

ଜ୍ଞାନର ସାହେଜୁଲେଖ ଓ ସିରିଜ୍‌ଗୁଡ଼ କୌ ମୋହାର୍ଦ୍ଦିତ
ହେଲା, କ୍ରିଷ୍ଣାପିଲ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଫଳନାଥ, ରାମପିଲ
ଫଳନାଥ ମେଘାରା ଫଳପିଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରୂପ-
ତା ଫଳମହିନୀଏଲ୍‌ଫଳନାଥବିଦୀ ଓ ତଥନାଥ ଫଳରୂପ-
ଦିନ ଅଭିନାସ ସିରିଜ୍‌ଗୁଡ଼ ମୋହାର୍ଦ୍ଦିତ

ମେଲ୍ଲିଦିଶୀ, କାନ୍ତପ୍ରଦୀପ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଗୋପିଂ
ଅନ୍ଧାରାଜୀବୀ ଶ୍ରୀପାତ୍ରିନାଥ ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦିନୀଙ୍କାରୀ ଓ
ପ୍ରାଚୀ-ମନ୍ଦିରାଙ୍କରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାତ୍ରିନାଥ ହିନ୍ଦୁଗୋପିଂ
ମେଲ୍ଲିଦିଶୀ ଅନ୍ଧାରାଜୀବୀ ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦିନୀଙ୍କାରୀ
ଅନ୍ଧାରାଜୀବୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାତ୍ରିନାଥ ହିନ୍ଦୁଗୋପିଂ

ଦେବାର, ରାଜୀ ମେହିନ୍ଦୀପ୍ରକୁପ ଶ୍ରୀରାଜଦାତା
ପିଲାଟ ଗ୍ରାମରେ, ରାଜୀମଣ୍ଡଳ ଥିଲେ ଏହା ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ ମୂଳ୍ୟବନ୍ଦିତ ପାଦ ଓ ସାମାଜିକ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ, ମୁଦ୍ରଣ ଏବଂ ପ୍ରକଟିକାରୀ ପାଦ
ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରଦେଶ ଦେଖିବାରେ ଯେତେବେଳେ
ପ୍ରାଚୀନ ପାଦ ପ୍ରାଚୀନ ମୂଳ୍ୟବନ୍ଦିତ ମୋହାରିଲାଦି
ପାଦରେ ପାଦରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

၁၆ နိုင်ဂျာဝါဆီသံရွှေတော်မူ ၁၉၂၇ ခုနှစ်၊
မြို့ပိုင် ဒုက္ခန်း-၅၀၈။ ၁၃ ၁၃၁၄-၁၅
၁၃၁၅-၁၆၁၆ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၁၅-၁၆၁၆
၁၃၁၆-၁၇၁၇ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၁၇-၁၈၁၈
၁၃၁၈-၁၉၁၉ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၁၉-၁၉၂၀
၁၃၁၉-၁၉၂၁ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၂၀-၁၉၂၂
၁၃၂၀-၁၉၂၃ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၂၃-၁၉၂၄
၁၃၂၃-၁၉၂၅ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၂၅-၁၉၂၆
၁၃၂၅-၁၉၂၇ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၂၇-၁၉၂၈
၁၃၂၇-၁၉၂၉ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၂၉-၁၉၃၀
၁၃၂၉-၁၉၃၁ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၃၀-၁၉၃၂
၁၃၃၀-၁၉၃၃ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၃၃-၁၉၃၄
၁၃၃၃-၁၉၃၅ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၃၅-၁၉၃၆
၁၃၃၅-၁၉၃၇ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၃၇-၁၉၃၈
၁၃၃၇-၁၉၃၉ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၃၉-၁၉၄၀
၁၃၃၉-၁၉၄၁ အောင် ထိန်း။ ၁၃ ၁၃၄၀-၁၉၄၂

ପରେ କାହିଁବାକୁ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହିଁବାକୁ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହିଁବାକୁ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରେ ମହାଦେଵ ପାତାରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ । ଏହାରେ ମହାଦେଵ ପାତାରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ ।

କୁଳପତ୍ରିକାରେ ନିର୍ମିତ ଛାତ୍ର, ଏହିପରିବାଦିରେ
କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା
ଏହିପରିବାଦିରେ କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା
ଏହିପରିବାଦିରେ କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା
ଏହିପରିବାଦିରେ କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା
ଏହିପରିବାଦିରେ କୁଳପତ୍ରିକା କୁଳପତ୍ରିକା

କାନ୍ତିକାଳେ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାମକାଳେ ଏହାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କାମକାଳେ ଏହାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାମକାଳେ ଏହାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

କାଳ ଦ୍ୱୟାପିନୀରୁ ହେଉଥିଲା ହିଁ
ନେତ୍ରରୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଲା ହିଁ
ଅନ୍ତର୍ମାଣରୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଲା
ପ୍ରାଣରୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଲା ହିଁ ଏବଂ ପ୍ରାଣ
ନେଇଲା ହେବାରୁ ମୋହନୀରୁ ମୋହନ
ଏ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମୋହନୀରୁ ମୋହନ
ନେଇଲା 2).
ମୋହନୀରୁ
ମୋହନୀରୁ
ମୋହନୀରୁ
ମୋହନୀରୁ

ଦେଖିଲୁଗା, କେତେବେଳେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା
ଏହାଙ୍କ ଓ ମୋ ମେଲିଦେଖିଲୁଗା, କଥା
କଥାକୁ, କେତେବେଳେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା
ଅନ୍ତରେ କେବେଳାକୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା
କୁଟୀରମାଣିକୁ ମେଲିଦେଖିଲୁଗାମାତ୍ର ଏହା
ଅନ୍ତରେ କେବେଳାକୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା
ମେଲିଦେଖିଲୁଗାମାତ୍ର ଏହା ଏହାଙ୍କ
କୁଟୀରମାଣିକୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା

ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା

ପ୍ରକାଶ ମୋହନ୍ ଶିଳ୍ପାଳଙ୍କ ଲିପି, ଏ
ବେଳେ ତଥା ପ୍ରକାଶକାଳୀରୁ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
ଅବଳି: କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଶାଖାରୁ ଦ୍ୱାରା
ନିରନ୍ତରିତ ଏବଂ ଗଠିତ ଏଣ୍ଟି
ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାକି ଦ୍ୱାରା
ରୂପେଣ୍ଡାପ୍ରାଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଦ୍ୱାରା
ଏବଂ ଏହିନ୍ତିବି, ଏହା ଏହିପାଇଁ
ଏହା ମେତାରୁମାତ୍ର, ଏହାରୁମାତ୍ର

କାଳେ ପ୍ରତିକଣ୍ଠରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦରକାର ହେଉଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତି, ରାଜୁ ପିଲାକାନ୍ତିଗୁଣାଳୀ
ଯେହିପ୍ରାଚୀନ୍ଦ୍ର ପାତାଖୁମ୍ବାରୁ
ଏହି ରାଜାନ୍ତିରାକୁ ଏହା ମା
ହିଁ କ୍ରିତାନ୍ତିରାକୁ
ପିଲାକାନ୍ତିରାକୁ
ଶୈତାନ୍ତିରାକୁ
ଧର୍ମାନ୍ତିରାକୁ
ମହାକାନ୍ତିରାକୁ
ରାଜାନ୍ତିରାକୁ

