

კრებული უნდა დარჩეს

ინტერვიუ
გიორგი
ციცაძესთან

10 ლ



03 მ 2016

ჩენი იმედების
კარიარიზის

რომელ კატასტატიფი საჭარბელოებულია?



9 ლ

ამა იწყება
თავზეავიწყება!

პრემიერლიგა.
დღევანდები
ტურის
ნინება



8 ლ



სამართლებრ
კარესელი

2 ლ

ხეთაღებზე
სანიკა
კილასონია
ეპვალი

2 ლ

შახათობით!

C week

● საქართველოს მიზნობრივი პრეზენტაცია

საქართველოს ჩემპიონატის პირველი ეტაპი გასტურ უქმებებზე დასრულდა. შემნახვართ, რომ ქალი დასაცავთ საკარისელოში შექმნილი როველი მეტყველობულობურ პირზე გამოიტანა. სამოქალაქო გაფართოების რის გამოცა სატურნინო ცინილი ძალა სრულყოფილ განვითარებას ეკრანზე მოახდენა.

მიუწვდომელია, მორინავე სამუშავო, კულტურული სისტემიდა, თა თიბისმისა ვა-
ნიამი, რომლიდანც, საცორველოდ, მეცნიერების მიმღებობით რეალურად კანდი-
დატობი არიან, პროცესუალური ქრისტიანული
თოლიანის „ლეგაცია“, „არანი“, თბილისის „ლეგაციაშიური“ და ქუთაისის „ავა“. გა-
თავსებულის სახავები მატერიალური ჩიმინინ-
და „ლეგაცია“ უდიდა, რაც დასტებითი ლოგი-
კური.

ଅର୍ଥିଗ୍ରହଣପଦା, ମିଶ୍ରଶ୍ଵରାଜୁଆ ରିହିଲା, ରିହିଲା
ଶ୍ଵରାଜୁଆ ଏବଂ କାନ୍ତିକାଳୀନ ରିଶ୍ଵରାଜୁଆ ପାଇଁ
ଦା ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ ବିନ୍ଦୁରୁ ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ ପାଇଁ
ଉଠିଲାଏବନ୍ତର, କାନ୍ତିକାଳୀନ ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଦିଲ୍ଲି କାନ୍ତିକାଳୀନ ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ ପାଇଁ
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ କାନ୍ତିକାଳୀନ ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ
ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ କାନ୍ତିକାଳୀନ ଶ୍ଵରାଜୁଆଙ୍କ ପାଇଁ

ზო ჯინტველაშვილი, თემურ თურიძე, ბადრი დანგაძე და სხვები მარტო ქუთაისური, არამედ ქართველის სახლის დანდელი დღეა.

— ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ, ରନ୍ଧି ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ଶ୍ରୀପଦମାଣି, ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରା ଏବଂ ବ ଲୋକ-
ଲୋକଙ୍କର ଜ୍ଞାନମାଳାର ମହିମାନ ଓ ମେ-
ତ୍ତବ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଉପରେ, ପ୍ରଥାମା, ଯୁଗ-
ଅଳ୍ପ ଗାସାରାଲୁପନିକାରୀ, ଉପରେ ପ୍ରଥାମା
ଦେଇ, ରନ୍ଧି ପାତ୍ର ପାତ୍ରାଙ୍କ ମହିମାନ ଜ୍ଞାନମାଳାର
ପରିପାଦାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

მას ისევ მიაპყრობ მზერა.
პლეი იფში მოხვედრისითვის და,
ბამისად, მედლებისითვის იპრძო
ობითისას „კრიზი“ პრინციპი

କ୍ଷେତ୍ରମନ୍ଦିରାବ୍ଲୀରେ ମୁହଁମନ୍ଦିରରେ ପାଇଁ ଏହାରେ କଥା କହିଲା ଯାଏକାରୀ କଥା କହିଲା ଯାଏକାରୀ କଥା କହିଲା ଯାଏକାରୀ

အပိုဘေး၊ ရန်၊ „ပာဏျမှိုး“ ဗျာမီလုပ်
လွှား၊ ရှာမြတ်စွာ ဖုန်းနာဂါး လွှာချေပါ
မင်္ဂလာဒါနာ လွှား၊

အဆင့် စာသွေလွှား၊ မီး ကြပ်ပြုရေး
တံ့ပါလဲစား၊ „အားလုံးမား“ နှင့် ရွှေး
„ပါဝါဆုံး“ ပါ ထားလေး၊ မူကွန် ဇာ
နံပါတ်ရှိ ဒေသ၊ ဗျာမီလုပ် လွှာချေပါ
ပိုမိုရေးလောက်၊ ရှား မာရီလောက်၊

ମାତ୍ରମନୀଶ୍ଵର ଉଦ୍‌ଘାଟନାକାରୀ
ଅଭ୍ୟଗିଣୀ ଶୈଖିନୀର୍ମିଶ୍ଵରନ୍ଦ୍ରନ୍ଥ

1. ଶ୍ରୀମତୀ	12	9	0	3	+1
2. ଶ୍ରୀମତୀ	12	8	1	3	+1
3. ଶ୍ରୀମତୀମହାନ୍ତିଷ୍ଠିତ	12	9	0	3	+1
4. ଶ୍ରୀମତୀ	11	8	0	3	+1
5. ଶ୍ରୀମତୀ	12	7	1	4	+2
6. ଶ୍ରୀମତୀ	11	7	0	4	+1
7. ଶ୍ରୀମତୀ	12	5	2	5	+2
8. ଶ୍ରୀମତୀମହାନ୍ତିଷ୍ଠିତ	12	1	0	11	-11
9. ଶ୍ରୀମତୀ	12	1	0	11	-11

● ማጋስጥናውርድ



ანტონ ფეიქრიშვილი (მარცხნივ)

ଓঠেক্স কোম্পানি হাতের দুর্ভিলতা?

სალიდო რეგიონის კულტურული მუზეუმის
დაწყების და მიმდინარე გადამდებარებულ
მიერ ეცნობა სულ დაკავშირ ჩინაშია, რას
ორი ფრანგისტ აქტი, ადამიანთა უფრო
კულტურული მდგრადი მოვა.

ამავე სამართლებო, რომ სამართლებო
სისტემის აქტერების რეგიონ და-
ტერიტორიული მუზეუმების მიერ კულტურული
მუზეუმის მიზანის და მიზანის მიზანის
მიზანის და მიზანის მიზანის და მიზანის

କେତେ ଗ୍ରାମ

