысли и мою мудрость, я ее не щадил и напоследок, она не пощадила меня. Знал, что конец мой будет таким, но не думал, что буду убит женщиной.

- Что ты хотел от нее отец?

- Все хотел, у женщин хотел отобрать женское тепло, у мужчин их силу, вот что я хотел, почти достиг желаемого, но до конца не дошел.

- Ты был сильным , отец, я столько не могу, что мне делать, как жить дальше?

- Если ты моих кровей, то и мой путь должен пройти.

- И меня что бы цапкой убили?

- Если будешь добро сеять, думаешь, станешь бессмертным?

- Разве не лучше носить имя доброго человека в этой жизни?

- Доброта почти незаметно, у зла широкая дорога перед

добром! – сейчас поздно « кусать пальцы». Нужно иметь корни добра, чтобы быть добрым. Знаю, через сорок дней для меня погаснет свет и настанет день ответа за мое содеянное: - оживятся твои покойники, восстанут мертвые души! Восстаньте и празднуйте покоренные пеплом: так как миг твой миг растений и земля извергнет покойных. 26, 19 Исаиа.

Так говорит провидец Исаиа и исполнится это.

- Так что я должен делать, как вести себя?

- Должен следовать по моему следу, иначе нельзя!

- Я тоже должен потерять все светлое?

- Чтобы не потерять все светлое, нужно иметь добрые корни, а у тебя все потеряно, может я, в этом виноват, а может мой отец – твой дедушка, а может и его предок, и оттуда идет отзвук злых душ. Нам не суждено жить вечно, так как провидец Даниил говорит: - «Даниил 12,2: многие спящие в пепле земли проснутся, одни для вечной жизни, другие для вечного порицания и срама».

- Я не хочу жить в этом мире в сраме. Почему поставил своих детей в такое положение, прочистил бы свои корни и поставил бы своих детей на правильный путь?

- Я иначе поступить не мог, сейчас ты поступишь так, как советуешь мне

- Зачем мне поступать правильно, если меня не ждет вечная жизнь?

- Для детей!

-Для детей нет...

- Я думал, как и ты, и заслужил от тебя упрек.

- Здравствуй парень! – услышал Мераб и вздрогнул от неожиданности, дух или призрак отца исчез, перед ним стоял представительный, мужчина средних лет.

- О чем задумался, молодой человек, по виду ты настоящий мужчина, мыслям не давай себя увлечь! – сказал незнакомец.

-Нет, просто задумался! – ответил растерянно Мераб.

- Заметно, ты хороший парень, чей ты? – спросил

незнакомец.

-Я Омеха Рижамадзе сын, может слышали?

- Конечно, слышал, его вся Грузия знает, он такой человек что...

Как твой отец, парень, как и раньше, не состарился?

- Отец умер!

- Что ты говоришь, обидно очень, прими мои сердечные соболезнования. Грусть налегла от плохого известия. Нет ли у вас сигареты, чтобы эту грусть задушить в дыму?! – нет, не курю братишка!

-Ты близко здесь живешь, пошли на кладбище подынимся, вспомним твоего отца, вот возьми деньги, купи бутылку вина – сказал незнакомец и протянул десять ларов Мерабу, но Мераб отказался:

- Извини дядя, вина я не пью! – что поделать, не пьешь так не пьешь, хороший ты парень как видно, не дай горю себя одолеть, на закури! – незнакомец с кармана вытащил коробку « парламента» и подал сигарету Мерабу.

-Раз поджог, то закурю! – сказал Мераб и жадно заглотнул дым сигареты.

- На вид и твой отец был хорошим, но был скотом, мне жаль, что ты пошел по стопам отца, и сын плохого отца стал плохим. Жаль мне Грузию, если таких будет много. – сказал незнакомец, плюнул на землю и неспешным шагом ушел от Мераба.

Долго смотрел на ушедшего путника Мераб, до тех пор, пока тот не скрылся с глаз, затем, почему то вспомнил школу, вспомнил учителя, слова с поговорки про алычу и громко произнес: - « как сильно почувствовал кислый вкус алычи».

Затем задумался и спросил себя: - что мне делать сейчас? Какой путь выбрать? Дорога добра для меня закрыта, отец всегда говорил, « иди по моему пути» - вот и берегитесь все добрые люди. Не преграждайте мне путь, вас некто не просит очистить мою кровавую дорогу. Я хочу оставить кровавый след. –он был своим выбором и запел

любимую песню отца:

«Так как черт в меня вселился,
Хочу ходить его путем,
Разделить с ним мои мысли,
Поберегитесь люди».

Съеденная дедушкой алыча, стала ли причиной выбора жизненного пути Мераба? Наверное так, а то за короткое время добрый человек не смог бы превратиться в злодея и выбрать кровавую дорогу. У человеческой памяти есть одна хорошая черта, забывать обиды от близких, Мераб мог забыть «кислый вкус алычи» и выбрать дорогу доброты для жизни, но нет, ему подсказывают гены предков, не признавать Иисуса и угнетать близких. Демократ ведь говорит:

- «Сильный не только тот, кто побеждает врага, но и властвует над ним» - я буду побеждать, и властвовать! – говорит Мераб и не задумывается о последствиях его побед и властвования, он видит только начало, а каким будет конец его не интересуется. Он часто повторяет одно, и тоже – эпическую мысль: «невозможно, жить с удовольствием, если не живешь так, как тебе нравится».

Мераб не может представить, что жизнь, которая нравится временная и что его итог, знает конец такой же как отцовская смерть, он представление имеет только о смерти, но не о последующем периоде. Выбор Мераба видеть в чужом несчастье свою неудачливость. У него нет предчувствия беды, которое его ждет, не представляет помочь другим, что бы они в ответ помогут и не оставят его в беде, не одно бушующее чувство не может изменить ошибочное стремление мысли к злу, это мысль не смотря на ее глупость, часто оказывается сильнее всего. Если хоть однажды такая мысль положит гнездо в сердце, никакое стремление к добру не просочится к сердцу, она всегда будет преградой даже такому всеильному чувству как любовь. Правда, что гены предков влияют на людей, и волк всегда останется волком, и все же я считаю виновным

людей, общество которое не повлияло на Мераба при выборе жизненного пути, дружеское отношение к человеку меняет его взгляды. «Капля меда притягивает больше мух, чем полная чаша зла». Говорил Линкольн. В данном случае муха это человек, если хочешь склонить его к добру, подарите ему немного сладкого слова, убедите его в своей верности, это будет той каплей меда выданная вами, которая принесет вам любовь перед слушателями. Это прямая дорога направленная к разуму, которая дает толчок к разумным действиям человека, в том числе и злоумышленникам. Мерабу никто не подал «каплю меда», а напротив, его сердце наполнили ядом и злом воспоминаниями его предков, которые когда то ели алычу, вкус кислоты которого на себе сейчас испытывает Мераб.

Мераб тяжело взмахнул рукой, чтобы развеять тяжелые мысли, забил окна в доме, осторожно прикрыл дверь, трижды повернул ключ и пока петухи пропели в третий раз, он уже был в городе.

В городе было многолюдно. Утром все спешили, кто на работу, кто на поиски пропитания, Мераб никуда не спешил, но попав в толпу людей, машинально поднялся в троллейбус. Молодой парень засунул ему руки в карман, Мераб схватил его руку и улыбнулся. Парень улыбнулся в ответ и попытался освободить руку, но его не отпустили и на следующем остановке оба вышли с троллейбуса. Вор решил что «попался», попытался высвободить руки, но не смог.

-Вот возьми все сегодня сумел украсть и отпусти меня! – сказал вор и вытащил с кармана много денег.

-Нет, денег не хочу, давай вместе работать!- сказал Мераб. Вор удивился и холодными змеиными глазами посмотрел Мерабу в глаза, хотел вычитать в них, обманывают его или нет. После долгого раздумья сказал:

-Прикроешь?

- Как прикажешь! – глухо сказал Мераб.

- Для начало давай познакомимся, будь ты с фараонов,

так со мной не поступил, как видно привлекает наше дело, меня зовут «Доларианом – сказал вор.

- А меня зовут Мераб!

- Это имя у нас не подойдет. Меня раньше Атандилом называли, а сейчас сказал же тебе «Доларианом» называют, с этого дня твое имя будет «Кико».

-Хорошо, пусть буду «Кико», хотя должен признать «Долариано» лучше звучит, денежное имя.

Ну а сейчас, мой дорогой «Кико», посчитаем сегодня день оконченным и отпразднуем наше знакомство – сказал «Долариано» и свернул в сторону ресторана «Арагви».

Заведующий рестораном встретил «Долариано» изогнувшись в четверо в спине. Выделил особое «купе» и приказал обратить особое внимание на дорогих гостей.

-Как думаешь, почему нас принимают с таким уважением? – спросил «Долариано» у «Кико»!

-Наверное ты влиятельное лицо для него! – сказал «Кико».

- Нет, ты ошибаешься. Они к личностям уважение не питают. Эти люди любят деньги. А мы сильны тем, что все нажитое тратим. И ты друг, так должен поступать раз решил работать с нами. У нас домов не строят и семьи не создают. Для нас дома построены, их тюрьмами многие называют. Семьи тоже созданы их глупые «пидарастами» называют. Они полноценно заменяют супруг, - об остальном поговорим позже – сказал «Долариано», когда увидел, что молодые официанты начали приносить заказ. На стол принесли все, что можно было пожелать, выпивки и закуски было вдоволь.

-Аппетит откроет! – сказал «Долариано» и произнес тост полным фужером французского коньяка. «Кико» поддержал тост и начался пир подобный царям.

За столом настало тишина, чтобы ее развеять «Долариано» произнес очередной тост шампанским и разговор завязался.

- «Кико» почему выбрал нашу профессию? Знаешь когда становишься нашим сотрудником, приход и уход от тебя не

зависит, ты думал об этом?

-Я долго думал и мое решение окончательное!

- Ты можешь пощадить человека?

- Нет!

-Я первый раз пожалел женщину, отобрав у нее кошелек и увидев слезы на ее глазах, вернул отобранный кошелек.

- Не испугался когда вернул?

- Нет, никто не заметил так положил ей в карман, а затем громко сказал: « посмотри в карманах, может быть и не теряла вовсе» - поверила мне, посмотрела в кармане и обнаружив кошелек заплакала от счастья. Я такой радости никогда не видел, да и представить не мог, что можно увидеть такую радость.

Это, огромное счастье, когда минутой назад несчастный человек обретает радость. Эту радость невозможно описать, которую испытывает человек потерявший веру, это радость автоматический переходит и на тебя, так как ты, участник всего этого. Кто это испытает, убедится, что нет большего счастья, чем увидеть на слизистых глазах искру радости. С того дня решил бросить свое дело, но не вышло. «Коки» чуть меня не пришил – сказал «привыкнешь» и в итоге привык. Сейчас от слез « ведьм» получаю удовольствие, когда знаю что в моем кармане их кошелек. Так привык этому делу, что по слезам хозяек определяю, сколько денег в кошельке. Скоро обещают короновать воров в законе, и через месяц им стану.

-Как это вор в законе, что есть и не законные воры?

-А как же?!

- Я думал, воровство бывает только незаконным, но интересно, чем отличаются друг от друга?

- Как различаются? Ты пока еще тупой, тебя еще хорошо « воспитывать» надо, чтобы во всем разобрался. Брат, вор в законе улаживает дела. А воров сегодня много. Сегодня все воруют, от карманного вора до директора производства, но вор в законе это совсем другое, нужно иметь от людей образование, чтобы дела улаживать!

- О каких делах рассказываешь ты мне «Долариано», о ворах ведешь речь или о судьях! Дела разбирают судьи или прокуроры, иногда адвокаты: не могу понять, причем тут воры?

- Судьи, брат, дела разбирают по кодексу, а у воров закон не писан и служат «черному» миру.

- Почему у них закон не писан, если законно разбирают дела, написали бы и законы. Что плохого если подчинялись бы одному законодателю?

- Те законодатели, которых называют судьями, сдирают кожу от бедных людей, чтобы законно разобрали дело.

- Воры не сдирают кожу с людей, даром разбирают дела?

- Нет, но... - не смог найти подходящие слова «Долариано» и вскипел- ты что, мне воспитательную «педагогику» читаешь?

- Не кипятись «Долариано», я твой ученик с сегодняшнего дня и хочу во всем разобраться.

- Да ты ученик, но так не научишься, иногда и на обман надо голову кивать, даже созданное богом законы не все нравятся людям, и какое ты имеешь право идти против господ? Не надо спорить, люди не живут сегодня в соответствии своих возможностей, они не используют все свои свойства, точнее им не дают такую возможность, по этому нужно выбрать одно из тех свойств, которое тебе более присуще, здесь спору конец, твой выбор должен совпадать с выбором твоего друга, ну а если начнешь искать в друге правду, то ты его потеряешь, так что, или дружба или спор за правду! Понятно?!

- Понял, но ничего не понял, Я против людей сделал шаг от ненависти к ним, неужели вы все так же ненавидите людей, как и я. Смотрю на тебя как ты пьешь тост избранным бокалом в честь грузин, за счет тех денег которое отобрал у них, в которых их пот и слезы. Я вором не стану, лучше быть бандитом. Вот ты лазишь в автобусах, в троллейбусах, воруешь не зная у кого, ты можешь быть вором или бандитом, врачом или слесарем, но изменником родины нельзя быть,

ты воруеть деньги у женщины у которой на груди пять фотографий погибших сыновей. Они погибли за единство и целостность Грузии, их мать, для того чтобы взять пенсию и в день поминания погибших душ зажечь свечу на их могиле, побеспокоила парламент и взяла месячную пенсию, сидит в троллейбусе, идет на базар покупать продукты, идет и торгуется за гроши, но где же деньги – ты смотришь из далека и заливаешься смехом, получаешь удовольствия от слез матери потерявших сыновей, если мы не можем выразить сочувствия матери патриотов, то не надо у них красть, а как выражать сочувствия надо научиться у людей других наций. Линкольн такое чувствительное письмо написал матери у которой погибли пять сыновей в войне при объединении Америки, что 1926 году это письмо на аукционе было продано за двенадцать тысяч долларов, это сумма на много больше того, которое Линкольн сумел собрать за четверть века неустанного труда.

- Хватит, достал уже, а то прибью, мать твою... Закричал «Долариано» и так сильно ударил кулаком по столу, что шампанский фужер с начало задрожал, а затем вино в нем запенилось.

- Сам успокойся, говори спокойно и не надо махать кулаками, руки тебе еще понадобятся. Ты назвал меня «Кико», временами называешь «Симоном», по столу кулаками машешь, не пойму чем я провинился? – улыбаясь спросил «Кико». Улыбка вещь соблазнительная, и «Долариано» в ответ улыбнулся.

- У тебя, брат, происходит как у того мегрела, который отправил ребенка изучать английский, и весь квартал где жил ребенок заговорил на мегрельском языке, ты если меня другими путями хочешь переманить, то знай, что ничего не выйдет. Завтрашнего дня ты будешь прикрывать меня и овладеешь делом, это не просьба, это приказ, нашим неписанным законом.

-Человек должен делать то, что может. Ты приказываешь делать то, что ты желаешь, а мое желание не учитываешь,

когда я не могу делать то, что ты приказываешь.

-А что ты можешь?

- Сказал же я, хочу грабить!

-Легко сказать заниматься грабежом, за это большое наказание ожидает!

- Я к наказанию не готовлюсь!

- Нужно все заранее предусмотреть, в нашем деле это необходимо! Тюремьма наш дом, свобода для тех, кому далеки наши понятия!

- Да, ты прав, на свободе одни нелюди, вчера какой то черт погнался за мной на « фирменной» машине, с дороги прыгнул в грязь, калоши остались в болоте, а я босиком убежал через огороды, какая машина меня догнала бы? Он был «простачком», а я «своим» парнем, он без страха проводит свое время, а мы у пенсионеров отбираем последние гроши и дрожим от страха в ожидании наказания!

- Ты что посоветуешь?

-Стать грабителем!

-С моего логова так просто отпустят?

- Если посадят в тюрьму, тогда же отпустят?

- Тюремьма это тюремьма, оставить совсем другое.

- Ты ничего не оставляешь, наоборот усиливаешь свои возможности, представь себе, некоторые заводы приобрели а колоши купить не можешь, ограбить такого человека не перед богом, не перед людьми. Кто- то другой корабль продал. У тебя продав сыр попросили справку с печатью, что корова твоя, думаю ограбить продавца корабля не будет грехом.

- У продавца корабля и охрана соответствующая.

- Боишься?

-Причем, тут страх, страх и «Долариано» не совместимы, но опасность нужно заранее предусмотреть, в слепую идти на пулю это глупо.

-Конечно, грабить пенсионеров намного удобнее, они не носят оружия,МК тем более женщины.

-Что ты заладил, пенсионеры, что другой темы для

разговора нет?

- У меня есть другая тема для разговора, но ты можешь красть у других!

-Закрой рот, Симон, с «Доларианом» так еще никто не разговаривал.

-Упокойся, мы же договорились, спокойно и понятно разговаривать, а ты все угрожаешь, убывал ли хоть один раз кого не будь?

- Пока нет, но с тебя начну, это точно!

- Этому не быть, я не дам повода тебе меня убивать, я делаю этот шаг не только ради себя, думаю и о том, с кем буду сотрудничать, я сельский парень, очень люблю лично «хинкали» с черным перцем, но почему то моя корова предпочитает бархатистую траву, по этому когда корову вывожу попастишь, забываю свои желания, и думаю о том, где ее привязать , что бы лучше паслась. Точно так же и люди, если будем думать друг для друга, и забудем о своих желаниях, то не одна охрана продавца корабля нас не одолеет.

-Ты, брат, должен быть оратором, зачем грабить, иди детям лекции читай и воспитаешь новое поколение профессоров.

-Думал и об этом, но моя жизнь замерзла с бандитизмом. Я и сейчас думаю, поэтому ты пьян, а я трезвый.

-О чем думаешь?

-Думаю куда пойти, в этом городе переночевать негде, дома все заколотил, туда дороги нет.

-Об этом можешь не думать, сегодняшнего дня ты будешь там, где буду я, сюда сейчас прейдут девушки и нас заберут – сказал «Долариано» и достал с кармана мобильный телефон, набрал номер, с кем то, спокойно поговорил и дал адрес своего местонахождения. Приблизительно через пятнадцать минут в купе извиваясь вошли две красавицы.

- Выбор за вами, кто с кем! – сказал «Долариано» и отодвинул стул. Девушки уселись, и веселье продолжилось более приятной обстановке.

- Вы на автомобилях? - спросил «Долариано»

-Обе! – в один голос ответили девушки.

-Зачем вам, две «тачки», что в одном не поместились бы?

-Сегодня ночью хотим гулять на природе под светом фар!

-Пусть будет так, как вы решили, поехали!

- Давайте, здесь очистим все, мы голодны – сказали девушки и съели все, что было на столе. Мужчины напились, девушки повеселели, за тем заполнили машины выпивкой и продуктами. За руль уселись девушки и превышая скорость выехали за город. Свернули с центральной дороги и остановили машины друг против друга в сосновом лесу. Включили фары, загремела музыка, на поле разложили продукты, началось настоящее гуляние и веселье, звучали песни, доносился смех, иногда и оханье. Девушкам было максимум восемнадцать, танцующие в темном лесу, они походили на летающих ангелов. Было заметно, что не в первый раз они были здесь, эти физически слабые, но сильные духом, представители женского пола.

-Мы даже не познакомились. Меня зовут Нино, - сказала одна из ангелов и повисла на шее «Кико».

-А я Нана! – крикнула вторая красавица и бросила «Долариано» на траву, так не удержалась на его шее.

«Кико» к груди прижал нежное тело, и почувствовал неопишемое тепло.

-Почему ведете себя вульгарно? – в ухо прошептал «Кико».

-Ой! Воспитательная политика!- удивилась Нино и посмотрела в глаза партнеру.

-Мне нравится что ты такая , но мне тебя жалко!

-Интересно! Зачем меня жалеть?

- То, что ты очень красива и породиста, хорошую семью могла бы создать.

-Ты хочешь сказать , я не пользуюсь своей красотой, и что значит создать семью? Ты предлагаешь выйти замуж и

стирать мужу трусы? Ты, друг, до прихода сюда должен был понять, в какую компанию попал, и какому удовольствию приучают тебя. Замужние женщины лишены такого удовольствия. Они находятся в « семейном заключении», смотрят в руки мужа ради куска хлеба, а я здесь богиня и без моего разрешения воде не пролиться.

-Благослови тебя господи! Ты нам подойдешь!

- Обязательно, если бог этого захочет.

Солнечные лучи ели просачивались в сосновом лесу, но все же, проснулись пары в машине, встали и пошли на ручей приводить себя в порядок.

- Можно им доверять? – спросил тихо «Кико» у «Долариано».

- Как собственной голове! – ответил «Долариано».

Умывшись, вернулись с ручья.

Девушки с багажника вытащили газовый баллончик и через несколько минут, завтрак был готов.

После бурной ночи, все ели без аппетита, все хотели начать разговор но не находили тему для беседы, в конце тишину нарушил «Кико».

-Новую партию создают как обычно два человека, а нас четверо, давайте поговорим о наших планах.

Я вор карманник и новые планы мне не нужны. Сказал «Долариано».

- А мы есть те, что есть! – сказали девушки и засмеялись.

-Тогда получается я вне игры, пойду пока есть время искать свою судьбу, - сказал «Кико», и попытался привстать.

-Почему остаешься вне игры, прикрой меня, пока изучишь! – сказал «Долариано».

- На копейки пенсионеров смотреть не стану, хочу крупные деньги, за раз – сказал «Кико».

-Это интересно, что ты предложишь? – сказала Нино.

- Грабеж!

-Нет, на мокрое дело не пойду! – сказал «Долариано».

- Ты не мочи, и оно не промокнет!

Говорим так, иногда ситуация безвыходная.

- В твоей работе это всегда присутствует.

-В конце то концов, что ты предлагаешь?

-Девушкам дадим работу, вот что девочки, вы красивые, любой мужчина попадет в сети расставленные вами, познакомьтесь с каким ни будь «лохом», войдите к нему в доверие, узнайте как войти в его дом, передайте нам информацию, а мы будем действовать.

-Очень мудро! Я уже имею такого на примете – сказала Нино.

-Кто он? – спросил «Долариано».

- Директор гранитного карьера! – ответила Нино.

- Откуда знаешь, что деньги хранит дома?

-Знаю в сейфе хранит, желтого метала имеет прилично!

- Если знаешь, где лежат деньги и золота, то не обязательно ограбление, можно просто украсть – сказал «Кико».

-Знаю, всезнаю, местонахождения сейфа и расположение комнат в доме. Войти в дом сложно, все окна, двери и сам сейф на сигнализации.

- Обратила внимание, когда включилась сигнализация, при касании сейфа или после открытия?

- Во время открытия!

- Значит, в дверях в монтирован сигнал тревоги. Если мы вскроем сейф, не открыв двери, то сигнализация не сработает.

- Ты что сваркой собираешься открыть сейф?

-Нет, можно и другим способом его открыть.

-Интересно, каким?

- Пока не знаю, подумаю и завтра скажу.

-Не забудь и о плане входа в квартиру, - насмешкой сказал «Долариано».

- Ты пока смейся, а я план разработаю! – сказал «Кико» и бросил взгляд в сторону Нино.

- Ты откуда знаешь, что деньги он хранит в сейфе?

-Как это не знаю, за одну ночь удовольствия, утром открыл сейф и расплатился со мной несколькими сто

долларовыми купюрами.

- Молодец! Зачем тебе с нами дружить, погости у него и насладись десятитысячной долларовой ночью.

- Сейчас кто меня там примет, тогда теща его умерла и вся семья была там.

- Входные двери деревянные или железные?

- Дубовые!

- Точно знаешь?

- Точно! Сказал что обделка обошлась тысяча долларов!

- Сколько времени как его не видела?

- Кого, Арчила?

- Арчил кто еще такой?

- Арчил директор гранитного карьера, если это вас интересует!

- Да, Арчил он или не знаю кто, когда его видела в последний раз?

- Приблизительно три месяца назад!

- Можешь связаться с ним и предложить провести с ним вечер?

- Не знаю, согласится ли он, я попытаюсь, а результат услышите вы сами, сказала Нино и так вытащила у «Долариано» мобильный телефон с кармана, что тот раскрыл рот от удивления. За тем набрала номер, и через некоторое время послышался бодрый голос мужчины.

- Слушаю!

- Вы господин Арчил? – большой нежностью произнесла Нино.

- Да! С кем имею честь говорить, обладательницей такого нежного голоса?

- Я Нино, вы должны помнить, «мастером наслаждений» вы меня прозвали!

- Да, конечно, я вас помню!

- Так, что не удивляйтесь, что беспокою по телефонному звонку, после той ночи потеряла покой, что делать соскучилась по вашей мужской ласке уважаемый «мастер секса».

- Что делать, просто не знаю, я очень ограничен во времени, не знаю когда сумею, встретится с вами!

- Можно просто увидеть тебя, чтоб положить, хоть на секунду, голову на твои широкие плечи? Не скажу, что я невинная овечка, но скажу прямо, такого мужчины как вы я не встречала, представьте себе, что вы можете спасти человека, очень прошу посмотреть на меня, в противном случае, буду вынуждена, бросится под колеса вашей машины.

- Что с тобой происходит, ты в своем уме?

- Выгляжу вполне нормально, но если вас не увижу, умру под колесами вашей машины!

- Я ошибся, назвав тебя « мастером наслаждения », тебя нужно было назвать « сумасшедшая любви »!

- Как хочешь, так и называй, только не губи эту любовь, не убивай ласточку желания видеть тебя, очень прошу, только один вечер, один час, в конце концов, одну минуту выдели для нашей встречи!

- Хорошо, ты и черта сочинишь своей « сумасшедшею любовью », ты знаешь, где моя дача?

- Да, знаю!

- Туда и пойдем, позвоню домой, придумаю что сказать, а ты к восьми часам жди меня у оперного театра¹

- Дорогой Арчил уже чувствую твою ласку, и волосы становятся дыбом, боже мой, скорее пусть придет ночь!

- До встречи, жду!

- « Чао »! – крикнула в телефон Нино и послав воздушный поцелуй Арчилу передала телефон « Долариано ».

- Слышали? – улыбаясь, спросила Нино, глядя на улыбчивых « компаньонов ».

- Услышали и очень интересно, действительно такой герой этот Арчил, как ты его описываешь? – спросил « Долариано ».

- Ничего собой он не представляет, настоящий лягушонок, но чтобы завладеть сердцем человека, как можно больше нужно его похвалить – ответила Нино.

Чувствую, опасную игру мы затеяли. Не могу отрицать, я вор карманник и таким меня знают, то что достаю, трачу среди друзей и доволен своими доходами, видит бог не хочу миллионы, сладкий кусок лучше виселицы! – сказал «Долариано».

- Шнырять в грязных чужих карманах лучше или один рискованный поступок, за тем дача в Калифорнии и имя миллионера? – спросил «Кико».

- Это не мой выбор, но все же, соглашусь. Только при двух условиях: первое то, что карманным вором останусь, ты «Кико» будешь ходить со мной и прикрывать, это нужно для того, чтобы нас не заподозрили в грабеже. Второе – в деле будем только это четверка. Никакого добавления и уменьшения, будем действовать тихо, и продумывать каждый шаг. Если кто ни будь против моего предложения, пусть сейчас признается, и разрушим пока еще не созданную нашу организацию – сказал свое предложение «Долариано».

- Очень хорошо, умру вместе с тобой «Долариано», если этого будет требовать наша партия! – закричала до этого сидящая как немая Нана и все улыбнулись.

- Хватить зря кидать слова на ветер, лучше дайте совет, как вести себя сегодня вечером, если вы решили меня просто подкинуть этому лягушонку, то знайте в живых не останетесь – сказала Нино и бросила взгляд на «Кико».

- Возможно Арчил дал не точную информацию и вместо гулянии на даче отвезет тебя в другое место, Арчил может увидеть слезку и что то заподозрит, по этому ты должна как то позвонить «Долариано» на мобильный телефон и сообщить о своем местонахождении, как к вам попасть, об остальном мы позаботимся.

- Прекрасно, господа, мобильный телефон и у меня есть в машине, я уверена без проблем смогу сообщить вам нужную информацию.

- Может, будет лучше, если машину оставишь у нас, а сама подождешь его у оперного театра как договорились? –

сказала подруге Нана.

- Нет, я последую за ним на своем автомобиле. На даче «лысого лягушонка, не только моя машина, а весь автопарк города поместится.

- Сумеешь с нами связаться?

- Я этого лягушонка хорошо изучила, доверяет мне как собственной супруге, всего две рюмки коньяка хватит, так уснет что, и ручками не успеет поласкать, а потом буду действовать, как мне будет угодно.

- Помни, ты должна быть осторожной!

- Осторожность больше нужно вам, чем мне

.Неужели вам не жалко людей, которых должны пытаться?

- Если ты такая чувствительная лучше с нами не дружить, мы не жалеем тех людей которые не жалеют других. Достаточно представить ту личность, который плохое совершил в жизни тебе и займись делом. В этом случае муки человека доставят удовольствия – сказал «Кико».

- Ты достаточно молодой, интересно кто тебе причинил такую боль, что представив его хочешь питать людей? – спросил «Долариано».

- От имени своего отца всех распять готов на кресте!

- Именем своего отца? – всех троих от удивления расширились глаза.

- Алычи много поел!

- Алычу? В один голос спросили все трое и от души засмеялись.

- Да, алычу, вам смешно и думаете что алыча простая вещь, и используют ее только для подливки под поросенка, нет! Алыча и ее кислый вкус передается следующим поколениям.

- Твои губы гласят какую то двусмысленную мудрость, и неужели нельзя для нас, людей не высших сословий сказать на понятном для нас языке? – спросил «Долариано».

- Иначе объяснить я не в силах, остальное покажет жизнь.

- Очень хорошо, мыслишь ты не глупо, если в деле будешь таким остроумным, успех будет гарантирован.

- О создании коммунистической партии с начало, начали думать два человека, а нас четверо, мозг, взятый четырех людей вместе огромен, сейчас не только план злоумышленников можно выдумать, но и написать новую конституцию. Наш замысел, это ход против нормального жизненного течения, по этому, можем заслужить порицание со стороны общества, так как собачью жизнь выбрали для существования. А, как известно собака воспринимает мир носом и ушами, его нюх в сорок восемь раз нежнее человеческого и мы должны развить слух, и быть лучше собаки, в этом нам поможет наш мозг.

- Bravo!

«Убей отца, убей и мать,
Если партия, скажет да!»

Промяукала Нана и как всегда вызвала всеобщий смех. Нино посмотрела на часы –пора идти! – сказала и привсталала.

- Пока рано, куда спешишь, успеешь насладится лаской «лягушонка».- сказал «Кико».

-Любимый ждате не любит, пойду, немного покатаюсь по городу, и мою жертву скорее посажу на вилку. Ждите моего телефонного звонка! – сказала Нино и автомобиль с такой скоростью сорвала с места, что позавидовали бы многие автогонщики.¹

- Дочь профессора, ветер у нее в голове! Сказал «Долариано» и проводил жадно глазами улетающий автомобиль.

- Не понятно, почему она всем этим занимается, денег не хватает или хлеба? –спросил «Кико».

- Этот путь выбрала именно потому, что у нее все есть. Отец ее всегда вытащит из тюрьмы, в чем бы она, не провинилась.

- Надежная личность?

- Многие мужчины позавидовали бы ее смелости!

- Посмотрим, как поведет себя сегодня, узнаем насколько она смелая.

Хлеб соль продолжился, время медленно шло в ожидании телефонного звонка.

Было около двенадцати, когда зачирикал мобильный телефон «Долариано», все направились к телефону, но «Долариано» всех опередил:

- Алло, говорит международная телефонная компания «Нино»- прозвучал приятный голос в телефоне, по голосу было видно, что Нино была под действием алкоголя. Находимся в «Цхнети» около швейной фабрики, двухэтажный дом из красного кирпича. Находимся на втором этаже. От входа вторая дверь на право, найдете без проблем, на железных воротах повесила белый флаг, можете действовать. Можете и меня оскорбить, ударить, только легонько! Калитка и все двери в доме открыты, «лысый лягушонок» спит, - телефон замолк и «Долариано» спросить ничего не сумел.

- Разработаем план действия – сказала Нино.

- План разработан, калитка и двери открыты, остальное посмотрим на месте – ответил «Кико».

- Значит тюрьма «сломана изнутри», давайте седлать «ишаков», жертва нас ждет, сегодня ты будешь тамадой «Кико», я в таких делах не опытен и все выполним сегодня твои приказы – сказал «Долариано» и выправился в кресле. За руль автомобиля уселась Нана, и через несколько минут было на указанном месте. «Кико» без шума открыл ворота дома и во двор вкатили автомобиль, без шума закрыли изнутри ворота и Кико сказал Нане: - подожди нас здесь! Сам вместе с «Долариано» поднялся по гранитовым ступенькам.

- Не забудь «кодак»! – прошептал «Кико» Долариано, - нет, несу - так же шепотом ответил «Долариано». Вторые двери направо от входа, «Кико» опустил ручку дверей, комната была ярко освещена лучом фиолетового света, который исходил от хрустальной лампы, лежащего на столе. На двух спальной тахте лежали совершенно голые два трупа. Это были трупы: «слияние красоты» с «адским

ужасом». «Красота» сложив свою голову на грудь «ужаса» легко, но с ускорением дышало. Это однозначно значило, что «красота» не спала, да и уснуть не могла, так как «ужас» страшным голосом хрипел, таким что, позавидовал бы адский злодей.

«Ужас» имел короткие руки, короткие ноги, большую голову и огромный живот, на ушах были волосы как в вазу положенные цветы, остальные места выглядели голыми. На голове, на бровях и представьте себе, на половых органах волос совсем не было. Точно «лысый лягушонок», «какое подходящее имя подобрала ему Нино», подумал «Кико» и посмотрел на «спящую» Нино, это было на трупе «ужаса» лежащее тело без изъян. «Вот, до чего доводят деньги, неужели не боится, Нино?» - подумал «Кико» и взор перенес на стол, где лежало много еды и алкоголя.

- Сфотографируй все! – громко произнес «Кико» и без лишних слов «Долариано» сделал несколько снимков. Луч света фотоаппарата разбудил Нино и она громко закричала:

- Арчил помоги!

Арчил широко раскрытыми повернулся, сполз с тахты но поднять тело не смог и остался лежать неподвижно.

- Не шевелитесь! Строго приказал «Кико» - а ты сучка, прижмись к «лягушонку», - «кодак» еще несколько раз щелкнул, Нино еще громче закричала и прижалась к Арчилу.

- Не кричи сучка! Ни кто не боится твоих криков. Давай, спокойно поговорим, договоримся, мы тоже люди, зря никого не оставим в беде – сказал «Кико» и накрыл голые тела одеялом.

- Чего требуете, скажите ради бога! – растерянно пробормотал Арчил.

- Господин Арчил, вы видите, с кем наслаждаетесь, утром вместе с вашей семьей об этом узнает вся Грузия. Вы знаете эта девушка чья дочь? Может и то не знаете, чья она невеста, утром ваша отрезанная голова будет висеть у вас на заборе!

- Помоги Арчил! – прокричала Нино – он и меня не

пожалеет!

- Ради бога никому о нас не говорите, продайте мне ваш фотоаппарат! – Арчил сейчас выглядел более спокойным.

- Хорошо, фотоаппарат мы продадим тебе, ты будешь молчать, и мы будем молчать, только торговаться не будем, я свой «кодак» продаю за четыре миллиона долларов. На размышления даю десять минут, а пока мы выпьем французский коньяк, вы выберите, что вам лучше: семья, карьера, собственная жизнь или деньги?

- Тут и думать не надо конечно жизнь, но здесь у меня денег нет!

«Коки» коньяк налил в два стакана: - будь здоров Арчил – сказал тост с передышкой. Деньги у тебя здесь, мы их найдем с твоей помощью, так как ты пыток не выдержишь, денег заберем полностью, «кодак» тебе не продадим, а пока заживут твои раны после пыток, твоя голова уже будет висеть на твоей калитке! Что это я говорю, пока еще не прошло десяти минут?

Арчил ничего не ответив, призадумался, под одеялом Нино щипала его и тихо говорила: - чтобы согласился!

«Кико» и «Долариано» второй раз заполнили стаканы коньяком, на этот раз выпили за красоту девушки и время истекло.

- Хорошо, я согласен! Будьте тут, подождите и я принесу! – произнес Арчил.

«Кико» и «Долариано» от всей души засмеялись – мы бандиты, а не идиоты, господин Арчил! – сказал «Кико».

- Как вы думаете, убегу? У вас фотоаппарат, куда я уйду? Я не покажу, где у меня хранится богатства, а четыре миллиона принесу собственными руками!

- Мы даем слова, место твоего тайника не запомним, если сомневаешься, можешь сменить место! – сказал «Кико».

- Я вдруг вы меня убьете? – спросил Арчил.

- Не бойся, мокрыми делами мы не занимаемся! – сказал «Долариано».

- Одевайся! – сказал «Кико» и хотел протянуть Арчилу брюки, но вдруг почувствовал тяжесть, засунул руку в карман и вытащил пистолет системы браунинг, вот это да, такие вещи перед сном прячут под подушкой! – сказал улыбаясь.

- Всегда так поступал, но бог сегодня на вашей стороне, свечу ему поставьте, сегодня бог вас спас! – сказал Арчил.

- Зачем свечку, барана зарежем в честь этого, что денег не будет или как?

- Конечно, денег жалеть не будете, не трудом они заработаны!

- Можно подумать, ты приложил много усилия, на руках мозоли все еще не зажили.

- На руках не знаю, а вот по животу заметно! – Сказал «Долариано» и от этого ответа и сам Арчил улыбнулся.

- Ты за этой сучкой проследи! – сказал «Кико» «Долариано» - а ты господин Арчил, пойдешь передо мной без всяких задних мыслей, если не хочешь чтобы твой «браунинг» лежал рядом с твоим трупом. «Кико» не заметил как и на что нажал, пол раскрылся у его ног. Секунда и подземелье осветилось, Арчил вниз спустился по извилистой лестнице, вооруженный человек проследовал за ним.

Арчил подошел к камину и „Кико» вновь не заметил, как повернулся камин и показал спину Арчилу, внутри был вмонтирован сейф.

- Случайно он не на сигнализации? – спросил «Кико».

- Нет! – был короткий ответ Арчила.

-Предупреждаю вместе моим трупом вынесут и твой труп!

- Не беспокойся, с огнем не играю!

Арчил набрал комбинацию, и сейф без шума открылся.

-Встаньте не много дальше! – сказал Арчил. «Кико» несколько шагов сделал назад, продолжая следить за Арчилом.

Арчил вытащил кожаную сумку из сейфа, потрянул им и начал класть туда сто долларовые купюры.

- Здесь четыре миллиона! – сказал он, и сейф без шума закрылся.

- Иди передо мной! – сказал «Кико».

Арчил без звука шел по крутой лестнице, «Долариано» заставив Нино поднять руки вверх, ожидал возвращения Арчила.

- Сумку передай этому типу, сказал Арчилу «Кико» и показал на «Долариано».

- Оружие не забирайте, оно табельное! – сказал Арчил.

«Кико» с пистолета вытащил патроны, передернул затвор, вытащил патрон со ствола и пустой «браунинг» вернул Арчилу.

- Вот видишь, обращаемся гуманно, не вздумай совершать глупости, а то под земли достанем.

- Глупости больше вы не совершайте, сюда не приходите, сейчас дайте фотоаппарат! – сказал Арчил.

«Кико» открыл фотоаппарат, засветил пленку и вместе с фотоаппаратом передал Арчилу.

- Вот, возьми. Это тебе отец за много съеденной алычи! – сказал «Кико».

У Арчила фотоаппарат застыл в руках. Не мог понять, о чем отце шла речь, и чей сын говорил, только Нино и «Долариано» догадались, о чем шла речь и улыбнулись.

- Сейчас господин Арчил просим нас проводить, а ваша сучка здесь подождет вас, и можете оставшуюся ночь провести в наслаждении. – сказал «Кико» и прикрыл глаза Арчилу черной тряпкой. «Долариано» взял его под руки и медленно спустился по лестнице, посадили в задний салон машины и оба бандита уселись по бокам, Нана завела машину, и быстро покинули предела дачи. Проехав около четырех километров, Арчила высадили с машины.

- Всего хорошего папа, спасибо за алычу! – сказал «Кико» и крепко пожал руку.

На следующий день собрались на старом месте, «Кико» пришел с опозданием.

- Где ты до сих пор! – упрекнул Долариано.

- Что случилось, решили что, я взял деньги и исчез? – ответил «Кико» и снял сумку с плеча.

-Нет, об этом мы не думали, хотя взять такую сумму и убежать, это не грех.

- Спасибо господи , что я не один из них, а то пришлось бы вам долго меня ждать, ты правду сказать этого заслужил, ели уговорил тебя пойти на это дело, интересно сколько тебе понадобилось бы времени собрать такую сумму ворочая руки в чужих карманах?

- Не надо преувеличивать! Можешь убить меня, но мое дело мне дороже!

- Можно подумать, эти деньги встанут тебе перед горлом!

- Все же откуда догадался, что деньги у него будут на даче?

- Отец сказал, у богатых людей деньги перепрятаны далеко от дома.

- Когда он это сказал, когда ел алычу? – сказала улыбаясь Нана.

- Нет, это он сказал намного позже, к тому времени успел много алычи есть.

-Мудрым человеком был твой отец! – сказал «Долариано».

- Мудрым был, но жил в деревне и не смог идти с сельчанами в одну ногу, никто не выдел его мудрости и трудно было ему жить. Для благополучия своей семьи, если приходилось наговаривать на соседей, его называли « шпионом», если взял бы больше земли, чем другие, обвиняли в жадности, и был отстранен сельчанами.

- Пошли за стол, девочки шашлыки приготовили и стол накрыли!

- Не хочу, то что, приготовила Нино, есть нельзя. Как вспомню, с кем вчера обнималась, просто тошнит.

- Обнимая его, думала о тебе! – не осталась в долгу Нино. Все засмеялись. Сели за стол. Зажаренные на природе шашлыки были очень вкусные, как будто природа добавила свой аромат в процесс жарки и с аппетитом ели попивая коньячок молодые люди.

«Кико» открыл сумку.

- Вы знаете, какие тяжелые деньги? Не мог представить, что так трудно тащить деньги, можете распределить, каждому по миллиону положено! – сказал он.

- Нет! Нет! Куда денем столько денег, лучше подумаем, куда их спрятать! – предложила Нана.

-Лучше ты подумай, как не как, дочь полковника и к тому же студентка юридического факультета – сказал «Долариано».

-Что? Ты студентка юридического факультета? – удивился «Кико».

- Сегодня вместе с нами лазит, а завтра будет нас ловить.

- Не волнуйся, я не буду ни следователем, ни судьей, а защитник нужен всем преступникам.

- Защитник, на какой черт нам, полиция и так хорошо преступников! - как будто не догадался, о чем шла речь, произнес «Кико».

- Ладно, пусть будет адвокат, более совершенным языком скажу, если поймешь – не смогла скрыть обиду Нана.

Все задумались, куда могли перепрятать такое количество денег.

- Нехватка денег всегда вызывало проблему, но не мог представить, что владение денег , тоже проблема – сказал «Кико» и закрыл портфель.

- Для тех кто не испытал бедности, не сможет стать очень богатым, как сам думает, по этому бедности и богатству должны одинаково выпрямленными в спине надо встретить, ни кто не должен заметить, того что, плаваем в долларах, и вести себя как бедняки не должны – сказала Нана.

- Ты нам скажи, куда спрятать деньги данные богом и как ими распорядится, об этом поговорим позже – сказала Нино.

- Я их не доставала и руки умываю о их хранении, просто соучастница в этом деле и как умный человек, нахожусь в доле – ответила Нана.

- Если дело провалится года, поделим поровну – сказал

«Долариано».

- Бог милостив! – отозвалась Нана.

- Значит, ничего не придумали? – спросил «Кико».

- Дело придуманное тобой, куда прятать ты и думай – сказал «Долариано».

- Хорошо, предлагаю одно предложение, если понравится, то поступим как, как удобно будет делу, если нет, то будем искать другой выход! – сказал «Кико».

- Говори скорее! – сказал «Долариано».

- Рожай скорее! – съязвила Нино.

- Вам хорошо известно, начал «Кико» - сельчанин я, семьи не имею, с родственниками дружбы не держу, дом закрыт, но оставь, я его открытым никто не посмел бы туда войти. Рядом с домом у меня винный погреб, там храним обычно варенье, компоты, мы можем там спрятать сейфы так, что никто не найдет, и даже не заподозрят, что я в погребе могу прятать награбленные деньги. Мое предложение, приобрести четыре штуки сейфа, заварить их сваркой между собой, и приварить на стенку погреба, что бы невозможно было оттуда его вытащить. У каждого будет свой сейф, своим ключом и собственным счетом, пусть каждый тратит свои деньги по собственному усмотрению, но желательно деньги брать всем вместе, чтобы соседи не заподозрили, хотя живут они далеко от меня, но чужого в деревне всегда приметят.

- Bravo! Это предложение мне нравится! – сказал «Долариано».

- В погребе алыча имеется? – спросила Нана и все в один голос засмеялись.

- Чего ждем, пойдете! Пойдем в центральный склад, сейфы приобретем там, начальник склада, мой старый друг! – сказала Нино, и все засмеялись, так как, весь город «друг» Нино.

- Если собираемся идти, то давай быстрее, если и сегодня домой не попаду, то на меня дадут всесоюзный розыск, и тогда точно спалят нас! – сказала Нана.

Пошли.

Приобрели сейфы и две иномарки подкатили к железным воротам Омехи Рижамадзе.

« У осторожности голова не болит», тихо и осторожно выгрузили сейфы с автомобиля и спустили в подземный погреб.

- Это место и впрямь отлично защищено, что Арчила «бункер», что этот подвал – сказала Нино.

- До «бункера» Арчила немного не хватает, там все автоматизировано и если там останешься без присмотра, можно и не выйти – ответил «Кико».

- У Арчила еще много было денег в сейфе? – спросил «Долариано».

- Много, очень много, но их сохраним для будущего времени. Давайте те деньги назовем « неприкосновенной запасной суммой для особых обстоятельств» - сказал «Кико».

-Почему сейчас не взяли? – поинтересовался «Долариано».

- Не нужно быть свиньей, не надо до конца злить человека, при необходимости они будут наши!

Молодежь взялась за работу, стены проломил до арматур, приварили, замаскировали и каждый в свой сейф вложил по сто связок сто долларовых купюр и своим кодом закрыли сейфы. В погребе все еще крутился дух Омехи, в кувшинах сверкало сделанное Омехом вино, четверка отметила первый успех и прилично напились ароматным вином – ты свое дело не бросишь, иногда и я прикрою, меньше будешь под подозрением – сказал Кико «Долариано».

- Верим и повинемся, после успешно завершеного первого дела, не имеем право, вести себя иначе - сказал «Долариано».

- Авы девушки! – продолжил «Кико»- продолжите свое дело, ваша обязанность узнать и изучить дома миллионеров, а то сейфы опустошаться и будет нам стыдно. Общая

обязанность всем известно, это заполнение сейфов!

- Твое задание выслушали и обещаем безукоризненно выполнять, а сейчас послушайте мою просьбу: не будем опаздывать, давайте вернемся, а то меня будут искать! – сказала Нана.

С просьбой Наны все согласились без слов, собрались и тихим пением два автомобиля выехали из села.

На другой день, чтобы меньше попадаться на глаза людям, «Кико» купил однокомнатную коммунальную квартиру в центре города, которая далее стала местом сбора злоумышленников.

- Я и Нино работу распределили: - сказала через неделю Нана. Сейчас мне досталась честь найти миллионера, и я его нашла.

Я, как будущая сотрудница органов безопасности, обнаружила награбленное сотрудником органов: Ашот Оганесян, рядовой сотрудник милиции, но активно участвует в задержании злоумышленников, когда квартиру злоумышленников работники прокуратуры по санкции прокурора проводят обыск, Оганесян запоминает, где лежат драгоценные вещи у родственников подозреваемого, в туже ночь вместе с другом Вартаняном Левоу, грабят на эту семью и вместе деньгами забирают драгоценности. Таким способом они собрали много денег и дорого укрощение.

- Выходит Оганесян и Вартанян одновременно служат двум чертам? – спросил «Долариано».

- Выходит так! Ответила Нана.

- Почему правоохранительные органы до сих пор не обнаружили грабителей? – спросил «Кико».

- Потому что, злоумышленники являются работниками прокуратуры, которые « добросовестно» служат прокуратуре, во вторых следствию всегда мешало ошибочное предположение, которые думали, что деньги и драгоценности прятали сами члены семьи. На данный момент следователи нашли след преступников, и ждут когда они совершат очередное преступление, чтобы в поймать их

на месте преступления. – сказала Нана.

- Вы откуда знаете об этом? – спросил «Кико».

- С прокуратуры просочилось - ответила Нана.

- Грабители, где прячут деньги и драгоценности? – поинтересовался «Долариано».

- В старом заброшенном складе, там стоит огромный сейф, на нем лежат колотые дрова, представте, склад не закрыт, а сам сейф так надежно закрыт, что и представить себе не могу, сможем ли мы его открыть, взломать или порезать! – ответила Нино.

- Ты знаешь то место, где хранится сейф? – спросил «Кико».

- Знаю и на этот раз я пойду с вами, а Нино пусть остается в машине и следит за происходящим.

- Открытие сейфа мы берем на себя!

- Мы этим милиционерам, на первый взгляд делаем доброе дело, их скоро задержат на факте, но дополнительных доказательств не будет, хотя и того будет достаточно на чем задержат – сказал «Долариано».

- В складе канализационные проходы имеются? – спросил «Кико».

- Конечно, как и везде, там много труб, правда не знаю, чему они служат – ответила Нана.

- Откуда у вас такая подробная информация? – спросил «Долариано».

- Тот кто дает дело, тот ответственен за все, прежде чем предложила вам свое предложение, до того проверила склад, его местонахождение, предусмотрела положительные и негативные стороны и только после этого, предложила вам это дело – сказала Нана. Вы заслуживаете похвалы, работаете чутьем следователя. – похвалил «Кико» и продолжил – значит так, операцию осуществим днем, так как, считаю более безопасным. Я и «Долариано», оденемся спецовки сантехников, Нана вместе со мной будет работать по сейфу, «Долариано» займется сантехникой, Нино на машине будет ждать нас у выхода, при опасности даст

прерывистый сигнал...

- Ты что, Симон, сума сошел? «Долариано» и сантехника где это видано, что скажут воры, узнав об этом? – перебил «Долариано» разговор «Кико».

- Если партии нужно и хвостом не пошевелишь – сказала Нана.

- Не то что ты, а даже сам Александр Керенский, когда был императором Российской империи, переоделся в женскую одежду и так покинул «зимний дворец» - поддержала Нино подругу, чтобы уговорить «Долариано» на предложенное ему «должность».

- Я откуда могу знать, кем был Керенский, он «Симон» императором был, а я вор, твою мать... - вскипел «Долариано».

- Хватить тебе, заладил своим воровством, в чужих карманах мировую революцию не совершишь. Греческий философ, учитель Платона, мудрый и образованный Сократ и тот ходил босиком, в отличии от тебя – сказал «Кико». Не дав возможности досказать, вновь заорал «Долариано»:

- Если имел обувь и не одевал эту твою Сократили Карает, значит был сумасшедшим а не мудрым и образованным, я имею другую одежду и не вижу необходимости одевать грязный комбинезон!

- Какая разница в чем будешь одет, тебя прикроет машина и никто не заметит, выйдешь с автомобиля и войдешь в подъезд, там снимешь люк канализационной трубы и там возникнет такая вонь, что без противогоза там никто не устоит! – сказал «Кико».

- Если провалимся, что в одежде сантехника идти в тюрьму?

- Успокойся, ты нам нужен здесь, а не в тюрьме, хватит об этом, сделаешь, так как решили. А ты Нино в машине имей наготове веревку толщиной 16-20 миллиметров, лом и домкрат, рабочее состояние которого должно быть не менее пяти тон. Соповещение объявляю закрытым, уверен вопросов нет, завтра в десять будем там, где находится

сейф – сказал «Кико» и полный стакан коньяка чмокнул об стакан «Долариано».

- С кем это я познакомился, лучше я засунул бы голову в пасть льва, чем руку в карман этого человека! – сказал вместо тоста «Долариано» и осушил стакан.

На второй день, у указанного подъезда Нино затормозила свой автомобиль, не спеша вышли с машины два сантехника и один учетчик. Сразу занялись делом. «Долариано» снял крышку люка канализации, и в подъезде стала лужа грязи. Кико и Нана быстро переложили дрова, и показался сейф.

- Да! Его точно невозможно открыть без «домкрата»! – сказал «Кико» и обвязал сейф стальной проволокой, за тем у дверей сейфа поставил домкрат, а его вторую сторону притулил к стальной проволоке, проволока натянулась, но не порвалась, за то двери сейфа изогнулись внутрь, ключ сломался и двери сейфа завалились внутрь. Кико не спеша снял с сейфа стальную проволоку и глазами дал понять «Долариано», чтобы тот домкрат и провод положил в багажник автомобиля. Двери сейфа открыли без шума, и перед ними предстал клад волшебных богатств. Какого только украшения здесь не было, а количество долларовых стопок не было счета, да и считать их никто не стал. Огнестрельного оружия был целый арсенал у армянских « правозащитников». Каких только стран оружия тут не был, Израильские автоматы и Российского производства, револьверы и пистолеты, Американского, Германского и Российского происхождения.

За пятнадцать минут опустошили содержимое сейфа, и деньги до последней копейки временно расположились в багажнике и в заднем салоне автомобиля Нино.

Сейф закрыли, дрова вернули на прежнее место, приложили их к сейфу, закрыли канализационный люк и нормальным ходом автомобиль Нино взял путь в сторону дома «Кико».

По дороге все ехали, молча, каждый думал о своем, у кого добрые мысли кружились, у кого злые, трудно было

узнать по выражению лица их мысли.

Нино автомобиль остановила у ворот «Кико», награбленное с начало положили на стол, огромный стол был полон украшений и денег.

- Вот это понимаю, более ста семей успели измучить армянские « блюстители порядка», а «украсть воров у вора» это доброе дело – сказала Нино.

Здесь были денежные купюры разных стран, американский доллар и английский фунт стерлинг, кувейтский доллар и грузинский лари, пачки денег невозможно было сосчитать.

Украшения были сделаны с драгоценных камней, в основном камни были из бриллиантов, а в деньгах большое количество было долларов.

Четверка быстро и без споров все разделили поровну, за тем уставшие от перенапряжения уселись за стол и выпев по два стакана вина почувствовали облегчение.

- Когда выпью вино, в мозгах появляются новые клетки – сказала Нана, давайте в поймаем сразу двух зайцев, сообщим Оганесяну и Вартаняну, что они находятся под наблюдением полиции. Они попытаются убежать и прихватить сейф, и мы останемся вне подозрения.

- Полиция знает что у них есть сейф? – спросил «Долариано».

- Знают, и по ночам следят за ними! – ответила Нана.

- Позвони, предупреди их, поверять хорошо , а если нет, то все равно вне подозрении! – сказала Нино.

- Все завершилось прекрасно, это заслуга «Кико», где научился домкратом открывать сейфы, случайно, не школу ли гангстеров окончил? – спросила Нана.

- Во всем этом заслуга отца, а причина алыча! Преступление, которое мы совершили, я не считаю преступлением, эти люди для государства не пригодны, они консервируют деньги, деньги любят таких людей как мы, которые их тратят. Потратим, и бог еще даст. Сейчас воздержимся от совершения нового преступления, встречи наши временно отложим, и через месяц новое дело

предложит Нино, если не ошибаюсь, сейчас ее очередь – сказал «Кико».

- Я считаю, часть приобретенных денег надо потратить, а потом подумаем о следующем деле – предложил «Долариано».

- Нет, нас четверо и сделаем четыре дела, сейчас больше возможности для борьбы с богатыми, у нас все виды огнестрельного оружия, у меня уже есть в портфеле мое любимое оружие, о котором всегда мечтала – сказала Нана и погладила «кольт» американского производства.

- Как не как, ты будущая защитница правопорядка, как можешь все время думать о преступлении, как посмотришь в глаза злоумышленников, когда будешь сидеть в кресле судьи или прокурора? – спросила Нино.

- Преступление разве прощают врачам? Ты ведь будущая врач, разве не одинаковым взглядом смотрим мы на преступления? Преступление не нами выдуманно, оно произошло во время формирования государства, в процессе происхождения классов общества, я никогда не совершила бы преступление и мою работу выполнила добросовестно, если отсутствовало порабощение материальными средствами. Вот, если взять Арчила, директора гранитного карьера, он своими миллионами может за день уничтожить весь город, вы думаете, ему составило бы труда найти наш след, если ты добросовестно не выполнила свой долг проститутки? Это еще ничего, сложнее ответить на вопрос, почему должны быть в правоохранительных органах такие прыщи, как Оганесян и Вартамян? Они ведь самым не честным путем приобрели огромное богатство и арсенал оружия. Зачем было нужно им, все это? Можно сказать, мы по своему помогаем государству, в конце концов не даем бандитам использовать огнестрельное оружие – сказала Нана и свои юридические знания влила в тост.

- Пора уходить! – сказал «Долариано, девочки тем временем, помыли посуду, все прибрали, проверили сейфы, и Нино уселась за руль автомобиля. «Хотим петь и поем»,

по дороге пели веселились, пока не доехали до мусорной свалки пригорода. На мусорной свалке заметили толпу людей. Нино остановила машину и смотрела некоторое время на людей, которые неизвестно откуда взялись, где зимовали, может где то в аду имели квартиру, и были невидимы для людских глаз.

У Нино праздничное настроение замерло, перед глазами кружился голод: сумасшедший, хронически шатающийся голод, безнадежный, оскорбленный, долги со страхом в глазах, но в то же время жадные, чертовые, блестящие местью, скорее еще более страшные, глаза наполненные страхом, которые не в силах посмотреть другим в глаза и роются в мусоре надеждой, что пройдет и «их время». Только здесь и в таких местах рождаются темные мысли, которые зачастую исполняются, здесь не рождаются творческие мысли, здесь рабство и закономерное желаний рабов животное агрессия протеста, которая рождает разрушительные желания и идеи.

Нана вышла с автомобиля и подошла к дрожащей женщине, рвущейся в мусоре, которая к груди прижимала худощавого младенца и слабым голосом мычало. Женщина озлобленный взгляд бросила на Нино, потом посмотрела на руки, подумала, может мусор принесла выкинуть, но потеряв надежду на это, продолжила ковырять мусор, Нино ее приостановила:

- Кто ты такая и от куда взялась? – спросила Нино.

У женщины глаза заполнилось слезами, но ничего в ответ не сказала.

- Лучше будет, просить милости! – повторила Нино.

- Для прошения милости свой талант нужен, а здесь кажется, что своим трудом содержи ребенка – пробормотала женщина.

- Воровством займись, или и этому талант нужен?

- Воровать и ребенку оставить ярлык « матери вора»?

- Не лучше « ярлык вора», чем рыться в мусоре?

- А если арестуют?

- Неужели в тюрьме будет хуже, чем здесь?

- Если там лучше, то идите туда вы, мне и здесь хорошо на чистом воздухе. Сказала женщина и заглотнула воздух пропитанный запахом гнили. Нино открыла сумку, вытащила сто долларов и протянула женщине, женщина удивленным взглядом посмотрела в сторону Нино. Остановилась, деньги взять не решилась, но Нино приободрила ее: - бери, бери не стесняйся, не дарю, а даю в долг, когда будет возможность, верни!

- У меня столько денег, никогда не будет – сказала женщина.

- Если не будет, тогда не возвращай – сказала Нино и засунула деньги в грязную пазуху.

Нино и повернутся не успела, услышала за спиной дрожащий голос мужчины:

- Добрая госпожа, может, и мне дадите немного денег на завтрак?

Нино повернулась. Перед ней стоял изогнутый в спине дрожащий мужчина, у него были совсем другие глаза, мечтающие, сияющие огнем, с его глаз отчетливо были видны его мечты, было ощущение, что он сейчас превратится в огромное создание, которому людская вражда не могла причинить вреда, а сам мог любого наказать, те кто посмели бы поставить его в такое положение, превратил бы в пепел весь город и эту мусорную свалку, где для добычи куска хлеба шла борьба.

Нино и этому мужчине оставила сто долларов и с испорченным настроением села за руль автомобиля.

- Что, провела образовательный курс для бедных? – насмешливо спросила Нана.

- «Пусть своя вера объяснит все» - ответила Нино.

- Они не спасут, о скорее принесут большие неприятности! – предсказала Нана.

- Почему?

- Потому, что таков род грузин, ими движет только зависть и злость, с его основания. Грузины, исторически

более четыре тысячелетия как известны, и всегда мимо своего носа ничего не видят, от зависти и злобы отбирают друг у друга клочок земли, брат ненавидеть брата, и все село враждует меж собой. Тот человек, которому ты дала сто долларов, пойдут в полицию и спросит, откуда у тебя столько денег, что бросаешь их на мусор.

Такой сегодня род грузинского народа, да и раньше не были без вражды и злобы, когда у нас цвела цивилизация, именно тогда – 862 году, русские тома в первые появились у берегов волги, откуда пришли, никто не знал, и сегодня достоверно неизвестно, на вопросы древних историков, откуда они взялись, они отвечали – «мы идем от Адама» - вот эта горстка людей начало расширять границы своей «страны». Поработила Кавказ и город назвали Владикавказом, что означало «владею Кавказом», и пошли дальше на восток, а там придя на конечную точку, у берегов океана, город назвали Владивосток, то есть, «владею востоком», после этого построили город Владимир, то есть «владею миром», а мы грузины, зачем должны были расширять границы государства, когда делили братские земли и занимались меж усобицей.

- Что могли сделать наши предки, малочисленным народом мы были, то что они нам оставили, и то не сохранили, част турки забрали, часть иранцы, о внутренних врагах не будем говорить – сказала Нино, защищая предков.

- Первые тома русских были малочисленными, а сегодня считается одним из сильнейших государств в мире, которые владеют промышленным природным богатством на сумму 300 триллионов долларов, а это та сумма, которая на каждого жителя России придет по два с половиной миллиона долларов на каждого.

- Это сейчас, а какими они были раньше?

- О боже, какими были, конечно, сильными. Ты лучше скажи, какими были мы?

- Когда первые тома русских появились у берегов волги, мы к тому времени имели четырех сотней лет назад

переведенную книгу библии.

- Ради бога, замолчи, ты лучше скажи сегодня, что представляешь собой, а то могу назвать страны у которых культура намного древнее, Грузия еще и не существовало когда у шумеров 3500 году до нашей эры были школы письменности. А университет Каруны был создан 859 году в Марко, кем были мы тогда? Имели перевод библии? Кто мог тогда прочитать библию? В Грузии умения читать и писать похоже на того сельского лекаря, который лечил травами и свои знания оставлял только одному из многочисленных своих потомков. Так что, еще с прошлых поколений в каждом из нас заложено болезнь частной собственности в организме, у нас сегодня есть сейфы полные денег, хотим, кому то помочь, но боимся, он может натравить на нас бандитов, или полицию, так как не вынесет, что мы богаче его.

- Все равно мы лучше всех, я горжусь тем, что я грузин, мы малочисленный народ и все же боремся за свободу и независимость. Мы живем на земле предназначенной для божьей матери и победа будет за нами.

- Дай бог, но поздно пришло к нам способность борьбы. Мы до сих пор не можем взять пример от малочисленных наций, так кфг, мы думаем что мы лучше всех, на самом деле самое малочисленное количество населения у Ватикана. Там населения всего десять тысяч, но по отношению к своему населению вражды не испытывают и не прекращают борьбы с другими государствами, с начало средних веком, до середины девятнадцатого столетья. Ватикан в европейские « масонские ложи» внедрил своих агентов, которые достигли высоких показателей и это дести тысячное государство сегодня думает о расширение своих границ и о создании десяти миллионного государство.

- Подымаю руки, перед вашим высоким образованием, но я грузин и моя нация мне ближе всех, и моя страна – сказала Нино и машину остановила у ресторана «арагви». В заднем салоне, приложив головы друг другу мирно спали

«Кико» и «Долариано». Нино включила магнитофон на всю громкость и оба со страха вскочили. – Проснитесь, проснитесь ленивцы, сегодня в ресторан приглашаю за мой счет! – возле уха ребят прокричала Нино и по щекам хлопнула легонько.

- Как хорошо спал, в ресторане лучше сна , что преподнесут, оставьте меня в покое, - зарычал «Долариано».

- Вставай, вставай, завидно смотреть как ты спишь! – сказала Нана.

Хорошо было в погребке Омехи Рижамадзе сидеть за столом, но ресторан совсем другое дело, человек в ресторане понимает настоящее наслаждение от еды, а ресторан в свою очередь покажет человеку свое место, тут обслуживающий персонал так надрессирован, что заранее знают, как доставить удовольствие каждому отдельно взятому клиенту. Человек при хорошем обслуживании и сладкой выпивкой забывает все эпизоды прошлого. Здесь нет эгоизма, все заходят с полными карманами и выходят пустыми, даже последняя копейка тратится на собственное удовольствие, и никто не сожалеет о потраченных деньгах, и все только счастливы от полученного наслаждения.

В то время как четверка получало удовольствия от времяпровождения в ресторане, сбылось предсказание Наны, в полицейский участок в грязной оборванной одежде, запахом мусором вошел мужчина, от него так воняло, что дежурный полицейский прикрыл нос платком:

- Что вас побеспокоило гражданин? – вежливо спросил вошедшего дежурный капитан полиции.

- Я бывший педагог, я преподавал...

-Скажите коротко, что вас привело к нам, мне не интересно где и кого учили – перебил полицейский вошедшего.

- Расскажу коротко, был на мусорной свалке, искал кусок хлеба, совсем молодая девушка пожалела, вышла с автомобиля и дала мне вот эту сто долларовую купюру.

-Хороший улов – позавидовал полицейский – а от меня что хочешь?

- Установить личность той молодой девушки, откуда у нее были деньги и примерно наказать - сказал мужчина

- Номер автомобиля запомнили? – спросил полицейский.

- Автомобиль был без номеров, черного цвета.

Хорошо, оставьте сто долларов, а того кто вас поставил в такие раздумья, найдем и по закону спросим – сказал полицейский, взял деньги и положил их в карман.

Когда собиратель мусора вышел на улицу, полицейский засмеялся и тихо сказал: - педагогические привычки старого педагога.

Такие новости происходили по всей республике и новыми новостями жила столица. В то время в столице было создано « секция смеха» девизом « будем смеяться вместе». От безделья в этой секции было объединено много молодежи. Вот , что представляло это секция само по себе, в доме одинокого парня или девушки собиралась молодежь, писали на листочках и сложив их в несколько раз клали в одно место, за тем поочередно подходили и брали листки, на которых было написано что должен был сделать владелец. Часто были случаи, что девушки выпадало привести парня, что для девушек не составляло труда, девушка приводила парня, открывала двери своими ключами, а там парень видит, компанию веселых ребят, парни терялись от недоразумения, это вызывало всеобщий смех, растерянных парней заставляли петь, танцевать, лазить под столом и грани фантазии не было.

В такую ловушку попал на второй день после веселья «Кико», который только что приобретенным пистолетом системы «Макарова» забавлялся, к нему подошла девушка и улыбнулась и преградила ему дорогу.

- « Зачем улыбкой меня манишь, прекрасная девица ласки, армянин я по имени Тантре, потерял и ишака ищу». – сказал «Кико».

- Ишака я помогу вам найти, если удостоите меня вашей ласки! – улыбаясь сказала девушка.

- Вы всегда ищите то, что вам принесет удовольствие, при

этом не думаете, доставит ли нам мужчинам удовольствие ваша ласка – ответил «Кико».

- Девушка такого ответа не ожидала, но она готова была к любому ответу, и улизнуть от ее когтей, было не просто, так как, улыбка девушке не помогла, она перешла на моральное воздействие.

- Ты боишься? – с улыбкой на лице спросила девушка и заметила как задела этими словами самолюбие парня.

- Нет, не испугался, просто уставший от ласк – сказал «Кико».

- Знаешь, что я тебе скажу? Одному человеку по дороге встретила чума.

- Куда держишь путь чума? – спросил человек.

- В такое то село иду, должна убить десять человек! – ответила чума. Человек пошел по своей дороге, а чума свернула в названное ею село, через две недели возвращаясь обратно, человек прошел через то село, где чума должна была убить десять человек и что видит – все село уничтожено, никто не остался, чтобы их похоронить

-« Что ты сделала, чума, сказала, убьешь десять человек, а уничтожила все село!» - упрекнул человек чуму.

- Не виновата я – сказала чума, я, как и сказала, так и сделала, убила десять человек, остальные умерли от страха. Страх хуже чумы, ты видно хороший парень, но страху не дай себя одолеть, а то грош будет тебе цена.

- Спасибо за совет, постараюсь и во сне помнить твою мудрость – сказал «Кико» и собрался уйти, но девушка взяла его под руку, и прижалась полной грудью об его плечи.

- Что с тобой парень, ты случайно не кастрированный?-спросила девушка.

- Это как понять? Что означает кастрированный? – искренно спросил «Кико», так как такое слова в первые слышал.

Девушка улыбнулась на неграмотность парня и сказала, - кастрировать это сказано культурна, это означает лишения мужских достоинств.

На этот раз и «Кико» улыбнулся и предложил пойти! Прошли окружными дорогами один квартал и вошли в подъезд девятиэтажного дома.

- Я живу здесь, на девятом этаже, дома одна! – сказала девушка и нажала на кнопку лифта. «Кико» оставил без ответа ее слова и на всякий случай опустил затвор «Макарова» в низ, приведя пистолет в готовность. Девушка своими ключами открыла двери трехкомнатной квартиры, в темноте нащупала выключатель и зажгла свет в зале, «Кико» замер от удивления, за столом сидели четверо парней похожих на львов и две девушки напоминающие лисиц, как только зажегся свет, все в один голос что то непонятное заорали и застучали по столу кулаками, «Кико» от неожиданности испугался, девушку притянул к себе и прикрылся ею, в это время самый здоровый из ребят встал из за стола и сказал, обращаясь к «Кико»:

- Друг, давай выпей с нами!

- Нет, спасибо, я сюда пришел не выпивать, для начало сведу счеты с этой девушкой, а там посмотрим – сказал «Кико».

- Ты что наглеешь? Какие у тебя счеты с ней, «Симон»? – спросил здоровый парень.

- Я должен ее изнасиловать, мы так договорились! – невозмутимо сказал «Кико».

-Что! – в один голос заорали все и вскочили с места.

«Кико» посмотрел на стол, выбрал свободное место, чтобы никто от пули не пострадал и пуля бутылку с под шампанского превратила в осколки.

- Садитесь! – приказал «Кико» и так по мастерски покрутил в руках «Макаров», что все поняли с кем имеют дело.

Приказ был выполнен, все сели на свои места, «Кико» обнял приведшую его сюда девушку за талию и толкнул к выходу.

- Что ты делаешь зверь, отпусти меня, а то закричу! – возмутилась девушка.

- Веди себя спокойно, а то череп снесу! – сказал «Кико».

- Не губи меня, прошу отпустить! – выйдя в фойе, просила девушка.

- Не бойся, ты же знаешь, как страх влияет на человека, достойно встретить испытание, а сейчас твоими ключами закрой дверь, чтобы никто на улицу не смог выйти, если тебе их жизни дороги, да и на свою жизнь, если не успела махнуть рукой.

Девушка выполнила приказ, «Кико» проверил двери и девушку толкнул по направлению крыши дома... Вернувшись обратно выглядела смерившейся судьбой.

-Хоть имя свое скажи, или то, где можно тебя найти? – со слезами на глазах попросила девушка.

- Это культурно называется изнасилованием, а по народному и тебе самой известно название! – ответил «Кико» и не дожидаясь лифта, стрелой пешком спустился по лестнице.

Девушка осторожно открыла двери, с начало вошла на кухню, сняла на стене висевший топор для рубки мясо и вошла в зал:

- Трусливые зайцы, передо мной строили из себя львов? – закричала девушка и всей силой ударила топором по голове здоровому парню, к сожалению, до других не добралась, ее схватили, отобрали топор, но девушка продолжала зубами биться, устала, обессилела и в конце женская слабость проявилась и потеряла сознание.

Часто встречались друзья, но о «деле», после успешного завершения «операции», встретилось спустя две недели.

- Мы не совершаем преступления, - начало читать Нино доклад, как было принято во время заседаний у коммунистов – нам бог дает богатство, так как, их владельцы излишне безалаберны, и мы помогаем им тратить деньги. Мы таких успехов без божьей помощи не достигли бы. Те кто думают, что достигают успехов без помощи бога, все они в тюрьме, все вы видите, что бог на нашей стороне, слава ему. Бывшие владельцы нашего добра не ищут грабителей, а наоборот

молятся, чтобы мы не рассказали о них, и не добавили им этим неприятностей. Было бы не плохо если мы занялись бы тратой денег которое имеем и перестали заниматься грабежом, но раз было решено совершить четыре «дела», я согласно, пусть будет четыре. Заняться разведкой третьего «дела» выпало мне, поэтому внимательно выслушайте: квартира, которую я обнаружила, находится на третьем этаже четырнадцати этажного дома, там живет Коба Катамадзе, который в управлении безопасности находится на посту министра транспорта, - его квартира без маскировки, так как, думает что, работник министерства безопасности неприкасаем. У квартиры обыкновенные сосновые двери, да и фойе ничем не отличается, но когда попадете внутрь сосновых дверей, скрыть удивление не сможете, не смотря, что в фойе расположено три двери, два из них ни разу не были в действии. Они забиты и изнутри защищены железными проволоками, внутри прекрасный ремонт. Я думаю, что вы догадались, весь третий этаж принадлежит Кобе Катамадзе. В доме нет ни сигнализации, ни сейфа. Деньги и драгоценности должны искать в доме, которое приблизительно знаю, где должны лежать.

- Интересно откуда? – спросила Нана.

- Информация просочилась из семьи – ответила Нино.

- У Кобы Катамадзе есть малолетний сын, настоящий страус – строит мне глазки, я использовала его в нашу пользу, и выудила из него тайны своей семьи.

- И все же что он сказал, где хранят драгоценности? – спросил «Долариано».

- Деньги, драгоценности и клад хранится в отделениях, не имеет значения письменного стола или ванной тумбочки, все они имеют двойное дно и между ними расположены деньги и драгоценности – ответила Нино.

- Трудно ограбить работника органов! – свое мнение высказал «Кико».

- Ограбить семью Кобы Катамадзе совсем не составляет труда, сейчас вся семья, включая Кобу находятся на о тдыхе

в Гаграх. Здесь дом оставлен под присмотром соседки со второго этажа некой Фериде Глonti, что касается Кобы, он глубоко убежден, что ограбить его дом никто не посмеет. Я обнаружила и уточнила все до мельчайших подробностей, сейчас жду от вас окончательного ответа, как попасть в квартиру? – здесь много думать не надо, лом у нас есть, тем более, двери деревянные, за пять минут будем в квартире – сказал «Долариано».

- Ты что сказочный герой, чтобы рогами открыть замок! – сказал «Кико»- будет лучше, для начало ограбим Фериде Глonti, свяжем ее, сделаем вид , что ищем там что то. , а затем ограбим квартиру Кобы Катамадзе.

Ни один из ваших планов нельзя признать хорошим- сказала Нана. На мой взгляд будет лучше, если кто то из нас ночью станет охраной у дверей Фериды, а остальные вскроем квартиру Кобы, тем более на третьем этаже, кроме него никто не живет и фойе свободна для действия.

Когда я обнаружила квартиру, тогда и план разработала – сказала Нино, надеюсь вам понравится мой план: как я говорила, входные двери у Кобы деревянные. Утром «Долариано» и «Кико» пойдут и дадут заказ железных дверей мастеру. Возможно двери будут готовыми, двери должны быть наилучшими. Когда двери будут готовы, «Кико» и «Долариано» оденут одежду плотников, и готовые железные двери приложат к деревянным дверям Кобы Катамадзе, после этого, позовут Фериде и скажут, что господин Коба приказал поменять деревянные двери и попросят Фериде присутствовать при этом процессе, в процессе вставки дверей я и Нана сумеем войти в квартиру и наполнить мешки, все вынесем с квартиры и сложим в багажник автомобиля. Когда поменяем двери, отдадим ключи Фериде и в «счастливый путь».

- Ни в коем случае! – закричал «Долариано», вы что с ума сошли, мать мою... Вы меня то сантехником крестите, то плотником, я вор или ослиный помет?

- Успокойся «Долариано», партия требует! – сказал

«Кико».

- Можно отказаться от вашей партии, не хочу, достали уже.

- Об этом нужно было думать раньше, сейчас ты можешь, поделится учестью упавшего в колодец человека! – сказала Нино.

- Хорошо, я согласен, потом что мне делать? – поинтересовался «Долариано».

- Ничего, сегодня пойдете и дадите заказ железных дверей, затем возьмете их и притулите к сосновой двери Кобы Катамадзе. Завтра начнете не спеша в присутствии Фериде менять двери, об остальном позаботимся я и Нана – сказала Нино.

- Bravo! Мне нравится твоя мысль! – сказала Нана и поцеловала подругу.

На следующий день все осуществилось по плану, наилучшие железные двери лежали на условленном месте. «Мастера» позвали Фериде – тетя Фериде, с большим уважением обратился «Кико», у которого на ухе торчал карандаш, как отличительная черта всех плотников. Нас послал господин Коба, для замены дверей, сказал, что вам полностью доверяет, и просил, если вы согласны, оставить вам ключи.

- Как я могу отказать вам, сынок, если он сам просил! – ответила Фериде.

- Попрошу вас присутствовать во время замены дверей! – сказал «Кико».

- Раз Коба вам доверяет, какое я имею права не доверять вам – сказала Фериде.

- Ну тогда хоть иногда поднимитесь к нам! – настаивал на своем «Кико», пока не получил согласия, что соседка часто подымится к ним.

«Кико» и «Долариано»начали работать, деревянные двери легко взломали и вынесли рамку, начали вставлять железные двери, медленно, не спеша и еще пол дело не было сделано, а девочки к тому времени успели вытащить

с квартиры по два баула и сложить в багажник машины.

Когда начали штукатурить вокруг вставленных дверей, квартира уже была очищена до нуля. Позвали Фериде, в торжественной обстановке передали ключи, поцеловали, попрощались и исчезли.

Снова к калитке Омехи Рижамадзе прикатил автомобиль загруженный деньгами, украшением и богатством, заполнились сейфы, но четвертое особое «дело» нужно было осуществить.

Через две недели вернулся Коба Катамадзе с Гагры с семьей, подойдя к дверям квартиры удивились, решили, что попутали подъезд и выйдя обратно вошли в соседний подъезд. И там обнаружить собственной квартиры не удалось и решили, что попутали дом, но такой дом во всем районе был один, и вновь вернулись к первому подъезду. На этот раз, их заметила Фериде и вынесла ключи от квартиры. Поцеловала соседей, поздравила с мирным возвращением и передала ключи от дверей.

- Что это такое? – спросил Коба.

-Рабочие которых вы послали для замены дверей, выполнили работу и ключи оставили у меня! – сказала Фериде.

Коба кисло улыбнулся, понял, в чем было дело, холодный пот облил его лицо и без настроения взял ключи у Фериде.

Вошел в квартиру. На первый взгляд все было на месте: хрустальные вазы и посуда, без ценные люстры и ковры, все выглядело по старому, в конце открыл полочки шкафа и сердце почувствовало потерю. «Здесь замешана рука близкого человека, кто мог знать кроме членов семьи о тайнике?» - спросил у супруги.

- Тинико перед супругом стояла, проглотив язык, затем внезапно прозрела: - «не знаю» - сказала и слезы полились ручьем с глаз. Тинико в эту минуту не оплакивала богатство, она оплакивала любовь детства, так как думала, что кроме Корнели, никто не знал о тайнике, но Тинико ошибалась, она не знала природу волка, « волки там не воруют, где живут».

Тинико была тогда в восьмом классе, когда сосед по парте Корнели признался ей в любви. Тинико как бы ждала эту страсть и с того дня незабываема ей первая любовь, первое свидание и первый поцелуй. Много времени прошло с тех пор, но забыть первую любовь, было не суждено,

Тинико была с богатой семьи, мама была учительницей, отец инженером и когда узнали историю любви «нищего» Корнели, «детский роман» они посчитали простым увлечением, но человек всегда стремится к тому, что ему запрещают, молодежь продолжала плавать в океане любви. С возрастом рождается любовь, которая отбирает способность достойно использовать свои ограниченные возможности, которые во время любви не считаются главными, но старшее поколение этого не берет во внимание и зачастую настоящая любовь сопровождается ссорой и руганью.

Неудачно закончилась любовная история Тинико и Корнели, так как, родители держали Тинико под домашним арестом, до тех пор, пока не познакомили ее с сыном лейтенанта милиции – с Кобой Катамадзе. Тинико была на шесть лет старше Кобы, но родителям это причиняло помехи, так как, семья Катамадзе считалась состоятельной – Тинико тайно поделилась с Кобой, что любит другого и кроме первой любви женой никому не пригодилась бы, но парень эти слова принял оскорблением – «что значит другого любишь, а меня полюбить не можешь», - и по взаимному согласию родительских сторон ускорили свадьбу.

Коба скрыл ошибку первой любви, но женщина и первая любовь не смогли скрыть бушующие чувства и сейчас чаще встречались Тинико и Корнели, но «огонь в сене не спрятать», узнали о первой любви Тинико и шепот достиг до ушей отца Кобы, как подобает милиционеру, начал расследовать и след привел к семье Корнели Вепхвадзе, который в то время работал в химической лаборатории. В то время с лаборатории пропал дорогостоящий прибор для взятия химических проб и отец Кобы, Пармен Катамадзе

приобрел следственное дело для мести. Корнели арестовали, он категорически все отрицал, у него и в мыслях не было красть в лаборатории, но следствие не учло невинность Корнели, который и сам был удивлен, когда у него в шкафу обнаружили дорогостоящий прибор. Корнели все отрицал, и тем не менее его осудили на восемь лет .

Тинико была уверенно в невинности Корнели и обо всем догадывалась, чувству любви добавилась жалость и все пыталась помочь осужденному. Время шло, помощи не было, осужденный продолжал сидеть.

Тинико пошла по следу матери, окончила педагогический институт и заменила мать на работе. Коба с трудом окончил школу и начал работать рядовым полицейским, потом заменил отца и дослужился до заместителя транспортной полиции. После освобождения Корнели, Тинико встретила его огромной любовью, в семье усилились ссоры и ревность, но Тинико никакие преграды не останавливали и сама ходила на встречу в квартиру к Корнели. Влюбленные ничего не скрывали друг от друга и Тинико рассказала о тайнике в доме, по этому Тинико была уверена, что кроме Корнели о тайнике никто не знал и никто и не посмел бы войти в квартиру Кобы Катамадзе, кроме бывшего осужденного, у которого было подорвана репутация.

До таких мыслей дошел и Коба, но передать следствию дело о грабеже было нельзя, так как, из семьи были похищены такие вещи, о которых говорить было нельзя, а если выявились бы они, то и Кобе пришлось бы предстать перед правосудием.

В семье Кобы неприятности росли день ото дня и когда достигли пика, Тинико вместе сыном перешли жить к Корнели, который доказал, что единственный сын принадлежал ему. Привыкшая роскоши Тинико, была уверена, что деньги и драгоценности были украдены Корнелим, когда убедилась в обратном, взялась за голову, но все же была довольна, так как, любовь встретила неистертая и не разграбленная.

Как и всегда и на этот раз, в погребке Омехи накрыли стол, и там же состоялась совещание.

Друзья! – начал «Долариано», в основном преступники попадают за решетку, из-за жадности, если мы до сих пор пытались заполнить наши сейфы, то мы этого добились, сейчас чего мы хотим? Скоро может бог за жадность нас накажет? Давайте прекратим на год нашу преступную деятельность, будем тратить данные богом деньги и довольствуемся этим. На сегодняшний день против нас подозрений нет, если продолжим незамеченными не останемся, и в конце концов спросят с нас за наши грехи. Если примете мое дружеское предложение, то останемся друзьями до смерти, в противном случае я прекращаю с вами отношения, и прошу навечно забыть мое имя. Прошу разумно тратить заработанные огромные деньги, при их трате проявить умственные способности, почувствуем себя умными с рождения, а не случайно поумневшими... Некоторое время все молчали, как будто все задумались и принятии решения, но это было минутное замешательство и через мгновение «Кико» хлопнул в ладоши.

-Браво! – произнес он – принимаю решение «Долариано». При этом хочу заметить, четвертое дело нам не помешало, но пришлось бы приобрести новые сейфы, слова нравятся не независимо от того, кто их скажет, главное что в них была правда и мудрость, что очень редко в людях, вам хорошо известно, что излишнее богатство ослепляет человека и дальше своего носа ничего не видит, но спасибо господу, мои друзья не пьяны от денег.

Я согласен с «Долариано» в течении года преступление не совершать. Тратить награбленные деньги и до конца испытать наслаждение, которое можно получить, имея много денег.

-Браво! – я согласна и присоединяюсь к вашему решению! – произнесла Нино.

-Я не согласна с вашим решением! – произнесла Нана и вином наполнила только свой стакан.

- Чем мы заслужили твою обиду, которое так берегли! – спросил «Долариано».

- Умный человек, беседа с вами, всегда будет иметь много мыслей для раздумья – ответила Нана. Объявленный перерыв, это хорошо но вы забыли главное, где потратим собранное богатство? Вновь в этом городе? Боже мой, снова один и тот же ресторан, одни и те же не улыбочивые лица, одни и те же блюда и никакого разнообразия, больше не могу, достало однообразие, я конечно согласна с вашим решением о перерыве, но только с одним условием, если все четверо поедем в путешествие, и в нашей памяти оставим что то уникальное...

- Ура! – крикнула Нино и поцеловала подругу, вот это то, что надо, перебила она Нану, такого придумать никто не смог бы другой. «Кико» наизусть знает все рестораны и там подаваемые блюда, да и все официанты изучили наши вкусы.

- Будь осторожна, вспоминая «Кико», прежде чем вспоминать о нем прополощи рот одеколоном. Сделал обиженный вид «Кико» и предложил не перебивать рассказ Нино, пусть продолжит и представит свои аргументы. Путешествие и впрямь хорошее дело, но неужели так просто получим согласия о путешествия за рубеж?

Я беру на себя затраты и документацию, сказала Нана, через две недели будет все готово, по путешествуем вокруг мира, всеми видами транспорта, даже ишаком, пока будут готовиться документы, изучите немного английский язык, а то я и Нино переводчиком всегда вам не будем.

- Госпожа, вы предлагаете нам, невообразимый сюрприз и если половина сказанная вами окажется правдой, это означает, что мы обойдем половину вселенной и заранее испытываю то счастье которое нас ждет после возвращения – сказал «Долариано».

- Дайте мне паспорта и запомните, сказала Нана, сегодняшнего дня вы студенты, постараюсь обойтись без вашей помощи, при необходимости вы мне поможете.

Просьба за пределы города не выходить!

- С какого города собираетесь начать путешествие? – спросила Нино.

- Пока не знаю, подберем в туристическом бюро, для нас не имеет значения откуда начнем путешествовать, откуда начнем туда и вернемся – ответила Нана.

Как единственный ребенок семьи, разбалованная родителями и обществом Нана прекрасно знает слабое место отца, и когда вечером отец Наны, Вахтанг Ферадзе сидел в кресле читая газету, Нана уселась ему на колени и обняла за шею.:

- Папочка, во время больших каникул, твоей отличнице дочке, положено же поехать в путешествие? – спросила Нана лаской дочери окрыленного отца.

- С кем вместе собираетесь путешествовать?

- Нас четверо, все отличники, вот и их паспорта у меня – сказала Нана и передала отцу три паспорта.

Вахтанг взял паспорта, пересмотрел их.

- По парно идете? – спросил у дочки.

- Отец, случайно не ревнуешь, они мои друзья по парте. Вот их студенческие билеты – сказала отцу и передала «студенческие», которые заранее сделала.

Вахтанг пересмотрел «студенческие» и обострил внимание на фотографию «Долариано».

- Этот мне знаком, где то видел его, Автандил Сергеевич Маруашвили. Вспомнил, закричал отец, это же «Долариано» вор и аферист?

- Вор или бандит я не знаю, факт тот, что он учится вместе со мной и как и я отличник – соврала Нана.

- Да, я должен верить тебе, сейчас студенты могут быть ворами, а то, те кто закончили и имеют хорошую работу, они многое должны украсть у государство и для общественного воровства у них нет времени, даже если это не так, то студенту можно все простить, на незначительные нарушения часто закрываем глаза. Помогу, сделаю путевки вам, главное за рубежом, чтобы никто не надумал остаться,

противном случае отвечать будешь ты.

- Не волнуйся папочка, предателям родины со мной рядом места нет – ответила Нана.

- Я верю тебе дочка, только скажи мне одно, откуда у студентов деньги для путешествия за рубеж?

- Ты же сказал что ворует? – так быстро ответила Нана, что оба не сдержали смех.

- Если вор, то пусть ворует, сейчас все воры, только за границей пусть будет осторожен, в противном случае собственными руками отрежу ему руки. Помните, за границу вы выносите свойства вашей страны, образование, веру и культуру. Так как, нельзя предавать родителей, так же и нужно беречь родину, помните, перед каждым шагом, вы в ответе за свои поступки, вы едете в путешествие, а не на покупки вещей, когда из сумки вытащите сто долларовую купюру с фотографией Бенджамина Франклина, спросите у него как должна эта купюра перейти с рук в руки, что должны приобрести чтобы Франклину за вас не было стыдно, Если вы у себя на родине не видите собственное достоинство страны, лучше не ехать за рубеж. Среди многообразия культурных законов , есть закон который гласит не превышать достоинство своей страны, и не унижать достоинство чужой, при присутствии представителя другой нации. Высочайшее стремление человека, повышение культуры родины, откуда берут корни семейная культура, именно это лежит основанием цивилизации культуры.

Какую любовь оставите в чужой стране, знайте, такую же привезете на родину, так как: « все что хотите вы, что бы сделали вам люди, сделайте им, так как, к этому призывает совесть и предсказатели» - говорит Мате.

Вы хотите достоинство вашей страны вознести до небес, признать ее превосходство над всеми, и когда вы хотите это всем сердцем, выдайте для других то, что хотите получить сами.

Перед отправкой провожу вас и дам дополнительные советы, знаю выслушивать их легче, чем выполнить, но это

недостаток всех людей, а те кто думают, что они идеальны, могут попасть в такую ситуацию, когда вспомнят о советах и об их значении.

- Спасибо отец! – сказала Нана и поцелует наградила дорогого человека.

Через неделю с непосредственной помощи Вахтанга Ферадзе , были готовы документы на четверых молодых людей для туристической поездки вокруг света, после принятия соответствующих документов им объявили, что 12 июля, 17 часов и 45 минут выедут с железнодорожного вокзала в Сан- Петербург, за тем на самолете в Лондон, дальнейший маршрут путешествия у экскурсовода и там узнаете. Наша четверка ждала путешествия только в своей компании, а тут на вокзале к ним присоединились четыре пары молодоженов и один чуть старше тридцати лет экскурсовод. Таким образом, в экспедиции оказалось тринадцать человек. Экскурсовод Фридон Девдариани оказался очень образованным, вежливым и дружелюбным человеком, но все были уверены, что он был сотрудником безопасности. В каждом купе расположились по парно, только экскурсовод был отдельно, но он от одиночества не страдал, часто гостил у всех вверенных ему туристов и объяснял культурные достопримечательности исторических мест по пути следования. На третье сутки туристический поезд вошел в Сан- Петербург. Говорят этот город Петр великий построил на человеческих трупах, трудно представить на берегах Невы болотистое местность того времени, город построен именно там, там где Нева в подает в Финский залив. Город пересечен более сорока реками и двадцати каналами, общая длина более 160 километров и построено на 42 островах. Таким образом, площадь города 570 квадратных километров, из которых 58 квадратных километра покрыта водой. Территория, где построен город IX -X веках, принадлежало Новгороду, в XVII веке шведы овладели берегами Невы и построили крепость, но 1703 году крепостью овладели русские и начали строить

город. Построенный город был «окном в Европу» и этим завершилась многовековая борьба за выход в Балтийское море.

В то время невозможно было представить строительства города на болоте, но природа Петра всего достигла. Все кто пытались ему помешать в осуществлении задуманного, были устранены, собственную супругу дочь Илариона Лопухина, Евдокию Федоровну Лопухину 1698 году отправил в Суздальский монастырь монахиней, там ее постригли и дали имя Елены.

Сын, Алексей Петрович, который был против реформ отца, был брошен в темную камеру, где скончался от мук.

- Теперь не сомневаюсь – сказала Нино – что Петр был великим грузином, не может быть другая нация такой преданной и беспощадной для родины.

В Петербурге много достопримечательностей. Она из них картинная галерея, который расположен в зимнем дворце и примыкающем к нему в Эрмитаже. В начале прошлого века тут сидел большой царь и император, он определял судьбу огромного государство, а сегодня здесь расположена картинная галерея, чтобы посмотреть полностью человек должен пройти двадцать четыре километра и обойти триста двадцать два зала, в которых расположено более трех миллионов произведения искусства.

Наша четверка для обеда вошла в ресторан под названием «Нева», на столе появились разные блюда и до еды, «Кико» не изменяя своей традиции, вилку почистил куском хлеба. Сидящий за соседним столом представительный мужчина отвел глаза, помахал головой и тяжело задумался, затем встал и попросил сесть рядом с «Кико», «Кико» хотел отказать непрошенному гостю, но Нино опередила и отодвинула стул.

- Присаживайтесь! – сказала подошедшему.

- Вы наверное грузины, начал подошедший, я Михаил Михайлович Воробьев, генеральный директор общественного питания, рад с вами познакомиться. Я очень

люблю Грузию и грузин, солнечная страна, на Петербург не похожа – полярными ночами. Какое хорошее вино делают сами крестьяне, в винных заводах нет такого ароматного вина, которое имеют крестьяне в кувшинах. Говорят, глина добавляет свой аромат вине. Может так оно и есть, все просто чудо, земля то же ароматно в Грузии, а здесь все еще остатки болота XVII века...

Нана вспомнила слова отца и озарилась ее лицо гордостью, когда гость восхвалял ее родину, а тот продолжал.

-У вас столько вина, а посуду не моете в вине...

- Где видано, чтобы посуду мыть в вине?- возмущение не смог скрыть «Кико».

- Вино, дорогой мой друг, не входит в список полезных продуктов человека, вино алкоголь, и без этой жидкости человек может продлить свою жизнь, а хлеб для человека главный продукт, без него человек может прожить несколько дней и...

Мировое сообщество до сих пор помнит девятьсот дневную блокаду Ленинграда, и на забудет никогда. Кусок хлеба, которым вы почистили вилку, может сохранить жизнь человеку. Всего хорошего, желаю приятно провести время уважаемые туристы! – сказал Михаил, встал и не подойдя к своему столу, направился к выходу.

А наши четверо туристов смотрели раскрыв рот друг на друга, не находя слов для ответа Михаилу.

- Нана снова вспомнила наставления отца и несколько минут сидела молча, искала выход сложившейся ситуации, но оправдать поведения не смогла и тихо произнесла.

- Вот вам и первое поражение, восхвалил и до небес возвел нашу культуру человек, но там же в двух словах сровнял нас с землей.

- Да, ну его! – произнес «Кико» для разрядки напряженной ситуации.

- Если кто то вас обидел замочу, Симон – вскочил с места «Долариано».

Нино и Нана от души засмеялись, так как действие

«Долариано» посчитали показухой.

- Еще хорошо, что завтра улетаем в Лондон – сказала Нана, но здесь оставляем имя дикарей.

- Петербург все равно наш, мы ничем не хуже них – сказала Нино.

- Вот выявилась твоя «идеальность», я считаю есть чему им позавидовать, за короткое время сумели развить мировую культуру на таком уровне, что не сегодняшний день сами удивляют те страны, откуда берет истоки мировая культура – ответила Нана и подалась раздумьям. Пока еще толком не отошли от границ Грузии, а она успела, соскучится по отцу, его советы и мудрые мысли предстали перед глазами. Неужели всех родителей можно назвать родителями? – подумала она - «Кико» преступления совершает во имя отца. Я обязана именем отца сеять добро, наверное, там приходят в противоположность добро и зло, скорее не существует таких обстоятельств, чтобы разумный человек не смог повернуть течение мутных вод в свою сторону, и из этой ситуации не могут так измениться обстоятельства, чтобы злые люди без вреда для себя, вышли из нее.

Истина, то, что сказал нам несколько минут назад Михаил Михайлович и нарушил нашу идиллию, было бы лучше, если он накрыл нас матом, не всегда истина благословенна, истина, произнесенная образованным человеком, зачастую звучит как злодеяние.

Глаза Наны наполнились слезами, заплатила за заказ и не промолвив слова пошла в гостиницу. Всем как магнит передалось плохое настроение Наны, и на этот раз от всего сердца сказал «Долариано»: - даже в земле найду этого извращенца и мертвого вторично убью! Но этих слов не Нана, не Михаил Воробьев не услышали.

В девять часов утра туристы прилетели в столицу Великобритании и поселились в гостинице «Темза». Лондон, как и Петербург, окружен морем. Низменность, площадь которого более двух миллионов квадратных метров, окружен меловыми горами и это придает ей природную красоту.

Город расположен на обеих сторонах реки Темза и городу который построен на высоте пяти метров от уровня море, природа морского побережья придает цветущую красоту.

Туристы наблюдали достопримечательности города, дворец святого Павла, Церковь Старой Церкви, и многие другие чудеса света, которых в городе не так мало.

На третий день швейцар гостиницы Фридону Девдариану сообщил, что грузин спрашивала, некая Лана Питерс и просила встречи с туристами. Фридон решил принять Лану Питерс и для беседы попросил Нану Перадзе, так как, она лучше всех владела английским языком. В то время как Фридон ожидал увидеть девушку замороженную красотой грузин, ему встретилась 72 летняя пенсионерка.

Женщина культурно поздоровалась с грузинами, и так удобно расположилась в кресле, что было видно, она никуда не спешила. Все смотрели Лане в лицо, пытаясь вычитать там причину ее визита, но так как, сама Лана от волнения ломала себе пальцы, туристы пришли к выводу, что та пришла за помощью и долго не думая Нана протянула ей двадцати долларовую купюру:

- Спасибо, не надо, я пришла не за помощью! – на ломанном грузинском произнесла Лана.

От удивления у туристов расширились глаза, что где то за океаном, какая та пенсионерка говорит на грузинском языке.

Нино не смогла скрыть удивление – «откуда знаете грузинский язык» - спросила у Ланы.

- Я грузинка дочь Сталина, Натела Джугашвили, та же Светлана Аллилуева – ответила женщина.

-Вот это сюрприз, находка невообразимая! – воскликнула Нана. Расскажите все в подробностях, Грузия вами очень заинтересована.

Знаю, и по этому, пришла я к вам, зная земли Грузии я не удостоюсь, да и не заслужила я ее, но не выдержала без своих корней, и сейчас когда с вами говорю, чувствую себя что искупаю свой долг, теперь и умереть могу спокойно.

Насколько мне известно, вы никогда небыли Нателой Джугашвили, почему не носите свое настоящее имя и фамилию, вам стыдно, что вы дочь Сталина?

- Позвольте, до первого брака я носила свое имя и фамилия, затем перешла на фамилию мужа и стала Светланой Морозовой. Так как, мой первый муж, Григорий Морозов был гвардейцем кремля и нашему сыну – Иосифу сейчас 52 года, но не знаю, где находится, так как, душу продал сатане и о матери не интересуется.

- Сейчас с кем находитесь в этой стране, где слышите отдаленные звуки боли вашей страны? – спросила Нана.

- Давайте, подробно все вам расскажу, так как, уверена, что вы последние грузины с кем мне приходится разговаривать. Моя беседа своего рода покаяние, я уверена не один батюшка не будет святее вас. Я поделюсь всеми тайнами нашей семьи, а кто прав и кто виноват, рассудите сами.

- Почему, госпожа, вы же написали книгу « двадцать писем другу», неужели там написали неправду и не дали понять всем «чьих вы кровей» - спросила Нино.

- Книгу «двадцать писем другу» а не написала по двум причинам: первое то, что мой сын Иосиф тогда жил в советах и моя книга ему было бы мезтью; вторая и главная причина в том, что я не писательница, несмотря на то, что от отца передалось мне мудрость и талант, возможно и отец не смог бы написать тот заказ, который получила я от штатов. Все думают легко стать писателем, когда читаем книгу известного писателя и говорим: - «такое и я напишу», но забываем, быть писателем это талант от природы а не предмет, изучаемый в школе. Писателем можно назвать того, кто имеет огромную широту божественного дара и властвует над прошлым, настоящим и будущим, если время властвует над писателем, тогда книгу можно использовать только, как туалетную бумагу.

Отец владел огромной мудростью, досих пор человечность не познала до конца его мудрости, и в нескольких странах

мира сформировалось – «Сталинология», где идет изучение личности, был ли человеком Сталин.

- О чем тут можно спрашивать, был ли он человеком? – выкрикнул Кико.

- Христос тоже был человеком, только люди в нем видели только человека и поэтому распяли на кресте, только в нем больше было божественного, он говорил языком бога и проповедовал истину человечеству. Может таким и был Сталин. Его тоже распяли на кресте, полностью испачкали в грязи историю войны и революции, только он тоже воскреснет позднее, так как сам воскрес Христос. И тогда наконец человечество полностью узнает кто такой был Сталин.

- Христос, был примером для человечества, чтобы узнать божественного человека и отличать добро от зла, если другие в нем не рассмотрели истинного человека, то почему этого не смогли сделать вы члены семьи? – спросила Нино.

- Мать божья тоже не смогла этого рассмотреть в своем сыне, только он говорил, что я должен страдать ради людей, точно так говорил и Сталин только не смогли этого оценить, испачкали деятельность Сталина в грязь. А в том, что члены семьи не смогли увидеть в Сталине величия вина лежит только на моей матери - Надежде Алилуевой.

- До старости ты думала совсем по- другому,- сказала Нино.

- Это правда, потому что у меня ведь тоже есть материнские гены, в четырнадцать лет я полюбила 45 летнего английского разведчика, понятно, что он сблизился со мной только для того, чтобы узнавать тайны кремля, только что я могла сказать то, о чем ничего не знала? Мой отец никогда не посвящал членов семьи в государственные дела, а у самого никогда не было времени, чтобы заниматься семейными делами, моя мать постоянно с ним спорила по этому поводу, только где у моего отца время, чтобы проводить время с семьей, когда он работал по шестнадцать восемнадцать часов в сутки и искал дорогу

в историю. Кем бы была Надежда Алилуева если бы не встретила Сталина? Простая смертная женщина, никто не узнал бы никогда ее рождения и смерти, меня тоже до сегодняшнего дня знают, как дочь Сталина и это дает мне большие привилегии, а кем бы я была сегодня?

Моя мать покончила жизнь самоубийством застрелилась из пистолета, который подарил ей мой дядя(браунинг). Только зачем надо было это делать, чего ей не хватало? Всего было вдосталь, даже славы. Нашим воспитанием и заботой тоже не обременяла себя в детский сад нас отвозил отец, она всегда себя вела в семье так, как будто чужая, мой отец не был дома таким суровым , как на работе, дома он был ласковым и добрым, не замечал, что моя мать служила табору противника не зависимо от нее самой. В1927 моя мать не спросив отца пошла на похороны знаменитого троцкиста, где присутствовали все противники партии во главе Троцкого, Зиновьева и Каменева. Зиновьев прилюдно облил моего отца грязью. А моя мать была единственной женщиной на тех похоронах и спокойно сидела и слушала как ругают моего отца, только она не остановилась и пошла туда где была трапеза где продолжалась ругань моего отца и только кивала головой. Не знаю только по какой причине согласия или сожаления. В 1932 году, что за муха укусила мою мать не могу понять. Я находилась дома и мой брат Василий тоже. Отец в зале работал там же и уснул на диване, а утром мы нашли мою мать мертвой в спальне, эта трагедия очень сильно подорвала здоровье моего отца, которое и так было всегда на приделе, сначала после революционные дни и гражданская война, потом сильное напряжение во время второй мировой войны, потом восстановление страны после разрухи все это было связано с очень сильным нервным напряжением , бессонные ночи все вместе отражалось на его здоровье, он никогда не обращался к врачам предпочитал лечиться «народными средствами».

Сейчас, когда развалилась страна, которую построил

вождь своей сильной волей, повстанцы захватили оружие и без угрызения совести растоптали свою нацию. Стали обвинили в терроризме, сделали виновным во всем , как будто сами не были противниками социализма : - Пятаков, Каменев, Зиновьев, Бухарин, Троцкий и многие другие, которые боролись за собственные идеи, а не для страны.

Кем был Сталин по сравнению с ними, какой ценой создали свои империи Александр Македонский, Юлий Кейсмар, Наполеон Бонапарт тысячи жизней французов унесло революция. Неужели мало было трупов в то время , когда русские цари хотели подчинить себе кавказ? Сталин эту проблему решил за одни сутки и без крови. Почему надо было в грязь топтать имя Сталина, за то, что он свою империю вытянул из грязи, за то что оставил сильную атомную империю?

- Давайте погорим лично о вас, как объяснить то, что заставили четырнадцатилетнюю девочку влюбиться в 45 летнего мужчину, да еще и английского агента?

- Мужчина из аристократов да еще из ласковыми речами, что еще нужно неопытной девочке? А что касается английского агента, то я этого не знала, я полюбила хорошо одетого мужчину, но если у вас вопросы по поводу большой разницы в возрасте, то тут уж извините, любовь как известно не признает возраста. Лев Толстой в 34 летнем возрасте обвенчался с восемнадцати летней девушкой, а Достоевский в 45 лет женился на 20-ти летней девушке, царь Алексей был старше своей жены Натальи Нарышкиной на 23 года. Чарли Чаплин тоже имел молодую жену и оставил для страны восьмерых детей. Греческий премьер – министр Папандрея, оставил семью и женился на девушке , которая была младше его на сорок лет, испанец Камило Сера в 75 лет женился на журналистке, которая была младше его на сорок лет да и очень много примеров Евтушенко, Пабло Пикассо, Ален де Лон, были старше от своих жен на двадцать – тридцать лет, но все они известны не такими уж плохими браками. Любовь не подчиняется мнению

общественности, а иногда даже отвергает такие понятия, как возрастные различия женская половина всегда счастлива, если мужчина силен в своих мужских качествах.

Я ничего не нарушила, когда полюбила мужчину старше на много лет, может я и была бы с ним намного счастливее, чем с гвардейцем кремля Григорием Морозовым.

Даже со вторым мужем сыном Андрея Жданова я тоже не была счастливой, от него у меня родилась дочь -Екатерина, которой сейчас сорок восемь лет и которая не интересуется своей матерью, она как и Иосиф продала душу черту и не вспоминает родную мать.

От третьего мужа имею дочь, которой сейчас двадцать восемь, она живет в маленьком городке в Америке и только она меня не забывает, раз в год всегда приезжает ко мне сюда в Лондон.

- Такое поведение, госпожа в Грузии называется проституцией,- сказал «Кико» и приготовился уходить, но «долларияно» дернул его за халат и заставил сесть на место.

Лана не обратила внимания на комментарий «Кико». И продолжила таким же спокойным тоном:

- Если жизнь, которой я живу здесь в Лондоне можно назвать жизнью, то это так, я живу на социальную помощь, которую выделяет местное правительство, что в неделю составляет шестьдесят восемь гирванка стерлингов, это всего четырнадцать американских долларов, но и этого хватает такой пожилой женщине, как я.

- Интересно, за что, тебе Англия дала эту помощь. Ты не Лана Питерс, а предательница, которая предала всех и мужей и детей, но самое главное – Родину! – сказал «долларияно» и с такой силой закрыл за собой, что стекла задрожали.

- Может вы написали что –то, может передадите, чтобы могли распространить в новой Грузии? – спросила Нино.

- Да, есть у меня две книги, только Кремль, Лондон, Вашингтон все сделали для того, чтобы мою книгу никто не печатал, но я не теряю надежды. Может я все таки добьюсь

своей цели, а что касается обвинения в предательстве семьи и Родины, это неправда, я и сегодня скучаю по родине и сильнее чем когда либо, я уже в возрасте и меня зовет моя земля, только это всего лишь желание, которое никогда не исполнится.

Я написала одно стихотворение. В молодости мой отец, тоже писал стихи. И в этом я тоже похожа на него. Вот она я взяла его с собой, передам его вам, если вы напечатаете его , - сказала Лана – Натела – Светлана и передала Нино сложенный в четверо листок бумаги, не спеша Нино раскрыла листок и громко прочитала:

Мысли о родине сожги сердце,
Злой червяк ест изнутри,
Неужели я живая? – Кто что потерял!
Если эту жизнь можно назвать жизнью?
Опустошила чашу в поминании мертвых,
Высохли чернила в стихах о мертвых.

Все мертвые кого любила.

Нет ни одной звездочки, небо почернело,

Кто придет ко мне, что сказать?

Только нашел меня мертвый отец и

С призрением плюнул?!

-Что тебе здесь нужно? – спросил он строго,-

-Зачем убила памяти ласточку,

В чем я повинен, что ты меня не помнишь,

Ни мертвого ни живого!

Я с собой унесу боль моего сердца,

Уничтожу в сердце все кто в чем виноват,

Вспомните для кого и кем я был

Человеком я был или быком Цикары!

- Bravo! Этот стих лучше чем все ваши приключения,-
сказал Фридон Девдарияни.

Ей понравилось похвала и Лана покраснела, как ребенок. Она вытаскала из сумки другие стихи и попросила кофе.

- Я даже могу погадать на кофе,- сказала Лана и

посмотрела в чашку.

- Не пристойно заниматься гаданием дочери Сталина,- сказала Нино.

- Если попрошайничать пристойно, то почему же не пристойно гадание,- тихо произнес Придон, только мимо слуха Ланы его замечание не прошло.

- Почему это я попрошайка из-за того, что попросила кофе? Я заплачу за него,- сказала обиженная Лана.

- Нет дорогая, никто не попрекает вас кофе, вино тоже не закончится в Грузии, потому, что это ваша родина, а тут в чужой стране нормальным считается милостыня, подачки, имя твоих достойных родителей смешано с грязью на родине – вот о чем хотел сказать Придон.

Лана не стала спорить и оставив недопитое кофе вышла из кафе. Она уходила ни с кем не попрощавшись, исправной походкой, гордо, играя телом не так, как в молодости, но и не сказать, что этой женщине восемьдесят лет.

- Когда уже мы уйдем отсюда,- сказала Нана,- и не потому, что здесь не на что посмотреть, а потому, что здесь живут люди, которые являются наследниками великих людей, но предпочитают жить и существовать на нищеском положении и которые никакого добра не принесли своим родителям, семье (точнее семьям), родине, по которой они сейчас так сильно скучают.

Я не могу осуждать Надежду Алилуеву, которая не смогла идти в ногу со своим политически важным супругом и покончила жизнь самоубийством. Если бы так поступила Лана или Светлана было бы много лучше, так она оградила себя от собственного унижения, а так же от унижения ее родителей,- сказала Нино.

- Черчель и Сталин были друзьями и их и как могло государство не разделить кусок хлеба с его потомством? – сказал Придон и пошел в спортзал играть в шахматы.

- Ох, если бы была писательницей, если бы могла писать, лучше этого ничего не хотела,- сказала Нана,- полностью перевернула архивы двадцатого века и написала бы о

Сталине большую книгу, которая была бы больше того атласа который известный сегодня.

- О,- удивилась Нино,- а тебе не кажется , что это очень большое желание, изданный 1662 году атлас весит 250 килограмм, длина два метра, ширина один метр и семь десять сантиметров. Чтобы написать тебе такую большую книгу, не хватит роста, придется ездить на автомобиле, только я не представляю, как можно писать двигаясь, наверное трех метровую ручку придется заказать заводу?

- Не надо смеяться, о своей безмозглой голове позаботиться и не чего смеяться надо мной, вот увидишь я вырасту и напишу большую книгу я буду автором очень многих книг,- ответила Нана.

-Ну конечно превзойдешь Агату Кристи, которая является автором восьми десяти детективных романов, ее книги переведены на многие языки мира и тираж уходит за несколько миллионов,- ответила Нино и этим еще больше разозлила названную сестру.

- Во всяком случае, я не буду таким бездарным врачом в жизни, как ты. Правосудие соберет мне очень много детективного материала, что не только книгу, а даже может и фильм сниму,- сказала Нана.

- Даже если не сможешь от других получить материал у тебя и собственного достаточно,- ответила Нино и все четверо засмеялись.

Три дня провели туристы в Лондоне, дальше их маршрут переносился во Францию и на четвертый день туристический лайнер приземлился в аэропорту самого красивого и величественного города – Париже, который построен на берегу реки Сены.

Туристы приступили к осмотру достопримечательностей Парижа. Тут можно было стоять и часами наблюдать за величественной архитектурой и все равно остаться недовольным. Что значит только любоваться красотой Эйфелевой башни, или насладиться росписью монастырей, Пантеона(церковь Сент- Женеви) , дворец правосудия.

Мост Понт-о-Шанжи и что главное современный художественный музей, национальный центр культуры и искусства имени Жоре Помжуде, площадь которого больше чем восемнадцать тысяч квадратных метров. Тут можно приобрести вещи, которые запрещены в Советском Союзе, даже материал о революционном времени.

Нана по договоренности с отцом нашла материал о «Франклине» фото, а также материалы из архива продаются. Когда получила согласия от отца и Франклина то без сожаления выложила за этот архив приличную сумму денег.

Вечером сели все вместе и с ними Придон Девдариани и начали разбирать исторические документы. Правда сейчас на улице конец века и людей ничем не удивить, но не может быть у человека такое сердце, чтобы его не затрагивало «трагедия последних лет жизни семьи Романовых», которая может удивить любого и по сей день может удивить «дети зачем».

Если поверим ранее запрещенным документам, которые были в запрете до сегодняшнего дня, последний русский царь Николай второй и его супруга Александра Федоровна с исторической точки зрения были не правы, во время гражданской войны они не сделали того, что требовалось от императора – строгость. Доброта часто вызывает чувство страха по отношению к тому к кому относишься мс добротой: « боится меня по этому он добрый» - говорит человек которого помиловали и именно доброта погубила семью Романовых.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 года стало началом революции. Коммунисты подкупили лидера анархистского движения попа Гапона и без разрешения царя противопоставили движению рабочих, весы победы переклонились в сторону царской гвардии и восстание могло навечно угаснуть, но царь Николай второй узнав о сложившейся ситуации встал между армией и повстанцами, успокоил повстанцев, но его добродушие было использовано

наоборот и в некоторых городах снова вспыхнуло восстание. Именно добродушие царя стало преградой на пути армии к окончательной победе, без всяких выборов и желания народа царь дал право всем врагам престола действовать самостоятельно – « я не против отдать любому, престол, если от этого народ будет жить лучше» - сказал Николай второй и отказался от престола. Армия и рабочий класс восстали против этого и ситуация переросла в мировую революцию.

В настоящее время перед учеными историками стал вопрос: - «Поможем людям узнать правду о семье легендарного царя Николая второго. Правда такая какая она в реальности, нужно написать по совести , смело, без преукрашивания». Существуют исторический суд, который отличается от земного или религиозного.

Обсуждение данного исторического периода в котором действовал Николай второй разделяется на две части, период царствования и период после того, как он отказался от престола, об этом мы не будем писать, а доверим расследование ученым историкам.

У царя Николая второго было четверо девочек и один сын. Их любила вся Россия . Человечество до сих пор не может понять перед кем были виноваты дети, неужели преступление то, что они родились в царской семье и жили просто , как обыкновенные сельские девочки. Нет, их обвинили в том, что они принадлежали к группе Николая и признали их врагами революции, а революция требовала наказания врагов. Наказали , а убийцам на протяжении всей жизни платили пенсию и выдавали молоко, как исполнителям вредной работы, они гордились и часто хвалили себя за содеянное кровавое убийство.

Девочки жили по спартански без лишней роскоши, платья старшей сестры одевали младшие , а еще младшая одевала даже зашитые платья и никто не противоречил. Ни одна из них не посещала собраний, где надо было платить деньги. Во время гражданской войны работали в госпитале

и лечили раненных солдат, когда у старшей дочери Ольги попросил руку наследник Румынского царя, то девушка отказала красавцу, так как она не могла представить, как можно было оставить родину и жить за ее пределами.

Посмотрите внимательно на картину эти ангелочки, которые даже не испытали любви прячутся под крылом отца и матери. У молодых парней учащалось сердцебиение только от того, что они слышали их имена, кто был тем зверем, который не пощадил этих ангелочков. Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия.

Александр был совсем ребенком и болен «гемофилией» не ходил. Отец всегда носил его на руках, зачем же его убили такой страшной смертью?

Царская семья не ожидала решения об аресте, всю династию Романовых арестовали и отправили в Екатеринбург. Там рисунок выполненный карандашом маленьким художником Нане обошелся в тысячу долларов.

16 июля в Екатеринбурге получили шифровку с приказом об уничтожении Романовых, которая была подписана Ульяновым и Свердловым. Ненасытные кровью барбароссы сразу же взялись за дело: Юровский, Медведев и Войков.

Юровский был комендантом дома где держали в заключении семью царя и он сам спустил их в подвал, из которого полностью была убрана мебель, а комната полностью приготовлена для убийства. Царь спустился в подвал держа ребенка на руках и посадил его на колени, никто не ожидал смертельного приговора без всякого суда, но неожиданно три кровожадных террориста, один с наганом и двое с маузером без промаха стреляют, царь опережает пули и грудью прикрывает своего инвалида, но только на секунду спасает его от смерти. Убийцы получили новый приказ об уничтожении трупов, эта операция должна была выполняться под руководством Войкова, как работа требующая руководства химика.

Трупы должны были быть уничтожены до пепла, чтобы контрреволюционеры лишиться возможности

воспользоваться темнотой масс, против того , чтобы их останки не могли быть использованы, как святые части. В течении трех ужасных дней и ночей разрубили на части, облили серной кислотой и сожгли в костре.

Даже главный убийца Юровский признается, что если бы этот ужас продолжился еще несколько дней, то он точно сошел бы с ума, но из убийц никто с ума не сошел, Войкова убил в Польше молодой студент Каверда с целью мести за убийство царской семьи.

Юровского арестовали в Екатеринбурге белогвардейцы под руководством Колчака и расстреляли, а Медведев остался жив до конца века хвалил себя и получал персональную пенсию.

Убийцы после уничтожения трупов в Москву отправили телеграмму о полной ликвидации Романовых «39345422935364926273» под шифровкой подписывались: Волков, Юровский и Медведев.

История несколько раз осудила Наполеона за убийство девяти летнего принца, который до конца жизни видел кровавые глаза принца.

Неужели убийцам Романовых не снились по ночам Александр и его ангелы сестры?

Нана так увлеклась революционным архивом, что на следующий день начала искать материалы о гражданской войне. С помощью Придона Девдориани, возле русской церкви «риу- да –риу» обнаружили один маленький русский магазин , где можно было купить все, начиная от сигарет, которые курил Черчилль и заканчивая белогвардейскими погонами.

- О революции в России у вас что нибуть есть? – спросила Нана у молодого владельца магазина.

- Все что пожелаете, даже гильза от маузера из которого убили Николая второго,- ответил владелец магазина на , котором была казацкая шапка и который прекрасно говорил по- русски.

- Это уже через чур, я не хочу приобрести что то такое, что

по вашему впечатлению является исторической вещью, но у меня не будет возможности доказать о его исторической ценности,- ответила Нана.

- Имею подпись российского царя Георгия Евгеньевича Львова,- сказал владелец магазина.

- Кого? – удивилась Нана,- о таком царе я и не слышала!

- Как это не слышали госпожа, Львова после ареста Николая временное правительство назначило царем России? Правда долго царем он не был, но несколько листов написать успел, о том, что происходило в России во время революции, Львов был образованной личностью по образованию юрист в революционные годы оставил Россию и эмигрировал во Францию в надежде, что отсюда сможет устроить контрреволюцию,- продемонстрировал свои исторические знания владелец магазина.

- Еще какие материалы имеете связанные с революцией? - спросила Нана.

-Еще? Имею целый архив о Керенском Александре, слышали? – вопросом на вопрос ответил владелец магазина.

- Да, о Керенском я слышала, но если точно вы расскажите о его биографических данных, то я приобрету архив,- ответила Нана.

- Госпожа, вам по моему беседа со мной более нравится, чем биография Керенского,- лестно сказал владелец магазина.

- Твое счастье, что моя охрана плохо владеет русским языком, а то я посмотрела бы я на то, что с тобой произошло бы,- сказала Нана и показала на Доларияно и Кико, которые рассматривали висящий на стене грузинский кинжал.

Владелец магазина посмотрел на молодых ребят и тихо сказал Нане:

- Ради бога, простите, я не собираюсь драться с дикарями, тем более, когда те, проверяют остроту кинжала. Да, вы у меня просили архив Керенского это целая история Росси, правда она переписано из оригинала, но этим она

не теряет своей ценности, все, что хорошее все дорогое. Дорогой этот архив, стоит миллион франков. Здесь его мемуары написанные против социалистического строя о революции в России. Правда, он был юристом, адвокатом, но в тот же момент очень сильно подготовлен политически. До 1940 года жил он здесь у нас во Франции, потом переехал в Америку и там скончался. После его смерти я приобрел его архив, который еще при его жизни был куплен американским Колумбийским университетом. Оригинал которого по сей день хранится там. Университет продает такие копии оригиналов и получает большую прибыль.

Каждый ребенок знает о Керенском, что тот во время революции убежал из зимнего дворца переодевшись в женское платье. В июне занял должность императора во временном правительстве, а в сентябре Россию объявил республикой и ознакомил весь мир, потому, что до этого республикой ее никто не признавал. Седьмого ноября Керенский прощается со своей должностью и убегает из Петербурга. В течении сорока дней прячется в лесу на границе с Финляндией, так, как большевики истерически искали его, как государственного преступника. В июне 1918 года в форме сербского офицера навечно оставляет Россию и остается жить во Франции, но кому нужен бывший российский император, который живет в бедности, по этому после входа немцев во Францию он переезжает на жительство в Америку, но и в Америке, кому нужен бедный император, от которого отказались даже дети он обречен погибнуть в нищете и оскорблении. Даже ходить по улице для него было опасно потому, что от эмигрантов он слышал одни и те же упреки и обвинения – «Почему не убил или почему не арестовал Ленина, ты же мог, женщина ты в юбке история тебе этого никогда не простит».

Сам бог услышал эмигрантов, девяносто летнему старику бог послал испытание любовью. Лена тоже была эмигранткой из России, по образованию политолог, каждый день думала о легендарном русском премьер- министре,

она знала , что он тоже проживает в Америке. После долгих поисков , Лена нашла одного из сыновей бывшего царя Керенского и после долгих упрасиваний она наконец то получает заветный адрес Александра Федоровича, который к тому времени уже жил в доме престарелых.

С первого же взгляда Лена сразу влюбилась в старика, только и чувства старика тоже не были хладнокровными, да, представьте себе чувства появились у девяносто летнего старика. Но правда возраст не потрепал его , он имел такую же исправную походку, как и в молодости, с ним легко было беседовать на темы политики месяцами, Лене очень нравилось слушать его мудрые рассказы, а любовь становилась все сильнее и глубже. Лена, была в самом расцвете женской красоты - ей было тридцать восемь лет, красивые волнистые каштанового цвета волосы, белолицая с карими глазами, красивыми бедрами, а полная грудь говорила о ее хорошей генетике.

Керенский ничего не имел он был беден, поэтому нельзя было сказать, что женщина его полюбила за «его материальное положение» . Он жил в старческом приюте, где давали нищенский кусок хлеба. А любовь была настоящей, глубокой и обоюдной. Как раз в это время решает покинуть приют и вместе с Леной переехать в Нью-Йорк , она берет на себя обязанности по уходу за ним, только как это сделать? Денег нет ни у мужчины ни у женщины, Лена сказала: «Нужно искать выход» - и они решают вынести на аукцион архив Керенского, правда сам бывший император был против этого. « Кому и зачем нужна моя писанина, никто даже смотреть на это не станет, остановись, а стыда не оберешься» - говорил он, но Лена все же не остановилась и продала архив Колумбийскому университету за десять тысяч долларов и с тем условием, что открыть архив смогут только после смерти его владельца.

Влюбленные переезжают жить в Нью– Йорк , Керенский никогда не испытывал такой сильной любви, он даже ревновал Лену, когда та выходила на улицу, только

настоящая любовь знает такое поведение, но в свою очередь Лена тоже ревновала Александра, только вот повода не было он на улицу не выходил и домой к ним тоже никто не приходил. Так проходило время, только оно было неумолимо и Керенский забрал с собой две любви любовь к родине и любовь в Лене.

- Да, тяжелую историю имел наш последний царь-император, спасибо за беседу. Всего вам хорошего,- сказала Нана и собралась уходить.

- Подождите, вы , что уходите? А архив покупать не будете? – спросил продавец магазина, который не смог спрятать удивления.

- Нет, он слишком дорогой, если бы я была писательницей, то может быть и взяла бы , но я юрист и мне это не к чему.

- Значить, я впустую столько времени разговаривал? Хоть немного денег мне заплати, так нельзя поступать, сначала пообещала купить архив, потом отказалась я на вас пожалуюсь в суд,- не скрывая обиды сказал продавец магазина. Нане ничего не оставалось, как приобрести этот архив за десять тысяч долларов в надежде на то что когда нибуть она сможет начать работу над историей революции.

Еще во многих исторических странах побывали наши туристы, побывали и в Израиле и своими собственными ногами прошли той дорогой , которой шел Христос и на которой его веру предали. Америка, Италия, Япония и еще много других стран посетили и познакомились с темными и светлыми сторонами их истории.

Конечно писатель может много писать об истории этих стран и это все донести до читателя, только писатель детектива думает иначе, он считает, что исторические сведения не очень интересны читателю, а поэтому подождем возвращения наших туристов на родину и продолжения их черных дел в этом детективе. В том случае когда писатель устал писать детектив он может сказать , что мол туристы еще не вернулись на родину, только я никогда не буду обманывать своего читателя и прямо напишу,

что туристы вернулись на родину очень довольными и с многими впечатлениями и так запрограммированы, что целую неделю не будут видеть друг друга и по истечению недели соберутся все на квартире у Кико.

Одна неделя прошла очень быстро, они находились со своими семьями, но в назначенное время все собрались на квартире у Кико: после того, как они тепло по приветствовали друг друга и обменялись впечатлениями от прошедшей поездки Нино сказала:

- Должна довести до вашего сведения, что мне попало в руки найти новую «жертву», которую я нашла с помощью Наны еще до поездки. Познакомилась и установила тесную связь с главным бухгалтером государственного банка, который согласно с договоренностью будет осведомлять нас о дате, когда поступают деньги, а также день и время. Деньги привозят бронированной машиной, которую охраняет только один полицейский.

- Не надо дальше продолжать у тебя наверное уже есть готовый план, как будем проводить ограбление,- сказал Долариано,- только не думаю, чтобы это дело выгорело, это ведь государственная собственность, это не ограбление Арчила.

- Я тоже против такой находки,- сказал Кико и поддержал Долариано, в том, что государство ничего не теряет, ограбление может вызвать смерть двоих полицейских и водителя. До того, как мы убьем их они могут успеть по телефону или по рации связаться с центром охраны и тут же окажемся в эпицентре. Это дело кровопролитное, а мы должны ограждать себя от кровопролития, потому что высшая мера – расстрел, предусмотрена законодательством, а поэтому можем отдохнуть еще неделю, а ты ищи новую жертву, а то моя казна опустела и требует пополнения,- добавил Кико к словам Долариано.

- Опустела, да вообще интересно, что ты существуешь, наверное Нана не знала, что в ней, что то осталось, а то не за что бы не оставила б во Франции вдову Ное Жордании.

- Когда поедет в следующий раз, то обязательно приобрету архив Ное Жордании, так, что вы даже и знать не будете об этом. Я не хочу, чтобы богатство моей страны оседало где то за границей, а на родине ничего не осталось,- сказала Нана.

- Ну если вам не нравится мое предложение и вы боитесь ограбить государство, тогда послушайте второе предложение,- сказала Нино. Понятно, что это предложение разработали я и Нана вместе: специально выписаны из Америки три сейфа с дистанционным управлением и их уже перевезли из парохода на центральный склад...

- О бомбе, с дистанционным управлением слышал, но о сейфе в первый раз слышу,- перебил ее Долариано.

- Да, существует такой сейф, у которого нет никаких отверстий для ключа, с помощью специальной шкалы и шифра он раскрывается по - середине, а также потом закрывается, что даже не видно места соединения,- сказала Нино.

- Это новая разработка в науке и технике, я думаю, что не так быстро мы научимся управлять этим сейфом,- сказал Долариано, наверное хозяин с собой носит пульт управления, а если мы его украдем или отберем, то все равно ничего не поймем, так как тайный шифр будет знать только он, а поэтому мы будем вынуждены вместе с пультом украсть и его голову, да так, чтобы не повредить мозг и чтобы тот сказал нам шифр.

- Не переживай, мы наперед рассмотрели возможную опасность, так что не надо тут представлений, попрошу, по слушать меня до конца: как я уже сказала три сейфа находятся на центральном складе, к которым прилагаются закрытие пакеты с инструкцией и пультом управления. Директор склада аккуратно снял пломбу и выписал шифр и комбинацию цифр, а потом опять поставил пломбу,- сказала Нино.

- Зачем заведующий складом сделал это, неужели он делает кличи от всех сейфов, которые туда заходят? –

спросил Долариано.

- Заведующего складом не интересуют сейфы. Его больше интересует то, кто заказчик такого сейфа, если только за приобретение такого сейфа клиент платит миллион долларов США, то сколько же миллионов он хочет в нем хранить в сейфе? Вот главный вопрос который его интересует? – ответила на вопрос Нино.

- И кто же владельцы сейфов? – по интересовался Кико.

- Один, генеральный директор корабле- строительного завода, господин(в полном смысле этого слова, настоящий господин) Ломур Чиковани. Второй , физик, Рубен Двали, ну а третий директор вино – водочного завода Тенгиз Арчвадзе. Для нас не интересен Рубен Двали, так , как он занимается разработкой военных установок, такой информацией может заинтересоваться любая организация НАТО, а поэтому государство приобрело этот сейф для того, чтобы спрятать там документы. Только нам эти документы не нужны, даже если мы их выкрадем , мы не сможем их продать за границу, шум поднимется не хуже войны.

- Таким образом у нас остается два человека – Ломур Чиковани и Тенгиз Арчвадзе, которые заплатили за свои сейфы наличными, чтобы защитить свои богатства,- сказала Нино.

- Где находятся сейфы? – спросил Долариано.

- Эти сейфы, не сейфы с деканата нашего института, чтобы стояли в приемной, нет господа- эти сейфы не только отличаются своей тайными шифрами, они еще и являются произведениями – красоты. Этот сейф представляет собой огненный круг земли и он и правда горит и стоит он в зале, потому что вошедший не сможет понять, того, что это сейф или летающая тарелка.

- Вы сами своими глазами видели эти сейфы? – спросил до этого хранивший молчание Кико.

- Да, чисто случайно увидела в доме Тенгиза Арчвадзе. Его дочь учится вместе со мной и моя хорошая подруга, до того, как мы поехали в круиз, она пригласила меня к себе на

день рождения. Тогда я и увидела в зале этот сейф. Кто мог знать, как я хотела его увидеть, а тут, до сих пор вижу перед собой горящий круг сейфа. И я будто невзначай спросила у подруги, что это за горящий круг и знаете какой ответ она мне дала молодая хозяйка? – «Это камин который работает на солнечной энергии, который зимой обогревает, а летом охлаждает комнату»,- ей поверили, я тоже там поверила,- сказала Нино.

- Это ты, что же собираешься ограбить подругу?- удивился Долариано.

- У меня даже в мыслях не было ее грабить. На этот раз мы проведем господина Ломур Чиковани,- ответила Нино.

- Что просит заведующий складом за свою тайную информацию? – спросил Долариано.

- Наперед четверть миллиона долларов США, или по счастливом окончании операции посадить его в долю,- ответила Нино.

-Значит знает, что там хороший куш, а то не стал бы просить посадить его в долю,- сказал Кико.

- Знает, чему удивляться,- ответил Долариано.

- Поэтому, мне кажется в этом случае лучше заплатить четверть миллиона,- продолжила Нино,- и таким образом убрать пятого участника.

- Чистую правду говоришь,- понравилось сказанное Долариано и он продолжил,- только мне одно скажи, как мы заполучим пульт к сейфу, который постоянно лежит в кармане Ломури?

- Ты, же карманный вор, об этом ты должен позаботиться и украсть его,- сказала Нино.

- Вот это да, Ломури Чиковани никто во время студента никто не видел в троллейбусе, а в его автомобиль меня точно никто не впустит? – сказал Долариано.

- Я об этом уже подумала, послушай меня внимательно: Ломури любитель порядка и того же требует от своих подчиненных по этому его называют «великим господином». Он в одно и тоже время идет на работу и в одно и тоже

время возвращается. Мы подождем пока он выйдет из дома и после пойдем по направлению к нему , я с ним «случайно» столкнусь и потом начну извиняться, а в это время ты проявишь ловкость своих рук,- так убедительно сказала Нино, что даже опытный вор позавидовал ее предложению.

На следующий день утром четверо товарищей ждали выхода Ломури из его дома, как только он вышел к нему направились Нино и Долариано идя под ручки. Когда они поравнялись с ним, то Нино так мастерски споткнулась, что Кико и Нана подумали, что это вправду случилось, а не наиграно. Нино неожиданно обняла Ломури мужчина растерялся, она улыбнулась извинилась и нежно поцеловала в лоб.

- «Да , ладно хватит, зачем столько извиняться» - толкнул рукой Нино уже достигнувший своей цели Долариано. Девушка улыбнулась и перед уходом подмигнула Ломури.

Четверка быстро соединилась, нужно было действовать быстро. Пока Ломури узнал бы о пропаже дистанционного пульта сейфа, его нужно было ограбить, поэтому Нана автомобиль направила к дому заведующего складом. Заведующий складом, как раз в этот момент вывел свой лимузин из стоянки - «Срочно пароль» - получишь четверть миллиона,- прошептала Нино заведующему складом.

- Не в коем случае, деньги вперед! – сказал заведующий и попытался сесть в лимузин, но Нино преградила ему дорогу и открыла сумку в салон его автомобиля высыпалось четверть миллиона.

- Не дай бог, в сейфе ничего не будет, мы эти деньги вернем кровью,- сказала Нино.

- Я знаю , что там есть не беспокойтесь и потом тоже меня не забывайте! – сказал заведующий складом и вытащил листок из папки на котором были написаны данные, чтобы открыть сейф.

Нино со всей силы остановила автомобиль у ног Долариано и дала понять, чтобы тот сел в автомобиль.

- Грабить лучше дом, все члены семьи Ломури отдыхают

на море, сам он на работе и до вечера не вернется, если узнает о потере пульта от сейфа подумает, что забыл дома, а если подумает, что его украли, то будет спокоен, думая, что никто не сможет открыть сейф не зная пароля,- произнесла свое мнение Нино и так убедительно говорила она, что никто не стал с ней спорить и два автомобиля поехали по главной улице столицы.

Дома никого не ждали, но все же нажали на звонок калитки. Где из глубины двора послышался свист птички и из дома вышел здоровый молодой человек, который был вооружен нагом времен революции. Этого не ожидали и с удивлением переглянулись, времени для переговоров не оставалось, без сомнения дом Ломури охраняла специальная служба охраны, этого не учли грабители. Охранник подошел к калитке и посмотрел через глазок. Нино так близко стала у глазка калитки, чтобы кроме нее никого не было больше видно, вытащила из сумки в четверо сложенный листок бумаги, как будто принесла письмо по адресу. Увидев девушку у молодого охранника закипела кровь и он незамедлительно открыл калитку, но не успел даже опомниться, как на него смотрели уже четыре ствола.

Охранник поднял руки и прижался к стене. Долариано быстро вырвал у него наган и проверил карманы, затем положил руки за спину и одел наручники. С помощью ствола пистолета, показали куда он должен был войти ввели его в фойе дома и связали ему ноги, а рот заклеили клейкой лентой. Сефв и вправду стоял в зале на все сто процентов оказалось правдой то, о чем говорила ранее Нино, сейф и вправду был очень красивый, Нино осторожно приблизилась вытащила из сумки пульт и набрала номер. Сейф выдал звук щелчка и тот открылся пополам.

В сейфе была жадность человеческая. Эх, «великий господин» зачем тебе нужно столько денег и большое количество драгоценностей? Ты же мог своим рабочим прибавить зарплату, неужели твой доход уменьшился бы из-за этого?

Грабители заполнили несколько мешков и заполнили оба багажника автомобиля деньгами и драгоценностями. К другим вещам не притронулись. Закрыли сейф, подошли к охраннику на расстоянии положили от него наган, пожелали успехов и исчезли.

Как обычно возле двора Омехи Рыжимадзе подошли две иномарки, заполнили все четыре сейфа, и даже не поместилась награбленная сумма.

Вернувшись вечером Ломури домой начал громко хохотать увидев прикованного к столбу охранника, но вскоре понял причину по которой того приковали и не освобождая охранника прямо направился в комнату, где стоял сейф, но увидев , что все вещи на месте у него отлегло на сердце. О сейфе совсем не беспокоился, так как был уверен, что без пароля сейф не открыть, а пароль был только в его голове. Но все же решил проверить пульт. Когда не смог найти в кармане , то посмотрел в шкафу письменного стола, но и там его не было, подумал - «наверное забыл на работе» и успокоился. Только сейчас вспомнил о личном охраннике Гулади Гулиеве, снова улыбнулся и пошел развязывать его, сначала с лица снял липкую ленту , Гулади глубоко вдохнул воздух и пришел в себя. Ломери не спешил освобождать Гулади , получал удовольствие от того в каком положении оказался охранник, а ведь он думал, что тот лев и все надежды возлагал на него.

- Парень кто посмел поставить в такую ситуацию и твой наган бросили перед тобой , хорошо, что хоть не прострелили тебя из него,- сказал Ломури.

- Освободите меня господин, я все расскажу. Это каким то чудом связали меня, хотел разорвать, чем больше шевелился тем туже затягивались узлы, сейчас кровь не движется по рукам и ногам, освободите меня , господин, а то я точно умру.

- Ближе чем ты , пусть у меня не умрет,- пробормотал Ломури ,- нет пока не освобожу тебя,- сказал снова хозяин,- обращаясь к охраннику и сказал , что вызовет полицию и

заставит его заплатить за все , что пропадет.

- Господин, они ничего не забирали, а если и забрали, то я заплачу ,освободите, а то пока придет полиция я точно умру.

- Нет, не освобожу, у меня хорошая мысль появилась, как поймать грабителей. Сейчас я тебя же расстреляю тебя из твоего же нагана и следствие пойдет о «грабеже с убийством».

- Ну ведь они меня не убивали?

- Тупой, факт, что из семьи что то забрано, а поэтому убийство припишут грабителям, я же не возьму убийство на себя?

- Нет, господин, не убивайте расскажу правду, они ничего не из вашей семьи, они на меня были обозленные с детства и таким образом свели со мной счеты.

- Ну давай рассказывай , что с тобой произошло.

- Если не освободите, господин, то так ничего и не узнаете, потому, что я умру кровь медленно поступает к сердцу, а мертвые как известно не говорят.

- Я же сказал, пусть бог не убьет ближе мне чем ты,- пробормотал Ломури и начал медленно снимать наручники, ключи от которых грабители оставили у ног жертвы.

Наручники и впрямь были смешно одеты на руках охранника, между ног был проведен столб и только потом были одеты на ноги. Так же мастерски к этому столбу были прикованы запястьями руки, все это говорило о большом опыте грабителей. Ломури совсем был не опытен в криминальной сфере, и наконец снял наручники, но вместо того чтобы снять, он зажал рукой и зубчики наручников за щелкнулись еще сильнее Гулади от боли закричал и очень сильно ударился головой о столб, да так, что один из них повредился.

Наконец Ломури снял наручники сначала с рук потом с ног и этот человек величиной с гору упал , как подкошенная трава.

Ломури принес воду и плеснул в лицо охраннику.

- Ох,- еле произнес Гулади и провел руками по полу, как будто плывет. Когда тот пришел в себя и Ломури убедился, что тот может нормально говорить , дал пинок и зарычал:

- Ну а теперь давай рассказывай, что видел и что испытал, а то я выполню свое обещание.

Гулади, чтобы убедить Ломури в своей мужественности смешал правду и не правду и начал свой рассказ:

- Они, были из Северной Осетии, двоих я даже узнал, всего их было двенадцать, может даже их было и больше, только я насчитал двенадцать, не знаю , каким образом они вошли во двор. Вы же знаете, что я очень внимательный , слышу каждый шорох, как только я услышал шаги, то сразу вытащил свой наган и вышел на улицу, один из моих знакомых стоял близко у калитки и чем то тяжелым ударил меня по голове я сразу потерял сознание. Потом напали на меня и все вместе побили меня.

- От двенадцати чуть убери цифры или единицу спереди или двойку с конца, тогда твоя сказка станет похожей на правду,- сказал Ломури,- а теперь говори, что такого ты навредил, что они тебя к смерти приговорили?

- Это старое дело, господин, я тогда жив в Северной Осетии. Я изнасиловал сестру одного из моих знакомых, потом я бежал из Осетии, но они меня и здесь нашли, если бы вы вовремя не помогли мне, господин, то я наверное уже понес бы письмо на тот свет.

- Ты уверен в том, что эти грабители были из Северной Осетии и кроме того, как отомстить тебе из дома больше ничего не взяли?

- Да, полностью уверен, господин, проверьте полностью свое богатство и даже если даже хоть одна иголка пропала, то я отвечаю своей головой.

- Узнал когонибудь из них?

- Да, господин, я же говорил, что узнал двоих, один из них дядя моей любовницы, как раз он спросил меня «Надеюсь ты знаешь за что тебя убиваю?»,- я ничего не ответил, дальше вы и сами видели, что они со мной сделали.

- Лучше бы они тебя убили,- сквозь зубы процедил Ломури и очень сильно пнул охранника в живот, убирайся отсюда, чтобы я тебя нигде, никогда в городе не встречал, а то знай, в живых тебя не оставлю.

Гулади еле поднялся. Подошел с трудом к своей кровати взял бурку перекинул ее через плечо и закрыл за собой калитку.

Ломури еще раз обошел все комнаты перепроверил свое богатство, но не смог найти ничего унесенного все было на своих местах, полностью убедился, что охранник говорил правду и даже немного пожалел его. Сел, но не мог успокоиться покоя не давала ему мысль о том, куда мог подеваться пульт от сейфа, пошел снова на работу, перевернул там все, только и там пульта не нашел и им потихоньку став овладевать страх. Еще раз перепроверил все в доме, но без результата, пульта нигде не было, решил, что может он выпал из кармана во время того, как садился или выходил из машины и вечером по телевиденью сделал объявление: «Что потерял дистанционный пульт от сигнализации автомашины и что нашедшего ждет награда в тысячу долларов».

Вместе с другими жителями города, объявление о пропаже пульта слушали и сами грабители и смеялись.

- Нино, верни хозяину его пульт и еще тысячу долларов получишь,- сказал Долариано.

-Ломури, потому платит тысячу, ведь он знает, что в сейфе находится, только, когда он узнает, о том, что сейф пустой снимет семь шкур «где нашла», «как нашла», «когда нашла», а то и того хуже обвинит в ограблении,- ответила Нино.

- А как тогда хотите поступить? – спросил Долариано.

- Думаю, вообще нужно уничтожить этот пульт пусть Ломури продолжает его искать, а в это время он будет думать, что сейф полон добра, но когда уже он не сможет найти пульт, ему ничего не останется, как обратиться на завод изготовитель и вызвать от туда специалистов, чтобы те

открыли ему сейф. Конечно для этого понадобится время, а время как известно лечит любого больного.

С деньгами или нет, добродушного или нет, у всех свои проблемы и свои мысли и каждого беспокоит свой собственный червяк жизни, грабители обсуждали жизни других: - «зачем им такое богатство?» - хотя сегодня они являются хозяевами чужого богатства и у всех четверых появились свои проблемы. У кого добрые мысли, у кого злые, но оказывается много денег создает много проблем и размышлений. Мысли грабителей были направлены в сторону того, где, каким образом и для чего потратить награбленные деньги. Девушки предложили прекратить грабежи и очень разумно распорядиться уже заработанным капиталом. С предложением девушек согласились и ребята, только грабеж, разбой, воровство это, как один из видов спорта, только разница в том, что вор не может сразу прекратить свою деятельность в отличии от того, как прекращает бой на ринге борец.

Друзья попрощались и согласно договору очень осторожно тратили деньги, очень редко встречаются друг с другом и как сказать по воровски проводят время в гулянках. Только неожиданно Коки попадает в больницу. В тот же день его проведали друзья. Что случилось? Коки и болезнь? Но друзья быстро успокоились, узнав, что у их друга повысилась кислотность желудка и из-за этого ему стало плохо, таких больных, как он почти половина, только для Кико лечиться в больницу было лучшим выходом. Он придерживался диеты, не противиться предписанию врачей, и больничному режиму, не курит и ведет здоровый образ жизни. Друзья проведывали его каждый день, и почти все отделение перешло на здоровое питание, в отделение поступало без ограничений дефицитное питание.

В один день Кико закрыл дверь палаты и провел совещание с друзьями:

- Ну и как у нас дела, друзья? – спросил у товарищей, - деньги в сейфах уменьшаются, не пора бы пойти на новое

дело?

- Мы же договорились, что завязали с темными делами?!
– напомнила Нино соглашение предыдущего совещания.

- Да, мы договорились, только это дело станет последним, а потом никогда не будем возвращаться к этому вопросу,- сказал Кико.

- Ну и что это за дело , скажи хотя бы ? – спросил Долариано.

-Дело не большое и очень легкое для выполнения, только выгода хорошая,- сказал Кико,- так вот рядом с моей комнатой, точнее напротив, в двух комнатной квартире живут двое пенсионеров старики муж и жена, они никого не имеют и существуют только на пенсию. Неделю назад тетя Маро(так звали пенсионерку, а ее мужа Ваню) попросила меня поменять в их квартире перегоревшую лампочку. Я конечно не мог отказаться и пришел поменяв лампочку я увидел в углу комнаты золотую икону Божьей матери. Подошел к ней якобы для того, чтобы перекреститься, но в этот момент хорошо разглядел ее икона принадлежала ко второму веку и являлась антикварной греческой вещью. С тех пор эта икона не дает мне покоя, старики даже не представляют сколько стоит эта икона. Один раз помогал тете Маро открыть дверь и не заметно сделал слепок ключа на пластине, на следующий день сразу сделал ключи и когда стариков не было дома, попробовал этим ключом открыть дверь она очень легко открылась в чем я даже не сомневался, только не стал выносить из квартиры икону без вас, а потом почему я должен был выносить сам ведь мы одними наручниками связаны?

- Икон и драгоценностей у нас много, если не будем отбирать ничего у пенсионеров, что случиться? – обиженно сказала Нино.

- Да, имеем,- сказал Кико,- только такой не имеем и никогда даже не видели. Дело в том, что здесь есть один молодой врач, который учился в Германии, вчера я с ним разговаривал и даже сказал, что существует такая икона,

которая почти перешла мне по наследству от бабушки и отца. Когда он слушал о такой редкой антикварной вещи, глаза заблестели и он сказал мне: - сколько миллионов ты хочешь за эту вещь,- я понятное дело с первого раза отказался от ее продажи, только он не отставал от меня, тогда я ответил ему , что десять миллиона, ему показалось это очень дорого и он ушел, но очень быстро вернулся и начал торговаться, но в конце- концов остановились на пяти миллионах расчет наличными и на месте.

-На самом деле не малые деньги, богом посланная сумма! – сказал Долариано и похлопал в ладоши.

- Это еще не все,- продолжал Кико,- послушайте меня до конца. Сегодня утром старики поехали в деревню, чтобы провезти себе немного продуктов и только завтра утром вернуться. Так что весь сегодняшний день и ночь в нашем распоряжении, только днем это дело проверить сложно, потому что вас всех знают в моем подъезде и если кто то вас увидит, а ведь это нельзя не учитывать кто то да увидит, то сразу подозрение упадет на нас, а поэтому ночью в любое время откроем дверь квартиры и вынесем икону. Завтра все четверо передадим икону врачу и получим деньги.

- Хорошо, это дело не представляет собой трудностей, ключи от дверей мы имеем и не надо взламывать? – сказал Долариано,- а чтобы на тебя , как на соседа по площадке никто не подумал оставайся в больнице, тем более двери больницы запирают и проводят перепись больных мы сами все сделаем и завтра утром принесем икону тебе в палату.

- Как хотите, не думайте, что мне трудно или лень пойти на дело вместе с вами. Мне ничего не остается , как пожелать вам успехов!- сказал Кико и передал ключи от квартиры Долариано.

- Пока, до завтра Кико,- попрощались друзья. И все вместе покинули больницу.

Было уже за полночь, когда Нана тихо притормозила у подъезда Кико, сама осталась в машине. Нино и Долариано тихо поднялись по лестнице, вот уже и дверь, Долариано

вставил ключ в замочную скважину дверь легко открылась и они оба вошли в квартиру. Они включили свет и увидели икону, как только Долариано взял антиквариат, то послышалась команда: «Не с места, руки вверх !» - Нино выстрелила в лампочку и оба выпрыгнули из окна. Ответный огонь послышался со стороны лестницы, пуля попала в левую бровь и вырвала затылок Нино, а вот Долариано успел выпрыгнуть, только его там ждали уже двое полицейских и без труда арестовали. Нана растерялась и оставив свой автомобиль спряталась на газоне, вытащила наган , только пользоваться им не собиралась, ведь она не знала, что случилось с Нино, а поэтому не хотела усложнять ситуацию, ведь туда было стянуто целую армию полицейских.

Хромающего Долариано ,повели и без стеснения затолкали в полицейскую машину, потом кого то положили на носилки и поместили в другой автомобиль.

Нана за всем происходящим наблюдала лежащая на газоне и только , когда все успокоилось, поднялась и пешком пошла домой. На пальчиках вошла в дом и легла в постель.

Слезы душили ее. Чувствовала, что случилось с Нино, вспомнила слова Нино, когда они уходили из больницы:

- Как то мне не по себе! – сказала Нино.

- Больница плохо влияет на настроение людей,- ответил ей Долариано.

- Нет, больница тут не при чем. Мне сон приснился, что я такая, какой меня оставила мать и на руках несла меня куда то ! Если меня убьют, то знайте я умру не из-за денег, а из-за того , что не смогла товарищей это мое слабое место...

У Наны начался истерический плач и все это перешло в судороги. Родители Наны услышали рыдание из комнаты дочери и оба вошли в ее спальню, от матери Наны Екатерины, заслуженного врача не скрылось то, что такое состояние вызвано очень сильным нервным потрясением, во всем причиной назвали то, что она очень устала от учебы переутомилась и потом дали ей успокоительное, Нана и правда быстро успокоилась и уснула нормально дыша.

И вправду ничего серьезного не случилось с Наной, только родители не спали все ночь дежуря в комнате дочери. Утром проснулась с тяжелой головой, опухшими от слез глазами, дышать было трудно, она открыла окно и вдохнула свежего воздуха, посмотрела вниз.

- Отец! – позвала Нана.

- Что случилось, дочка?- обняв за плечи любимую дочь спросил Вахтанг.

- Отец, вчера вечером я здесь поставила машину, а теперь ее нет! – дрожащим голосом сказала Нана.

- Не переживай, дочка, найдем! – ответил отец и спустился вниз, чтобы посмотреть, но когда и в правду не обнаружил автомобиля, то сообщил в полицию об угоне машины. Долго ответа ждать не пришлось, очень скоро сообщили, где находится автомобиль и предложили забрать его домой.

- Мне плохо, мама! – сказала Нана и легла в постель, она так дрожала, как будто ей было очень холодно.

- Что с тобой происходит! – удивленно спросила мать, это нервный стресс ты сама должна бороться против него своей собственной волей, может тебя кто обманул, а потом отказался от любви. Ты же сама будущий следователь, не ужели не смогла различить, того, что твой избранник не по той дороге идет. В твоей жизни, что то произошло, чего ты не хочешь признавать это и стало причиной твоего такого состояния, показываешь себя слабой и даешь таким образом повод радоваться тому, кто виноват в таком твоём состоянии.

-Мама, ты не только родила, но и смогла спасти своего ребенка! – сказала Нана и задумалась зачем было дежурить у дверей каких то пенсионеров, решила, что и правда дело требует расследования,- подумала и положила голову на колени матери.

- Мама! – неожиданно снова спросила Нана,- не прячь правды, скажи я не имею близнеца сестру?

- Что, ты говоришь, дочка, откуда родились у тебя такие

мысли?

- Правую сторону у меня отбирает, мне кажется, что какую то важную часть тела у меня отрывают. Мне видится мой двойник, только мертвый!

- Успокойся, это всего лишь эмоции молодости, все само пройдет , без лекарств.

- Нет, мама, я умру, потому, что меня к себе зовет мой двойник!

- Дочка, вернись на землю, что ты такое говоришь? – сказала мать и дала ей успокоительное. Нана быстро уснула.

Долариано, привели в маленький кабинет, где его ждали молодой следователь из прокуратуры: следователь отпустил конвой и бросил на Долариано голодный колючий взгляд, как вроде бы хотел одним взглядом распутать все тайны дела и завершить его.

- Присаживайтесь! – воспитанно предложил он и показал на прибитый к полу стул в углу кабинета.

Долариано без комментария занял предложенное ему место.

- Я следователь прокуратуры Ростом Мгалоблишвили. Прокурор мне поручил следствие ваших преступлений, вы имеете право по какой либо причине отвести мою кандидатуру и просить другого следователя. Скажите, вы согласны, чтобы я занимался расследованием вашего преступления?

- Если следствие будет проведено правильно, то мне не зачем отказываться, но если вы хотите пришить мне преступления , которые мне не принадлежат, это увидим по ходу следствия, потом и буду просить отстранения, а пока это мне не нужно я ничего не имею против,- сказал Долариано.

- Очень хорошо! Имя, фамилия, отчество! – спросил следователь и приготовился писать.

- Маруашвили Автандил Сергеевич! – ответил Долариано, как будто вспоминая давно забытые свою личную фамилию

и имя.

- Вы обвиняетесь в убийстве и ограблении пенсионеров Маро и Ваню Дадианов.

- Что?! Убийство? Я вор, Симон, и на мокрые дела не хожу, мы же договорились, что ты не будешь «шить мне» других дел?

- Я совсем не заинтересован в том, чтобы попусту обвинять вас. Только расследую совершенное вами преступление, которое состоит таким образом. Ночью вы пробрались в квартиру пенсионеров, задушили их подушкой и взялись обворовывать квартиру. Работники полиции одного вашего подельника застрелила на месте во время того, когда она открыла ответный огонь, а вы выпрыгнули в окно, только в них вас уже ожидали работники полиции, и вот вы сейчас находитесь здесь передо мной. Вы же не будете отрицать этот факт?

- Вы ошибаетесь, господин Ростом, у меня не было никакого подельника, помню, что когда вошел в квартиру, чтобы ограбить, сверху кто то сбегал по ступенькам, когда полиция начала стрелять, испуганная она забежала в открытую дверь, ну а дальше мне не известно, что произошло.

- Безмозглый! Ты же можешь все списать на мертвого и получить намного меньше срок, а ты отрицаешь сообщника.

- Вы, господин Ростом, если хотите облегчить мое наказание, то правильно ведите расследование? Я как могу обвинять мертвого или живого в том, что тот мой сообщник, если я впервые слышу эту фамилию и имя, которую вы мне назвали и которых я уже не помню. Я же так могу любого человека назвать сообщником, даже вашего прокурора вы поверите мне?

- Ну, а как по вашему, оказалась студентка Нино Куркадзе на месте преступления и именно в том подъезде, где вы запланировали ограбление?

- Должен вам напомнить дело молодое, увлечение, наверное играли в любовь, где то на последнем этаже, а

тут начали стрелять, испугалась и побежала по ступенькам, а парень наверное спрятался где то там в уголке и никто даже не пытался его найти.

- Возле убитой Нино было обнаружено пистолет системы «Стечкина», а у вас системы «Макарова», неужели молодой девушке, которая идет на свидание нужен пистолет, как этот факт вы можете объяснить?

- Нет, господин Ростом, я ни под каким предлогом не могу я обвинить мертвую, что она мой сообщник, а пистолеты оба принадлежат мне из пистолете системы «Стечкина» я потушил лампочку и во время того, как я выпрыгнул из окна он выпал у меня из рук, я не стал возвращаться, чтобы взять его, так, как у меня в руках оставался «Макаров».

- А вы хорошо подготовлены, можно поверить в то, что правду говорите, как вы пришли на место грабежа?

Долариано знает, что ответ должен быть дал без промедлений, замешательства быть не должно, а то замешательство будет означать ложь, а поэтому быстро сообразил то, что Нана оставила бы машину и домой пошла пешком. Может она где рядом спряталась, но он не хотел, чтобы еще одно дело было поднято против, а поэтому быстро ответил следователю:

- А какая разница, как я попал на место преступления, ведь можно опустить факт об угоне автомобиля?

- Если помнишь, какой марки и откуда ты угнал автомобиль?

- На марку и номера точно не обратил внимания, господин Ростом, стояли возле одного дома. Там было много автомашин, но мне этот приглянулся черный по моему «форд» и его угнал. Я хотел после окончания дела вернуть его на место, только не смог.

- Ты знаешь, кому принадлежал автомобиль?

- Господин следователь, я же не журналист, чтобы устанавливать имя хозяина машины, чтобы взять у него итерью?

Следователь улыбнулся, ни одно из обвинений не мог

подтвердить подозреваемому, он попробовал подойти с другой стороны:

- Что такого ценного было в квартире пенсионеров? Что именно хотели украсть из этой квартиры?

- Я карманный вор а по этому довольствуюсь малым, а малое есть в любой семье, это меня и привлекает.

- Как к вам попали ключи от квартиры?

- Никаких ключей у меня нет и пришел я туда не грабить именно эту квартиру, я хотел ограбить более богатую квартиру, только, когда я увидел открытую дверь пенсионеров, желание пересилило меня и я зашел внутрь .

- Чью квартиру вы планировали ограбить?

- Там проживает Василий Мирианшвили, бывший директор банка и поэтому мне казалось, что я смогу подзаработать денег, только пусть мои грехи будут тому, кто оставил открытую дверь этих пенсионеров.

- Красиво говоришь, можно подумать, что каждое твое слово правда. Можно сказать я вам верю и прокурора тоже переубедем в части вашей правды, но как сможешь оправдаться в том, что не убивал пенсионеров?

- Я не могу вас учить , тому, как вести следствие, господин Ростом, а поэтому не думаю, что для вас приемлемо повесить на меня это убийство, тем более , что я его не совершал, ну вы сами подумайте и поймете, что могло дать мне убийство пенсионеров?

- Ну например, что один из пенсионеров вас узнал, чтобы не оставлять свидетелей, сами его убрали, вы даже можете отвергать и саму кражу, только для правосудия , ваш отказ ничего не будет значить.

- Ну допустим я припишу себе убийство пенсионеров, так, что это при знание будет оправдано?

- Это будет не обвинение, а признание, так , как все улики преступления направлены против тебя, отрицать ты можешь только те детали, которые не известны в точности следствию и поэтому мешает установить правду, меня и в правду удивляет то, что ты не признаешь содеянного

преступления, когда тебя взяли на месте преступления, снятии видео и фото материалы, двадцать полицейских свидетели тому, потому, что они в течении суток, ждали там твоего появления. Ты доказываешь, что дверь была открыта и ты случайно оказался в квартире Дадианов, если бы ты находился на моем месте , то поверил бы в такую ложь ,когда имеется сотни улик указывающих на твое преступление?

- Может и я не поверил бы, только следствие это же не гадание, чтобы догадками или ложью успокоить человека. Тогда взять во внимание сказанное подозреваемым и проверить другие стороны преступления. Может как раз таки правда спрятана в таком тайном уголке о котором даже никто не подозревает?

- Хорошо, я спрошу совета у более опытного следователя, может кто то хотел тебя уничтожить, а поэтому подстроил эту ситуацию. Возможно и дверь была открытой, как ты утверждаешь и в квартире ты оказался чисто случайно. Мы не имеем никакого интереса в том, чтобы кпо отношению к вам была применена высшая мера наказания и чтобы настоящий преступник присутствовал на вашей казни. Я не имею права неправильно провести следствие и поставить свое образование выше закона? Давай на сегодня мы закончим следствие этого дела, завтра или после завтра, вы будете приглашены на допрос, а потом дело будет передано в суд, а поэтому хорошо подготовся и на это раз имей более весомые доказательства, чтобы доказать свою невиновность. Если ты сможешь сделать то не могу сказать, что выйдешь прямо из зала суда, но получишь минимальный срок.

- Какой срок меня ждет?

- Такие дела быстро не расследуются и не закрываются, потому, что убийство, это ведь не воровство алычи. Кровь рано или поздно позовет и тогда злым становится и виновный и следователь. В первую очередь, нам надо с твоего преступления убрать убийство и если нам это

удастся , то дело повернем на пользу тебе.

Следователь нажал пальцем кнопку и конвой увел Долариано.

В тяжелое положение попавший Долариано не находил себе места в камере. Перенести такую трагедию не легко человеку, почему должна была погибнуть Нино, да еще и обвинение в чей то смерти и как оправдываться не мог придумать. Интересно захотят помогать Долариано, те кто остались на воле? Может, они больше будут думать о своей собственной шкуре и вообще уедут из города? Только на милость божью может надеяться Долариано?

Нана еще спала под действием успокоительных лекарств, и никак не могла прийти в себя,- «Нана, помоги»,- слышала она сквозь сон голос Долариано. Этот голос полностью заставил проснуться и она встала с кровати. Мать сидела возле кровати и охраняла беспокойный сон дочери.

- Мама!

- Который час?

- Скоро расцвет!

- Я так долго спала?

- Нервы надо успокаивать, только во время сна, доченька, сейчас как ты себя чувствуешь?

- Хорошо, только ты мне не говоришь правду, о том: -«есть ли меня близняшка или нет?»

- Почему ты задаешь мне такие странные вопросы?

- Я же уже говорила, что мне мерещится мой мертвый двойник, он что то оторвал у меня и забрал с собой. Мама, если я в эти дни не умру, то никто и никогда не уведет на моем лице улыбку.

- Расскажи, что случилось с тобой, я ведь для тебя не только мать, но и старшая подруга. Раскрой свои тайны и может я смогу тебе помочь, твои переживания разделю и вместе мы более легко перенесем всю тяжесть переживаний.

- Отец, автомобиль нашел?

- Да, я вижу его из окна, ни одной царапины на гнем нет, наверное кто то хотел прокатиться, а потом бросил возле

соседнего дома.

- Расцвело, я должна идти , мама!

- скажи хоть куда ты идешь, дочка, я тоже пойду с тобой.

- Хорошо, пойдем в больницу, там лечится один мой товарищ, я должна его проведать.

Мераба в палате не было, Нана зашла в кабинет заведующего отделением.

-Мераб Рижамадзе? – сказал главный врач, вчера выписался и улетел на лечение в Америку.

- Что у него такое болело, что вы ему здесь не смогли помочь в лечении?

- Ничего серьезного в целях профилактики поехал, с таким чувством попросил направление, что никто не стал ему отказывать.

«Неужели он узнал о той трагедии, что случилась с нами и поэтому сбежал?» - крутилась мысль в голове Наны.

- Мама, он выписался из больницы, поедем проведем его в деревне!

- Хорошо, пойдем!

Нана на полной скорости ехала к дому Омехи и через несколько минут остановилась возле калитки, которая была закрыта на огромный замок. Не легко было перелезть через железный забор, но Нана все же смогла это сделать и оказалась во дворе. Она сразу пошла к месту нахождения сейфов, но добраться до них не представлялось возможным, потому, что по мимо большого замка на двери, была сделана сетка на всю ширину самой двери. Тут Нана совсем растерялась, не знала, как помочь Долариано? Кико наверное узнал о нашей трагедии и чтобы спасти свою шкуру бежал, только наверное на совсем нас не бросит. Так всю дорогу думала Нана, пока возвращалась в столицу.

«Мое появление опасно, но чему быть того не миновать»

- подумала Нана и открыла дверь в кабинет Ростамы Мгалоблишвили. Поздоровалась с молодым следователем и без приглашения села в кресло напротив следователя.

- Слушаю ,- сказал следователь и посмотрел

на нее холодным взглядом, как вроде бы хотел ее загипнотизировать.

- Я Нана Перадзе, студентка пятого курса юридического факультета.

- Очень приятно с вами познакомиться, что вас беспокоит и чем, я могу вам помочь?

Нана посмотрела следователю в глаза, чтобы узнать был ли комплимент двух смысловый, но заметила, только правдивое высказывание и насильно улыбнулась.

- Если вам будет не трудно и если это не представляет тайны, я прошу вас познакомить меня с делом Автандила Маруашвилс, он мой старый знакомый и поэтому меня очень волнует его судьба.

- О деле Автандила Маруашвили, ничего хорошего сказать не могу, потому, что преступление касается грабежа с убийством, а поэтому вы сами понимаете, что ожидает преступника в соответствии с криминальным кодексом.

- Сам признает себя виноватым в убийстве?

- Нет, даже слышать не хочет об убийстве. Уверенно говорит нет.

- Есть какие нибудь доказательства, чтобы отвести от него убийство?

- Нет, пока ничего нет, экспертиза установила, что смерть стариков приходится именно на тот промежуток времени, что и попытка ограбления, а именно в тот момент, когда грабитель находился в квартире.

- Грабитель действовал один или с ним был сообщник?

- В тот момент погибла одна молодая девушка, но грабитель утверждает, что он был один.

- А, что думаете вы?

- В этом случае нужно поверить грабителю, потому, что никакой помощи от этого нет для покойной.

- Если грабитель говорит, что он не совершал убийства, может и вправду не совершал, прошу отнеситесь к этому делу очень внимательно.

- Все преступники утверждают, что они не виновны, а

поэтому никто не верит невинному человеку. Я пообещал Автандилу, что постараюсь чем смогу помочь ему, только, что я могу поделаться, когда все улики против него?

- Я прошу вас об одном, постарайтесь затянуть следствие и может само время докажет правду!

- Я постараюсь все сделать для Автандила, потому, что он с первого же дня вызвал симпатию к себе.

- Я заранее благодарю вас господин Ростом! – и тепло попрощалась со следователем.

Почти месяц прошел, Ростом закончил следствие, но никаких льгот не смог найти для Автандила. И дело закончил такой формулировкой: «Автандил Сергеевич Маруашвили вины не признает». Дело было передано в суд.

В конце концов было назначено день суда. Ничего не смогли поделаться, не смогли снять с Автандила обвинение в убийстве пенсионеров и суд вынес приговор – Автандил Сергеевич Маруашвили виновен в смерти пенсионеров и приговаривается к высшей мере наказания – расстрелу. Только десять дней дало правосудие осужденному, чтобы тот мог обжаловать приговор. Или в течении десяти дней доказать правду или по истечению десяти дней Долариано станет перед пулей. Но велика сила бога, как раз в тот день, когда закончился судебный процесс в столицу вернулся Кико и первым делом пришел в свою однокомнатную квартиру. Кико даже еще не успел разобрать чемоданы, когда неожиданно Нана открыла дверь его квартиры.

- Кико, куда ты запропастился,- сказала Нана и поцеловала старого товарища

В первый момент Кико растерялся, даже хотел убежать, когда увидел Нану, но после передумал и начал говорить ложь:

- Ты, знаешь, в ту ночь у меня случился сердечный приступ и меня срочно переправили в Америку на лечение, пролечился, но все равно не очень себя хорошо чувствую. А у вас как дела все спокойно? – спросил Кико, так, как будто ничего не знал.

- У нас, у нас все хорошо, все в порядке, спасибо богу, что теперь беспокоиться ты же вернулся здоровым,- сказала Нана и села на кровать не далеко от подушки, незаметно засунула руку под подушку и вытащила пистолет марки «Макарова». Сняла с предохранителя, дуло пистолета приставила ко лбу Кико.

- Нана, что ты делаешь, с оружием нельзя шутить, опусти пистолет,- прошептал Кико и на лбу появился холодный пот.

- А теперь, послушай меня внимательно,- процедила сквозь зубы Нана не убирая дуло пистолета от лба Кико,- ты убийца брата, Каин, чего тебе не хватало, неужели страны тебе было мало, почему ты совершил такую подлость, за что ты уничтожил своего товарища, тебе было мало денег, клада, драгоценностей?

- Не понимаю тебя, Нана, о чем ты говоришь, у меня был сердечный приступ и я перенес инфаркт. Давай я прочту тебе заключение врачей,- сказал Кико ,и хотел было дотянуться до чемодана.

- Не двигайся,- приказала ему Нана и выпущенной пулей обожгла ему губ.

- Инфаркт у тебя был говоришь? А как же человек с инфарктом наложил решетку на наши сейфы? Сам расскажи какую подлость ты сделал товарищам, а то я прострелю тебе череп.

- Поверь, я тут ни при чем, о какой решетке ты говоришь, не понимаю. Пойдем и если там решетки, то можешь меня пристрелить на месте.

- Ты, во всем подлый, сейчас ты хочешь сухим выйти из воды и разрабатываешь новое предательство, только я не дам тебе этого сделать, не дам тебе осуществить на ходу придуманное зло. То преступление, которое ты совершил было приготовлено тобой за несколько месяцев, сначала ты сделал ключи от квартиры пенсионеров, потом зная последствия этого дела лег в больницу. И не по тому, что ты был болен, а так в целях профилактики. Потом вызываешь нас в больницу и клянясь в братстве рассказываешь, как

нужно вынести драгоценную икону с квартиры пенсионеров . Ты утверждаешь, что на дело нужно было идти ночью, чтобы никто нас не увидел, а сам идешь днем в квартиру подушкой задушил обоих пенсионеров, чтобы в их убийстве обвинили нас воров и с чистой совестью снова возвращаешься в больницу. Потом звонишь в полицию и говоришь, что по такому то адресу готовится вооруженное нападение. Начальник полиции взяв во внимание звонок берет в окружение весь дом. На следующий день ты узнаешь о гибели Нино, о том, что Долариано арестован, обо мне ты только не смог ничего узнать, так как я пропала. Ты и до сегодняшнего дня думал, что я без вести пропавшая, а то так бесстрашно не вернулся бы в город , знай ты это не вернулся бы из Штатов. Сейчас ты дам тебе совет: бери листок бумаги садись и пиши, как ты задушил супругов Дадзани, как позвонил в полицию, чтобы Долариано попался в ловушку и еще обо всех подробностях, если хочешь остаться в живых, пиши, забирай свое богатство и уезжай в Штаты. Долариано расстреляют через десять дней, тебя – через один час.

- Садись и пиши! – приказала Нана и положила перед ним ручку и листок бумаги.

- Не могу, не напишу! И не потому, что я отказываюсь от содеянного мной преступления, а потому, что мной сейчас овладел страх, и я не могу собраться, из моего признания никто ничего не сможет понять.

- Ничего, начинай писать, я тебе продиктую: « Председателю верховного народного суда, господину В.Б.Коринтели:

Я одобряю принятое вами решение, о высшей мере наказания, которое вы вынесли Автандилу Сергеевичу Маруашвили за содеянное им преступление, только с каких пор он виновен. Господин, это преступление совершил я – Мераб Омехович Рижамадзе и обвинил в этом другого, я не думал, что суд вынесет ему высшую меру наказания, а то я не совершал бы такого преступления, и не совершал бы

подлости перед другом, во всем признался бы сам, только я не находился в стране ,а был в Штатах и спасибо богу, что во время вернулся. Сегодня меня очень мучает совесть даже подумываю о самоубийстве и это наверно точно сбудется, это признание и в правду написанное мной, даже можете провести экспертизу. А сейчас хочу попроситься со всеми вами, так, как попасть к вам в руки не считаю хорошим делом...»

- Поставь подпись! Вот так, а теперь отложи листок подольше, чтобы не испачкался в крови.

- Но, ведь мы же договорились, не убивай меня , Нана! – начал упрашивать Кико.

- Моя воровская совесть не дает мне права, передать тебя в руки полиции, Нино просит крови предателя. Но не только ты, а все мы попробовали на вкус съеденной твоими предками алычи,- сказала Нана и положила пистолет у ног, ушла закрыв дверь.

Сегодня Нана вернулась домой в хорошем настроении по сравнению с другими днями. И от радости повесилась отцу на шею.

- Что случилось, Нана, почему ты такая веселая, что происходит? – не понимая поведения дочери спросил Вахтанг.

- Нашла, отец, настоящего убийцу пенсионеров Дадиани, нашла, никому даже на ум это не приходило, почему никто не поинтересовался их соседом Мерабом Рижамадзе? Отец, дай ордер на обыск в квартире Мераба.

- Ну, хорошо, дочка, если только что- то там будет найдено, кто будет отрицать? – сказал Вахтанг и взял трубку телефона.

Через неделю состоялось повторное слушанье дела Автандила Сергеевича Маруашвили и суд приговорил его к четырем годам лишения свободы.

Через неделю после того, как был вынесен приговор, Долариано в трудовой колонии Рустави получил письмо. Адрес на конверте был написанный Наныной рукой. А в

нутрии конверта лежали чистые листы бумаги и только на одном была по- середине поставлена точка. Только это точка говорила и означала на много больше, чем когда либо, написано.

Долариано взял в руки листок и ручку и начал расшифровывать точку.

«Точка поставлена над нашими врагами, мы победили, точку поставлено на воровстве и грабежах, добросовестно отсижу свой срок.

Точку поставлено на аморальном поведении я тебе дождусь. Точку поставлено на сейфах. До твоего возвращения к ним никто не притронется...» И еще много слов повторял радостный Долариано, которые были связаны с точкой.

GARI CHAPIDZE
“When will bloom peaches”

Редактор – **Любов Матвийчук**
Художественный редактор – **Мака Самхарадзе**
Технический редактор – **Шорена Гзиришвили**

Издательство “Академгородок”
Тбилиси
2019