

ადამიანი თავის ადგილზე

წარმატებული დასაწყისი წინსვლის საწინდარია



„დათა თუთაშნიაში“ ვკითხულობთ, სამშობლოში ოჯახის, გვარის წარმომადგენელი ხარ, მის ფარგლებს მიღმა კი – სამშობლოსიო. ოჯახის, გვარიშვილობა ძალზე ტევადი სიტყვებია და ყველა იმ სიკეთეს გულისხმობს, რაც, სახელდობრ, ამა თუ იმ ოჯახს, გვარს დაუთესავს. აკაკი კი სინანულით გამოკვეთავს, მაგრამ მარტო წერთნა რას უზამს, თუ ბუნებაში არ უშველაო, მაგრამ საფარ ბეგის მსგავსი არაკაცები, სახელოვან ოჯახებში რომ დაიბადნენ და ღირსეული აღმზრდელებიც ჰყავდათ, ის გამონაკლისებია, ოჯახისა და გვარიშვილობის საზოგადო წესს რომ ამტკიცებს.

დემეტრეშვილი ღვანდომოსილ პედაგოგთა ოჯახში დაიბადა. დედა – ქალბატონი **ვალდა მამასახლისაშვილი** აგერ უკვე 40 წელია ასწავლის ფიზიკას მე-10 საჯარო სკოლაში. 15 წლის წინათ გარდაცვლილი მამა, ბატონი **ომარი**, იმავე სკოლაში აუფლებდა ყმანვლებს ისტორიას; იყო დირექტორის მოადგილე, მაშინდელი პირველი მაისის რაიონის განათლების განყოფილების მეთოდისტი. ასეთ ოჯახში, ასეთ ვითარებაში გაზრდილს მშობლების გზა რომ აერჩია, სრულიად ლოგიკურია. დედაუნივერსიტეტის ეკონომიკის ფაკულტეტის დამთავრების შემდეგ (1993 წ.) „მშობლების სკოლაში“ დაიწყო მუშაობა ეკონომიკისა და სამოქალაქო განათლების პედაგოგად. სამოქალაქო განათლების კლუბიც ჩამოაყალიბა; მრავალი პროექტი განტებით აღინიშნა. კლუბი კომპიუტერით, პრინტერით, პროექტორითა და ვიდეოკამერითაც დაჯილდოვდა. ქალბატონი მარინე უფროსი მასწავლებელია. სექტემბრიდან

ხომ ხტის კვიცი გვარზე? და, აი, შარშან ზაფხულში განათლების სამინისტრომ 107-ე სკოლის დირექტორობაზე წარადგინა. სკოლის სამეურვეო საბჭოს ცხრავე წევრმა მისცა ხმა. სავარაუდოდ, დაინახეს მასში ის, რაც, მათი აზრით, აუცილებლად წაადგებოდა სკოლას.

წაადგა კიდეც: ახალბედა დირექტორმა, რა თქმა უნდა, სამინისტროსა და პედაგოგთა გვერდში დგომით, იმით დაიწყო, რის გარეშეც კოლექტივის გარჯის მარგი ქმედების კოეფიციენტი განუული შრომის ტოლფასი ვერ იქნებოდა



სახსრებით – ზოგი ვაუჩერული დაფინანსებიდან გაიღეს, ზოგიც ცეკვისა და მუსიკის 2-2 წრიდან, გახანგრძლივებული ჯგუფისა და ფეხბურთის ფასიანი სექციიდან.

ლობითი პროცესის ახალ-ახალი მიგნებებით შევსების გზებსა და საშუალებებს; ყოველი მოსწავლის ინდივიდუალობის გათვალისწინებით ნერგავს მეთოდებსა და რეკომენდაციებს, რაც მხოლოდ აქაურ მასწავლებელთა ხელწერაა. სწორედ ეს გახლავთ პროგრესი. მასწავლებლები აქტიურად არიან ჩართულნი პროფესიული განვითარების სქემაში და განუხრელად ზრუნავენ თვითგანვითარებისთვის. ადმინისტრაცია – დირექტორი, მისი მოადგილეები, განათლების დარგის გამოცდილი მუშაკები: ქალბატონი **ეკა ზარნაძე** და ბატონი **ზურაბ ჭინჭარაული**, ფასილტატორი, პედსაბჭოს თავმჯდომარე ქალბატონი **ლელა გამცემლიძე** – ყოველმხრივ უწყობს ხელს პედაგოგთა პროფესიონალურ ზრდასა და კვალიფიკაციის ამაღლებას.



– ინფრასტრუქტურის მონერირებით. სახურავიდან წყალი ლამის ღვარად დიოდა. რამ-

მოინდომე და გამოსავალი აუცილებლად გამოინახება. აღზრდის, განათლების პრობლემა მარადუჟამ აქტუალურია. მას ყველი არ გასდის. ოღონდ, დროის შესატყვისად იცვლება მისი ხერხები და მეთოდები, არსი კი იგივე რჩება – სულიერად და ფიზიკურად ჯანსაღი, მცოდნე, სამშობლოს მოყვარული თაობების აღზრდა.

განათლების პროგრამა ყველა სკოლისათვის საერთოა და სწორედ აქ არის „ჩამარხული ძაღლის თავი“. როგორ ახორციელებს მას სკოლა? ტრაფარეტულად მიჰყვება, თუ შემოქმედებითად უდგება, თავისი შუაქვს მასში?

სათქმელად ადვილია, შესასრულებლად კი – ძალზე ძნელი, მაგრამ 107-ე საჯარო სკოლის შემოქმედებით პედაგოგთა კოლექტივი განუხრელად ეძიებს და ჰპოვებს კიდეც სასწავლო-აღმზრდე-

დირექტორის მართებული აზრით, სკოლის ყველა რგოლი: მოსწავლეთა თვითმმართველობის, სამეურვეო და პედაგოგთა საბჭოების მუშაობა უნდა გაძლიერდეს, ავლენდეს ინიციატივებს, მეტი თავისუფლება მიენიჭოთ მოქმედებაში. ასევე, წახალისდება ყოველი პედაგოგის მოსაწონი ინიციატივა, წინადადება. ეს კი მთელ კოლექტივს აძლევს სიახლეების ძიებისა და დანერგვის სტიმულს.

არადა, სკოლაში 1500-მდე მოსწავლეა. ეს ხომ ამდენივე ინდივიდუალობა და ხასიათია. წარმოვიდგინოთ,



აი, ოჯახისშვილობის ერთი მაგალითი: თბილისის 107-ე საჯარო სკოლის დირექტორი, ქალბატონი **მარინე**

კი წამყვანი მასწავლებლის ნოდებას ელის. იყო სამოქალაქო განათლების ტრენერად მასწავლებელთა სახლში.

დენიმე თვეში ეს პრობლემაც მოგვარდა და ყველაზე მეტად დაზიანებული IV სართულიც მთლიანად შეკეთდა შიდა



მასწავლებლებო, ითანამშრომლეთ ჩვენთან!

გავრცელება მე-2 გვ.

წარმატებული დასაწყისი წინსვლის სანიღარი

პირველი გვერდიდან

როდენი ძალისხმევა, ტაქტი, ყმანვილთა ფსიქოლოგიის

როცა მოსწავლეები მასწავლებლობენ. საჭიროა კი ჩაღრმავება, როდენ აახლოებს ეს პედაგოგსა და მოსწავ-

აშვილი, დავით ქენქაძე, თეა ქიტესაშვილი, ლია ყველიაშვილი და მიხეილ ჯანსოთელი – ოქროსი; საბა მომცელიძე –

სიანობით გააფორმეს მუსიკის მასწავლებლებმა: ქეთევან ოთიაშვილმა, ნინო გურგენიძემ და ნანა მოსემ-

და ეკა მამნიაშვილმა. პედაგოგ ნანა ნაჭყებიას „მხიარულ ნოტებში“, მოსწავლეებთან ერთად, მშობლებიც ხალისით



(ასაკობრივად) ცოდნაცაა საჭირო მათთან შედეგიანი სასწავლო-აღმზრდელობითი მუშაობისთვის. თანაც, აქ რუსი, სომეხი, აზერბაიჯანელი და იეზიდი ბავშვებიც სწავლობენ. ამიტომ, სკოლა, ყველა სხვა სიკეთესთან ერთად, მათ ტოლერანტულადაც (ადრე რომ ინტერნაციონალური ერქვა), ურთიერთპატივისცემით ზრდის. მოსწავლეთა ჩართულო-

ლეს? ყმანვილებიც ხომ უკვე „მასწავლებლის თვალთ“ ხედავენ, რწმუნდებიან რაოდენ რთული, საპატიო და აუცილებელია პედაგოგის პროფესია. შესაძლოა, მათგან სახელოვანი მასწავლებელიც გაგვეზარდონ... ყმანვილები წარმატებით მონაწილეობენ ყველა ოლიმპიადასა და კონკურსში. საქართველოს გეოგრაფიული საზოგადოების ამას წინათაც გამართულ



ვერცხლისა. კეთილი და პატიოსანი, მაგრამ უამთავრესი ისაა, რომ სასწავლო-აღმზრდელობითი პროცესი მთლიანად მოიცავს სკოლას.

ვილმა; თემატიკაზე ზუსტად მორგებულად, დეკორატი-

მონაწილეობდნენ, რაც კიდევ უფრო აახლოებს მშობლებს,



ბას სკოლის ცხოვრებაში სხვადასხვა პროექტიც განაპირობებს: როგორ გახდეს აქტიური მოქალაქე; ცხოვრების ჯანსაღი წესი; სპორტი. მოსწავლეთა თვითმართებლობის ინიციატივითვე გაიმართა კლასებს შორის შეჯიბრი კალათბურთში. გამარჯვებულები დაჯილდოვდნენ, მაგრამ განსაკუთრებით გამოსაკვეთი ესაა: შერჩეულია დღეები,

რესპუბლიკურ გეოვიქტორინაში ალუდა ბეკურიშვილის, გვანცა ახვლედიანის, ანა გლაზოვას, რატი ქენქაძისა და ირაკლი ზვიადაურისაგან შემდგარმა გუნდმა (პედაგოგი – ინეზა ქელესაშვილი) საპატიო მესამე ადგილი მოიპოვა. სკოლას მედლების 9 კანდიდატი ჰყავს: ანი ბალიაშვილი, ნინო ლობჯანიძე, ანა ლორიაშვილი, მარიამ მაზი-

მოსწავლეთა აქტიურობას კი თავიდანვე უნდა მიეცეს გასაქანი. ამიტომ განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა ყმანვილების დაწყებითი კლასებიდანვე გააქტიურებას. სათანადო კათედრამ გამართა თეატრალიზებული „ანბანთან შეხვედრა“, „შემოდგომის გაცილება“, „საშობაო ფანტაზიები“ და „საშობაო ზღაპარი“. დადგეს „ფიფია და შვიდი ჯუჯა“. პედაგოგები: ლეილა ბერუაშვილი, მარინე შარაშენიძე, ციციკო კირთაძე, ანასტასია კერესელიძე. საოცარი შემეცნებითი სანახაობები მუსიკალურად გემოვნებით, ყმანვილების ასაკის შესატყვისი ხალი-



ულად ფეროვნად გააფორმეს სცენა ხელოვნების პედაგოგებმა: სოფო გავაშელიშვილმა

შვილებსა და სკოლას. ცხადია, ახალგაზრდა, მაძიებელი დირექტორი, შემოქმედებითი პედაგოგიკური მიღწეულს არ დაჯერდებიან და ახალ-ახალი წარმატებებისთვის იბრძობლებენ.

იმედია, მათს მიღწევებს კვლავაც გაგაცნობთ ჩვენი გაზეთი.



კონსტანტინე გურგენიძე

შეხვედრა ნორჩ მკითხველებთან

„წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღე“ მრავალ ქვეყანაში აღინიშნება და მისასაღმებელი ფაქტია, რომ საქართველო ამ მნიშვნელოვან ინიციატივას, უკვე მეოთხე წელიწადია შეუერთდა.

- „ვიკითხოთ წიგნი მსოფლიოსთან ერთად!“ - სწორედ ეს გახლავთ სლოგანი ღონისძიებისა, რომელიც არაერთ სასწავლო დაწესებულებაში გაიმართა და



მათ შორის თბილისის 106-ე საჯარო სკოლაში, სადაც მინვეული იყო ჟურნალისტი და მწერალი შორენა ლებანიძე. ღონისძიების ორგანიზატორები იყვნენ დირექტორი თენგიზ გულორდავა, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლე-



აქ აქტიურად იმართება საინტერესო კულტურული თუ შემოქმედებითი ღონისძიებები. სკოლის დირექტორისა და მალაკვალიფიციური პედაგოგების წყალობით, სკოლა კვლავ მონივნად პოზიციებს ინარჩუნებს და მაღალ შედეგებზეა ორიენტირებული.

1 თებერვალს, წიგნის საჯაროდ კითხვის დღეს, ავტორმა ახალი ნაწარმოები წარუდგინა ნორჩ მკითხველებს და ნაუკითხა ფრაგმენტები წიგნიდან „პენელოპე, მგზავრი“, რომლის მოკლე სიუჟეტი ასეთია: წიგნის პერსონაჟი ქალი გადაწყვეტს, რომ თავის საყვარელ მამაკაცს შინ კი არ დაელოდოს პენელოპესავით, არამედ ორი მცირეწლოვანი ბავშვით დაადგეს გზას მის საძიებლად. თითქმის ახალშეუღლებული ცოლ-ქმარი ერთმანეთს ომმა და ძნელმა დროებამ დააშორა. ქვეყნიდან განდევნილი და კრიმინალების სამიზნედ

რაოდენ მნიშვნელოვანია წიგნი ადამიანის განვითარებისთვის, იყო მსჯელობა თანამედროვე ლიტერატურაზე, ქართველ მწერლებზე, ეროვნულ ნიჰილიზმზე, ნიჭიერი თანამედროვე ავტორების სათანადოდ დაფასებაზე და სხვა მნიშვნელოვან საკითხებზე.

შორენა ლებანიძე საზოგადოებამ პრესის ფურცლებიდან გაიცნო. იგი წლების წინ აქტიურ ჟურნალისტურ მოღვაწეობას

სვან გამოჰყვა. იგი, ცნობილი ჟურნალისტების ელგუჯა ლებანიძისა და ლამარა ესართიას ქალიშვილია. ასევე არის ჩვენი კლასიკოსის მურმან ლებანიძის ახლო ნათესავი.

ქალბატონმა შორენამ მოსწავლეებს ესაუბრა, თუ რამდენად მნიშვნელოვანია სკოლების ჩართულობა წიგნიერებასთან დაკავშირებულ პროექტში, რათა ხელი შეეწყოს მოზარდებში ლიტერატურის პოპულარიზა-

მა, გიორგი ბერიშვილმა, თიკო გოგიამ, ლაურა უბილაძემ, ქრისტინე ჯიბლაშვილმა და სხვა.

ლია ზურაბიშვილი ფილოლოგი: მნიშვნელოვანი ღონისძიებაა და ვფიქრობ, „წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღე“, წიგნთან დაკავშირებულ პროცესებს მოზარდებში უფრო მრავალფეროვანს და საინტერესოს გახდის. ბავშვების მონდომებითა და წიგნისადმი ინტერესით ძალიან კმაყოფილი ვარ და მიხ-



ციას, ნაკლებად დაკავდნენ კომპიუტერით, ბევრი იკითხონ

არია, რომ ნიჭიერი თაობა იზრდება.

სკოლაში კულტურული ღონისძიებების გამართვა სამომავლოდაც არის დაგეგმილი. ლიტერატურული კლუბი სულ მალე, გაზაფხულზე (მარტში), აპირებს შემოქმედებითი საღამოს მოწყობას სახელწოდებით: „ჩვენ, პოეტები საქართველოსი“, სტუმრად მოიწვევენ პოეტებს: ბელა ალანისა, ერეკლე საღლიანს და ვაჟა ოთარაშვილს. ასევე, სკოლის მოსწავლეები და პედაგოგები მიწვეულნი არიან შორენა ლებანიძისა და ვაჟა ოთარაშვილის წიგნების პრეზენტაციაზე.

106-ე სკოლაში გამართულ შეხვედრაზე, მოსწავლეების აქტიურობამ, მახვილგონიერებამ, სხარტმა აზროვნებამ, ლიტერ-



ბელი ლია ზურაბიშვილი. 106-ე საჯარო სკოლა ყოველთვის გამოირჩევა მაღალი აკადემიური მოსწრებით, მნიშვნელოვანი პროექტებითა და ინიციატივებით.

ქცეული სამხედრო პირი ოჯახთან ურთიერთობას წყვეტს და გართულებულ სატელეფონო კავშირზე ცოლისთვისაც მიუწვდომელი ხდება. დეტექტიური სიმძაფრითა და მწერლური ოსტატობით აღწერილი გზის მგზავრი, ცდილობს მოთმინებით გაუმკლავდეს ყველა წინააღმდეგობას, მაგრამ იქ, სადაც ჰგონია, სამშვიდობოს გამოვალნიყო, ყველაზე მოულოდნელი ხიფათი ელოდება...

მოსწავლეებმა გულდასმით მოუსმინეს მწერალს, დაინტერესდნენ ახალი წიგნით და საოცარი ურთიერთობა დამყარდა მკითხველსა და ავტორს შორის. შეხვედრა გაგრძელდა კითხვა-პასუხის რეჟიმში. იყო დიალოგი და შთაბეჭდილებების გაცვლა. ისაუბრეს იმაზე, თუ



ენეოდა და საკმაოდ აქტიურად პუბლიკაციებს აქვეყნებდა სხვადასხვა თემატიკაზე. საინტერესოდ და მწვავედ აშუქებდა აფხაზეთში განვითარებულ მოვლენებს, რომელიც შემდეგ წიგნად გამოსცა. შორენა უკვე 5 წიგნის ავტორია. იგი, ძირითადად, დოკუმენტური პროზის ავტორად გვევლინება, რადგან ფაქტობრივ მასალაზე დაყრდნობით ქმნის მხატვრულ ნაწარმოებებს. მწერლის საინტერესო ხედვამ, თავისებურმა წერის მანერამ, თხრობის სტილმა, დიდი პოპულარობა მოუპოვა ავტორს.

- ჟურნალისტი ვარ და დოკუმენტურ პროზაზე ვმუშაობ, რომელიც დაწერილია მხატვრული ენით. ჩემს წიგნებში ყველა ამბავი რეალურია, ოღონდ მხატვრულად ხორცშესხმული, - ამბობს ავტორი. შორენა ლებანიძეს წერის ნიჭი მშობლები-

და შეიგრძნონ წიგნის სურნელი. სკოლის ღონისძიებაზე მწერალ შორენა ლებანიძის ბიოგრაფია წარმოადგინეს მე-11 (2) კლასის მოსწავლეებმა: ვალერიან სოზაშვილმა, გვანცა ჩხეტიანმა, სალომე ზუჯაძემ, მარიამ სართანიამ, მარიამ ჩიქოვანმა და მიხეილ შჩეტინინმა. შეხვედრაზე აქტიურობდნენ ლიტერატურული კლუბის წევრები: ნინო მესროფაშვილი, ნაზი კაველიძე, ანასტასია სიჩევსკი, დავით ჯანიაშვილი, ქეთი ცუცქერიძე, ნია შედანია, მარიამ ჩინჩალაძე, გიორგი ბერიშვილი, ანა ხახანაშვილი, საბა ბერიშვილი, თამარ ქიმაძე, ავთანდილ ლეკიშვილი, რეზი კაციტაძე, ბადრი მესხი, დავით გაბუნია და სხვა.

მონვეულ სტუმარს საინტერესო კითხვები დაუსვევს ლიზი გიორგაშვილმა, რევაზ კაციტაძემ, მარიამ გიორგაშვილ-



ავტურის სიყვარულმა მწერალზე დადებითი შთაბეჭდილება მოახდინა და სამომავლოდ, სკოლასთან თანამშრომლობის სურვილი გამოთქვა.

მიზანი: რომ „დედა ენით“ იყვნენ გაზრდილნი



სუთი წლის წინათ ვიყავი ამ სკოლაში. დღეს ვხედავ, სუთჯერ დამშვენებულია. „დამშვენებაში“



მალალ შედეგებს და ხარისხს გგულისხმობ: შემოქმედი დი-

ალმა მინისტრმაც მიგვანიშნა და სკოლაში მისი დაბრუნების სურვილი გამოხატა. ასე რომ, იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენას“ უნდა აღუდგეს ძველი დიდება და სტატუსი!

„ჯი-ელ-ესი“-ში დაწყებითი ბრწყინვალე მასწავლებლები ასწავლიან: I-ს – მაკა ქსოვრელი, II-ს – ხათუნა კირვალიძე, III-ს – ნინო ნიკურაძე, III²-ეს – ირმა ჯავახიშვილი, IV-ს – მაგდა დალაქიშვილი, მოსამზადებელ ჯგუფს – ქრისტინე კერესელიძე. ჰუმანიტარული კათედრის ხელმძღვანელია პროფესორ-ალი, ერუდირებული პედაგოგი ქეთევან თავდიშვილი. მაღალი შედეგების მისაღწევად ეს ნიჭიერი პედაგოგები ატარებენ თვალსაჩინოებით მდიდარ, ეფექტიან გაკვეთილებს. ამასთან ერთად არანაკლებ შედეგაინია კლასგარეშე მუშაობა, საინტერესო ღონისძიებებში მონაწილეობა ჩართულობა-აქტივო-



მე-3² კლასების მოსწავლეები თავიანთ პედაგოგებთან: ხათუნა კირვალიძესთან, ნინო ნიკურაძესა და ირმა ჯავახიშვილთან ერთად შეხვდნენ საბავშვო მწერლებს: პოეტ-აკადემიკოს ნაირა ნიჟარაძეს, პოეტ-პედაგოგ ლეილა ვადაჭკორიას, პოეტებს: მანანა ზაზიკაშვილს, გერონტი

ვრულ-საზოგადოებრივ ჟურნალ „ათინათს“ და „ანთოლოგიას“ დიდებული პოეტის გულნაზ ხარაიშვილის რედაქტორობით. ამ გამოცემებში კი გამორჩეული ადგილი ეთმობა საბავშვო შემოქმედებას. იგი ხელს უწყობს ტალანტების წახალისებას. პოეტებმა მხატვრულად წაიკითხეს საკუთარი ლექსები. კახა ბაციკაძემ გიტარაზე შეასრულა ქართული სიმღერები. ცნობილმა მხატვარმა ალექსანდრე ციხელაშვილმა ოსტატურად დაუკრა სალამურზე, მერე ფანქრით დახატა რამდენიმე პოეტის პორტრეტი.

მაგრამ მაინც ლიტერატურულ საღამოს ხიბლი და დიდება იყო „ჯი-ელ-ესის“ II-III კლასელთა შეხვედრა პოეტებთან. ეს იყო იმპროვიზებული სცენა. პოეტებმა საინტერესო ლექსები გააცნეს პატარებს, გაიმართა დიალოგი, კითხვა-პასუხი, სადაც ნორჩებმა თავისი განსწავლულობით და წიგნიერებით თავი გამოიჩინეს. რა კარგად ჩანდა,

ეტის შთაბეჭდილება დატოვა. ზემის მონაწილეებმა ბავშვებთან ერთად სამახსოვრო სურათი გადაიღეს.

* * *

აი, ასე უნდა მუშაობა ბავშვებთან. მათთვის ეს ღონისძიება ხომ ბევრ გაკვეთილზე უკეთესი იყო? ცხადია, ცეროდენები-სათვის დაუფინყარი იქნება ემოციური საღამო პოეზიისა. პოეტებთან შეხვედრა უთუოდ წარუშლელ კვალს დატოვებს მათ ნორჩ გულებში და „რაც ერთხელ ცხოვლად სულს დააჩნდების, საშვილიშვილოდ გარდაეცემის.“

P. S. და კიდევ, როცა კომპიუტერმა მოსწავლეებს ლამის დაავიწყოს წერა-კითხვა, ლამის გადასასწლოს პრესა და წიგნები, ზემოაღნიშნულის მსგავს ღონისძიებებს სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს, რომ ცოდნის წყარო წიგნს დაუბრუნდეს ძველი შარავანდედი, მოსწავლე ახალგაზრდობა კვლავ შეტრი-



რექტორი მარინე დეკანოიძე, მისი მოადგილე მაკა კაკაურიძე და ძლიერი პედაგოგები თვალს ევროსტანდარტებს უსწორებენ. აქ სასწავლო აღმზრდელობითი მუშაობისთვის კომფორტული გარემოა შექმნილი. ამჯერად სხვა თემაზე მსურს საუბარი.

ბები, ექსკურსიები, კონკურსები და მრავალი სხვა.

ერთ-ერთ ასეთ მეტად ემოციურ, შთაბეჭდავ ღონისძიებაზე ქვემოთ მოგიხსენებ.

აი, როგორი ხასიათის ინფორმაცია მივიღეთ რედაქციაში:

* * *

საბავშვო პოეზიის ზეიმი

მსოფლიო წიგნის დღესთან დაკავშირებით, ამა წინათ მირზა გელოვანის სახელობის ბიბლიოთეკაში ჩატარდა საბავშვო პოეზიის (იგივე წიგნის) ზეიმი, რომელიც მაღალორგანიზებულ დონეზე მოაწყო შემოქმედებითმა, ერუდირებულმა დირექტორმა ქეთევან ნიკურაძემ.

„ჯი-ელ-ესის“ მე-2, მე-3¹ და

მესხს, ანა კალანდაძეს, მზია აფციაურს, კახა ბაციკაძეს...

საღამოს მსახიობური ოსტატობით უძღვებოდა პოეტი სერგი ლომაძე. ასევე მონაწი-



ლეობდნენ ჯუმბერ ლეჟავას სახელობის საერთაშორისო აკადემიის წევრები. ეს აკადემია უშვებს ბრწყინვალე მხატ-

რომ ისინი ამ საღამოსთვის ბრწყინვალედ მოემზადებინათ თავიანთ პედაგოგებს: ხათუნა კირვალიძეს, ნინო ნიკურაძეს და ირმა ჯავახიშვილს. მოსწავლეებმაც ასახელეს ძვირფასი პედაგოგები. იყო ზეიმი, სიხარული, ემოციები და იყვნენ მისი ხალისიანი მონაწილე ცეროდენები.

ირმა ჯავახიშვილის აღზრდილმა 9 წლის გიორგი დარჩაშვილმა საკუთარი ლექსი წაიკითხა და პერსპექტიული პო-

აღდეს წიგნისაკენ. აბა, ჰკითხეთ თქვენს მამა-პაპათ, როგორ ვეწაფებოდით წიგნებს, ჟურნალ-გაზეთებს. მაშინ არც მობილური იყო, არც კომპიუტერი, მაგრამ იყო ცოდნა-განათლების გაცილებით უფრო მაღალი ხარისხი და დონე.

ბორის მიშველაძე,

დამსახურებული მასწავლებელი.



კერძოდ, სასწავლო ცენტრის დაარსებიდანვე გახდა აქ პრიორიტეტული დაწყებითი განათლება. ყველამ იცის, რომ „ბურჯი პროექტისა“ ანუ „დედა ენა“ მუდამ იყო და არის „მზრდელი ყრმათა“ ენის, მამულის და სარწმუნოების სიყვარულით. სამწუხაროდ, იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენას“ ჩვენს სკოლებში ბოლო დროს პოზიციები შეერყა. ამაზე განათლების ახ-



აქ ცეროდენებზე დადასკვით ზრუნავენ



ორივე წლის წინათ ვესტუმრე ამ ბაბა-ბალებს. მინდა გითხრა, რომ ამ ხნის განმავლობაში სახე უცვლია ყველაფერს და გალამაზებულა აქაურობა. შეცვლილა ეზოს გალავანი და ჭიშკარი, რომელიც ნამდვილად შეეფერება ბაღის გარემოს და ესთეტიკურ იერსახეს ანიჭებს. ეზოში იყო ერთი დიდი ატრაქციონი. როგორც დირექტორმა, ქალბატონმა მარინა შალამბერიძემ აღნიშნა, ბავშვთა უსაფრთხოების მიზნით მოხდა ატრაქციონის გამოყოფა უფროსი და უმცროსი ასაკის აღსაზრდელებისათვის. ამიტომ ერთი ატრაქციონი

გადავიტანეთ ეზოს უკანა მხარეს. ასე ჩვენი ბავშვები უფრო უსაფრთხოდ შეძლებენ თამაშს და გართობას. ერთი შეხედვით ჩანს, რომ აქ ყველაფერი ბავშვების აღზრდა-განვითარებაზეა ორიენტირებული. ცეროდენები იზრდებიან დედობრივ მზრუნველობით. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ქალბატონი მარინა ზრუნავს არა მხოლოდ აღსაზრდელებზე, არამედ ნებისმიერ თანამშრომელზე. უქმნის მათ ჰარმონიულ გარემოს, რაც სტიმულია მთელი გუნდის მუშაობისათვის. ასევე ზრუნავს მათი კვალიფიკაციის ამაღ-

ლებისა და მეთოდური დახელოვნებისათვის. დირექტორი, ქალბატონი მარინა გახარებული შემხვდა. ამის მიზეზი, როგორც გაიკვავა, ბაბა-ბალების მართვის სააგენტოს უფროსის ბატონი კახაბერ გვანცელაძის ვიზიტი იყო, რომელმაც დაათვალიერა ბაღის ინფრასტრუქტურა და დაგვიპირდა დახმარებას. მისივე ინიციატივით უკვე დამტკიცებულია ბაბა-ბაღის რემონტი, მისი სრული რეაბილიტაციის პროექტი. თანამშრომლების



სხვადასხვა აქტივობებს, ასევე სასწავლო-აღმზრდელობით ღონისძიებებს, ვატარებთ ექსკურსიებს. თემების მიხედვით ვსტუმრობთ სხვადასხვა ადგილებს. ამაში ჩართული არიან, როგორც აღმზრდელები, ასევე აღმზრდელის თანამშემნეები, ფსიქოლოგი ეკა მეტყვარიაშვილი, კომუნიკაციის, ენისა და მეტყველების თერაპევტი, სპეც პედაგოგი, რომლებიც ყოველდღიურად ზრუნავენ ბავშვების განვითარებაზე. სასურველი შედეგები სახეზეა. ამაზე მეტყველებს ჩვენი მშობლების,

შედეგადანი საქმიანობა. თავისი საქმის ხუთიანზე მცოდნე მზარეულის ნინო ციციციძის მიმართ კარგის მეტი რა ითქმის. მის ხელში კვების პრობლემა მოგვარებულია. ბავშვები სიამოვნებით მიირთმევენ მის მიერ დამზადებულ ყუათიან კერძებს. და ბაბა-ბაღში ხალისის, სიხარულის, სიცოცხლის შემტანი არიან მუსიკის მასწავლებლები: ია ბურდული და ნინო მხიცი. ისინი სულს უფაქიზებენ ბავშვებს, ხელოვნების სიყვარულით ზრდიან. ბევრი ჰყავთ ნიჭიერები და ვინ იცის, რამდენია პერსპექტიული, ვის გაუღიმებს მომავალში ხელოვანის ბედნიერი ვარსკვლავი.



და ასევე მშობლების სახელით დიდი მადლობა ბატონ კახაბერს ჩვენზე, მთელი უბნის მოსახლეობაზე ზრუნვისათვის. იქვე გავესაუბრე საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორს ქ-ნ ქეთევან ჭელიძეს, რომელმაც აღნიშნა, რომ დირექტორის ხელშეწყობით ვახორციელებთ პროგრამით გათვალისწინებულ

დაწყებითი კლასის პედაგოგთა მიერ გამოგზავნილი მადლობები. ჩინებული ექთანია ნატალია რაზმაძე, რომელიც მუდამ პატარების ჯანმრთელობის სადაზღოზე დგას. სპეცპედაგოგი მარინე მამისაშვილი ბევრს მუშაობს ამ ტიპის პატარებთან. ქების ღირსია პროფესიონალი ლეოპოლდის მაკა კოპაძის

მაღე მოვა ივნისი, ბაღის დამთავრების ზეიმი და გვეჯერა, აღმზრდელები სკოლისთვის კარგად მომზადებულ ცუგურულს გზას დაულოცავენ საჯარო სკოლის პირველ კლასში. გამარჯვებას გისურვებთ, 155 ბაბა-ბალებო!

ბორის ხარებაჟა

ნომრის სტუმარია 59-ე ბაბა-ბაღი

პატარები და მშობლები კმაყოფილები არიან



ეკა ჯანდაცვის დაწესებულებათა მენეჯერი და ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორი განლაგეთ. ამ ხნის მანძილზე კი საბავშვო ბაღში ბევრი რამ მოახერხდა და განაახლა. ეკა ლოთიკაშვილი: „სასიამოვნოა, როცა უბნის მოსახლეობა და მშობლები კმაყოფილებას გამოხატავენ. ბაღი მდებარეობს სამხედრო დასახლებისა და ზღვის უბნის მე-3 და მე-4 მიკრორაიონის საზღვარზე, სადაც მოსახლეობის საკმაოდ დიდი რაოდენობაა და მსურველთა რიცხვიც დიდია. ახალ სასწავლო წელს, სააღმზრდელო პროცესი 435 აღსაზრდელით დავიწყეთ, თუმცა, შემდეგ მოემატა

ჯერჯერობით, სააგენტომ სასურველი კადრი ვერ შეარჩია. აღმზრდელების მხრიდან, დიდი ყურადღება ექცევა ამ ბავშვების ჩართულობას ყოველდღიურ აქტივობებში. რაც შეეხება ინფრასტრუქტურას, ეტაპობრივად მოვანსრიგეთ, შეკეთდა სახურავი, გამოიცვალა საკანალიზაციო სისტემა; სასაწყობე ფართის ხარჯზე კი, ახალი სველი წერტილები გავაკეთეთ. კეთილმოეწყო და გარემონტდა სამზარეულო ბლოკი, რომელიც ალიჭურვა თანამედროვე, მაღალი ხარისხის ჭურჭლით და ყველა საჭირო ინვენტარით. სამზარეულოში დიდი ყურადღება ექცევა დეზინფექციას და სან-



კვებაზე შესანიშნავად ზრუნავენ გამოცდილი მზარეულები. ხაზგასმით მინდა აღვნიშნო, რომ ჩვენთან კვება უმღლეს დონეზეა და სრულად არის დაცული ცილებისა და ცხიმების თანაფარდობა. მიუხედავად იმისა, რომ 2018 წლის იანვრიდან, ბაბა-ბაღების სააგენტოს ხელმძღვანელის კახაბერ გვანცელაძის ინიციატივით მოხერხდა საბიუჯეტო სისტემაზე გადასვლა, ბაღს მაინც აკლია სათამაშოები, საკანცელარო მასალები... იმედია, ეს დანაკლისი უახლოეს მომავალში აღმოიფხვრება. შენობა 1971 წლიდან ფუნქციონირებს და ავეჯიც ეტაპობრივად, განახლებას მოითხოვს.“

თანამშემნეებს კი, შესაბამისი სემინარები უტარდებათ. ასევე, სისტემატურად ხორციელდება სიხსებების დანერგვა სააღმზრდელო პროცესში. სააგენტოს მხარდაჭერით, გადამზადდა საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორი, ენისა და მეტყველების თერაპევტი და ფსიქოლოგი.



და ახლა 12 ჯგუფში 467 პატარაა. წარმატებით ხორციელდება „სასკოლო მზაობის პროგრამა“ და 4 ასაკობრივ ჯგუფში, ინტენსიურად მიმდინარეობს პროგრამით გათვალისწინებული მეთოდური და აღმზრდელობითი სწავლების დანერგვა. ბაღში, 13 განსაკუთრებული საჭიროების მქონე აღსაზრდელია, მაგრამ არ გვყავს სპეც. პედაგოგი. შტატი არის, მაგრამ

იტარულ-პიგიენური ნორმების სრულად დაცვას. ბაღს მიეწოდება მაღალი ხარისხის საკვები პროდუქტები და პატარების



დირექტორის ძალისხმევით, ბაღის ეზოს ტერიტორიაზე დაიდგა ახალი საჩრდილობელი-ფანჩატურები, ხოლო ბაბა-ბაღების სააგენტოს ხელშეწყობით მოხერხდა კაუჩუკის მოედნისა და ატრაქციონების დამონტაჟება. ბაღი დაკომპლექტებულია პროფესიონალი კადრებით. ყოველწლიურად, აღმზრდელებსა და მათ

საბავშვო დაწესებულებაში დიდი ყურადღება ექცევა სასწავლო-აღმზრდელობით პროცესს. ხშირად იმართება შემოქმედებითი ღონისძიებები და სხვადასხვა აქტივობები (მაგალითად, ნიგნი კითხვის, დედამიწის დღისადმი, ტოლერანტობისა და დაუნის სინდრომის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიებები). ასევე, აქტიურად იმართება სეზონური ზეიმები. ბაღის დირექციისა და თითოეული თანამშრომლის დიდი დამსახურებით, ყველანაირი პირობა იმისათვის, რომ პატარებმა თავი კომფორტულად იგრძნონ და აქ გატარებული დღეები სასიამოვნოდ დაამახსოვრდეთ.

შპი ა გუგუნავა

სამინისტროს პროექტებს უთუოდ განახორციელებენ



ახალ წელს სიახლეების ბუ-
მია. ეს პირველ რიგში განა-
თლების სისტემაზე ითქმის და
10 მიმართულებას ფრთაშესმა
უნდა. ამისათვის კი 36-ე საჯარო
სკოლაში მზად არიან. გარანტი
გახლავთ ძლიერი პედაგოგები
და გამოცდილი დირექტორი. სა-
ნამ მათ გაგაცნობდეთ, ვიტყვი:
ეს სკოლა ტრადიციულად ყოვე-
ლთვის იყო მონივრე და მაღალ-
შედეგიანი. მასწავლებლები მუდამ
ეძებდნენ სიახლეებს და მაღალ-
ი შედეგებისკენ ილტვოდნენ.
გამართულ სასწავლო-საგაკვეთი-
ლო პროცესებთან ერთად დიდი
მნიშვნელობა ენიჭებოდა აღმზ-
რდებლობით ღონისძიებებს და ამ
კუთხით მუშაობის ჰარმონიზება
ცოდნის დონეს ზრდიდა. წარმატე-
ბებით ტარდებოდა და ხორციელ-
დება საინტერესო პროექტები.
ყველას ვინ ჩამოთვლის, მაგრამ
არ შეიძლება არ აღვნიშნოთ შარ-
შან წარმატებით შესრულებული.
მაგალითად, პროექტი „თავისუ-

ფალი გაკვეთილები“ მაღალ შედე-
გებს მიაღწიეს – წიგნიერებისაკენ
შეაბრუნეს კომპიუტერისგან და-
ჩაგრული მოსწავლეები, „სამო-
ქალაქო განათლების კლუბში“
უფასოდ ისწავლებოდა: ფიზიკა,
ქიმია...

მონოდეების დონეზე დგას
დაწყებითი განათლება. ყველა
ღირსეული პედაგოგია, მაგრამ
რა დაავიწყებთ პატარებს რუსუ-

უადვილებს საქმეს. ჩინებული
მასწავლებელი თბილისის 131-ე
სკოლის დირექტორი იყო, შემდეგ
– 79-ე სკოლის დანაწილების პედა-
გოგი და უკვე მესამე წელია 36-ე
სკოლის დირექტორი და უფროსი
მასწავლებელია. ასევე გვიხარია,
რომ ქალბატონი მაია ჩვენი კო-
ლეგა – ჩინებული ჟურნალისტი.
არ შემიძლია პატივისცემა და
მადლიერება არ გამოვხატო მაის



ტყვიით, საგნობრივი მეთოდური
კათედრების კარგი მუშაობა
პირდაპირპროპორციულია მაღალ-
ი შედეგებისა. ამ კუთხით უნ-
არიახად ართმევენ თავს საქმეს
კათედრის ხელმძღვანელები:
ქართულისა – ნანა კალანდაძე,
მათემატიკისა – ნონა სებისკვერ-
აძე, საბუნებისმეტყველოსი – ლეი-
ლა ნიკოლეიშვილი, დაწყებითისა
– ციალა ხუჭუა, უცხო ენებისა –
ნაზი ხახულაშვილი.

აგრძელებს საინტერესო
პროექტების განხორციელებას
სამოქალაქო განათლების კლუბი
„იუვენტა“. მოზარდთა წიგნები-
სათვის ბევრს ზრუნავს ბიბ-
ლიოთეკარი ნინო იარალაშვილი.
სასკოლო დისციპლინისა და უს-
აფრთხოების დარგში დირექციას
მხარში უდგანან მანდატურები:
ნანა გელაშვილი, ნანა კუჭელაშ-
ვილი და მერი ჩალაფიქრიშ-
ვილი. „კიდევ ბევრი სადღეგრძე-
ლო დაგვრჩა დაუღწევლი!“ – ეს
ხუმრობით, მაგრამ სკოლის ბევრ
წარმატებაზე არაფერი გვითქვამს,
ბევრი ჩინებული პედაგოგი ვერ
ვახსენე, თუმცა შემდეგში მათ
ღვანულზე უთუოდ მოგიხსრობთ.
თუ პედაგოგის ავტორიტეტისა და

პროფესიონალიზმის ამაღლებაზე
არ ვიზრუნებთ, ისე მოხდება, რო-
გორც ერთი პოეტი გვმოდერავს:
„თუ საძირკველი დანგრეულია,
მაშინ კედლების აშენებისთვის
ყოველი შრომა დაკარგულია.“
თუმცა ამ პრობლემის გადაჭრის
გზებს განათლების მინისტრი
აანონსებს კიდევ. ჩვენც დავა-
მატებდით: უნდა აღდგეს პედა-
გოგის მატერიალურ-მორალური
სტიმულირების კარგა ხნის წინათ
არსებული ფორმები: „დამსახ-
ურებული“ და „სახალხო მასწავ-
ლებლების“ ნოდების მინიჭება.
ეს პედაგოგიური საზოგადოების
აზრია.

ახალ გამარჯვებებს გი-
სურვებთ, 36-ე სკოლელებო!

ბორის ვიშუვალაძე



მოადგილე ქეთევან მელიქიშვი-
ლის მიმართ, რომელიც დიდხანს
წარმატებით უძღვებოდა ამ, დიდი
პედაგოგის კამო სიმონგულ-
ვის სახელით ცნობილ სკოლას.
წინაპარ მოღვაწეთა ამაგის დაუ-
ფასებლობა ცოცხად ითვლება.

დღეს კი მოადგილესთან ერ-
თად სკოლის საერთო წინსვლაში
დიდი წვლილი შეაქვთ სამეურვეო
საბჭოს თავმჯდომარე ქეთევან
მანარობლიძეს. აქტიურია მოსწავ-
ლეთა თვითმმართველობის ჩარ-
თულობა ყველა პროცესში (თავმ-
ჯდომარე XI^ა კლასელი თეკლე
ჭიჭინაძე). 14 სერთიფიცირებული
პედაგოგი ჰყავთ და აქედან მიმ-
დინარე სასწავლო წელს სტატუსი
აუმჯობესდა 6 მასწავლებელს.

მათემატიკის ენაზე თუ ვი-



სწავლების მეთოდიკა რა ფაქტორები უნდა გავითვალისწინოთ რუბრიკის შექმნისა და გამოყენების დროს?

როგორ განვსაზღვროთ სწორი კრიტერიუმები?

რუბრიკას სწავლა-სწავლების
პროცესში მრავალმხრივი დან-
იშნულება აქვს. ის წარმოადგენს
ინსტრუმენტს, რომელიც მას-
წავლებელს სწავლებისა და შე-
ფასების პროცესს უადვილებს,
მოსწავლეს კი სწავლის ხარისხის
გაუმჯობესებაში ეხმარება. რუ-
ბრიკის შერჩევას თუ შედგენის
პროცესში მასწავლებელმა სილ-
რმისეულად უნდა გააანალიზოს
კრიტერიუმები, რომელთა შემონ-
გებასაც აპირებს კონკრეტული
დავალბების საშუალებით, დასვას
აქცენტი იმაზე, რა უნდა ისწავ-
ლოს მოსწავლემ და არა იმაზე,
რა უნდა ასწავლოს თავად. ყოვე-
ლივე ეს მასწავლებელს ეხმარება,
კონცენტრირებული იყოს არა
კონკრეტულ დავალბებაზე, არ-
ამედ მიზანზე; მიზანი ერთია,
მისი მიღწევის გზა (აქტივობები/
დავალბები) კი — მრავალი.
შესაბამისად, სასწავლო მიზნის
მიღწევის პროცესში მოცემული
დავალბება მხოლოდ ერთი დამხ-
მარე ინსტრუმენტია.

მიიღოს მონაწილეობა რუბრიკის
შექმნაში (ჭიგინი, ჰარიისი და
კონი, 1994) და რომ ის მოსწავ-
ლები, რომლებიც თვითონ არიან
ჩართულნი რუბრიკის შედგენისა
და თვითშეფასების პროცესში,
გაცილებით უკეთესი აკადემი-
ური მიღწევებით გამოირჩევიან
ამ მხრივ პასიურ მოსწავლეებთან
შედარებით (ანდრე, დუდავანი, 2008).

რუბრიკის შედგენისადმი
ორი მიდგომა არსებობს. ესენია:
დედუქციური, როდესაც პროცესს
სასწავლო მიზნის განსაზღვრით
ვინწყებთ და ინდუქციური, როდეს-
აც ჯერ მოსწავლეების ნამუ-
შევრებს ვაანალიზებთ, მერე კი
ამის საფუძველზე ზოგად სას-
წავლო მიზანს განვსაზღვრავთ.
ორივე შემთხვევაში რუბრიკის
შექმნა ფრთხილ და გააზრებულ
დაგეგმვას მოითხოვს.

როგორც ვიცით, რუბრიკა
შემდეგი სამი კომპონენტისგან
შედგება: ა. სამუშაოს შეფასების
კრიტერიუმები; ბ. შეფასების
სკალა (მიღწევის ხარისხობრივი
დონეები); გ. შეფასების სკალაზე
გადანაწილებული მიღწევის დო-
ნეების აღწერილობები. სწორედ
ამ კომპონენტების მართებულად
განსაზღვრა წარმოადგენს ეფექ-
ტური რუბრიკის შედგენის წინა-
პირობას.

რუბრიკის კრიტერიუმების
შერჩევასაც აუცილებელია, მკა-
ფიოდ გვექონდეს განსაზღვრული
მთავარი სასწავლო მიზანი (სტან-
დარტი), მერე კი უნდა დადგ-
ინდეს, მოსწავლის მუშაობის/ნა-

მუშევრის რომელი კომპონენტები
დაგვეხმარება იმის დანახვაში,
როგორი წარმატებით მიაღწია
მან ამ სასწავლო მიზანს. სწორედ
ეს იქნება კრიტერიუმები, რომ-
ლებითაც უნდა იხელმძღვანელოს
მასწავლებელმა შეფასებისას.
ქვემოთ მოყვანილია შეფასების
კრიტერიუმების ძირითადი მახა-
სიათებლების ჩამონათვალი,
რომლებიც მათ ეფექტურობას
განსაზღვრავს.

კარგად შერჩეული შეფასების
კრიტერიუმი უნდა იყოს:

- **სასწავლო მიზნის შესაბამისი** — თითოეული კრიტერიუმი
სავსებით უნდა შეესაბამებოდეს
სასწავლო მიზანს; ეს არის კრი-
ტერიუმის შერჩევის მთავარი
„კრიტერიუმი“.
- **მკაფიო** — მისი შინაარსი
არ უნდა იყოს ორაზროვანი,
გასაგები უნდა იყოს როგორც
მასწავლებლისთვის, ისე მოსწავ-
ლისთვის;
- **დაკვირვებადი** — უნდა აღ-
წერდეს სამუშაოს/ნამუშევრის
ისეთ ასპექტს ან ასპექტებს,
რომელთა აღქმაც შესაძლებელია
დამკვირვებლისთვის ხმოვანი ან
ვიზუალური გზით;
- **სხვა კრიტერიუმებისგან გან-
სხვავებული** — რუბრიკაში წარ-
მოდგენილი ყოველი კრიტერიუმი
სასწავლო მიზნის სხვადასხვა
ასპექტს უნდა ეხებოდეს, კრი-
ტერიუმებს შორის არ უნდა იყოს
გადაფარვა;
- **ხარისხობრივად მრავალ-
დონიანი** — კრიტერიუმი უნდა
იძლეოდეს მასზე მისადაგე-

ბული მიღწევის ინდიკატორების
ხარისხობრივ დონეებად ჩაშლის
საშუალებას;

• **კრიტერიუმების ერთობლიო-
ბა მთლიანად უნდა ფარავდეს
სასწავლო მიზანს** — რუბრიკაში
წარმოდგენილი კრიტერიუმების
ერთობლიობა სრულყოფილად
უნდა მოიცავდეს აქტივობის/
დავალბების სასწავლო მიზნის
ყველა კომპონენტს.

კარგად შედგენილ რუბრიკაში
წარმოდგენილი არა ყველა, არ-
ამედ მხოლოდ მნიშვნელოვანი
კრიტერიუმები, რომელთა შე-
ფასებასაც ისახავს მიზნად მოცე-
მული დავალბება.

მნიშვნელოვანია, რუბრიკაში
წარმოდგენილი კრიტერიუმებს შე-
საბამისი ხარისხობრივი დონეების
მიხედვით დალაგებული და რაც
მთავარია, სწორად ფორმულირე-
ბული მიღწევის დონეების აღწერა
მიუუსადაგოთ.

დონეების აღწერამდე კარგად
უნდა განისაზღვროს ინდიკა-
ტორები, რომლებზე დაკვირვე-
ბაც გააადვილებს მოსწავლეების
შეფასების პროცესს და სწორედ
ისინი უნდა წარმოწინდეს მიღწევის
დონეების აღწერილობებში. ასევე
მნიშვნელოვანია, შეფასების რუ-
ბრიკის შედგენის საფეხურები.

• **სასწავლო მიზნების განსაზ-
ღვრა და შესაბამისი კონცეპტუა-
ლური ჩარჩოს შექმნა.**

მკაფიოდ უნდა განვსაზღვ-
როთ მიზანი და მოვასხდინოთ იმ
კომპონენტების (კრიტერიუმების)
იდენტიფიცირება, რომელთა
სწავლებასაც ვაპირებთ.

რუბრიკის ტიპის შესაბამისი
კრიტერიუმებისა და ხარისხობრი-
ვი დონეების განსაზღვრა. მოცე-
მულობიდან გამომდინარე უნდა
განვსაზღვროთ, რომელი მიდგო-
მა უფრო მართებული რუბრიკის
შექმნაშია — ანალიტიკური
(თითოეული კრიტერიუმისთვის
წარმოვადგინოთ შესაბამისი შე-
ფასების სკალისა და მიღწევის
დონეების აღწერა), თუ ჰოლის-
ტური (ერთიანად წარმოდგენილი
კრიტერიუმებისთვის შესაბამისი
სკალისა და მიღწევის დონეების
აღწერა).

• **მიღწევის დონეების რაოდე-
ნობის განსაზღვრა და თითოეუ-
ლის შესაბამისად აღწერა.**

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ,
დონეების რაოდენობა დავალბების
სპეციფიკის გათვალისწინებით
უნდა განვსაზღვროთ; აღწერი-
ლობაც სასწავლო მიზნების შესა-
ბამისი უნდა იყოს — ზოგადი ან
უფრო კონკრეტული.

• **რუბრიკის პრაქტიკაში გა-
მოცდა.**

რუბრიკის გამოყენებამდე
მნიშვნელოვანია, ის რამდენიმე
მოსწავლეზე გამოცდადოთ, დააკ-
ვირდეთ, რამდენად მიზნობრივად
და ადევილად გამოსაყენებელია
ის პრაქტიკაში. მოისმინეთ კო-
ლეგებისა და თავად მოსწავლეე-
ბის მოსაზრებებიც.

მანანა გუშუბარიაძე, მე-10 საჯარო სკოლის ინგლისური ენის წამყვანი პედაგოგი.

ნდობა და ძველის მომავალი



შეიძინეს სათანადო სახელმძღვანელოები და ლიტერატურა... ანუ, რაც ათასწლეულობით არა და არ კეთდებოდა, 4 წელიწადში მოგვარდა!

როგორ? ეს ვკითხე მე-17 ბაგა-ბაღის 2014 წელს დანიშნულ დირექტორს, ქალბატონ **ლელა ბაქრაძეს**. ჯერ მომიხივებულადა გაიღიმა, მერე კი ძალზე სერიოზულად, ლაკონურად მოსხიპა, **გენდენ? კეთილი ინებე და ეს ნდობა გაამართლე. მით უფრო, რომ ქვეყნის მომავალი ჩაგაბარესო.**

სად მიჰყავთ მშობლებს შვილები – ბაგა-ბაღში თუ აგარაკზე? 17-ე ბაგა-ბაღის ეზოში შესვლისთანავე ეს აზრი გაგიჩნდებათ. სრულად ძნელი აღსანიშნავია ფიქვანაში ჩაფლული მშვენიერ თვალნი რომ გადაგეშლებათ! სპორტული მოედნები, ატრაქციონები, საზაფხულო სცენა... ისე გემოვნებით, პრაქტიკულადა გაფორმებულ-განლაგებულ, უკეთესს ვერ წარმოიდგენთ. ეზო ფერთა ისეთი შეხამებითაა გაფორმებული, უმაღ დაიჯერებ, რომ ყმანვილების ესთეტიკური აღზრდა, გემოვნების დახვეწა, თუ მოინდომებენ, ეზოდანაცაა შესაძლებელი.

ათწლეულობით გვიჭედავდნენ ტვინში, ისტორიის წარმართვები ძალა მასაო. კი „ფაფხურობდა“ ესა თუ ის პიროვნება, მაგრამ წინსვლის წარმართველი ძალა მასა იყო და

ეგებ, ვინმეს გადამეტებულად მოეჩვენოს ეს პარალელი, მაგრამ, მჯერა, რომ სწორედაც შესატყვისია! იოანე მახარებელმა ერთი წინადადებით გამოხატა უფლის არსი – **ღმერთი სიყვარული არსო**. ქალბატონმა ლელამ ასევე მოკლედ, ამომწურავად ჩამოაყალიბა – **ნდობა და ქვეყნის მომავალი**. ამ მომავლის აღზრდის, უფლის – სიკეთის, სათნოების, მოყვასის სიყვარულის გზაზე დაყენებას მხოლოდ ბავშვების უდიდესი სიყვარულით შეძლება.

ქალბატონმა ლელამ ოთხჯერ „აუნთო ნითელი“ გულგრილობას (რაზეც ჰაინე ამბობდა, ყველა დანაშაული და უზნეობა, სწორედ ჩვენი გულგრილობის შედეგიაო), მცონარობას, უპასუხისმგებლობას, დილეტანტობას, ამპარტავნობას... ოთხი უმაღლესი სასწავლებლის სხვადასხვა



ვებისათვის ისევე უნდა წერო, როგორც – უფროსებისათვის, ოღონდ, უფრო უკეთესად.

ამ გამონათქვამის პერიოდებით, ბავშვებს ისე უნდა მოეპყრო,



როგორც უფროსებს, ოღონდ, უფრო უკეთესად. ყმანვილებში, უპირველესად, შენს ტოლსა და სწორს, პატარა ადამიანს უნდა

ანუშიძეს, ციური ბაღდოშვილს, ლალი გაფრინდაშვილს, ესმა ამორტიას, თამთა დევედარიანს, თინათინ კირკიტაძეს, ქეთევან კალანდაძეს; ფსიქოლოგ მაია წყარუაშვილს, ლოგოპედ სათუნა ახლოურს, მუსიკის პედაგოგს თინათინ შამანიძეს, სამეურნეო ნაწილის კოორდინატორ თამარ ტერუნაშვილს, ექთან მაია გაბიციანაშვილს, საქმის მწარმოებელ მაია გაგრიძეს, მზარეულ ეკატერინე მდივანსა და მის დამხმარეებს: ნინო რუხაძეს და მაია მამნიანაშვილს, დამლაგებლებს: ლელა ძიძიკაშვილსა და ნინო მალასიძეს; მრეცხავ მზევიანარ ნიქარიშვილსა და მუშა პეტრე ახალკაციშვილს.

ბაგა-ბაღი მდინარის დელტასავითაა: ყოველი ნაკადი

საწინდარია.

საფრანგეთში ასეთი ცდა ჩაატარეს: დედა ჩვილს მშობლიურ და უცხო ენებზე უმღეროდა. როცა მშობლიურ „იავნანას“ დაჰსულუნებდა, წოვის სიხშირე გაცილებით იმატებდა. საბჭოთა კავშირში გენეტიკა წლების მანძილზე ხომ ფაშისტურ, ცრუ მეცნიერებად იყო მიჩნეული, მაგრამ მშობლიური, ეროვნული გენეტიკურად კოდირებული ამოუძირკველია! ოღონდ ეგაა, თავიდანვე, პატარაობიდანვე უნდა შეუწყო ხელი მის განვითარებას, სულსა და გულში გაჯდომას. ესეც დიდებულად უწყიან მე-17 ბაგა-ბაღში. იციან, რომ ჯერ შენი უნდა შეიგრძნო, შეიყვარო, გაითავისო და ასე სხვათა კულტურასაც მიაგებ პატივს, მის დაფასებასაც ისწავლი და ასაკის გათვალისწინებით უყრიან საფუძველს ყმანვილების ერისა და ქვეყნისათვის განოსა-



არისო. არადა, ისტორია სწორედ საწინააღმდეგოს გვასწავლის.

კონკრეტული მაგალითი: მე-17 ბაგა-ბაღის მართლაც ხელოვნების ერთგვარ ნიმუშად ქცეული ეზო წლების მანძილზე ოკრო-ბოკრო, ტალახიან-ტლახიანი იყო. ხომ ჰყავდა მაშინაც ამ ბაგა-ბაღს დირექტორები?

ოთხი წლის წინათ კი დაინყო... ეზოზე უკვე ვთქვით. ახლა ეს: ყველა ოთახში დიდიო ახალი იატაკი; ჩატარდა შიდარემონტი; განახლდა დარბაზი და ყველა ოთახი; შეიძინეს სპეციალური მოხერხებული ავეჯი; აშენდა სამრეცხაო და საწყობი; განახლდა სველი წერტილები, სააბაზანო; ყოველი ასაკობრივი ჯგუფის თავისებურებების გათვალისწინებით შეიძინეს სენსორული, კოგნიტური, მოტორული და კრეატიული უნარების განვითარებისთვის საჭირო სათამაშოები; საბავშვო მოთხრობები, ლექსები და ზღაპრები, „სასკოლო მზაობის“ ჯგუფებისათვის შეიქმნა ახალი სივრცეები,

ფაკულტეტი დამთავრა ნითელი დიპლომებით: დედაუნივერსიტეტის ხელოვნებისა და ჰუმანიტარულ პროფესიათა ფაკულტეტი (ინგლისური ენის სპეციალობით), ტექნიკური უნივერსიტეტი ტელერეჟისურის სპეციალობით და საზოგადოებასთან ურთიერთობის ფაკულტეტის მაგისტრატურა, თბილისის ბიზნესის აკადემია საბანკო და საფინანსო საქმის მენეჯერის სპეციალობით. სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორია.

პლატონის ოთხი სათნოებიდან, რასაც მართლმადიდებლობა იზიარებს, ერთი სიბრძნეა. სიბრძნე მასთან სწავლის ძიებას, ახლის შეცნობისკენ მუდმივ ლტოლვას ნიშნავს. ჰოდა, რამდენი გვეგულება, ვინც ახალგაზრდამ ამდენი ისწავლა, ეძია სიბრძნე?! უმთავრესი: ამ მრავალმხრივ განათლებას ძალზე პრაქტიკულად იყენებს ბაგა-ბაღში. ხოლო როგორც იყენებს, ზემოთ თეზისურად მაინც აღვნიშნეთ.

მაქსიმ გორკი ამბობდა, ბავშ-

ხედავდე, ვისაც ნაკლები ცოდნა და გამოცდილება აქვს და შესატყვისად მოექცე. ეს ძირისძირამდე აქვს გაცნობიერებული მე-17 ბაგა-ბაღის პედაგოგექტივს – **ალმზრდებლებს: ქეთევან ბენაშვილს, შორენა ბაჯიაშვილს,**



ნინო ჭუმბურიძეს, ნატალია მოლაშვილს, ირინა დოლიძეს, თამილა ქენჭაძეს, ლია ბასოშვილს, თეა ბერბიჭაშვილს, მაია სამსონიას, მაყვალა რუხაძეს, ნინო გვრიტიშვილს, ნათია გელაშვილს; მათს თანაშემწეებს: მარეს ხუბაშვილს, ია ჩიხლაძეს, დონარა

თავის კალაპოტში მიედინება, მაგრამ ერთდება და ძალუმად მიიღტვის საერთო მიზნისკენ.

წარმატებებს ხომ ბაგა-ბაღის ყოველი რგოლის ხარისხიანი, ურთიერთშეთანხმებული, მიზანმიმართული მუშაობა განა-

პირობებს. უწარინად, შემოქმედებითად მუშაობენ კოლექტივთან დირექტორის მოადგილე **ნინო ტომარაძე** და მეთოდისტი **მანანა დადიანიძე**.

პედაგოგექტივი მუდმივ ძიებაშია. განუხრულად იმაღლებენ კვალიფიკაციას; ეძიებენ და ჰპოვებენ პატარებთან მიდგომის, მუშაობის ისეთ ხერხებსა და მეთოდებს, რაც ყველაზე უკეთეს შედეგებს გამოიღებს პატარების ჯანსაღი ფსიქოტიპის ჩამოსაყალიბებლად, რაც, ფსიქოლოგთა მტკიცებით, 6 წლამდე ყალიბდება. ასეთმა შემოქმედებებმა „დაუდგრობამ“ ილიასეული თერგი გამახსენა, რადგან მუდმივი მოძრაობა-ძიება წარმატების უცილობელი

დეგ პიროვნებებად აღზრდა-ჩამოყალიბებას.

ნათქვამია, მარტო კაცი ჭამაშიაც ბრალიაო. ასეთ მოკლე დროში ბაღის მართვაც ზღაპრულად გამართვას, რაც წარმატებული სასწავლო-აღმზრდებლობითი პროცესის საფუძველია, დახმარების გარეშე ვერ შეძლებდნენ. მონდომებას, ძალისხმევას მერიისა და ბაგა-ბაღების სააგენტოს, უშუალოდ მისი ხელმძღვანელის ბატონ **კახაბერ გვანცელაძის** დიდი ყურადღება და ოპერატიული, ხარისხიანი დახმარება დახვდა და შედეგიც სახეზეა. ქალბატონი ლელა, მთლიანად კოლექტივი ძალზე ემადლიერებინა ბატონ კახაბერს გულისხმიერებისა და მუდმივად გვერდში დგომისათვის.

მე-17 ბაგა-ბაღის შემოქმედებით კოლექტივსა და მის ოთხეზის ნითელდიპლომიან, უნიკალურ დირექტორზე, მერწმუნეთ, კიდევ ბევრი სასიკეთოს თქმა შეიძლება, მაგრამ ეს ძალზე გაგვიგრძელებდა სიტყვას. მაგრამ უმთავრესი, ვგონებ, გამოიკვეთა: **დირექტორის კრედო – ნდობა და ქვეყნის მომავალი და ამის ხორცშესახებლად მიმართული მთელი კოლექტივის ძალისხმევა.**

კონსტანტინე გურბენიძე



კვლავ და კვლავ – ბავშვების სასიკეთოდ



დიდებული ვოკალისტი, დასტაქარი, სპორტსმენი, არქიტექტორი, პედაგოგი, ინჟინერი, მხატვარი... ვინ დგას მათი მიღ-

რდა, რადგან ერთხელ მრუდელ წასული ნერგის გასწორება ძალზე ძნელია, ხშირად კი – შეუძლებელიც. ამიტომ მიუგო ასე დიდმა პედაგოგმა ვასილ სუხომლინსკიმ ახალგაზრდა მშობლებს კითხვაზე, როდიდან დავიწყოთ სამი წლის შვილის აღზრდა, სამი წლით დაგვიანებით.

ეს კარგად უწყინ თბილისის 85-ე ბაგა-ბაღში. გასიგრძე-განებულ აქვთ, რაოდენ რთუ-

„გაბეშდნენ“, მათი თვალთ შეხედონ სამყაროს. მათი სიხარულითა და ტკივილით იცხოვრონ. აღმზრდელებიც იყვნენ და – მეგობრებიც.

ასე სწამთ და ასე მუშაობენ აღმზრდელები: **ინგა მინდიაშვილი, ნათელა ბიბილაშვილი, ლელა ინაშვილი, ტატიანა ილურიძე, ლილა ბუყანიშვილი, ლალი მუქერია, ირმა სომხიშვილი, ინგა ლაზარევა, ლელა ტყემალაძე,**

ამიტომ პატივს მიაგებენ, აფასებენ ურთიერთის შრომას და მყისვე მზად არიან დახმარების ხელის გასწავდენად. ხოლო, სადაც ასეთი მრწამსია, მიზანი, რაგინდ რთული იყოს, აუცილებლად მიიღწევა.

ასეთი ჯანსაღი, პატარების სასიკეთო გარემოს შექმნა კი, უპირველესად, გამოცდილი დირექტორის, მრწამსითა და მონოდებით პედაგოგის, ქალბატონ **მაგული ლოლაძის** დამსახურებაა. ხომ ცხადია – თუ სათავე სუფთაა, წყაროც ანკარა მოედინება.

ქალბატონმა მაგულიმ ქუთაისის პედაგოგიური ინსტი-



რაც მომავალში მათი ასევე ჰარმონიულ პროფინებებად ჩამოყალიბების მტკიცე საწინდარია.

თუ მოისურვებ, გაიზარებ, გამოსავალი აუცილებლად გამოიხატება: ბალის წინადადებით, მერიის დაფინანსებითა და ბაგა-ბაღების სააგენტოს თანადგომით, სასწავლო კორპუსიდან სამზარეულო ცალკე შენობაში გაიტანეს. ამან, ჰიგიენურ მოსაზრებებთან ერთად, ბალისთვის აუცილებელი სხვა დადებითი შედეგიც გამოიღო:



წვეების მიღმა? ვინ განაპირობა მათი ნიჭის განვითარება? ვინ ჩამოაყალიბა პროფინებებად? შესატყვისი დარგების სპეციალისტთა დღენიადაგ მიზანმიმართულმა, შემოქმედებითმა შრომამ, მაგრამ სად ჩაეყარა საფუძველი წარმატებებს,

ლი და საპატრიოტო მისია აკისრიათ – ძირითადად, ბაგა-ბაღებში (ცხადია, ოჯახებთან თანამშრომლობით) ეყრება საფუძველი პატარების ზნეობას, მორალს, ფიზიკურ და გონებრივ განვითარებას. საამისოდ კი ყოველი აღსაზრდელის სულსა და გულს

მათი ფალავანდიშვილი; მათი თანამშენებელი: **ციხანა ტეფნაძე, ხათუნა ტეფნაძე, დიანა ტორაძე, ნათია მარკოზაშვილი, ირინე ჭობონელიძე, ნინო ცერცვაძე, ეკატერინე კუკულაძე და ნატო ნოზაძე;** ფსიქოლოგი – **ნინა ხელაძე;** ლოგოპედი – **ციხლა თლოორდავა;** სპეციალური პედაგოგები: **ეთერ მირუაშვილი და ნანა რურუა;** მუსიკის პედაგოგები: **ნანა არეშიძე და სალომე ვაშალომიძე;** ცეკვის მასწავლებელი – **სალომე ელბაძე.**

ბაგა-ბაღი რთული ორგანიზაციაა. წარმატება მისი ყოველი რგოლის ხარისხიანი, ურთიერთშეთანხმებული, მიზანმიმართული მუშაობის ლოგიკური შედეგია. ამიტომაც აუცილებლად გამოსარჩევი და დასაფასებელია სამეურნეო ნაწილის გამგის **ლია გაბუნია**, საქმისმწარმოებლების: **ნათია სიდამონიძისა და ფოთოლა სვანიძის;** მზარეულ **ასმათ ფრუიძის,** მისი დამხმარეების: **თინა მელაძისა და რუსუდან ხატიაშვილის;** დამლაგებლებისა და მრეცხავების: **ნანა დვლიშვილის, მარინე ტურაზიანის, მაკა ნოზაძის, მარინა თოდრიას, თონა შარაშიძის, ქეთევან შაყულაშვილის, ანა ხმალაძის, ეთერ მღებრიშვილის, მაია საგანელიძის;** დარაჯების: **თამაზ კობაშვილის, რამაზ ჩხაიძის;** მუშის – **ლევან ხუციშვილისა** და მეზღვე – **დავით ელბაძის** შრომა. ბავშვთა ჯანმრთელობის სადარაჯოზე **გულიკო ბაკურაძე** დგას.

უნარიანად, შემოქმედებითად მუშაობენ კოლექტივთან მცოდნე და გამოცდილი მუშაკები: დირექტორის მოადგილე – **სოფია ჯაფარიძე** და მეთოდისტი **თამარ დუმბაძე.**

კოლექტივის ყოველ წევრს აქვს გასიგრძეგანებული, რომ მხოლოდ ერთობლივი, შეთანხმებული მუშაობითაა შესაძლებელი საერთო მიზნის მიღწევა.



სად იწყებს მათ ჩამოყალიბება ზნეკეთილ ადამიანებად? იქ, საიდანაც, ეგზიუპერის თქმით, ყოველი ჩვენგანი მოდის – ბავშვობასა და ბავშვობიდან.

სიკვამლე ნერგს ვერ ახარებ, ვერც ეკალი მოისხამს კეთილ ნაყოფს, უსაფუძვლოდ არაფერი ხდება. ამიტომ ბავშვობაა ის ძირთადირი, საიდანაც იღებს საწყისს ყოველი ადამიანის პროფინება და პროფინულობა, მისი გონებრივი, ფიზიკური და ზნეობრივი განვითარება. დიდი სიფრთხილე, ტაქტი, ცოდნა და გამოცდილებაა სჭირო, რომ პატარები სწორ გზაზე დააყენო, სწორად წარმართო მათი სულიერ-ფიზიკურ-მორალური აღზ-

უნდა ჩასწვდე, მაგრამ ჯერ მათი ნდობაა მოსაპოვებელი. მოსაპოვებელია, უპირველესად, პირადი მაგალითით და კოლექტივის ძალისხმევაც აქეთკენაა მიმართული, მაგრამ ეს თვითმიზანი როდია. ასე ვერაფერს მიაღწევ. ეს პედაგოგთა შინაგან მრწამსზე დაფუძნებული ბუნებრივი ქცევაა, რასაც უმალ ატყობენ და თავისებურად, ბავშვური უშუალოდით აფასებენ კიდევ პატარები. ისინი ხომ უმალ გრძობენ, სად სიმართლეა და სად – სიყალბე.

თუ ბავშვებზე არ გარდაიქმნებით, ვერ მიაღწევთ ცათა სასუფეველსო, გვიმოდვრავს უფალი. აღმზრდელები ცდილობენ



ტუტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი დაამთავრა და 1980 წლიდან მუშაობს ამ სისტემაში. ჯერ – მეთოდისტად, შემდეგ – 129-ე და 75-ე ბაგა-ბაღების გამგედ. ახლა კი 85-ე ბაგა-ბაღს უდგას სათავეში.



გამოთავისუფლებულ ფართის ხარჯზე, ბაგა-ბაღი გვარიანად გაფართოვდა. იანვარში ესტუმრნენ ქალაქის მერიის მოადგილე, ბატონი **ილია ელოშვილი** და ბაგა-ბაღების სააგენტოს უფროსი **კახაბერ გვანცელაძე.** ძალზე კმაყოფილები დარჩნენ ნანახითა და პედაგოგიკტივის მუშაობის ხარისხით.

და, ბოლოს, იმაზე, რაც სხვა ბაგა-ბაღებში არ მომისმენია. ქალბატონმა მაგულიმ გამოკვთა პატარების ფიზიკური აღზრდის გაუმჯობესების აუცილებლობა. ყოველ ბაგა-ბაღს ბავშვების ასაკის თავისებურებების გათვალისწინებით ალტერნატიული სპორტული დარბაზები უნდა ჰქონდესო.

ვეთანხმებით დირექტორს. საყოველთაო კომპიუტერიზების ხანს, როცა გაცილებით იკლო ყმანვილების ფიზიკურმა აქტივობამ, ეს მართლაც აუცილებელია.

ქალბატონ მაგულის სჯერა, რომ ბაგა-ბაღების სააგენტოს, მერიის მხარდაჭერით, ესეც აუცილებლად მიიღწევა, რაც კვლავ და კვლავ ბავშვების სასიკეთოდ იქნება და 85-ე ბაგა-ბაღის კოლექტივის ძალისხმევით მიზანმიმართულად აღსაზრდელთა კეთილდღეობაა.

ნაირა ნიჟარაძე – ცეროფენებს

ლეილა ვადაჭკორია

ნელს ღორის წელიწადია და სიყვარული გვწადა!



ბარათაშვილის ხმაზე: ნაირას გულმა როგორ გაუძღლოს, ბავშვებისათვის ლექსი არ წეროს, არც ის იქნება კალამი დადოს, ერთი წუთითაც კი დაისვენოს. როგორ? ახალი წელი დადგა – ბავშვების სიხარულს დასასრული არ უჩანს და პოეტს ხმა არ ამოეღო? ნაირას ლექსებს ბაგა-ბალებში, „დედაენის“

ნიგნებში ხომ სწავლობენ, იზეპირებენ, მღერაან.

ჰოდა, აი, ისიც ახალ-ახალი-ცინცხალ-ცინცხალი.

სტუმარ-მასწავლებელი სამშობლო

შემობრძანდით სტუმრებო, – რას მიირთმევთ, რასა? – ფუტკრის ახალ თაფლსა, ბებოს ჩურჩხელასა, – ხაჭაპურიც კარგია, სულსა და გულს არგია, კიდევ გეტყვი სიტყვას, – გოჭის ხორციც მიყვარს.

– მე ვარ პატარა ღრუტუნა და არ ვარ ღორი მკვებარა, მიყვარს ბოსტანი, მინდორი, ჩემი სამშობლო ქვეყანა.

სურვილი

იყოს მშვიდობით, არის სურვილი, ჩემი სამშობლო, ოქროცურვილი.

საყვარელი

ლორმა უთხრა კოდალას: – შე, უსაქმურო, შენაო, – აბა, რა ჩემი ბრალია, შენ თუ არ იცი ფრენაო. – შეგვიჭამა, უყვარს კვახი, მოგვაყენა ზიანი, – ეს ხომ არის ჩვენი ტახი, ლოყებლაჟღაჟიანი.

ტახი

შეიპარა ბოსტანში, მურა უკბენს – ახია, ჭამა უყვარს – წუნკია, ეს ხომ ჩვენი ტახია.

ლორის წელიწადი

– ღორის წელიწადია, – გვითხრა ღიმილთა ბებია, გოჭუნები ბევრი გვყავს, დილით ადრე დგებიან.

მიერთმევენ ერთად

ნითელ-ნითელ ბურთებად ღუის პომიდორი, მიერთმევენ ერთად ქათამი და ღორი

ჩემი სამშობლო

– ეს მსხლის ტოტია, ეს ბლის ღეროა, ჩემი სამშობლო საქართველოა.

ერთმანეთი უყვართ, მუდამ ერთად დადიან, მათი სხვა მეგობარი წინილა და ბატია.

სინანული

ნუ აურევ წყალს ბოჩოლას, ნუ დაუნგრევ ჩიტებს ბუდეს. დრო მოვა და შენს გულშიაც სინანული დაიბუდებს.

ნუ დაუმტვრევ ხეებს ტოტებს, როს პატრონს არ დაიგულბ. სიყვარული თუ დაკარგე, ადვილად ვერ დაიბრუნებ.

ვისი მეგობარია?

ბავშვების მეგობარია, მათი ავ-კარგის გამგები, მშობლებთან ერთად ის არის ცხოვრების ხიდის გამდები.

პატარებს დარდს რომ უქარვეებს სიტბოთი სავეს თვალებით, თან ერთნაირად რომ უყვარს ბეჯითიც, ონავარებიც.

მომავლის რწმენას უწერგავს, ნორჩ გულს იმედით აუვსებს, სირთულეს დააძღვევინებს, მერე ხელს ფრთხილად გაუშვებს.

ხან კი უყვება არაკებს, იგი ცოცხალი წიგნია ბავშვებთან მოლაპარაკე. ამბობს, რომ ბედნიერია,

ვინც სწორად განვლო სავალი, ათი მცნება რომ დაიცვა, აი, რა არის მთავარი.

ჩვენი ქვეყანა გვიყვარდეს, ფიცსა ვდებთ მშობელ მიწაზე, სამშობლო ერთადერთია, ბავშვებო, დედამიწაზე!

უძღვის პატარებს, ანუ წიგნში შესატანი ლექსები

გავრცელებული აზრია: რჩევა-დარიგება არავის სიამოვნებს, მაგრამ გვჯერა პოეტის ქვემოთმოცემული შეგონებანი დიდებსაც მოეწონებათ და პატარებსაც. სწორედ ასეთი ლექსები წაიკითხა ლეილა ვადაჭკორიამ მე-2-მე-3 კლასელებთან შეხვედრაზე.



სწორი არჩევანი

– გადავწყვიტე ბაბუ ჩემი მომავალი, ასტრონომი გავხდები არ გაუვა წყალი.

– გენაცვალოს ბაბუ, ნება შენი არის, ოლონდ გააკეთე სწორი არჩევანი.

სულ გახსოვდეს, შრომას მაშინა აქვს ფასი, როცა კეთილ საქმეს შეუდგება კაცი.

ძია ვანოს საჩუქარი.

ნახე, ბებო, ძია ვანომ კანფეტები მიყიდა. იცი, რა გრძნობა მქონდა, ჯიბეში რომ მიყრიდა?

უნდა გავუნანილო ძამიკოს და დაიკოს, ხომ მასწავლე, თხილის გული ცხრა ძმამ როგორ გაიყო.

კეთილი გიგო

რა დროს ძილია, გიგლო, ნახე, რა თოვლი მოსულა, გინდა ხეები იხილო? დედოფლებივით მორთულან.

თუმცა ხის კენწეროებზე ჩიტები არ ჭიკჭიკებენ, შენს საჩუქრელთან რომ მოფრინდნენ, მეტად აწუხებთ სიცივე.

გიგლომ დედას აკოცა, დედი ფანჯარა გაუღოთ, სანამდე დავაბინავებთ, ყინვამ რომ არ შეანუხოთ.

გიგლომ მალე უპოვა ჩიტუნებს თავშესაფარი, საკენკიც ბევრი დაყარა, ფეტვი თუ ხორბლის მარცვალი.

და ასე იქცა ეს გიგო ეზოში მისაბაძ გიგოდ, სიკეთე გადამდებია, ეს ყველამ უნდა გაიგოს!

ინფორმაცია კარლამენტის კლენარული სხდომიდან

მიხაილ ბატიაშვილი: „გამოცდების გაუქმების გადაწყვეტილება არაერთი ადგილობრივ და საერთაშორისო კვლევას დააფუძნა“

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მიხეილ ბატიაშვილმა პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე იმ ორგანიზაციებთან თანამშრომლობაზე ისაუბრა, რომლებიც განათლების რეფორმის შემუშავების პროცესში სამინისტროსთან აქტიურად თანამშრომლობდნენ.

მინისტრის თქმით, გამოცდების გაუქმების გადაწყვეტილება სამინისტრომ მხოლოდ კონსულტაციის შედეგად მიიღო, რომელშიც ჩართულები იყვნენ როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი ექსპერტები და განათლების სფეროს წარმომადგენლები:

„კითხვაზე, თუ რა კვლევებს ეფუძნებოდა ჩამოყალიბებული კონცეფცია, აქ მოვიყვანთ მხოლოდ იმ ორგანიზაციების ნაწილს, რომლებიც კონსულტაციებში იყო ჩართული. მასში ჩართულები იყვნენ „ტრენინგებისა და კონსულტაციების“ ცენტრი, „სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი“, „სამოქალაქო ურთიერთობებისა და ინიციატივების ცენტრი“, „განათლება ყველასათვის“, სკოლის ადმინისტრაციები, სკოლის მასწავლებლების ასოციაციები. გარდა

ამისა, მსოფლიო ბანკი, აზიის განვითარების ბანკი, USAID, ათასწლეულის გამოწვევი კორპორაცია, UNICEF, ევროკავშირის დელეგაციის წარმომადგენლები, ამერიკის მთავრობის, შვეიცარიისა და სხვადასხვა ფონდები, მაიკროსოფტი და ა.შ.

კონსულტაციები გაიმართა ქართულ უნივერსიტეტებთან, მასწავლებლებთან, საბოლოო ჯამში ასეულ ადამიანთან შეხვედრა შედგა იყო სხვადასხვა ფორმატის. მიმაჩნია, რომ ჩვენი ხედვა მაქსიმალურ შედეგზე ორიენტირებული, პოლიტიკისგან შორს მდგომი, განათლების ხარისხის ამაღლებისკენ მიმართული. იგეგმება კომიტეტის გასვლითი სხდომა, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებს ყველა მოადგილე და სსიპ-ის ხელმძღვანელი. ჩვენი მიზანია მაქსიმალურად მჭიდრო თანამშრომლობა ყველა ორგანიზაციასთან და მათთან კონსულტაცია. საბოლოო დოკუმენტი, რომლის სამუშაო ვერსია უკვე არსებობს, მალე გახდება სტრატეგიული დოკუმენტი“ - განაცხადა მიხეილ ბატიაშვილმა.



მიხაილ ბატიაშვილი: „ვეუბარებთ იმ კუთხით, რომ მომავალ წელს გვერდეს უმაღლესი განათლების ახალი მოდელი“

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მიხეილ ბატიაშვილმა პარლამენტში სიტყვით გამოსვლისას, უმაღლესი განათლების სისტემის დაფინანსების ახალ მოდელზე ისაუბრა, რომ არსებული არაეფექტურობა და სამინისტრო მსოფლიო ბანკთან ერთად, ახალ მოდელზე მუშაობს.

„არსებული დაფინანსების მოდელი არაფრისმომცემია და აქტიურად ვმუშაობთ მსოფლიო ბანკის ექსპერტებთან, რომ გადასვლა მოხდეს ახალ მოდელზე, თუ რის მიხედვით მოხდეს უნივერსიტეტების სტიმულირება. ვაუჩერული სისტემა რჩება, ის მიყვება სტუ-

დენტებს პირდაპირ. რაც შეეხება იმ რესურსს, რომელიც მიეძინებოდა უნივერსიტეტში უფასო ფაკულტეტების მიმართულებით, გადანაწილება იმ შეფასებით მაჩვენებლებზე, რომელიც ჩამოყალიბდება, ანუ რის მიხედვით მოხდეს უნივერსიტეტების სტიმულირება. ვმუშაობთ იმ კუთხით, რომ გვერდეს მომავალ წელს ახალი მოდელი, რომელიც უფრო მეტად იქნება მასტიმულირებელი წინანდელთან შედარებით“ - განაცხადა მინისტრმა.

მინისტრის თქმითვე, ამ თემასთან დაკავშირებით, უმაღლესი სასწავლებლების რექტორებთან ინტენსიური შეხვედრები და კონსულტაციები მიმდინარეობს.

ბავშვები „სიხარული“ სიხარულით მიიჩქარიან



სკოლამდელი აღზრდის დანერგულებებში ბავშვის განვითარებისათვის საჭირო გარემოს შექმნა, მისი შემდგომი წარმატებული და ხარისხიანი განათლების მიღებისა და სრულფასოვან პიროვნებად ჩამოყალიბების საფუძველია. სწორედ ამ მიზნით გადაწყვიტეს კერძო ბაღ „სიხარულის“ დამფუძნებელმა მუხრან ტაბატაძემ და დირექტორმა ნატო ტაბატაძემ საკუთარი წვლილი შეეტანათ მომავალი თაობის სწავლა-აღზრდის საქმეში.

ნატო ტაბატაძე ს.ს. ორბელიანის სახ. სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის კურსდამთავრებულია. მუშაობდა კერძო სკოლაში პედაგოგად, სასწავლო ნაწილის გამგედ. 13 წლის მანძილზე, კერძო სტრუქტურაში მიღებული დიდი გამოცდილებით, გადაწყვიტა თავად შეექმნა რაღაც ახალი და კარგი. გვერდით საკუთარი ბიძა დაუდგა, რომელიც რუსეთში ცხოვრობდა და მოღვაწეობდა და ამ სფეროს ხარისხიანი, მრავალმხრივი განვითარების ხელშესაწყობად, დიდი სურვილი ჰქონდა რაღაც ნაბიჯი გადაეღათ.

ნატო ტაბატაძე: „ბავშვების



რაოდენობა ჯგუფებში საკმაოდ არაკომფორტული და დიდი პრობლემაა სახელმწიფო ბაგაბაღებისთვის. დაიბადა იდეა სკოლამდელი დანერგულების შექმნისა. ჩვენ გვქონდა შესაძლებლობა სწავლა-განათლება-

ში ჩაგვედო რესურსი, სახელიც ერთად მოვიფიქრეთ და გადაწყვიტეთ ჯგუფებში 12-15 ბავშვს 2 აღმზრდელი და ძიძა მომსახურებოდა, რაც საკმაოდ წინ გადადგმული ნაბიჯი იქნებოდა. გავითვალისწინეთ საგანმანათლებლო პროგრამა, ჩავსვით შესაბამისი მეცადინეობები, პატარ-პატარა გაკვეთილები, რომლებიც მცირეკონტინგენტთან ჯგუფებში ადვილად მისაღწევია, რასაც ვერ ვიტყვი ჯგუფებზე, სადაც 30-40 ბავშვია.“

უკვე მე-4 წელია თბილისში, ახმეტელის მეტროსთან, ახალი, კომფორტული, თანამედროვე ტექნოლოგიებითა და ეკოლოგიურად სუფთა სათამაშოე-



ბით მორთულ, განკრიალებულ შენობაში, ყველა ჯგუფში საკუთარი საძინებელითა და სველი წერტილით, დილის 9-ის ნახევრიდან საღამოს 7 საათამდე, პატარებისათვის სწავლებისა და აღზრდის საუკეთესო პირობები, უსაფრთხო და ჯანსაღი გარემოა შექმნილი.

შრომაც მალე დაუფასდა, კონტინგენტი თანდათან გაიზარდა და ამჟამად ბაღში 4 ასაკობრივ ჯგუფში 60 ბავშვია. პროფესიონალი აღმზრდელ-პედაგოგები: **ფატი ცუცქერიძე** და **ანჟელა მოსიაშვილი** (უფროსი ჯგუფი); **საშუალო ჯგუფი** — **მაკა მუმლაძე** (პედაგოგი), **მერი ჭანკოტაძე** (პედაგოგის თანაშემწე); უმცროსი ჯგუფი — **მარინა კიკვაძე** (პედაგოგი), **ნინო ხიზანიშვილი** (პედაგოგის თანაშემწე); ბაგა — პედაგოგები: **მანანა ბარბაქაძე** და **ნანა ახვლედიანი**;

ასევე, მუსიკისა და ცეკვის პედაგოგები — **ეკატერინე ბაგალიშვილი** და **ეკატერინე შუბითიძე** — გონებრივი და ფიზიკური განვითარებისათვის, პატარებს შესაბამის უნარ-ჩვევებს უვითარებენ.

დირექტორი ყოველდღიურად ფიქრობს, რა შესაფერის მშობლებს ახალი, სასიკეთო, საინტერესო. აცნობს, რით არიან დაკავებული მათი შვილები დღის მანძილზე. ყოველი პროგრამის გავლის შემდეგ, აქვთ შემაჯამებელი გაკვეთილები. შენობაში არის საკმაოდ დიდი სივრცე, სადაც პატარები ყოველდღეს დილის გამამხნეებელი ვარჯიშით, აერობიკით იწყებენ. აქვე ტარდება საშემოდგომო,

საახალწლო თუ სხვა წარმოდგენები. მონაწილეობას იღებენ გასვლით ღონისძიებებში, წარმოაჩინეს თავიანთი ნიჭი ცეკვასა და სიმღერაში არტ ჰოლში, ხორავას სახელობის თეატრში და სივრცეებშიც დაჯილდოვდნენ.

სასკოლო მზაობის ჯგუფში წარმატებით ხორციელდება სასწავლო-სააღმზრდელი პროგრამა ბაგა-ბაღებისთვის, სადაც აღსაზრდელეები ეცნობიან სხვადასხვა კატეგორიებს, მაგალითად: გეომეტრიული ფიგურები, გზები და მაგისტრალეები, შეგრძნებები — თვალი და მხედველობა, ცხვირი და ყნოსვა, ყური და სმენა, პირი და გემო, კანი და შეხება. ტარდება ღია გაკვეთილები. ყოველივე ეს პატარებს უვითარებს უნარ-ჩვევებს და ამზადებს ცხოვრებისათვის.

ბალის პედაგოგები ეტაპობრივად გადიან ტრენინგებზე, გადაეზადნენ სხვადასხვა მიმართულებით, **(ლოგოპედიური,**

ფსიქოლოგიური და სხვა.) ეცნობიან სიახლეებს, იგებენ ახალ ინფორმაციებს. ჩართულები არიან სახელმწიფო პროგრამაში განსაკუთრებული საჭიროებების მქონე ბავშვებისთვის, მოდიან ფსიქოლოგები, ატარებენ გაკვეთილებს. სასკოლო მზაობის ჯგუფის პედაგოგი **ფატი ცუცქერიძე** ლოგოპედიურ ბაგა-ბაღში მუშაობის საკმაოდ დიდი გამოცდილებით არის და გაიარა ლოგოპედიური ტრენინგი — **ენისა და მეტყველების თერაპია**. კვირაში ერთხელ ბალის ექიმი ახდენს ბავშვთა შემოწმება-დათვალეირებას.

დირექციისთვის, აბსოლუტურად მისაღებია, სკოლამდელი აღზრდის სააგენტოს მიერ დამტკიცებული მენიუ, სადაც დამატებული აქვთ რიგი საკვები პროდუქტები და მზარეული



დადებული სადიზონფექციო სამსახურთან და ყველაფერი შესაბამისად მუშავდება.

ბალის ცხოვრებაში დიდად მშობელთა ჩართულობა. შესასვლელში გამოკრულია მშობელთა კუთხე, მეცადინეობის განრიგი, ჯგუფის წესდება, მენიუ — საიდანაც მშობელი ამომწურავ ინფორმაციას იღებს შვილის ყოველდღიური ცხოვრების შესახებ.

„მაქსიმალურად კომფორტული გარემოს შექმნისათვის, ჩვენი მიზანი იყო ჯგუფებში ბავშვთა მცირე რაოდენობა და პროფესიონალი პედაგოგები. მომავალში, სურვილი გვაქვს, გავხსნათ კერძო სკოლა, სადაც ჩვენივე გამოზრდილი ბავშვების სწავლა-განათლებაზეც ვიზრუნებთ“ — ამბობს **ნატო ტაბატაძე**. თუ მშობელი ერთხელ



იზოლდა ხვედელიძე უგემრიელესი კერძებით უმასპინძლებს პატარებს. სურსათის სააგენტოს მიერ რეგულარულად ტარდება მონიტორინგი. ბალის სისუფთავეზე ზრუნავენ — **ნატალია გოქსაძე** და **ნინო ზურიკაშვილი**. ხელმეკრულება აქვთ

მინც გაესაუბრება ამ ახალგაზრდა, შემართებით სავსე ქალბატონს, მიხვდება, რომ მისი შვილის მომავალი საიმედო ხელში იქნება.

ნათია გურგენიძე

მთ. რედაქტორი
ბორის მიშველაძე

რედაქტორია
ზურაბ ქობალია (თავმჯდომარე) 599 343 727; ნათელა ქიმერიძე 595 584 572; ბორის მიშველაძე 555 596 050; ნათია გურგენიძე 593 422 258; ეკა მამუკაშვილი 557 208 504; მზია გოგოძე 593 208 048; ირმა მეზონია 591 320 705; კონსტანტინე გურგენიძე 555 960 246; თამარ ანდრიაძე (კომპიუტერული მომსახურება) 599 44 98 48;

ელ-ფოსტა: saxgani@gmail.com
ტელ: (032) 2 99 80 00
(032) 2 98 48 07; (032) 2 99 63 52

სახალხო განათლება+ N2 (4577)
13 თებერვალი / 2019 წელი
გაზეთი გამოდის 1928 წლიდან

ISSN 1987-9113
9 771987 911009