

FM 529  
3

ქართული  
ბიბლიოთეკა

529

ალექსი  
ფარცხალაძე

ექვსი  
საბავშვო  
სიმღერა

ფორტეპიანოს  
თანხლებით

АЛЕКСЕЙ  
ПАРЦХАЛАДЗЕ

ШЕСТЬ  
ДЕТСКИХ  
ПЕСЕН

В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ФОРТЕПИАНО



მ 784.6.02-621  
ქართული  
ენოლოგია

ალექსი ფარცხალაძე

# ექვსი საბავშვო სიმღერა

ფორგავიანოს თანხლებით

რედაქცია მერი დავითაშვილისა

ქრებულის ვექსვი  
შალვა შუბლაქისა

Алексей Парцхаладзе

# ШЕСТЬ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Редакция Мери Давиташвили

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ის ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Т б и л и с и 65



# ახალგაზრდობას

მხნელ.

ი - მე - დით სავ - სე გას - ცქე - რი,

ბუ - ნე - ვას მრა - ვალ ფე - რი - ანს,



*mf*

მი - წაღ შე - ნი - ა, ზღაღ შე - ნი

*mf*

ღა ყვე - ლა - ვე რი შე - ნი - ა

*f*

ღა ყვე - ლა - ვე - რი შე - ნი -

ა.

3

3

3

3

3

შენია ველი და გორი,  
ტბა სარკესავით ელვარე,  
პურის ყანა და ჯეჯილი  
ქარში ზღვასავით მღელვარე.

შენი ხმა კრემლის ხმებს ერთვის,  
სიცოცხლისთვის რომ მღერიან,  
ღიახ,  
ზღვაა თუ ხმელეთი —  
სუპველოფერი შენია.

# ბორჯღაძის ნახილი

ტოცხლო.

*mf*

ძრო - ხა მი - ღის

ნა - ხირ - ში, ხმო თა - ვი - სას

არ ი - შლის; დე - ღი, შენ - თან

მთვ - ღი - ვარ, გა - მო - გეგე - ბი



ნა - ბი - ჯით, სულ პა - ტა - რა რო - ღი ვარ,



სი - ა - რუ - ღი არ მი - პირს.



თორემ წახვალ ნახირში,  
აქ სულ დარდებს ვუნდები,  
გული მტკივა,  
რა ვიცი,  
როდის დამიბრუნდები.



# პირველი დღე სკოლაში

*mf*

მა - ლე გა - ვი - ღა

ზა - ფხუ - ღი, ივ - ნის - ივ - ღი - სი, ა - გვი - სტო,

სკო - ლა დი - დი ხნის ნა - ტრუ - ლი

ი - სევ ბავ-შვე-ბით ა - ივ - სო, სკო - ლა დი - დი ხნის

ნა - ტრუ - ლი ი - სევ ბავ-შვე - ბით ა - ივ - სო

*rit.*



მზემ გადაწმინდა მთის ძირი,  
პირი გვიჩვენა დარისა,  
როგორც ბავშვების სიცილი,  
ისე წკრიალებს ზარის ხმა.

## მელან ნათქვამი

*mf*

Piano introduction in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The bass line consists of chords and single notes.

*mf*

მ - მა - ლო, გიყ - ვარს ლა - მე - ში წა - მო - ყივ - ლე - ბა

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The vocal line has lyrics in Georgian. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

ა - ხმგ - ნად, რომ-ცა შე - ნი ხმა ჩა - მეს - მის,

ვი - ცი, სა - ქათ - მე ახ - ლო - ა. რომ-ცა შე - ნი ხმა

ჩა - მეს - მის, ვი - ცი სა - ქათ-მე ახ - ლო - ა.

ისე კი როგორ ვივლიდი,  
უქმალ სირბილი არ მიყვარს,  
ეგ ხმა,  
ვით ტყიდან ბილიკი,  
საქათმის კართან მიმიყვანს.

# სიმინათელა

mf

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody in G major, 6/8 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The left hand plays a bass line with a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. A repeat sign is present after the first measure of each hand.

mf

და - ფრი - ნავს ცი - ცი - ნა - თე - ლა, ხან აქ ლა ხან იქ

The vocal line is written on a single staff in G major, 6/8 time. It begins with a quarter note G, followed by quarter notes A and B, then a quarter rest, and continues with quarter notes C, D, E, and F. The lyrics are written below the notes.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand continues the melody from the first system, starting with a quarter rest followed by quarter notes G, A, and B. The left hand continues the bass line with a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The system concludes with a final cadence in both hands.



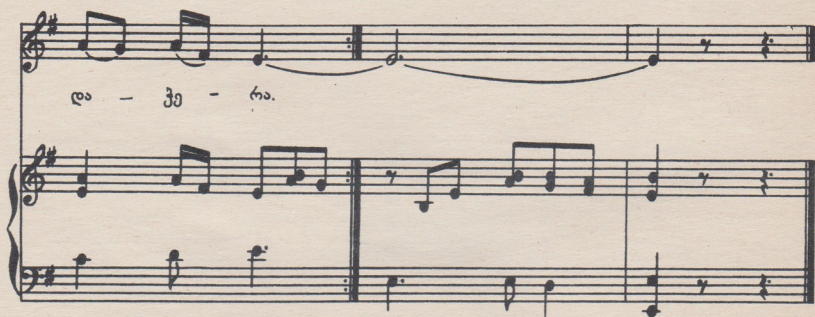
გა - ე - ლავს, ბულ-ღა-გულ მის - დევს ყმა - წვი - ლი,



არ იქ-ნა მი - სი ღა კე - რა. არ იქ-ნა მი - სი



ღა - კე - რა.





ჰა, თითქოს მისწვდა მას ხელით,  
აგერ, ზედ თვალწინ ინათა!  
მაგრამ უმაწვილი მოტყუვდა, { 2-ჯერ  
ნათელი გაუჩინარდა.

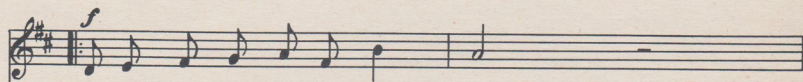
ვერ ნახა.  
ეზო-მიდამოს  
ბავშვი ამაოდ ზვერავდა,  
ციცინათელა კი იმის { 2-ჯერ  
ხუჭუჭა თმაში ელავდა

## ჩვენი ქვეყანა

მხელ.




First system of piano accompaniment. The right hand plays a rhythmic pattern of chords with eighth notes, and the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking *f* is present.



Vocal line for the first system. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of several eighth notes followed by a quarter note and a half note.

რა დი - ა - ლი და-ლით სუნთ - ქავს,



Second system of piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the first system.

3

ჩვე - ნი ქვეყ - ნის მთა - ბა - რი!

მას - ზე დი - დი, მას - ზე ტურ - უა

მას - ზე დი - დი, მას - ზე ტურ - უა

3

სხვა ქვე - ყა - ნა სარ ა - რის.

თვალწარმტაცი კორდებია,  
ბაღი ყვავილს არ იღვეს,  
მწვანე ფარჩა მოსდებია  
უღაბნოს და ყამირებს.

მზეს სხივები დაუღვრია,  
იქაც,  
აქაც,  
ყველგანა,  
რა დიდი და ლამაზია  
საბჭოების ქვეყანა.

ფასი  
Цена **36** კაპ.  
коп.

49.5/29



რედაქტორი **მ. დავითაშვილი**  
Редактор **М. Давиташвили**

გამომცემი **ი. შირიაშვილი**  
Выпуск. **И Ширянов**

Заказ **1121.**

Тираж 700.

Подписано к печати 20/VI-65г.  
Формат бумаги 60×94

Колич. форм 3.