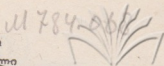


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



ქართული
ხალხური შემოქმედების
რესპუბლიკური სახლი

FM 24
1

ს. ნასიძე

სიძლარა ქათილ ალაშიანზე

ოთხხმიანი გუნდისათვის თანხლების გარეშე

თბილისი
1968

სიბლუკა კეთილ აღაგიანზე

ტექ. ს. გერულავასი

მუს. ს. ნასიძისა
გეორგიანთა

Sostenuto

S.
A.

ამ ქვეყნად- გაჩნ- და ვით გა-ზაფ- ბუ-

T.
B.

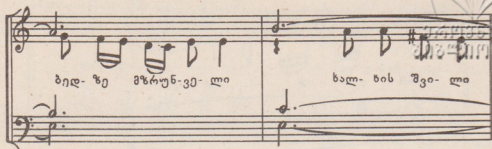
ა- და- მი- ან- თა ღი- ღი

p მოყმყოლი ჰიით

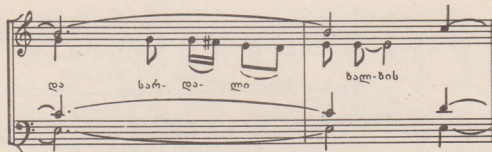
ა- და- მი- ან- თა

p მოყმყოლი ჰიით

მსა- ხუ- რი



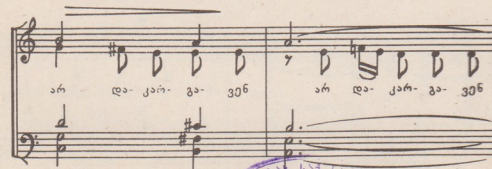
ბედ- ზე მზრუნ- ვი- ლი ხალ- ხის შვი- ლი



ღა სარ- ღა- ლი ხალ-ხის



ღა მად-ლი- ე- რი სა- უ- კუ- ნე- ნი



არ ღა- კარ- ვა- ვი არ ღა- კარ- ვა- ვი

FM 24 / 1





Handwritten text at the top right: *საქართველოს
მუსიკის ინსტიტუტი*


მის ღმ- არ და- ხიგმს




ჰე ჰე *sfp* ————— ჰე ჰე *sfp* —————



ა- რა კერ- პი და ა- რა ქუ- რუ- მი



ჰე ჰე *sfp* სი- მა- ლის ღრუბ- ლით



თავ- და- ხუ- რუ- ლი ის თვალ-წინ გვიდ- გახ

რო- გორც სი- ნათ- ლე და ხორც-შეს-ხმუ- ლი

უბ- რა- ლო- ე- ბა ვახ- სე-ნებთ თვალ-ში

შუ- ქი- ი- მა- ტებს

4-



0-

საქართველოს
შინაგონი

მა- ტე- ბა გულს სათ- ნო- ე- ბა

მოკ. ჰიჩით

ა- და- მი- ან- თა ბედ- ზე შურუნ- ვე- ლი

მოკ ჰიჩით

ხალ-ხის შვი- ლი და სარ- და- ლი

ხალ-ხის მოკ. ჰიჩით

ამ ქვეყნად გაჩნდა ვით გაზაფხული,
ადამიანთა დიდი მსახური;
ადამიანთა ბედზე მზრუნველი
ხალხის შვილი და სარდალი ხალხის
და მადლიერი საუკუნენი
არ დაკარგავენ მის დიად ძახილს,
არა კერპი და არა ქურუმი
სიმაღლის ღრუბლით თავდახურული
ის თვალწინ გვიდგას როგორც სინათლე
და ხორცშესხმული უბრალოება
ვახსენებთ თვალში შუქი იმატებს
და ემატება გულს სათნოება.

[-1]

უფასო

სფ 14/48



ს. ნასიძე
 ПЕСНЯ О ДОБРОМ ЧЕЛОВЕКЕ
 (На грузинском языке)
 Тбилиси 1968 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაბიშვილი